

الطلیعة

طریق المناصبین إلى الفكر الثوری المعاصر

العدد الاول - السنة السابعة - يناير ١٩٧١

● رسالة من السودان

● حسابات ١٩٧٠ وآفاق ١٩٧١

● عمال التراحیل .. المشكلة والحل

● حوار حول الأیدولوجیا والعلوم الإنسانية

● عید الناصر والحركة الوطنیة فی الیمن

● خريطة الاقتصاد الاسرائیلی

● ملاحظات حول منهج العمل الوطنی

● ملاحظات على الوضع الاقتصادی فی الیمن الجنوبي

العدد الأول - السنة السابعة - يناير ١٩٧١.

ص

□ ملاحظات حول منهج العمل الوطني « الانتاحية »

● خريطة الاقتصاد الإسرائيلي أحمد صائق سعد ١١

□ عمال الترحيل : المشكلة والحل ١٨

● في الأرض الجديدة حسنى حسين ٢٠

● أربع محاولات لحل مشكلتهم عطية الصيرفي ٢٥

● ثلاثة أسئلة صعبة كمال السيد ٢٦

● المشكلة والحل حسن معاذ رميح ٣١

● عبد القاصر .. والحركة الوطنية في الين د. محمد علي الشهازي ٣٦

● ملاحظات على الوضع الاقتصادي في الين الجنوبي د. نؤاد مريس ٣٦

□ حسابات ١٩٧٠ و اتفاق ١٩٧١ ٣٧

□ حوان حول الايديولوجيا والعلوم ٣٨

● الانسانية ٣٧

● علم الاجتماع بين الوحدة والتعدد د. مخيم كودة ٣٧

● الايديولوجيا .. والانسان والمجتمع انطى لعليم ٣٨

□ تقارير الشهر .. وتعليقات : ٣٩

● رسالة من القروم عبد القم الغزالي ٣٩

● رسالة من لوفان حسام عيسى ٣٩

□ مكتبة الطليعة : ٣٨

□ كتابات جديدة ومناقشات مقترحة : ٣٨

□ يوميات الثورة : ١٨، عام ٣٨

□ من نضال عبد الناصر : ٣٨



General Organization of the Alexandria Library (GOAL)

الطليعة

طريق المتضالين الى

الفكر الثوري المعاصر

مجلة شهرية
تصدر اول كل شهر

مستشارو التحرير :

د. ابراهيم سعد الدين

ابو سيف يوسف

د. اسماعيل صبرى عبد الله

د. جمال العطيفي

د. رشدي سعيد

د. عبد الرازق حسن

د. لطيفة الزيات

د. محمد الخفيف

محمد سيد احمد

مدير التحرير :

ميثيل كامل

عنوان المراسلات :

مبنى مؤسسة الاهرام شارع الجلاء
القاهرة تليفون ٤٦٦٤ - ٥٩٠١ -
٥٩٥٦.

الاشتراكات :

لجنة بالبريد الصادر ج.ع.م ودول
اتحاد البريد المصري ودول السودان
البشاه ١٢٠ قرشا

إن « الطليعة » ميدان مفتوح لكل رأى
حر ، وفي اعتقادنا أن تفاعل الآراء
الحرّة على اختلافها هو وحده الذى
يستطيع أن يبلور ويستخلص وحدة
فكرية أصيلة .

من هذا المفهوم تفتح « الطليعة »
صفحاتها لكل رأى لديه كلمة يقولها
— مؤمنة بشعار الحرية المجيد الذى
أطلقتة فولتير فى القرن الثامن عشر
« قد اختلف معك فى الرأى ولكنى
على استعداد لأن ادفع حيايتى ثمنا
لحقك لى الدفاع عن رأيك » ؟ .



ملاحظات

حول نهج العمل الوطني

تحت ستار جهود التنسوية ومبادرة السلام والحياد والبعد عن التحيز والمنحاز، المبدولة للتوصل الى حل «عادل» لقضية النزاع العربي الاسرائيلي، تقوم الولايات المتحدة الامريكية بتزويد اسرائيل بمزيد من أحدث الاسلحة والمتاد الحربي وتوجيه أضخم عملية حشد وتعبئة لقوى الثورة المضادة، وتمارس أعظم قدر من الضغط على الحكومات في الهيئات والمنظمات الدولية لاستقطابها الى جانب التحالف الامبريالي الصهيوني، ولإجهاض أية محاولات للتنسوية وتخريب كل جهد يبذل من أجل تصفية آثار العدوان* فهي تتشدد بعبارات جوفاء لا تفني ولا تسمن مقابل تصرفات ومواقف عملية فعالة، تتسم بأقصى درجات العداء لحركة التحرير الوطني في العالم العربي*.

ويمكن أن نلمس الاتجاه الواضح لسيادة نهج التشدد والعنف في المرحلة الأخيرة من المواقف التالية:

● التواطؤ الصريح مع اسرائيل أثناء مناقشة أزمة الشرق الاوسط في الجمعية العامة للأمم المتحدة والضغط والناورات التي سارستها ضد مشروع القرار الانسحابي ثم تعهد امريكي باستخدام «الفيثو» في مجلس الأمن لرفض أي قرار يصدر ضد اسرائيل أو أي تفسير يضعه المجلس لقراره رقم ٢٤٢ الصادر في ٢٢ نوفمبر ١٩٦٧ والدفاع عن حق اسرائيل في رفض أي قرار من هذا النوع، مع السعي لإبعاد الدول الثلاث الكبرى عن المشاركة في بحث المشكلة أو التدخل عند استئناف الاتصالات بوساطة يارنج.

● تزول نيكسون على ما طالبت به حكومة جولدا مائير بعدم الضغط على اسرائيل حول مسألة «حدودها المقلبة»، وترك موضوع تخطيط الحدود الى «مفاوضات مباشرة بين أطراف النزاع»، رغم ما في ذلك من تكوص على التصريح السابق لروجرز الذي أدلى به في أوائل العام الماضي بأن أية تغييرات في

الحدود تكون مجرد «تعديلات غير جوهرية تقتضيها الأمن المتبادل» . فقد تم الاتفاق بين ابا ايابان وروجرز باستخدام فكرة «الحدود التي يمكن أن تصيهم» في التصريحات الرسمية ، وهو التعبير الذي استخدمه نيكسون فيما بعد . ومن المعروف أن الدوائر الرسمية ، مازالت تتمسك بالمطالبة بمرتفعات الجولان والقدس وشرم الشيخ وقطاعات أخرى من الأراضي العربية .

● تدفق المساعدات الاقتصادية والأسلحة الهجومية الحديثة بسخاء لم يسبق له مثيل على إسرائيل ، فقد وافق الكونجرس على طلب الحكومة الأمريكية باعتماد ٥٠٠ مليون دولار خلال السنة المالية الحالية [٧١/٧٠] أي نصف مجبوع اعتمادات المعونة العسكرية الخارجية . كما طالبت جولدا مائير في رسالتها لنيكسون بأن تضمن أمريكا تسليم إسرائيل لمدة سنتين لخربين ، كشرط لاستئناف المباحثات .

وقد اشارت صحيفة لاكروا الفرنسية الى التناقض في موقف الحكومة الأمريكية إذ جاء بها [١٢/٦] أنه « من الغريب أن يؤكد الرئيس نيكسون وبطريقة علنية بأن مساندته لإسرائيل لن تقف عند حد ، بينما كان منذ بضعة أشهر فقط يحاول أن يقود إسرائيل الى الطريق المؤدى الى التفاوض »

ولكننا نشهد نفس الظاهرة في موقف السلطات الإسرائيلية ، حينما خرج الجنرال ديان عن صورته المألوفة باعتباره من كبار المصقور في إسرائيل ، ليبدو بمظهر العضو الجديد في صفوف الحماة عندما دعا الى « استئناف إسرائيل محادثات السلام ، دون الاصرار على سحب مصر لصواريخ سام من مواقعها الاسامية » وكان من قبل قد ارغم جولدا مائير وإبا ايابان على قطع المباحثات مع يارنج عندما هدد بالاستقالة اذا لم يستجيبا لمطلبه ، ثم عاد بعد زيارته الى واشنطن الى زمرة الصقور .

لكن ، هل حقا يوجد تناقض في موقف أمريكا وإسرائيل ، أم أن الامر لا يعود كونه وجهي عملة واحدة تطرحها الدوائر الإمبريالية الصهيونية في تعاملها مع المنطقة ، وفي اطار خطة موحدة ؟ هل الموافقة على استئناف المباحثات يضمن بالضرورة أنها يتجهان الى تبذ سياسة القوة ، والسعى باخلاص للتوصل الى حل للمشكلة بالطرق السلمية ؟

من الواضح أن إسرائيل لم تتخل بعد عن أطباعها التوسعية ، وهي لا تفهم الا منطق القوة - سواء الكامنة منها أو المنطلقة من اسارها - وهي تلتقي في ذلك تاييدا ومساندة كاملة من الولايات المتحدة الأمريكية وكل الشواهد تشير الى أن المخطط المشترك في المرحلة القادمة يتوخى الاتي :

المناورة بعملية المشاركة والامتناع عن المباحثات . استئناف وقطع الاتصالات بيارنج ككتيك للتصوف والماطلة ، ليس الهدف منه ممانسة الضغط في اتجاه التوصل الى حل مقبول من الطرفين ، بل للتفتيت خط وقف إطلاق النار الحالي لاطول مدة ممكنة ، وتبديد حالة « الهدوء » على الجبهة الى ما لا نهاية ، هذا كهدف مباشر ، الى جانب ما يتبعه استمرار حالة الركوبين تنشيط عوامل التآكل والتمزق الداخلي في العالم العربي وداخل كل بلد عربي على حدة . وهناك محاولة دفع الرأي العام العالمي الى اتخاذ موقف سلبي تجاه قضية الصراع العربي الإسرائيلي مع مرور الزمن وتحت وطأة « البلبلة » التي تثيرها عمليات الشد والجذب في « لعبة » المفاوضات .

إن هدف التحالف الأمريكي الإسرائيلي يتلخص في تجميد وتثبيت الموقف مع دعم القوة العسكرية لدولة العدوان ، بأبل فرض سياسة الامر الواقع بالنسبة لأراضي المحتلة - كلها أو أجزاء اساسية منها - تحت تصور إمكانية اغتيال الحق

العربي « بالتقدم » طبقا لما حدث من قتل باغتصاب اراض عربية اضيفت الى المساحة التي خصصها قرار التقسيم لدولة اسرائيل .

ويضارب التحالف الامبريالي الصهيوني على صلاحية هذا المناخ لتقويض واضعاف التضامن بين حركة التحرر العربي والعالم الاشتراكي - وفي مقدمته الاقتصاد السوفيتي - وتغيير الخلافات والصراعات بين الدول العربية - يشجعه على ذلك الانار التي تربت على اعلان مشروع روجرز ، واضطرها ، الضربة التي كالتها الرجعية الاردنية لصكرة المقاومة الفلسطينية المسلحة - ثم تنشيط عناصر الثورة المضادة ودعاة التهادن مع امريكا للتسلل من خلال الثغرات في بعض الانظمة العربية الوطنية ، حيث مازالوا يشغلون مواقع هامة في اجهزتها ومؤسساتها ، ويستفيدون من ضعف التنظيمات الشعبية وتفككها والافتقار الى الحريات الديمقراطية .

يوضح هذا الاتجاه تصميم اسرائيل على القول بان وقف اطلاق النار الحالي غير محدد المدة وتتجاهل حقيقة انتهائه في ٤ فبراير . وقد اشار بيان مجلس الوزراء الى الحاجة الى « دعم » وقف اطلاق النار « وأكدت الانساء الواردة من تل ابيب - يوناينديريس - ان اسرائيل تشترط وضمانات رسمية وموقع من اطراف النزاع على وقف اطلاق النار مقابل استئناف اتصالاتها مع مبعوث الامم المتحدة » ، وهذا بعد استجابة امريكا للنتائج او « الضمانات » التي اثارتها وطالبت بها الرسائل الشخصية والاتصالات الرسمية التي تبادلتها جولدا مائير وديان ايبان مع نيكسون والمسؤولين الامريكيين . . . تلك الاستجابة التي بلغت حد الموافقة على « تسديل مشروع روجرز » الذي يؤكد اسقاط امريكا لى تعبير ينطوى على الدعوة لانسحاب اسرائيل من الاراض العربية المحتلة .

وقد اكد رئيس الحزب الديني الوطني الاسرائيلي ان السلام بالنسبة لاسرائيل سوف يكون اسوأ بكثير من الموقف الحالي - لا سلام ولا حرب - لان السلام يعني التخلي عن الاراض العربية التي كسبتها اسرائيل في حرب يونيو . واعلنت جولدا مائير في خطابها امام الاعضاء العامين في حزب العمل « نحن مضطرون للبحث عن طريق من خلال الطرق المعقدة حتى يمكن ان نواصل حياة الهدوء التي بدأت مع بداية الشهور الثلاثة نوقف اطلاق النار » ، وحذرت من ان اسرائيل قد تنقد في مباحثات السلام ما كسبته في الحرب .

وهناك تصريح ابا ايبان بان عام ١٩٧١ سيكون « عام مباحثات » ، ثم مطالبتهما « بضم » تسليح قواتهما لصالحهما في تالين [٧٢ / ٧٣] يعني تخطيطها لفترة تمتد سنوات من المفاوضات من موقع « القوة والتفوق العسكري » .

وبطبيعة الحال فان امطورة الضغوط التي تزاو لها اسرائيل على امريكا هي من السداجة بسان ، لا تعني اكثر من الاستغفاف بالعقول والرأي العام ، الذي يدرك طبيعة وأبعاد العلاقة في التحالف الامريكي الاسرائيلي .

اذن فالمخطط الامبريالي الصهيوني يتلخص في تجميد خط المواجهة العسكرية الراهن وتثبيت وتمديد وقف اطلاق النار ، والحفاظ على حالة « لا سلام ولا حرب » ، والبحث عن طريق - لا للتوصل الى حل سلمي بل - « لواصله حياة الهدوء » .

وفي مواجهة هذا المخطط يصبح من السداجة بسان الموافقة على مد فترة وقف اطلاق النار مرة اخرى بعد ٤ فبراير ، مقابل استئناف المباحثات وحدها ، مما يعنى السقوط في الفخ الذي نصبه العدو لنا ، ولذلك تبدو ضرورة تحريك الموقف في مواجهة محاولة تجميده ، وتظهر الحاجة الى الدفع به خطوة الى الامام ، لا السماح

بغمرة في مستنقع الركود ومتاهات المناورة «بوصل وقطع» المباحثات . ومن هنا كان الموقف الحكيم للقيادة السياسية المصرية ، عندما أعلن الرئيس أنور السادات بوضوح « لن أوافق على وقف إطلاق النار إلا في حالة واحدة فقط ، وهي إذا كان هناك جدول زمني للانسحاب محدد فعلا ، أما غير هذا فليس لدى استعداد لقبوله ، لأن الوضع سينقلب إلى حرب باردة قد تطول إلى عشرين سنة أخرى » . « الانسحاب الفعلي الفتح ، والأفليس أماننا إلا معركة ضارية مع العدو نصون بها عزتنا وكرامتنا ، ونسترد بها أرضنا ومقدساتنا » .



كل المؤشرات تؤكد أن المعركة بمقياس الزمن ستطول وتمتد ، وبمقياس الجهد ستكون عنيفة ضارية مريرة ، تقتضي مزيداً من المثابرة والتضحيات والعمل الجاد المخطط .

ونفرض علينا الظروف المتغيرة في الواقع الدولي والعربي والمحلي ، أن نركز قوانا ونبنيها في مختلف مجالات النشاط العسكري والسياسي والاقتصادي للارتفاع إلى مستوى مسئولية المواجهة الصعبة .



● نبحث الدبلوماسية العربية في كسب قطاعات عريضة من الرأي العام العالمي إلى جانب الحق العربي ، وأحرزت انتصارات في هيئة الأمم ، من أهمها القرار الذي أصدرته الجمعية العامة بموافقتها بأغلبية ساحقة على المشروع الإفرواسيوي ، وترتب عليه عزلة إسرائيل وأمريكا في المجال الدولي .

وعلياً أن نحافظ على هذا الرصيد الإيجابي ، وهي مهمة ليست سهلة ، خاصة في العالم الغربي وبعض البلدان النامية حيث تسيطر الدوائر الاستعمارية والصهيونية على أجهزة الدعاية والتوجيه الاعلامي . ويجب ألا نغول كثيراً على القدرة الذاتية للرأي العام على التخلص من تأثير الدعايات الصهيونية ، وقد كشفت أنباء مصادرات واشنطن أن المسؤولين الأمريكيين والإسرائيليين يمدون لحملة اعتصام مشتركة . ومن المتوقع أن تستهدف أظهار وقف إطلاق النار في حد ذاته كموقف سلامي ، « والمودة إلى القتال - بغض النظر عن أن الهدف منها هو تحرير أرض مغتصبة - «كانت هناك للسلم» و«تحرك عدوانى» ، والمودة إلى استجداء العطف بالتذكر في صورة «الشعب المهتد بالابادة» . الخ مما عهدناه في الدعايات الصهيونية .

وقد تقرر في خطة التحرك السياسي العربي لتعطيه الدول الاشتراكية ، وغرب أوروبا وآسيا وأفريقيا ، وأمريكا اللاتينية ، ولشرح الموقف العربي في ضوء الظروف الجديدة ، قبل أن ينتهي الأجل المحدد لوقف إطلاق النار . وهنا يجدر بنا أن نضع خطة مبروسة للتحرك ، واختيار الصلح العناصر للقيام بها ، مع مراعاة الخصائص المميزة لكل شعب والاتجاهات السائدة فيه ووسائل الاقتراب والتأثير عليه . كما يتطلب الأمر توسيع دائرة المبعوثين لتشمل اكفأ العناصر وأقدرها على الاقتناع وأكثرها دراية بمنهج تفكير هذا الشعب أو ذاك ، ونظرتة للمشكلة ، مع استخدام معايير النجدة من اللحن والقدرة على الحوار والالام بالقضية . الخ من مؤملات دون التيقن بالمستوى الوظيفي أو موقع ونوع العمل .

ومن الأهمية بكان مراعاة ألا يقتصر الاتصال بالحكومات والهيئات الرسمية ، بل يمتد إلى المؤسسات الشعبية ، مع التركيز بصفة خاصة — على تدعيم العلاقات مع المنظمات العاطفة والنشطة في الدعوة للقضية العربية ، كالأحزاب الشيوعية

والثقافية والعديد من تنطيمات الشبليووجمعات الصداقة والتضامن التي شكلت في السنوات الأخيرة للدفاع عن الحق العربي والنضال ضد النفوذ الصهيوني ، فالتنسيق مع هذه التجمعات الثورية يضمن استمرار وفعالية التحرك لنفض المخططات الصهيونية



كان اعلان القاهرة الخاص بالعمل على اقامة اتحاد ثلاثي ، والذي انضمت اليه سوريا فيما بعد ، يشكل حدثا هاما بالنسبة لمستقبل الدول العربية ولتعزيز الوجود العربي ، خاصة وأنه جاء في الوقت الذي كان الاستعمار يأمل فيه أن تزداد الخلافات بين الدول العربية .

ويؤكد الطابع الايجابي للاتحاد الاتجاه الى تجنب الارتجال والاستعجال والانسحاق وراء العواطف ، لوضع اساس راسخ لمزيد من التلاقى والتلاحم بالعمل على مراحل وبأسلوب مخطط ، ذاكرين قول عبد الناصر « أن تطور العمل الحدودي نحو هدفه النهائي الشامل يجب أن تصحبه بكل وسيلة جهود عملية لسمل الفجوات الاقتصادية والاجتماعية الناجمة من اختلاف مراحل التطور بين شعوب الامة العربية » .

ومما لا شك فيه أن وحدة القوى الثورية على النطاق العربي وفي كل بلد على حدة هي الدعامه الاساسية لتكامل العلاقات البشرية والمادية في المعركة المصرية التي نخوضها اليوم ، وفي ارساء مقومات الوحدة العربية في المستقبل . كما أن صيغة الجبهة بين المنظمات والقوى الوطنية والثورية - دون استثناء - هي الصيغة الوحيدة الملائمة لوحدة العمل بين هذه القوى .



ومن المؤسف حقا ، أن صيغة الجبهة الوطنية رغم اقرارها من جانب جميع القوى الثورية ، إلا أن بعض هذه القوى عندما تمسك بزماد السلطة ، تخضع لاهرام استغلالها في التصفية البدنية والقمع ضد الفصائل الثورية الأخرى ، بسبب خلافات ثانوية ، ترفعها الى مرتبة التناقضات العدائية ، مما يهدد الكيان الوطني كله بالخطر . وهي مرحلة أسلوب يجب أن تتعداه الثورة العربية ، وقد أصبح مدانا من جانب الجماهير الشعبية ، لانه لا يخدم المصالح الاستعمارية ، في مرحلة عصيانه نضالنا ، تتطلب تمبئة كل القوى لمواجهة العدو والتصدى لؤامراته وعدوانه .

ما زالت الرغبة في احتكار السلطة والانفراد بالعمل السياسي تسود العديد من المنظمات الثورية والانظمة التقدمية . وهنا نلاحظ أن العداء ينصب أساسا على فكرة « التنظيم » أو « المنبر والتشكيل المستقل » ، الذي يمر عن هذه الفئة أو تلك من قوى الشعب العاملة ، ويمكس منها مثيرا في التفكير وايدولوجية خاصة بها . والغريب أن هذه القوى رغم اقرارها لقانون الصراع الطبقي ، ترفض تطبيقه في الواقع العملي وتأتي السماح للصراع بأن يأخذ مجراه الطبيعي البناء داخل اطار التحالف الوطني ، فتصمم وتعمل جاهدة على تصفية المنظمات « الموازية » أو منع نشوتها ، بصور متباينة ، بعضها صريح يستند الى تبريرات نظرية والبعض الآخر مستتر يجرى في الخفاء . الاتجاه العام ينحو الى تجميع الأفراد من مختلف الفئات الاجتماعية داخل الوعاء التنظيمي الواحد ، دون كلفة حق التعبير والمشاركة - فكريا وتنظيما - كفئات اجتماعية متميزة داخل التحالف .

لكن الصراع الطبقي يتابع حركته بالاتوقف . وكل محاولات طمسه لا تجدى ، بل تؤدي الى نقيض المتوخى منها ، بتفجير جوانبه السلبية التي تطفئ على الجانب البناء ، قتمزق وحدة الصف الوطني وتخلق فترات خطيرة ، تسمح بتسلس عناصر الثورة المضادة للاطاحة بالثورة كلها ، بجميع فصائلها .

المعركة سوف تكون طويلة وممريرة، والنجاح في التصدي لمهمة التحرير يتوقف أولا وقبل كل شيء على مدى صلابة وقوة تماسك الجبهات الداخلية للقوى الثورية في العالم العربي .

وصلابة الجبهة الداخلية تتطلب نبذ اتجاه التمسك بالانبطاق التقليدية في الحكم، القائمة على القرارات العلوية والنشاط الفوقى وتجاهل حركة الجماهير وعزلها عن المشاركة في السلطة .

لقد أكد رئيس الجمهورية وبيانات اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي ومجلس الأمة الأهمية البالغة والحاسمة لتنشيط المؤسسات السياسية والديمقراطية، والنسبورية « فالجميع شركاء في تحمل مسؤولية الأمانة الكبرى » ، وأن هذه المؤسسات سوف تضاعف من تحملها للمسؤولية ومن فاعليتها .

واقترحت الأمانة العامة خطة عمل التنظيم السياسي « حتى نتأكد سلطة الشعب فوق كل السلطات » مؤكدة أهمية التركيز على الوحدة الأساسية وهو ما يجب أن يتجسد في النشاط العملي ، في مواجهة اتجاه مازال نطاق رؤيته للمؤسسات لا يتمدى « الهيئات القيادية » بها ، ويتجاهل القاعدة الشعبية .

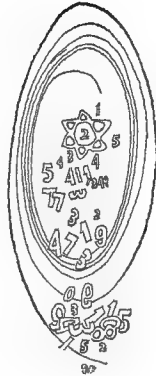
ولأن القيادة السياسية تترك أن الحركة طويلة وممريرة ، فقد أبرزت الأمانة العامة سبقي خطة العمل - ضرورة التركيز على التعبئة السياسية وزيادة الحشد من أجل المعركة .

والواقع أن هناك مفهومين للتعبئة السياسية : أحدهما ، يتمثل في توجيه الحملات الإعلامية والنزول إلى الوحدات القاعدية ، بعد اتخاذ القرارات وتحديد الاتجاهات ، لشرح القرار وتفسيره ومثبته الناس من حوله . أما المفهوم الآخر - المنهج الديمقراطي - فيبدأ بإطلاع الجماهير على الحقائق وتعريفها بالواقع وطرز المشكلات عليها دون إخفاء أية جوانب منها ، مهما بدت قاتمة . عرض الاحتمالات والتوقعات والحلول المقترحة ، ثم إدارة حوار واسع على أسس ديمقراطية ، بصدر رحب يسمح بحرية التعبير وإبداء الرأي ، قبل اتخاذ القرار ، حيث تشارك الجماهير في صياغته

وفي ضوء الظروف الجديدة المتغيرة ، علينا أن نغير أساليب العمل ، لتتسق مع متطلبات المعركة ، بأن نجسد شعار « تأكيد سلطة الشعب فوق كل السلطات » في الواقع العملي .

« الطليعة »

خريطة الاقتصاد الاسرائيلي



احمد صادق سعد

تكمن

الآخرى في حروب التوسع الثلاث التي شنتها تل أبيب في سنوات ١٩٤٨، ١٩٥٦، ١٩٦٧، تلك الممتلكات التي تقدر قيمتها بعدة مئات من ملايين الجنيهات الاسرائيلية - (١)، ومن جهة أخرى، حصلت هذه الطبقة على مبالغ طائلة من القوى الاجنبية، ففي الفترة بين ١٩٥٢ و ١٩٦٤، كان مجموع المعونات والاموال غير المستردة التي وفدت الى اسرائيل ٢٧٠٦ مليون دولار، ومجموع القروض والاستثمارات ٣٢٥٦ مليون دولار (٢) أي مبلغ إجمالي يقرب من ٧ مليارات من الدولارات.

إن جزءاً من هذه الاموال الضخمة أتى من جمع التبرعات الغريبة والاستثمارات الصغيرة التي قد لا يكون لها وزن كل على حدة، غير أن نصفها على الأقل جاء من المؤسسات المالية ذات الطابع الاحتكاري مثل شركات كاييز فرايزر وفورد وكوكا كولا ومن البنوك ذات النشاط العالي، مثل بنك التصدير والاستيراد الامريكي - فالاعتمادات التي اقربها هذا البنك الاخير لاسرائيل بلغت وحدها ما يقرب من ٢٩ مليون دولار عام ١٩٦٧ - ٦٨ و ٤٥ مليون دولار في ١٩٦٨، ١٩٦٩ - ٦٩ (٣).

جذور السياسة العدوانية والتوسعية الاسرائيلية في طبيعة الاقتصاد الاسرائيلي، وفي نوعية الطبقة الحاكمة التي تستفيد منه، وفي الوقت نفسه، فإن حالة التمزق والاضرامات التي انطلعت وظهرت على السطح عقب قبول القاهرة لمبادرة روجرز - هي أيضاً انعكاس للتناقضات الداخلية الشديدة التي يحتويها ذلك الاقتصاد الاستعماري والتابع في وقت واحد.

كيفية تكوين التراكم البدائي

يتفني دعاة الصهيونية بالقدرة الاقتصادية الاسرائيلية، غير أن النظرة الفاحصة لها تكشف لنا عن الطبيعة المزدهجة للتراكم البدائي الذي بنى عليه اقتصاد اسرائيل.

فمن جهة، حصلت الطبقة الحاكمة الاسرائيلية على مجموعة عظيمة من الممتلكات الاستثمارية في عملية اغتصاب الاراضي والمباني والمهمات العربية

Dr. Ismail. S. Abdallah - Regards Sur L'economie israelienne.

(١)

مجلة مصر الحاضرة - القاهرة - المجلد ٢٢٢ - ص ١٠.

(٢) د. فؤاد مرسى - حرب ٥ يونيو - مجلة الطلبة - يونيو ١٩٧٠ - ص ١٦.

Middle East Economic Digest - 24.4. 1970.

(٣)

وكذلك سجلّ رصيده حركة رؤوس الاموال المستثمرة على أجل طويل ومتوسط مبعوثا في المستنين ١٩٦٧ ، ١٩٦٨ طبقا للجسودل رقم (١) (الارقام بملايين الدولارات) (٧) .

وبلاحظ هنا أن هبوط الرصيد يرجع أساسا الى زيادة المبالغ الخارجة من اسرائيل تسديدا لديونها .

عجز ميزان المدفوعات والمديونية للاجنبي

ان الصنادير الاسرائيلية لا تستطيع على الاطلاق موازنة الواردات الاجنبية ، ولذلك فمن المعروف أن ميزان المدفوعات لهذه الدولة دائم العجز ، اذ ارتفع من ٤٧١ الى ٤٩٠ ثم ٥٧٠ مليون دولار في السنوات المالية ٦٥ - ٦٦ ، ٦٦ - ٦٧ ، ٦٧ - ٦٨ على التوالي ،

ولا يعني هذا انخفاض احتياطي اسرائيل من العملات الاجنبية فقط ، بل يعني بصورة خاصة خضوع هذه الدولة للسيطرة المالية الخارجية بكل تيماتها ، فاسرائيل تضطر الى دفع مبالغ متزايدة للاحتكارات الدولية السنة بعد الاخرى ، وازدادت مجموع الديون القومية من ١٠٨٤ مليون جنيه اسرائيلي سنة ١٩٥٦ الى ٥٦٧٣ عام ١٩٦٤ ، نرى ان الدينون الخارجية التي تسدد بالعملة الصعبة زادت من ٦٢٨ مليون عام ١٩٥٦ الى ٢٨٩٤ ثم ٣٦٧٨ في المستنين ١٩٦٤ ، ١٩٦٥ . أما الديون الخارجية التي تسدد بالعملة المحلية ، فقد ارتفعت من ٥٦ الى ٦٣٨ مليون جنيه اسرائيلي بين ١٩٥٦ ، ١٩٦٤ (٨) .

ولكي نتمكن من تقدير عبء هذه الديون على

والمستثمرين الاحتكاريون المالميون في الصناعة الاسرائيلية ما يقرب من ٩٤٥ مليون دولار بين ١٩٥٠ و ١٩٦٥ . ويصل الراسمال الامريكي ٦٠ في المائة من هذا المبلغ (٤) .

ومن الطبيعي ان هذه الاموال لم تذهب الى اسرائيل لاسباب عاطفية ، وانما ترتب على هذا الغزو المالي سيطرة الاحتكارات الاجنبية على الاقتصاد الاسرائيلي ، وجنى الارباح الوفيرة .

غير ان مستوى ضخامة هذه الاموال أخذ ينخفض منذ مدة ، فالمبالغ الوافدة من الاسواق المتقدمة والوكالات المتعددة الاطراف تطورت بالشكل التالي (بملايين الدولارات) (٥) :

السنة	١٩٦٥	١٩٦٦	١٩٦٧	١٩٦٨
المبلغ	١٥٢	١٢٧	٦٦	٥٢

وخلال المستنين ١٩٦٧ - ١٩٦٨ انخفض مجموع الاعتمادات المالية الاحادية الطرف طبقا للجسودل التالي (بملايين الدولارات) (٦) .

عام ١٩٦٧	عام ١٩٦٨
١ - لاسباب الوكالة اليهودية وغيرها	٢٢٥
٢ - تمويلات المانية لافراد	١٢٢
٣ - اعتمادات خاصة لافراد	١٢٤
٤ - اعتمادات حكومية	١١ - * ١٧ - *
المجموع	٥٢١
	٤٢٥

وبلاحظ انخفاض ما يجمعه الوكالة اليهودية الى النصف تقريبا ، مع زيادة الاستثمارات الخاصة وارتفاع المبالغ الخارجة من اسرائيل .

١٩٦٨			١٩٦٧			
رصيد	خارج	وارد	رصيد	خارج	وارد	
٧٩	١.٢	١٨٢	١٧١	٦٢	٢٢٢	١ - سندات دولة اسرائيل
٢٥	٢٤	٥٩	٢٦	٢٢	٥٨	٢ - قروض حكومية للولايات المتحدة
—	—	٥	٥	٣	٨	٣ - قروض بنك التقنية الدولي
١.٧	١.٥	٢١٦	٨٢	٨٤	١٦٦	٤ - قروض اخرى باجل طويل ومتوسط
٨	٥٢	٦١	٨	٥٢	٦٠	٥ - استثمارات اجنبية
٢٢٩	٢٩٤	٥٢٢	٢٠٢	٢٢٢	٥٢٤	المجموع

[٤] د. غزاد برس - المرجع السابق - ص ١٥.

[٥] كتاب الاحصاء السنوي لعام ١٩٦٩ - ص ٦٢ - هيئة الامم المتحدة نيويورك .

[٦] [٧] Problèmes Economiques - Paris - No.1152 - 28-1-70

[٨] مبالغ خارجة من اسرائيل

[٩] جيلينا ليكنيتا - دولة اسرائيل - دار الهلال - القاهرة - ١٩٦٩ - ص ٢٥٢ .

الاقتصاد الاسرائيلي ، تلقى نظرة على الجدول
التالى : (٩) .

بنشاط فى الولايات المتحدة ؟ وحتى تقضى اصحاب
اللايين مثل جاكوب يافيس ومكس فيشير وبيرنارد

١٩٦٢	١٩٦٢	١٩٦١	١٩٦٠	١٩٥٩	١٩٥٨	المستثمر
٧٥٣٢	٥٧٠٨	٦٧٥٥	٧٤٣٢	٨٢١١	٦٩١٢	١ - نسبة المسند من القروض والقروض والمخصص الى القروض والاستثمارات الجديدة الواردة من الخارج [%]
١٨٤٢	١٦٥٥	٢٥٨٩	٢٢٤١	١٧٢٦	١٤٧٢	٢ - نسبة القوائد والمخصص [%]
						٣ - نسبة القوائد والمخصص المولة الى الخارج الى صفى الاموال المستثمرة فى اقتصاد البلاد [%]
١٥٨٤	١٢٣٧	١٢٣٢	١٢٢٦	١٠٨٢	١٠٥٠	

وقد ارتفعت القوائد المدفوعة لحساب الدين
القوى من ٥٣٢ مليون جنيه اسرائيلى سنة
١٩٥٩ الى ٥٩٠ مليوناً سنة ١٩٧٠ (١٠) . وظلت
نسبة هذه القوائد واحتياطياتها تتراوح حول ٣٠ فى
المائة من مجموع ميزانية التنمية فى سنتى ٦١ -
٦٢ و ٦٨ - ٦٩ (١١) .

باروخ وآخرون ، ولا يرجع هذا النشاط اساسا الى
عطش هذه الكتلة على اليهودية ، بل الى المؤسسات
الصناعية الاسرائيلية الكبيرة (التى بها أكثر من
٣٠٠ عامل) تتبع الراسمال الاجنبى (وخاصة
الامريكى) بصورة رئيسية .

وترتب على هذا أمران : اما الاول ، فهو بقاء
التكوين الراسمالى الاجبالي فى مستوى ٢٢٠٠
مليون جنيه اسرائيلى دون زيادة بين ١٩٦٤ و
١٩٦٦ (١٢) ، وبالتالي انهال بمعدل التنمية
الاقتصادية من ١٠ فى المائة فى عام ١٩٦٤ - ٦٥
الى ٧ فى المائة ثم ٢ فى المائة و ١ فى المائة
ايضا فى السنوات ٦٥ - ٦٦ ، ٦٦ - ٦٧ ، و
٦٧ - ٦٨ على التوالي (١٣) .

**والحقيقة ان شبكة احتكارية دولية ذات صلات
كثيفة ومركبة تتحكم فى الاقتصاد الاسرائيلى ،
والرسم التخطيطى المنشور هنا يوضح جانباً من
هذه الشبكة (١٥) التى فيها طبعاً الشركات
البريطانية ذات السبق فى وضع اليد على
فلسطين بغضل حكم الانتداب ، وهذه الشركات
ما زالت تلعب دوراً كبيراً حتى الآن بوساطة
مجموعة روتشيلد وشركات شمل وميمار المرتبطة
بديورها بشركة كينج ريزور سسيزز الامريكية
للتترول .**

اما الامر الثانى ، فهو ان سكان اسرائيل -
وخاصة الطبقات الفقيرة - يتحملون عبء هذه
الحالة ، اذ ارتفع مجموع الضرائب المباشرة على
الدخل من ٢٦٩٦ مليون جنيه اسرائيلى الى
١٨٢٨ مليون بين سنتى ١٩٥٩ و ١٩٧٠ ، كما
ارتفع مجموع الضرائب المباشرة وغير المباشرة فى
نفس الفترة من ٧٥٦٨ مليون الى ٢٧٦٣ مليون
فى نفس الفترة (١٤) ، أى ما يقرب من خمسة
أضعاف فى حين أن عدد السكان لم يزد فى نفس
الفترة بأكثر من ١٣ فى المائة .

ولكن الراسمال الامريكى أصبح له اليد الطولى
الآن ، فالمصانع الكبيرة فى البلاد واقعة تحت
سيطرته ، وكذلك البنوك والشركات التجارية ، وقد
زادت الاستثمارات الامريكية الخاصة من ٢ مليون
دولار عام ١٩٤٨ الى ٤٠٠ مليون دولار عام
١٩٦٢ ، ووصلت تنمية مساهمة الراسمال
الامريكى فى الشركات الاسرائيلية الى ٧٢ فى المائة
سنة ١٩٥٧ ، وهذه مجموعة من الراسماليين
الامريكيين تبدأ سنة ١٩٦٩ فى انشاء مراكز
مناخية فى سيناء تطبقها لنفس الشعار
القائل « المال وراء الرأية » ، والذى طبق بتوسع فى
مصر فى أوائل القرن الحالى على أيدي الاستعمار
البريطانى .

سيطرة الاحتكارات الامبريالية

ان كتلة « لوبى » Lobby الصهيونية تعمل

- [٩] نفس المصدر - ص ١٩٢
[١٠] مجلة الأمم المتحدة - المصدر السابق - ص ٦٦٨
[١١] Europa publications - The Middle East - london - 1963
P. 182 - 1969 P. 336.
Ibid - 1969 - P. 336
[١٢] محمود عطا الله - الاقتصاد الاسرائيلى قبل العدوان - ١٩٦٨/١٤
[١٣] مجلة الأمم المتحدة - المصدر السابق - ص ٦٦٩ .
[١٤] Combat Pour la Paix. » Paris - No. 238 - Octobre 1970 - P. 16.
[١٥] P. et H. Jacot - Les Origines du Conflit du Moyen - Orient

الاسرائيلي (١٧) . ويجب أن يضاف الى هذه المجموعة الكتلة الأمريكية براونين و وينسر والفرنسية روتشيلد والانجليزية سيف ولفسون والالمانية الغربية اشيبيريه والاطالية ماير حتى . نرسم صورة عامة للسيطرة الاحتكارية المالية العالية على الاقتصاد الاسرائيلي .

وهناك تداخل قوى بين هذه المجموعات والكتل المالية عن طريق الاشخاص انفسهم ، بين الرأسمال الاحتكاري العالي والدوائر الحكومية ، ومثال ذلك أن « **ميجفريد هوفين** » المدير العام السابق للبنك الانجلو فلسطيني كان يعمل سنة ١٩٤٩ في وزارة التجارة والصناعة ببل ايبي (١٨) ، وفي ١٩٥٠ كان **ميرونيانوم** - رئيس المركز الحكومي للاستثمار - يعمل في نفس الوقت نائباً لرئيس شركة فلسطين الاقتصادية (١٩) .

ويأتي هذا الوضع بالارباح الوفيرة . لتلك المجموعات الاحتكارية ، فقرض بنك التصدير والاستيراد لاسرائيل تصل فائدتها الى ٥٧٥ في المائة ، وقرض التنمية الأمريكية قد ارفع سعر فائدتها من ٢/٤ في المائة سنة ١٩٦٢ الى ٢ في المائة عام ١٩٦٢ ثم الى ٣٫٥ في المائة في ١٩٦٤ ، وبلغت أرباح شركة « **هاليك اسرائيل** » للوقود ٣٥ في المائة ، ومصانع الورق الاسرائيلية الأمريكية ١٢ في المائة ، ووزعت شركة الاطارات المرتبطة بشركة **دايتون** الأمريكية ربحاً صافياً بلغ ١٥ في المائة ، كما تضطر اسرائيل الى شراء ٧٠ في المائة من احتياجاتها من المواد الخام للصناعة من السوق الأمريكية بأسعار تزيد عن أسعار السوق المالية بنسبة ٢٠ في المائة (٢٠) .

رأسمالية الدولة الاحتكارية

في اسرائيل « قطاع هام » يتكون من مساهمة الدولة المباشرة . في المنشآت المختلفة (ملكية الارض ، بعض المصانع والمنشآت التجارية والخدمية) ، وكذلك من الاستثمارات التي تقوم بها المؤسسات النقابية والتعاونية .

وفي ١٩٦٢ ، كان نصيب الرأسمال الحكومي والاجتماعي (الوكالة اليهودية ، الصندوق القومي اليهودي ، كيرين هايسود) يمثل نسبة ٤١ في

ان الاحتكارات الأمريكية التي تعمل في ميادين البترول خامسكو اويل والمطاط جنرال تاير اند رابر والورق هادسون بالب اند بيير والسيارات كايوزر وفرايزر ، والتلفزيون فيلكو والادوية أمور لا بور آهورى تتمتع الثروات الطبيعية والبشرية في اسرائيل ، ويجب أن نخص بالذكر شركة فلسطين الاقتصادية P.B.C المرتبطة بشركة الفواكه الأمريكية صاحبة التاريخ الاسود في الانقلابات الرجعية الاستعمارية في أمريكا اللاتينية ، وشركة فلسطين الاقتصادية هذه لها مساهمات مالية هامة في العديد من الشركات الخاصة والهيئات الاقتصادية الحكومية ، والتعاونية أو النقابية ، نذكر منها شركة **سوليل بونيه** للبقاولات التابعة للاقتصاد النقابي الاسرائيلي « **الهستدروت** » والتي بلغ مجمل أعمالها ٢٠٠ مليون دولار سنوياً سنة ١٩٦٨ .

وقد دخل الرأسمال الالمانى الغربى بنشاط فى الفترة الاخيرة ، أحيانا بصورة مستقلة ، ولكنه مرتبط بالرأسمال الأمريكى فى أغلب الأعمال ، هالبينك دويتش اشترك فى تقديم قرض البنك الدولى البالغ ١٥ مليون دولار لاسرائيل فى نوفمبر ١٩٦٧ ، و مرتبط بنك دويتش احتكار النسيج الالمانى « تريوبف » مع احتكارات « **ليپسن** » للمعادن والأسلحة و « **مانزهان** » لأعمال الصلب فى استثمارات مشتركة عدة فى اسرائيل .

ان البنوك الاسرائيلية الكبيرة تتعاون ومرتبط بالرأسمال الاحتكارى العالمى ، وجدير بالذكر أن البنوك الكبرى الثلاثة - « **ليوى** » (المرتبط بالرأسمال الأمريكى والبريطانى والسويسرى والالمانى السويسرى) ، و « **بنك الخصم الاسرائيلى** » المرتبط ببنك الخصم الأمريكى فى نيويورك و « **بنك العمال جايوعايم** » التابع للهستدروت المرتبط بالمؤسسة الاحتكارية أمبال Ampal - هذه البنوك الثلاثة تقوم بثلاثة أرباح العمليات المصرفية فى اسرائيل (١٦) .

ويؤخذ من تقرير قدمه « **بنك اسرائيل** » أن حصة من المجموعات المالية (بنك الخصم ، الشركة العامة للتجارة والصناعة ، شركة فلسطين الاقتصادية ، مجموعة ولفسون ، بنك ليوى) تشرف على أكثر من ثلاثة أرباح الانتاج

[١٦] نيكيتينا ، ج . - المصدر السابق - ص ٢٥٤

Weinstock, N. - Le Sionisme Contre Israël - Maspéro - Paris' 1969. - P. 330 (١٧)

Samuel, E. The Government Of Israel & its Problems - The Middle East Journal - Vol. 3. No. 1 January 1949- P. 11

[١٩] نيكيتينا ، ج . - المصدر السابق - ص ١٧٩

[٢٠] نفس المصدر - ص ١٧٢

١٩٥٩ - ١٩٦٣ ، وكذلك انخفضت نسبة العمال المشتغلين في القطاع التعاوني الى مجموعهم من ٢٢.٢ في المئة الى ١٥.٥ في المئة في هذه المدة.

التعاونيات الزراعية في خدمة الاحتكارات

في ضوء هذا الوضع العام ، تصبح التعاونيات الزراعية الاسرائيلية جزءا لا يتجزأ من رسمالية الدولة الاحتكارية ، ومن المعروف ان الارض في اسرائيل التي يستزرعها الافراد والتعاونيات ليست ملكا لهم ، بل تملكها الدولة والمؤسسات العامة المنفردة منها او من الوكالة اليهودية ، وهذه الارض تؤجر ولا تباع ، ولا غريبة في ذلك ، اذ ان شعار تامين الارض رفعه منظرو التحصيل الرأسمالي للاقتصاد منذ زمن طويل ، فتطبيقه في اسرائيل بهذه الصورة الواضحة ماهو الا لخدمة النظام الرأسمالي فيها ولزالة أية عوائق امام الائتلافية البورجوازية .

ويشكل أكثر تهديدا ، فان المؤسسات المالية الاسرائيلية - المرتبطة كما رأينا بالاحتكارات المالية - هي التي تقدم القروض التي لاغنى عنها للتعاونيات ، واغلب الافراد عند بدء الاستثمار ، وغواث هذه القروض مرتفعة جدا تصل الى ما بين ١٨ في المئة و ٢٠ في المئة من المبلغ مما يجعل من الصعب التخلص منها تماما ، وعليه ، فقد بلغت القروض والديون ٦٠ في المئة من رأسمال الكيبوتزات (التعاونيات المشاعية) ، كما وصلت نسبة المديونية الى جملة الانتاج السنوي الى ١٠٦ في المئة للكيبوتزات التي تأسست قبل ١٩٢٦ ، و ٢٢٢ في المئة للكيبوتزات التي تأسست بعد ١٩٤٨ ، ونجد ان نسبة تتراوح بين ١٥ و ٢٦ في المئة من الكيبوتزات القديمة ، وبين ٣٥ و ٤٠ في المئة من الكيبوتزات الجديدة تحقق خسائر مالية في ميزانياتها السنوية .

والحقيقة ان انتشار التعاونيات الزراعية في اسرائيل يعود الى طبيعة السياسة الاستيطانية التي جذبت المهاجرين الفقراء ، الا ان الذي لم يكن يعطى لمقدمي القروض الضمان الكافي اذا تم التعاون بينهم وبين المستوطنين على أساس فردي ، ومن جهة أخرى ، فحشام الزراعة الاشتراكية كان وسيلة طيبة لخداع هؤلاء الفقراء واستغلال حباهم الاشتراكي الخيالي من أجل دفعهم كراس ربح في الصدام ضد العرب وفي غزو الاراضي العربية .

المائة من مجموع الاستثمارات في الاقتصاد كله . وكان نصيب هذا القطاع الحكومي والاجتماعي عبارة عن نسبة ٨٤ في المائة من الاستثمارات في الزراعة والرعي ، و ٢٤ في المائة في الصناعة ، و ٢٥ في المائة في استخراج المعادن ، و ٤٣ في المائة في النقل ، و ٤٦ في المائة في التجارة والخدمات ، و ٣٣ في المائة في الانشاءات السكنية ، وقد اعتبر انتهازيو اليسار الصهيوني هذا دليلا على سيادة الاشتراكية في اسرائيل ، خاصة وان القطاع التعاوني والتعاوني يمثل ٢٢.٦ في المائة من مجموع العاملين الاسرائيليين و ٢٠.٣ في المائة من صافي الناتج الداخلي .

غير ان هذا القطاع العام ليس في حقيقة الامر الا خادما لرؤوس الاموال الكبيرة المحلية والاحتكارية الاجنبية ، فدوره الاساسي تمهيد الطريق امامها ، وفي حالة ترخص المنشآت الرأسمالية الخاصة الكبرى للخصارة ، تصرع الحكومة الى ضمه الى القطاع العام كعملية انقاذ لها ، وقد حدث هذا مثلا لبنكين شوقفانجر واييلوروس في يناير ١٩٦٧ ، ولبنك الاعتماد في مايو من نفس السنة مثلا ، لانها كانت على شفا الافلاس . اما المنشآت الحكومية التي تجنسى ارباعها ، فتبيع الحكومة نصيبها فيها ، وقد جرى هذا بالنسبة لخط انابيب البترول بين ايلات وبئر السبع الذي بيع لاحاد بالي دولي ، وكذلك لمصانع الاسبدة ولشركة المياه « ميكوروت » ومصانع صقل الناس « روتنبرج » ، وشركات « روشمين » و « ديليسك » و « زيم » و « اسرائيل الكريك » للكهرباء ، و « شركة النقب للفوسفات » الخ . ويقدر عدد المنشآت الاسرائيلية العامة التي انتقلت الى الاشراف المالي الخاص الاجنبي باربعمائة منشأة (٢١) .

اما القطاع التعاوني ، فقد ذكرنا من قبل ان الرسائل الخاص - والاجنبي اساسا - يساهم بصورة متزايدة فيه .

وقد ادت هذه السياسة الى تزايد دور الرأسمال الخاص في الاقتصاد الاسرائيلي ، بحيث كانت ٩٦ في المائة من المنشآت التي تأسست خلال السنوات العشر الاخيرة تابعة للقطاع الخاص ، و هيبة نسبة العاملين في « القطاع العام » الى مجموع القوى العاملة من ١٧.٦ في المائة ثم ٨.٥ في المائة بين ١٩٥٩ و ١٩٦٧ ، وانخفضت نسبة استثمارات الدولة من ٥٣ في المائة الى ٤١ في المائة في الفترة

عسكرة الاقتصاد

يتبع الاحتكار الدول الرأسمالية إلى الحرب لزيادة أرباحه ، وكذلك تدفع الحرب الاحتكارات إلى عسكرة الاقتصاد ، فبين دائرة مغلقة متزايدة السرعة ، وقد دخل الاقتصاد الإسرائيلي هذه الدوامة بسبب طبيعته ذاتها ، وأطلقت السيطرة الاحتكارية الأجنبية في هذا الطريق يعنف أكبر وأكبر ، ففي ١٩٤٨ - ١٩٤٩ أنفقت إسرائيل من ٨٠ إلى ١٠٠ مليون جنيه إسرائيلي على الحرب التي تأسست بفضلها ، في حين كان الدخل القومي كله ٢٦٠ مليون سنة ١٩٤٩ ، أما حرب يونيو ١٩٦٧ ، فكلفت إسرائيل ٢٥٠٠ مليون جنيه ، (٢٢) ، وفي عام ١٩٦٩ - ١٩٧٠ ، وحده ، بلغت النفقات العسكرية الإسرائيلية ٤٠٠٠ مليون جنيه تقريبا (٢٣) ، بعد أن كانت ٣٨٤ مليون في سنة ١٩٦٠ ، (١٦٦) ، وأصبحت النفقات العسكرية الإسرائيلية عام ١٩٦٦ تشكل نسبة ٢٤ في المائة من دخلها القومي بالمقارنة مع ٢١٫٦ في المائة للاتحاد السوفيتي و ١٠ في المائة للولايات المتحدة في نفس السنة ، مما جعل إسرائيل تخفف ميزانية التعليم بمقدار ٢٤ في المائة والصحة ٢٥ في المائة والضمان الاجتماعي ٢٥ في المائة عام ١٩٦٨ (٢٤) .

وتبع عن السياسة الحدودية الإسرائيلية المستمرة أن يخطط الاقتصاد كله من أجل الحرب ، فالمجربون الجدد يسكنون في المناطق الخطرة على الحدود بمستعمرات التاحال لأراض عسكرية ، ويتركز الاعتماد في التنمية على صناعات الأسلحة ، ويحتل الجزرلات المراكز الكبرى في الوحدات الاقتصادية والمناصب السياسية ، مما دفع أحدا المعلقين الإيزيكيين إلى القول منذ ١٩٥٤ « إن الإسرائيليين قد أنشؤا ما يمكن أن يسمى باقتصاد الحرب » (٢٥) .

اقتصاد هش وتامع

كثرت المجلة الفرنسية لسلامة العمل الكبيرة تقول : « إن الشيء الذي يحدد (في إسرائيل) هو

مستوى المعيشة » ثلاثة لا يتأرجح مستوى التطور الحقيقي للبلاد ، أو بالأحرى لا يتناسب ما يمكن أن يصبح عليه هذا التطور لو أن معين رؤوس الأموال الخارجية انتقط نجاة ، فهذا البناء هش لأنه قليل التجانس ، وتابع أكثر من اللازم للمساعدة الأجنبية . . . أن الصدام (يقصد حرب يونيو ١٩٦٧) كان قد محا الصعاب الاقتصادية ، غير أننا نراها تعود مرة أخرى : من عدم توازن المخفوعات ، والمخاطر التي تحيق بالنقد ، وفي الوقت نفسه تهبط المساعدة الخارجية رغم الحاجة المتزايدة إلى الاستثمار » (٢٦) :

إن السمة الأولى لهذا الوضع الهش هو التضخم ، فقد زادت كمية النقد المتداول من ١٠٠ مليون ج (١) عام ١٩٤٨ إلى ٢٠٠٨ مليون سنة ١٩٦٦ ، وهبطت بالتالي نسبة الجنيه الإسرائيلي إلى الدولار الأمريكي من ٢٫٠٢ إلى ٢٩٫٠٢ دولار للجنيه الواحد في الفترة نفسها أي ما يقرب إلى ١٤ جزءا ، وأربط هذا زيادة هائلة في الاسعار وبانخفاض في مستوى الاستثمارات الجديدة .

والسمة الثانية اعتماد الصادرات الإسرائيلية على سلعتين هما الموالح والماس المصقول اللتين تكونان ما بين ٥١ و ٥٥ في المائة من قيمة الصادرات الكلية حسب اختلاف التقديرات .

والسمة الثالثة هي اعتماد الاقتصاد الإسرائيلي على النشاطات القديمة التي تكون ٥٨٫٧ في المائة من الدخل القومي سنة ١٩٦٤ وتشغل ٤٨ في المائة من الأشخاص ، في حين أن ٣٧ في المائة فقط منهم يعملون في النشاطات الانتاجية ، وهو وضع شديد الشذوذ ، ويساعد بدوره على زيادة الاتجاهات التضخمية مع ما يقرب عليه من تشجيع لعمليات المضاربة المرفقة ومن أعاقه التصدير .

إن مثل هذا الاقتصاد فريسة سهلة للاستعمار المالي ، وإلى القاري نصيب الدول الاستعمارية الكبرى الثلاث من تجارة إسرائيل الخارجية (نسب مئوية) (٢٧) .

[٢٢] د. غراد برسي - المصور السابق - ص ٢١

[٢٣] جريدة « برافدا » السوفيتية - ٦/٥ مارس ١٩٧٠ .

[٢٤] إيفانوف ، ي . . . « اقتصاد الصهيونية » - نوفوسبي - شركة الإعلانات الشرقية - القاهرة - ١٩٦٩

[٢٥] The Middle East Journal - The Middle East Journal - Vol. 8, No. 4 - Autumn 1954 - P. 398.

[٢٦] Siritzky, S. - Israël Menacé aussi dans son économie - « L'Expansion » - 1969

Décembre 1969 - Paris - P. 77

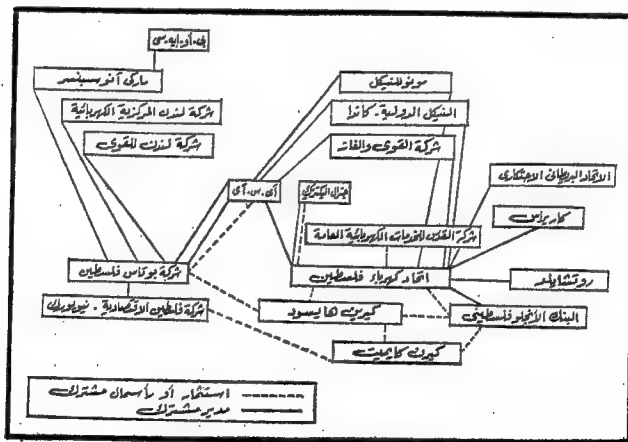
[٢٧] Bank « Leumi Le - Israel » - Review Of economic Conditions - 1962

Middle Eastern Affairs - Aug / Sept. 1962.

الواردات		الصادرات		
١٩٦١	١٩٦٠	١٩٦١	١٩٦٠	
٢٠	٢٩	١٦	١٤	الولايات المتحدة الأمريكية
١٤	١٤	١٠	١٠	ألمانيا الغربية
١٣	١٢	١٤	١٧	بريطانيا
٥٧	٥٥	٤٠	٤١	المجموع

هذا ، وقد ارتفعت نسبة امرائيل وحدها في الميزان التجارى العالمى للولايات المتحدة الامريكية من ٢,٢ في المائة عام ١٩٦٧ الى ١١,١ في المائة سنة ١٩٦٨ ثم الى ١٦,٩ في المائة عام ١٩٦٩ ، وهي نسبة خيالية اذا ما قورنت بحجم تلك البلاد من ناحية المساحة والقوة السكانية (٢٨) .

كما رأينا ، فإن الدور الاساسى للقطاع « العام »
الاسم ائتملى هو خدمة القطاع الخاص الرأسمالى،



أرباح أصحاب المصانع بنسبة ٩٠ في المائة في نفس الفترة ١٩٦١) .

« أضعفت .. وأصبح العمال الإسرائيليون يدفعون ٣٠ في المائة من دخلهم للحفاظ على هذه الدولة التي تقف دفاعا عن مصالح الطبقة الحاكمة » .

وقد ترقب على حرب يونيو ١٩٦٧ مثلا أن زادت الضريبة على الدخل، والرسم على الوقود، وأصدرت قرص دفاع بمبلغ ٢٥٠ مليون جنيه إسرائيلي، وفي مارس ١٩٧٠ أصدرت الحكومة قانونا يلزم الإسرائيليين بشراء سندات الدفاع بما يعادل ٧ في المائة من دخلهم حتى تتمكن من جمع ٤٠٠ مليون أخرى .

واقترنت زيادة الضرائب بارتفاع جنسوى في أسعار الحاجيات ، ففي ٧ سنوات مسن [١٩٥٤ إلى ١٩٦١] ، ارتفع الرقم القياسى للسلم الاستهلاكى بنسبة ٣٧ في المائة ، عنها الطعام ٢١ في المائة والملابس ٢٩ في المائة وإيجارات المساكن ٧٢ في المائة (٣٣) .

وكذلك صاحب هذا كله زيادة فى كثافة الاستغلال للعامل الاجبر ، فقد ارتفعت القيمة المضاعفة من العامل الواحد ، فى الصناعة الاسرائيلية من ٤٣٢٠ ج « ١ » سنويا عام ١٩٥٦ الى ١٠٥٠٠ ج « ١ » سنة ١٩٦٣ - ١٩٦٤ أى بما يقرب من ضعفين ونصف (٣٤) ، وفى الفترة بين ١٩٦٠ و ١٩٦٨ زادت الانتاجية للمستغل الواحد بنسبة ٤٣٧ في المائة فيما يتعلق بالدخل القومى لساعة العمل الواحدة ، وبنسبة ٤١ في المائة فيما يتعلق بصافى لانتاج ليوم العمل الواحد (٣٥) .

كل هذا والاتحاد النقابى - الذى تسيطر عليه احزاب الطبقة الحاكمة - يقدر فى اكتوبر ١٩٦٦ عدم المطالبة بزيادة فى الاجور لمدة ٣ سنوات ، ويعتبر يونية ، قبل المستدروت أن يستمر على هذه السياسة حتى عام ١٩٧٠ رغم زيادة الضرائب ، وأطالة مدة الخدمة العسكرية ، وزيادة ساعات العمل اليومية الخ من الاجراءات الهادفة الى تحميل الكاديين مزيدا من اعباء السياسة العدوانية الاسرائيلية .

ان تكوين ونمو هذه البورجوازية المحلية الكبيرة يصطحب - كالعادة - بجميع العمليات القفزة من رشوا واستغلال النفوذ والاختلاس ، وقد نشرت مجلة بجويش كرونكل ، اللندنية بتاريخ ١٢/٥/١٩٦٧ ، ان المستدروت اضطر الى فصل خمسة من كبار موظفيه لانهم حولوا الاعتمادات المخصصة للخدمة العسكرية لتجارة الموانع الى عملية تحويل شركة خاصة أسسوها بالاشتراك مع بنك فوخفانجر . . .

وقد سجل الاقتصادى الاسرائيلى المعروف « ١ » يونيه « أن الفرص قد تفتحت بعد ١٩٤٨ ، أمام النشاط الرأسمالى الفردى ودعا البورجوازية الى استقلالها رغم المصوقات المتعقبة فسى التراث « الاشتراكى والتعاونى » فى المجتمع الاسرائيلى (٣٢) .

وانعكس نمو البورجوازية المحلية فى اشتراط الحزب التقدمى - لدخوله وزارة بن جوريون فى ديسمبر ١٩٥٢ - أن تتوفر الحرية القصوى للإرسال الخاص ، وأن تخفف ضريبة الأيراد وضريبة الاملاك ، وأن تزال الرقابة على النقد ، وهكذا أصبحت هذه الطبقة الجديدة فى المجتمع الاسرائيلى تلعب فى أيضا دورا فى زيادة التناقضات الداخلية .

الاستغلال والاعتصار للطبقات الكنتاحة

أن الملايين التى تدخل جيوب الاحتكاريين الاجانب والبورجوازية الكبيرة المحلية تنبع من استغلال الكادحين ، يهودا وعربا ، فى الدولة الصهيونية .

فخلال السنوات المالية الخمس ١٩٦٠/١٩٦١ الى ١٩٦٦/١٩٦٧ زادت حصيلة ضريبة الدخل من ٣٢٢٢ مليون ج « ١ » الى ١١٢٠ مليوناً ، وزادت حصيلة الضرائب غير المباشرة من ٥٩٩ مليوناً الى ١٢٣١ مليوناً ، أى ارتفع المجموع الى ما يقرب من

[٣١] نجيب حلى خليل - سياسات تصيد الاجور فى اسرائيل - وزارة العمل - القاهرة ١٩٧٠/٥/٢٠
[٣٢] حسب القسب بمعرفتنا من الجداول فى
Middle East Journal - Winter 1958.

[٣٣] Year Book of Labour Statistics Geneva - 1962 - PP. 436 - 457.
[٣٤] The Growth Of World Industry - National Tables - U.N.O. New York - 1969 - P. 217.

[٣٥] La Mesure de Productivité du travail- B.I.T. - Genève - 1969. PP. 160 - 164.

كانت قضية عمال التراحيل
من بين أهم المسائل التي أثرت
خلال مناقشة مجلس الأمة لبيان
الدكتور محمود فوزي رئيس
الوزراء . وقد ترتب على هذا
الحوار القرار الذي اتخذ
بتشكيل لجنة مؤقتة على
مستوى عال لدراسة مشكلة
عمال التراحيل ، والتمهيد بان
تحتل مركز الصدارة في خطة
عمل الحكومة للفترة المقبلة .

والطبعة ان تقدر أهمية هذه
القضية ، وأهمية البحث الجاد
في مسيبتها والحلول المقترحة
لها ، لتقديم هذه الدراسة ،
كاسهام من جانبها في الدراسات
التي تجري الآن ، وسببلا
لاتاحة نقاش أوسع حول هذا
الموضوع الهام .

وتتناول الدراسة بالنقد
والتحليل التجارب التي طبقت
في الواقع المصري ، وان كانت
تشمل مشكلة العمال الزراعيين
والعمالة في الريف عامة مع
التركيز على عمال التراحيل
بصفة خاصة .

عمال التراحيل

المشكلة والحل

وقد اشترك في الدراسة
حسن معاذ رميح عضو الأمانة
العامة للاتحاد الاشتراكي
وحسنى حسين المهندس
الزراعي ، وعطية الصيرفي
عامل ، وكمال السيد صحفي .



عمال الزراعة ، ورغم مرور ثمانية عشر عاما على قيام الثورة ما زالت تتمتع في طريق الحقل الصحيح . وما زال هذا التشخيص ينطبق على جماهير العمال الزراعيين حتى الآن .

العمال الزراعيون قبل الثورة

برز العمل الزراعي المأجور في بلادنا مع تدخل الأسياع الاستعمارية . وقد شكل العمال الزراعيون مع الوقت كتلة جماهيرية ضخمة داخل الريف ، أدت إليها عدة عوامل :

● تفككت الملكية الزراعية واستيلاء الاقطاعيين والبرابيين والاجانب على اراضي الفلاحين ، قارة من طريق القهر وقارة عن طريق البنوك الاجنبية والمحاكم المختلطة ، وأدى هذا الى وجود أعداد غفيرة من الفلاحين لا تملك الا قوة عملها تعرضها للبيع .

● إلغاء السخرة رسميا مما خلق احتياجا فوريا الى العمل البشري لشق الترع والمصارف وتطهيرها وغير ذلك من الاعمال التي كانت تنفذ قبل عن طريق السخرة .

● بطء التقدم الصناعي ، اذ لم يصاحب استيلاء الاقطاعيين والاجانب على الارض الزراعية وظهور العمل المأجور ، أية نهضة صناعية بالبلاد ، ولم يكن بها من المصانع حتى الحرب العالمية الثانية سوى أعداد قليلة ليس في طاقتها امتصاص الايدي العاملة المتزففة وسحبها من الزراعة الى الصناعة ، ولم يعد من سبيل أمام العمال سوى البقاء في الريف .

● وجود احتياطي واسع للعمل المأجور في شكل قطاع عريض من فقراء الفلاحين ، لا تستوعب ملكياتهم المحدودة طاقاتهم ، والاهم من ذلك أنها لم تكن قادرة على تلبية احتياجاتهم الضرورية مما يضطرهم الى بيع قوة عملهم جزاء من الوقت .

ولقد بلغ تعداد العمال الزراعيين عام ١٩٣٧ حوالي ١٦٥٧ و ٢٦٧ عاملا ، ثم تزايد العدد حتى بلغ عام ١٩٤٥ حوالي ٢٠ مليون عامل ، بينما بلغ عدد فقراء الفلاحين عام ٣٦ حوالي ٢٠٠ و ٦٧٧ نسمة متوسط ما يملكه الفرد ٤١ من الفدان ، واتسعت الشريحة عام ١٩٥٠ ليصبح عددها



عمال
التراحيل

في الأرض الجديدة

حسني حسين

« أن أمامنا مشكلة ثلاثة ملايين من العمال الزراعيين في الريف ليس هناك ضمان للاجر المنظم المستحق يحمي يومهم ، وليس هناك قدر من التأمين الاجتماعي يحمي مستقبلهم ، ولا تصل اليهم حتى الآن الاقل الخدمات » .

هكذا يشفق الرئيس عبد الناصر مشكلة عمال التراحيل في إحدى الجلسات الانتخابية لمجلس الأمة . وهو تشخيص صادق وواقعي ، لمشكلة

١٩٨١/٣٢٩ فردا بمتوسط ملكية ٣٩٠ من
الفدان للفرد (١) .

أوضاع العمال الزراعيين قبل الثورة

عاش عمال الزراعة والتراحييل أوضاعا سيئة للغاية ، فمن حيث الأجر لم يتعد أجر العامل في أحسن الظروف خمسة القروش نظير يوم عمل يزيد على ١٢ ساعة ، ليس هذا فحسب بل أن هذا العمل نفسه على قسمته لم يكن ليتوفر للعامل سوى ٥٠ أو ٦٠ يوما على مدار السنة .

ولقد تميز هذا القطاع الواسع من الشعب بأنه لا يلقى أى نوع من الرعاية الصحية ، ويفتقر إلى الضمانات الاجتماعية ، كما تميز أيضا بتخلف شديد فى الوعي السياسى والفكرى ، تخلف فى النضال الطبقي والعمل النقابى ، ساعد على ذلك الانتشار الواسع للعامل داخل الريف وصعوبة تجميعهم وربطهم بأكثر أدوات الانتزاع بدائية وتخلفا .

ولما كان العمال الزراعيون يشكلون مع فقراء الفلاحين إحدى قوى الثورة الأساسية ، وهم دعامة الثورة الزراعية ، لذا وقف الاستعمار والإقطاع بحزم فى وجه أية محاولة لنشر الوعي بين صفوف هذه الفئات أو محاولة تنظيمها .

وعندما صدر القانون رقم ٨٥ لسنة ١٩٤٤ ، وأعطى للعامل الصناعة حق تكوين نقاباتهم ، حرم هذا الحق فى نفس الوقت على العمال الزراعيين ، وكان صدور هذا القانون هو محصلة صراع طويل خاضه عمال الصناعة ضد السلطة الرجعية من أجل انتزاع حقهم فى تكوين نقاباتهم وتنظيماتهم النقابية ، أما العمال الزراعيون فقد عاق انتشارهم الواسع من جانب ، وتخلفهم السياسى من جانب آخر نضالهم من أجل تحقيق ظروف حياة وعمل أفضل ، من أجل انتزاع حقهم فى تكوين نقاباتهم واتحاداتهم ، وكان منهم بحكم القانون هو حصيلة الصراع بينهم وبين مستغلبهم ، فحتى ذلك الوقت لم تكن حركة فقراء الفلاحين المدعمة بمسائل الزراعة قد تبلورت وأخذت وضعا نضاليا كما حدث بعد ذلك فى سنوات ما بعد الحرب الثانية وحتى وقت قيام الثورة ، إذ شهدت هذه الفترة مبات فلاحية تطالب بالارض والحريه فى أماكن متفرقة من الريف ، وساعة هذا الصراع ضد

الإقطاع فى الريف على نصح الرضع الثوري الذي قاد الى ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .

عمال الزراعة والتراحييل

بعد ثورة ٢٣ يوليو

عندما جاءت الثورة وأعلنت هدامها للإقطاع ، كان منطقيا أن تتحاز الى جانب القوى الثورية فى الريف فجاء أول اعتراف بحق عمال الزراعة فى تكوين نقاباتهم فى قانون الإصلاح الزراعى الصادر فى سبتمبر سنة ١٩٥٢ ، كما حدد القانون الحد الأدنى لأجر العامل بـ ١٨ قرشا فى اليوم ، وظل الاعتراف بحق العمال فى تكوين نقاباتهم ، وكذلك الحد الأدنى للأجر مجرد مواد قانونية ليس لها صدق فى الواقع الحى للعمال الزراعيين ، كما استمر الوضع الطبقي فى الريف يلعب دوره فى حرمان العمال من تنظيم أنفسهم ، حتى جاءت الاتعاطة الاجتماعية فى الثورة عام ١٩٦٦ لتؤكد من جديد أهمية الدور الذى تلعبه القوى صاحبة المصلحة فى الثورة ، فنص القانون رقم ٦٢ لسنة ١٩٦٤ على أنه « يجوز بالنسبة الى عمال الزراعة ومن فى حكمهم الذين يصدر بتعديدهم قرار من وزير العمل تشكيل لجان نقابية مهنية فى القرى بشرط أن يبلغ طالبو الاشتراك فى القرية الواحدة ٣٠ عاملا على الأقل » . وكان هذا تدعيما لما نص عليه قانون الإصلاح الزراعى الأول .

ورغم مرور سنوات على صدور قانون ١٩٦٤ وحتى الآن ، لم يطبق من القانون سوى جانبيه الشكلى فقط ، وهو تكوين لجان نقابية بالأحد الأدنى من عدد العمال وتشكيل قيادة لها ، دون أن يهتم القائمون بالأمر بهجوم العمل النقابى وسط جماهير العمال ، والعمل على تربيتهم سياسيا ونضاليا . ورغم وجود النقابة العامة للمسال الزراعة ورغم أن بها ٤٠٥٧ لجنة نقابية فإن عدد العمال المنضمين اليها لم يبلغ سوى ٣٧٦٠٠ عاملا (٢) أى ما يوازى البـ ١/١٠ من مجسوع العمال الزراعيين .

ثانيا : من الملاحظ أنه طبقا لقوانين الإصلاح الزراعى تزايد عدد العمال الزراعيين وعمال التراحييل ، فقد كان عددهم بين عامى ٤٥ - ١٩٥٠ ، حوالى ٢ مليون عامل ، ثم زاد حتى وصل إلى أكثر من ثلاثة ملايين عام ٦٥ - ١٩٦٦ (٣) ، أى أكثر

[١] عدد الطلبة سبتمبر سنة ١٩٦٦ يقال مشيرة العمال الزراعيين .

[٢] المشرات الاقتصادية للجمهورية العربية المتحدة - ٢٢ يوليو سنة ١٩٦٦ .

[٣] كتاب الجيب السنوى للاحصاءات العامة . يونيو ١٩٦٨ .

من ٥٠ في المائة خلال خمسة عشر عاماً ، وترجع هذه الزيادة الواضحة الى عوامل أساسية منها :

١ - الزيادة المستمرة في عدد سكان الجمهورية . فبينما كان عدد السكان عام ١٩٥٢ : ٢١٤٣٧ مليون نسمة اذ به يصل الى ٣٩ر٣٠ مليون عام ١٩٦٦ ، ويبلغ سكان الريف من هذا الرقم ١٧٧٦٨ر٠٠٠ مليون نسمة في حين كان العدد عام ١٩٥٢ حوالي ١٢ مليون نسمة (٤) ، كل هذا في الوقت الذي لم تتسع فيه الرقعة الزراعية التي يعيش عليها السكان .

٢ - ازدياد عدد فقراء الفلاحين - الاحتياطي الدائم لعمال الزراعة - نظراً لازدياد تفتت الملكية ، فقد كان عدد الذين يملكون أقل من خمسة أفدنة عام ١٩٥٠ : ١٩٨١ر٣٢٩ شخص بمتوسط ملكية ٣٩ من الفدان للفرد ، في حين بلغت هذه الطبقة عام ١٩٦٥ : ٣٠ر٣٣ (٥) مليون شخص بمتوسط ملكية ٨ من الفدان للفرد .

٣ - ومن العوامل الهامة في زيادة عدد العمال الزراعيين في الفترة التي لحقت تطبيق قانون الإصلاح الزراعي ، تحول كثير من الملاك الإقطاعيين الى ملاك رأسماليين يزرعون أراضيهم لمسابهم ، وبذا تحول عدد من الفلاحين المستأجرين الى عمال زراعيين ، والدليل على ذلك اتساع شريحة الذين يملكون بين ٢٠ - ٥٠ فداناً من ٢٢ ألف شخص قبل سنة ١٩٥٢ الى ٢٩ ألف شخص عام ١٩٦٥ ، وزاد نصيبهم في الملكية الزراعية من ٦٥٤ ألف فدان قبل عام ١٩٥٢ الى ٨١٥ ألف فدان عام ١٩٦٥ (٦) .

٤ - يضاف الى ذلك أن تحول الإقطاعيين الى ملاك رأسماليين ، وتحول الأسلوب الإقطاعي الى الأسلوب الرأسمالي في الانتاج أدى الى استخدام الآلات الحديثة في الزراعة ، مما ساعد على توفير جزء من الأيدي العاملة الزراعية المستخرجة من قبل .

٥ - كما ساعد أيضاً على ازدياد عدد العمال الزراعيين ، انتشار نظام المزارعة بالمشاركة ، حيث لجأ أصحاب الأراضي الى هذا النوع من الزراعة - بجانب الزراعة الرأسمالية - تهرياً من تطبيق قانون الإيجارات الذي صدر مع قانون الإصلاح الزراعي الأول .

ثالثاً : رغم مرور ثمانية عشر عاماً على

الثورة ، مازال العمال الزراعيون وعمال التراحيل يعيشون حتى الآن في حالة بطالة معظم أيام السنة ، وما زال الطلب على العمل الزراعي المأجور يتركز أساساً في مواسم محددة ، وأكثر العمال حظاً يعمل ثلاثة شهور في السنة ، ولا يزال يوم العمل بالنسبة لهم لا يعد بالساعات ، وإنما من مطلع الشمس حتى غروبها ، أنهم حتى الآن كما قال الرئيس (ليس هناك ضمان للاجر المنظم المستقر يحمي يومهم) ، وكما لا يوجد ضمان للاجر المنظم المستقر كذلك لا يوجد حتى الآن قانون يمنع عمال الزراعة الحق في التأمينات الاجتماعية ويحمي بذلك مستقبلهم .

وما زال اجر العامل حتى الآن أبعد كثيراً حتى من الحد الأدنى الذي حدده القانون ، كما لا يزال هذا الاجر خاضعاً للمرض والطلب ، وما أكثر العرض من الطلب ، وفي ظل انعدام التأمينات الاجتماعية وانعدام ما يمنع من تشغيل الاطفال ، يضطر العمال - كثيراً - الى اصطحاب ابنائهم وأحياناً زوجته معه في الترحيلة ، ويعمل هؤلاء الابناء ابتداء من سن الماشرة ، وقبلها أحياناً ، ولا يخفى ما يترتب على تشغيل الصبية في هذه السن المبكرة من نتائج اجتماعية واقتصادية وصحية بالغة الخطورة .

وما زال العمال الزراعيون حتى الآن مرتبطون مثلما كان أجدادهم من آلاف السنين بأكثر أدوات الانتاج تخلفاً ، حتى أن عقود العمل لعمال التراحيل تشترط أن يأتي العامل ومعه فأسه وشرشته صالحتين للعمل ١٠٠ : ١١ ويساعد الارتباط بهذه الآلات على استمرار تخلف العمال السياسي والفكري .

لما الخدمات المختلفة فهي أقل من القليل ، خاصة لعمال التراحيل ، فلا رعاية صحية ، ولا اجتماعية ولا ثقافية ، وباختصار فالعامل الزراعي وعمال الترحيلة مازال يعيش في أوضاع ميمدة كثيراً مما يجب أن تكون عليه الحياة الادمية المتحضرة .

عمال التراحيل بالأرض الجديدة

عند البدء في دراسة أوضاع العمال بالأرض الجديدة ، نشير الى فريقين ينقسم اليهما عمال التراحيل : الفريق الأول : هو الذي يعمل في شق

[٢] المشرات الاصلاحية للجمهورية العربية المتحدة . يوليو ١٩٦٦

[٥ - ٦] كتاب الجيب للمستشار الاقتصادي العامة ، يوليو ١٩٦٦

هيئات رسمية ، الا انه لا يوجد حتى الآن ما يلزمها قانونا بتشغيل عمال التراحيل عن هذا الطريق أو ذاك ، ولعل السبب في ذلك أنه حتى وقت قريب جدا لم تكن هناك هيئات رسمية لتشغيل عمال التراحيل ولم يكن أمام الشركات والمؤسسات من طريق للحصول على احتياجاتها من اليد العاملة سوى مقاولي الانتفا ، وحتى الآن مازال هو الطريق المفضل بالنسبة لبعض الجهات ، نظرا للصعوبات والنواقص التي تشوب الوسائل الأخرى والتي سنناقشها فيما بعد .

وكما أنه لا يوجد التزام بتشغيل العمال عن طريق جهاز معين ، كذلك لا توجد أية اشتراطات أو التزامات من النواحي الصحية أو الاجتماعية أو الثقافية للعمال على الهيئات المستخدمة لهم .

ولقد حدث في شتاء عام ٦٧ - ١٩٦٨ ان هطلت سيول غزيرة على الساحل الشمالي الغربي ، وامتدت الى الداخل كثيرا وترتب عليها قطع طريق مصر - الاسكندرية الصحراوي بين كيلو ٤٧ والكيلو ٥٠ بين الاسكندرية ، وأصبحت هذه المنطقة من الطريق أشبه بحيرة لا يمكن اجتيازها .

ولقد هاجمت هذه السيول عمال التراحيل في منطقة العمل هذه - مريوط - فاكستمت خيامهم وهاجياتهم القليلة ، ولم تترك لهم من خيار سوى الهرب والنجاة بأنفسهم من الموت غرقا ، وشيدت محطة سكة حديد العامرية وبلدة العامرية نفسها - في هذه الفترة منظرًا لا ينسى ، مئات من عمال التراحيل يبيتون في العراء حول المحطة دون أن يكون معهم ولا القوت ولا المال اللازم لشراء هذا القوت الضروري أو لشراء تذكرة سفر إلى قراهم ، ولعدة أيام لم يتحرك لا حقاويل الانتفا الذين يتيمهم العمال ، ولا الشركات الذين يعملون لحسابها ، لانقاذ هذه الجموع من الجوع والمراء ، حتى تدخلت التنظيمات الشعبية والتنفيذية فأتت العمال وتكفلت بالعام وأجرة السفر ثم عادت بعد ذلك بكل هذه التكاليف على الشركات التي كانوا يعملون لحسابها وهذه الأخيرة قامت بالدفء خصما من مستحقات المقاوين .

والعبرة بهذه الحادثة ليس في أنها قد انتهت بسلام ودفعت كافة التكاليف التي صرفت ، ولكن العبرة هنا تكمن في السؤال .. من هو المسئول عن مثل هؤلاء العمال حتى يمكن إلزامه بالتصدي لرعايتهم من لحظة حضورهم من قراهم الى لحظة هودتهم إليها بعد انتهاء الترحيلة . هل هم مقاولو الانتفا ، أم هي الشركات المتعاقدة معهم ، أم هي النقابة العامة لعمال الزراعة ، أم لجنة الاتحاد الاشتراكي ؟ لم جهة غير هذه جميعها ؟

الترع والمصارف والأعمال الترابية المختلفة وغيرها من عمليات الاستصلاح ، والفريق الثاني : هم عمال الزراعة الذين يعملون في قلاحة الأرض بعد استصلاحها ، ولكن هذا التقسيم ليس تخصصا فنيا ، فالكل يعمل بالفاش وينتقل بين هذه الاعمال حسب توفر هذا العمل أو ذاك .

ويمثل العمل بالأرض الجديدة - والتي تبلغ مساحتها مئات الألوف من الأفدنة - يمثل أحد المجالات الهامة لاستخدام الأيدي العاملة الزراعية وعمال التراحيل .

ففي المرحلة الأولى من مراحل العمل بالأرض الجديدة - مرحلة الاستصلاح - تصبح شركات الاستصلاح هي العميل الأول لاحتياجها الى آلاف من عمال التراحيل للعمل في الاعمال الترابية المختلفة .

وتلطف العمل في هذه المرحلة أفس كثيرا من ظروف العمل في الزراعة ، فلا مأوى للعمال سوى خيام قديمة لا تقى البرد أو الحر ، وليس للرعاية الاجتماعية أو الصحية أو الثقافية أي وجود على الإطلاق ، أما الأكل فخير الزرة الذي يحضره العامل معه ، والجبن القريش والمخل هما الغذاء الرئيس للعمال طوال فترة الترحيلة ، وإذا كان العامل الذي يشتغل في الزراعة يجد في الأرض بعض الباشايش الخضراء يعضها الى غذائه ، فإن عمال هذه المرحلة لا يجدون حتى هذه الحشايش ، حيث الأرض من حولهم مازالت جرداء ، أما الحصول على مياه الشرب النقية فامر شاق للغاية ، ويستمر توفير برميلين من مياه صالحة للشرب والاستخدام الانساني لكل عشرين عاملا وذلك كل يومين أو ثلاثة ، يعتبر هذا يسمى لتحقيقه .

أما المرحلة الثانية - مرحلة الاستزراع - والتي تبدأ بانتهاء عمليات الاستصلاح ، فهي مثله مثل المرحلة الأولى تتطلب أيدي عاملة زراعية ، ولما كانت هذه الأراضي الجديدة معظمها في مناطق غير مأهولة السكان ، وبعدة من مراكز تجمع الأيدي العاملة الزراعية ، وأيضا لما كانت الميكنة ليست الأسلوب السائد حتى الآن في زراعة هذه المساحات لذلك فإن عمال التراحيل هم المصدر الأساسي للعمل في هذه المناطق ، وتقوم باستخدام هذه القوى العاملة بالأرض الجديدة هيئات رسمية - قطاع عام - أهمها مؤسسة استقلال وتنمية الأراضي المستصلحة بقطاعاتها التسعة ، ثم هيئة تعمير الصحاري بمناطقها المختلفة .

ومع أن جميع هذه العمليات ابتداء من عمليات الاستصلاح حتى عمليات الاستزراع تقوم بها

وكما لا توجد التزامات محددة على الهيئات الرسمية ٥٠ تجاه عمال التراحيل كذلك فإن عمل المنظمات الشعبية والنقابية بين عمال التراحيل في مواقع العمل مفقود تماما - خاصة في مراحل الاستقلال - فبالرغم من تواجد مئات والآلاف من عمال التراحيل بالأرض الجديدة في كل مراحل العمل ، لا توجد لجان نقابية ، ولا أي نوع من النشاط النقابي ، كما لا يوجد أي تأثير لمؤسسة الثقافة العمالية .

مقاولو وموردو عمال التراحيل

يشكل مقاولو الانفار وموردوهم فئة طفيلية داخل الريف تعيش على امتصاص جهد وعمل الآخرين دون أن تقدم أي جهد أو تقوم بأي دور في عملية الانتاج ، ومن الملاحظ ان هؤلاء المقاولين هم في العادة من بورجوازية الريف ، يمارسون بجانب توريد الانفار اعمالا بورجوازية مختلفة مثل تجارة المواشي او تجارة المحاصيل الزراعية والمواد الغذائية ، كل هذا بجانب ملكيتهم للأرض الزراعية انهم باختصار من هذه الطبقة التي تريد وت تسعى لكي تثير النفوذ الاقطاعي المنهار في الريف ، ولهم عصبية قوية في بلاكهم يستخدمونها عادة في حماية عمليات توريد الانفار في الترحيلات المتعددة ، وهم من خلال عصبيتهم ويوساطتها يفرضون سيطرة وسلطة على العمال الذين يعيشون داخل دائرة نفوذهم ، وبقوة هذه السيطرة وهذا النفوذ لا يستطيع العامل أن يتخلف عن الترحيلة التي ارتبط بها ، ومن هنا فإن العلاقة التي تربط المقاولين بالعمال الزراعيين انما هي علاقات وارتباطات اقطاعية ، فالعامل بالنسبة للمقاول في وضع التابع لا يستطيع أن يبيع قوة عمله الى أية جهة أخرى حتى ولو كان في ذلك تحقيق لوضع افضل له ، ومن شأن هذا احتكار المقاول لقوة العمل التي تقع في دائرته يتصرف فيها حسب ارتباطاته وعقوده هو .

ومن العوامل الهامة التي تزيد من نفوذ مقاول الانفار على العمال ، تلك الدور الاقتصادي الذي يلعبه في حياة العمال داخل القرية ، فهو يعطيهم سلفيات على الترحيلة القادمة ، وهو غالبا ما يكون صاحب متجر يسمح للعمال أن يشتروا منه على حساب ترحيلات قادمة ، حقيقة أن الاسعار التي يبيع بها لا علاقة لها بالاسعار التي تعرفها ، وعلى العامل اذا لم يقبلها أن يشتري من أي متجر آخر . فهو حر أن ولكن من يبيع لعمال التراحيل على الحساب ١٥٠ ٪ والنتيجة انه لا متجر يمكن أن يشتري منه العامل على الحساب سوى متجر المقاول ، المتجر الذي يضمن المقاول العمال هذه ، ولا وسيلة لاسداد ديون المتجر للمقاول الا

بالخروج في ترحيلاته ، وبذا يجد العامل نفسه في ارتباط لا فكك منه مع المقاول ، غير قادر على تحرير نفسه ، عندئذ يفرض المقاول الاجر الذي يراه دون أية فرصة للاعتراض .

ويساعد على انتشار هذه العلاقة اقطاعية واستمرارها التخلف الشديد الذي يبرز تحته عمال التراحيل وتلك الرهبة التي مازالت تحتل مكانها بينهم من المثلث الغنية ونفوذها ، هذا بالإضافة الى عدم وجود تنظيم قوى وفعال للعمال بالقرية يحمي مصالحهم ويدافع عنها .

ولا يباشر المقاول بنفسه الاشراف على اعماله بموقع العمل ، وانما يكتفي بأن يورد منهم اثنين أو ثلاثة من بطانته وعصبيته - وهم في العادة على علاقة قرابية به - يجعلهم رؤساء انفار ومشرفين ومن خلالهم يباشر هو اشرافه على العمال .

ويستمر استغلال المقاول للعمال حتى في موقع العمل فمتجر المقاول بالقرية صريحا ما يفتح له فرعا صغيرا حقيقيا هناك يبيع فيه الضروريات التي لا يستغنى عنها العامل المصري كالكشاي والسكر والسمك والسجائر وبعض المكولات وهو يبيعها بأسعار خيالية تحت ادعاء أن مصاريف نقل هذه البضائع الى الموقع باهظة ، وعن هذا الطريق يمتص المقاول ما تبقى مع العامل من اجر .

ولا يتوقف مكسب المقاول على هذه الزاوية المستقرة وحدها وانما يأتي مكسبه الرسمي والمعلن من :

١ - الفرق بين الاجر الرسمي الذي يرتبط به المقاول مع الطرف الأول ، وبين الاجر الفعلي الذي يعطيه للعامل ، وهذا الفرق يتراوح في العادة بين ٥ - ٨ قروش يوميا .

٢ - عمولة توريد وقدرها يتراوح بين ٢ - ٦ في المائة من الاجور .

٣ - مصاريف النقل ٥٠ يأخذ المقاول ٧٥ قرشا من كل عامل نظير قيامه بنقل العمال ذهابا وإيابا من بلدتهم واليهما ، والفرق بين ما يصرف بالفعل وبين ما يؤخذ من المؤسسة يدخل جيوب المقاول ، مع ملاحظة أنه ينقل العمال في عربات اللوري مكسيين .

٤ - تخصيص عدد من اليوميات للريس والخبراء وعمال الخدمة محملين على مجموع العمال ، هذا البند يمثل أحد مصادر تلاعب المقاول .

٥ - لما كان العامل لا يطلع على (الجاليش) المحو به يوميات العمل ، فإن المقاول اعتاد أن يقوم بخصم عدة أيام من العامل موهما إياه أن المؤسسة هي التي خصمتها ، وتصل هذه

الخصومات أحياناً التي خمسة أو ستة أيام تذهب جيمعها إلى جيوب الما قول .

٦ - يقوم العمال بالعمل يوماً أو يومين في نهاية الترحيلة دون أجر لحساب الما قول .

ومن كل هذه المصادير يثرى الما قول على حساب العمال دون أن يكون له أي دور في عملية الإنتاج ، لذا فهم غنة يجب الاستغناء عنها وتحرير العمال الزراعيين من سيطرتها ونفوذها واستغلالها .

المحاولات التي تبذل لمحاربة مقاولي الانفار

غير أن القضاء على نظام مقاولي الانفار وتمددي توريد العمال ، عمل لا ينجح فيه مجرد اصدار قانون ، وإنما هي عملية طويلة ذات جوانب متعددة سياسية واقتصادية وفكرية لابد فيها من استخدام وسائل تؤدي جميعها معاً إلى القضاء على هذه الغنة ، منها تكوين لجان شعبية ورسمية تأخذ على عاتقها تشغيل العمال الزراعيين ، ومنها تشكيل تنظيم حتى للعمال بالقرية يتصدى لتطوير حياة عامل الترحيلة والنهوض به سياسياً وفكرياً بالاشتراك مع لجان الاتحاد الاشتراكي ، ويصل على تخليصه من سيطرة وسطوة العائلات الغنية ، ليصبح قادراً على التحكم في مصيره والدفاع عن مصالحه .

ولقد بذلت محاولات - وما زالت تبذل - لتشغيل عمال التراحيل من غير طريق مقاولي الانفار ، وكانت إحدى هذه المحاولات منذ فترة عن طريق تكوين لجان رسمية في بعض المحافظات كالبحيرة والدقهلية لتشغيل العمال ، غير أن هذه المحاولة فشلت لعدة أسباب :

١ - اعتمدت هذه اللجان في توريدها للعمال على مقاولي الانفار أنفسهم ، بحيث كانت تلقزم بتوريد العمال ، ثم تعاقدهم من الباطن مع مقاولي الانفار للقيام بالتوريد مقابل اقتسام العمولة ، وترتب على ذلك أن اكتسب المقاولون الحصانة التي أعطيت للجهات الرسمية ، كما تمتصوا بالمميزات التي حصلت عليها هذه الجهات .

٢ - وصلت هذه اللجان بطريقة حكومية روتينية وكانت غالباً ما تتأخر في توريد التزاماتها في المواعيد المتفق عليها ، مما عرضها لتوقيع غرامات التأخير ، وقامت هي بدورها بخضم هذه الغرامات من أجور العمال الذين عملوا قسراً ، مما ترتب عليه

نفور العمال منها وعدم اقبالهم على العمل عن طريقها .

٣ - كما كان ينقص هذه اللجان مرونة العمل وسهولته ، والقدرة على تنظيم وإدارة عمليات نقل العمال وإعاشتهم وإعطائهم مؤخر أجورهم بعد انتهاء الترحيلة ، كل هذا جعل العمال يفضلون التعامل مع مقاولي الانفار .

٤ - بالإضافة إلى ذلك فإن ارتباط هذه اللجان بالمواثيق الحكومية المالية لم يمكنها من مجاراة مقاولي الانفار في وسائل جذب العمال ، فهي لا تعطيلهم سلفيات ولا تقف بجانبهم وقت الحاجة كما يفعل المقاول في حالات الزواج أو الوفاة ، هذا بالإضافة إلى التأخير في دفع مؤخر الأجور المستحق للعمال وخضم أية غرامات تكون قد وقعت على اللجان لأسباب لا علاقة للعمال بها خصصها من أجورهم .

٥ - كما أن إعفاء بعض هذه اللجان - وهو مازال سارياً حتى الآن - من غرامات التأخير في توريد التزاماتها من العمال ، رغم النص على هذه الغرامة بالمقد ، هذا الإعفاء سبب هام من أسباب عدم جدية هذه اللجان لأنها تشعر أنها فوق أية محاسبة عن التقصير أو الإخلال بالمقد ، أن هذا الإعفاء يجب أن ينتهي وأن يكون التعامل مع هذه اللجان على أساس شريعي واضح ملزم للطرفين معاً حتى يمكن تبين مدى جدية كل لجنة وقدرتها على ممارسة عملها .

٦ - تصدى المقاولون لبعض هذه المحاولات وحاربوها بشراسة وبطريقة مدمرة ، إذ رفعوا أجور العمال للحد الذي لا تقدر عليه اللجنة ، وبهذه هذا الفارق في بعض الأحيان ، -هـ قروش للعمال يومياً ، مما ترتب عليه انفضاض العمال عن اللجنة وعودتهم إلى المقاول مرة أخرى ، ولما تعطلت اللجنة وفشلت المحاولة عاد المقاول إلى فرض الاجر الذي كان يدفعه سابقاً .

لكل هذه الأسباب فشلت هذه المحاولات في اجتذاب العمال إليها وتشغيلهم عن طريقها ، واستمر المقاول هو سيد الموقف في سوق تشغيل العمال الزراعيين .

غير أن مشكلة تشغيل عمال التراحيل ، عادت تستحوذ على اهتمام واسع أواخر عام ١٩٦٩ ، وأوائل ١٩٧٠ ، فقامت وزارة العمل بدراسة لهذه المشكلة وانتهت الدراسة إلى « ضرورة إنشاء هيئة عامة للعمال المؤقتين تتولى تنظيم تشغيل ورعاية عمال التراحيل على المستوى القومي ، وقد رأت الوزارة أنه إلى أن يتيسر للدولة إقامة هذا الجهاز فإنه يمكن إيجاد أجهزة محلية على مستوى

المحافظات تتولى تشكيل مجالس الترابيح تحت إشراف السادة المحافظين من المركز الرئيسى الى القرية ، وتشمل فيها أجهزة الادارة المحلية ومديريات الخدمات المنوية واللجان النقاية والزراعية والاتحاد الاشتراكى * (٧)

ثم طالبت وزارة العمل الهيئات والمؤسسات التى تستخدم عمال الترابيح أن تتعاون فى حل هذه المشكلة ، وذلك بالتعامل مع هذه الاجهزة المحلية واعطائها الاولوية على مقاولى الانفار *

وقبل أن تصدر هذه التوصية من وزارة العمل كانت محاورات جديدة قد بذلت - ويتبدل - من أجل تخطى جوانب الضعف فى التجارب السابقة *

فشكلت لجنة من قطاع مريوط - التابع لمؤسسة استقلال وتنمية الاراضى المستصلحة - ذهبت الى السنبلاوين لتعمل بالتعاون مع مكتب شكل بها لتشغيل عمال الترابيح ، وكان الهدف من ذلك هو محاولة سد النقص فى الايدى العاملة التى يحتاجها القطاع ، وكان عليها أن تغلب على بعض جوانب القصور فى التجارب السابقة ، خاصة الجانب المالى فقامت هى بدفع مقدم أجر بواقع خمسة جنيهات لكل عامل بالغ وجنيهين للولد ، وذلك تحت إشراف ومسئولية مكتب السنبلاوين والزراعه بتوريد هؤلاء العمال *

وقد توافقت لجنة القطاع النقص فى السيولة المادية لدى المكتب بدفعها مقدم الاجر ثم صرفها باقى الاجر بمجرد انتهاء الترحيلة مباشرة للعامل وقبل عودته الى قريته ، وبهذا حقق العامل بهذا الاسلوب مكسبا ، اذ حصل على أجره كاملا بواقع ٢٥ قرشا فى اليوم ، ورغم هذه السيولة النسبية فى صل لجنة القطاع الا انها لكونها فى النهاية لجنة حكومية تقدمها الملوائح المالية تجد نفسها عاجزة فى بعض الاوقات من توفير الاعداد المطلوبة خاصة فى مواسم العمل الزراعى واشتداد الطلب على العمال ، اذ هى لا تستطيع أن تجارى ارتفاع الاجور فى مثل هذه الاوقات ، فينصرف العامل عنها الى العمل فى التفاتيش ومزارع كبار الملاك والتى غالبا ما تكون قريبة من بلدته مما يمكنه من المبيت بها والمودة فى الصباح الى عمله ، كما أن اللجنة غير قادرة على خلع ارتباطات بالعمال مثلما يفعل القاول ، وهذا بالإضافة الى أن جميع ظروف العمل - غير الاجر - ما زالت كما هى فى عقد القاول ، كل هذا يجعل العامل متريدا فى الارتباط بهذا المكتب على

مدار السنة وجميع الفصول ، وما زال الامن يحتاج الى مزيد من الجهد القائم على خطة مدروسة وواعية *

وكما تمت محاولة بالدقهلية ، تمت محاولات اخرى بالمنوفية حيث تم تشكيل لجان فى بعض المراكز تتعامل مباشرة مع قطاعات المؤسسة دون الحاجة الى تواجد مندوبين عن القطاع بالمنوفية وكذلك قامت محافظة النيا بتشكيل لجنة لتشغيل عمال الترابيح بالمحافظة تنفيذاً بقرار مؤتمري المحافظين فى ١٦ - ١٥ - ٦٩ ، ولقد استطاع هذا المكتب الحصول على عقد توريد عمال لقطاع مريوط - مؤسسة الاستغلال - ويعتبر هذا العقد حتى الآن - من وجهة نظر مصالح العمال - أفضل العقود جميعها ، وبحيث لم يطبق بروح المحافظة على مصالح العمال والهنوخى بمستواهم وباشتراك العمال أنفسهم فى ذلك ، وفى نفس الوقت مع المحافظة على المصالح العام لكان هذا العقد خطوة هامة نحو تحرير العمال الزراعيين بالارض الجديدة من سيطرة مقاولى الانفار ، ولاهمية هذا العقد وقبل أن نستطرد فى التعليق عليه ومقارنته بالعقد الاخرى فانا نورد به نصه :

محافظة المنيا

لجنة تشغيل عمال الترابيح

تمهيد :

حرصا على مصالح عمال الترابيح الذين يمثلون قطاعا هاما من قري الشعب العاملة تعرضوا فى الماضى للعمل فى ظروف قاسية بسبب وجود فئة من المقاولين حاولت أن تثرى على حسابهم بامتصاص جزء كبير من دخلهم ، وتنفيذا لما قرره مؤتمر المحافظين بتاريخ ١٦ - ١٥ - ١٩٦٩ ، ولتحقيق وتوفير فرص العمل الجزئى لهؤلاء العمال على مدار السنة وتكافؤ الفرص فى تشغيلهم وحمايتهم من الاستغلال المادى والمعنوى فى شتى صوره وتمشيا مع سياسة الدولة فى دورها الطبقي نحو حماية العمال من الاستغلال وخلق حياة كريمة تتفق مع مرموم الذى أرادته لهم الدولة فى ظل مجتمعنا الاشتراكى *

عقد تقديم عمال

انه فى يوم ٥٥٥٥ الموافق - - ١٩٧٠
بين كل من :

أولا : قطاع مريوط - التابع لمؤسسة المعرية العامة لاستغلال وتنمية الاراضى المستصلحة وممثل السيد / المهندس ٥٥٥٥ بصفتهم سديرا عاما للقطاع بمقره قطاع مريوط الناصرية (طرف أول)

ثانيا : لجنة تشغيل عمال الترابيح بمحافظه المنيا اشكلت بقرار السيد المحافظ رقم ٢٨٦ لسنة ١٩٦٩ ويمثلها السيد / ٥٥٥٥ بصفتهم سديرا عاما للمحافظة * ورئيس لجنة تشغيل عمال الترابيح ومقره ديوان المحافظة بالمنيا (طرف ثان)
وقد اتفقا للمحددان بأهليتهما للتصرف قانونا واتفقا على ما يأتى :

البند الأول ٢

يلتزم الطرف الأول بتسهيل عمال الترحيل التي يتعهد بتقديمها الطرف الثاني بمطابق عمل الطرف الأول بالاتفاق مع الطرف الثاني قبل بدء تنفيذ هذا العقد طبقاً للنقطة ١ :

١ - عدد العمال المطلوبين ١٠٠٠ عامل (ألف) كحد أقصى
١٥٠٠ عامل (ألف وخمسمائة) كحد أقصى .

٢ - جهة التشغيل مزارع قطاع مويوط *

٣ - مدة الترحيلة ٤٥ يوماً تبدأ من تاريخ العمل وتنتهي بانتهاء يوم العمل ويشترط أن يكون التشغيل للفعل في اليوم الثاني من تاريخ وصول العمال إلى مكان الاستقبال .

٤ - يطلب الطرف الثاني من الطرف الأول كتابة الصند المطلوب قبل موعد بدء الترحيلة بخمسة عشر يوماً على الأقل *

البند الثاني

يتعهد الطرف الثاني بتقديم العمال إلى الطرف الأول بحيث لا يقل عن العامل الرجل من ١٨ سنة (لعائقة على عاماً) من واقع بطاقتة الشخصية أو العائلية ، وأن يكونوا أسماء لاتنين للعمال ، بشرط أن تكون مهنة العمال المتقدمين الأساسية هي الزراعة وأن يكون مع كل منهم فأس وشرشرة صناعية للاستعمال *

البند الثالث

يتعهد الطرف الأول بأن يدفع للطرف الثاني أجراً يومياً للرجل سن ١٨ عاماً فأكثر مبلغ ٢٥٠ مايماً (مائتين وخمسين مايماً) كإجور يومي *

البند الرابع

يتعهد الطرف الأول عند توقيع العقد بدفع ٧٥ في المائة (خمسة وسبعين في المائة) من إجمالي الأجور فقط مقدماً للطرف الثاني مسبقاً على مهند الأقسامي لعدد العمال المطلوبين في البند الأول مع عمال الخدمات في البند التاسع ، على أن يورد الطرف الأول للطرف الثاني هذا المبلغ قبل بدء الترحيلة بخمسة عشر يوماً على الأقل ، وعلى أن يسدد الباقي بعد انتهاء الترحيلة بأسرع على الأكثر *

البند الخامس

يلتزم الطرف الأول بتسليم الطرف الثاني سلعاً برامج الغذاء العالي حسب القرارات المؤرخة بالكشف المرفق به ، مضمونة على الحد الأقصى لعدد العمال المطلوبين أسبوعياً في البند الأول ، على أن تكون هذه السلع تمت التصرف للطرف الثاني قبل موعد بدء الترحيلة ووصول العمال للقطاع بثلاثة أيام على الأقل ، ثم يكون التسليم بعد ذلك على دفعات كل أسبوع مقدماً *

وفي حالة عدم تمكن الطرف الأول من تقديم هذه السلع جميعها والقدر قيمتها ببيعاً أكثر حتى قرشاً يومياً للعمال أو بعضها فيلتزم بدفع ثمنها نقداً أو ما يقابلها من أصناف بدلية كما هو موضح بالكشف المرفق به للطرف الثاني ، أو تخيير ما يعادلها من القيم الغذائية ، على أن يقوم الطرف الثاني بتصنيع أدقنيق ومخابز القطاع في حالة صلاحياتها ومناسبة الأصمار ، كما هو سائد بالمنطقة ، وتقليد العمال بالمنسكرات ، ويتعهد الطرف الأول بتقديم كافة أدوات التقلية للعمال قبل موعد بدء وصول العمال إلى القطاع بثلاثة أيام على الأقل *

البند السادس

يشترط الطرفان مكتباً مشتركاً يسمى مكتب تشغيل ورعاية عمال الترحيل بجهة العمل المعدني البند الأول من مندوبين من كل منهما ليقرروا رعاية عمال الطرف الثاني من النواحي الاجتماعية والصحية والثقافية وعلى أن يتولى الطرفان تحديد اختصاصات المكتب ، وعلى أن يتحمل كل طرف النفقات الإدارية لوظيفته *

البند السابع

يلتزم الطرف الأول بدفع تكاليف نقل العمال للطرف الثاني

محموسية على أساس إجماعي العمال الذين وصلوا جهة التشغيل من واقع محاضر استلام فرز العمال مضمون في مبلغ ١٠٠٠٠ (ألف) فقط جنية وأربع مائة وخمسة مائيات لا غير) على أن يسدد الطرف الأول للطرف الثاني هذا المبلغ بعد عشرة أيام من بدء الترحيلة على الأكثر ، على أن يتحمل الطرف الثاني تكاليف نقل العمال من محل إقامتهم بقرى المحافظة إلى مركز تجمعهم وعند الصودة يدفع القطاع مبلغ ٤٥٠ ل (جنية وأربع مائة وخمسة مائيات لا غير) لكل عامل من عدد العمال الذين قبل نهاية مدة الترحيلة *

البند الثامن

الطرف الأول مسئول عن تشغيل العمال فور وصولهم جهة التشغيل ، وفي حالة عدم مواقع العمل داخل القطاع يتناوب التشغيل عن أماكن إقامة العمال بمسافة تزيد عن ٦ كيلو متر يلتزم الطرف الأول بنقل العمال إلى مواقع العمل وإعادتهم إلى أماكن إقامتهم على حسابهم ، وفي حالة تعذر ذلك فالطرف الثاني غير مسئول عن بقاء أي عامل بسبب عدم نقله إلى مواقع العمل ، كما يلتزم الطرف الأول بأخطار الطرف الثاني كتابة بأية تضرعات وانتقالات يجرها للمعالي مواقع العمل من مزرعة إلى أخرى وقبل إجرائها بمدد لا تقل عن ١٢ ساعة *

البند التاسع

يقسم العمال إلى مجموعات عدد كل مجموعة ٤٠ عاملاً وعليهم ريس (سواق) للمحافظة بواقع أجور عامل ، ويلتزم الطرف الأول بدفع أجور انتقال عمال الخدمات كالآتي :

عدد

١ - ملاحظ لكل ٤٠٠ عامل بواقع أجور عاملين *

١ - خفيف لكل ١٠٠ عامل بواقع أجور عامل *

١ - عامل شرب لكل ٥٠ عامل بواقع أجور عامل *

٢ - عامل مطبخ لكل ٥٠ عامل بواقع أجور عامل يومياً أو تخصص سيارتين للتحريك على حساب الطرف الأول على أن يتم هذا التقسيم على أساس عدد العمال المطلوبين في البند الأول *

البند العاشر

تحدد معدلات الأداء اليومي لاتنتاج العمال في كل نوع من أنواع العمل وحسب طبيعة العمل وفروقه بمعرفة لجنة فنية من المكتب المنزه عنه في البند السادس ، والأذات إنتاج العامل من معدل الأداء اليومي المقرر لفعاله يستحق أجراً يعادل هذه الزيادة ، وإذا نقص إنتاجه يخصم منه ما يوازي هذا النقص ما لم يكن ذلك راجعاً إلى ظروف خارجة عن إرادته ، مثل الإضرار الشديدة والعواصف الممطرة أو التأخير عن نقله من محل إقامته إلى أماكن العمل ، أما المهرات فتعتمد على أساس أجر نصف يومية للثلاث ساعات وأجر يومية كاملة للساعات الست كحد أقصى وتصرف للعمال مباشرة ولا تحتجب عنها موعلة *

البند الحادي عشر

يتعهد الطرف الأول بدفع حصة قدرها ٨ في المائة للطرف الثاني بالإضافة إلى أجور العمال في البند الأول وعمال الخدمات في البند التاسع *

البند الثاني عشر

يتم فرز العمال فور وصولهم جهة التشغيل المحددة في البند الأول بمعرفة مندوب الطرف الأول وبحضور مندوب من الطرف الثاني ، وتتضمن بطاقتهم الشخصية والعائلية ، ويصدر كشف من أصل وثلاثة صور يوقع عليه من مندوبين الطرفين ، وتسلم صورة منه للطرف الثاني فور الانتهاء من عملية الفرز ، على أن تتم الحامسة على أجور النقل الموضحة في البند السابع من واقع هذه الكشف ، ويمدول بقاتهم أول مدة الترحيلة وهي ٤٥ يوماً (خمسة وأربعين يوماً) ولا تقل عن ذلك *

البند الثالث عشر

يعطى الطرف الثاني من توقيع غرامات التأخير في الحالات الآتية :

١ - خلال عشرة الأيام الأولى من بدء الترحيلة .

٢ - أربعة أيام من كل من عيد الفطر وعيد الاضحي
المبارك .
٣ - يومين في الولد الثوري الشريف .

٤ - أيام المطر الذي يحول دين العمال ويقامهم بالعمل ،
ويكون تقدير مدى شدة المطر وإمالة العمل بمعرفة اللجنة للنحو
عنها في البيت السادس مع احتساب اجور العمال .

البيت الرابع عشر

إذا حضر الطرف الثاني في تقديم العدد المتفق عليه والمطلوب
من العمال توقع عليه غرامة بواقع ٥٠ مليما (خمسين مليما)
في اليوم من كل عامل ينقص عن العدد المطلوب إذا تجاوز
التقصير ١٠ في المائة من العدد المتفق عليه في الاحوال
العادية .

البيت الخامس عشر

في حالة وفاة أحد العمال بمنظلة العمل يقوم الطرف الاول
بتخصيص سيارة لنقل الجثة الى بلدته وعلى حساب الطرف
الاول ، أو نقله بالسكة الحديد .

البيت السادس عشر

يلتزم الطرف الاول بتقديم صورة ظاهرة وواضحة
من (الجالطش) اليومي لعمال الطرف الثاني يوميا موضحا
بها الخصومات التي توقع على العمال واسبابها معتمدة من
مندوبي الطرف الاول ، وقسم صورة اخرى لمرافق المجموعة ،
كما تعرض اجور العمال يوميا ، وتتكون الخصومات في حضور
مندوب الطرف الثاني ومندوب المزرعة المختص ، وإن تعتمد من
السيد نائب مدير عام القطاع ، والمطرب الثاني حق التظلم لدى
السيد مدير عام القطاع للطرف في رفع هذا الخصم .

البيت السابع عشر

يتعهد الطرف الاول بتقديم صورة من مستخلصات عمال
الطرف الثاني كل خمسة عشر يوما مبيتا بها يوميات التشغيل
والخصومات والمستحقات ، كل زراعة على حدة خلال خمسة
عشر يوما .

البيت الثامن عشر

يتعهد الطرف الاول باعداد معسكرات لمبيت عمال الطرف
الثاني وعمال الخدمات والمشردين بحيث تكون مناسبة من فرش
وانارة وجياه مساحلة للشرب ، وبالنسبة للغذاء لتتعمد
المؤسسة بتقديم ١٠٠٠ (ألف) بطنية تسلم للفوق المأقفة
على ان يقوم بوزها على حالتها بعد انتهاء مدة العقد ، وإذا لم
تكن هذه المعسكرات مجهزة لاستقبال العمال يوم وصول
الفرع الاول منهم جهات التشغيل ، فللطرف الثاني الحق في شراء
الفرش والغطاء المناسبين وتغيير الاثارة والنهاه الصالحة للشرب
على حساب الطرف الاول ودون اعتراض منه .

البيت التاسع عشر

يتعهد الطرف الاول باعداد مقر مؤقت مناسب للمشردين
والكنية واللاحقين التابعين للطرف الثاني .

البيت العشرون

يتعهد الطرف الاول بتوفير وسائل الرعاية الصحية والعلاج
للعمال المريجين من قبل الطرف الثاني ، وعليه ايضا نقل العمال
المريض لثناء العمل الى اقرب وحدة صحية .

البيت الحادي والعشرون

توحيداً للعمال بين العمال والمتقاعدين فإن أي شرط فيه ميزة
أكثر للعمال في أقطاع منقطاعات العمل بالمؤسسة يصرى على
عمال الطرف الثاني من تلقاء نفسه .

البيت الثاني والعشرون

مدة هذا العقد ستة أشهر تبدأ من تاريخ التوقيع عليه ، وإذا
لم يخطر أي طرف الطرف الآخر بربطه في عهده تجديد للمدة قبل

انتهاء مدة العقد بشهر فإن هذا العقد يجدد من تلقاء نفسه مدة
واحدة مماثلة .

البيت الثالث والعشرون

كل خلاف ينشأ عن تنفيذ هذا العقد أو تفسيره يعرض أولا
على لجنة تشكل بين الطرفين ، فإذا لم تنته الى حل يقبله
الطرفان يعرض النزاع على محاكم القاهرة حسب درجاتها
ويكون حكمها ملزما للطرفين .

البيت الرابع والعشرون

تحرر هذا العقد من نسختين تسلم كل طرف نسخة للعمل
بموجبها .

تحريرا في ١٤ / ٦ / ١٩٧٠

مقارنة بين العقود المختلفة

وإذا قارنا بين عقد عمل المنيا وبين عقدين
آخرين ، عقد مقال أنفار ، وعقد مكتب تشغيل
العمال بالسنبلاوين ، والثلاثة ٠٠ الطرف الاول
فيها واحد هو قطاع مريوط التابع لمؤسسة استغلال
وتنمية الاراضى ، نجد أنه بالنسبة الى :

● **سن العمال :** عقد المنيا يلتزم بتقديم عمال
بالبين فقط صوره ١٨ سنة فأكثر ولا يشغل نساء
وأولاد .

بقية العقود تقدم بجانب العمال البالين ،
أولاداً ابتداء من سن ١٢ سنة وأحيانا عشر
سنوات ، وتقدم المرأة بأجر أقل من أجر الرجل .

ومن الملاحظ بصفة عامة أن عقود المقاويلن تنص
على توريد عمال بالين ونساء وأولاد إلا أن
الترحيلات القادمة من الصعيد تخلو عادة من
النساء والأولاد نظرا لطول مدة الترحيلة والتي
تتراوح بين ٤٥ يوما وثلاثة شهور .

● **الاجر اليومي :** هذا الاجر موحد في جميع
العقود بالفئات الآتية :

٢٥٠ مليما للعامل من ١٨ سنة فأكثر .

١٥٠ مليما للمرأة والعمال بين سن ١٦ - ١٨
سنة .

١٢٠ مليما للولد والبيت بين ١٢ - ١٦ سنة .

هذا الاجر لعمال الترحيل فقط ، أما العمال
القادمون من المناطق المجاورة فقط ، فلا تنطبق
عليهم هذه الفئات ، وفي العادة لا يتجاوز أجر
العامل من المناطق المجاورة ١٤ قرشا .

● **عمولة توريد :** عقد المنيا ٨ في المائة من
اجمالى الاجور .

عقد السنبلاوين ٣ في المائة من اجمالي
الاجور .

نقد الماڤول ٣ فى المائة من اجمالى الاجور ٨٠
ونسبة ٨ فى المائة عالية دون مبرر معقول وتزيد
من تكاليف العمالة

● نقل العمال : النيا تحصل على ١٤٠٥ ر
جنه عن كل عامل نظير نقله ذهابا وايابا .

السنبلاوين تحصل على ١٠٠ ر جنه عن كل عامل
نظير نقله ذهابا وايابا .

٥٠٠ ر جنه عن كل ولد نظير نقله ذهابا وايابا
الماڤول يحصل على ٧٥٠ ر جنه عن كل عامل
ولد نظير النقل ذهابا وايابا .

● معدلات الاداء : النيا : تحدها لجنة
مشتركة بين القطاع ولجنة التشغيل .

السنبلاوين : تحدها المؤسسة وحدها بدون
اشترك .

الماڤول : الطرف الثانى .

● غرامة التأخير : النيا : ٥٠ مليسا عن كل
عامل ينقص عن العدد المطلوب توريده يدفعها
الطرف الثانى للطرف الاول .

السنبلاوين : ١٠٠ مليم عن كل عامل ينقص عن
العدد المطلوب .

الماڤول : ١٠٠ مليم عن كل عامل ينقص عن
العدد المطلوب .

رغم النص على هذه الغرامة فان بعض المكاتب
تغنى منها عمليا ، وهذا يساعد على تراخى هذه
الجان فى الوفاء بالتزاماتها .

● مقدم الاجر : النيا : يدفع الطرف الاول ٧٥
فى المائة من اجمالى الاجور مضروبا فى الحد
الاقصى لعدد العمال بما فى ذلك عمال الخدمات ،
مقدما للطرف الثانى .

السنبلاوين : يدفع الطرف الاول ٥ جنه
للعامل ، ٢ جنه للولد مقدم لجر .

الماڤول : يدفع هو للطرف الاول تامينا قدره
٥٠٠ مليم عن كل عامل .

ان اشترط دفع ٧٥ فى المائة مضروبا فى الحد
الاقصى لعدد العمال مقدما ، من شأنه فى حالة
عجز المكتب عن توريد العدد المطلوب - وهو ما
حدث بالفعل - ان يصبح مديونا للقطاع ، وهذا
يضعف بالتالى من قدرة القطاع المالية على سد
العجز فى اليد العاملة ، ومن الضرورى اعادة
النظر فى هذا البند بحيث لا يزيد المقدم عن ٥٠ فى
المائة من الاجر مضروبا فى الحد الاقصى .

● الرئيس والخرفاء وعمال الخدمة - النيا :

يدفع الطرف الاول ٤٠ يومية لكل ٥٠٠ عامل
يومية .

السنبلاوين : يدفع الطرف الاول ٢ يومية لكل
٥٠٠ عامل يوميا .

الماڤول : يدفع الطرف الاول ٢٠ يومية لكل ٥٠٠
عامل يوميا .

● ويلاحظ ان ٤٠ يومية خدمة لكل ٥٠٠ عامل هى
نسبة عالية جدا وتزيد من المصاريف الادارية فى
العقد .

● الاعاشة والسكن : النيا : تتمتع المؤسسة
بالآتى :

١ - توفير السكن للعمال والمشرقيين ٢ - توفير
فرش وانارة ومياه للشرب ٣ - بطانية لكل عامل
٤ - تسليم مواد برنامج الغذاء العالمى او دفع
قيمتها .

السنبلاوين : الماڤول ، تتمتع المؤسسة بتوفير
السكن فقط .

● الرعاية الصحية - النيا : تتمتع المؤسسة
بتوفير وسائل لرعاية الصحية والعلاج .

السنبلاوين - الماڤول : تتمتع المؤسسة بتوفير

● الرعاية الاجتماعية : النيا : تكوين مكتب
مشترك من المؤسسة ولجنة تشغيل العمال يتولى
رعاية العمال من النواحي الاجتماعية والثقافية
والصحية .

السنبلاوين والماڤول : لا يوجد مثل هذا البند

والبنود الاخيران ما زال حتى الان حبرا على
ورق ، وما زال تطبيقهما وتحويلهما الى واقع
يحتاج الى جهد واصرار ، خاصة من قبل لجنة
التشغيل والعمال انفسهم ، الا ان الاعتراف بهذه
الحقوق فى عقد التوريد يهدد للخطوة الاولى فى
طريق تحقيقها .

● ومن الملفت للنظر ان عقد النيا ينص فى بند منه
على ان كل ميزة للعمال فى أى قطاع آخر من
قطاعات المؤسسة تسرى تلقائيا على عماله وبهذا
لحفظ لنفسه بالحق فى الحصول على أية مكاسب
تستطيع لجان تشغيل اخرى الحصول عليها .

● ورغم ان عقد النيا يحتوى على مميزات كثيرة
لعمال التراحيل بعضها يسجل لاول مرة فى عقد
مكتوب ، إلا ان العقد به ثغرات تصنف من قيمته
فى التطبيق ، فالمصاريف الادارية بالمقد عالية
حدا : نسبة العمولة ٨ فى المائة بالاضافة الى
اجور نقل العمال ويوميات الرئيس وعمال الخدمة
والتي تبلغ ٤٠ يومية يوميا لكل ٥٠٠ عامل وكل هذه

ولكى تتحول اللجان النقابية الى كائن حتى يلعب دوره الحقيقي وسط العمال ويتصدى لحل مشكلة تشغيلهم وحمايتهم من مقاولي الانفاز ، لابد وأن يتم ذلك بطريقة ديمقراطية ، وعلى اللجنة أن تقوم بحصر جميع العمال الموجودين ببدانترتها وتسجيلهم ، وتنازل بينهم نشاطا جادا هدفه اقناعهم بالانضمام اليها ، وسوف يساعد على ذلك الموافقة العملية التي تحققت اللجنة ، من مشاكلكم ، وتصديدها لحلها ، وعندما يتسع انضمام العمال الى اللجنة ، يصبح ضروريا تشكيل قيادة جديدة لها بطريقة ديمقراطية .

الامم المتحدة ومشكلة عمال التراحيل

ومشاكل عمال التراحيل لا تنفرد بها بلدان دون بلدان العالم الاخرى ، بل على العكس فان كثيرا من الدول لديها هذه المشكلة وتشاركنا المعاناة في حلها . وان اختلفت اسباب وجودها وطرق التصدي لحلها .

وتحت نجد البلدان الاشتراكية لا تعاني هذه المشكلة وليس لديها ما يسمى بعمال التراحيل ، حيث تغلب النظام الاشتراكي والتخطيط العلى للاقتصاد القوي على مشاكل التخلد ، كما تغلب على الفارق الكبير بين الريف والدينة ، وقضى على البطالة الصريحة والمنقعة في المدينة والريف على السواء ، وأصبح العامل الزراعي يتمتع بجميع الحقوق والمزايا التي حققتها الدولة لعمال الصناعة من حيث الاجور والتأمينات الاجتماعية والرعاية الصحية والثقافية ... الخ .

وبينما الوضع كذلك في البلدان الاشتراكية ، اذ نينا نلاحظ ان مشكلة عمال التراحيل توجد وبحدة في البلدان الرأسمالية الاحتكارية ذات المزارع الرأسمالية الكبيرة ، مثل الولايات المتحدة الامريكية ، والمشكلة فيها هي نتاج التطور العالي للرأسمالية والقضاء على الملكيات الصغيرة في الارض بشكل واسع ، وتعتبر مشكلة عمال التراحيل احدى المشاكل الاجتماعية البارزة في الريف الامريكي ، وقد استمد منها كثير من الكتاب مادة رواياتهم وأعمالهم الفنية ، وهاجموا المجتمع الامريكي والانظمة الامريكية لقبولها هذا الظلم البين والمعاملة غير الانسانية التي يتعرض لها العمال المهجرون من المكسيك وغيرها من بلدان امريكا الوسطى والجنوبية للعمل بالمزارع الامريكية الكبيرة .

وكما تعاني البلدان الرأسمالية الكبيرة من مشكلة عمال التراحيل ، كذلك تعاني منها كثير من البلدان النامية ، كجزء من التراجع الذي خلفه لما

تمثل عبئا ثقيلا على كاهل القطاع ، وهي بجانب الالتزامات الاخرى بالمقد ترفع من تكاليف العمالة بدرجة كبيرة مما يرفع بالتالي التكاليف النهائية لكل محصول ، كما ان اشتراط دفع مقدم اجر يوازي ٧٥ في المائة من اجمالي الاجور مضروبا في الحد الاتصلي لعدد العمال المتعاقد عليهم ، هو شرط مجحف للقطاع ، مضعب ميزانية خاصة اذا عرفنا ان لجنة التشغيل لم تف فلما بالتزاماتها ولم تقدم سوى حوالي ٥٠٠ عامل بدلا من ١٥٠٠ عامل ، وهذا يجعلها مدينة للقطاع ويجعل القطاع اضعف ماديا في قدرته على التصرف وتوفير العجز في القوى العاملة المطلوبة ، كل هذا لا يشجع القطاع على تجديد هذا العقد ، رغم ما به من مميزات للعمال ، ولذلك من الضروري إعادة النظر في هذه الجوانب من العقد ، فتخفيض نسبة العمولة والمصاريف الادارية الاخرى الى الحد المعقول وعلى الاكثر الى نسبة الماويل ، كما يخفض مقدم الاجر بحيث لا يتعدى ٥٠ في المائة من مجسوع الاجور مضروبا في الحد الاقصى ، كل هذا يصبح منطقيا خاصة اذا وضعنا في اعتبارنا ان لجنة التشغيل ليس هدفها الربح ، كما ان الجانب الشعبي في اللجنة يؤدي دوره باعتباره ممثلا للعمال وليس على اساس وظيفي .

وكما ان المصاريف الادارية بالمقد عالية جدا ، كذلك فان تطبيقه وتطويره ما زال في ايدي موظفين حكوميين ، وما زال التطبيق العملي لم يتطابق مع نصوص العقد ، وما زالت اللجنة مرتبطة بالروائح المالية والروتين الحكومي ، وهذا هو احد العوامل في عدم وفائها بالعدد الذي التزمت به في العقد (١٥٠٠) عامل كحد أدنى ، (١٥٠٠) عامل كحد أقصى ، اذ لم يتم بتوريد سوى ما يقرب من ٥٠٠ عامل فقط ، وشجعها على ذلك عدم تطبيق بند غرامة التأخير عليها .

ومن الضروري لتطوير العمل بهذا العقد مشاركة العمال انفسهم في تطبيقه ، ولكي تتم هذه المشاركة - لا في صورة شكلية - وانما بطريقة ايجابية ، لابد من القيام بجهود صادقة لرفع وعي العمال وتربيتهم سياسيا وثقافيا حتى يستطيعوا الاشتراك في تسير دفة امورهم والمحافظة على حقوقهم .

ولكي تتم هذه الخطوة لابد أن تقوم الاجهزة الشعبية بدورها ، لابد أن تعيش لجان الاتحاد الاشتراكي بالررى هذه المشكلة وتشارك في حلها ، كما لابد وأن تتحول اللجان النقابية من كيان على الورق لا يحس به أحد ، الى كيان حي وواقع يعيشه العمال ، وعلى هذه اللجان أن تسعى لضم جميع العمال الزراعيين في محيطها اليها .

الاستعانة وعليها أن تواجه مستلزمة من مخيرات البلدان الاشتراكية التي نجحت في حلها .

بصرفته منه على انشاء معسكرات العمال الترحيل وتجهيزها وتأمينها والصرف منه أيضا على اوجه الرعاية الصحية والتأهيلية والاجتماعية للعمال .

٣ - كما تقوم المؤسسة بخصم مبلغ لا يزيد عن خمسة قروش من اجر العامل نظير تصنيع الطعام ، وازيادة الاصناف التي لم ترد ضمن برنامج الغذاء العالى كالخضر والبقول والارز والشاي وتصنيع الخبز .

ومع ان مساهمة الامم المتحدة هذه تعتبر مساهمة فعالة في المساعدة على النورس بمستوى عمال الترحيل الذين يتصالح عملهم بقطاعات المؤسسة ، الا انها ليست هي الحل الجذري للمشكلة ، ولذا على تنفيذ برنامج الغذاء العالى بعض الملاحظات :

١ - ان اقتطاع جزء من اجر العامل معها قلته قيمته وتحت اية مبررات من شأنه فتح ثغرة امام الماثل او اى طرف آخر للتلاعبن لاجر العمال ، هذا من جانب ومن جانب آخر فان ما سيدفعه العامل سوف يضيع جانب منه - وربما الجانب الاكبر - في لاجور عمال الطبي والخدمة وما شابه ، بحيث يجد العامل ان ما يدفعه من اجرة لا يحصل على ما يقابله ، مما يجعله ينفر من برنامج الغذاء العالى ويعتبره قيادا عليه وبدلا من ان يكون وسيلة لرفع مستوى معيشة العامل وترغيبا له في التعامل مع المؤسسة اصبح هذا تأثير عكسي . . لذلك اصبح من الضروري الغاء هذا الخصم تماما من اجر العامل .

٢ - كما ان تصنيع الغذاء نفسه قد يعطى الفرصة - وهو يعطى بالفعل - للتلاعب في كميات الغذاء التي تصل الى العامل ، وعادة ما تصل المقررات ناقصة ، يضاف الى ذلك ان قطاعات المؤسسة ليس لديها اماكن مهياة كسطاح للعمال ، وأن العامل نفسه يرغب في صنع طعامه بنفسه وبالطريقة التي لقاها ، لذلك كان من الافضل اعطاء العامل مقررات برنامج الغذاء العالمى كبا هي ، او يعطى ثمنها نقدا - وهي مقدرة بـ ١٢ قروش في اليوم - ومما يشجع على تنفيذ فكرة اعطاء العامل ثمنها نقدا ان المقررات والاصناف قد وضعت لعمال البلدان الرأسمالية (لبن مجفف ، سمك معلب ، لحم معلب الخ) ، وهؤلاء تختلف ظروف وطريقة معيشتهم عن ظروف وطريقة معيشة العمال المصريين ، ويستطيع العامل بذلك الاستفادة من المقابل النقدي في توفير احتياجاته السلبية ، او ادخاره لايام العطلة الطويلة .

ولقد اهتمت منظمة العمل الدولية بعمال الترحيل منذ مدة طويلة ، وصدرت عنها عدة توصيات واتفاقيات متعلقة جميعها بعمال الترحيل وعمال المزارع الكبيرة ، ومن هذه التوصيات التوصية رقم ١١٠ والتي صدرت في يونية ١٩٥٨ والخاصة بظروف استخدام عمال الترحيل ، وتعرض هذه التوصية لكل ما يتعلق بتشفيل هؤلاء العمال المهجرين وتنظيم تجميعهم ونقلهم الى اماكن العمل ، وتنص هذه التوصية على انه لا يجوز لاي فرد او هيئة مزاوله مهنة تجميع العمال ونقلهم ما لم يكن برخصا له اولا من السلطة المختصة ، وعدم تعرض العمال لاي ضغط غير قانوني ، وتسليم كل عامل شهادة تجميع او بطاقة عمل ، وترقيع الكشف الطبي على كل عامل ، ونقل العمال الى مناطق العمل على نفقة صاحب العمل بوسائل نقل مناسبة ، كما طالبت التوصية بتنظيم الاجور ووضع حد ادنى لها بواسطة الاتفاقيات الجماعية والقوانين ، ويدفع الاجر نقدا ومباشرة للعمال ، كما تنص هذه التوصيات على منع اقتطاع مبالغ من اجور العمال بطريقة مباشرة او غير مباشرة مقابل الحصول على العمل ، او الاحتفاظ به وذلك من طريق صاحب العمل ، او اى وسيط آخر ، وان تنظم اجازات العمال وطرق تعويضهم عن اصابات العمل ، مع توفير المسكن والزراعة الصحية بما يكفل للعمال مستوى مناسب من المعيشة .

وقال عمال الترحيل المصريون نصيبا من اهتمام الامم المتحدة ، فقد اقوت اخيرا تقديم افنية بمبلغ ٤٥ مليون دولار للمؤسسة المصرية لاستغلال وتنمية الاراضى المستصلحة لتوزيعها على العمال العاملين بها على مدى خمس سنوات اعتبارا من عام ١٩٧٠ وحد برنامج الغذاء العالى :

١ - ان يقدم للعمال يوميا وجبات غذائية مطهية مكونة من :

دقيق قمح ٤٠٠ جم	لحم معلب ١٠ جم
زيت طعام ٣٠ جم	جبن ١٠ جم
لبن مجفف ٣٠ جم	سكر ٢٠ جم
سمك معلب ٢٠ جم	

٢ - وتقوم المؤسسة باضافة خمسة قروش يوميا الى اجر العمال الذى يدفع في قطاعاتها التسعة ، ثم يعطى هذا المبلغ في حسابات خاص

٣- أما بالنسبة لبناء معسكر لتعليمال فيجب أن يتم التصريف فيها حسب ظروف كل قطاع ، ففي بعض القطاعات توجد مساكن بنيت لاستقبال منتقمين كان مفترضا أن توزع عليهم الأرض الجديدة ، غير أنها ما زالت تدار حتى الآن عن طريق المؤسسة ولم يتم التوزيع ، لذا كان من الواجب الاستفادة من هذه المساكن لسكنى عمال التراحيل وتهيئتها جميعها أو بعضها لتصبح مقرا ثابتا لاتامتهم ، وعلى سبيل المثال فإنه يوجد بقطاع مريوط (٥٠ ألف فدان) أكثر من (٢٠٠٠) ألفي مسكن منقطع ، بكل مسكن حورتان وحوش مساوى ودورة مياه ، وهذه المساكن موزعة بالقطاع جميعه فى شكل عدد من القرى والمدن الصغيرة .

ومن الضروري بجانب الاستفادة من مساكن المتقمن سكنى عمال التراحيل ببناء معسكر صغير (أو تخصيص مبان) لاستقبال العمال الراغبين على القطاع ، وهم عادة ما يحضرون صبرا أو مساء ، وتهيئة بيت لهم لحين فرغهم وتسجيلهم فى صباح اليوم التالى بدلا من تركهم فى الجراء طوال الليل صيفا كان الوقت أم شتاء وهو ما ينعث الآن ، وبلاستفادة من المساكن الموجودة يصبح فى الامكان الاستفادة من المبالغ المخصصة للنساء فى تدعيم مخصصات الرعاية الصحية والثقافية والاجتماعية للعمال .

٤- من الملاحظ أن بعض القطاعات تأخذ موقفا معينا فى تنفيذ برنامج الغذاء العالمى ، إذ تطبق على العمال الذين تورددهم مكاتب التشغيل بالمحافظات دون العمال الذين يوردهم مقاولو الانفار ، وذلك تحت فكرة تشجيع العمال على التعامل مع هذه المكاتب بدلا من مقاولى الانفار .

ولما كان برنامج الغذاء العالمى هدفه خدمة العمال أولا وقبل كل شيء ، وليس وسيلة للضغط عليهم ، كما أنه لميخص بالاستفادة منه عمالا دون آخرين ، لذلك فإن حرمان بعض العمال من هذا البرنامج الغذائى هو اجراء خاطئ ، لان من شأنه أن يخلق تفرقة بين العمال فى موقع العمل ، ومن الضروري النظر الى العمال نظرة واحدة طالما هم قدوصلوا للقطاع ، لانهم فى هذه الحالة يصبحون عمال القطاع وليسوا عمال الطرف الثانى . بغض النظر عن ماهيته - ويطلون كذلك الى أن تنتهى مدة الترحيلة ، ومن هنا يصبح من الضروري تطبيق برنامج الغذاء العالمى على جميع العمال

الموجودين بالقطاعات مهما كانت الجهة الموردة لهم ، والا أصبح المنع عقوبة يفرضها القطاع على جزء من العمال فى وقت ليس لدى القطاع أو المؤسسة أية امكانية لقصر تعاملها على مكاتب التشغيل وحدها ، نظرا لجوانب النقص المتعددة التى أشرنا إليها سابقا ، والتى تجعل هذه المكاتب عاجزة عن الوفاء بالتزاماتها بتوريد العدد المطلوب ، كما أنه لا يوجد حتى الآن جهاز شعبى متكامل - حتى داخل كل محافظة على حدة - قادر على التصدى لتشغيل جميع عمال التراحيل ، وان ما هو موجود حتى الآن لا يتعدى محاولات فى بعض المحافظات أو حتى فى بعض مراكز هذه المحافظات ، لذا فإنه من الضروري توزيع برنامج الغذاء العالمى على جميع العمال بما فيهم العمال الوافدون من المناطق المجاورة للقطاع والذين لا يعتبرون « عمال تراحيل » حيث يبيتون كل ليلة فى قراهم الأصلية ويعودون للعمل بالقطاع فى الصباح .

كما أنه من الملاحظ أيضا أن برنامج الغذاء العالمى اقتصر الاستفادة منه على عمال التراحيل بقطاعات مؤسسة الاستغلال وحدها ، فى حين يوجد عمال تراحيل يعملون ببيئات قطاع عام أخرى مثل تعمير الصحارى وشركات الاستصلاح ، وكان الأفضل لو شمل البرنامج جميع عمال التراحيل بجميع مناطق الأرض الجديدة ، بدلا من قصرها على العمال الذين تستخدمهم مؤسسة استغلال وتنمية الاراضى .

ولسوف تصبح مساهمة الأمم المتحدة بـ ٤٥ مليون دولار من برنامج الغذاء العالمى ذات فعالية فى النهوض بمستوى عمال التراحيل بالأرض الجديدة ، اذا تم التنفيذ بطريقة أساسها الاحساس بالمسئولية ، وهدفها تحقيق أكبر فائدة ممكنة للعمال ، وأن يكون نصيبه العظمى من البرنامج هو أوفى نصيب وليس العكس ، وبحيث لا تضع مبالغ طائلة فى سداديب المصاريف الادارية ومرتببات المشرفين والمنفذين للبرنامج ، ومكافاتهم الى آخر ذلك من السداديب .»

كيف يمكن حل مشكلة

العمال الزراعيين وعمال التراحيل ؟

والان ماهو الحل الجذرى لمشكلة عمال التراحيل فى بلادنا ؟

لنبدأ أولاً بمناقشة موقفهم من الأرض .. هل يمكن أن تحل مشكلة عمال التراحيل بتوزيع الأرض الجديدة عليهم ؟

ومع أن هذا الحل خاطيء من زاوية المصلحة العامة حيث الأسلوب الصحيح لاستغلال هذه الأراضي الجديدة هو زراعتها زراعة آلية بمحاصيل غير تقليدية في شكل مزارع كبيرة تملكها الدولة ، نظراً لظلة الأيدي العاملة وارتفاع تكاليفها ، ومع أن هذا هو الحل السليم للمصرف في هذه الأرض ، إلا أنه حتى لو أخذ بفكرة توزيعها ، فإن المشكلة لن تحل ، فيفرض أن التوزيع سيتم على أساس ٢ - ٥ أفدنة للفرد - نظراً لطبيعة الأرض الجديدة وقلة خصوبتها بالنسبة للأرض القديمة - فإن توزيع جميع الأراضي التي تم استصلاحها والتي سيتم استصلاحها في المستقبل على مياه السد الصالى والتي تبلغ مساحتها جميعاً حوالي مليون وثلث المليون فدان ، فإن عدد المستفيدين لن يزيد عن ثلث المليون عامل ، أى $\frac{1}{3}$ فقط من مجموع عمال الزراعة والتراحيل ، ويظل تسعة أعشار مجموع العمال بلا أرض ، وتظل ملكيتهم قائمة تتطلب الحل ، هذا إذا افترضنا أن التوزيع سيتم على العمال الزراعيين دون فقراء الفلاحين الذين يبلغ عددهم أيضاً أكثر من ثلاثة ملايين .

من هذا يتضح أنه من الضروري استبعاد هذا كحل جذري لمشكلة عمال التراحيل إذ ليس الحل هو تحويلهم إلى ملاك ، وإنما يجب أن يأتى الحل وهم في إطار العمال .

١ - ويأتى الحل الأول في التصنيع .. فالصناعة هي أحد المصادر الأساسية لامتصاص قوة العمل المخزنة في الريف ، ومن شأن تصنيع البلاد وانتشار المصانع على نطاق البلاد جميعها مع الاعتماد بالصناعات الزيفية ، التي تمتص أعداداً كبيرة من قوة العمل المخزنة في الريف .

٢ - ويأتى الحل الثانى في الاهتمام بإنشاء مراكز للتأهيل المهني داخل مناطق الاستصلاح على أن يكون تلامذتها من العمال السزراعيين الملبين بالقراءة والكتابة وتدريبهم على المهن المختلفة المنصلة بالالات الزراعية وتحويلهم بذلك إلى عمال مهرة منبطين بأدوات إنتاج حديثة .

ولما كان التوسع في استخدام المكنة الزراعية بالأرض الجديدة هو الحل الأمثل لحسن استغلالها ، نظراً لعوامل كثيرة منها قلة الأيدي العاملة بها ، وارتفاع تكاليفها ، لذا سوف تزداد الحاجة بشكل دائم إلى العامل الماهر المدرب على تشغيل وصيانة الآلات الزراعية ، ومن هنا يصبح إنشاء مراكز التدريب هدفاً دائماً وضرورياً في التخطيط لاستغلال الأرض الجديدة على أفضل وجه ، ولسوف تمتص هذه المراكز باستمرار أعداداً كبيرة من الأيدي العاملة وتحويلها إلى عمال مهرة مما يساعد على سد العجز في العمال المهرة الذي تعاني منه قطاعات المؤسسة ، ويجب أن يصاحب عملية تحويل العمال السزراعيين إلى عمال مهرة العمل على توطينهم بالأرض الجديدة وبذا نخلق الاستقرار للقوى العاملة ، مما يساعد على الارتفاع بمستوى الانتاج .

٣ - غير أن تطوير الصناعة مهما بلغ مداها ، وكذلك إقامة مراكز التدريب والتأهيل المهني بالأرض الجديدة مهما اتسعت لن يستوعب هذا كله الجموع الغفيرة من العمال الزراعيين وعمال التراحيل ، وسوف لا تتحول غالبية العمال السزراعيين إلى عمال مهرة مرتبطين بالالات الحديثة إلا مع التطوير الشامل للريف ، واستخدام الآلات في الأرض الجديدة والقديمة على السواء ، كل هذا مع تصنيع البلاد ونشر أوسع قدر ممكن من مراكز التأهيل والتدريب ، وإلى أن يتحقق ذلك فسوف تظل غالبية العمال الزراعيين تمل الفأس وتحتاج إلى ضمانات أساسية حتى تواجه ظروف المعياة وتنهض بأوضاعها ، على أن تكون هذه الضمانات ملزمة لجميع الهيئات التي تستخدم الأيدي العاملة الزراعية ، ومن هذه الضمانات التي نقترحها :

١ - أن الأوان لكى تشمل التشريعات العمالية عمال الزراعة ، كما أن الأوان للانفraz بالحد الأدنى للأجر مع ضرورة تحديد ساعات العمل .

٢ - من الضروري وضع تشريع للتأمينات الاجتماعية لعمال الزراعة والتراحيل .

٣ - الاهتمام بالتنظيم النقابى لهم بحيث يصبح تنظيمها قادراً على أن يأخذ على مآلته التصدي لشاكل عمال التراحيل ، وحتى يمكن التوصل إلى هذا الهدف لابد أولاً من توافر كوافر سياسية

هذه الوظيفة الطفيلية ، إلا أن صدور قرار بالغائها الآن - ودون وجود بديل لها - قد يسبب ارتباطا فاسق بين العمال الزراعيين ، خاصة بالنسبة للراش الجديده ، لذلك فمن الضروري التحرك فى هذا الاتجاه بخطى واضحة ومدرسة تبدأ أولا بإيجاد البديل الذى يحل محل حصول الأتار فى شكل لجان شعبية ورسمية ، وعلى هذه اللجان أن تثبت وجودها ابتداء من القرية حتى مستوى المحافظة ، مع ضرورة اعطائها جميع التسهيلات اللازمة لنجاحها ، وعليها أن تجعل من نفسها محل ثقة العمال ، من جانب ، وقطاعات المؤسسة والإطراف الأخرى المستفيدة للعمال من جانب آخر ، عندئذ يصبح إصدار قرار بالغاء التعامل مع مساوئ الأتار هو إقرار لواقع حى .

مشكلة عمال الزراعة

وتطوير الثورة فى الريف

وفى النهاية فإن مشكلة عمال الزراعة والتراشيل ليست مشكلة إدارية أو قانونية ، وإنما هى مشكلة سياسية فى الحل الأول ، وبمها كانت الجوانب الإدارية فى المشكلة ففى جوانب جزئية ، فالعمال الزراعيون مع فقراء الملاكين يمثلون الشريحة الأكثر ثورية فى الريف والأكثر ارتباطا بالثورة واستمرارها ، أنهم أصحاب مصلحة حقيقية لا فيها يتم اليوم فحسب ، وإنما فى استمرار الثورة كذلك ، فهم أصحاب مصلحة حقيقية فى إنجاز الثورة الزراعية وتطبيق الاشتراكية فى الريف ، ويرتبط حل مشكلة عمال التراشيل حلا جزئيا - بانجاز هذه الأهداف ، كما أن تطوير حياة العمال الزراعيين لن يتم إلا فى إطار تطوير الريف وتطويرا ديمقراطيا واقتصاديا واجتماعيا ، وعلى ذلك يجب وضع هذه القضية وضعا الصحيح باعتبارها إحدى القضايا الأساسية للثورة ، وباعتبار أن الثورة الزراعية لن تحل تماما فى ريفنا ما لم ترتبط بحل قضية عمال الزراعة والتراشيل من جوانبها المتعددة .

ومن هذه الأهمية الاستراتيجية تستمد قضية العمال الزراعيين وعمال التراشيل أهميتها باعتبارها إحدى قضايا الثورة فى الريف .

عمالية بالقرى ، كما لابد من جو ديمقراطى تبدأ فى ظل الكوادر عملها لإعادة بناء التنظيم ابتداء من الكفور والنجوع والقرى حيث توجد القاعدة العريضة لعمال الزراعة والتراشيل ، وعندما يتم اجتذاب هذه القاعدة العريضة إلى صفوف العمل النقابى ، ويتم تشكيل قيادة واعية للجان النقابية ، عندئذ يستطيع التنظيم النقابى أن يلعب دوره المطلوب منه . . هذا مع ضرورة تشكيل لجان نقابية بمناطق العمل بالأرض الجديدة بالإضافة إلى تشكيل وحدات أساسية للاتحاد الاشتراكى .

٤ - ضرورة الاهتمام بقياس مراكز للتنشئة العمالية بمناطق تجمع العمال بالأرض الجديدة مع ضرورة التنسيق بين هذه المراكز واللجان النقابية ولجان الاتحاد الاشتراكى ومكاتب تشغيل عمال التراشيل حتى تأتى برامج التشغيل مرتبطة بالواقع الذى يعيشه العمال ومتناسقة مع الجهود الأخرى المبذولة وسط العمال .

• - ضرورة اشتراك الهيئات الشعبية : الاتحاد الاشتراكى واللجان التنفيذية مع الجهات المستخدمة للعمال فى رعاية العمال اجتماعيا وسياسيا وثقافيا ، واشتراك العمال أنفسهم فى ذلك .

٦ - بالنسبة لعمال التراشيل بالأرض الجديدة ، لابد لى حد سواء كان مع مكاتب تشغيل أو تناول أن يشتمل على التزامات واضحة ، بتوفير مسكن ملائم وإتارة ومياه صالحة للشرب ، مع توفير حد أدنى من الغذاء خاصة فى الشتاء ، كذلك ضرورة الالتزام بتوفير حد أدنى من الرعاية الصحية والاجتماعية والثقافية ، مع الاهتمام بضرورة اشتراك العمال ومكاتب التشغيل والمؤسسة فى تحديد معدلات الأداء .

٧ - تكوين مكاتب لتشغيل عمال التراشيل بجميع المحافظات على أن يكون لها فروع فى المراكز والقرى ، وأن تكون غالبية أعضاء هذه المكاتب من ممثلى الهيئات الشعبية - مع تحريرها من الروتين الحكومى ، شرط أن تكون خاضعة لرتابة العمال ممثلين فى اللجان النقابية ووحدات الاتحاد الاشتراكى .

أما بالنسبة لمساوئ الأتار ، فرغم أن المسار الذى تسير فيه بلادنا يتجه بالضرورة إلى القضاء

البشرية التي تعرض عمال التراحيل كسلعة رائجة *

اذن فالنظام الرأسمالي بالذات هو الذي ولد هذه الظاهرة ، ويدفع الى التلاشي تلك السوق العمل ، عندما أطلق هذه الصيحة في مواجهة التسلط الاقطاعي ، وان كان هذا الشعور قد حذر ملايين الاقنان بالفعل من تحت ربة الاقطاع ، الا انه دفع بهم على الفور الى استرقاق من نوع جديد ، الى عبودية رأس المال والعمل المأجور ، وكان هذا هو الأساس لقيام سوق للعمل البشري سلعتها عمال الصناعة في المدينة ، والعمسال الزراعيون ، وعلى وجه الخصوص عمال التراحيل في الريف . وهذه السوق الجديدة ، كاية سوق رأسمالية أخرى ، تتعرض بسبب فوضى الانتاج لحالات المد والجزر التي تسيطر على اتجاهات العرض والطلب ، وتحمل في ملياتها قانون البطالة المزمع ، الذي تتبدى آثاره أكثر وضوحا في المجال الزراعي ، حيث يعاني هذا المجال على وجه الخصوص نشاطا دائما في العرض ويكودا دائما في الطلب ، وفي خضم هذا المناخ الاجتماعي والاقتصادي القائم تتولد ظاهرة عمال التراحيل ، حيث البطالة الكاملة او المقنعة ، وحيث يفرغ مستويا الالاف المؤلفة من العمال الرجل الذين لا يملكون شيئا سوى قدرتهم على العمل ، يطرحونها سلعة بخسة في السوق *

ويطول بنا الحديث لو حاولنا القيام بمعرض تاريخي لنشأة وتطور ظاهرة عمال التراحيل في بلادنا ، ولكننا في حدود الابدان الضرورية لهذه الدراسة نكتفي بوقفة عاجلة عند ظاهرة عمال التراحيل كما هي الآن ، راجمين في دراستها الى الوراء بالقدر الذي يمكن من رؤية المشكلة المطروحة بطريقة تساعد على تفهيمها فهما سليما ، ومن ثم امكن للتصدي لمواجهتها على اساس من الفهم العلمي المدروس *



تكررت مجلة الاشتراكي في عددها الصادر في ٢٣ يوليو ١٩٦٦ ، ٠٠ والان ما هي صورة الريف الجديد بعد الثورة ٠٠ وبعد أن أعيدت الأرض لأصحابها الشرعيين بمن غلاخى مصر الذين استغلصوا أرض وادي النيل على طول القرون بالجهد المشترك ، ثم جاء الأجانب والغزاة والخونة من الطبقة التي صنعها الاستعمار لتسانده وتضفي على وجوده شرعية برضاها ؟ قبل أن نجيب على هذا السؤال سوف نمود مرة أخرى الى الأرض قبل الثورة لنحدد عليها القوى الاجتماعية التي كانت سائدة عليها « . » منجسد أن ٢ مليون غلاخ لا يملكون شيئا على الإطلاق ، وبعضهم يصل عند كبار الملاك بأجر يومي تحت مستوى يهبط ليقرب من حد الجوع وأصطلح على تسميته



عمال التراحيل

أربع محاولات لحل مشاكلهم

عشية التصريف

يمثل عمال التراحيل ظاهرة اجتماعية لفتت بظهور نظام الانتاج الرأسمالي على وجه الخصوص ، فالنظام الاقطاعي ، بخصائصه التقليدية لم يشهد هذه الظاهرة نتيجة للقناعة ومسيادة شكل الاقطاعيات المظقة وحرمان العاملين المعتمدين بها من حق مغادرة الأرض أو الابتعاد عنها *

كذلك يسعى النظام الاشتراكي الى القضاء على هذه الظاهرة ، ويدفع الى التلاشي تلك السوق

في ظل هذا التنبؤ الاستغلالى البشع لسننا في حاجة الى حديث عن شكل ومحتوى الحياة التي عاشها عمال التراحيل في الريف المصرى في ظل حكم أسرة محمد على *

وعندما تفجرت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، كتعبير صادق وعميق عن آماني ومصالح اوسع جماهير شعبنا ، كان من الطبيعي ان يكون الريف من اول مجالات اهتمامها ، وان يكون الاصلاح الزراعى من بواكير منجزاتها *

ولكن الاصلاح الزراعى في تقديرنا ، ومهما ادخل عليه من تطويرات ثورية حقيقية ، الا انه في نهاية الامر سيبقى في ريفنا أعداد كبيرة من عمال عديمي الملكية ، وليس لهم من مورد لرزقهم سوى عملهم *

انن ، مادام الامر كذلك تصبح المهمة الراهنة بالنسبة لعمال التراحيل هي البحث عن الحلول التي تجعل لهم - كافراد وكجماعات - الكيان الانساني والوضع القانوني الذي يحبهم من الاستغلال ، ويفتح الطريق امام تحولهم الى قوة انتاجية ، تنعم من جانب بحقوقها الاجتماعية والقانونية المشروعة ، ومن ثم تنطلق من الجانب الاخر لرفع طاقتها الانتاجية وتحسين وتطوير معدلات اداائها *

« الحقيقة ان عمرنا لازم يتحسب بعد الثورة ، لاننا قبل كده ما كناش عايشين ، ولا كان لنا وجود ولا كتابة ولا قبية ، كان المتاول ياخذ نص عرفنا ويقاسمنا قوت عيالنا ، بلوكت اصبحنا نأخذ حقنا بالكامل » - هذا هو ما قاله عامل الترحيلة حسن عبد السلام في مؤتمر سياسي حضره عمال التراحيل في منطقة بحر البقر بمحافظة الشرقية في ٢٨-١-١٩٦٢ ، وهو يمثل التباشير الاولى لوجود شخصية الاجير الريفى الذى بدأ يخرج من غريته السحيقة بفضل ثورة يوليو وتطورها نحو غاياتها التقدمية *

وحتى يمكن الانطلاق نحو تحرير عمال التراحيل والزراعة عموما كان لابد من التخلص الفورى من مظاهر الاستغلال الاتعاضى والراسمالى البشعة التى تسود سوق المعاملة فى الريف ، والتي تقتل بهجة العمل وتطمس جماله وعظمته وذلك بالجوء الى حلول ثورية لحل مشاكل تشغيل هؤلاء الكادحين وتنظيمهم *

وستستعرض هنا بعض التجارب التى انجزت بالفعل على هذا الطريق ، وقد استهدفت جميعها تحقيق ما يلى :

١ - القضاء على العلاقات الاتعاضية فى

بالتراحيل ، أى أن غالبية العاملين فى الريف المصرى كانوا يعيشون عموما فى ظل المفاقاة السعيدة ، يعملون فى ارض الاقطاع بنفس الاساليب القديمة للزراعة والتي ورنوها من عهد الفراعنة ، لقد افرخ الريف المصرى كثرة مروعة من العمال واشباه العمال الذين يعملون فى الزراعة والتراحيل *

وان كان تطور الملكية الزراعية ، ونخسول الراسمالية الى الريف قد جاء فى طياته بهذه النتيجة الاجتماعية - عمال التراحيل - فقد جاء ايضا بظاهرة راسمالية المقلولات ، وهى الطرف الاخر - او الجانب الاخر للملة - الذى يتحتم للتصدى لدراسته من اجل التوصل الى تفهم حقيقى لظاهرة عمال التراحيل *

وراسمالية المقلولات فى مصر هى ثمرة من ثمرات الغزو الذى نظمته الراسمالية الاجنبية لريفنا ، ولهذا كانت طفيلية للغاية دعى لها مارس أى عمل انتاجي فى الريف ، وانما مارسه فحسب نشاطا. شاذا يبتذل فى تجارة البشر ، أى شراء قوة العمل الانسانية ثم بيعها بعد الحصول على عمولة ومسمرة ، وذلك عن طريق النظام المعروف بنظام المقلولات ، الذى كان فى الواقع نظاما احتكاريا قابضا على سوق العمل فى الريف بشدة واحكام بحيث لا يمكن ان يقتضيه احد الا بهر مسالك محددة تبدو بظاهرها كشكل تنظيمى لتشغيل عمال التراحيل ، الا انه فى الواقع أداة محكمة لممارسة الضغامة والرق الحديث ، اذ كان يقوم - هذا النظام - بشراء قوة العمل لدى انغار التراحيل لا يستهلكها بنفسه وانما لبتاجر فيها ، بمعنى انه كان يقوم بعملية الشراء هذه من اجل عملية بيع اخرى قد سبق الاتفاق عليها ، وبدون علم او تدخل هؤلاء الانغار اصحاب قوة العمل للماعة ، لقد كان هذا البيع بلائشك وريثا تاريخيا لتجارة الرقيق ، يشبه الى حد كبير بيع جماعات العبيد بغير علمهم او ارادتهم *

وعلى هذا الاساس الخافى لجرية العمل كان يتم الاتفاق على توريد انغار التراحيل بعيدا عنهم ، حيث لم يكونوا طرفا مقابلا فى أى تعاقد خاص بتوريدهم باعتبارهم اصحاب قوة العمل للماعة - كما يتم عادة فى المجال الصناعى ، حيث يكون هذا التعاقد حرا ومباشرا بالمفهوم الراسمالى بين العامل باعتباره مالكا لقوة العمل للماعة ، وبين الراسمالى باعتباره مالكا للثروة - ولهما كان هذا يعنى غياب العلاقات التعاقدية القانونية فى مجال عمال التراحيل ، فى نفس الوقت الذى تسود فى داخلهم علاقات بها سمات القبلية والابوية والتبعية ، بل والسخرية ايضا *

الريف، ومنها المنقرة الظاهرة والخفية التي كانت وما زالت تمارس ضد الاجراء الزراعيين .

٢ - تطهير سوق العمالة في الريف من النخاسة وتجارة الرقيق التي هي وصمة عار في مصر الثورة ، وذلك من خلال انتهاء الوجود المخيف لمقارلي الانفار .

٣ - العمل على بث الوجود الاجتماعي لاجراء الريف .

٤ - محاولة تقوية النقابات الزراعية حتى يمكنها حل بعض مشاكل عمالها من خلال ربط عملية التنظيم بعملية التشغيل .

٥ - جذب اهتمام الرأي العام من اجل المشاركة في حل المشاكل المقعدة لاجراء الريف .

هذه التجارب التي سننولي عرضها ، ومحاوله استخلاص الدروس والمواقف من خلال استعراضها بالتفصيل هي :

١ - تجربة الدقهلية .

٢ - تجربة البحيرة .

٣ - مشروع وزارة العمل .

٤ - مشروع النقابة العامة للعمال الزراعيين »

تجربة الدقهلية

بدأت هذه التجربة في فبراير سنة ١٩٦٢ عندما أصدر محافظ الدقهلية على مسؤوليته قرارا بحل النقابة الفرعية لعمال الزراعة بالمصورة ، والتي سيطر عليها مقاولو الانفار وكبار ملاك الارض . وانشأ بدلا منها لجانا نقابية جديدة في القرى والكفور ، وعلى هذا النحو تكونت ٢٢٢ لجنة نقابية بدون اجراء انتخابات خوفا من تسلل المقاولين وكبار ملاك الارض من جديد ، وهذا على حد قول المشرفين على التجربة ، كما تم تشكيل لجان اخرى مهمتها الاشراف على اللجان النقابية بالقرى من رئيس مجلس القرية أو أحد أعضائه ، والمعدة أو نائبه وسكرتير الاتحاد القومي ورئيس الجمعية التعاونية والمندوب - وهو من المقاولين غير المستقلين - وذلك على حد تعبير محافظ الدقهلية أيضا .

وكانت الخطوة الثانية في تنفيذ التجربة هي انشاء مكاتب لتشغيل العمال في جميع أنحاء المحافظة بحيث لا تستطيع أية جهة سواء بالقطاع الخاص أو العام تشغيل أي عامل ترحيلة من أبناء الدقهلية الا عن طريق هذه المكاتب التي تكونت على مستوى المحافظة من المحافظ ورؤساء مجالس المدن

والمحاسب والمهندس والمقاول ، وعلى مستوى القرية من ضابط النقطه والمعدة ورئيس الجمعية التعاونية ومعه توريد الانفار والمقاول .

ويجانب هذه المكاتب تكون مكتب آخر يسمى مكتب النقل ، كان مقره الرئيسي بحينة ميت غمر - التي كانت تعتبر مركز التجربة وقلب نشاطها - وكان يتولى ادارة هذا المكتب تويلا واثرافا أحد الشخصيات الكبيرة في مجال النقل والمخالات (محمود بدوي) .

وقد بدأ أسلوب التشغيل الذي مارسه التجربة في الزام الهيئات الراغبة في تشغيل عمال الزراعة والتراحييل بأن تتقدم بطلب تنكر فيه عدد العمال وتخصصهم وذلك قبل بدء الترحيلة بخمسة عشر يوما الى المكتب الرئيسي الخاص بتشغيل العمال ، كما أن عليها أن تقدم مع الطلب المساريف المطلوبة ، والتي تتكون من اجور الانفار المطلوبين لمدة شهر مقدما ، مضافا اليها ١٥ في المائة من قيمة هذه الاجور كاستثمارات نقابية . والتي كانت تذهب الى المحافظة وليس الى صندوق النقابة كما تنص وثائق التجربة .

كذلك كان على الهيئات الراغبة في التشغيل أيضا أن تدفع مقدما اجور نقل الانفار ذهابا وايابا وكذلك مساريف نقل زوايدهم في منتصف كل شهر ، وبحيث لا تنقل من مائة زوايدة في كل سيارة لوري ، وبعد تجميع الاجور على هذا النحو يقوم مكتب التشغيل الرئيسي باخطار المكتب الفرعي المختص لاعداد ائثار الترحيلة المطلوبين على أن ترسل لاجورهم الى رئيس مجلس المدينة التي يتبعونها ، حيث يقوم بدوره باخطار لجنة القرية للحضور لاستلام اجور العمال ، وبعد ذلك تسلم هذه الاجور الى العمال اصحاب الدور في عملية التشغيل .

وفور البدء في تنفيذ التجربة نهالت طلبات التشغيل على محافظة الدقهلية من كل مكان ، حتى بلغت الاجور التي صرفتها المحافظة للعمال من بدء التجربة في ٢٢ فبراير ١٩٦٢ حتى يوليو من العام نفسه ٢٤٣٨٧٠ جنيه مقابل ٥٠٠ ١٠٨ ١ يوم عمل ، وبلغ عدد المشتغلين في هذه الفترة ١٠٠ ١٥٨٠ عمل ، وهو رقم يصل الى ٨ في المائة من جملة سكان المحافظة ، مما يوضح ارتفاع نسبة التشغيل رغم الايدى العاملة الكثيرة الاخرى التي امتصتها أنواع اخرى من العمل الزراعي داخل نفس المحافظة في نفس الفترة ، ففي شهرى مايو ويونيو من نفس العام الذي بدأت فيه التجربة كان يتم جنى القمح وغريق القطن وتقاوة اللطم وطمى الشراى والتلويط وشغل الارز وتخدير القرة .

حساب الإيجابيات والسلبيات

في تجربة الدقهلية

رغم قصر عمر هذه التجربة ، فقد حققت بعض الإيجابيات في حل بعض مشاكل عمال الزراعة والتراخيل ، وحسب هذه المشاكل ان أصبحت دائمة وهامة في جدول أعمال التنظيم السياسي والسلطة الثورية في بلادنا ، بلديلتوافد الوزراء وكبار المسؤولين ومندوبي الصحافة على مناطق تشغيل عمال الزراعة والتراخيل ، للقيام بلقاءات ودية مباشرة معهم للتعرف على مشاكلهم ، وبفضل هذه اللقاءات استطاع هؤلاء الكادحون لأول مرة في تاريخهم الطويل المبدن ان يلتقوا مع السلطة وجها لوجه ، وأن يخاطبوا الحكام دون رحمة أو فزع ، ففي مناطق بحر البقر وحصان الحجر وأبو الأخضر زارهم المحافظ مرات عديدة وناقشوه مطالبين بتخفيض معدل العمل لارهاقتها ، وفي مناطق خفير شهاب الدين زارهم رئيس الوزراء على صبري ، لاثاروا ممسه بمشاكل البطالة وانخفاض الاجور وارتفاع اسعار الذرة الصغراء باعتبارها غذاءهم الاساسي .

وعلى العموم ، فقد كانت تجربة الدقهلية نقلة معنوية في حياة اجراء ومحموس الريف ، كما ارتفعت فيها أجورهم من ١٥ قرشا الى ١٨ قرشا لاتنار الزراعة و ٢٠ قرشا لاتنار المشروعات ، ٢٢ قرشا لاتنار النيكوبيل و ٢٨ قرشا لاتنار الكنزيك ، ثم زانت بحيث ارتفع الحد الأدنى الى ٢٢ قرشا بدلا من ١٨ قرشا ، هذا الى جانب الاجور غير المباشرة التي كانت تصرف لهم - وأن كان ذلك بشكل غير منتظم - على شكل ثلاثة أرغفة يوميا وكيلا فاصوليا وعلبة مسلى ولهذا لا عجب أن تتسم ليالي عملهم في براري الدلتا الشاقة الشامعة بشيء من الروح والبهجة ربما لأول مرة في العمر .

ولكن هذه التجربة لم يكتب لها أن تعمز طويلا حيث غرق قادتها والمسؤولون عنها حتى الاذان في خضم نقاضات صاحب التجربة منذ قيامها ، مما أدى الى تفريق عدد من الإخطاء أنت الى تجريد التجربة من مضمونها الإيجابي والتقدمي ، وإلى إجهاضها كلية في نهاية الأمر .

١ - بيت التجربة منذ البداية مدموغة بطابع اداري صرحت تحت تسلط مجموعة من الموظفين ممن لا يتمتعون بأى وجدان اشتراكي ، اندفع مضهم مع الاسف في محاولات استغلال النفوذ والاثراء على حساب الجماهير ، تشبه بذلك التحقيقات مع الامين المساعد للمحافظة آنذاك .

أما عن ناحية الاعمال التي تخرجت لها التراخيل ، فنرى أن ١٠٠٠ عامل ذهبوا الى وادي النطرون لمدة شهرين ، وذهب ٥٠٠ عامل الى مديرية التحرير لمدة شهرين أيضا ، وذهب ٢٥٠ عامل الى مزارع جانكليس لمدة شهر ، و ٢٠٠ عامل بساتين مصر - مزارع أبو رجيله - لمدة شهر ، و ٣٠٠ عامل لمصر تلا لمدة شهر ، و ٣٠٠ عامل لمؤسسة تعمير الاراضى بالبحول لمدة شهر ، و ٣٠٠ عامل لابي الأخضر بالشرقية لمدة شهر ، و ١٠٠٠ عامل آخرين لابي الأخضر أيضا لمدة شهرين ، و ٥٠٠ عامل لمنطقة مريو بونيس لمدة شهر ، و ١٠٠٠ عامل لمنطقة ادكو لمدة شهرين ، و ١٥٠٠٠ عامل لمصرف حارس لمدة شهرين ، و ٦٠٠ عامل لمناطق أخرى لمدة شهرين .

وفي شهر سبتمبر كان قد تم تشغيل ٢٤ ألف عامل في استصلاح ٥١٥ ألف فدان ، وكانت دورات التشغيل ١٦ نورة ، ومدة الدورة الواحدة شهر كامل ، وتمتص الدورة قرابة ١٢ ألف عامل من عمال الزراعة والتراخيل .

والملاحظ ان عمليات نقل هؤلاء العمال تمت بالسيارات اللورى العارية من أية حماية أو وقاية ، هذه السيارات التي تم التعاقد عليها مع القطاع الخاص بواسطة مكتب النقل الرئيسي بميت ضم ، والذي ابتاع وحده مبالغ خيالية ، يؤيد ذلك ما نشرته جريدة « الانفجار » في ٨ - ٥ - ١٩٦٤ حين قالت ان اجور عمال التراخيل الذين تم تشغيلهم بواسطة المحافظة قد بلغت ١٠٠٠ ١٢٨٠ جنيه في عامين تقريبا ، وبلغت تكاليف نظمهم هم وزوايدهم مائة الف وثمانمائة جنيه .

ولقد كان من الطبيعي أن يواجه مقالو الانفاق هذه التجربة بحرب ضارية ، كيف لا وهي تحطم الاساس المواقفي لاستغلالهم الطفيلي وتسحب الارض من تحت اقدامهم ؟ لقد حاربوها بسلح الشائعات ، وبالحصول على عمليات تشغيل كانت بمثابة فتح سوق سوداء في مجال العمالة في الريف ، حيث استطاع بعض المقاولين الحصول على عمليات بعيدا عن نفوذ تجربة الدقهلية ، واندفعوا في محاولة تحطيم التجربة الى حد رفع الاجر اليومي للعامل الى ٤٥ قرشا علما بأن التجربة لم يمتد الاجر فيها ٢٨ قرشا ، ولهذا السبب انتشرت ظاهرة الهرب من العمل في تراخيل التجربة ، خاصة مع توافد ضد القرى ومشايعها مع مقالو الانفاق ، الامر الذي جعل محافظ الدقهلية يصرح لجريدة الاخبار الصادرة في ٨ - ٥ - ١٩٦٤ بأن نظام الحد لا يتفق مع وجود النظام الاشتراكي .

تجربة البحيرة

قالت مجلة الاشتراكي في عددها رقم ٢٨ عن هذه التجربة: «مشكلة عمال التراحيل نسي البحيرة ، والتصدي لها من أبرز انجازات الحكم المحلي في المحافظة ، ولعل المصيب الرئيسي في شهرة مشروع عمال التراحيل ونجاحه يرجع الى أنه تحول الى حقيقة ملموسة ، وقام بزيارته مرتين القائد الخالد عبد الناصر مع ضيوفه كومسيجين ثم نيتو » .

« ويرجع نجاح هذا المشروع في المقام الاول الى أنه كان عملا ثوريا بالفعل ، بداه المحافظ وجيهه لابطلة باجراء هو من الناحية الشكلية مخالف للقانون ، فقد وقع بتحويل مبلغ ١٧٥٠ جنيها لتمويل المشروع بينما لايسمح القانون بصرف مبلغ يزيد عن الـ ٥٠٠ جنيها في مثل هذه الاحوال ! »

« ولقد بدأت المحاولة في محافظة البحيرة في فبراير ١٩٦٢ فافتتحت المحافظة ثلاثة مكاتب لتشغيل العمال ، واتفقت مع شركات الاستصلاح والمؤسسات على الاتعامل اطلاقا مع المقاولين ، وأن يقتصر تشغيل العمال على المكاتب الثلاثة » .

« وقيل ان تبدأ المكاتب عملها تعرضت التجربة لاولى المشاكل وأخطرها ، وهي مشكلة التمويل ، فالشركات لا تدفع الاجور الا مؤجرا ، ولكن هذه المشكلة لم تصمد أمام الاصرار الثوري على النجاح ، ووقع وجيهه لابطله شيكا بمبلغ ١٧٥٠ جنيها ليدد التمويل معرضا نفسه لمخالفة قانونية ، ودلست الاجور مقدما ، وبدأت المعجلة تنطلق » .

« ونجح العمل في المكاتب ، وانتقل العمال لاول مرة الى مواقع العمل في عربات بالجان ، وبدلا من قسوة الشتاء والنوم في العراء على الجسور اتهمت المستركات ، وبدلا من خمسة قروش لا تزيد أصبح الاجر ١٨ قرشا ثم ٢٥ قرشا ثم وصل الى ٣٠ ، وبدلا من ١٢ ساعة عملا حددت ساعات العمل بـ ٧ ساعات ومن يعمل أكثر منها يحصل على اجر اضافي ، حتى وصل دخل بعض الاسر العاملة الى ٢٤ جنيها في الشهر ، وبدلا من البتاو والبصل سول المحافظ النهم المومنات التي تتلقاها المحافظة واصبح (العلمام لكل فم) مجانا في جزء كبير منه ، ومقابل التكلفة الفعلية في الجزء الاول ، وبدلا من استهلاك ساعات الليل القاسية الفارغة في شرب الشاي الاسود والمسل و أصبحت ساعات الفراغ مجالا للتوعية ومحس الامية والاستماع الى الاذاعة والتلفزيون ، وربما لاول مرة في التاريخ ، أصبح عمال التراحيل ينامون على سرير ومرتبة في مستكرات العمل » .

٢ - لم تمنع التجربة وصاية الذئب على الحمل ، فلم تسمح للمقاول بمباشرة نشاطه فحسب ، بل عمدته ليكون وصيا على العمال في نقاباتهم وعمليات تشغيلهم تحت الزعم بأنه (غير مستغل) ، علما بأن عمولته كانت تصل الى ١٥ في المائة من اجور عمال التحريفة وهي لاشك خير برهان على طابعه الطفيلي .

٣ - عدم توافر الحريات النقابية ، حيث منعت التجربة اجراء أية انتخابات ديموقراطية عند قيام النقابات الزراعية التي انشأتها في القرى ، وبذلك ضاع على جماهير الاجراء في الريف فرصة الممارسة الحقيقية للنشاط النقابي ، والتي كان من الممكن أن تكون مدرسة لتوعية بسط العمال بمصالحهم ، كما فرضت على هذه النقابات وصاية ادارية مختلفة ومتسلطة .

٤ - إبعاد عمال الزراعة والتراحيل عن قيادة التجربة ، وهم اصحاب المصلحة الحقيقية في الامر كله ، في حين سلمت هذه القيادة الى رؤساء المدن واصحاب العمل والمقاولين على مستوى المدينة ، والى أجهزة القمع التقليدية ممثلة في العمدة وضابط النقطة على مستوى القرية .

٥ - في سياق التجربة لم ترتفع اجور عمال الزراعة والتراحيل ارتفاعا مناسبيا بدليل انها بقيت منخفضة عن اجور زملائهم خارج تجربة الدقهلية .

٦ - وحتى احترام وحماية الشخصية الانسانية للجنير الزراعي لم تتوفر بالشكل الكافي ، فاستخدمت مثلا سيارات النقل المصرية لترحيل العمال ، وبهذا بقيت هذه الشخصية الانسانية مهانة ، حتى في ظل الأوضاع الجديدة .

لقد جردت هذه الاخطاء التجربة من تقديمها وشعبيتها ، ولكنها في نفس الوقت فحشرت اهتمامات كثيرة لحل مشاكل هؤلاء العمال ، وكانت عموما اهتمامات مثطورة لم ينتفع بها كثيرا الاجراء في الريف .

في عام ١٩٦٢ ظهرت موجة انشاء جمعيات تعاونية لتشغيل هؤلاء الاجراء تعاونيا ملها حدث في المنوفية والفيوم ، وفي نفس الوقت تقدمت وزارة الصحة بمشروع يهدف لتوفير الحماية الصحية لعمال الزراعة والتراحيل خلال تشغيلهم ، ولكن هذا المشروع لم يقدر له أن يرى النور بعد ، كما اعدت وزارة الشباب مشروعا تربويا وتنقيفيا لجذب عمال الزراعة والتراحيل نحو الحياة الجديدة في ممر الثورة » .

« لقد حققت تجربة البحيرة املاعزيزا ووضعت أمام المسؤولين على كافة المستويات عمالهموسا وطريقا أكيدا لحل مشاكل عمال القراحيل ، وثبت أن انتاجية العمال زادت فى ظل التجربة الجديدة بنسبة ١٠٠ فى المائة ، وظهرت من بينهم قيادات تعاونت فى ادارة المعسكرات ، بل ورشح عدد كبير منهم فى لجان الاتحاد الاشتراكي ونجحوا ، وحدث تطور كبير فى مستوى تفكيرهم نتيجة للبرامج الثقافية والمحاضرات والندوات المنتظمة ، وارتفع مستواهم الصحى نتيجة علاجهم فى المعسكرات من الامراض المتوطنة » .

هذا هو الجانب المردى لتجربة البحيرة كما جاء فى مجلة الاشتراكي ، وهو يتضمن كثيرا من المبالغة ، حيث تتعارض هذه التجربة مع أى كلام من نوم العمال على الاسر قواشاعة الفهم والمعرفة بينهم ، ان نفس الاسباب التى سبق ذكرها بالنسبة لتجربة الدقهلية يمكننا ان نلمس آثارها بدرجة أو أخرى فى تجربة البحيرة ، الامر الذى يضع يدنا فى نهاية الامر على نفس النتيجة ، وهى ان كل التجارب الاصلاحية المحدودة التى تتواجد فى مناخ العقلي الادارية والبعيدة عن الثقة فى الجماهير وحشدها وتعبئتها بهدف احداث تغييرات جذرية فى طبيعة الاوضاع والملاقات السائدة فى الريف ، لا يمكن ان تكون حلا جزريا وحقيقيا لمشاكل الجماهير .

مشروع وزارة العمل

كانت التحولات الاجتماعية التى شهدتها بلادنا فى عام ١٩٦١ عملا فى دفع وزارة الشؤون الاجتماعية للتدخل من أجل حل مشاكل عمال الزراعة والتراحيل ارتفاعا مناسبيا بحلولها بقية التشغيل التعاوني لهؤلاء العمال ، وأبديت استعدادها لتكوين جمعيات تعاونية تساعدوا ماليا على ان يشترك العمال فى اسهمها .

وفور انشاء وزارة العمل كانت مشاكل عمال الريف عموما من أهم النقاط فى جدول اعمالها وقد تم اعداد مشروع لتنظيم تشغيل عمال التراحيل بتفادى الاخطاء التى وقعت فيها تجربة الدقهلية ، ويتركز على الاسس التالية :

١ - تشكيل نقابة لعمال الزراعة والتراحيل اذا بلغ عددهم ٣٠ عاملا فى قرية واحدة ، ويجوز تكوين نقابة لعمال قريتين متجاورتين أو أكثر اذا لم يكتمل العدد .

٢ - تشكيل نقابة فرعية للمحافظة يكون مقرها عاصمة المحافظة وذلك من مندوبى النقابات الفرعية .

٣ - تشكيل نقابة عامة للجمهورية من مندوبى النقابات الفرعية ، وتتضمن هذه النقابة الى الاتحاد العام .

٤ - تمتع النقابة المحلية فى القرية الصفة الاعتبارية من تاريخ تشكيلها .

٥ - يكون لمجلس القرية حق الاشراف على النقابة ، ويبلغ ملاحظاته لوزارة العمل .

٦ - لا يجوز تشغيل عمال الزراعة والتراحيل خارج موطنهم الا بوساطة منطقة العمل فى المحافظة .

٧ - يجوز لوزير العمل بناء على اقتراح مجلس المحافظة تخصيص أحد مكاتب القوى العاملة للاشراف على عملية تشغيل العمال .

٨ - تقوم كل نقابة قروية خلال شهر يونيو من كل عام بحصر عمال الزراعة والتراحيل المقيمين فى دائرة اختصاصها ، وتوافى المجلس القروى ببيان كابل لهذا الحصر ، ويرسل المجلس هذه القوائم الى منطقة العمل فى موعد لا يتجاوز أول يونيو من كل عام .

٩ - تقوم الوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات العامة والشركات العامة والخاصة فى بداية كل سنة مالية بتقديم بيان مفصل الى منطقة العمل بالمحافظة عن عدد ونوع المشروعات التى تقوم بتنفيذها خلال العام ، وما تحتاج اليه من اعداد العمال ، ثم تقوم المنطقة بوضع خطة لتنظيم العمل المتواصل لعمال القراحيل فى جميع المشروعات التى تنفذ فى اطار المحافظة .

١٠ - يقرض مجلس المحافظة المجالس القروية المبالغ اللازمة لتمويل عمليات القراحيل ودفع أجور بعض العمال مقدما قبل ان يغادروا موطنهم ، وعلى صاحب العمل اقتطاع هذه القروض من أجور العمال وسدادها الى المجلس القروى .

١١ - يجوز لمجلس المحافظة ان يفرض رسوما على تشغيل عمال الزراعة والتراحيل يلزم بها صاحب العمل والعمال بحيث لا يزيد هذا الرسم عن عشرة ملييمات عن كل عامل للانفاق من هذه الحصيلة على شؤون العمال فقط .

١٢ - اذا وجدت قوى عاملة فائضة وجب التغام على تشغيلها مع مناطق العمل التى تنقص فى دائرتها قوى العمل لضمان العمالة الكاملة .

١٣ - يمنع تشغيل الاحداث من الجنسين الذين

تقل أعمارهم من ١٢ سنة في الزراعة وأعمال الترحيل خارج مواطنهم الأصلية إلا باذن الأب أو الأم أو المسئول عن الحدث .

١٤ - يمسك مكتب القوى العاملة بطافة لكل عامل بالزراعة والترحيل ويتم تسجيله في تنظيم العمالية .

١٥ - يصدر وزير العمل قرارا بالاعمال التي يمارسها الأحداث من سن ١٢ - ١٧ سنة .

١٦ - يتحمل صاحب العمل نقل العمال الى أماكن عملهم وكذلك عودتهم .

١٧ - في خلال ٤٨ ساعة من وصول العمال الى مواقع العمل ، على صاحب العمل أن يبلغ منطقة العمل عن عدد وأسماء العمال وأجورهم ومكان وحدة عملهم .

١٨ - على كل صاحب عمل يستخدم عمالاً في مكان يبعد أكثر من ٥ كيلومترات أن يهيئ لهم مساكناً مناسبة ، وكذلك تغذية صحية ، ويجوز لمجلس المحافظة إذا قصر صاحب العمل أن يهيئ الوسائل السكنية والصحية والتغذية على نفقة صاحب العمل .

١٩ - تتولى لجان الأجور بالمحافظات تحديد الحد الأدنى لأجور عمال الزراعة والترحيل في كل محافظة على حدة في شهر يونيو من كل عام ، ويجب ألا يقل أجر العامل عن ١٨ قرشاً ، وينقص هذا الأجر قرشاً كلما نقص أجر العامل سنة وذلك بالنسبة للعمال الذين تقل أعمارهم عن ١٨ سنة .

٢٠ - يجوز إنشاء صندوق للمساعدات الاجتماعية لعمال الزراعة والترحيل .

ولقد ظل هذا المشروع الاصلاحي بينوده العشرين محبوساً في أدراج وزارة العمل حتى أوائل عام ١٩٦٨ حين نشرت جريدة الإهرام في ١٢/١/١٩٦٨ مشروعاً جديداً لتنظيم كل علاقات العمل على المستوى القومي ، وقد تضمن هذا المشروع الجديد بالفعل فصلاً خاصاً عن عمال الترحيل جاء فيه :

« تسرى الأحكام التالية على أعمال معينة ، التي كانت تستلزم إقامة العمال بصفة دائمة لا تقل عن ستة أيام خارج مساكنهم في أماكن تبعد خمسة عشر كيلومتراً على الأقل ، وهذه الأعمال هي فلاحه الأرض واستصلاح الأراضي الزراعية والبيور وإقامة المنشآت اللازمة لها ، والانشاءات الضرورية من حفر ودرج وتطهير المجارى المائية

واقش الطرق رتعيدها أو رصفها ، ويجوز بقرار من وزير العمل إضافة أعمال أخرى :

١ - لا يجوز تشغيل عمال ترحيل تقل أعمارهم عن ١ - ١٥ سنة ، ولوزير العمل بقرار منه ، وبالاتفاق مع الوزير المختص ، تحديد أنواع الاعمال التي يجوز فيها تشغيل العمال الذين تقل أعمارهم عن ذلك .

٢ - يكون ترحيل العمال من مقرهم الأصلي الى محل العمل وبالعكس على نفقة المنشأة .

٣ - تلزم المنشأة في حالة تشغيلها لعمال ترحيل بما يأتي :

— أن تقدم جميع الآلات اللازمة لتأدية العمل دون مقابل

— أن توفر للعمال المساكن الملائمة دون مقابل .

— أن توفر المياه الصالحة للشرب بكميات كافية .

— على أن تكون هذه المساكن قريبة من مكان العمل وأن يحافظ عليها في حالة ملائمة للصحة .

٤ - إذا كانت مدة الترحيلة ٦٠ يوماً أو أكثر ، فللعامل الحق في إجازة بدون أجر لزيارة ذويه لمدة أربعة أيام كلها أمضى في العمل ٢٦ يوماً متصلة ، وتتمثل المنشأة في هذه الحالة بنفقات سفر العامل وعودته الى مكان التشغيل .

٥ - يجب إعادة العامل الى مكانه الأصلي على حساب المنشأة إذا عجز عن أداء العمل بسبب مرض أو حادث وقع له خلال الترحيل أو في مكان العمل ، وثبت من توقيع الكشف الطبي عليه أنه غير قادر على إنجاز العمل الباقي في فترة الترحيلة .

ولكن هذا المشروع بدوره أيضاً ظل مشروعا على الورق ، وهكذا بقي عمال الترحيل يعيشون في نطاق ارتباطاتهم وعلاقاتهم التقليدية البائسة السوء رغم مرور سنوات على التحولات التي تحققت في بلدنا ، علماً بأن البنود التي نص عليها مشروع وزارة العمل الأول ثم الثاني لا تجارى التطور الاجتماعي في هذه المرحلة الثورية ، حيث خلت من أية حيازة جديده تمنع تشغيل الأحداث في أشغال الترحيل المرهقة ، حتى لا يجرعوا من فرص التعليم ، وحتى لا يجرعوا أيضاً من فرص التدريب على المهن والصناعات الحديثة التي يجب أن تمتصهم بالتدرج ، كذلك لم ينص أى من المشروعين على تأكيد دور النقابات الزراعية في الدفاع عن حقوق العمال والإشراف الفعلى على تشغيلهم ، ولم تعطهم الحق في إجازة مدفوعة الأجر أثناء الترحيلة الطويلة ، ولم تحدد ساعات العمل في أشغال الزراعة والترحيل كذلك لم تلزم

مشروع النقابة العامة للعمال الزراعيين

لحل مشاكل عمال التراحيل في الريف

قررت النقابة العامة لعمال الزراعة في أحد خطاباتها الدورية التي تستعرض فيها نشاطها: «أن عمال التراحيل لا يحصلون على أجورهم كاملة سواء من مكتب التشغيل أو من المقاولين، فمكاتب التشغيل لا تعطيهـم إلا ٨٠ في المائة من أجورهم، والمقاولون لا يعطونهم إلا ٧٠ في المائة من هذه الأجور، لذلك ترى النقابة العامة أن تقوم هي بتشغيل العمال على أن تعطيهـم كاملة أجورهم كاملة».

وفي هذا السبيل أعدت النقابة العامة لعمال الزراعة مشروعا لتشغيل عمال التراحيل يرتكز على الاسس التالية :

أولا : أن عمال الزراعة والتراحيل قوة منتجة في إمكانها أن تضيف الى المجتمع الجديد مزيدا من الرخاء ، وليس من الإشتراكية في شيء أن يصوروا على أنهم حالة ، فتمتعهم بهم ملايين الجنهيات لانشاء مؤسسة لتشغيلهم ، بينما لا ينالهم من هذه الملايين إلا الفتات ، وتصبح هذه المؤسسة جهازا وظائفيا ضخما فحسب .

ثانيا : أن اعتماد ملايين الجنهيات لانشاء هذه المؤسسة إنما يعنى تفكيكا حلويا بعيدا عن عمال الزراعة يلغى دورهم كقوة ايجابية في المجتمع يمكنها أن تقدم لنفسها وللمجتمع الكثير ، بدلا من أن تجعل منها قاعدة لجهاز سينتهى حتما الى البيروقراطية ، ويستهدف في النهاية حل مشاكل عدد من الموظفين المكسبين داخله ، لا مشاكل الفئة التي أنشئ من أجلها .

ثالثا : انطلاقا من هذا الإدراك ترى النقابة أن مشروع وزارة العمل لم يضع في إعتباره التطورات التي ادخلتها ثورة ٢٢ يوليو على عمال الزراعة ، ولأنهم بدأوا يصورون بكيانهم ، وأنهم طاقا يمكن أن تخرج من صفوفها العناصر التي تستطيع أن تتحمل مسئولية المهام الجديدة .

رابعا : وبعد دراسة التجارب السابقة رأيت النقابة أن هناك حولا يمكن أن نطرح ، على أن تكون بعيدة من تحميل الدولة لية أعباء مالية ، حولا تزكى في العمال روح المبادرة والمساهمة في حل مشاكلهم من طريق نقابتهـم ، وحتى تكون هذه الحلول عاملا للنهوض بالنقابة وربطها بالعمال ، لا

صاحب العمل بضرورة توفير ملابس وأحذية واقية للعمال عند العمل في الماء والطين والوحل .

والى جانب مذين المشروعين النظريين رأت وزارة العمل أن تمارس هي نفسها دور صاحب العمل ، حيث فكرت في انشاء مؤسسة لتشغيل عمال التراحيل على المستوى القومى ، وذلك برأسمال قدره ثمانية ملايين من الجنهيات ، على أن يرأسها وكيل الوزارة ويشرف عليها عدد من المديرين ، ولكن هذه الفكرة لم تنتج نتيجة لمسا قولت به من اعتراضات، خوفا من جيش الموظفين الذى سوف يمسك بخناق هذه المؤسسة مما يؤدي الى تبديد رأسمالها في مساالك لاعلاقة لها بالهدف منها ، ولكن رغم اخفاء هذه الفكرة الى حين فقد بعثها دعائما من جديد في النصف الثاني من عام ١٩٦٨ عندما أعدت وزارة العمل مشروعا متكاملأ لانشاء مؤسسة عامة لتشغيل العمال المؤقتين على المستوى القومى توحيدا لاسس التشغيل وأبعادا للوسطاء ومتعهدي توريد الانفاز عن التحكم في سوق العمالة في الريف .

ومن المثير أن فكرة انشاء هذه المؤسسة إنما هي فكرة مكتوبة لا تصلح عادة للريف ولا تتحمل متاعبه ومناخه ، كما أنها تتسم بالطابع الادارى البيروقراطى الموق ، وقد حكم الواقع على فشل أى طابع ادارى في مواجهة مشاكل جباهير عمال الزراعة والتراحيل .

كما أنه من المعروف أن الوظيفة الرئيسية لوزارة العمل حاليا هي مراقبة العلاقات بين طرفى الانتاج سواء في القطاع الخاص أم العام ، وأن وجود هذه المؤسسة يجعل هذه الوظيفة متناقضة ، حيث يتعذر التوفيق بين وضع الوزارة كصاحب عمل ، وبين كونها هي الراعية والأمنية على سيادة وتنفيذ العلاقات العائلة والمتقدمة بين طرفى الانتاج ، أنها ستكون في هذه الحالة خصما وحكما في وقت واحد .

لكل ذلك ، فمن نرى أن النقابات الزراعية باعتبارها تنظيمات جماهيرية وشعبية ، هي صاحبة المصلحة ، ومن ثم هي صاحبة الحق في قيادة معركة القضاء على ظاهرة البطالة والتراحيل في الريف المصرى ، وذلك بتمكينها من المشاركة الإيجابية والفعالة مع كافة اطراف الحركة النقابية المصرية ، تحت قيادة التنظيم السياسى ، وهذا عملا باليثاق الذى يؤكد دور النقابات الزراعية بقوله : «وكنكذ نقابات العمال الزراعيه سوف تكون قادرة على تجنيد جهود الملايين الذين شيعتهم البطالة وأهدرت بالسلبية طاقاتهم ، أن هذه القوى هي الخلايا التي تستطيع أن تدمج نخيوط الصياغة في الريف من جديد» .

طريقاً لتحويلها إلى مجرد هيكل شكلي صوري
مفرغ ينفض من حوله عمال الزراعة والتراخيل .

وترى النقابية ان اول الحلول المقترحة هو إلغاء
نظام المتاولين ، ووضع التشريعات التي تحول هذا
الإلغاء إلى حقيقة واقعة ، وأن يتم تشجيع العمال
عن طريق النقابية العامة لعمال الزراعة ولجانها
النقابية بالتعاون مع الهيئات المعنية ، وتشكل هيئة
خاصة تشرف على فروع لها بالمحافظات المختلفة .

● ممن تتكون الهيئة : ترى النقابية ان مثل هذه
الهيئة يجب أن تكون بميدة كل البعد عن
البيروقراطية والأجهزة العلوية ، ولا يجب حشد
بأعداد كبيرة من الموظفين ، وأن تظل جهازاً شعبياً
تقوم فيه النقابة العامة بالدور الأساسي والرئيسي .

وبناء على هذا الفهم ترى النقابة العامة لعمال
الزراعة أن يتم تكوين الهيئة على النحو التالي :

١ - يكون للنقابة العسامة ٥٠ في المائة من
أعضائها .

٢ - يمثل الأعضاء وزارة الإصلاح الزراعي
وإصلاح الأراضي ، ووزارة الحكم المحلي ، ووزارة
الزراعة ، ووزارة الري ، ووزارة الصحة ،
ووزارة العمل ، على أن يتولى رئاسة الهيئة السيد
نائب رئيس الوزراء للحكم المحلي أو من ينوب
عنه ، أما في المحافظات ، فتتكون من ممثلي
الهيئات السابقة على مستوى المحافظة على أن
تقدم النقابة العامة ٥٠ في المائة من أعضاء اللجنة
الفرعية من أعضائها الموجودين بالمحافظة ،
ويتولى رئاسة لجنة المحافظة المحافظ أو من ينوب
عنه ، أما العمل على مستوى القرية فيكون من
اختصاص اللجان النقابية .

● مهام الهيئة وفروعها : يمكن تلخيص مهام
الهيئة وفروعها على النحو التالي حسب مشروع
النقابة :

أولاً : مهام اللجنة الرئيسية بالقاهرة :

١ - القيام بالبحوث والدراسات الفنية اللازمة
لتشغيل عمال الزراعة وعمال الإحصائيات .

٢ - تنظيم العمالة طبقاً للسياسة العامة للدولة
ومشروعاتها .

٣ - إعداد اللوائح اللازمة لتنظيم العمل في
الهيئات الفرعية .

٤ - تلقي الإحصائيات والبيانات من الهيئات
الفرعية بالمحافظات والقرى وظروف العمل بها .

٥ - تنسيق العمل بين المحافظات المختلفة .

٦ - تلقي الطلبات من الوزارات والهيئات
والمؤسسات وإصدار التعليمات إلى الفروع
لتنفيذها .

٧ - الإشراف على الفروع وتوجيهها .

ثانياً : مهام الهيئة الفرعية بالمحافظة :

١ - الإشراف على تسجيل عمال التراخيل
باللجان النقابية .

٢ - صرف مستحقات هؤلاء العمال عن طريق
لجانهم النقابية .

٣ - تنظيم العمال داخل المحافظة وتلقي
البيانات من اللجان النقابية .

٤ - إخطار اللجان النقابية بالأعداد المطلوبة من
كل لجنة وموعد بدء الترحيلة ونهايتها ومنطقة
عملها .

٥ - الإشراف على وسائل نقل العمال إلى
مناطق العمل .

٦ - تلقي إخطارات أصحاب الأعمال عن أية
تحركات وتقلبات يقومون بها بين العمال داخل
المحافظة .

٧ - الإشراف على العمال في مناطق العمل
للتأكد من حصولهم على حقوقهم كاملة .

ثالثاً : اللجان النقابية بالقرية :

١ - تسجيل العمال في سجلات خاصة .

٢ - أعداد الترحيلة عند وصول الاخطار من
لجنة المحافظة .

٣ - الإشراف على انتقال العمال إلى مكان
العمل .

٤ - العمل على توثيق الكشف الطبى على كل
عامل قبل قيامه بالترحيلة عن طريق مفتش
الصحة .

٥ - تنظيم العمالة بين عمال الزراعة داخل
القرية .

٦ - تنفيذ ما يصدر لها من تعليمات من الهيئة
الفرعية بخصوص عمليات التشغيل .

٧ - الإبلاغ عن أي مقال أو مورد أضرار ..

ويرى مشروع النقابة ، فيما يختص بالتمويل ،
أن يتم بطريقة شعبية لا تمثل عبئاً على الدولة ،
والأتمثل الهيئة بطريقة تجعلها تقضى على
الوسطاء لتحل محلهم ، بأن تقتطع من أجورهم
٢٥ في المائة ملاً كما هو وارد في مشروع وزارة

العمل ، وإنما ينشأ صندوق خاص للعمال تصب فيه حصة رسم الدفينة (٥٠ ملياً) على استثمارات التشغيل ، كذلك يمكن اقتطاع مبلغ ضئيل (لا يقل عن نصف القرش) لتغطية ضريبة المهن الزراعية ، وتصرف حصة هذه المبالغ على بناء مساكن متقلة وعلى مشروعات التثقيف ، الخ .

وليس المطلوب ، في مشروع النقابة ، إنشاء ما يشبه الوزارة الجديدة التي ترصد لها الاعتمادات ويحدث لها جهاز ضخم من الموظفين ، وإنما العكس بالبقية هو المطلوب ، وفي مجال الخدمات فسيكون واجب الهيئة المقترحة وفروعها العمل على توصيل الخدمات الحالية ، المنفذة بالفعل أو المفترضة ، الى عمال الزراعة والتراحييل في أماكن عملهم ، سواء كان ذلك من وزارة الشؤون الاجتماعية أو وزارة الصحة . . . ، وذلك بدون خلق أية أجهزة خاصة جديدة ، ولا شك أن بلورة مجال العمال الزراعيين ستخلق قوة دافعة بحركة ونشطة تحرك الجهات المختصة في وزارات الخدمات كي تعمل بصورة مبسطة وشبه متخصصة لتوصيل خدماتها الى هذا المجال .

موقع النقابة من المشروع المقترح : لاشك أن النقابة هي الجهاز القادر على الارتباط بشاغل العمال ، وعلى اكتافها مستنشاً هيئة التشغيل ، فالمشروع يصر على تجنب خلق أية أجهزة أخرى تعتمد على اختصاصات النقابة ، وإنما سيظل تبثيل الهيئة المختصة قاصراً على الاشتراك مع النقابة في الأجهزة العلوية ، وأما الشبكة النقابية المنتشرة في القرى فهي القاعدة التي ستستفد أهداف الهيئة من طريق الجهاز النقابي ، وهذا المفهوم يناقض تماماً ما ذهب اليه مشروع الوزارة الذي يلقى دور النقابة تماماً ، وينشئ أجهزة ليس هدفها تنظيم العمال وبمفعولهم إلى أخذ قضاياهم بين أيديهم والتصدى لها دراسة وحلاً ، وإنما هي أجهزة ضخمة مكتظة بالموظفين ، وتقوم بأداء بعض الخدمات كما لو كانت أعمالاً خيرية تجود بها السلطات العليا .

ولقد جاء مشروع الوزارة صريحاً في موقفه من النقابة ، فهو يقول : « وقد بحثت الوزارة أيضاً مبدأ قيام النقابة العامة لعمال الزراعة بأمر تشغيل عمال التراحييل ، لكنها انتهت من دراستها الى صعوبة ذلك ، لأن النقابة ما زالت ضعيفة سواء من ناحية عضويتها أو ميزانياتها أو أجهزتها الادارية والفنية ، الأمر الذي لا يكتفي حالياً من القيام وحدها بهذه المهمة ، وحتى اذا توافرت النقابة الامكانيات الكافية ، واتسعت عضويتها بالانفاذة من أحكام القانون رقم ٦٢ لسنة ١٩٦٤ فانها لا يمكن أن تقوم في الوقت الحالي بأكثر من دور مساعد في هذه العملية المركبة المتعددة الاطراف . »

ومن المفيد في الرد على هذه النظرة أن نبرز ما يلي :

١ - **أن النقابة قائمة عملاً قبل قيام المؤسسة التي تقررها وزارة العمل ، وأن يكن في النقابة ضعف في العضوية أو الميزانية أو الاجهزة الادارية والفنية ، فمن الممكن تدارك هذا الضعف بدلا من خلق جهاز جديد لا تربطه بعمل القراحييل رابطة ، والاصل على كل حال أن صاحب المصلحة في تقوية مكانة العامل وتأمين مستقبله ، هو النقابة ، ومن هنا فالنقابة تضمن إستمرارية الحرص على هذه المصلحة ، ولا ينطفيء حباسها لهذه المصلحة لانه وليد احساس حقيقي ، وليس وليد ثورة عاطفية لجسوعة من الموظفين ، الأرجح أن يتبدد حباسهم لاحساسهم ان جهودهم يبذل لجماعة لا تربطهم بهم أية رابطة ، ناهينا عن نظرات التعالى الطبقية التي تسيطر عليهم .**

٢ - **أن قصر دور النقابة على تحويلها الى تنظيم مساعد لا موجب له ، خصوصاً وأن هذا قد يؤدي بالصلات التي تقوم بين العمال والنقابة ، ولا شك أن توزيع الاشراف على مجال التراحييل بين المؤسسة التي تقررها الوزارة وبين النقابة ، يؤدي الى الانتقاص من ولاء العمال لنقابتهم ويزعزع روابطهم بها . ولا ريب أيضاً أن هذا الوضع يمكن أن يسبب منازعات بين المؤسسة والنقابة يقع عبثه في نهاية الامر على العمال .**

ومن وجهة نظر النقابة ، فلا شك أن الحل الجذري لمشاكل عمال الزراعة والتراحييل إنما يتمثل في إتساع الرقعة الزراعية وفي التصنيع ، ولكن الى أن يتم تحقيق هذه الاهداف البعيدة الاجل ، فعلى الدولة أن تصدر بعض التشريعات التي تقلل أضرار المقاولين ، شأنهم في ذلك شأن الاقطاعيين ، فإذا كان الاقطاعي يمتلك الأرض ، فالمقاول يكاد أن يمتلك البشر أنفسهم .

والقول بأن أولى مشاكل عمال التراحييل هي تجبيعهم ، قول فيه كثير من الإحصاف بالنسبة هؤلاء العمال ، ويجب أن يحل محل نظام التجميع نظام آخر للتسهيل والحصر في فروع النقابة ، ويجب لذلك أن تقوم اللجان النقابية بمساعدة الحكم المحلي بأنجاز المهام التالية :

١ - **حصر عمال التراحييل كل بذائرتهم ، باستمارات جامعة ومعلومات كافية عن حالة كل عامل الاجتماعية ومحل إقامته ومسدد أولاده وموارد رزقه .**

٢ - **تقسيم العمال الى فئتين : عمال جيرة لهم عمل آخر ويمتدنون التراحييل مسدداً أعضائهم للرزق ، وعمال تراحييل لا مورد لهم الا العمل في التراحييل .**

٣ - إعطاء الفرصة أولا لعمال التراحيل ليحصلوا على أيام عمل مساوية لعمال الجيرة على مدى العام .

٤ - أن يراعى في تشغيل العمال الجوانب الاجتماعية ، فيفضل المتزوج ذو الأولاد على المتزوج ، وهذا على الإعراب . . الخ ، وإذا تعدد في الأسرة الواحدة أكثر من عامل تراحيل كان الأولى الجمع بينهم .

٥ - يجرى الكشف الطبى على العمال بمعرفة وإشراف اللجان النقابية .

٦ - يعطى العامل تذكرة شخصية تمتددا النقابة ضمان بعدم تمددها ، ولا يجوز تشغيل العامل بدونها مصحوبا بترشيح النقابة .

وأما فيما يخص بانتقال العمال الى أماكن العمل ، فترى النقابة انه من الواجب أن يوضع فى الاعتبار أن هؤلاء العمال قادرون على الوصول الى أماكن عملهم بأنفسهم ، وانهم ليسوا بضاعة تجمع وتكس ، ويتخسبها الى أماكن العمل بشكل غير انساني ، ولذلك ترى النقابة انه ليس من المناسب أن يفرض عليهم أسلوب معين فى الانتقال ، وانما يتمكن تحديد مواعيد للتجمع فى الأماكن المطلوبة وترك حرية اختيار وسيلة الوصول للعمال ، كما يمكن أن تقوم اللجنة النقابية أو الهيئة الفرعية بمساعدة الحكم المحلى بنقلهم فى سيارات أو أتوبيسات ، تسألتهم فى ذلك شأن باقى المواطنين ، وفى كلتا الحالتين يكون النقل على حساب رب العمل ذهابا وعودة .

وتبقى مشكلة الاجور هى المشكلة الحقيقية لعمال التراحيل ، فالاستقطاعات الهائلة الموجودة حاليا لصالح المقاولين ومتعهدي الإنفاق ، أو الاستقطاعات التى تفرض على اجمالى الاجر من جانب رب العمل ويحمل عبئها فى نهاية الامر عامل التراحيل ، هى التى تنزل بالاجر الى أدنى الحدود ، ومن ناحية أخرى توجد فكرة التحايل على خفض الاجور والتى يزاولها رب العمل منذ اللحظة الأولى ، فهو يتعاهد على العمل بالإنفاق مثلا ، ولكنه فى علاقته بعامل التراحيل يعطيه الاجر بالمطومية ، ويحقق من ذلك ربحه الهائل .

لذلك يجب ان يتم التعاقد مع رب العمل بذات الطريقة التى تتعاقد بها الوزارات والمؤسسات والمصالح مع ملاحظة اعطاء الربح المقول لنفقات التشغيل والاستهلاكات والإدارة وسواها ، مما

يستلزمه صالح العمل فى حالة التشغيل لدى الشركات .

كما يمكن تقدير اجر تقريبي يومى يتفق مع معدلات الانتاج العادية عند الاعداد للترحيلة ، ويثبت لنتاج العامل واستحقاقاته يوميا من طريق المراكى .

ويجب اعتبار التأشير على استمارة العامل بصلاحيته من طبيب اللجنة النقابية أساسا ضروريا لقبول الحاق العامل بالعمل - وإلى جانب ذلك يجب أن يتحدد بمسئولية رب العمل من كل ما يلحق بالعامل أثناء العمل ، والزمان بالتعويض عن اصابات العمل ، وضرورة نقل المصاب الى اقرب مستشفى للعلاج ، وصرف الاجر طوال مدة العلاج ، والنقل الى الوطن الاصلى فى حالة الوفاة .

كما يجب أن يحرم قبول أى عطاء بالم يقدم مع العطاء ما يفيد بقدرة مقدم العطاء على اعداد أماكن للإقامة الثلاثة ، وكل سبل التنفيذ المناسبة ، والحصول على مياه الشرب النقية ، مع تقديم وجبة غذائية يومية كاملة ، بسعر لا يتعدى عشرين مليما ، كما يتحددسعر بيع المواد الغذائية بالاسعار السائدة فى منطقة العمل حتى لا تتكرر الصور القديمة من التجارة فى قسوت العمال بأعلى الاسعار ، استقلالاً لظروف عملهم فى أماكن بعيدة .

وإن كان تنظيم كل هذه العمليات يحتاج الى عدد من الموظفين والمراقبين ، فلا بد أن يتحقق ذلك فى اضيء الحدود ، على أن تتولى اللجان النقابية مسؤولية اتقائهم ، مع احتساب رواتبهم على جانب رب العمل .

كما يجب إلزام رب العمل بالتأمين على عماله ، ضد اصابات العمل ، ويكون اشتراكه فى هيئة التأمينات شرطا أساسيا لقبول العمالة لديه .

هذه هى الخطوط الرئيسية لمشروع النقابة العامة لعمال الزراعة ، الذى استفاد من اغلب الجوانب الإيجابية فى التجارب والمشروعات الخاصة بتشغيل عمال الزراعة والتراحيل ، ويمكننا أن نمثبه -مشروعا متقدما لانه يبدأ من القاعدة الرئيسية فى الريف مظلة فى النقابة الريفية فى القرية ، هذه النقابة التى يمكنها أن تدفع عمال الزراعة والتراحيل الى المشاركة الفعلية فى ادارة شئونهم لأول مرة ، وهذا يعنى بيع شخصيتهم ووجودهم فى الحياة المصرية الجديدة .

الا أن هذا المشروع لم ينفذ الا فى حدود جزئية ضيقة ، حيث استطاعت النقابة العامة الحصول على بعض الاتفاقات لتشغيل عمال الزراعة

والتراحييل ، وكان أبرزها الانتفاضة المزمع مع المؤسسة المصرية العامة لاستغلال وتنمية الأراضي المستصلحة ، التي تساقطت على تشييل عشرة آلاف عامل عن طريق النقابة لمدة عام ، على أن يكون أجر العامل ٤٥ قرشا ، والمعامل الححث الذي يظل عمره عن ١٦ سنة ١٦ قرشا ، والولد والبنيت من سن ١٠ - ١٣ سنة ١٢ قرشا ، وعلى أن تقدم المؤسسة وجبة غذائية يتصرفها بإشراف النقابة العلية .

ولقد حال دون تميم هذا المشروع على النطاق القومى أسباب ثلاثة :

أولا : ضعف النقابة العلية من حيث عضويتها وماليتها ، ومن حيث تمثل الفلاولين واتباعهم إلى لجانها فى القرى والكفور .

ثانيا : عدم وجود اية مساندة من جانب وزارة الممل ومحافظات الحكم المحلى للمشروع .

ثالثا : الخلافات الحادة التى نشبت بين أئمة الفلاحين بالاتحاد الاشتراكى وقيادة النقابة العامة بصدد قيادة عمال الزراعة والتراحييل ، ويكفى هنا أن تشير إلى تصريحات صلاح أبو المجد رئيس نقابة العمال الزراعيين فى مجلة العمال الصادرة فى ٦٦/١٠/٥ ، والتى جاء فيها : « إن النقابة التى تمثل العمال الزراعيين لم تشترك فى مؤتمر الفلاحين الأخير ، ومعنى هذا أن الذين ناقشوا مشكلات العمال الزراعيين ليسوا عمالا زراعيين - وبالإضافة إلى ذلك فإن العمال الزراعيين عمال وليسوا فلاحين » . وجاء فى هذه التصريحات أيضا قوله : « إن الاتحاد العام للعمال سبق أن درس هذه المسألة واتخذ قرارا بأن العمال الزراعيين عمال وليسوا فلاحين وهم لذلك يتبعون أمانة العمال » .

ولعل أهم العيوب التى صاحبت تنفيذ هذا المشروع فى رأينا ، هى أنه لم يوضع فى اتجاه تصفية ظاهرة عمال التراحييل والبطالة فى الريف ، وذلك على المدى البعيد ، كما أنه لم يتخذ أى إجراء لوقف تدفق الأحداث والشباب الريفيين على أشغال التراحييل ، وذلك بتأهيلهم بعيدا عن هذا العمل البدائى ، مراعاة لتطورنا الاجتماعى والاقتصادى ، كما أنه تبنى وجهة نظر تهليك عمال التراحييل ، وليس إقامة مزارع تعاونية أو جباية للأرض الجديدة وهو موضوع ستناوله فيما بعد .

كذلك لم تدرك النقابة أن تنفيذ هذا المشروع إنما هو معركة هامة من معارك ثورة الريف ، ومن ثم فقد كان لابد من تمهيد المشروع نظريا وعمليا بالتعاون الجاد والمخلص بين الاتحاد الاشتراكى والنقابة العمالية لعمال الزراعة والاتحاد العام للعمال لتنفيذ المشروع ابتداء من القرية المصرية وعلى أرضها .

عمال التراحييل



ثلاثة أسئلة صعبة

كامل السيد

فى كتبه عن « جغرافية التخلف » صور لنا أيفالاكوسيت ، الكاتب الفرنسى ، الوضع فى البلاد النامية ، بجوع فغير من البشر يتذامنون بالملكب حول مخزن للغذاء ، يمكن وصف السلع الموجودة فيه بأنها أكثر من متواضعة ، بل وشبه معدومة .

وأيا كانت المبالغة فى التصوير ، فالامر المؤكد أنه ليس هناك أى تناسب بين الانفجار السكانى وبين وسائل عاشتهم ، ووصفة خاصة الأرض التى يعتمد عليها حوالى ٧٠ فى المائة من سكان البلاد النامية ، والتى تمثل المصدر الاساسى للدخل

والاستثمار في البخل القومي ، وطريقة احكام الرقابة لضمان احترام هذه النسب في التطبيق العملي .

وفي الاجابة على هذه الاسئلة ، سواء اكانت الاجابة نظرية في شكل كتابات تدافع عن هذا الرأي او ذلك او كانت الاجابة عملية في شكل هذه الخطة العملية للتنمية الاقتصادية او تلك ، فان الاراء تتباين وتعتمد حتى بين الاشتراكيين ، او بين الدول الاشتراكية نفسها في سياستها العملية .

ومع ان الاجابة يجب ان تتوقف في كل حالة على حدة ، على نوعية الظروف والعوامل المساندة حينذاك ، الا ان هناك ظروفها وعوامل مشتركة ، توجد نوعا من الاجابة الموحدة او المتشابهة ، واهم هذه الظروف المساندة بين عدد كبير من بلدان العالم الثالث هي :

وجود هوة واسعة بين النمو الديمجرافي الهائل ، وبين الموارد التي يملكها السكان حقاً ، وأن « الاستثمارات الديمجرافية » أي اللازمة لاقامة اود المواليد الجدد ، والاحتفاظ بمستوى معيشة السكان على ما هو عليه ، تلتهم كثيراً من الاموال التي كان من الممكن استخدامها في التنمية ، ومن ثم فالسمة المميزة لها ، كما يقول أوسكار لانج - هي عدم كفاية رؤوس الاموال لاستخدام العمال بأرقى مستويات التكثيف .

ان حقيقة أن العدد يتناقض مع التقدم قد أصبحت واضحة للجميع ، لما الشعارات مثل « لا ثروة الا بالانسان » و « السكان قوة انتاجية هائلة » ، فاعتبر حقيقة في عالم المثلثات كما يقول الكاتب الفرنسي بيير جورج ، الأستاذ بالصوربون ، والذي يؤكد أن كل زيادة سنوية في السكان تملو عن ٢٥ في المائة سنويا تمثّل مانعا للتنمية .

ان الانسان يعتبر مستهلكا منذ اليوم الاول لمولده ، ولضمان التوازن من جانبه ، بين الاستهلاك الانتاج ، لا بد من تزويده بوسائل للعمل والانتاج تمكنه على الاقل من ان ينتج ما يعادل استهلاكه ، وذلك في ضوء احتياجاته المتزايدة تحت « تأثير المحاكاة » وشيوع الانماط الاستهلاكية المساندة في الدول النامية بسبب « ثورة المواصلات » .

تصاعد تكاليف الوظيفية

ما زالت الصناعة ، في رأي الجميع ، هي الحلقة الرئيسية في التنمية ، وصناعة القرن العشرين ، تغير تلك الصناعة التي عرفتها أوروبا ابان ثورتها .

وللمعمل والمتصّين : بل حتى للقيم ؟ ويؤدى هذا الوضع الى ما يسميه الاقتصاديين « اهتلال في البنيان الانتاجي » . أي زيادة عدد القادرين على العمل والراغبين فيه عن الوسائل المتاحة للعمل ، الامر الذي يوجه مختلف أنواع البطالة الصريحة والمقنعة ، المؤقتة والهيكليّة التي ترجع الى طبيعة النظام الاقتصادي نفسه ، وكثيرة هي الارقام التي تبين كمية العمل المتاحة في الريف ، ففي الهند يعمل العامل ١١٨ يوما في السنة ، وفي الجزائر ٩٠ يوما وفي مصر ١٦٠ يوما .

وفيما يتعلق ببلادنا في الوقت الذي زادت فيه المساحة المزروعة حوالي ١٥ في المائة من اوائل القرن حتى الآن ، زاد السكان حوالي ثلاثة أضعاف ، الامر الذي جعل ببلادنا من حيث كثافة السكان في المنطقة المزروعة اعلى منها في أي بلد زراعي آخر ، كما يقول شاول عيسوي في كتابه « مصر في ثورة » . فاذا علمنا أن معدل الزيادة السكانية في بلادنا ٣ في المئة سنويا ، أي ما يقرب من مليون سنويا ، وأن النسبة الغالبة من السكان (حوالي ٧٠ في المائة) تقطن الريف ، وأن معظمهم في سن تقل عن الثلاثين ، أي سن العمل ، لاسرنا مدى ضخامة الفائض السكاني الذين يتعين ايجاد وسائل للعمل ، والحياة له .

فهل نلجأ الى تعبئة هذه القوى البشرية في مشروعات تقوم على استخدام آلات تنخفض فيها كثافة رأس المال ، مع التضحية بالانتاجية ، لم نحفز لمشروعاتنا أرقى الآلات ، وما يتحقق منها من فائض نوظف به هذه القوى العاملة في مجالات أخرى ؟

يتفق معظم الاقتصاديين الاشتراكيين ، على ان خطط التنمية الشاملة لا بد وأن تهيب على ثلاثة أسئلة صعبة ، ولكنها ضرورية ، إذ تتوقف عليها مختلف القرارات اللاحقة ، وهذه الاسئلة تتعلق بالمسائل التالية :

● **نوع الاختيار التكنولوجي ؟ وما اذا كانت الآلات والتكنيك المستخدمان في الاساس على كثافة رأس المال أو كثافة العمل ، وتعديد نسبة كل منهما .**

● **نمط توزيع الاستثمارات بين مختلف الأنشطة الاقتصادية : بين الصناعة ، والزراعة ، والقطاع الثالث (خدمات وتجارة ، الخ) . ثم توزيع الاستثمارات داخل كل قطاع منها على حدة ، ففي الصناعة لا بد من تحديد نصيب كل من الصناعات الاستهلاكية والصناعات الانتاجية .**

● **أساليب تحديد نصيب كل من الاستهلاك**

بصفة عامة على أساس قدر قليل نسبيا من رأس المال الحقيقي بالنسبة للفرد، مع الاعتماد على طرائق انتاجية مختلفة نسبيا بأوسع معاني الكلمة » .

ويمكن رد مختلف «التنوعات» في الاجابة على السؤال المتعلق بمستوى الفن الانتاجي الذي يتعين الاخذ به الى اتجاهين أساسيين :

استثمار العمل لتخفيف العبء المالي

ينطلق الرأي القائل بإمكان استخدام نوع أقل من التكنيك في بعض الصناعات الانمائية، من الصعوبات العملية التي تواجه في المدى القصير سياسة التنمية في البلاد النامية، وتتفاوت جدية انصراف هذا الرأي، إذ يرى البعض منهم أنه يمكن البدء بتوفير أدوات عمل بسيطة للغاية أو حتى مجرد البدء «بخدش» الأرض بالأيدى لتنفيذ المشروعات، في حين أن البعض الآخر يقوّم إيجابهم هذا على أساس من التبرير الواقعي المستند من الظروف المحددة والدراسة المنعملة لأثار هذا المستوى المنخفض من التكنيك على الاقتصاد القومي في مجتمعه، وأهم الصجح التي يستند اليها انصار هذا الرأي :

● إن السمة الأساسية للبلاد المختلفة هي عدم كفاية رؤوس الاموال اللازمة للاخذ بأثر منجزات الصناعة الحديثة، فالدخل الفردي في هذه البلاد منخفض بصورة تجعل معدل الادخار هابطا الى ادنى حد .

● إن المعلومات الخارجية تشكل خطرا على سياسات التنمية، لما يصاحبها من شروط وتحفظات، وحتى في حالة الحصول عليها بلا شروط من الدول الاشتراكية فلا يجب أن تكون هي الأساس في مجمل استثمارات التنمية بل لابد أن تكون الغلبة للمدخرات المحلية .

● إن هناك جيشا من العاطلين كلية أو ضحايا البطالة، يتعين أشباع حاجتهم الى العمل، وأن تشغيلهم فضلا عن أنه يؤدي الى زيادة الانتاج بصورة مباشرة في الفروع التي يتم توظيفهم فيها، فإن رفع قوتهم الشرائية، يؤدي الى زيادة الانتاج في فروع اقتصادية أخرى، من التي قد يستهلكون انتاجها .

● إن استخدام آخر منجزات الصناعة وأرقى أساليب الفن الانتاجي، يقتضى اطارا حضاريا واجتماعيا وماليا واقتصاديا معينا قد لا يكون متوافرا، الامر الذي قد يوجد هوة بين تكنيك

الصناعة الاولى في القرن التاسع عشر، إذ أن الصناعة الحالية ترتبط بالتغيرات التالية، والتي لابد وأن تؤثر على مجملها، أهدافها ووسائلها، وأنواعها :

● الثورة العلمية والتكنولوجية الهائلة، والطابع العملي والانتاجي للبحث العلمي، وتناقص الفتره اللازمة بين الاكتشاف العلمي وتطبيقه العملي في الصناعة .

● المنافسة الضارية بين الدول المتقدمة، بما يدفعها الى تخفيض تكاليف انتاجها وزيادة الجودة، بالاعتماد على وفورات الحجم الكبير من الانتاج، واستغلال امكانيات الثورة العلمية، ولا يجدى كثيرا في مواجهة هذه الحرب الاقتصادية «الاجتهاد وراء الحواجز الجبركية» خاصة في البلدان التي طال تطلع سكانها للاستهلاك .

وفي ظل هذه الاوضاع، تصاعدت تكاليف انشاء الوظيفة الواحدة في الصناعة تصاعدا رهيبا، فتكاليف انشاء وظيفة في مصنع للصناعات الالكترونية، غير ما في مصنع للنسيج، وحاجة الدول النامية للتصنيع اكبر. اكثر الحما بعد أن تدهورت اثمان منتجاتها الأولية، ولم يعد في الامكان الاعتماد عليها .

ومع ضخامة الاستثمارات اللازمة للصناعة تمت محاولة للبحث من مختلف أنواع المسكنات والمهندبات في مختلف صور تعبئة العمل واستثماره، وتولت الاقتراسات والخطط التي تركز على استخدام أنواع من التكنيك، واختيار أنواع من الصناعات تزيد فيها كثافة العمل، وتقل احتياجاتها من رأس المال .

وكانت الصين في مقدمة الدول التي تأملت كثيرا من خطتها على أساس استثمار العمل والاستغناء به في بعض المجالات عن استخدام آخر منجزات التكنولوجيا، وما تفرض من ضخامة حجم المشروع، وبالتالي ضخامة الاستثمارات، وأقيمت الكومونات التي تقوم بتخفيف أنواع النشاط الانتاجي، بما في ذلك انتاج الحديد والصلب في أفران يدائية، وعلى نطاق محدود، وأثارت الصين بعملها هذا، وبالنتائج المتحققة منه، زوبعة هائلة من النقاش حول مستوى التكنيك الذي يتعين الاخذ به، في البلاد النامية التي يقول منها تقرير للأمم المتحدة :

«على الرغم من اختلاف الظروف المهيمنة بالتنمية الاقتصادية من بلد الى آخر، فإن للبلاد المختلفة خصيصية مشتركة تتمثل في قيام الانتاج

الحياة اليومية وبينما التكيف المستحسن في بعض الفروع الانتاجية *

● ان استخدام ارقى انواع التكيف قد يخلق فائضا في الطاقة الانتاجية - على الاقل في البداية - نظرا لارتفاع الحدد الأدنى لحجم هذه المشروعات ، في مواجهة سوق داخلي ضيق نسبيا .

● ان استخدام تكيف راق يقتضي القيام بأنواع معينة من الاتفاق على التسليم والتدريب واعداد الفنيين والاداريين ، والبحث العلمي .

● حيث ان الطاقة الاستثمارية محدودة في نهاية الامر ، فان زيادة كثافة رأس المال في بعض الصناعات ، قد يكون على حساب الفروع الاخرى .

توفيق وسائل العمالة ظاهرة اجتماعية

يرى كثير من الاقتصاديين من أمثال باران وموريس دوبريوتيليم **لانج** ، ان العقبة الرئيسية أمام تطور البلاد المتخلفة ليست النقص في رأس المال ، ذلك ان الفائض الاقتصادي الاحتمالي والذي يمكن تعبئته للاستثمار كبير للغاية ، وانما العقبة الأساسية هي الطريقة التي يبددها الفائض الاقتصادي في مختلف اشكال الاستهلاك غير المنتج ، واكتنازه في الداخل والخارج ، أو تضييعه في الاحتفاظ بأجهزة بيروقراطية متضخمة غير منتجة .

ويؤكد باران أن « الاحتفاظ السكاني كما يوجد في المرحلة الحالية من التطور التاريخي ليس احتفاظا بالنسبة للموارد الطبيعية ، ولكن بالنسبة الى المعدات والآلات ، أو كما يقول **انجلز** » ان الضغط السكاني ليس على وسائل المعيشة وانما على وسائل العمالة ، وان توفير وسائل العمالة ليس ممطاة طبيعية ، بل هو ظاهرة اجتماعية ، وأهم الحجج التي يستند اليها انصار استخدام آخر منجزات التكنولوجيا :

■ ان الهوة واسعة بين الفائض الاقتصادي الفعلي المستثمر وبين الفائض الاحتمالي الذي يمكن بترسيده المجتمع استخدامه في زيادة التسهيلات الانتاجية في فترة قصيرة نسبيا ، وان تعبئة هذا الفائض الاحتمالي أمر سهل نسبيا بنزع ملكية الطبقات القديمة ، ووقف الاستهلاك المفرط غير الانتاجي ، ووقف استنزاف الإيجاب للشوة »

■ ان زيادة معدل الاستهلاك لا تتناقض مع سياسة رفع مستوى استهلاك الجماهير ، وأن المشكلة الأساسية هي وجود سياسة سليمة لتخصيص الاموال واستخدام رشيد للفائض *

■ ان الصناعات الثقيلة والانتاجية ، هي بطبيعتها صناعات كبيرة الحجم ، لتحقيق وفورات الانتاج ، الكبير ، اذ لا يتصور اقامة صناعة للحديد والصلب أو للكيماويات على نطاق صغير ، واعتمادا على تكنولوجيا متخلفة نسبيا ، فهذه الصناعات تشكل قاعدة لتجديد وتموين الاقتصاد القومي في مجموعه والصناعات الأخرى ، ومن ثم يجب التركيز فيها على انخفاض سعر التكلفة ، ولا يتأتى هذا الا باستخدام الآلات الأرقى تكنولوجيا ، لان انتاجيتها مرتفعة بما يمكن من الهبوط بتكاليف الانتاج الى اقصى حد ، وفصل عن ذلك فان الوفورات الخارجية ، وهي المزايا التي يحصل عليها الاقتصاد في مجموعه من انشاء مشروع معين ، تولد من عدم قابلية دول الانتاج للتجزئة ، أي ضرورة الانتاج على نطاق واسع .

ان الشرط الأساسي للتقدم الصناعي ، وللنمو هو ان يفوق الانتاج في الصناعة الانتاجية طلب الاحلال الجاري على السلع الانتاجية من جانب كل من الصناعات الانتاجية والاستهلاكية (ماركس) ، وتنمية الصناعات الانتاجية لا يمكن الا بالاعتناء على الآلات الأرقى تكثيكا .

■ ان سياسة التوظيف والاستخدام الواسع لليد العاملة على أدوات انتاجية ذات مستوى منخفض ، تهبط بمستوى الانتاجية بالنسبة للفرد ، وتكاد تكون نوعا من **البطالة المقتعة** ونوعا من منح اعانة الاستهلاك للعامل الجديد ، تقلل من الفائض المتاح أمام المجتمع لاستثماره *

ومن جانب آخر فان اختيار أنواع التكيف التي تؤدي الى التشغيل الواسع لكثير من الأيدي العاملة ونقلها من الريف الى المراكز الصناعية يقتضي اتفاقا هائلا على الريف الى الاسكان والخدمات والمدارس والمستشفيات قد تنوء به البلاد، كذلك فان الحاجات الاستهلاكية لهذا الجيش الكبير من العاملين الجدد والمحولين اساسا من الريف (وهم بالطبع لا يحضرون غداهم معهم) يقتضي زيادة في انتاج الصناعات الاستهلاكية تسوق كثيرا الزيادة التاجية من تشغيل مشروعات ترتفع فيها كثافة رأس المال وتقل كثافة العمل *

■ ان رخص اجور العاملين قد تكون أمرا عارضا ومؤقتا ، وان العمل قد يتحول من عنصر وافر نسبيا الى عنصر نادر ، مع تقدم مشروعات التنمية .

مجال البناء الاشتراكي ، ولكن الامر الهام الذي
نبيه اليه انتصار هذا الرأي يتمثل في :

■ **ضرورة حساب اثر تخفيض انتاجية (العمل)**
المرتبة على الهبوط بكتافة رأس المال على
الاقتصاد القومي حاليا وفي المستقبل وخاصة على
الاسعار ، الاستهلاك ، الاجور .

■ **ان المحك الاول في اختيار نوع معين من**
التكنيك هو قدرته على التعجيل بمعدل النسو
الاقتصادي .

■ **ان البطالة ظاهرة انتقالية وميراث من**
الماضي ، وأن من الخطا اعداد برامج استثمارية
تهدف الى حل مشكلة مؤقتة ، تقوم على استخدام
آلات ومعدات محدودة الانتاجية ومعمرة .

■ **لا بد من وجود طرق سليمة لحساب آثار**
مختلف أنماط التكنيك وقياس فاعلية أي نوع من
أنواع الاستثمار .

ان الغالبية العظمى من الكتاب الاشتراكيين
تصول كثيرا على أهمية التكنيك المستخدم
وتؤكد « ان اقتصادا قوميا ينتج بوفرة الموارد
الطبيعية ولكن تنقصه التكنولوجيا اللازمة لتنمية
هذه الموارد ، يكاد يكون في نفس القعر الذي
يعانيه اقتصاد قومي لا تتوفر له هذه الموارد » .

والواقع ان خبرة البناء الاشتراكي قد أكدت ان
استخدام آخر منجزات التكنولوجيا هو الشرط
الاساسي للنمو والتقدم الاقتصادي ، وفي بلادنا
نمونجان عمليان يؤكدان هذه الحقيقة :

■ **كان من جراء اقامة الفرنين الكبيرين في**
مصانع حلوان من طراز يرجع الى أوائل القرن،
ارتفاع تكاليف انتاج الحديد ، وضرورة الاعتماد
على سياسة الحماية الجبركية لمنع منافسة هذا
الانتاج المرتفع الثمن .

■ **عند اقامة مديرية التحرير تبين للقائمين**
عليها ان تكاليف نقل وتوطين مزارعين في
المنطقة ، حتى لو كان ممكنا ، فانه يقتضي نفقات
هائلة لا يمكن توفيرها ، كذلك فان نقل العمال كل
فترة من المناطق المجاورة كانت تعترضه عقبات
هائلة ، مما كان يؤدي الى ترك المصنوع في
الارض بعد نضجه لمدة ثلاثة شهور لعدم توافر
الأيدي العاملة لجنيته .

ولهذا السبب اقيمت المزرعة الآلية ، والتي
تعتد زراعتها على الآلات الى أقصى حد ، ببايوفر
٨٠ في المائة من قوة العمل اللازمة ، ويحافظ على
البذور وعلى المواعيد ، ويزيد إمكانية التحكم في
الزراعة .

كذلك فان إمكانيات أحلال العمل محل رأس المال
إمكانيات محدودة ، وأتينا سرعان ما نصل الى
الحدود القصوى في هذا الصدد .

■ **ان اختيار مستوى عال من التكنيك يؤدي في**
الاجل الطويل الى تزايد معدل نمو الدخل القومي
وزيادة التراكم والاستهلاك ، نظرا لانه يؤدي الى
رفع الانتاجية بصورة كبيرة ومن ثم يتيح إمكانيات
أخرى للاستثمار ، ولتوظيف الأيدي العاملة، بل
حتى ولشراء احتياجاتها من الخارج .

■ **ان خصائص الصناعة الصديقة من**
التخصص في الآلات ذات الطاقة الانتاجية العالية
فضلا من الطبيعة النشطة للانتاج المستمر ،
واستخدام طرائق انتاجية مثل طريقة التجميع
الكبي ، والافادة من الانتاج المارضي ، ووفورات
التكاليف ، كل هذا يجذب استخدام الصناعات ذات
الكثافة العالية في رأس المال .

■ **لما بالنسبة للسوق ، فالانتاج يخلق نفسه**
السوق اللازمة لتصريف انتاجه ، وللصناعات
الحديثة « تأثير المضاعف » على النشاطات
الأخرى .

■ **ان الرشد الاقتصادي يفترض ان يتم الانتاج**
واختيار انواع المعدات على أساس أقل تكلفة
اجتماعية كلية ، أي السعي الى الحصول على
النتائج الإضافية باستخدام التكنيك الذي يخفف
الى أدنى حد التكلفة الإجمالية لكل نوع من أنواع
الانتاج .

وفي هذا يقول شارل يكلهيم : « قد يكون من
الافيد المدول عن انتاج كل الكمية اللازمة لاشباع
الحاجات القومية (مادام من غير الممكن انتاجها
باستخدام أفضل تكنيك بسبب نقص الاستثمارات)
بدلا من الالتجاء الى تكنيك أقل تقدما ، يمكن ان
يؤثر لسنوات طويلة على تكاليف الانتاج » ، وفي
هذه الحالة لا بد من مقارنة أضرار تأجيل اشباع
جزء من الحاجات ، بأضرار استخدام التكنيك
المتخلف .

■ **لا يجب التضحية بالدخل الاقصى القومي**
الذي ينتج من رفع الانتاجية باستخدام ارقى
المعدات في سبيل العمالة القصوى الحالية، لان
الدخل الاقصى يمكننا من استخدام مجموع قوى
العمل في أفضل ظروف ممكنة .

والواقع ان الحجج التي تحجب الاخضر بأرقى
المعارف التكنيكية لا تنتهي ، كما ان الخبرات
العملية التي تؤيدها كثيرة ومتعددة ، خاصة في

مستوى من الاجور يهبط كثيرا ليقرّب من حد الجوع ، كما أن عملهم كان يجرى من غير أى ضمان للمستقبل ولم يكن فى طاقتهم الا ان يعيشوا سنى حياتهم خلال بؤس السمات وقسوتها الرهيبة . ١٠ ١٠ ١٠

وكان الزعيم المعلم جمال عبد الناصر ينظر الى قضية الفلاح وعامل الزراعة كقضية واحدة . ومن هنا كان وقفته الصلبة من أجل أن يتضمن قانون اصلاح الزراعى الاول الذى صدر فى ٩ سبتمبر ١٩٥٢ ، ضمانات حاسمة لحقوق عمال الزراعة والتراحييل .

فلقد تضمن الباب السادس من القانون المواد ٢٨ و ٢٩ فى شأن حقوق العامل الزراعى ، ونصت المادة ٢٨ على أن يقوم بتعيين اجر العامل الزراعى فى المناطق الزراعية المخططة كل عام لجنة يشكها وزير الزراعة برئاسة أحد كبار موظفى الوزارة وعضوية ستة يفتارهم الوزير ، ثلاثة يمثلون ملاك الاراضى الزراعية ومستاجريها ، وثلاثة يمثلون العمال الزراعيين .

وكانت هذه المادة بداية لتحطيم امبراطورية مقاولى الانتفاخ ، الفئة التى كانت تتاجر فى مجال الزراعة والتراحييل ، وتمتص رزقهم ودماهم نظير قروش قليلة فصدر قرار وزير الزراعة بأن يكون الحد الأدنى للاجر اليومى ١٨٠ مليما للرجال و ١٠٠ مليم للاولاد والنساء أو البنات ، وعلى أن تكون ساعات العمل نهائية فى اليوم وقد حبل بهذا القرار بعد نشره بالوقائع المصرية فى العدد ١٥١ بتاريخ ١٧ نوفمبر سنة ١٩٥٢ .

كما نصت المادة ٢٩ بأنه يجوز للعمال الزراعيين تكوين نقابات للدفاع عن مصالحهم المشتركة وكانت هذه المادة خطوة اولى دعمها الائتلاف عندما أكد أن نقابات العمال الزراعيين سوف تكون قادرة على تجنب جهود الملايين الذين ضيعتهم البطالة المقتة وأسدرت بالسلبية طاقتهم .

وحتى عام ١٩٥٩ لم يدخل التنظيم النقابى لعمال الزراعة الا فى عدة قرى قليلة فى محافظات كفر الشيخ والدقهلية والمنيا ، ولم تكن النقابة العمالية تضم سوى ٩ لجان نقابية فقط ، ولم يتجاوز جملة عضويتها ثلاثة آلاف عضو من ثلاثة مليون عامل زراعى .

وشهد عمال الزراعة مرحلة ثورية جديدة بصور قانون النقابات الجديد رقم ٦٢ فى عام ١٩٦٤ . ، والذي كان يهدف الى تدعيم التنظيم



عمال
التراحييل

المشكلة ... والحل

حسن معاذ مريخ

لا شك ان قوى مجال الزراعة والتراحييل فى بلادنا من أهم قطاعات قوى الشعب العاملة ، ومن الركائز الثورية الاصيلة لثورة ٢٣ يولية المجيدة .

وعلى امتداد تاريخنا الطويل ساهمت هذه الفئة بايمان وصبر وشرف فى البناء ، رقم مصور الاستغلال القاسية التى تعرضت لها .

وبالصديق الثورى سجل الزعيم الخالد جمال عبد الناصر واقع هذه القوى قبل الثورة مندبا قال فى الايثاق « ان الملايين من العمال الزراعيين عاشوا فى ظروف اقرب ما تكون الى السخرة ، تحت

التقاضي لمعال الزراعة ؟ فقد نظمنا القضاة
الكثير من الضمانات والتفسيرات لتجميع انتشار
الجان التقاضي لمعال الزراعة في جميع القرى ،
وأباح القاتون تكوين لجنة نقابية للمعال الزراعيين
في القرية الواحدة ، إذ بلغ عدد طلابي الانضمام
٣٠٠ عاملا ، كما أباح لمعال أكثر من قرية
تدخل في زملا مجلس قروي واحد أن يكونوا لجنة
نقابية تضمهم جميعا إذا بلغ عددهم ٥٠ عاملا .
وبمساعدة وزارة الممسل والاتحاد
الصنام للمعال ، تم تكوين نسو ٢٠٠ لجنة
نقابية لمعال الزراعة في مختلف انحاء الريف
المصري تضم بحوالى ١٥٠ ألف عاملا .

وعلى مدار السنوات الماضية ، وتحت رعاية
الاتحاد الاشتراكي العربي ويسنده الاتحاد العلم
للمعال وتدعيم وتراشي العمل والحكم المحلي طلع
التنظيم النقابي لمعال الزراعة والتراحييل خطوات
إيجابية كثيرة على الطريق من أجل رعاية امضائه
وتطهير اللجان النقابية في القرى من المتسللين
اليها من مقاولي الاتجار وصبياتهم .

ولقد كان الزعيم الخالد جمال عبد الناصر
يمش دائما مشكلة معال الزراعة والتراحييل ،
وكان الصوت العالي الأيمن الذي يبيننا أن بيتنا
فئة تقدر بثلاثة ملايين لم يصلهم العمل الاجتماعي
حتى الآن ، هذه ضائقة حية من أقوال الزعيم حول
مشكلة معال الزراعة والتراحييل .

في ٩ يناير سنة ١٩٦٣ أثناء الاحتفال بالميد
الثالث لبيده بناء السد العالي بأسوان
قال : « النهاردة كل المعال في البلد . كل المعال
في المصانع ، الحد الأدنى لأجورهم ٢٥٠ قرش » ،
فئة نفس الوقت المعال لهم ٢٥٠ في المائة من
الأرباح . كلنا يشتغل عشاين كل الناس تتمتع
بهذه الاميزات . المصنع النهاردة أنا قلت لسمافيه
بعض المعال يمكن يبياكلوا عيش ناشف يشاو
ويصل ٥٠ وأنا باقول هذا الكلام بالمقصد معال
التراحييل ، معال التراحييل أنا شفت من كلم سنة
بعض معال التراحييل موجودين في طريق من
الطرق وبينوا وقاعدين معزولين ، طبعنا احسنا
بنقول ان الكلام ده لازم ينتهي ، الناس اللي لسه
لم يلحظهم هذا الإصلاح لازم تنظم هذه العملية ،
لازم نقضي على هذا التراث الذي ورثناه من جهود
الذل والاستغلال والاستعباد . لازم كل واحد
من اينسأ هذه الالة يعيش الحياة الحرة
الكرمية .

وفي ٢٦ مارس سنة ١٩٦٤ بعد الزعيم الشهيد
جمال عبد الناصر المشكل السبعة التي ستكون في
انتظارنا على مرحلة الانطلاق العظيم . وأنه لا بد
أن نجد بالتجربة المقبلة ردا على كل سؤال طرحه

وكافت المشكلة رقم ٣ هي مشكلة المعال
الزراعيين : « إيماننا مشكلة ثلاثة ملايين من
المعال الزراعيين في الريف ، ليس هناك ضمان
للاجز المنظم المستقر يحى يومهم ، وليس هناك
قدر من التأمين الاجتماعي يحى مستقبلهم ، ولا
تصل حتى الآن اليهم الا أقل الخدمات ، وفي بعض
الايحان فإن احتياجات المدينة تلتفت الانظار
والاسراع ، وتطعن بمشاكلها على مشاكل أخرى
أكثر تعقيدا ، لكنها تفقد الصوت العالي والتنبيه
المستمر الى وجودها » .

وفي ١٦ مايو سنة ١٩٦٥ قال الزعيم الراحل
مخلط امضاء مجلس الامة : « رغم أن احنا
بنبنى القاعدة الاقتصادية زاد متوسط الأجور ٥٠
حانقولوا ان فيه واحد يشتغل بمشرة صاغناقول
لك حايضل بكروه ، وبعد بكروه ، والسنة الجاية
واللى بعدما حايضل واحد يشتغل بمشرة صاغ ،
بل فيه واحد في الفلاحين مش حيلاتي شغل واحنا
كلنا عارفين أن في الريف فيه بطالة موسمية طيب
ازاي نتقلب على هذا ؟

وتنطلق بعض الأصوات لتقول مفيش بطالة
في الريف ، ويرد عبد الناصر بحسم ومصدق . لا
فيه بطالة موسمية . يعني الفلاح يشتغل (١٨٠
يوم) المعال الزراعي يشتغل « ١٨٠ يوم » في
السنة . ما أقدرش أقول المعال الزراعي
يشتغل « ٣٦٥ يوم » في السنة .

ويستطرد المعلم الشهيد قائلا : أنا بالمقصد وأنا
عارف . أنا بالمقصد أن فيه بطالة موسمية ، يعني
حايجي وقت جنى القطن مش حتلاقي المعال . لكن
بعد ما تشغل الرز ٥٠ طيب ما هو المعال مش
حيلاتي شغل ، ومتوسط شغل المعال الزراعي في
السنة ، وأنا عارف ولكلم عارفين « ١٨٠ يوم »
وما يشتغلش معظم الباقي من السنة .

طيب ازاي نشغل الراحل ده السنة كلها ؟
واجبنا وواجبكم أن احنا نشغل الرجل ده السنة
كلها .

ويضع المعلم الراحل الجواب قائلا : « السبيل
الوحيد هو بناء القاعدة الاقتصادية والتوسع في
التصنيع والصناعة الثقيلة واحنا حايزين الصناعة
تاخذ رجالة من الريف . والساعات تطلع تشتغل
في الزراعة بهذا تقدر نعملنا بنبي مستقبل والا مش
حانقدر نبني المستقبل » .

وفي ٦ أغسطس سنة ١٩٦٦ قال
للميموثيين : « المجتمع هايحكم . والبلد عايزاكم

والشيخوخة وتخفيض معاشات أو تقويض مناسب لكل حالة .

مشروعات في التطبيق

وشهدت السنوات الأخيرة مشروعات وتجارب عديدة لرعاية وتشغيل عمال الزراعة والتراجل اسهم فيها الحكم المحلي والاقتصاد الاشتراكي العربي والتقاية العامة لعمال الزراعة ابرزها تجارب التشغيل في محافظتي البحيرة والدقهلية . وتجارب معسكرات وادى النظرون ومديرية التحرير .

ثم الاهتمام الكبير من وزارة العمل والممثل في مشروع انشاء مؤسسة عامة لتشغيل عمال الزراعة والتراجل . ولا شك ان كل هذه الجهود والتجارب التي تمت على امتداد السنوات الماضية كانت مراحل حبة نحو حل ثوري عادل لواقع هذه الفئة الصائرة العاملة في سبت . واصبحت الان المشكلة بكل ابعادها ، وبكل التطورات التي تمت داخلها واضحة ومحددة . والمطلوب اليوم هو حل ثوري ، مع تطورات التحول الاشتراكي في بلادنا .

ولقد رسم لنا الميثاق الوطني الحول العلمية للمشكلة ولابد ان تصاغ الخطة التنفيذية لوضعها موضع التطبيق خاصة ان الرئيس انور السادات أعلن في افتتاح الدورة الثالثة للبرلمان القومي العام ٤٠٠٠ من أهم واجبات المرحلة الجديدة انهاء عملية التحول الكبير في الزراعة العلمية ، وهي تتضمن دخول مرحلة التصنيع الزراعي .

فلقد أكد الميثاق ان تصنيع الريف اتصالاً بالزراعة يفتح فيه ابعادا هائلة لفرص العمل ، وينبغي ان نذكر دائما ان الصناعة بالتقدم الآلي ليست في مركز يسمح لها بامتصاص كل فائض الايدي العاملة على الارض الزراعية وذلك في الوقت الذي لم يعد فيه جدال في ان حق العمال حد ذاته هو حق الحياة من حيث التأكيد الواقعي لوجود الانسان وقيمته .

لذلك فان مشكلة العمالة يجب ان تجد جزءا من حلولها في الريف ذاته ، وتصنيع الريف فضلا عن شترته على رفح قيمة الانتاج الزراعي يميزه العناصر العاملة في الحقول بقوى جديدة من العمال الفنيين العاملين في خدمة الانتاج الزراعي في جميع مراحلها .

ولقد الميثاق ان تطوير عملية الانتاج في الريف سوف يساعد في نفس الوقت على ايجاد القوى البشرية المنظمة التي تستطيع بدورها تغيير شكل الحياة فيه تغييرا ثوريا وحاسما .

وباستمرار تفتكروا فيه فعال تراجل بياخذهم الخالول ، ويبالكلوا بتاو اسود ويصل ، وأنا لحد النهاردة مقدرتش اغيرهم ، وكنت قلت قبل كده لازم نغير ظروفهم . والسنة دي وأنا طالع من اريسة اشهر في طريق مطروح شفت نفس العملية . . عمال تراجل وبتاو اسود ويصل . . أدى مجتبعنا . . احنا مش مجتبع نيويورك وبرلين وهامبورج ولندن . . احنا مجتبع ببني نفسه من لاشيه ، من يقود هذا البناء يقوده لصالح الشعب لاصالح نفسه او لصالح العمالة .

وفي سبتمبر عام ١٩٦٦ اولى الاتحاد الاشتراكي المصري من خلال المؤتمر التصاواني الاول للفلاحين اهتماما كبيرا لقضية عمال الزراعة والتراجل ، وقد بحثت لجنة العمال الزراعيين بالمؤتمر ، والتي اشترك فيها عدد كبير من عمال الزراعة والفنيين والخبراء في التنظيم النقابي ، المشكلة بكل ابعادها وتفصيلها . واسفرت اعمال اللجنة عن ٢٥ توصية هامة ، اخذت معظمها طريقها الى التنفيذ . ومن ابرز هذه التوصيات ما يلي :

يعرف العامل الزراعي بأنه العامل المعنم الذي ليس له حيازة هو وزوجته واولاده القصر والا تكون لوالديه ملكية زراعية اطلاقا ، ويعمل في الزراعة والصيد بالاجر في قريته أو خارجها مدة لا تقل من سنتين ويكن القول بان الفرق بين العامل الزراعي وعامل التراجل هو ان الاول يعمل في قريته وفي القرى المجاورة ، والثاني ينتقل بين محافظات واخرى سميا وراء العمل الزراعي الذي يكفل له ولاسرتة دخلا مناسبيا ، وقصر المضوية في اللجان النقابية على الامضاء الذين يشملهم هذا التعريف .

جعل الحد الأدنى لاجر العمال الزراعي ٣٠٠٠ مليون في اليوم على ان تكون ساعات العمل اليومية ٧ ساعات في اليوم الواحد ، فاذا زالت ساعات العمل اليومية عن ذلك حصل العامل على اجر يوازي اجر مرة وربع مرة عن ساعات العمل الاضافية الزائدة .

التوصية لدى المؤسسات والشركات التي تقوم بتشغيل عمال الزراعة بتوفير وسائل النقل من وإلى مكان العمل وتوفير الاسكان الصحي والرعاية الاجتماعية والصحية والوجبات الغذائية للعمال في مكان العمل .

حماية العامل الزراعي ، وعامل التراجل توصي اللجنة بالتأمين الاجتماعي الشامل عليهم في حالات العجز والاصابة والمرض والبطالة

إن نقلاً تحت رعاية التنظيم النقابي لهم ؟ وخاصة
أن حل المشاكل بأسلوب اقتصادي لا يتأتى عن
طريق نقابات العمال أو اللجان المنفردة عنها طبقاً
لأغراضها التي نص عليها القانون .»

والحل المقترح الذي ما زال مطروحاً للمناقشة
والدراسة هو إنشاء جمعيات تعاونية على الوجه
التالي :

أولاً - الأهداف :

● رفع المستوى الاجتماعي والاقتصادي
للأعضاء بهدف توفير حياة كريمة لهم ولأفراد
أسرهم .»

ثانياً - الوسائل :

● تنظيم جهود عمال الزراعة في مناطق
تجمعهم في جمعيات تعاونية نوعية تعمل على
إيجاد فرص العمل لهم بالأجر المناسب .

● تنظيم توزيع الدخل الذي يحصل عليه عمال
الزراعة في مواسم العمل على المواسم المختلفة
ضماناً لإيجاد حد أدنى من الدخل على مدار
السنة .

● تحديد حد أدنى من وسائل الراحة لعمال
التراجل وبوجه خاص بالنسبة لما يأتي :

١ - وسائل النقل - ٢ - وسائل الإعاضة
والإقامة - ٣ - الرعاية الصحية - ٤ - الثقافة
والإعلام وبحو الأمية - ٥ - الترقية والخدمة
الاجتماعية .

**ويكفل ذلك كله أعداد نموذج اعتمد الممثل
الجماعي بمرعاة التوفيق في شروطه بين تحقيق
هذه الأهداف وبين ضمان نجاح المشروعات
الاقتصادية التي يعمد بالعمل فيها إلى العمال
سواء كانت مشروعات عامة أو خاصة .**

● **تهيئة عمال الزراعة** نحو مرحلة التحول إلى
مستأجرين أو ملاك للأراضي الزراعية في إطار
القوانين الاشتراكية .

● **التدريب** لرفع الكفاءة الانتاجية للمعامل
الزراعيين والاستفادة في هذا المجال بخبرة
الوافدين من البلاد الاشتراكية من بين عمال
وفلاحى الجمهورية العربية المتحدة ومن خلال
الانتفاع بمشاهدتهم هناك .»

وعلى هذا فالرحلة القادمة التي سننطلق عليها
الجهود الجبارة لتطوير الريف عن طريق دخول
مرحلة الزراعة العلمية والتصنيع الزراعي
واستغلال الأرض الجديدة تتطلب قوى عاملة
جديدة مدربة . وهذه القوى موجودة فعلاً ، وتعمل
في خدمة الانتاج الزراعي . وهى قوى عمال
الزراعة والتراجل ، والامر يتطلب حصر على
دقيق لهذه القوى وتصنيفها من حيث السن
والثقافة وخبرات العمل ، لتدريبها تدريباً فنياً
في مراكز للتدريب الفني لأبد أن تنشأ وتنتشر على
امتداد الريف .»

وهذه المراكز تشمل :

● **التدريب الفني** على استخدام الآلات
الزراعية وصيانتها :

● **التدريب الفني** على الاستخدام المصلى
للمقننات المائية في الري واستخدام السماد .

● **التدريب الفني** على المقاومة الكيميائية
الحديثة .

● **التدريب الفني** على العمليات الفنية الحديثة
في تطهير الترع والصارف . والقنوات
الفرعية .

● **تدريب** لكبر عدد من العمال تدريباً فنياً يتفق
والخطة التي ستوضع للتصنيع الزراعي .»

**على أن يصاحب هذا التدريب الفني ، أويستبقه
تدريب ثقافي وميالى لتعميق المفاهيم بإيجاد
المرحلة الجديدة ، والأهداف التي سيشارك عمال
الزراعة والتراجل في تحقيقها .**

**ولا شك أن تنفيذ هذه الخطة بعد تخطيطها
بالصورة العلمية المتكاملة من جانب التخصصين
لأبد أن تتم بمعاونة الدولة وجهود النقابة العامة
للعامل الزراعيين والاتحاد التعاوني الزراعى
المركزي ووزارة الإدارة المحلية . فلا شك كما أكد
البنات الوطنى أن نقابات العمال الزراعيين سوف
تكون قادرة على تجنيد جهود الملايين الذين
ضيعتهم البطالة وأهدرت بالسلبية طاقتهم .**

وهناك دراسة هي محل بحث الآن وهي إمكانية
حل مشكلات عمال الزراعة والتراجل من خلال
إنشاء جمعيات تعاونية إقليمية (دور) ومن الممكن

في الجمعيات التعاونية والاشتراك في رسم السياسة العامة لها .»

ولا شك أن العمل على تنفيذ هذا الاقتراح سيكون ربطاً إيجابياً لما نص عليه قانون التعاون الزراعي الجديد رقم ٥١ لسنة ١٩٦٩ في المادة ٢٢ على تخصيص ٥ في المائة من فائض الجمعيات التعاونية الزراعية قودع في صندوق خاص ينشأ في الاتحاد التعاوني الزراعي لاستثماره وتوجيهه لرعاية العمال الزراعيين .»

والحقيقة أن الربط الإيجابي لقوى عمال الزراعة والتراجل بتقديم تنظيماتهم النقابية واستمرار التنشيط السياسي والتدريب الفني لهم سيخلق من هذه الفئة الخلايا الحية التي تستطيع مع قوى الفلاحين أن تنسج خيوط الحياة في الريف من جديد ، وتصنع منها قميصاً حضارياً يقرب القرية إلى مستوى المدينة .»

والشيء المؤكد أن وصول القرية إلى المستوى الحضري كما رسم الميثاق وخاصة في هذه المرحلة ليس ضرورة محل فقط ولكنه ضرورة أساسية من ضرورات التنمية من غير تعال عليها ومن غير خيلاء .»

● **التأمين لصالح عمال الزراعة ضد مخاطر** وفق دراسة جادة ومتكاملة وعلمية .

ثالثاً - البنيان التعاوني :

الجمعية التعاونية المحلية : وتعد الوحدة الأساسية في البنيان وتنشأ على مستوى المركز ويبدأ العمل في إنشاء هذه الوحدات الأساسية في مراكز التجمع المحلي ذات الكثافة العالية ثم ينتقل العمل إلى المراكز الإدارية الأخرى .

الجمعية الاتحادية : وتكون على مستوى المحافظة للربط والتنسيق بين جهود جمعيات المراكز . ومن أهم أغراضها الإشراف على حسن أداء الجمعيات لعملها ، وتنفيذ عقود العمل داخل المحافظة والاشتراك في لجان تحديد الحد الأدنى لأجر العامل الزراعي .

الجمعية العامة على مستوى الجمهورية ومقرها القاهرة : ومهمتها أداء دور جمعيات المحافظات على مستوى الجمهورية والاتصال في خصوص أغراض هذا البنيان بالأجهزة العليا ، وبخاصة في المؤسسات العامة لتنسيق العمل بين الوحدات الاقتصادية التابعة لهذه المؤسسات وبين الجمعيات التعاونية للعمال الزراعيين ووضع قواعد العمل



عبد الناصر

والحركة الوطنية

في اليمن



بيدا اهتمام جمال عبد الناصر باليمن
باليوم الذي اتخذ فيه قراره
التاريخي الخطير والفريد بإرسال
قواته إلى جبال اليمن الوعرة ،
وواجهها السحيقة ، انتصرا للثورة
اليمنية ، ودفعوا عن حق الشعب اليمني في
التحرر من طغاته المستبدين .

لم

فلقد كانت اليمن - التي تتحكم بموقعها
الجغرافي الهام في المداخل الجنوبي للبحر
الأحمر ، كما تتحكم مصر في شماله - تقع منذ
البداية في موقع بارز من دائرة اهتمامه السياسي
ووعيه القومي .

الموقف من حركة المعارضة

فيعد قيام ثورة ٢٣ يولية الرائدة ، وحين لم تتح
ظروف الملكية المتوكلية اليمنية الخاصة الا قيام
حركة معارضة تقليدية متواضعة الاهداف
مصدودة الاق ، ورغم ذلك مضطهدة من قبل الامام
ومحاربه ، بل وغير مسموح لزعائنها المشردين بأن
تطأ اقدامهم أية ارض عربية على الاطلاق ،
استجابة لرغبة حاكم اليمن المطلق احمد بن يحيى
حميد الدين - كانت مصر هي البلد العربي الوحيد
الذي اخترق هذا الجدار ، وتحدى ارادة الامام ،

الدكتور مهدي علي الشهاري - كاتب
هذا المقال - يناضل من الجبهة السورية
العربية اليمنية . وهو في هذا المقال ،
يعرض من وجهة نظره مسار الحركة
الوطنية اليمنية وتطوراتها في ارتباطها
بحركة النضال الوطني المصرية ودور
الزعيم الراحل جمال عبد الناصر .

د. محمد علي الشهاري

وأتاح لكل يمني حن مهما كانت درجة فهمه للعمل السياسي الصحيح - أن يمارس من القاهرة مسئولية في الكفاح ضد الحكم الفردي المتسلط على اقدار صنعاء ، كما أتاح المجال كذلك لكل مناضل عربي .

واستثمارا لهذه الامكانية النضالية قدم من باكستان الى أرض الكنانة زعيم حركة الممارضة اليمنية المطارد محمد محمود الزبييري الذي وجد الفرصة متاحة الآن لتأسيس هيئة سياسية مناوئة لحكم الامام هي «جمعية الاتحاد اليمني» والذي مكنته اذاعة «صوت العرب» من توجيه احاديث سياسية منها .

وفي الوقت الذي كانت فيه سياسة مصر الثورية تقوم على تشجيع نمو أية حركة سياسية تستهدف القضاء على حكم الاستبداد والقهر ، الا انها كانت تفت بوضوح وحزم ضد أي عمل انقلابي من شأنه أن يخرج اليمن من عزلتها ، ليدفع بها مباشرة الى احضان الاستعمار الجديد .

ولذلك فانه عندما قامت بعض عناصر الممارضة اليمنية حركة انقلابية في مارس ١٩٥٥ بقيادة **أحمد يحيى الثلاثي** - أحد خريجي أكاديمية بغداد العسكرية عام ١٩٢٩ - ووضعت على رأسها اماما جديدا ، هو **عبدالله بن يحيى حميد الدين** ، أخو الامام أحمد نفسه ، والذي كان معروفًا بارتباطاته القوية بنواثر الاستعمار الأمريكي ، كما كان معروفًا بعدائه الشديد للخط التحرري الذي تمثله القاهرة فان مصر سرعانا ما تصدت لهذه الحركة ، واتاحت للزبييري مجالاً مهاجمتها من اذاعة «صوت العرب» ، وأرسلت الصيد حسين الشافعي الى تمز للتأكيد بانها بعيدة تماماً عن هذه الحركة ، نفيًا لأي شبهة أو التباس ، ولا سيما بعد أن أخذ الامام أحمد يهمس بأن البعثة العسكرية المصرية للتدريب كانت على علاقة ما ببعض من دبروا هذا الانقلاب الفاشل .

وعندما لم يف الامام بوعوده التي قطعها ، وامام مثلي مصر بأنه سيعمل منذ الآن - بعد أن رفضت الجماهير التجارب مع هذه الحركة - على تلبية مطالب الشعب المشروعة في اذخال الاصلاح الاقتصادي والسياسي والاداري على حياة البلاد، فان القاهرة لم تثبت أن واجهته بموقف قوي وصريح ، وأوت زعيما آخر من زعماء حركة الممارضة ، وهو **أحمد محمد نعمان** ، ووضعت اذاعة «صوت العرب» تحت تصرفه ، وتصرف زميله الزبييري للتقديد بحكم ملك اليمن الظالم الجائر ، كما اتاحت لهذا البداة من اغسطس ١٩٥٥ اصدار نشرة معارضة من القاهرة ، هي جريدة «صوت اليمن» .

هينذاً أقتى الحاكم الموكلي النسبة ان رباح الممارضة التي تب من القاهرة قد أخذت تتردد أصدائها في كل ركن من الارض اليمنية ، وأن عهد الناصر شرع يكتب شعبية متنامية في جميع أنحاء البلاد لوقفة في وجه «الحاكم يأمر الله» أحمد بن يحيى حميد الدين الذي طالما اجتز الرقاب ، وسفك الدماء ، واستهان بأقدار الشعب ، نحن أن نرغب أن يجرى حاكم عربي من قبل على مجرد توجيه النصيح إليه بالتخفيف من غلوائه ، والحد من بطشه وجبروته .

وللحيلولة دون اتساع الخرق ، وانتشار لهيب الممارضة ضده ، وبالتالي سقوط حرشه فان امام اليمن وضع القاهرة أمام خيارين لا ثالث لهما ، اما أن تكف عن مناوئته وتشجيع المقاومين لسلطانه ، أو يربط نفسه ويربط البلاد معه بعجلة حلف بغداد الاستعماري .

الميثاق الثلاثي

ولأن جمال عبد الناصر كان يقود وقتها حملة هجومية مركزة ومؤثرة ضد هذا الحلف - الذي كان يستهدف ضمن ما يستهدف تطويق ثورة ٢٣ يوليو ، وحصار حركة التحرر الوطني العربية التي أخذ ينشطها ، ووضخ دماء الحياة في شرايينها - فانه أثر - لهذا السبب - القبول بأخف الخيارات ، واحتمال احسن الشرين : **فأس بالسكف عن المناوئة العلنية لحكم الامام ، وإيقاف الإهاديث السياسية الموجهة ضده من «صوت العرب» وتعطيل جريدة «صوت اليمن»** .

وفي نفس الوقت أيضا أراد أن يجتنب الامام الى المحور التحرري - كما أراد كذلك ان يشد الملك سمود الذي كانت الممارعات التقليدية الاسرية القديمة بين العرش السمودي والعرش الهاشمي ما تزال تحكم علاقاته ببغداد - وأن يفتح - في حين الملاقات المادية مع حكام صنعاء - ثغرة في جدران العزلة للحكم المضروب حول اليمن ، وأن يثقل من هذه الثغرة الى رحاب هذا البلد الشمس المنكوب ، بغية المساعدة على اذخال ولو بعض التمسيمات على أوضاعه الادارية ، وأطلاق نفس الحياة ولو في بعض عروقة التي كانت تتوقف عن النبض منذ حين .

ولهذا الغرض دفع المناضل السياسي عيسى الناصري كلا من الامام أحمد والملك سعود الى عقد ميثاق جده العسكري الثلاثي الذي أبرم في ٢٦ ابريل ١٩٥٦ ، والذي قصد به أن يكون حلفاً مصاداً لحلف بغداد الرجعي ، وموجهاً - بصورة خاصة - ضد الاستعمار البريطاني .

انضمام الدول العربية

ونظرا لضعف الحركة السياسية المناهضة لحكم ابن حيدر الدين ، وفقدانها أي برنامج ثوري ، وعلى أمل المعاونة في اخراج اليمن من الكيف المظلم الذي أرغمت على البقاء فيه ، ورجاء افتتاح أسواره الصديقة المنيرة ، فإن راشد الوحدة العربية لم يتراجع عن قبول طلب الإمام أحمد بانضمام بلاده الى الوحدة المصرية - السورية . وإقامة « اتحاد الدول العربية » الذي أعلن قيامه في ٨ مارس ١٩٥٨ ، وضم الجمهورية العربية المتحدة ، والمملكة المتوكلية اليمنية .

ورغم أن الزعيم المحك عبد الناصر كان يدرك - منذ البداية - مدى صعوبة تقبل أمام اليمن ، واستيعاب مملكته الموصدة الأبواب والأثرية ضمن اتحاد يتحتم أن يكون ذا طبيعة ثورية ، وكان يعلم سلفا بذي شقة اختراق حائط العزلة السميكة الذي يلف اليمن من كل الجهات ، ومدى وعورة المسالك التي يصبح محتما اقتحامها واجتيازها لتتمكن حركة الثورة العربية من النفاذ - في ظل شرعية هذا الاتحاد وعن طريقه - الى الصعيد الشعبي اليمني ويفرض خلطة الهيكل الاجتماعي والسياسي المختلط المقيس ، فإن عوامل سياسية إضافية أخرى - فوق الأمل والرجاء ، وأهمية خوض شمس التجربة - أملت قيام هذا الاتحاد - كما أملت من قبل عقد ميثاق جدة السمكري - الأولى : ضرورة اختراق السبيل على الاستعمار الذي كان يعمل في هذا الوقت من أجل إقامة « الاتحاد الهاشمي » بين العراق والأردن ، الذي أريد له أن يكون موجها ضد الوحدة المصرية - السورية ، ثم مائدة « كتيف » الإمام أحمد في إطار اتحاد الدول العربية ، ذلك لأنه إذا لم تأخذه معنا ، فمعنى ذلك أننا نعطيه هدية لسعود الذي يتآمر على الجمهورية منذ يومها الأول » . فوق « أنها [هذه الخطوة] قد تفتح طريقا للحضارة حتى تسفل اليمن » ، و « أنها قد تخفف من الضغط على العناصر الوطنية في اليمن » كما تحدث حينذاك شركي القوتلي في تبريره لقيام هذا الاتحاد * (محمد حسنين هيكل - مرحلة الصراخ والوضوح - الأهرام ٢٩-١٢-١٩٦١) .

ولهذه الأسباب مجتمعة فإن القائد العربي رأى - بعد طول تفكير - أنه مما قد يحقق هذه المقاصد ، ولا سيما ما يتعلق منها بتطوير الأوضاع في اليمن ، وإخراجها من عزلتها المقيتة والميتة أن تكون مدينة الحديدة اليمنية مقرا للاتحاد .

موقف الإمام المتأور

غير أن الإمام أحمد ما لبث أن برهن بأن كل همه من الدخول في هذا الاتحاد هو تأمين نفسه من

الناهرة * وحماية ظهره من سيلاخ الثورة العربية اللاسمة عملا بقاعدة انتهازية تقول : « اقرب من الشئ قاتل » ، وبالتالي ضمان اسكات « صوت العرب » أطول مدة ممكنة ، وتكميم أفواه المعارضة اليمنية حتى لا تنطلق أصواتها بالصخب ضده من القاهرة مرة أخرى .

ولذلك فإنه لم يتح للمجلس الأعلى لهذا الاتحاد أن يجتمع مرة واحدة لا في الحديدة ، ولا في القاهرة ، كما لم يسمح الإمام بتنفيذ بند واحد من بنوده ، ولم يستطع حتى أن يداري مناوئته السياسية المفضوحة التي دفعت به القلق بأذيال الحركة العربية الصاعدة التي لم تهله كثيرا ، فرفضه بعيدا عنها الى الورد ، ولغظه تيارها الثوري المتدفق كما يلفظ الموج الزيد .

هجوم الإمام على الاشتراكية والوحدة

ولقد سعى حاكم اليمن الإقطاعي بنفسه سعيا الى تقريب الحيل من عتق نظامه كله ، عندما كلف نفسه ، أو كلفه الملك سعود بالقيام بدور كان كثيرا ما يتهرب ويجنب من القيام بأصغر منه ، وذلك عندما أراد التصدي للجمهورية العربية المتحدة - مستغلا حركة الانفصال المشؤمة - ووزع صصيدته الرثة التي هاجم فيها الوحدة العربية ، والثورة الاجتماعية التي كان جمال عبد الناصر قد خذ . يقدوما منذ عام ١٩٦١ ، والتي استهلها بإجراءات التأميم الشهيرة .

إن الإهمية السياسية لهذه القصيدة تمثل في أنها كانت تمهيدا طبقيًا واضحا وصريحا من العراء الشرس الذي يكنه الإقطاع اليمني والعربي كله للثورة الوطنية - الاجتماعية العربية التي فجرها جمال عبد الناصر ، ووضع نفسه على قيادتها ، وأخذ ينشر أجنتها في كل اتجاه من الأرض العربية .

ولذلك فإن من المهم أن نتجزيء من أبياتها الاربعة والمستين هذه الأبيات التي تلخص محتواها السياسي والطبقي المام :

■ **يا بنا لعودة جبينة**

على أصول بيننا مبرهنية
فقوتها شريعة الاسلام
فندسية الاوصاف والاحكام
فيس بها شائبة من البدع
تجيز ما الاسلام عنه قد بنع
من اخذ ما للناس من اموال
وما تسبوا من الصلال
بعجة القسايم والمصادلة
بين قوى المال ومن لا مال له
لان هذا مال دليس
في الدين او تجوز العسول
فلقد مال الناس بالارغام
جريمة في شرعة الاسلام

استراتيجية هجوية

وكان القائد المجرب عبد الناصر ثل حذرا من جديد استراتيجية الثورة العربية على نحو حاسم قاطع على ضوء الهجوم العام والفاذر الذي قامت به قوى الثورة المضادة ، وانفجرت به ديمق من حضن الوحدة ، وحولتها الى رأس جسر ممتد لواصله الزحف في اتجاه حصر وخنق قاعدة الثورة العربية المتمركزة في القاهرة .

ففي خطابه الذي ألقاه في ١٦/١٠/١٩٦١ قال المكافح الفذ : « لقد وقعنا ضحية وهم خطير ، قادتنا اليه ثقة متزايدة بالنفس ، وبالفير ، فقد كنا دائما نرفض المصالحة مع الاستعمار ، ولكننا وقعنا في خطأ المصالحة مع الرجعية ، لقد تصورنا انه مهما كان من خلاف بيننا وبين النصارى الرجعية فانهم أبناء نفس الوطن ، وشركاء نفس المصير ، ولكن التجربة اثبتت لنا خطأ ما كنا نتوهمه ... ولابد لنا لسلامة النضال الشعبي ان نخلص انفسنا من هذا الوم الخطير الذي تركنا انفسنا له ، لابد من ان نقاقل الاستعمار في قصور الرجعية ، وان نقاقل الرجعية في أحضان الاستعمار ... »

ولقد كانت عملية الحصار الرجعية ، والاقليمية الشاملة المدعومة من الاستعمار والتي قامت بها الدول العربية ، وشاركت فيها حكومة الامام ، وكان مؤتمر شقرا بلبان نذيرا بها ، ويمزم كل قوى الثورة المضادة على اطلاق يديها على خناق النظام الثوري التقدمي في مصر ، حتى يلفظ انفسه من الموامل والحوافز المباشرة التي حركت قاعدة وطلية الثورة العربية للقيام بهجوم ثوري ممكس على جبهة الاستعمار والرجعية ، بغية كسرها في أضيق مواقعها .

حلقة الضعف في الجبهة المعادية

ولقد كان النظام الامامي الاثري والحنسط ، المقوت والمستهنج ، البعيد تماما عن مسار حركة التقدم والتطور ، والمزعول نهائيا عن جماهير الشعب اليمني ، المستهلك تاريخيا في كل مقومات وجوده ، والمتقوى موضوعيا في كل مبررات استمراره هو - نظريا وعليا - ذلك الموقع الضعيف والمتهاوي في جبهة الاقطاع والاستعمار على طول الساحة العربية .

معارضة مستهلكة

ولم يكن النظام الامامي وحده هو المستهلك ، وانما كذلك كانت أيضا حركة المعارضة اليمنية التي قامت ضده ، والتي يعود تاريخ نشوئها الى

لم تكن تحتاج الجمهورية العربية المتحدة الى دستور وقراءة هذه القصيدة حتى تتعرف على حقيقة موقف الاقطاع اليمني ازاءها ، وازاء الثورة العربية التقدمية ، فذلك كان معروفا سلفا ، ورأيها في النظام الامامي الذي يجسده كان قد تعدد بعيد قيام ثورة ٢٢ يولية التي كان من مبادئها الستة القضاء على الاقطاع في مصر .

الفاء الاتحاد

غير ان سلوك الامام المدائى والسافر هذا كان السبب الظاهر - وليس العميق - لاعلان القاهرة في ٢٦-١٢-١٩٦١ انتهاء أعمال « اتحاد الدول العربية » .

وقد اعتمد لك هذا الاتحاد على اساس « انه لا يوجد في طبيعة أي من الحكومتين ما يجعل قيام مثل هذا الاتحاد اداة سياسية فعالة قادرة على الاسهام في تطوير النضال العربي ... » . وعلى اعتبار « ان قضية الوحدة أو الاتحاد لا يمكن ان تقوم على أسس صحيحة ، ما لم يكن هناك توافق بينها وبين الاطراف التي يمتنيتها الامر على حلول مشاكل التطور الاجتماعي ... » ومن حيث « ان حكومة الجمهورية العربية المتحدة اقبلت على خطوة اقامة الاتحاد العربي ، تملؤها الامال بأن تستطيع هذه الخطوة ان تكون اداة في خدمة الشعب اليمني ، وفي خدمة قضاياها العادلة ، ولكن تجارب السنوات الماضية كادت بما لا يقبل مجالا للشك ، ان الشعب اليمني لم يستعد من التجربة ... » (الاطرام ٢٧-١٢-١٩٦١) .

فتح النار على النظام الامامي

وبعد ذلك مباشرة قرر جمال عبد الناصر - وهو الذي لا تزيد ضراوة وجماقة الرجعية الا تحفزا وتصميما واقتناعا بضرورة ان يكون الرد عليها هو صفعها في الوجه مباشرة - فتح النار على وكر القرون الوسطى المختلى في جوف اليمن ، وخوض معركة فاصلة مع النظام الاقطاعي - الامامي ، وعدم تكيئه منذ الآن من فرصة واحدة اخرى للمناورة السياسية ، او حتى التنفس الطبيعي ، والتهرب من مصيره المحتوم .

وكانت كلمات الاستاذ محمد حسنين هيكل في ٢٩-١٢-١٩٦١ في الاطرام اشارة واضحة الدلالة على عزم الجمهورية العربية المتحدة على السير في هذا الاتجاه الى النهاية ، حيث جاء فيها : « لقد تم الاتحاد مع اليمن في ظروف مرحلة سابقة من النضال ، اقتضت ، أو تصورنا خطأ انها اقتضت خذارة الرجعية والسكوت عنها ، حتى تتفلسح فرصة لتدعيم تجربة الوحدة الاولى بين مصر وسوريا » .

مصالحها منذ حين منزع مصالح النظام الإقطاعي - الكهنوتي ، والتي كان معظم رأسمالها مايزال خارج البلاد لعدم تمكنها - في ظل الحكم الاستبدادي الشرس - من استثماره في داخلها . تمثل أحد القطاعات المستمدة اجتماعيا ، والمهابة طبقيا ، والمتعلقة سياسيا الى اسقاط هذا النظام ، وكان يجمد هذه الفئة في الداخل عبد الفتى مطهر ، و «عبد القوى حامي» ، ويمثلها قسى الخارج «عبد الرحمن البيضاوي» .

وكان البعض من مجموعة الضباط التي تخرجت في بغداد عام ١٩٢٨ ، أو التي تخرجت في القاهرة عام ١٩٥٦ ، أو التي تربت على يد هؤلاء وأولئك ، أو على يد الضباط المصريين والروس في اليمن يشكل القطاع الاخر المستعد ، والمؤهل ، والمتحضر للاستطاعة بالامامة الرجعية المتخلفة ، وذلك بفضل احتكاكه بتيارات النهضة والتقدم قسى الخارج ، أو تقاضيه مع العناصر العسكرية التي كانت تشرف على تدريبه ، ثم بحكم انتمائه الى بورجوازية المهينة الصغيرة المتبرمة من حكم «الوصاية الالهية» المفروض بعد السيف على الرقاب والعباد . وكان السيد «عبدالله السلال» ، والمقدم «عبد الله جزيلان» يمثلان هذا القطاع من العسكريين ، وأن عمل كل منهما ضمن مجموعة خاصة به ، وبقى له أسلوبه السياسي المتميز الذي هدته اليه فطنته وتجربته الخاصة .

وعندما بدأ الدكتور عبد الرحمن البيضاوي - أحد أعضاء حركة المعارضة اللاحقين - ينزع من «صوت العرب» وينشر في مجلة روز اليوسف أحاديث ضد حكم الامام أحمد ، ولم يتح لغيره في نفس الوقت ما أتيج له استنتاج زعيما حركة المعارضة الكلاسيكيان الزبيري والنعمان بأن القاهرة تدفع بالاحداث في غير الاتجاه السياسي المعتاد الذي كانا يتسرسانه ويسيران عليه ، وأن تصرفا ثوريا يجسري التحضير له في داخل اليمن بتشجيع وتعزيز من الجمهورية العربية المتحدة ، وأن الدعاية المضادة الموجهة ضد الامام من القاهرة لا تعدو ان تكون أعمدة من الدخان تنير بوجود نار ثورية في الداخل تنقد ، وتوشك في أية لحظة أن تندلع .

واتساقا مع منطقها السياسي - الطبقي ، حيث كان الزبيري يكمن مصالح الجنساج القبلي - الإقطاعي المعارض ، بينما كان النعمان يعبر عن مصالح الفئة الكومبرادورية الهزيلة - فأنهما بساروا الى اسلان معارستهما الصريحة - وهما في القاهرة - لاي دور تقوم به الجمهورية العربية المتحدة في مساعدة أحرار اليمن للخلاص من مظاة القرون الوسطى .

منتصف الثلاثينيات ، والتي كانت بعض قياداتها مشبوهة بعلاقاتها القديمة مع الاستعمار البريطاني ، والتي ظلت سياستها متسمة دائما بالتراجع والتذبذب ، ومناهضة الامام حيناء ومنازلته حيناً آخر ، والتي بسبب ارتكازها على قوى طبقية هي من جنس القوى الطبقية التي كان يعتمد عليها النظام الحاكم ، لم تكن تستطيع أن تضع برنامجا سياسيا تتخطى به طبيعة الدولة الامامية الإقطاعية ، وهي لهذه كانت تنتقل بولائها من هذا الامير الى ذلك ، فهي حيناً ترشح «سيف الحق» إبراهيم بن يحيى حميد الدين للامامة ، ثم تضع هذا الولاء في عبدالله بن أحمد الوزير ، وتنتزع الى جناحين ، جناح يعتبر أن «سيف الاسلام» عبدالله بن يحيى حميد الدين هو «الامام المنقذ» وجناح آخر يعلق طوق النجاة على «ولي العهد الشاب محمد البدر» ، ثم هي ترفع شعار الجمهورية في استحياء وخجل شديدين . وفي لحظة «تجل نادرة الصوت» وكأنها تجترح احدى الكباش ، وتقرئ احدى المويقات ، وبالنات في تلك اللحظات التي يظهر الامير البدر فيها «إبتعادا وتغلبا» عنها ، وهي تكل أمر تحقيق هذا الشعار الى قوى قبلية - إقطاعية لا تملك ما تقدمه عدا وضعية وعقلية مغرقتين في التخلف والجهل ، قوى هي من نفس عقلية طينة القسوى القبلية - الإقطاعية المتأخرة المتجمرة التي ظل يستند اليها العرش الامامي منذ مئات السنين ، ثم هي تسحب هذا الشعار فورا بعد فشل محاولتها البائسة ، ليقنع بعضها بالرجاء أن يأتي الحلاص على يد محمد البدر «امام وأمل المستقبل» ، وليتبع البعض الاخر حائرا ضائعا لا يدري ما يصنع وما يدع .

ولقد كان زعيما حركة المعارضة اليمنية محمد محمود الزبيري ، وأحمد محمد نعمان اللاجئان السياسيان حينذاك في القاهرة يمثلان هذه الحالة السياسية التعمسة ، ومعهما كثير من أنصارهما داخل البلاد وخارجها .

قوى الثورة الوطنية

ولذلك فإنه لم يكن يتسجم مع استراتيجية الثورة العربية الجديدة المودة مرة أخرى الى التعاون معها ، بأعطائها التسهيلات التي كانت تمنح لهما من قبل - حين لم يكن هناك غيرهما - وكان عليها هذه المرة أن تقدم دعمها السياسي للقطاعات الأكثر استجابة للتضامات المتطورة ، والاقدر على مجابهة النظام الامامي بحكم انتماءاتها الاجتماعية ونزوعها السياسي .

ولقد كانت الطبقة الوسطى من البورجوازية التجارية اليمنية الناشئة ، والتي كانت تتعارض

خطان متعارضان

وبينما كان « الاتحاد اليمني » يعد « حبال الودع والوصال » مع ولي العهد محمد البدر الذي خلف أباه المتوفى ، وتلقب بالامام « المنصور بالله » ، ويرسل اليه في ١٩٦٢-١٩٦١ برقية بتوقيع أمينه العام أحمد محمد نعمان يهنئه فيها « بإمارة المؤمنين » ، ويبرب قريبا عن رجائه « بتحقيق الامال والاماني التي التفت الشعب من حواكم على اساسها » ، ويذكره بمطالبه « المرفوعة » والمهمدة بسان « من حق الشعب (حركة المعارضة المهادنة) أن يشارك في تحمل عبئه الكامل من المسئوليات » كان ثوار صنعاء يشحنون أسلحتهم ، ويتسابقون مع الزمن ، ليجهزوا على آخر ملك من بيت حميد الدين ، وخاتم الامنة في تاريخ الامارة الطويل الذي امتد قريبا عشرة قرون ، قبل أن يجهز عليهم هو - وقد فشى سرهم - ويضربهم من « الجذوع » و « النصف » - كما قال - لا كما كان يفعل أبوه من قبل الذي كان يكفئ بضرب الرقاب .

نشوب الثورة

وهكذا اشتعلت ثورة ٢٦ سبتمبر الجيدة في صنعاء ، وكانت أول ثورة وطنية تنهضها جزيرة الاقطاع المتعد ، والاستعمار القديم والجديد .

ولم تكن تقديرات ثوار اليمن خاطئة ، إذ سرعان ما احدثت بالثورة اليمنية كل قوى التخلف المتراكمة في جزيرة العرب منذ مئات السنين ، وكل القوى الاستعمارية والامبريالية ، بغية اغراق صنعاء بمن فيها وما فيها في طوفان سائح من الدم .

وكما كان متوقما لم تقف القاهرة مكتوفة اليدين عندما لاح الظفر ، وطلب ثوار اليمن النجدة الضرورية . « في ذلك الوقت فان صنعاء طلبت ضمان القاهرة ، ومساعدتها في ألا يتمكن حلف الاستعمار والرجعية من ضرب ارادة الشعب اليمني » .

« في ذلك الوقت قدمت القاهرة ضيائها » ووضعت قوتها في تاييده ، وتعزيزه » - (الامام السعدي ١٩٦٦/٧/١ - بمصر) - طلب ضمان امريكي للسعودية . ونتيجة حرب محدودة في اليمن - محمد حسين هيكل - .

بذلك لم يبق قائد الثورة العربية المقام بعيدا عن ساحة الصدام ، فلم تدخل الثورة شهرها الثاني حتى اخذت طلائع جيش التحرير والغداة تمخر عباب البحر الاحمر ، وتنشق أجواء الجزيرة

ففي كتابه « ثورة الشعب » - الذي أصدره بالقاهرة في مايو ١٩٦٢ ، ص ١٢٧ - يميز الزبيري عن هذا الموقف الاقليمي - القروي المدن الذي يكشف اتجاه القوى القبلية - الاقطاعية ، ويوضح نفس العناصر الكومبرادورية على النحو التالي : « ولنفرض جدلا أن الثورة العربية في مصر تجاوزت عن ظروفها الذاتية والمحلية ، وصنعت لليمنيين ثورة ، وخلصتهم من حكم الامام الرجعي وأوضاعه من جذورها ، فهل يكون ذلك شرفا لليمنيين ، أم يكون عارا وشناراً ؟ أما أنا فاني اضرع الى الله أن يثبت سياسة الجمهورية العربية المتحدة على الاعتماد على التدخل الثوري في الشؤون الداخلية لليمن ، حتى لا تهزما العاطفة في يوم من الايام فتتصدى للقيام بعمل ثوري ضد الرجعية اليمنية نيابة عن الشعب ، لان ذلك يعني ان يدمع الشعب بوصفه في جبينه الى الابد » .

لم يكن لهذا الموقف من قبل زعامة « الاتحاد اليمني » في القاهرة ادنى تأثير على القوى الوطنية في داخل البلاد التي كان وراءها رصيد ضخم من التجارب المبررة التي خاضتها قوى المعارضة ضد الامام ، والتي كان مصيرها السمق وهي ما تزال في المهد على يد القوى القبلية الاقطاعية المضايمة للامام ، والتي كان أبرزها على الاطلاق حركة ١٩٤٨ ضد الامام يحيى التي وان نجحت في اغتيال الامام بالذات ، الا ان صنعاء العاصمة ما لبثت أن وقعت تحت وطأة حصار قبلي كثيف ورمي سرعان ما تحول الى عملية اجتياح متوحشة للمدينة ، آتت على الاخضر واليابس فيها ، حيث نهبت القبائل كل ما وجدته بها ، واستباحته كل من كان يعيش بين ظهرانيها ، وقتلت كل من اعترض سبيلها ، ووقف مدافعا عن ماله وداره ، وعرضه وحرمانه ، وعيث بصنعاء التي اباحها لها الامام أحمد كما لم يميث بها احد من قبل ، حتى أفكك وأشرم الخزاة ، وجسجرت الانتلابيين بالسلاسل الى سيدها المطاع ، وحشت وجوهم بالتراب ، وأمطرت وجوهم بالهصاق ، وشيتمهم بالقش اللنان ، وأسلمتهم بأيديها الى شفرات سيوف الامام .

واعتبارا بهذه التجربة البشعة ، الدامية والمأساوية ، وبغيرها من التجارب الثقيلة المتلاحقة ، وأخذاً في الحسبان طبيعة وخطورة الطرق الاستعمارية الرجعية الضروب والمحيط باليمن من كل الجهات ، اصرت القوى الوطنية في الداخل على الا تفجر الثورة ضد الحكم الامامي المسعور الا بعد الاطمئنان تماما الى أن حامية الثورة العربية الباسلة ، وطيعتها الصدامية مستعزكة لنجدة الثوار لمواجهة المخاطر الاكيدة

« حرض » الواقعة شمال غربي اليمن ، والمتكئة مباشرة على جبال رازح الودعة ، على أن تستخدم حرض - بعد السيطرة عليها - كقاعدة احتشاد ومركز تموين ، وركبة جسر في عملية الهجوم العاصف داخل البلاد .

تعليم الهجمة الاستعمارية

غير أن هذه الخطة التي دبرتها دوائر الحرب الاستعمارية بدقة واحكام ، والتي أريد لها أن تكون تطبيقاً عملياً - وعلى صعيد الجزيرة العربية - لاستراتيجية « الحرب المحدودة » التي تفتقت عنها لدمغة ومطامع القوى الاستعمارية ، وكانت آخر « صيحة » في تخطيطاتهم العدوانية التوسعية ، لم تكن « شفرة عسكرية » صعبة الحل ، ذلك لأن جيش الثورة العربية كان يقدر حدوثها ، ومعدا عدته مع قوى الثورة اليمنية لاحباطها .

وفي الوقت الذي حوصرت فيه مواقع الحشود الملكية والاستعمارية على أجنحة الجبهة الممتدة بلا حدود كانت القوى الصدامية الرئيسية والضاربة قدنفذ - بغير ما رحمة - في مطلع نوفمبر ١٩٦٢ - بين الأغام ، وخصت وإيل النيران ، ووسط حم قتابل وصواريخ الطائرات - قرابة ثلاثة آلاف إلى أربعة آلاف قتيل من جحافل المرتزقة ، بعد أن تركتها تتقدم إلى تحتها إلى بعد ثلاثة كيلو مترات جهة الشمال الغربي من مدينة « حرض » .

ولم يجد جيش الملكية والاستعمار - إزاء هذه الكثافة من النيران ، وإزاء بسالمة المقاتلين الثوار - لا مدافع الهاون ، ولا غيرها من أسلحة الحرب الخفيفة ، ولم ينج من الموت الزؤام إلا من سابق في هروبه الجامح سرعة الريح ، وارتسى مطوحاً خارج الحدود .

وكانت معركة « حرض » قاصمة الظهر بالنسبة للمخطط الامبريالي التوسعي كله .

صدام شمال

ولأن معركة اليمن في أساسها لم يكن مقصوداً بها إسقاط عرش بيت حميد الدين فحسب ، وإنما اشمال نار الثورة العربية في الصدام الهش من الانظمة البالية التي خلفتها القرون الوسطى في هذه المنطقة ، وصوب شواطئها على حقول وإمبراطورية البترول الاحتكارية الامبريالية ، ورد المد الرجعي والاستعماري إلى الوراء ، ودرج قوى الثورة المضادة عن مواقعها الامامية التي كانت قد احتلتها على نطاق الساحة العربية فان الدوائر الاستعمارية هزمت على ألا تتراجع قيد أنملة عن خططها العدوانية ، رغم الفشل الذريع الذي نبت به في « معركة حرض » وصمدت على جعلها.

العربية ، وتضع هتماء البطلة في حذقة العين ، وتجعل من نفسها سياجاً منيعاً لجمهورية ٢٦ سبتمبر الوليدة ، وتتخذ من قمم جبال اليمن مواقع وثوب ضد جحافل الثورة المضادة ، ومن شعابها خنادق حصينة لحماية الثورة الفتية .

ثورة قومية الإبعاد

لقد كانت المسألة التاريخية المروعة والمتفردة في نزعها التي عاشها الشعب اليمني تحت غاشية الامامة الطويلة الامد سبباً مباشراً لأن يعتبر جمال عبد الناصر - وهو الفيض الحي في وجدان أمته ، والمير الصادق والأمين عن ضميرها القومى - اليتظ - ثورة اليمن ، ثورته هو ، وثورة شعبه ومسئولية نجاحها ، مسئوليته هو ومسئولية أمته ، وأن يتعامل معها على هذا الاساس ، ويتفاعل معها بهذه الروح ، وأن يقتديها بالتالي - باسم الثورة العربية جميعها - بكل مرتخص وغال .

وأشارة إلى هذه المكانة الخاصة التي احتلتها ثورة الشعب اليمني عنده ، وإلى الاهمية البالغة التي أولاها ايها قال البطل العربي فيما يشبه صدق ويقين وتضحية الانبياء ، « ... ونعتبر ثورة اليمن ثورتنا ، ثورة العرب كلهم ، وألا مآكنش بمثلنا ابتائنا هناك ، ليقاتلوا ويستشهدوا ويكتبوا أكبر صفحات البطولة » (الأهرام ٢ - ٥ - ١٩٦٦) .

كان اليمن المخلوع الذي استطاع التسلسل بالليل من قصره المهدم ، إلى ما وراء الحدود قد وضع نفسه ومن كان قد نها من نهايته من بقايا أسرته لوجوده خارج البلاد ، تمت تصرف الامبريالية العالمية ، وحلفائها حله يستعيد هروشه المفقود ، ويفتح بجيش الاستعمار والرجعية اليمن من جديد ، ويبيح لها تفعل بها ما تشاء ، وتصرف في مصيرها كما تريد .

ثورة مضادة

ولهذا الغرض رسمت الدوائر الاستعمارية والرجعية خطة جهنمية متشعبة الاطراف اعتبرت على أساسها اليمن ساحة حرب ، حشدت لها جيشاً ضارباً من المرتزقة جمعت من كل مكان من داخل اليمن ومن خارجها ، تكون مهمته القيام بهجمات جانبية على أجنحة هذه الساحة ، وبالأذات في مآرب جهة الشرق ، وفي صعدة من الشمال ، وفي الحاشية بداخل المنطقة الجبلية ، وذلك بقصد التمنية ، وتشتيت قوى الثورة اليمنية والعربية ، بينما تندفع - بقيادة الجدر - قوة هجومية ضخمة ، مزودة بأحدث سلاح - في مثل انطلاقة الرمح - لتشق قلب البلاد ، مبدئة بميدنة

القومية ثورة تحرير

لا مشاريع مشبوهة

ولاول مرة أدرك الاستعمار، بل واستيقن العرب انفسهم بأن القومية العربية ليست دعوة نيماجوجية مشبوهة، وليست مشروعاً مريباً يقنعه الحكام العرب - خدمة للاستعمار، وإبقاء على مصالحه ونفوذه - باسم وحدة الهلال الخصيب، وتحت ستار وحدة سوريا الكبرى، وانها هي ثورة تقدمية جالحة، وحركة تحرير وطنية كاسمة، تتخطى الحدود المصطنعة، وتعمف بواقع التجزئة الإقطاعية، وتنتصر لاي بصيص نضالي يلعب، واية شرارة ثورية تترويح في كل وى مكان من الأرض العربية، وتعتبر - لتأجيحها، ومن أجل تحويلها الى حريق ثوري متضرم هائل - البحار والسهول والجبال، وتدخل في معركة صاعدة حازمة مع التاريخ الإقطاعي - القبلي - الكهنوتي المزمّن كله، ومع طبيعة وضع غريب وفريد من نوعه، وضع هو صورة حية مركزة، دامية وقائمة للقرن الوسطى جميعها بكل بشاعتها وظلامها.

سياسة النفس الطويل

في مواجهة سياسة الاستنزاف

وفي مواجهة سياسة الاستنزاف البعيدة المدى والاند أعلن المناضل عبد الناصر « سياسة النفس الطويل حتى نقطع نفوسهم ».

ويدلّا من أن تجشّر الثورة اليمنية على الركب، وترشق الثورة العربية بالدماء، وتسقط الثورتان معا تحت مطارق « الحرب المحدودة » أعياء وانهاكا، اضطرت كاتائب الاستعمار والرجعية الى أن تغفر افواهها لائمة مجيدة مستنزفة.

كما اضطر كذلك كل رؤساء جحافل المرتزقة الاجانب، وجميع خبراءهم التكنيكيين من الامريكيين والبريطانيين، والفرنسيين « والالان » والصهيونيين الذين سبق لكثير منهم أن حاربوا ثورات التحرر الوطني في كل مكان، سواء في الهند الصينية أو الكونغو، أو الجزائر، والذين كانوا يمثلون قوى الاستعمار المسبوءة التي تتبع نفسها أن يدفع أكثر، اضطروا جميعهم لأن يعترفوا بمدى المقاومة للناسلة والناتجة التي وجهوا بها من قبل قوى الثورة اليمنية والعربية، بحيث لم يبق لامثال كيندي، هانز بيرج، ووجر بيتر، فيليب، جيروم، دينير، جانيت، شتولز، روجيه فولك، سترلنغ، بوشور، هوارث وغيرهم

« معركة جبهوية مركزة شاملة، عسكرية واقتصادية وسياسية واعلامية، بقصد استنزاف قوات الجمهورية العربية المتحدة، وانهاك قوى الثورة اليمنية، واضطرارهما معا الى الركوع والتسليم في آخر الامر، وبقصد وعن طريق خنق مصر نفسها بحاصرتها اقتصاديا، والتضهير بها سياسيا، والتفديد بها اعلاميا، والتعبئة ضدها دوليا ».

غير أن عبد الناصر الذي رأى في الثورة اليمنية تجسيدا حيا، وتعبيرا مكثفا للثورة العربية الشاملة، والذي اعتبر الانتصار فيها انتصارا يتخطى في أهميته واصدائه ونتائجه القريبية والبعيدة حدود اليمن نفسها، بل وحدود الجزيرة العربية كلها، لينتد باثأره الى مواقع الرجعية والاستعمار في كل مكان من الأرض العربية - قبل التحدى الاستعماري برجولة منقطعة النظير، وعزيمة لا تقل، وثورية لا تحد، وأعلن لنفوده: « لقد واجهت ثورة اليمن مؤامرات كثيرة على ثورتها، وداهمت عن الثورة، ولئن يسكت الاستعمار على انتصاركم للثورة اليمنية ».

ان هذا الانتصار لكم وللثورة في اليمن، يراه الاستعمار واسرائيل خطرا عليهم، على مصالحهم، وقضاء على مطامعهم، ولكننا سنصمد لكل تحد. » [المصور ١١/٨/١٩٧٠]

اليمن ساحة حرب ثورية

ولذلك فانه عندما قررت قوى الاستعمار القديم والحديث - بعد معركة حرض - وبناء على حسابات ومقارنات تاريخية خاطئة ومضلولة أن تجعل من اليمن - التي كانت ذات يوم « مقبرة للاقراك » - مقبرة أيضا للجيش المصري والثورة اليمنية والعربية معا، وان تحيل معركتها الى صدام تاريخي حاسم بينها وبين ثورة القومية العربية التي باسمها وتحت علمها تحرك العملاق القاهرة عبد الناصر بجيشه عبر البحر الاحمر الى جزيرة القبلية المتبقية، والافطاح الاثري، والاستعمار القديم والجديد، أعلن القائد المقدام في ابريل ١٩٦٤ قراره المياسي والتاريخي من عاصمة اليمن الثانية تمز - تدعيما لثوار الجنوب اليمني - بأن على الاستعمار البريطاني أن يرحل سريعا من البخل الجنوبي للبحر الاحمر، كما رحل زاعما منذ حين من شماله، والا فهى الثورة، والثورة الشاملة، ولتكن اليمن بشالها وجنوبها ميدان الاختبار في الصراع بين قوى التحرر العربية، وقوى الامبريالية العالمية، وهكذا كان حيث تحولت اليمن كلها الى ساحة من اللهب من صعدة شمالا حتى عدن جنوبا.

بمسؤوليته التاريخية في ضرورة قيادة حركة الانتداب والتحرر والتقدم العربي لسائر الامور في اليمن كلها على نحو مختلف عما سارت عليه ، ولما نت أمولا مضاعفة ، وآلاما لا حد لها ، ولاستغريتها حقبة أظلم وأطول من الزمن قبل أن تتمكن من الخلاص من مستعبدتها ومستعمرها .

عود على بدء

وهكذا دارت دورة الزمن ، ودارت معها رضى التطور التاريخي والثوري لتستقر في آخر الامر مباشرة على عتق الاستعمار نفسه :

فالجيش المصري الذي جاء الى اليمن في الربع الثاني من القرن التاسع عشر تحت علم محمد علي ، والذي حمل وجوده فيها الاستعمار البريطاني على التججيل باحتلال عدن عام ١٨٣٩ ، وتمتية الدول الاوروبية كلها ضده ، من أجل اخراجها منها ، ومن غيرها من الاقطار العربية في العمم التالي بالذات ، كان عليه أن يعود هذه المرة الى اليمن تحت علم قائد الثورة العربية المظفر جمال عبد الناصر ، لا لتصفية حساب قديم مع محمد مع قوى الغزو الاستعمارية البريطانية فحسب ، وإنما - بالدرجة الاولى - تأكيداً لوحدة الحق ، والوجود ، والمآل العربي ، وتلبية لنداء الواجب القومي ، وانطلاقاً مع ثورة التحرير القومية التقدمية في كل اتجاه ، وتحركاً بقواها الرئيسية والصدامية الى كل ركن من الارض العربية تهب فيه رياح التغيير ، تمكينا لارادة النضال الوطني من الانتصار ، ووقفاً مع الشعب العربي في كل مكان بكل الطاقات ، ودعماً لحركة الكفاح الثوري الى آخر المدى ، وحيث لم يخرج هذا الجيش هذه المرة من اليمن الا بعد أن دكت محافل الاستعمار البريطاني في عموم جنوب اليمن ، والا بعد أن أصبح ظللاً باهتة محروقة ، لم تلبث بعد قليل أن تحولت الى أثر بعد عين ، والى ذيل من الدخان غائر خلف المحيط الهندي من حيث أتى ، بينما عواصف الثورة اليمنية والعربية تلاحقه في كل اتجاه ، والا بعد أن اخذت تتزحزح وتتهاوى ركائزها الداخلية الهشة من السلاطين والامراء والشيوخ الاقطاعيين ، والتي لم يعض الا بضربقت حتى طمس وجودها تماما ، كما أن هذا الجيش لم يخرج من اليمن الا بعد أن هدمت قلاع النظام الامامي الاسطوري الارعن في جميع انحاءها ، وطمس ذكر الامام والامامة الى الابد .

كسر الطوق الاستعماري

وفوق ذلك كله فقد برهنت ساحة اليمن الثورية انها كانت نقطة الانطلاق لاستعادة زمام المبادرة من يد قوى الاستعمار والرجعية ، فهنا

لا أن يقيثوا أحلامهم الطائشة على بضاريس جبال اليمن الشماء ، وإنما اقدم ثوارها اليمنيين والمصريين الابطال ، ولا أن يعوموا الى نخاسيم خواسين .

نعم : لقد سقط على تخوم المن وبين شعابها اربعة آلاف شهيد مصري ، وأصيب أكثر من هذا القدر ، كما سقطت آلاف من جنود اليمن ، وأصبحت آلاف أخرى .

ولكن في مقابل ذلك ازهقت ارواح آلاف مؤلفة من جيوش الاقطاع ، والمرققة ، والاستعمار ، وازمهقت معها - وذلك هو الهدف وبالتالي المهم - أحلام الرجعية الملكية والاستعمار في أن تستعيد غرضي مائلة بيت حميد الدين الموروث والموقوف عليها « بحكم من السماء » ، وإلى أن يرث الله الارض ومن عليها !!

انتصار الثورة اليمنية

وفي بحر نماء الثوار اليمنييين والعرب غسل وجه اليمن من القمام المتراكمة والتجمد الذي ظل يجتله تزونا طويلا ، وذاب وتلاشى نهائيا جبل الجليد الرهيب ، جبل الانابة الاقطاعية الكهنوتية العتيقة الذي كان يجم على صدر الشعب ، ويغوص في اعماقه ، ويكتم انبساطه ، ويطبق على حياته ، منذ حوالي عشرة قرون ، والذي لم تستطع ان تزحزحه من مكانه كل الانواء والاماصير الداخلية والخارجية التي تعرض لها طينة هذه الحقبة المظلمة والممتدة من التاريخ اليمني .

ولقد كانت نتيجة الصدام مع قوى الثورة المضادة ، كما لم يتوقع الاستعمار قط ، فقد قامت جمهورية يمنية مجبولة بالنجم اليمني ، وبعمدة بالدم العربي ، عاصمتها صنعاء ، على انقاض الامامة اقطاعية محتمة ، متمتعة كالحة ، تضرب جذورها في بطون التاريخ البعيد ، كما نهضت في الجنوب اليمني جمهورية ثورية متحررة تمثل خلاصة النضال الثوري اليمني - المصري معا ، وكانت اليمن بذلك عنوان إمكان النصر التاريخي المؤزر لحركة الثورة والقومية العربية ، ولبليل وميدان الهرطقة التاريخية المنكرة لقوى الاستعمار ، والاقطاع ، والقبيلة ، والكهنوت ، وكان عبد الناصر هو القائد التاريخي الذي اقترن به ، وباسمه هذا النصر ، والذي لولا - ولولا وجوده ، ودوره ، وثورته ، وجيشه ، وشعبه ، وانقسامه في معمة هذا النضال - الى جانب القادة والثوار الوطنيين اليمنيين - وبسروح فدائية ، بطولية ، جسور ، و ارادة مقصانية ، متجددة ، مستبسة ، وإيمان خالص ، صادق ، أكد بالقومية العربية ، وحتمية انتصارها ، وبوحدة التاريخ والمصير العربي ، وبوحي كامل

ولا يبلغ من قيمتها ، ولا يؤثر على أهميتها أية مؤامرة أو حتى ردة يمكن أن تكون قد تعرضت لها هذه الثورة في أي مستوى من مستوياتها ، فقد تصاب الثورات بالانكسار ، وقد تتمكن الثورات المضادة من التغلب على الثورات الوطنية إلى حين ، ولكن تبقى الحقيقة التاريخية شابثة ، ناصعة ، هابطة ، لا يجوز ولا يصح النيل منها ، أن التوهين من شأنها ، ولا سيما أنه لا يستطيع أي نيل أو أي توهين ، طمس أية حقيقة تاريخية عظيمة ، أن إلغاء أية واقعية جلييلة .

ولأن الثورات المتسقة مع حركة التطور ،
السايرة في اتجاه التقدم ، المنهجية في قلب ثبات الزحف الثوري الوطني الديمقراطي الذي يشكل ظاهرة العصر الجديدة المسيطرة ، ليس في المنطقة العربية وحدها ، وإنما على نطاق القارات الثلاث ، فإنه يمكن الجزم - بيقين علمي كامل - بأن ثورة ٢٦ سبتمبر الوطنية ستطلق بقوة مضاعفة في هذا الاتجاه التاريخي الحتمي ، وستعاود وشيع أقدامها بثبات أكثر على طريقه ، استجابة لفتاوى الضرورة الموضوعي نفسه الذي يعمل عمله الخاص داخل اليمن ، كما يعمل عمله ضمن حركة التحرر العالمية في كل مكان .

اليمن الشعبية هي المثال

وكما تمكنت ثورة ١٤ أكتوبر في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية - وهي التعبير الخصب والخالق والمثبث لثورية شعبنا وقياداته السياسية هناك ، وهي الوليد الشرعي والطبيعي والمتفجر لثورة ٢٦ سبتمبر ، وهي الامتداد الحي والتقدمي والمتصاه للثورة العربية كلها - من الاندفاع بقوة متنامية معارضة في طريق التطور الوطني الديمقراطي ، فإن ثورة ٢٦ سبتمبر في الجمهورية العربية اليمنية ستتضمن بالتأكيد - وهي النبع والمطلق - من إرثياد نفس السبيل ، واقتحام نفس الاق ، وستغفو صنعاء - كحتمية تاريخية - المصصة الطبيعية والثورية لجمهورية اليمن الموحدة الوطنية الديمقراطية .

تمزق «جدار البابوية والعزلة السياسية» من حول اليمن ، تمزق كذلك - بفعل رد الفعل - وعلى أثر ذلك مباشرة - «حائط العزل والحصار السياسي» الذي كان قد ضرب من حول حامية الثورة العربية في القاهرة ، وهاوت الانظمة والقوى التي كانت تدير المعركة ضده ، فسقط حكم الردة الانفصالية في دمشق ، كما سقط حكم الفردية في بغداد - يقطع النظر عما صاحب ، وتلى ذلك من مجازر غير مبررة وأحت ضحيتها قوى تقسيمية غير مسئولة عن فوضوية وديكتاتورية وأقليلية الحكم القاسمي ، تلك المجازر التي نفذتها قوى البعث اليمنية التي تهين اليوم من جديد على مقاليد العراق ، بلد الصبر العظيم ، والثورة الجامعة

نقطة تحول حاسمة

كما ترحلت ، كذلك أيضا أنظمة وقوى أخرى كثيرة ، وحفرت الثورة العربية - من خلال ثورة اليمن وبفضل دعمها - وجودها مرة أخرى في باطن الارض العربية ، وفي صلب حركة التحرر الوطني العالمية ، وغدت الثورة اليمنية لهدد المضاعل الخيرة ، وأحدى العلامات المؤثرة على طريق الزحف العربي ، وأحدى الانتصارات الوطنية والقومية الحاسمة التي سجلها زعيم الثورة العربية غير المنازع جمال عبد الناصر ، كما غدت هذه الثورة لمدة خمس سنوات كاملة عنوان الأحداث العربية كلها ، ومركز الثقل الأساسي في حركة النضال الثوري العربي الشامل ، والتي شكلت بالانتصار في ميدانها منعطفًا حاسمًا في مسار الثورة العربية .

وذلك هو بالضبط ما عناه القائد الملهم عبد الناصر عندما قال بوضوح لا لبس فيه « بأن الثورة اليمنية (كانت) نقطة تحول في مواجهة الاستعمار والرجعية » (المصور ١١٠ - ١٩٧٠) .

جزر ثوري مؤقت

إن هذه الحقيقة التاريخية لا يقلل من حجمها ،

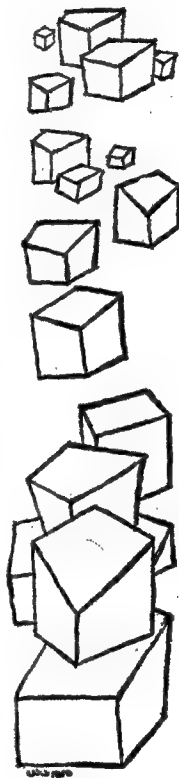


ملاحظات على : الوضع الاقتصادي في اليمن الجنوبي

١ - بعد ثلاث سنوات من انتصار الثورة الوطنية في اليمن الجنوبي ، نجد الدولة الفتية في عزلة على جميع المستويات وبخاصة المستوى الداخلي . وعندما نهضت في أسباب هذه العزلة ، فإننا لابد أن نجد في مقدمتها الوضع الاقتصادي . هناك ، حقا لقد جرت محاولات لتطوير علاقات الانتاج ، غير أن قوى الانتاج لم تنم أي نمو محسوس يمكن أن يضع حدا أو يساعد على وضع حد للتخلف الطويل الامد الذي خلفه الاستعمار بعد ١٢٨ عاما من الاحتلال . ومن ثم يخشى أن يفقد الاستقلال مغزاه . فليس الاستقلال هدفا في حد ذاته ، لكنه شرط ضروري لتطوير الحياة السياسية والاقتصادية والقضاء على التخلف الموروث وبناء اقتصاد وطني حديث ، وإشراك الجماهير الكادحة في التمتع بثروات بلادها . باختصار انه شرط حتمي لتحرير القوى الانتاجية من القيود التي تعوق نموها ولتطوير علاقات الانتاج نحو الافضل .

وبالفعل فإنه في مارس ١٩٦٨ ، أي بعد مشي شهر قليل على كسب الاستقلال ، بدأ الإصلاح الزراعي . وفي نوفمبر ١٩٦٩ ، وقبل أيام قليلة من العيد الثاني للاستقلال ، أتمت المصالح الأجنبية في القطاع الأكبر من مشروعات المال والتجارة والخدمات وأنشئت مؤسسة اقتصادية للإشراف على نشاطها . ومع العيد الثالث للاستقلال تحدثت معالم خطة للتنمية الاقتصادية على مدار ثلاث سنوات .

٢ - ومع ذلك فما زال اقتصاد اليمن الجنوبي كما كان قبل كسب الاستقلال اقتصاد خدماتي



د. فتوادمري

الاساس . وتطبق الاخر احصائية رسمية عن الدخل القومي في عام ١٩٦٨ ، وجميع الاحصائيات الرسمية تقريبية تبلغ الصناعة ١٢٢ مليون دينار ، وتبلغ الزراعة وصيد الاسماك ١٧ مليون دينار من دخل قومي يبلغ ٧٠٨ مليون دينار . أي أن الصناعة والزراعة والصيد يمثلون حوالي ٤٢ في المائة من الدخل القومي بينما تمثل الخدمات على اختلاف انواعها ٥٨ في المائة .

٣ - **فالزراعة مثلا يعيش عليها نحو ثلثي السكان** وعددهم اقل قليلا من ١٠٥ مليون نسمة وهي تنتشر في ابين ولحج واجبور والفسالغ وضرمت ، لكنها بازالت مختلفة من حيث اسلوب الملكية وانوات الانتاج المستخدمة والمحصولات المنتجة ، ومن ثم تواجه مشكلة تسويق حادة . ان الزراعة محكومة بملاقات بدائية تبليية ، وشبه اعطائية ، فالفلاحون ينتجون للقبائل . وقد يمتلكون اراضي زراعية صغيرة جدا تصل الى ربع فدان للفرد او العائلة . وعندما وزعت عليهم اراضي السادة رفضوها . فالأرض ليست مشكلة هناك . ان مشكلة الأرض المزروعة تبلغ طبقا للاحصائيات الرسمية ٢٢٧٨٠٩ فداناً ، بجانبها ٢٦٠٨٩١ فداناً غير مزروعة ، وبجانبها ٥٨٨٣٧٠ فداناً صالحة للزراعة . يضاف الى ذلك ان هذه الأراضي متناثرة فيما بين المحافظات الست بصورة تدعو للقلق الشديد . وبينما توجد اغلب الأراضي المزروعة في المحافظات الثانية والثالثة والرابعة ، لا يوجد مثلاً في المحافظة السادسة سوى ٨٥٠ فداناً مزروعة ، يقابلها نحو ٨٢ الفدان غير مزروعة وصالحة للزراعة . وفي النهاية فان كل المساحة التي يمكن زراعتها لا تمثل اكثر من ٨٢ في المائة من المساحة الكلية للبلاد وتبلغ ٢٨٨ الف كيلو متر مربع - ومع ذلك فانه لا يزرع منها حالياً سوى ٢٠ في المائة مما يمكن زراعته ، أي ٢٠ في المائة من ٨٢ في المائة من مساحة البلاد . ولهذا فان الأراضي الزراعية تمثل مسدداً من الجزر في بحر من الصحراء ، وهي بالتالي معزولة بعضها عن بعض ، وهي جميعاً معزولة عن منافذ التسويق ومشكلتها هي الماء واليد العاملة . فالأرض المزروعة تروى الفيضانات ١٨٠ الف فدان منها ، والباقي وقدره ٤٨ الف فدان ترويه الآبار . أما اليد العاملة في الزراعة فقليلة وهي تنحصر اساساً من العبيد السابقين .

٤ - **وقد صيد الاصلاح الزراعي في مارس ١٩٦٨** . وخضعت له مساحة ٣٦ الف فدان دخل منها ٢٤ الف فدان في ملكية الدولة ، فقد فتح الطريق امام نوعين من الملكية هما ملكية الدولة والملكية التعاونية وهي ملكية انتفاع ، لكن الهم هو انه مع الاصلاح الزراعي بدأت الحلولات

لاستصلاح الاراضي ومكنة الزراعة . فالواقع انه يمكن توسيع رقعة الأرض الزراعية ، عن طريق تنفيذ مشاريع لتطوير آبار المياه الارتوازية واقامة سدود لسحب مياه السيول . وفوق هذه الاراضي التي سوف تظلها الخضرة ، يمكن ان تبدأ الزراعة الآلية ، كما يمكن ان تنتج محاصيل للتصدير بعد ادخال قدر من التصنيع عليها ، مثل تصدير الموز مسحوتاً وحبالاً . ومن المعروف ان برنامج الجبهة القومية يساهم في (المساح للاستثمار الاجنبي في بعض المجالات) .

٥ - **والواقع ان المحصول الوحيد الذي اعثى به هو القطن طويل التيلة** ، ولقد بدأ الاهتمام بزراعته في ابين ولحج منذ عام ١٩٤٨ وبخاصة بعد ١٩٥٤ . ولقد نجحت زراعته فبلغ انتاجه ١٤٦٥٠ طناً في العام الحالي واصبح القطن يمثل ٢٠ في المائة من قيمة الانتاج الزراعي . وهو يصدر بالكامل . والبن هو ثاني محصول للتصدير ويبلغ انتاجه ٨١٠ طناً . أما التبغ فهو المحصول الرئيسي لحضر موت ، يستخدمون السمك كسماد في زراعته . وبجانب ذلك نمت زراعة الفاكهة والخضار وبخاصة التوتيين هذين . لكن من المؤكد ان هذه المحاصيل جميعاً لا تجد سوقاً بعد . انها لم تتحول بعد الى محاصيل نقدية ، تنتج للبيع في سوق معروفة مقدماً للمنتج . والسبب في ذلك هو تناثر الأراضي الزراعية عبر المساحة الشاسعة للبلاد ، وانعدام طرق المواصلات تقريبا وتغلب وسائل النقل والجهل بأساليب التخزين والتسويق .

٦ - **وما قيل عن الزراعة يمكن ان يقال وزيادة عن الرعي وصيد الاسماك** . فالقبائل تعمل بالرعي . ومن ثم فهناك تربية للمواشي والاعنام والماعز ، لكنها مختلفة لم تتوجه بعد للسوق . وعلى الرغم من السواحل الطويلة التي تتمتع بها البلاد ، وعلى الرغم من انه يشغل بصيد السمك ١٠٠٠ صياداً فان الثروة السمكية ما تزال ابعد من ان تتحول الى ثروة قومية . فالصيد حتى الان صناعة بدائية تماماً ، مع إنها اسهل الصناعات جميعاً من حيث التنمية والتطوير ، اذ يمكن ان تقوم عليها صناعات مثل التجديد والتعبئة تهيئاً للتصدير . وتعتبر ضرمت أهم المحافظات الشغلة بالصيد ، ومع ذلك فان عاصمتها وهي ميناء الكالا لا تزال بلا تحسين على الاطلاق .

٧ - **وبالطبع فان الصناعات القائمة حالياً تدور حول السمك والقطن** . وقد كان هناك مصنع صغير قديم لتعليب سمك التونة ، لكنه تدهور . وهناك محلجان للقطن ، احدهما في ابين والاخر في لحج . وفي عدن اقامت شركة البترول البريطانية

لكن الإحصائية التالية أبطلت دلالة عن الوضع الحالي في ميناء عدن ، فإن استخدام السفن في الميناء قد انخفض على النحو التالي :

عدد السفن	الحمولة بالطن	
٢٨٣٧	١٤٠١٢٠.٩١	١٩٦٧
١٣٥٧	٦٠.٦١٠.٢٩	١٩٦٨
١٥٤٨	٨٠.٥٢٢.٢٥	١٩٦٩

من هنا ظاهرة البطالة التي تتناول نحو ٢٠ ألف عامل في الميناء ، وبخاصة عدن والمكلا ، والتي تمثل بالتالي نحو ١٠ في المائة من مجموع القوة العاملة في البلاد . ومن المعروف أن حجم السكان لا يتجاوز ١.٤ مليون نسمة .

١٠ - ولقد تفاقم البطالة بعد اجراءات التأمين التي اتخذت في نوفمبر ١٩٦٦ ، والتي تناولت المصالح الاجنبية في القطاع الاكبر من مشروعات الخدمات . فقد تم تأمين جميع البنوك وفروع البنوك الاجنبية ، وجميع الشركات التجارية الاجنبية الكبرى ، وجميع شركات التأمين واعادة التأمين ، وجميع شركات خدمات الموانئ الكبرى ، وجميع الشركات الاستثمارية لتوزيع المنتجات البترولية عدا تلك التي تقوم بتزويد البواخر والطائرات بالوقود والزيت . ولقد سمح التأمين بشركات مختلطة في التجارة مع قصر استيراد بعض السلع الاستهلاكية الاساسية على القطاع الخاص . كذلك سمح للمواطنين بالمساهمة في المشروعات المؤتممة .

١١ - ومع البطالة تفاقمت مشكلة المعجز في الميزانية العامة . فقبل الاستقلال كانت بريطانيا تقدم امانة توازن بين الإيرادات والمصروفات ولقد اقترحت قبل الانسحاب أن تدفع ٦٠ مليون دينار لمواجهة مرحلة بعد الاستقلال بشرط تأجيل قاعدة لها في عدن . فلما رفضت الدولة الفتيه هذا الشرط حلت مشكلة المعجز في الميزانية بكل وطائها على الرغم من الخفض الكبير الذي أجرته في المصروفات والمحاولة الجزئية لزيادة الإيرادات . وعلى أية حال فإن المعجز الحالي يزيد قليلا من مليون دينار .

٦٩/٦٨	٦٨/٦٧	٦٧/٦٦	
١٢ر٤	٢٥ر٨	٢٢	الإيرادات
١٥ر٥	٢٣ر٧	٢٣ر٤	المصروفات
١٢١	—	١ر٤	المعجز

مصفاة كبرى ، في عام ١٩٥٤ ، بعد ازمتها مع ايران . ويعمل في المصفاة نحو ألفي عامل . وتوجد أيضا مصانع ثانوية ، مثل تعبئة المشروبات الخفيفة ، ومنتجات الالبان ، والصابون ، والبلاط وأنواع الألومنيوم ، وزيت السمسم ، والملح ، وأحجار الاسمنت ، وبناء السفن واصلاحها ، والكهرباء والمياه .

ومن الواضح أن انتاج القطن يتيح امكانيات كبيرة لم تستغل بعد لتطوير الصناعة فمن الممكن انشاء مصانع لاستخلاص زيت بذرة القطن وانتاج الصابون لكن ذلك يفترض وجود السوق لتصريف انتاج الصناعة سواء كانت السوق داخلية أو خارجية .

٨ - من هنا تبدو أهمية الخدمات في اقتصاد اليمن الجنوبي ، فممازالت الاممية الاولى للخدمات . وتقع عدن بحكم موقعها الاستراتيجي في مقدمة المحافظات التي تقسم الخدمات . فإن الدخل القومي من الخدمات يقوم في الواقع على خدمات تزويد البواخر بالوقود وتوزيع البترول والتجارة الداخلية وخارجية وخدمات المال في البنوك والتأمين وإعادة التأمين والنقل والمواصلات وخدمات الحكومة والبناء والتشييد والاسكان . واغلب هذه الخدمات يقع في عدن ، التي تعتبر من ثم بمثابة مخزن كبير للتجارة العابرة .

وبالطبع فانه في مقدمة الخدمات جميعا تأتي العمليات التجارية وخدمات البناء والخدمات المالية وأهم مصدر للدخل في هذه الخدمات هو التجارة العابرة وتقييم خدمات الميناء .

٩ - ومن قبل تولت هذه الخدمات مشروعات مرتبطة برأس المال الاجنبي اقامها اجانب ، او ايرانيين وهنود تداخلوا مع رأس المال البريطاني ، وعملت هذه البيوت التجارية كوساطة . لسكنها كانت تجتذب مئات من المواطنين . ومن ثم ظهرت بورجوازية تجارية مزدهرة قضت بحكم وظيفتها في التجارة العابرة على امكانيات قيام صناعات حرفية ، ولكن الظروف تغيرت : أولا باغلاق قناة السويس أمام الملاحة الدولية بسبب العدوان الاسرائيلي ثم بالاستقلال وانسحاب القوات البريطانية من قاعدة عدن الهائلة . واصنيت عدن ومعها البورجوازية التجارية بنكتة رهبة تعبر عنها الإحصائية التالية :

التجارة الخارجية بملايين الدنانير			
١٩٦٨	١٩٦٧	١٩٦٦	
٨٤	٧٢	١٠٢	واردات
٤٦	٥٠	٦٨	مبيعات

الداخلية وربط المناطق الداخلية بالمواشي * ان طرق المواصلات هي اول بداية لقيام السوق . نحن بحاجة اولا وقيل لكل شيء لتوحيد السوق القومية * نحن بحاجة لقيام الدولة المركزية الموحدة على اساس موضوعي من السوق الواحدة *

١٣ - وتطرح القيادة الثورية للدولة الفتية مهمة تطوير المجتمع بطريقة تستكمل فيها الثورة الوطنية الديمقراطية المنتهجة الطريق غير الرأسمالية ، وهي مهمة سليمة تماما . فان مهمة التحضر الاقتصادي وبناء اقتصاد وطني حديث هي المهمة الموضوعية التي تطرحها الثورة الوطنية فور كسب الاستقلال وفي ظروف العصر حيث تعجز الطريق الرأسمالية من حل هذه المهمة يصبح لا مفر من اتباع الطريق غير الرأسمالية . وعندئذ تندرج عملية التطور غير الرأسمالي في اطار التحول الاجتماعي نحو الاشتراكية وتسلم القيادة الثورية بأنه ليس هناك من الاشتراكية سوى الاشتراكية العلمية ومن ثم تعتبر نفسها [طليعة هائلة الالتزام] ان المهمة المطروحة هي باختصار رفع القوى الانتاجية الى المستوى الذي تتطلبه الاشتراكية الامر الذي يتفق سلسلة كاملة من المراحل التدريجية الاولى ومن التدابير الانتقالية *

١٤ - وتجرى هذه المهمة على ارضية غاية في التقعيد قالى جانب الظروف التي عرضناها للاقتصاد اليمنى الجنوبي فهناك قضية الوحدة الاقليمية مع اليمن الشمالي وهي قضية سياسية مثملا هي قضية اقتصادية ترتبط مباشرة بمهمة توحيد السوق *

ويزيد من تعقيد هذه القضية ان الهجوم المضاد على حركة التحرر في البلدان العربية قد بلغ ذروته منذ عدوان يونيو ١٩٦٧ . وكما احتلت حركة التحرر العربى مكثا بارزا في حركة التحضر العالمية ، أصبحت البلدان العربية التقدمية تشكل القوة الرئيسية في العالم العربي . وهو امر يلقي التزامات وابعاء كبيرة على عاتق الحركة التقدمية العربية تنظيمات ونحو . وكما تواجه هذه الحركة هجمات ضارية من قبل القوى المعادية هجمات تستهدف تحقيق ما عجز عنه عدوان يونيو ١٩٦٧ ، تتلقى الدولة الفتية في اليمن الجنوبي الهجمة تلو الهجمة لكن أخطر هذه الهجمات الخارجية هو محاولة اضرار نيران التفرقة والخلافات والمناسفة بين اليمن الشمالي واليمن الجنوبي . وتتخذ هذه المحاولة بالذات صورة جعل الشمال هو نموذج التقدم الذي يقتدى ومن ثم محاولة فرض العزلة على الدولة الفتية في الجنوب . ان المحاولات الاستعمارية والرجعية لا تنتهى هناك لاحداث تطوير اقتصادي على أسس رأسمالية تجعل

ويستوعب الانتباه تشكيل الإيرادات ، فمن أهم مصاردها ضريبة الدخل وهي قاصرة على محافظة عدن ، وتدر آتاوات مصافي البترول حوالي ثلثي هذه الضريبة ، وهناك أيضا ضريبة العشور الزراعية . لكن أهمها جميعا الرسوم الجمركية المفروضة في محافظة عدن على الخمور والسجائر والنفط والبيش المستورد ، في محافظة حضرموت على كل السلع *

وتشكل المصروفات بدوره ادعى للانتباه . فقد ورثت الدولة الفتية جهاز دولة متضخما ، باهظ التكاليف بفعل سلطات الاحتلال في السنتين السابقتين للاستقلال ، يضاف الى ذلك عبء الدفاع عن دولة مهددة من كل حدودها . ان الإيرادات لا تكاد تغطي أكثر مما يدفع للوظفين في ادارات الدولة المدنية والعسكرية وقد يكون من الضروري ان يعاد النظر في نظام التجنيد الإجباري والبحث عن نظام للتعينة الوطنية لمناطق الحدود ، مع البحث في تأهيل الجنود للامعمال الانتاجية *

لكن يبقى امر مؤكد ، انه لا مفر من الاستعانة بالمعونات الخارجية، فهما تكن المحاولات لضغط المصروفات وزيادة الإيرادات ، فان التنمية الاقتصادية المنشودة تبقى بلا موارد معروفة *

١٥ - فإذا أويتا أن نلخص الوضع في مجال القوى الانتاجية كانت الخلاصة رهية حقاً . فالاقتصاد اليمن الجنوبي ليس اقتصادا واحدا بعد . ولا يكفى القول بأنه تعبير حي عن قانون النمو غير المتكافئ . فهو في الواقع اقتصاد لم يتكون بعد متخلف غاية الخلف ، ممزق أشد تمزيق ، لا يعرف بعد الإنتاج للسوق التي يمكن وحدها أن توحد البلاد . وفيما عدا عدن التي تعتبر محطة للخدمات البحرية ، وكذلك حضرموت التي تعرف التجارة ، فان البلاد خارقة في بحر من الاقتصاد القبلي الذي لم ينجح بعد في اقامة اسواق متناثرة يمكن ربط بعضها ببعض فيما بعد . فالرعى اقتصاد قائم بذاته ، والصيد اقتصاد قائم بذاته ، والزراعة جزء معزولة ، والصناعة التي تعتبر بحق صناعة هي تكرير البترول . والفرق شاسع بين المدن الرئيسية والمناطق الريفية والاقاليم القبلية . وشاسع أيضا بين تطور الزراعة في لمح وأبين وتخلفها في غيرهما . والمسافات واسعة بين اطراف البلاد . ويضاف من حدة المشكلة الاقتتار الفعلي الى طرق المواصلات . ان الطرق المعبدة حاليا تبلغ ٢٨٠ كيلومترا منها ٣٢٠ كيلومترا فقط بالاسفلت ، ونصفها يوجد في عدن وحدها . ومن ثم تبدو الحاجة ملحة لتعميد الطرق لتنشيط التجارة

الشمال مركز جذب لرؤس الاموال الخائفة في الجنوب ، وتجعل منه القوة والمثل في التنمية الاقتصادية والتطور السياسي .

ان ذلك يضع الدولة الفتية في الجنوب امام منعطف حاسم ، فلابد من تحديد الشمال تباه . ثم لابد وهذا هو الاهم تغيير حاسم في الداخل ، ولم يعد ممكنا الاستمرار في عملية التحول الاجتماعي بالوسائل التجريبية والتدابير الفوقية والاعتماد على التأييد العاطفي للجباهير دون أخذ القوانين الموضوعية لتطور الاقتصاد بكامل الاعتبار .. من هنا كل أهمية الموقف الداخلي .

١٥ - بعبارة أخرى اذا ما انتقلنا من البحث في القوى الانتاجية الى البحث في علاقات الانتاج وجدنا ان الارضية الطبقة التي يقف عليها التنظيم السياسي للجيبة القومية على حد قول أمينها العام عبد الفتاح اسماعيل ، انما تتحدد (بقوى العمال والفلاحين الفقراء والجنود والبورجوازية الصغيرة المستجيبة لاهداف الثورة الوطنية الديمقراطية) ، فكان الارضية الطبقة للقوة تتشكل من طبقتين بحسبها طبقة العمال وطبقة الفلاحين أو البرجوازية الصغيرة ، على أساس ان الجنود من انباء الفلاحين ... ويضيف عبد الفتاح اسماعيل (وفي نفس الوقت كان لابد من تصفية القوى الطبقة الخارجة من هذا التحالف) ، وهذا التصنيف الطبقي يحتاج للمناقشة العميقة .

١٦ - باستثناء عمال الزراعة ، فإن العمال انما يوجدون في الواقع في عدن ، ومجموعهم هناك لا يتجاوز ٢٥ ألفا موزعون على النصوص التالية طبقا لاحصائية عام ١٩٦٧ :

الصناعة التحويلية	٢٨٦٦
البناء والتشييد	٢٩١
التجارة والنقل والمياه	١٠٤٧
الخدمات والمصارف والتأمين	٩٣٦٦
النقل والمواصلات والمخزين	٧٨٩٠
الخدمات والدولة	١٢٦٢٢

ومعنى هذا ان ٩ في المائة من العمال يشتغلون في البترول والمحاجر ، وان ٣٠ في المائة يعملون في الاجهزة الحكومية وان ٦١ في المائة في التجارة والنقل والمواصلات والبناء والمنازل . بل ان من بين عمال الصناعة لا يعمل في صناعة التركيز وهي الصناعة الالية الحديثة الوحيدة سوى اقل من اثنين من العمال .

لهذا فإن الطبقة العاملة ليست طبقة من العمال الصناعيين ، بقدر ما هي طبقة عمال خدمات في

التجارة والدولة . ومن ثم يجب ان يؤخذ في الاعتبار عند الكلام عن الطبقة العاملة واقع حجمها ونوعيتها ، وبالتالي وعليها الطبقي . وآراء هذا الواقع تبدو أهمية التأكيد على ضرورة اكتساب الوعي الاشتراكي النظم والحذر من الاتجاهات التلقائية في اكتساب الوعي ، تلك الاتجاهات المثالية التي ترى لتأليه الطبقة العاملة والعمل وعبادة التلقائية في صفوف الاشتراكيين .

١٧ - ولا توجد في عدن بورجوازية صغيرة منتجة ، أي حرفية ، فلقد قضي على امكانيات نموها وجود المشروعات التجارية الاجنبية والمحلية المزدخرة التي تنقل أحدث منتجات العالم الى عدن ومنها الى بعض اقاليم الداخل . وانما توجد بورجوازية صغيرة تجارية ، تملك دكاكين التجارة . وعلى العكس توجد بورجوازية صغيرة منتجة في الريف ، وهي تضم صغار الملاك الذين يملكون بين ربع فدان و ٢ فدادين ، كما تضم الصيادين .

وتتم في اجهزة الحكومة والقضاء المصام بورجوازية صغيرة ادارية من الموظفين والمتعلمين ، وهي تزود التنظيم السياسي بعدد من كوادره . ومع ذلك فإن القيادة السياسية تعلن بوضوح موقفها من البرجوازية الصغيرة ، فهي لا تقبل تبادتها ولا برنامجها .

١٨ - لكن ألا توجد بورجوازية وطنية ؟ وتبدو أهمية السؤال من أن القيادة السياسية تعلن ضرورة [تصفية القوى الطبقة الخسارعة من التحالف] الذي لا يضم سوى [العمال والفلاحين الفقراء والبورجوازية الصغيرة] .

نحن نعلم أن البرجوازية الوطنية هي الطبقة الوسطى ذات العلاقات الرأسمالية في الإنتاج ، سواء في المدينة أو الريف . وهي طبقة ذات طبيعة مزدوجة ، أو بعبارة أخرى هي طبقة طبيعة متناقض من الثورة الوطنية . فبريات رأس المال الاجنبي وكبار ملاك الاراضي تدفعها للثورة ، وخولها من الطبقة العاملة يدفعها للثورة المضادة ، ولديها الاستعداد والرغبة في النسو الى بورجوازية كبير كلما وجدت الفرصة سانحة .

مثل هذه الطبقة في اليمن الجنوبي وجدت ولكي توجد لم يكن امامها الا ان تشتغل بالتجارة والبناء ، وأرتبطت من ثم برأس المال الاجنبي والوكالات التجارية الاجنبية ، وكانت تحفظ برأسبها في البنوك الاجنبية التي كانت تحفظ بقدر كبير من ودائعها في الخارج ، أو كانت تستثمره في التجارة مع الصومال والحبشة واليمن الشمالي والسعودية ، وقبل الاستقلال

مباشرة استغلت جزءاً من مخزونها في أقالمة
مسكن حديثة في عدن .

وبعد الاستقلال، ونتيجة لبعض الأخطاء
المتبادلة، حدثت هجرة واسعة لرأس المال المحلي
إلى البلاد المجاورة .

ومع أن برنامج الجبهة القومية كان يسلّم
بمشاركة القطاع الخاص في التنمية على أن يعتمد
عن الاستغلال والإسمايلية الاحتكارية ويقتصر على
المجالات التي يسمح له بها منفرداً أو مشاركا
القطاع العام، ومع أن الدستور ينص على أن
الدولة تدعم القطاع الوطني الخاص الانتاجي لكي
يطور الاقتصاد الوطني، وعلى الرغم من صدور
قانون لتشجيع الاستثمار في المشروعات المحلية،
فما زال رأس المال الوطني يحجم عن المشاركة في
التنمية . والسبب في هذا في تقديرنا هو الموقف
الفكري من البورجوازية الوطنية، هذا الموقف
الذي يعتبرها من القوى الطبقية الخارجة عن
التحالف وهي من ثم راجية التصفية .

١٩ - ولا نزاع حول حقيقة أن الرأسمالية
المحلية الخائنة لرأس المال الاجنبي، والتي تعمل
كوسيط له، والتي تميز على الفئات التي يسمح
لها به، هي رأسمالية واجبة التصفية . لكن نظرية
الاشتراكية العلمية وتجربة البلدان النامية حتى في
الصين نفسها تدلنا على أنه فيما بين الرأسمالية
الخائنة، الوسيطة، الكومبرادورية، وبين
الرأسمالية الصغيرة توجد مراتب وفئات وسطى
عديدة، تملك رؤوس أموال نقدية، ولها خبرة
بأساليب استثمارها عن طريق استثمار عمل
الغير . هذه المراتب والفئات تملك طاقات وطنية
بقدر اضطهاد الاستعمار لها، وتطلع الى بناء
اقتصاد وطني مستقل، تنتمي بلادها وهي تنتمي
نفسها وتحقق الايجاب . ان هذه الرأسمالية يمكن
ان تشتغل بالتجارة أو بالصناعة أو حتى ببناء
المساكن . ومنوراثها ثقف مجموعات من المتعلمين
أصحاب الخبرة الفنية بإدارة والتجارة
والانتاج . انها طبقة تقوم على علاقات انتاج
ورأسمالية قحة، لكنها لا تجد تعارضا بين المشاركة
في التنمية الاقتصادية والغاية بمصالحها
الرأسمالية . والميزة عندئذ بالسلطة السياسية
في الدولة، فمادامت هذه الرأسمالية بعيدة عن
السيطرة على مقاليد السلطة، ناهيك عن الأفراد
أو الاستئثار بها، فلا خوف منها على الثورة .
انها تعمل عندئذ في اطار قوانين الدولة الفتية لا
بل ويمكن ان تعمل في اطار خطة شاملة للتنمية
الاقتصادية . وفي النهاية فان التمييز بين
رأسمالية وطنية ورأسمالية غير وطنية لا يمكن أن
يكون حريا من التقييم ولا رجحا بالغب . انه
عملية موضوعية معيارها الجوهرى معيار عملى

هو الموقف من التنمية الاقتصادية، هل تشارك فيها
أم لا تشارك ؟ .

٢٠ - ولاتك أن مثل هذه الرأسمالية توجد في
اليمن الجنوبي بين صفوف التجار خاصة . وهي
طبقة يمكن أن تشجع على استثمار أموالها على
التجارة، كما يمكن بصعوبة أكبر تشجيعها على
المساهمة في التنمية الصناعية . وبدلاً من تهريب
رؤوس أموالها، وبدلاً من اكتناز الذهب، يمكن أن
تقدم رؤوس أموال جاهزة في مشروعات تطفن
الى جديتها وسلامتها اقتصادياً، ومن ثم فان
جزءاً هاماً من الفائض الاقتصادي يمكن أن يبقى
في البلاد .

وليس أبل على الموقف الوطني لهذه الرأسمالية
من دورها حالياً في تسوية المعز السنوى في
ميزان المدفوعات . فمن المعروف أن هذا الميزان
يحقق سنوياً عجزاً كبيراً، وبخاصة منذ اغلاق قناة
السويس . ان عجز الميزان الجارى قد بلغ ١٠,١١
مليون دينار في عام ١٩٦٧، ثم ٢٥,٥٥ مليون دينار
في عام ١٩٦٨، وأخيراً ٢٢ مليون دينار في عام
١٩٦٩ .

ولقد ساهمت التحويلات الخاصة في تسوية
هذا المعز تماماً . فالرأسمالية المحلية تجلب
سنوياً مبالغ كبيرة من الخارج لتلب دورها في
توازن ميزان المدفوعات توازناً قلعياً .

ميزان المدفوعات بـملايين الدراير

	١٩٦٧	١٩٦٨	١٩٦٩
التصدير	٥٤,٦	٥٦,١	٦٨,٦
مدفوعات بترول	٣٩,٩	٣٦,٩	٤٨,٢
الاستيراد	٣٦,٢	٣٩,٩	٨٦,٤
بترول ومشتقاته	٤٨,٧	٥٢,٥	٥١,٦
الميزان التجارى	٢١,٨	٢٢,٨	١٧,٨
المدفوعات الصناعية	١,٥	١,٧	٢,٤
الميزان الجارى	١١,٤	٢٥,٥	٢٢,٥
التحويلات	٢٠,١	٢١,٥	٢٢,٨
خاصة	٢,١	١,٤	٢,٢
عملة	١,٥	١,٧	٢,٤

٢١ - أن هذا التقدير الموضوعى للموضوع
الاجتماعى والمجوى الانتخابية يوفر أساساً ثابتاً
لتحالف وطنى واسع، يجب الى العمل
الاقتصادى ومنه الى العمل السياسى فئات
اجتماعية لا حصر لها، وهذا هو الأساس للتغلب
على المعزلة التى يواجهها النظام الثورى في مقر
داره . ومن ثم يسهل عليه أن يواجه المعزلة التى
تفرض عليه من الخارج .

حسابات ١٩٧٠ وآفاق ١٩٧١

الاوربية التي تطلعتها حتى الان حريان عالمتان ،
في حين تتحرك مراكز التوتر والصراع الدولي
باضطراد الى آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية .
● ان الامبريالية الامريكية لاتزال تأخذ
— بوجه عام — زمام المبادرة في الهجوم برغم
النقد الذي احرزته حركة الثورة الوطنية
والاشتراكية في بعض المواقع .

● ان تطور الموقف الدولي يتطلب من كل
قوى التحرر الوطني والاشتراكية ، توحيد
وتدعيم صفوفها أكثر من أي وقت مضى ، بالنظر
الى الدرجة التي اصبح عليها عنف وهجومية
الامبريالية الامريكية وشراستها .

اعتادت الطليعة ان تقدم كل عام ، حسابات
العام الذي انقضى وآفاق العام الجديد ، وقد
اختارت هذا العام ان تقدم هذه الحسابات
انطلاقا من تطور الواقع السياسي في كل قارة
على حدة ، ولكن دون ان تغفل في نفس الوقت ،
ارتباط هذا التطور الخاص ، بالتطور الشامل
للوضع الدولي عامة .

وثمة حقائق أساسية تبرز من تحليل حسابات
عام ١٩٧٠ أهمها :

● ان هناك اتجاها واضحا لتخفيف التوتر
الدولي والتقارب ونصفيّة الخلافات في القارة

أوربا

معاهدات عدم الاعتداء .. وتخفيف التوتر

ريما يكون تطور الموقف السياسي في اوربا في عام
١٩٧٠ مصداقا للحقيقة القائلة بابتعاد مراكز التوتر والصراع
الدولي عن القارة الاوربية وتركزها في آسيا وافريقيا
وامريكا اللاتينية .

المعاهدة السوفيتية - الالمانية الغربية

ان الدول الاوربية تقدمت خطوة مامة الى الامام في عام
١٩٧٠ نحو تخفيف التوتر بينها وتصفيّة المصابر الرئيسية
للصدام . على نطاق القارة وربما يكون عقد معاهدة عدم
الاعتداء بين الاتحاد السوفيتي والمانيا الغربية من أبرز وأهم
الخطوات ذات الدلالة بهذا الصدد . خاصة اذا علمنا ان
هذين البلدين يمثلان أضخم قوتين بريتين تالتت وجهها لوجه
في أعنف الممارك الدموية على أرض القارة في الحرب العالمية
الثانية ، ولا يخلو من دلالة قطعا اشار اليه عدد كبير من
المراسلين الاوروبيين من « ان هذه المعاهدة تعتبر أهم حدث في
المانيا بعد سقوط الرايخ » .

وأهم ما اسفرت عنه المعاهدة هو اعتراف المانيا الغربية
بالحدود القائمة حاليا في اوربا بما فيها حدود بولندا الغربية ،
حدود الأودر — نيس ، وتمهدها بعدم انتهاك الحدود القائمة في
اوربا حسيما تشكلت بعد الحرب العالمية الثانية ، وتمهد الجانبين
بالاحترام الوضع القائم في اوربا كضمان للمحافظة على السلام ،

— تقارب سوفيتي —
المانتي غربي .

— تقارب بولندي —
المانتي غربي .
— ايرفورت وكاسيل
ومشروع اوفريشت .

— مزيد من التقارب
الفرنسي — السوفيتي .

— مزيد من التقارب
الفرنسي — البولندي .

— اختفاء ديجول
واستمرار الديجولية .

— تقدم العلاقات
الفرنسية — اليوغوسلافية

— مواصلة الحوار
اليوغوسلافي — الالمانتي
الغربي .

— تقارب روماني —
بولندي .

— ايطاليا واستمرار
ازمة بيسار الوسط .

— بريطانيا في ظل
الحافظين .

— نمو اتجاه « استقلال
اوربا » .

— هولة نيكسون ودور
امريكا المتسلوم .

اعداد : خيرى عزيز - حسين شعلان

اشترك فى الملف :

د . رفعت السيد	■	أوروبا
حمدي عبد الجواد	■	الولايات المتحدة
كمال السيد	■	آسيا
مجدى اليلس - موسى جندى -	■	أفريقيا
كمال السيد	■	الشرق الأوسط
احسان بكر - حمدي عبد الجواد	■	أمريكا اللاتينية
حسين طلعت	■	

للافتتاح على الشرق ، مرتبط بالضغوط الاقتصادية للاحتكارات الأمريكية على اقتصاد ألمانيا الغربية مما يدفعها الى البحث عن منفذ لها فى اسواق الشرق ، وبالتالى الى ضرورة تحسين علاقاتها مع المشرق الاشتراكي . ومن هذه الزاوية ينبى أن نتطرق الى النج الجديد الذى يقيم فيلى برانت ، والى يحفل من نهج الفصور المطلق للمصالح الأمريكية تشى اضطراب وسار عليه كونراد ايناور ، كذلك ينبى أن نربطه بالاتجاه العام لتحويل أوروبا الى مركز قوة عالمى جديد ، والى محاولات فيلى برانت لتعطيق التوازن بين ألمانيا الغربية « كمسائل اقتصادى وكترم سياسى » وهو الوضع الذى اشار برانت منذ سنوات عديدة الى عدم اتساقه .

ويطر المراقبون من المبالغة فى ابعاد سياسة فيلى برانت ، صحيح أنه يمثل اتجاها يري التخلص من سياسة القنارى فى التشدد والحرب الباردة التى تليها الولايات المتحدة ، وصحيح أن عقد معاهدة عدم الاعتداء مع الاتحاد السوفيتى وتسوية المشاكل الملقة مع دول المشرق الاشتراكي يمكن أن تخلق شعورا من الاطمئنان لدى الألمان الغربيين قد يدفعهم الى محاولة التخلص من اعباء نفقات القوات الأمريكية الموجودة فى اراضى ألمانيا الغربية ، وصحيح أن التقارب مع السوفيت حقق ويحقق مصالح اقتصادية معينة (كالاتفاق بين شركة مانتسمان الألمانية الغربية وشركة

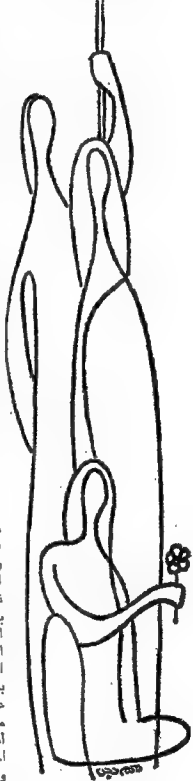
التدخل ضد ألمانيا ادا استأنفت سياستها العدوانية .
والحقيقة أن الاتحاد السوفيتى قد ساعد بتوقيعه هذه المعاهدة على أفساد المخطط الألماني الغربي الذى دأبت دوائر بون على تنفيذه وبالدات فى على محاولة اجتذاب دول اشتراكية معينة والتلويح لها باتفاقات اقتصادية مغرية بهدف اجتذابها بعيدا عن مجموعة الدول الاشتراكية فى أوروبا ، ثم عزلها عن هذه المجموعة وتقضية عناصر الثورة المضادة بها تمهيدا لتصفية نظامها الاشتراكي ، واعادتها ثانية الى حظيرة الغرب . هذا المخطط اتبعته بون بوضوح مع تشيكوسلوفاكيا خلال فترة تزايد نفوذ قوى الثورة المضادة فيها ، كما اتبعت فى نفس الوقت سياسة تقارب مع رومانيا لما هو معروف من وجود خلافات بين رومانيا وسائر الأسرة الاشتراكية الأوروبية ، ومن هذه الناحية يكون الاتحاد السوفيتى قد قدم بالشروط التى وضعها كإساس للتقارب مع ألمانيا ، ثمعا انجاليا يمكن لمختلف الدول الاشتراكية الإعتداء به فى علاقاتها مع ألمانيا الغربية .
وبذا يكون قد حال بشكل غير مباشر دون تدهور العلاقات داخل القارة الى الحد الذى يمكن أن يهدد - مثلاً حدث فى أزمة تشيكوسلوفاكيا - بنشوب صراع مسلح بين دول أوروبا الشرقية والغربية .
على أن اتجاه المستشار الألماني الغربي « فيلى برانت »

كما اشارت المعاهدة الى أن الجانبين يعتبران المحافظة على السلام الدولى والوصول الى تخفيف حدة التوتر ، هدفا أساسيا لسياستهما ، كما أعربا عن تشجيع الاتجاه لاعادة أوروبا الى حالتها الطبيعية وتطوير علاقات السلام بين كافة الدول الأوروبية ، وتحدثت الدوائر الرسمية للحكومة الألمانية عن وجود « دولتين المائيتين » مما يتضمن القرار بالامر الواقع ، ويمكس تطورا فى نظرة بون تجاه جمهورية ألمانيا الديمقراطية .

وتعكس هذه المعاهدة تطورا واقعيا عاما فى نظرة ألمانيا الغربية لحقائق السياسة الأوروبية ، وهى تعنى فى الواقع اسقاط كثير من الأوهام التى ظل الحزب المسيحي الديموقراطى يغذى بها أذهان الشعب الألماني طوال ربع قرن تلك الأوهام التى تقوم على عدم الاعتراف بى أى تغيير فى الحدود الألمانية التى كانت قائمة عام ١٩٣٧ الا هى إطار معاهدة صلح مع الدول الأربع الكبرى بمعنى أن تظل حدود ألمانيا الغربية مع بولندا وألمانيا الديمقراطية وتشيكوسلوفاكيا محلا للمساومة فى المستقبل وأداة ضغط فى الحاضر .

كما تعكس المعاهدة من ناحية أخرى مواقفنا من الاتحاد السوفيتى تجاه الألمان الغربيين الامر الذى أتاح لهم فرصة كبيرة للالتقاء منه ، وقد اتضح ذلك الموقف فى موافقة الاتحاد السوفيتى على النص فى البيان المشترك على احترام المادة الثانية من ميثاق الأمم المتحدة ، وهى المادة التى تمنع استخدام القوة أو التهديد باستخدامها فى العلاقات بين الدول ، الأمر الذى يعنى تساهله السوفيتى التمسك بالمادتين ٥٢ و ٥٧ من الميثاق وهما مادتان تطميان الدول الأربع الكبرى ومن بينها الاتحاد السوفيتى الحق فى

NO



يوميكيو السوفيتية على تغل
الغاز الطبيعي من الاورال الى
اوريا عبر تشيكوسلوفاكيا
والنمسا. الخ .. الا ان كل
ذلك لا يعنى تخلى برانت من
المواقف التقليدية المتشدة ، فقد
اعلنت قيادة حزبه فى بيان رسمى
صالح من مكتبها السياسى عزمها
على المضي فى سياسة العداء
الذى لايلىين ضد الشيوعية ، ولا
يزال برانت يخضع فى الكثير من
تصرفاته للمؤسسة العسكرية
الالمانية الغربية ، وهى مؤسسة
قوية يترعها نازيون سابقون
وتستند الى جيش قوامه
٦٤٠٠٠ جندي ، ولايزال ايضا
يرسم سياسته على اساس
الخضوع لحلف الاطلسي ، وقد
اعلن فى مؤتمر وزراء الحزب
ان الارتباط بحلف الاطلسي
مسألة ايجابية ، لانه يترك المجال
الاشتراكي الديموقراطى آخرى
مفتوحا امام حل المسألة
الالمانية .

المعاهدة البولندية - الالمانية

القريبة :

وليس من شك فى ان عقد
معاهدة عدم الاعتداء بين المانيا
الغربية وبولندا فى نوفمبر
الماضى يعد الخطوة الهامة الثانية
فى عام ١٩٧٠ على طريق تخفيف
التوتر وتحسن العلاقات بين
الشرق والغرب فى القارة ، وقد
نصت هذه المعاهدة على إعادة
العلاقات الطبيعية بين البلدين
ونبذ استخدام القوة فى حل
النازعات والتعاون المتبادل ، كما
نصت على اعتراف المانيا الغربية
بالحدود الغربية لبولندا - حدود
الدورنيس ، وقد انتهت هذه
المعاهدة فى الحقيقة علاقات
العداء التقليدى التى سادت بين
بولندا ولمانيا الغربية طوال ٢٦
عاما . واتفق كذلك على حل
مشكلة المواطنين البولنديين من
اصل المانى الذين يعيشون فى
المناطق التى استردتها بولندا ،
ويعتبر حل هاتين المشكلتين من

العالم الايجابية للتقدم الذى
حدث فى عام ١٩٧٠ على طريق
تخفيف التوتر ، وتحسن علاقات
الشرق بالغرب فى القارة ،
والجدير بالذكر ان هملقرتيل
وزير خارجية المانيا الغربية
صرح كذلك عقب توقيع المعاهدة
مع بولندا بأنه « لا يستبعد
امكانية اقدام بون على اقامة
علاقات دبلوماسية مع دول
المانيا الغربية لمعادتها مع كل
اوريا الشرقية » . كذلك صرح
كارل شميث نائب رئيس برلمان
ستشير بناس السرعة التى
سارت بها نحو الاتفاق مع
الاتحاد السوفيتى وبولندا ، فى
عقد مفاوضات مماثلة مع دول
اوريا الشرقية الاخرى وفى
مقدمتها تشيكوسلوفاكيا
والجر . وعلى أية حال فان عقد
المانيا الغربية لمعادتها مع كل
من الاتحاد السوفيتى وبولندا
انما يكتب اهميته السياسية
الخاصة ، ويلقى الضوء على
حجم الخطوات الايجابية التى
تحققت على طريق تحسن
العلاقات بين الغرب والشرق فى
١٩٧٠ .

أيرفورت ومشروع أولبريشت :

على أنه اذا كانت المفاوضات
مع الاتحاد السوفيتى وبولندا
تمرتين ايجابيتين على طريق تقدم
العلاقات بين الشرق والغرب فى
القارة ، فليس من شك ان اللقاء
الذى تم بين الدولتين الالمانيتين
فى « أيرفورت » و « وكاسل » كان
من العوامل المهمة لتحقيق ذلك
التقدم الايجابى فى العلاقات
الامة بين الشرق والغرب ،
والحقيقة انه على الرغم من ان
هذين الاجتماعين لم يحققا نتائج
ملموسة بارزة « لا انهما عبرا عن
اتجاه اكثر واقعية من جانب
المانيا الغربية لتسوية بعض
المشاكل المتراكمة مع المانيا
الديموقراطية ، وكان انعقاد
الاجتماعين فى الحقيقة ضربة
شديدة للسياسة التى ظل ينهجها

الحزب الديمقراطي المسيحي والحزب المسيحي الاجتماعي لما يزيد عن عشرين عاما تجاه حكومة جمهورية ألمانيا الديمقراطية، والقائمة على أساس عدم الاعتراف بوجود ألمانيا الديمقراطية، وبأن ألمانيا الغربية هي الممثل الوحيد لكل الشعب الألماني.

وقد رد غيلي برانت على هجمات الديمقراطيين المسيحيين على سياسته من هذه الناحية بقوله «أن المسألة ليست اختراعا من جانبي، وإنما هي واقع ملموس يمثل في وجود دولتين ألمانيتين...» وأن ممارسة السياسة غير الواقعية طوال عشرين عاما لم يؤد إلا إلى «ازدياد انقسام ألمانيا عمقا، وارتفاع مكانة جمهورية ألمانيا الديمقراطية». أن الأهمية السياسية لأجتماعي إيرفورت وكاسيل في عام ١٩٧٠ تكمن في أنها أتاحت الفرصة لتفهم كل طرف لأراء الطرف الآخر، لأول مرة منذ قيام الجمهوريتين الألمانييتين، يجتمع رئيسا الحكومتين لدراسة المسائل الأساسية المتعلقة بإقامة علاقات طيبة بين الدولتين وللمعمل على إجراء تسوية دائمة وأساسية للعلاقات بين الجمهوريتين.

إن تبين الموقع الحقيقي لتنتائج اجتماعي إيرفورت وكاسيل، أننا يتضح في نهاية الأمر من الموقف الذي يمكن أن يتخذ مستقبلا من مشروع الاتفاقية الذي اقترحه هانز أولبريشت والذي يضع أسس تسوية دائمة للعلاقات بين ألمانيا الغربية وألمانيا الديمقراطية، ونص هذا المشروع في خطوطه العريضة على: «الاعتراف المتبادل بين جمهورية ألمانيا الاتحادية وجمهورية ألمانيا الديمقراطية والاتفاق على عدم التدخل في الشؤون الداخلية، وعدم المساس بالحدود الحالية»

وترشيح الدولتين الألمانييتين لعضوية الاسم المسمى «السدة» وأقرارها بعدم امتلاك الأسلحة الذرية والبيكتريولوجية والكيميائية وذلك إلى جانب تخفيض نسبة ٥٠ في المائة من نفقات الدفاع، ومراجعة دين جمهورية ألمانيا الاقتصادية لجمهورية ألمانيا الديمقراطية مراجعة نهائية وأقرارها وكذلك تحمل بون مختلف التعويضات الناتجة عن الحرب*، وتحديد موقف واضح من كافة هذه المسائل وتسويتها هو الذي يمكن أن يؤثر تأثيرا بالغا على العلاقات بين الشرق والغرب في أوروبا، تلك العلاقات التي لا يمكن أن تتحسن بشكل ملموس، إذا استمرت العلاقات في وسط أوروبا مضطربة.

مزيد من التقارب الفرنسي-

السوفيتي

كذلك فمن أبرز الصلوات الإيجابية على تطور الموقف السياسي في أوروبا في عام ١٩٧٠ زيارة الرئيس الفرنسي جيجور بومبيدو للاقتصاد السوفيتي يصعب موريس شومان وزير الخارجية* وقد صدر بيان مشترك بين البلدين يعد تطورا للبيان الذي وقعه الجنرال ديغول في موسكو منذ ٤ سنوات، وصدر كذلك بروتوكول للمشاورات السياسية بين البلدين يرقى بهذه المشاورات إلى مرحلة أعلى ويقضى بإجراء اتصالات فورية تليفونية بين موسكو وباريس في حالة وقوع أي موقف يهدد السلام، ويقضى كذلك بأن تكون الاتصالات بين مسؤولي البلدين دورية (مرتين في العام) وهو ما لم يتفق عليه من قبل إثر زيارة الرئيس ديغول لموسكو.

وقد نجحت زيارة بومبيدو في الحقيقة في توجيه شريحة أخرى إلى الاستراتيجية الأمريكية تجاه

أوروبا والتي ترمي في الأساس إلى زيادة حدة التوتر الدولي وتصعيد حملة العداء والتوتر بين أوروبا الغربية والمعسكر الاشتراكي، فقد جاء في البيان الفرنسي- السوفيتي المشترك «أن تطوير العلاقات بين الدول الأوروبية لا يتميز في الوقت الراهن بتطور العلاقات الاقتصادية والفنية والثقافية وحدها، بل كذلك بالجهود التي تستهدف إعادة الحالة الطبيعية إلى العلاقات السياسية وتحسينها، وبضمان الاعتراف بحصانة الحدود القائمة لكل الدول الأوروبية واحترام الجميع لهذه الحدود، واستبعاد التهديد بالforce أو استخدامها، مدركين أن الجهود المشتركة في هذا الاتجاه هي وحدها التي تخلق الظروف اللازمة لتسوية المشاكل الملحة التي تؤثر على الأمن الأوروبي ومن ثم تسمح بانتهاء انقسام أوروبا إلى كتل، وتكثف السلام في القارة الأوروبية».

على أن من أهم نتائج زيارة بومبيدو للاتحاد السوفيتي، موافقة فرنسا على مشروع مؤتمر الأمن الأوروبي، وقد أعلن الجانبان في البيان المشترك «تأييدهما لمشروع هذا المؤتمر والتحضير له سواء من طريق الاتصالات الثنائية أو المتعددة الأطراف» وقد أوضح بومبيدو في الكرملين في ٧ أكتوبر الماضي «أن لإعداد لهذا المؤتمر يمكن أن يدخل الأمر مرحلة عملية» ويعني ذلك بشكل غير مباشر في الحقيقة، أن فرنسا قد تلقت بعض الضمانات، وأنه توجد إمكانات للاتفاق حول برلين، لأن فرنسا جعلت التقدم في المصادقات الخاصة ببرلين مقدمة لعقد هذا المؤتمر للأمن الأوروبي*، وطالب الجانبان كذلك «أن يستهدف المؤتمر دعم الأمن الأوروبي من طريق وضع نظام للتعهدات يستبعد أي لجوء للتهديد باستخدام القوة أو استخدامها

في العلاقات المتبادلة بين الدول
الأوربية .

تخلان بواض: تحولات إيجابية تت
بشدهما عام ١٩٧١

التقارب الفرنسي البولندي

وليس من شك في أن العلاقات
بين فرنسا وبولند قد تقدمت
خطوة أخرى إلى الامام بزيارة
هانك شابان ديبلوماس رئيس وزراء
فرنسا لبولندا في أواخر نوفمبر
الماضي، وقد اتفق في البيان
المشترك الصادر بعد هذه الزيارة
على دعم مقررات البيان
الفرنسي - البولندي الذي صدر
في وارسو في ١٢ سبتمبر سنة
١٩٦٧ في ختام زيارة الجنرال
ديجول لبولندا . كما قرر
الجانبان في البيان المشترك
الجديد « مضاعفة الجهود لزيادة
التبادل التجاري بينهما زيادة
كبيرة ومتناسقة » وتعمية التبادل
والتعاون وبخاصة في مجال
المنتجات الميكانيكية

والكهربائية والالكترونية، وقد
أكد الجانب الفرنسي أنه سيميل
على خلق الظروف الملائمة لتقنية
هذا التعاون . ورحب الجانب
البولندي بذلك ، وأعلن من ناحيته
أنه سيميل على خلق الظروف
الملائمة للتنمية الصادرات
الفرنسية في بولندا ، واتفق
الجانبان على أن تتولى شخصية
وزارية مرء كل عام رئاسة وفد
كل جانب في لجنة التعاون
الاقتصادي وتمهدا بتقمية
تساوئهما الثقافي والعلمي
والفني ، والتنسيق بين
الجامعات ومعاهد الأبحاث ، وما
فيها الأبحاث التطبيقية ، وزيادة
التعاون السامي بين البلدين عن
طريق المشاورات المنتظمة بشأن
المسائل الدولية وبخاصة الأوروبية
التي تتسم بأهميتها المشتركة
للجانبين . وأعلنا في البيان
كذلك « أنهما سيوحدان جهودهما
سواء على المستوى الثنائي أو في
المنظمات العالمية المختصة للعمل
في سبيل الحفاظ على السلام » .
وليس من شك على أية حال ،

ومن أهم نتائج زيارة بومبيدو
وكذلك زيادة التعاون الصناعي
والاقتصادي بين البلدين ، إذ قرر
الجانبان العمل على عقد
اتفاقيات طويلة المدى للاستغلال
المشترك للمواد الخام الموجودة
في الاتحاد السوفيتي ، وخاصة
المعادن غير الحديدية وفحم
الكوك ، ومساهمة فرنسا في بناء
مصانع تكرير البترول ومنتجات
البترول ، وفي تهديد انتاج
عربات النقل السوفيتية ،
واشتراك الصناعات السوفيتية
في إنشاء مجمع للتخدين في بوس
بالتقرب من مارسيليا ، والاتفاق
على انجاز مشروعات صناعية
مضخمة تتطلب اشتراك ألمانيا
وفرنسا معا في انجازها ،
حسبما أوضح بومبيدو في ٧
أكتوبر الماضي بوصاله دلالة كذلك
بهذا الصدد ، ما أشار
اليه « بوجوروني » في ٩ أكتوبر
الماضي في « نوفي سيبريسك »
من « أن المصادر الطبيعية في
سبيريا ، تقع تعاوناً فرنسيا
سوفيتيا في مجالات العلم
والتكنيك » . على أية حال فإن
المشروع الفرنسي - السوفيتي
لصنع سفينة فضاء قمرية ، يدل
على اتساع نطاق العلاقات
الفرنسية السوفيتية خاصة ، وقد
كان الرئيس الفرنسي بومبيدو بعد
الجنرال ديغول في الشخصية
الغربية الوحيدة التي اتحت لها
زيارة مركز أبحاث الفضاء
السوفيتي في بايكونور حيث
شاهد هناك تجربة فضائية
وأخرى ذات دلالة عسكرية ، على
أنه إذا كنّا قد أشرنا صفا إلى
مدى التقارب الفرنسي السوفيتي
فإنه يتعين علينا في الحقيقة أن
نشير إلى بدايات هامة للتقارب
السوفيتي البريطاني تمثلت في
زيارة جروميكو للندن ، وإلى ما
يقال من أن البحوث الزراعية
حول وشحس برلين تتركز

وحسبما تبدي من البيان
الفرنسي - البولندي المشترك . إن
زيارة شابان ديبلوماس لبولندا
تعتبر خطوة إلى الامام في طريق
التعميد لحد مؤتمر الامن
الأوروبي .

على أننا نحس أن تشير هنا
إلى حقيقة هامة وهي أنه إذا كان
منك سباق فرنسي - ألماني غربي
نحو تطوير وتوسيع العلاقات مع
الشرق ، فإن ذلك يتعلق إلى حد
كبير بالمصالح الاقتصادية لهاتين
الدولتين ، لأنه إذا كانت
الصناعة الأوروبية الغربية تعاني
من منافسة الاحتكارات الأمريكية ،
وتعاني أيضا من الاتجاه
الأمريكي الجديد الراسي إلى
إقامة حواجز جمركية في وجهه
منتجات السوق الأوروبية
المشتركة ، فإنه لم يعد من سيول
أمام الاقتصاد الأوروبي الغربي ،
وفي طليعته الاقتصاد الفرنسي
والألماني الغربي سوى أن يقيم
وجهه شمل الشرق .

اختفاء ديغول

على أن عام ١٩٧٠ قد شهد
كذلك وفاة الجنرال ديغول ،
اختفاء شخصية هامة لعبت دورا
كبيرا على مسرح السياسة
الأوروبية أبان الحرب العالمية
الثانية ، وفي الفترة التالية لها ،
على أن هذا الاختفاء لم ولن
يستتبه بالضرورة تفسيرات في
السياسة الفرنسية ، وذلك من
ناحية عملية ، لأن الجنرال
ديغول كان قد ترك مصرح
السياسة الفرنسية قبل وفاته
بعامين ، على أن اختفاء ديغول ،
لا يعني انتهاء الديجولية ، لأنها
أضحت في السنوات الأخيرة
مقتلة للمصالح القومية
للأجلبية الفرنسية التي تود أن
تخلت بما يسمى بسياساتها
الواقعية في أوروبا والصام
الثالث - من الخصائص
الاقتصادية الناجمة عن التبعة
السياسية الأمريكية التي تواجه
عزلة وعداء متزايد في أوروبا
والعالم الثالث .

تقدم العلاقات الفرنسية -

اليوغوسلافية

وقد تحقق في عام ١٩٧٠ كذلك تقدم في العلاقات الفرنسية اليوغوسلافية بتوقيع بروتوكول للتعاون الاقتصادي والصناعي والتكنيكي بين فرنسا ويوغوسلافيا في ٢٧ نوفمبر الماضي، صدر على أثره بيان مشترك نص على أن يكون التعاون بين مؤسسات البلدين في شكل اتفاقات إنتاج مشتركة، لعمليات مشتركة في الاسواق الأخرى، وقد أوضح هذا البيان أن امكانيات زيادة التعاون ظهرت في المجالات التي تم فيها إبرام اتفاقيات بين المؤسسات في الدولتين كمصانع السيارات والصناعات الميكانيكية والكهربائية والكيميائية، وفي فروع أخرى كالنحاس والالومنيوم والنيكل وصناعة الحديد والسليكون، وبناء السفن والهندسة المدنية، واتفق الطرفان على تشجيع الاتصالات المباشرة بين مديري المؤسسات ورجال الأعمال في الدولتين عن طريق غرفة التجارة الفرنسية اليوغوسلافية، أو سفرة الاقتصاد والفيدرالية أو عن طريق الاشتراك في المعارض، واتفق الطرفان كذلك على برنامج للبعثات والمنح والتدريب.

مواصلة الحوار اليوغوسلافي -

الاماني الغربي

كذلك كانت زيادة فالتر شيل وزير خارجية ألمانيا الاتحادية ليوغوسلافيا في ٢٥ نوفمبر الماضي عاملا من عوامل مواصلة الحوار الذي بدأه المارشال تيتو والمستشار الاماني الغربي فيلي برانت في كولونيا في أكتوبر الماضي، وقد تناولت مباحثات شيل مع ميروكو تيفافاك وزير خارجية يوغوسلافيا مؤتمر الأمن.

الأوروبي، والموقف في الشرق الأوسط وسياسة دول عدم الانحياز، كما أثار شيل مع الوزير اليوغوسلافي سياسة «الافتتاح على الشرق» التي تتبناها بون واستئناف الحوار مع برلين الشرقية، على أن أغلب المراقبين السياسيين قد أوضحوا أن موضوع تسويض ضحايا النازية اليوغوسلاف هو الموضوع الرئيسي للمباحثات، خاصة وأن يوغوسلافيا - حسبها - أوضحت مجلة «كومونست» اليوغوسلافية «في البلد الوحيد الذي لم تقم جمهورية لسانيا الاتحادية بالتزاماتها المادية نحوه»، وقد اتفق فعلا بين الطرفين على بدء المباحثات الرسمية بشأن هذه المشكلة في وقت قريب، كما أعرب فالتر شيل في ختام زيارته عن تقديره لمستقبل العلاقات بين بلاده وبين يوغوسلافيا بقوله «إنها تستثمر في النمو لصالح الطرفين».

تقارب روماني - يولندي

على أن التطور الإيجابي في الموقف الأروبي لم يتم فحسب على مستوى المزيد من التقارب بين دول شرق أوروبا وغربها، وإنما تم كذلك في اتجاه تحسين العلاقات بين بعض دول شرق أوروبا التي كانت علاقاتها تقسم بالفتور في السنوات الماضية، ولعل أوضح مثل على ذلك التقدم في العلاقات اليولندية الرومانية، إذ تم في أواخر هذا العام أيضا عقد معاهدة جديدة للصداقة والتعاون والمساعدة المتبادلة بين البلدين، وقد كانت المفاوضات التمهيدية لتوقيع تلك المعاهدة الجديدة طويلة وصعبة إذ كانت العلاقات بين البلدين لا تزال مارة بشكل محسوس منذ ١٩٦٧ بعد اتفاقية العلاقات الدبلوماسية بين بوخارست وبون، ثم في ١٩٦٨ بعد الموقف الذي اتخذته رومانيا.

من تدخل قوات حلف وارسو في تشيكوسلوفاكيا.

إيطاليا واستمرار أزمة يسمار

الوسط:

أما في إيطاليا سنة ١٩٧٠ فقد اتضح أكثر من ذي قبل أملاسي سياسة «يسار الوسط»، باستقالة الوزارة الإيطالية الواحدة والثلاثين منذ نهاية الحرب العالمية الثانية، وتبلور الأزمة على المستوى السياسي في اتساع الخلاف بين الأحزاب الحاكمة على مدى التعاون مع الحزب الشيوعي الإيطالي، وبالنسبة للوضع الاقتصادي فإن الازدهار الذي شهدته إيطاليا في السنوات الخمس الأولى للستينات، لم ينعكس على الطبقات الشعبية والوسطى بل امتدثرت به الشرائح العليا من المجتمع متحالفة مع رؤوس الأموال الأمريكية والانجليزية والمانية، وقد شهد مارس وأبريل ١٩٧٠ اضطرابات واسعة شملت قطاعات ضخمة ابتداء من عمرى المستشفيات والأطباء إلى عمال النقل والمواصلات الخ (اشترك فيها ٥ مليون إيطالي)، كذلك فإن ارتباط إيطاليا بالسوق المشتركة كان كارثة للفلاحين الإيطاليين الذين تكسدت المنتجات الزراعية لديهم دون تعبير، على أنه إذا كان تطور الأوضاع السياسية في إيطاليا يكشف عجز سياسة يسمار الوسط، فقد قسمت الانتقابات البلدية والإقليمية سنة ١٩٧٠ بديلا لهذه السياسة، إذ استطاع فيها الشيوعيون بالتحالف مع قواعده الاشتراكيين (اتجاه بيتروني) أن يحصلوا على أغلبية ساحقة في كثير من مجالس الأقاليم والمجالس البلدية.

بريطانيا في ظل المحافظين ؟

أما في بريطانيا فقد وصل المحافظون إلى السلطة في انتخابات يونيو الماضي لا تعبيرا عن ثقة المواطن البريطاني فيهم بقدر ما هو تعبير عن خيبة أمله العميقة في حزب العمال المنافس الذي تلقى الجزء الأكبر من أعباء المشكلات التي يعاني منها الاقتصاد البريطاني على كاهل المواطن العادي وذلك بوساطة سياسة تهجير الأجور والضرائب غير الباشرة ، وتقييد الإنفاق الحكومي وتزايد الأسعار ، على أن المحافظين لم يستطيعوا حتى نهاية ١٩٧٠ الوفاء بوعودهم الخاصة بالاقتصاد البريطاني ، ويتوقع عديد من المراقبين أن حكومتهم ستواجه أزمات اقتصادية حادة في السهور القادمة . أما في السياسة الخارجية فقد أعلنت الحكومة من رغبتها في المحافظة على علاقاتها الخاصة بدول الكومنولث ، ورفض التسخيل من شرق السويس ، وبيع الأسلحة لجنوب أفريقيا ، والتفاوض مع الحكم العنصري في روبيسيا كبديل للعقوبات ، في نفس الوقت الذي أشار فيه عدد كبير من المراقبين السياسيين إلى أن هناك اتجاهات نامية داخل حزب المحافظين يحاول أن يحذر حتى السياسة الديبلوماسية « من أجل إنقاذ وضع بريطانيا المتقدم داخليا وأوروبيا وعالميا » .

نمو اتجاه استقلال أوروبا

وقد شهد عام ١٩٧٠ كذلك نمو اتجاه استقلال أوروبا عن الولايات المتحدة ، وقد ظهر ذلك في دورة الربيع لمجلس حلف شمال الأطلسي وبخاصة فيما يتعلق بالوقف الأمريكي من مشكلة الشرق الأوسط ، فقد أصرت بلدان البحر المتوسط في الحلف

عن نلقها إزاء التطورات الخطيرة في الشرق الأوسط نتيجة لمساندة الولايات المتحدة لدعوان إسرائيل ضد البلدان العربية ، وقد طالبت تلك البلدان سواء داخل الاجتماع أو خارجه بأن تعمل الولايات المتحدة من أجل تخفيف النزعة العدوانية لتل أبيب التي تسعى إلى زيادة التوتر في المنطقة ، وبدلت أوروبا في التحسرك في اتجاه معارضة مياسة الولايات المتحدة إزاء أزمة الشرق الأوسط مما حدا « بالنيويورك تايمز » الأمريكية لأن تقول بأن « هذه التطورات مستوذي إلى نمو القوى المركزية في حلف الأطلسي ، وستزيد بذلك استقلال أوروبا عن واشنطن عما هو عليه الآن » . كذلك فقد صرح رئيس وزراء إيطاليا أثناء زيارة نيكسون الأخيرة لبلاده « بأنه من الضروري أن يؤكد أثناء زيارة نيكسون أن حلف شمال الأطلسي لا يتجه على الإطلاق ضد الدول العربية » .

كذلك فإن صحيفة البيان التمهالي لدورة الصلف تعكس تناقضا واضحا بين المصالح الأمريكية وبين مصالح أوروبا الغربية سواء فيما يتعلق بقضية الأمن الأوربي انتهى حلف الأطلسي بالوضع في حوض البحر الأبيض المتوسط فإن النسبة لعداء بودايست حول عقد مؤتمر للأمن الأوربي انتهى حلف الأطلسي إلى التقدم بعرض مزدوج ينص بنده الأول على استمداد الحلف لأجراء محادثات استطلاعية ثنائية أو ذات أطراف متعددة مع الاتحاد السوفيتي ودول حلف وأرسو ، بينما ينص بنده الثاني على التخفيض المتبادل والمتوازن لقوات حلف وأرسو والإطلسي كشرط أو كبتمة لمعقد مؤتمر الأمن الأوربي ، وذلك يوضح أن

الدبلوماسية الأمريكية تدأ استطاعت برغم أية تناقضات أخرى أن تفرض اقتراحها الخاص « بالتخفيض المتبادل والمتسوازن » الذي وصفته « القايمز » بأنه دعائية مفسادة للفكرة السوفيتية الخاصة بمؤتمر الأمن الأوربي » .

على أن ظهور الاتجاهات الجديدة التي تعبر عن حدة التمازض بين المصالح الأمريكية وبين مصالح أوروبا الغربية لا تنفي أن حلف الأطلسي لا يزال كما كان من قبل حلفا عدوانيا ، والحقيقة أن تصاعد الموقف في الشرق الأوسط مع ازدياد نشاط الاسطول السوفيتي يؤثر مباشرة على موقفه لدى الدول الأوربية المطلية على البصر الأبيض المتوسط .

ونجد التعبير عن اتجاه المزيد في الاستقلال عن الولايات المتحدة مئسلا في صحيفة « تلجراف » التي يصدرها الحزب الاشتراكي الديموقراطي الحاكم في ألمانيا الغربية إذ جاء بها « انه ينبغي على أوروبا أن تسيطر في طريقها الخاص ، وأن تحرر نفسها من التبعية لرؤوس الأموال الأمريكية ، ومن أي نفوذ سوفيتي ، أن العلاقة مع الولايات المتحدة بحاجة إلى إعادة نظر ، ذلك أنه يجب الكف عن اعتبار الولايات المتحدة مبالا دائما ومطلقا من عوامل التحرك » وقد عبرت عن نفس الحقيقة صحيفة « لاوروو » الفرنسية حين قالت « أن الطريق الوحيد هو إقامة أوروبا غربية موحدة تكون قوتها السكانية والاقتصادية وربما العسكرية في مستوى الدولتين الأعظم ، ويظهر هذه القوة الثالثة ستختفي مشكلة الكتلتين المتعديتين » ، وهكذا يزداد

الصوت ارتفاعا داخل أوروبا الغربية مطالبا بتوحيدها لتصبح قطبا ثالثا على المسرح العالمي يستطيع أن يتولى كفة مسموعة في سير الأحداث .

جولة نيكسون ودور أمريكا

المشغوم :

وقد حاولت الولايات المتحدة بجولة نيكسون الأخيرة في أوروبا العمل على كسب بلدان حلف الاطلنطي الى صف السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط ومحاوله استعراض قوة الولايات المتحدة في البحر الأبيض المتوسط للتأثير على الصراع العربي الإسرائيلي في الاتجاه الذي يخدم الولايات المتحدة ، إلا أن هذه المحاولة الاستعراضية فشلت بوفاة الرئيس عبد الناصر والفساد ومشاورات الأسطول الأمريكي السادس ، ووجه أغلب المراقبين السياسيين على أن « رحلة نيكسون الى البحر الأبيض المتوسط كانت من أفضل الزيارات التي قام بها نيكسون » .

وذلك يلقي الضوء من ناحية أخرى على موقف ممثلي وزارة الدفاع الأمريكية في حلف الاطلنطي ، إذ فقد هؤلاء الممثلون ، وكرد فعل لما أصبحت تقابل به سياسة الولايات المتحدة في الحلف ، يدعوا بليان إلى الابتزاز والضغط على الدول الأوروبية الاعضاء في الحلف لكي تصدر القرارات التي تناسب هؤلاء الممثلين ، وقد علت صحيفة **برادها** السوفيتية أخيرا على انعقاد مجلس وزراء حلف الاطلنطي بقولها « أن **البنجابون** يطالب هذه الدول بأن تزيد من اعتماداتها بصورة جذرية للأغراض العسكرية » وأن تزيد

كذلك من جهود قواتها المسلحة ، وذلك يلقي الضوء في الحقيقة على الدور الذي تقوم به الولايات المتحدة لعرقلة جهود الدول الأوروبية نحو تخفيف التوتر وإقامة علاقات التعاون والصداقة فيما بينها وهو الاتجاه الذي غلب على نشاط هذه الدول على مستوى القارة الأوروبية عام ١٩٧٠ ، ويلقي الضوء أيضا على مساعيها الدبلوماسية من أجل إعادة جو الحرب الباردة في أوروبا ، والعمل على منع عقد مؤتمر الأمن الأوروبي الذي يلقي أكثر فأكثر تأييدا من أغلب الدول الأوروبية .

أغواء جومولكا

وفي أواخر العام اثار اغواء **فلاديسلاف جومولكا** اثر الاضطرابات المالية التي حدثت في المدن البولندية الواقعة على ساحل بحر البلطيق مخاوف عميد من المراقبين السياسيين على تطور العلاقات بين الشرق والغرب في أوروبا . وكان مصدر تظومهم أن يؤدي مثل هذه الأحداث إلى احياء مناخ الحرب الباردة والصراع العنيف بين الغرب والشرق في القارة التي الأمر الذي تجدد بصورة ملحوظة وبخاصة ازاء ألمانيا الغربية عقب تدخل قوات حلف وارسو في تشيكوسلوفاكيا سنة ١٩٦٨ ، إلا أن الفارق هنا هو أن قيادة الحزب الشيوعي البولندي استطاعت تدارك الموقف بسرعة وتولى **انفارديجريك** المصروف بنجاحاته في توجيه اقتصاد **سيفليز** منصب السكرتير الأول للحزب البولندي خلفا لجومولكا . وليس من شك في أن الاضطرابات التي قامت بها قطاعات من

الطبقة العاملة في المدن المذكورة عقب قرار القيادة السابقة برفع الاسعار ، اوضحت بعض القصور في تطبيق مبدأ المشاركة الديمقراطية للعمل في تحديد السياسة الاقتصادية .

وقد اوضحت صحيفة « **تريبيونا لودو** » الناطقة باسم الحزب الشيوعي البولندي في ٢٢ ديسمبر الماضي « أن هذه الأحداث ترجع جزئيا إلى مفهومات خاطئة في السياسة الاقتصادية للبلاد ، وأنه ينبغي القضاء على الأسباب التي أدت إلى وتوسع تلك الأحداث عن طريق مواجهة الحقائق والشرع في إجراء مشاورات واسعة مع الطبقة العاملة والمثقفين واحترام مبادئ القيادة الجماهيرية والديموقراطية في حياة الحزب وفي داخل السلطات العليا للدولة » . كذلك أوضح **انفارديجريك** السكرتير الأول الجديد للحزب في ٢١ ديسمبر الماضي « أن بعض الحلول التي اتخذت للقضاء على هذه الأزمات [الاقتصادية] لم تكن مدفوعة وأن القيادة الجديدة تسعى لمعالجة » . واتسار إلى أنه « ينبغي أن نستلهم مبادئ السياسة العامة والاقتصادية بصفة خاصة من الواقع » وأن نعتد على استثناء شعبي واسع النطاق سواء بين جوع الشعب العامل أو المثقفين ، كما يجب أن نحترم المبادئ العرقية والديموقراطية داخل الحزب » . إلا أن **جيريك** انتقد كذلك « العناصر الإجرامية غير الاجتماعية المهادية للاشتراكية التي كانت خطرا جميعا على البلاد » أبان الأحداث الأخيرة . وعلى أية حال نقصد

قرن العشرين الأول للحزب انه « سيماد النظر في الخطه الاقتصادية لعام ١٩٧٠ » وستخذ اجراءات « في صالح المائلات ذات الكثرة العددية التي تائرت قدرتها الشرائية بسبب الارتفاع الاخير في الاسعار » (١)

وليس من المتوقع على اغلب احتمال ان تؤدي التغيرات التي حدثت في قيادة الحزب والحكومة في بولندا الى توتر الموقف الاوربي نظرا لان ادغار جيريك وعناصر القيادة الجديدة من المؤمنين تبناها سياسة تخفيف التوتر بين الشرق والغرب في القارة وباستمرار السياسة القائبة على اعادة العلاقات الطبيعية مع ألمانيا الاتحادية ومواصلة استئثار الروح التي املت مقد معاهدة عدم الاعتداء بين بولندا وألمانيا الغربية .

الولايات المتحدة الأمريكية

الوجه الحقيقي لريتشارد نيكسون

وبما كانت القيمة الايجابية لعام ١٩٧٠ بالنسبة للولايات المتحدة هو انه كشف بجله ، زيف ادعاءات ريتشارد نيكسون من سمية من أجل السلام واحلال عصر المفاوضة مهمل عصر المواجهة ، اذ جاءت كل تطورات السياسة الأمريكية مناقضة بوضوح لكل التعهدات التي قطعها ريتشارد نيكسون على نفسه ابان الحملة الانتخابية من أجل الرئاسة الأمريكية .

وربما لم ينكشف زيف ادعاءات أي رئيس امريكي آخر بمثل السرعة التي انكشفت بهادعاءى نيكسون الفادعة ، لانه لم يضيع وقتا في الحقيقة في سبيل أن يجسد عباراته المسولة في الجملة الانتخابية ، فسياسة عدوان دموي سافر ضد الشعب وحركات التحرر الوطني في الخارج ، وفي سياسة قمع عنيفة للشعب الأمريكي في الداخل .

فخلال معركة انتخابات الرئاسة عام ١٩٦٨ ، انماض نيكسون في وعوده للامريكيين بحل المشاكل المعقدة التي يعاني منها المجتمع الأمريكي ، وفي بختها انتهاء الحرب في فيتنام وقال « اذا ما كانت حكومة جونسون عاجزة عن اتمام تلك الحرب ، فان عليكم ان تنتخبوا حكومة جديدة ، وسننهى تلك الحرب ، ونتجنب فيتناما أخرى في المستقبل (نيوزويك ١١ مارس سنة ١٩٦٨) » كما حاول خلال تلك المعركة أن يقدم نفسه في ثوب الحبل الوديع على عكس ما عرف عنه من قبل من يمينية متطرفة فقال : « ان القضايا الثلاث التي تحرك جماعة الكويكرز هي السلام والحقوق المدنية والتسامح » ولهذا السبب فانتفى كواحد من أعضاء جماعة الكويكرز لا يمكن أن يكون متطرفا أي عنصريا أو مقرا لا يعرف المهادنة (يواس نيوز آند

— ازدياد حجم الأزمة

— تدهور الإنتاج

— فشل مواجهة

التضخم (٢)

— ازدياد الماطلين

— انخفاض الأجور

الحقيقية

— اتساع موجة الاضرابات

(١٩٠٠ اضراب)

— زيادة الضرائب

— ازدياد الجرائم

— « غلبة » الحرب بدلا

من اتانها .

— كبرديا ووجه نيكسون

الحقيقي .

— مؤيدون لحركة معاداة

الحرب ، في الكونجرس

والحكومة .

— زيادة اعتمادات التسليح

— مزيد من الإتهام نحو

اليمن .

— الأرهاب والتوسع

الواسع (٣)

ورلد وبيورت في ١٥ يوليو ١٩٦٨ ، وعندما تسلم نيكسون مهام منصبه كرئيس للولايات المتحدة : **اللقى خطاباً بهذه المناسبة** وعد فيه بانهاء الحرب

في فيتنام ، وباحلال عصر من المفاوضات محل صرا المواجهة ، ويتوحيده الامنة التي كانت من التفتك والصراع ، ولتسد تسلم نيكسون الحكم في فترة ساد فيها الاضطراب ، واعمال العنف في المجتمع الأمريكي ، وتماضت موجة المعارضة والفسخ ضد حرب فيتنام ، ونجح نيكسون خلال عام ١٩٦٩ في أن يخلق لدى الامريكيين والعالم انطباعاً بانهم ازاء « نيكسون جديد » تخلى عن مفاهيمه السابقة وعن ماضيه الذي يتعارض تماماً مع تصريحاته الأخيرة .

وقد تمكن نيكسون من خداع الكثيرين من خلال الامسال المريضة التي استمر يروج لها . ولكن حكومة نيكسون في الحقيقة ، لم تقدم أية خطوات عملية نحو تحقيق ما وعدت به في بداية حكمها ، مما دفع بكثير من المعلقين السياسيين لان يتنبأوا بان عام ١٩٧٠ م يشهد مقاب خطيرة لحكومة الولايات المتحدة ، وقد صدقت توقعاتهم ، اذ كشف عام ١٩٧٠ من تطورات هامة في سياسة حكومة نيكسون أدت الى زيادة المشاكل التي يواجهها المجتمع الأمريكي تعقيداً ، وبالتالي الى تزايد معارضة الرأي العام الأمريكي لحكومة نيكسون . وفي سبتمبر سنة ١٩٧٠ ، عبرت صحيفة «لوس أنجلوس تايمز» ، وهي إحدى الجرائد المؤيدة لنيكسون عن ذلك مرحلة عندما كتبت تقول «لقد بدأت الشكوك تنشا حول قدرة الرئيس نيكسون على تحقيق أي من أهدافه التي أعلنها عند بداية

حكمه : **وهي الحد من التضخم ، والحد من التدهور الاقتصادي ، والحد من الجرائم ، وتحقيق السلام داخل الامنة وخارجها في فيتنام** » .

ازدياد عمق الأزمة الاقتصادية :

وقد كانت الأزمة الاقتصادية من أهم القضايا التي شغلت الرأي العام الأمريكي ، بل والعالى خلال العام الماضي ، وكانت أبرز عناصر تلك الأزمة هي :

● **تدهور الانتاج للصناعي بنسبة ٣,٢ في المائة .**

● **رغم تخفيض معدل النمو لم ينجح نيكسون في الحد من التضخم كما كان يتوقع ، واستمرت اسعار السلع الاستهلاكية في الارتفاع ، وبلغت الزيادة في الاسعار ١,٥ في المائة عام ١٩٧٠ وهو معدل لم يسبق أن حدث من قبل خلال فترات الكساد الاقتصادي ، ويرجع هذا الارتفاع المضطرب في الاسعار الى تصعيد العمليات الحربية في جنوب شرقي آسيا ، والتكاليف الباهظة لسياسة التسليح وما يرتبط بها من زيادة النفقات العسكرية ، ولقد كانت النفقات العسكرية عام ١٩٦٥ حوالي ٤٩,٦ بليون دولار ، فارتفعت عام ١٩٦٩ الى حوالي ٨١,٣ بليون دولار .**

● **زاد عدد عاطلين حوالي مليون شخص خلال عام ١٩٧٠**

● **انخفضت الاجور الحقيقية حوالي ٥ في المائة منذ بداية ١٩٦٩**

● **تدهورت ارباح الاحتكارات حوالي ١٣ في المائة .**

● **تدهورت اسعار الاوراق المالية حوالي ٣٠ في المائة .**

● **فشلت كل محاولات موازنة الميزانية ، واضطر وزير الخزانة الى أن يصرح في مايو**

١٩٧٠ بان العجز سيمتد في ميزانية البلاد .

وتعتبر الأزمة الحالية من اقسى الازمات التي مرت بها الولايات المتحدة منذ الثلاثينات ، رغم ان الانتاج لم يتدهور بعد الى مستوى ازمات ٤٩ - ٥٠ ، ٥٧ - ٥٨ ، ورغم اصرار حكومة نيكسون على انكار وجود الأزمة فقد اتخذت بالفعل اجراءات لمواجهة ، وكان برنامجها مشابها لحد كبير لسياسة هرويت هوفر ، في سواجهت لأزمة ٢٩ - ٣٢ ، وارتكزت سياسة نيكسون لمواجهة الأزمة على حماية اقوى الجموعات الاحتكارية في الولايات المتحدة من الخسائر الزمنية على الأزمة ، ومن اجل ذلك اعتمد بليون دولار لحماية سوق الاوراق المالية من المضاربة ، كما أبرمت الحكومة عقوداً بمدة ملايين من الدولارات من اجل برامج جديدة للتسليح مع احتكارات روكويل ، وجنرال الكتريك ، وبوينغ .

وليس هناك شك في أن تلك السياسة إنما تصيف أعباء جديدة على الطبقات الكادحة ، وتحد من برامج الإصلاح الاجتماعي وتدفع بسياسة البلاد الخارجية نحو اتجاهات أكثر عدوانية . وقد فشلت كل الجهود التي بذلت للتغلب على الأزمة ، واضطر نيكسون في النهاية أن يعترف بها صراحة في حديثه التلفزيوني في ١٧ يونيو ١٩٧٠ حول مشاكل السياسة الاقتصادية حين قال : «لقد زادت البطالة ، والاسعار في ارتفاع مستمر ، والاربعاء تتناقص ، وهناك كساد في سوق الاوراق المالية ، وأسعار الفائدة مرتفعة للغاية» .

الاثار الاجتماعية للأزمة :

ومع تفاقم الأزمة الاقتصادية تتزايد الاعباء التي يتحملها

الشعب الأمريكي ويواجه ظروفًا قاسية تزداد تدهورًا يوما بعد آخر .

وتعتبر البطالة أحد المؤشرات الأساسية للآزمة ، وقد زاد عدد الماطلين بصورة ملحوظة عام ١٩٧٠ ، « فبينما كان عدد الماطلين عام ١٩٦٩ حوالي ٢٢ مليون شخص أي حوالي ٤ في المائة من مجموع القوى العاملة ، ارتفع هذا الرقم عام ١٩٧٠ ليصل إلى ٢٤ مليون شخص أي حوالي ٥ في المائة من القوى العاملة ، وبينما تبلغ نسبة البطالة بين البيض ٦ في المائة نجد أنها تصل إلى ٨ في المائة بين الزوجين ، ووفقا لكثير من الترقعات سوف تصل نسبة البطالة خلال عام ١٩٧١ إلى ٧ في المائة أو ٨ في المائة ، وهذا يعني أزمة حادة حتى بالمقاييس الأمريكية » (انترناشونال هيرالد تريبيون) .

● وبالإضافة إلى تفاقم البطالة يعاني الشعب الأمريكي ظروفاً معيشية بالغة التسوء ، ويشير ستانور «جوزيفيكلاك» إلى أن حوالي ٧٧ مليون أمريكي تقريباً ، أي حوالي ٢/٣ السكان يعيشون في ظروف الفقر والحاجة ، ويحصل الزوجين السبع الأكبر من الفقر والحاجة ، إذ تصل أجورهم إلى ٥٢ في المائة من أجور البيض ، كما تصل نسبة الوفيات بين الأطفال المزوج إلى ١٤٠ في المائة بالمقارنة مع البيض . ولا

يمكن أن يكون اتساع موجهه الأضرابات إلا تعسيرا من الظروف البالغة القسوة التي يواجهها العمال الأمريكيون ، فبينما كان عدد الأضرابات عام ١٩٦٧ حوالي ٤٦٠٠ اضراب ، وصل عام ١٩٧٠ إلى ٩٠٠٠ تقريباً ، وبما أن كل الجهود لانتاع العمال بعدم اللجوء إلى الاضراب بالفشل ، وقد قدرت « يواس نيوز أنورلد ريبورت » عدد الذين اشتركوا في أضرابات عام ١٩٧٠ بحوالي ٥ ملايين شخص .»

والى جانب ذلك ارتفعت الضرائب بشكل ملحوظ ، إذ بلغ متوسط ما يدفعه كل فرد من السكان في الولايات المتحدة من ضرائب عام ١٩٧٠ حوالي ١٥٠٠ دولار ويزيد ذلك عن ضعف ما كان يدفعه منذ عشر سنوات .

ورغم ما وعد به نيكسون في خطابه الأول من ضرورة اتخاذ إجراءات فورية للحد من الجريمة ، توضع الأرقام الرسمية أن الجريمة في ازدياد مستمر ، وقد زادت خلال السنوات السبع الأخيرة حوالي ٨٨ في المائة وخاصة جرائم القتل البشعة لمئات بمئاتها ولشخصيات سياسية ونقابية بارزة ، وليس ذلك بالأمر المستغرب إذا ما عرفنا أنه يوجد في الولايات المتحدة في حوزة الأفراد حوالي ١٠٠.٠٠٠ سلاح مرخص بالإضافة إلى ٥٠ مليون قطعة سلاح أخرى ، علينا أن نتصور ما يمكن أن يؤدي إليه مثل هذا العدد الضخم من الأسلحة في ظروف الأزمة الاقتصادية وتفتي البطالة وانتشار الإرهاب البوليسي ضد أي اتجاه للمعارضة الليبرالية ، أو الديمقراطية في الولايات المتحدة .

توسيع الحرب العدوانية تحت دعوى السعي للسلام :

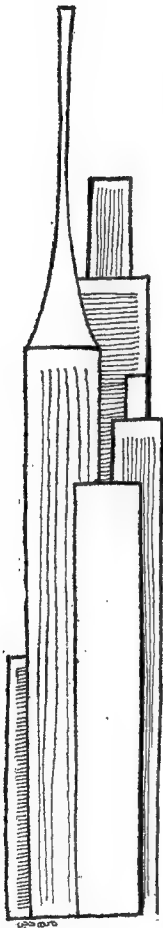
إن الحرب العدوانية التي تشنها الولايات المتحدة في فيتنام تكلفها شهرياً ٢٥٠٠ مليون دولار وتقدر الأرقام الرسمية عدد الضحايا من الأمريكيين بما يزيد عن ٢٥٠ ألفاً ما بين قتيل وجريح ، فكم يبدو ذلك باهظاً بالنسبة للشعب الأمريكي . لقد أدرك الشعب الأمريكي أن حرب فيتنام هي أحد الأسباب الرئيسية للتضخم وللآزمة الاقتصادية والاجتماعية التي يعاني منها ، ولذلك طالبت الجماهير المريضة

بوضع حد لآلة الحرب ، ودان الصراع في انتخابات الرئاسة عام ١٩٦٨ اساماً حول هذه المشكلة ، وكان الوعد الأساسي الذي قطعه نيكسون على نفسه هو إنهاء الحرب في فيتنام . لكن مرعان ما تبني نيكسون سياسة فتنة الحرب ، وحاول أن يفتح قسماً هاماً من الرأي العام الأمريكي أنه عن طريق سياسة الفتنة سينتهي إلى حل لمشكلة الحرب ، ولم تكن سياسة الفتنة هي حقيقتها سوى محاولة من جانب القوى الرجعية والمحافظة في الولايات المتحدة للمحافظة على استمرار الحرب مع قل ثقل القتال على اكتشاف حكومة سايجون بهدف تخفيف العبء على الجنود الأمريكيين وتديم المخرة - الأمريكية للحرب ، وتهدئة الرأي العام الساخط على الخصائص الضخمة في الأرواح وعلى تفنات الحرب الباهظة .

وبدأ نيكسون تحت ستار الفتنة يشن حملة واسعة من أجل زيادة التسليح ، وجاء قراره بفرض كمبوديا كتبرير لسياسة التسليح ، لكن هذا الغزو أدى إلى نتائج عكسية تماماً ، لقد كشف التدخل الأمريكي في كمبوديا وتوسيع نطاق الحرب في جنوب شرقي آسيا ليشمل فيتنام ولاوس

وكمبوديا عن حقيقة السياسة الخارجية للولايات المتحدة ، وعن حقيقة سياسة الفتنة . وكان غزو كمبوديا أكبر صدمة هزت الرأي العام العالمي ، بل والأمريكي ، وبدأت تزعج النقاب عن الوجه الحقيقي لسياسة نيكسون .

إن توسيع الحرب في الهند الصينية وغزو كمبوديا قد أثار الشكوك في سياسة نيكسون الخارجية وأثار سخطاً واسعاً في صفوف الرأي العام الأمريكي ، وهكذا اشتملت مرة أخرى الحركة المعادية للحرب التي تضم جماهير عريضة من المثقفين والزوج والطبقة ، والتي



بدأت تجد مؤيديها لها حتى داخل الكونجرس وبين كبار رجال الحكومة ، فلقد عارض وزير الداخلية « والتر هيكل » غزو كيبوديا ، وكتب احتجاجا شديدا الى نيكسون ، كما استقال مستشار نيكسون لشئون الشباب « انطونى موفيت » كما احتج حوالي ٢٥٠ من كبار الموظفين على اقدام حكومة نيكسون على مثل هذا التصرف الذى يعتبر توسيعا لسياسة الحرب والعدوان والذى يتعارض مع كل الوعود التى قطعها نيكسون على نفسه من قبل والى كان يحلو له أن يتقنى بها فى بداية عهده *

والى جانب توسيعها للعدوان فى جنوب شرقى آسيا ، عمدت حكومة نيكسون الى مساندة وتصعيد العدوان فى الشرق الاوسط حتى تبرز عمليات التسليح الواسعة لاسرائيل ، وهكذا ينتهى وعدي نيكسون باحلال عصر من المفاوضات محل عصر المواجهة الذى زعمته اقتصادات التسليح بهدف توسيع ومساندة عمليات العدوان فى الشرق الاوسط وجنوب شرقى آسيا *

مزيد من الاتجاه نحو اليمين

تحت دعوى النظام وسيادة حكم

القانون :

وكان من الطبيعى مع تزايد وطأة الازمة على الشعب الأمريكى ، ومع تزايد اقتضاح سياسة الحرب والعدوان ، أن تتسع المعارضة للحكومة نيكسون ليس فقط على مستوى الحركة الجماهيرية وانما داخل أجهزة الحكم نفسها ، فبعد أحداث كيبوديا نشطت الحركة المعارضة للحرب ، لتلتهم بحركة الزنوج دفاعا عن الحقوق المدنية ، وبحركة العمال دفاعا عن رفع

تستوى أجورهم ؟ وهكذا بدأت أقسام عريضة من المجتمع الأمريكى تتجمع على ارضية المعارضة لحكومة نيكسون ، وفى نفس الوقت بدأت تبرز خلافات هامة حول السياسة الخارجية داخل الأجهزة الحاكمة نفسها ، وجدت تمبيرا عنها فى الصراع الذى نشب بين الرئيس نيكسون وبين الكونجرس فلم يقف هذا الصراع عند حد توجيه الانتقادات الى سياسة نيكسون ، وانما وصل الى حد رفض الكونجرس الموافقة على عدد من الاعتمادات الخاصة بالحرب ، ورفضه منح سلطات مطلقة للرئيس دون الرجوع للكونجرس ، ولقد اثارَت المعارضة الليبرالية داخل الكونجرس مشاكل جمة أمام الحكومة رغم انها لم تنجح فى ممارسة تأثير حاسم على المجرى الرئيسى لسياسة الحكومة *

ورأى نيكسون ان السبيل الى حماية سياسة العدوان الخارجية وتأمين اقتصادات التسليح الباهظة يفرض عليه ضرورة التغلب على حركة المعارضة المتنامية ضد حكومته ، وتمت اسم المحافظة على النظام وسيادة القانون حين حملت ارهابية واسعة النطاق على المعارضة الجماهيرية ، فاطلق الرصاص على الطلبة وفسق المظاهرات بالقوة ، وقام باضطهاد واسع ضد حركة الزنوج ومنظمة الفهود السود ، وبدأ هجوما واسعا ضد الحركة النقابية مستخدما ابرشع الاساليب ، للتخلص من قائدها التقدميين وصلت الى حد اغتيال قائد مجال التقدمين « جوزيف بابلونسكى » وزوجته وابنته فى

من بعض العناصر الليبرالية داخل الكونجرس ، وفي أن يحق من خلال الانتخابات تحولا كبير نحو اليمين ، رغم أن ذلك ربما تم على حساب الحزب الجمهوري الذي عجز عن أن يحصل على الأغلبية داخل الكونجرس ، غير أن الاتجاه نحو اليمين داخل الولايات المتحدة لا بد وأن يكون هو الوجه الآخر والطبيعي المكمل لسياسة العدوان الخارجي التي تتبناها حكومة نيكسون .»

سمى نيكسون خلال الانتخابات الأخيرة إلى العمل متعاوناً في ذلك مع الاتجاهات اليمينية في الحزب الديمقراطي إلى التخلص من المعارضة الليبرالية والقى عليها خلال الحملة الانتخابية مسؤولية ما سماه بالفوضى التي تشهدها الولايات المتحدة في الفترة الأخيرة ، وقد نجح نيكسون بالفعل بنفسه في مساعدة الاتجاه المحافظ في الحزب الديمقراطي من التخلص

مؤثراً ، كما التي بخيرة القادة النقابيين والعناصر الديمقراطية المعارضة داخل السجون في أنحاء الولايات المتحدة ، وتعاملت هيئات المحافظة على الأمن وإقرار النظام ، وسيادة حكم القانون وخاصة من جانب العناصر الممنعة في اليمينية من أمثال « اجنيو » نائب الرئيس ، لتبرير حملة الإرهاب الواسعة التي أطلقتها الحكومة للقضاء على المعارضة الجماهيرية ، ولقد

آسيا

الصين تنفتح من جديد على العالم

توسيع نطاق العدوان أثناء مفاوضات « السلام » ١

لما آسيا فقد شهدت توسيع نطاق الحرب في الهند الصينية وامتدادها إلى كمبوديا بعد قيام الولايات المتحدة وعملائها بالإحاطة بالنظام الحاسيد للامير نور دوم سيهانوك ، كمشاورة لتمويض الهزيمة الضخمة التي منوا بها في لاوس ، إذ كانت قوات ثوار لاوس قد نجحت في احتلال سهل القوارير ، واكتسبت قوى اليمين في شمال غربي لاوس كله ، ووصلت حتى حدود تايلاند ، واستولت على مناطق واسعة في جنوب وجنوب غربي لاوس .

وقد كان الغزو الأمريكي لكمبوديا من أجل إنقاذ حكم لون نول - سيزيك ماتاك الذي بدايتهامى مريما تحت ضربات ثوار كمبوديا ، بمثابة فشل استراتيجي كبير للولايات المتحدة ، ويرى كثير من المراقبين المتابعين لشئون الهند الصينية أن الولايات المتحدة ، لم يلحق بها فشل عسكري وسياسي واضح وسريع في الهند الصينية طوال السنوات الماضية كالذي لحق بها مباشرة نتيجة للغزو الأمريكي لكمبوديا في أول مايو سنة ١٩٧٠ . فقبل الغزو الأمريكي لم يكن الشيوعيون الكمبوديون وانتصار سيهانوك المتحالفون معهم يسيطرون إلا على بعض المقاتل الكمبودية ، أما بعد الفزقة أصبحوا يسيطرون على ثلثي البلاد وعلى عدد من المدن الاستراتيجية المحيطة بالعاصمة وعلى مقاطعات كمبودية بأمرها أصبحت قوات الثوار هناك تهدد العاصمة نفسها .

— الهند الصينية

— الغزو الأمريكي لكمبوديا .

— تايلاند تدخل خصم الصراع .

— وحسدة حركات التحرر الثلاث .

— الصين الشعبية :

— الإنفتاح على العالم بعد الثورة الثقافية .

— دخول عصر الفضاء في الطريق إلى

الأمم المتحدة .

— الهند :

— حركة المطالبة بالأرض .

— بدء ظهور الثوري

— انغونيسيا :

— وفاة سوكرانو

— وفاة سوكرانو وانتهاء « ناساكوم » .

— اليابان :

— ظهور التناقض الأمريكي - الياباني .

— أحياء العسكرية اليابانية .

تايلاند تدخل خضم الصراع ؟

كذلك فقد دفعت الولايات المتحدة بتايلاند أخيرا الى خضم الصراع لمأونة نظام لون نول القوامي ، وانضمت فعلا قوات تايلاند الى قوات حكومة الانقلاب في أقصى شمال كمبوديا . ولكن تايلاند لم تنجح فيما فشل فيه الغزو الأمريكي في كمبوديا بل إن تدخل تايلاند في كمبوديا أدى الى توسيع نطاق حروب المصايبات في تايلاند نفسها ، وقد اتسع النضال الثوري المسلح في هذا البلد ليشمل ١٣٠ مركزا في ٢٢ اقليما .

وبالنسبة لتقييم الافاق المترتبة من دن نطاق الحرب الى كمبوديا اوضح الجنرال الفرنسي يوفو « أن مد نطاق الحرب الى كمبوديا يضاعف الخطر الذي يهدد الأمريكيين في فيتنام الجنوبية التي تعد ميدانا واسعاً مما يجيب بالنسبة لقوات سايجون لأنه كلما زادت المساحة ، كلما أصبحت الحرب الثورية أكثر سهولة » .

ومن الناحية السياسية أدى الانقلاب اليميني في كمبوديا الى تحول الأمير نورودوم سيهانوك الى حط مجابهة الشيوعيين واليسار الثوري في بلاده الذي كان يشجع عليه ويدفعه اليه اليمين الكمبودي وبخاصة منذ سنة ١٩٦٧ منذ أن تولي الجنرال لون نول رئاسة الحكومة في يوم ين ، الى خط التعاون مع الشيوعيين واليسار الثوري لا في كمبوديا وحدها ، وإنما في الهند الصينية بأسرها ، وفي شرق اسيا الأقصى عامة . وإذا كانت الصين الشعبية تعمل دائما على طرد قوات الاستعمار الأمريكي بعيدا عن ابواب الصين الشمالية والجنوبية ، فقد أضفى سيهانوك الآن من اصدق اصدقائها في القارة الاسيوية وعن مبعث هذه الصداقة يقول سيهانوك « أن

السلحة التي احتاج اليها المقاتلون الكمبوديون قد جاءتهم من الصين وكوريا الشمالية اللتين تقدمان ايضا المعدات الحربية والادوات اللازمة ، اما مدرينا الاكبر فهو الجنرال جياب » (٢ يوليو ١٩٧٠) كذلك تكون اثر الانقلاب المعمل للولايات المتحدة جيش التحرير الوطني في كمبوديا ، والجهة الوطنية المتحدة بزعامة سيهانوك وحكومة وحدة وطنية يعمل ٢ من وزرائها وهم وزير الداخلية والاسلام والدفاع ، وكلهم شيوعيون من داخل الاراضي الكمبودية نفسها .

وحدة حركات التحرير :

على لثة اذا كان مد نطاق الحرب الى كمبوديا هو أبرز أحداث سنة ١٩٧٠ في الهند الصينية ، فقد أدى في الحقيقة من حيث لا تريد الولايات المتحدة ومن الناحية الموضوعية - الى تحطيم الحواجز التي كانت تمنع وحدة الكفاح المعادي للامبريالية لشعوب الهند الصينية وادى الى وحدة اليسار الثوري في الهند الصينية متشكلا في وحدة حركات التحرير المسلحة في فيتنام ولاوس وكمبوديا تلك الوحدة التي تجلت على اوضح ما يكون في مؤتمر القمة لشعوب الهند الصينية الذي عقد في جنوب الصين في ابريل ١٩٧٠ على مقربة من حدود بول الهند الصينية الثلاث .

الصين الشعبية

الانفتاح على العالم بعد الثورة الثقافية :

ولقد كان عام ١٩٧٠ بالنسبة للصين الشعبية هو عام انفتاحها من جديد على العالم ودخولها عصر القضاء بانطلاق قصرها الصناعي الاول . فقد اصادت الصين في عام ١٩٧٠ ٢٢ سفيرا

من ٢٤ سفيرا كانت قد استعيتهم من مختلف دول العالم ايمان الثورة الثقافية ، وقال بزيارة الصين عدد كبير من رؤساء الدول الوطنية الفتية في اسيا وافريقيا بالإضافة الى عدد من القادة والساسة الاوروبيين من بينهم دي مورفيل رئيس وزراء فرنسا السابق وعديد من الشخصيات الثقافية والاقتصادية الاوروبية الهامة . كما بعثت الصين بسفير جديد الى الاتحاد السوفيتي ، وأعلن المسؤولون الصينيون بعدها أكثر من مرة أن العلاقات السوفيولوجية بين الصينيين الشيوعيين السوفيتي والصينيين لا ينبغي أن تحول دون إقامة علاقات طبيعية بين الدولتين . وتزايدت بنشاط ملموس مساندة حركات التحرير الاسيوية والدول الوطنية الفتية في افريقيا فقامت مساعدات ضخمة للأمير سيهانوك وشوان كمبوديا والمقاومة الفلسطينية وغيرها من حركات التحرير المسلحة ، واحتضنت مؤتمر القمة لشعوب الهند الصينية الذي عقد على أراضيها . وقدمت مساعدات اقتصادية للسودان واليمن الجنوبية وغيرها من الدول الافريقية والاسيوية وبدأت في تنفيذ خط حديده لتساقاها - زامبيا (١٧٠٠ كم) وقعت في ١٩٦٩ - ١٩٧٠ أكثر من ٦٦ اتفاقا للتعاون الاقتصادي والفني مع ١٨ دولة من دول العالم الثالث ، بالإضافة الى اعداد علاقاتها مع فلانا واعتزام « شوان لي » رئيس وزراء الصين القيام بجولة في عدد من الدول الاسيوية والافريقية الصديقة . وبدأت الصين تهتم بمسألة عضويتها في الأمم المتحدة ، وتخلت عن شروطها السابقة بضرورة نقد الأمم المتحدة لنفسها على مؤلفها من الصين ، ووضعت خطة لزيارة عدد آخر من المسؤولين الصينيين لمختلف دول العالم واتخذت من حصول قرار الموافقة على دخولها للأمم المتحدة الذي

حصلت على الاغلبية المطلقة (٥١ صوتاً) نقطة انطلاق لعمل سياسي واسع، واقترحت عقد مؤتمر دولي لمنع الاسلحة النووية في حين كانت قد ردت من قبيل دعوة يوثانت لها في ١٩٦٨ لحضور مؤتمر الدول غير النووية دون الاطلاع عليها.

دخول عصر الفضاء :

كذلك، فمن أبرز معالم ١٩٧٠ بالنسبة للصين التي دخلت من قبل مجال الدول النووية هو دخولها مجال عصر الفضاء بنجاحها في اطلاق أول قمر صناعي صيني . وقد كان ذلك النجاح مفاجأة كاملة للمراقبين الغربيين الذين كانوا يصرون على اعتبار الصين متخلفة تكنولوجياً عن الغرب الى الحد الذي لا يسمح لها بانجاح هذه الخطوة في مثل هذا التوقيت ، حتى على الرغم من التقدم السريع الذي حققته في مجال الطبيعة النووية ، ويمكن قياس نجاح الصين الشعبية بصورة أفضل ، اذا ما ذكرنا أن اليابان بقاعدتها الصناعية الضخمة ، لم تتجح في اطلاق قمرها الصناعي الذي يصله صاروخ ياباني ، الا بعد سلسلة من التجارب الفاشلة .

وترى الدوائر الاميركية المختصة أن الوقت الذي ستتمكن فيه الصين من اطلاق الصواريخ عابرة القارات لتهدد بها الولايات المتحدة قد يحين قبل الميعاد الذي كان موقوعاً له وهو سنة ١٩٧٥ في حين يتوقع المراقبون المختصون في واشنطن أن تجرب الصين قريباً جداً نوعين من الصواريخ يبلغ مدى كل منهما ٥ آلاف ميل .

ويفسر عدد كبير من المراقبين السياسيين اتساع الصين للانفتاح على العالم ، باعتباره نتيجة لمزيد من ثقة الصين بنفسها ، وترجع تلك الثقة الى

عدة عوامل . منها النجاح في البناء الداخلي وبخاصة في المجال الاقتصادي حيث طبقت الصين في خطتها الثالثة التي تنتهي ١٩٧٠ الصيغة السليمة للتنمية انطلاقاً من واقع بلد متخلف ، تلك الصيغة التي تقوم على اساس اعطاء الزراعة الامة التي تستحقها ، والتركيز على الزراعة كاساس للتنمية الصناعية المتوازنة . وقد بدأ النجاح الصيني في افراق كثير من الاسواق بالسلع الصينية وفي مسارعة كثير من الدول الرأسمالية المتقدمة للتآجار معها برغم ضغوط الولايات المتحدة ، وبخاصة من دول اوربا الغربية الكبرى كفرنسا والمانيا الغربية وغيرها ، كذلك فإن نجاح الصين في كسر طوق الحصار الامريكي المضروب حولها اقتصادياً وسياسياً وتجارياً بسدفعها الى المزيد من الثقة والانفتاح . وقد بلغ الامر حد مطالبة بعض كبار رجال الصناعة في الولايات المتحدة نفسها ، الحكومة الامريكية بتغيير سياستها تجاه الصين كيلا تفقد الولايات المتحدة السوق الصينية العملاقة (٧٥٠ مليون نسمة) وتفوز بها اليابان واوربا الغربية . وقد ظهر بين هذه الاوساط الصناعية والتجارية في الولايات المتحدة شعاره لا تخسروا الصين مرتين ، مرة ماوتسي تونغ ، ومرة لاوريا الغربية .

كذلك فمن اسباب هذا الانفتاح الذي بدأ جلياً في عام ١٩٧٠ هو انتصار خط ماوتسي تونغ في قيادة وبناء الصين . ذلك ان الصين انشطت منذ عام ١٩٦٦ في ثورتها الثقافية البروليتارية الكبرى وفي الصراع الداخلي العنيف بين خط ماوتسي تونغ وخمس خصومه الايديولوجيين . فلما تحقق لقيادة الثورة الصينية ، تصفية القوى المناوئة لها سياسياً وتم تدعيم خط ماوتسي تونغ وتوحيد الصين كلها بقوة وحماس كبيرين ورام هذا الخط ، أمكن حينئذ



١٩٧٠

مقاومة الإشعاع الصيني في آسيا والعالم ، والاتجاه من جديد الى الانفتاح استنادا الى قاعدة داخلية قوية . كذلك ساعد عليه استقرار الأوضاع الحرية بعد عقد المؤتمر التاسع للحزب الشيوعي الصيني ، وانتظام عمل الأجهزة الحزبية واستقرار القواعد التنظيمية في أخطر جهاز يقوم بقيادة وبناء الصين اليوم .

في الطريق الى الامم المتحدة :

كذلك تقدمت قضية ادخال الصين الامم المتحدة خطوة علموسة الى الامام وبخاصة في الربع الأخير من عام ١٩٧٠ بعد اعتراف كندا وإيطاليا وأثيوبيا بها واقامة علاقات دبلوماسية معها . واتجاه المزيد من دول العالم الى الاعتراف بالصين وتبادل التمثيل الدبلوماسي معها وبرجه عام ، فان خط المستقبل بالنسبة للصين هو المزيد من الانفتاح على العالم الخارجي ، والمزيد من النجاحات في البناء الداخلي ، وأن التجربة الصينية في ١٩٧٠ لتكتسب في الحقيقة أهمية وهيبة متزايدتين لا في العالم الثالث فحسب وإنما بين خصوصها الغربيين كذلك . ويبدو الاعجاب بنجاح الصين في عمال البناء الداخلي وبوسائلها لتعلاقة العديد من المراسلين الصحفيين والدبلوماسيين الغربيين على العملية الضخمة التي تجرى حاليا لتحويل نهر « ونيو » والسيطرة على مياه نهر « هاي » اللذين دعا اليهما الرئيس ماو . وقد تم بناء سدود على هذه الأنهار يبلغ طولها ١٨٠٠ كم . كما يبدو نفس الانطباع والتقدير أيضا في التعليق الذي أدلى به « بيير كومباريه » مراسل وكالة الأنباء الفرنسية وهو يشارف اراضى الصين أخيرا الى بلد مجاور تابع للغرب . يقول كومباريه : ويبر هذا الجسر حين يعود المزمع من الصين ، سرعان ما يصطدم فجأة

بتلك المعاهات التي تشاها منذ أشهر ، مثل ازدياد المدن ، وتكدس المسرور ، واليقشيش والدخان ، والتدافع والرشوة ، والمنافسة التنافسية القاتلة ، والاباحية الرخيصة ، وعبادة المال وتعالى الموظفين .

الهند

حركة المطالبة بالأرض :

أما يبرز أحداث الهند عام ١٩٧٠ فهو حركة الفلاحين الهنود من أجل الاستيلاء على الأرض ، وتستهدف هذه الحركة فرض تنفيذ قوانين الإصلاح الزراعي في حوالي ٩٠ مليون هكتار (٢٠٠ مليون فدان) من الأراضى التي حددت ملكيتها بالفعل ثم ظلت بدون تنفيذ لعشرات المئتين ، تحت ضغط كبار ملاك الأراضى والفلاحين الاغنياء الذين يشكلون على حد تعبير مجلة « فور دويتش » الاسانية الغربية « أقوى جبهة للأثرياء في أي بلد ديموقراطي في العالم » . تحول دون اصلاح الأوضاع الاقتصادية الخطيرة لجماعات الفلاحين الفقراء ، وتجمد القوانين الإصلاحية التي تصدرها الحكومة ، فيعد ٢٢ عاما من الاستقلال وبعد مئات القوانين مسازالت الأرض بين الاقمايين (٣٢ في المائة من الملك يملكون ٢٢ في المائة من الأرض) كذلك فان الأوضاع الاجتماعية في شبه القارة الهندية تتسم بأقصى درجات التفاوت (٢٠ في المائة من السكان يملكون ٥٥ في المائة من الثروة) والزراعة فيها عاجزة عن أن تقوم بدور المورد والسوق للصناعة .

يبدو ظهور العنف الثوري :

أزاء هذه الأوضاع قاد الحزب الشيوعي الماركسي اللينيني المؤيد للصين حركة مسلحة في البنغال لاستيلاء على الأرض وعلى الرغم من القضاء على هذه

الحركة في مراحلها الأولى فأنها فجرت مشكلة الأرض في الهند بحنف لم تعد بعده قابلة للحل عن طريق الوعد والطرق الادارية . وشهد الريف الهندي بعد ذلك حركة فلاحية تلقائية تستلهم مبادئ غاندى عن المصيان المضى ، قام فيها الفلاحون المدمون والعمال الزراعيون بالفعل ، بوضع أيديهم على أراضى الحكومة وتقسيمها فيها بينهم واقامة القرى والمساكن الجديدة عليها ، وتم بالفعل حتى شهر مايو ١٩٧٠ الاستيلاء على ٢٠٤٠٠٠ هكتار من الأراضى الحكومية . وقد تصدى الحزب الشيوعي الهندي - المؤيد للشيوعية - لقيادة وتنظيم هذه الحركة ومددا بألاف المتطوعين المناصرين للإصلاح الزراعي في عمال المدن والطلاب ومختلف قطاعات الشعب الهندي وشاركت المرأة الهندية بنشاط في هذه الحركة ، واشترك فيها حزبا « برابها » و « سامموكتا » الاشتراكيان . ولم تعد الحركة تقتصر على الأراضى الحكومية بل امتدت لتشمل أراضى كبار الملك والأراضى التي تملكها الاحتكارات الصناعية الكبرى .

وعلى الرغم من أن جميع الأحزاب والتنظيمات التي شاركت في الحركة بطبيعتها أعلنت « أن الحركة سلمية لا تلجأ الى العنف » فان بعض كبار الملك وأجوها بالرصاص أو أكثر من منطقة ، كما لجأت السلطات المحلية الى عمليات الاعتقال التحفظى بالجملة للمتطوعين (١٧٠٠٠ معتقل في الأيام الخمسة الأولى) من بينهم عدد كبير من أعضاء البرلمان الهندي ورؤساء الأحزاب وأعضاء المجالس والحكومات المحلية . ومع ذلك تم الاستيلاء بالفعل على ٤٢٠٥٢٠ هكتارا في ٣٠ مقاطعة .

وفي النهاية توصلت الهيئة البرلمانية لحزب المؤتمر في اجتماعها الخاص بمناقشة حركة الاستيلاء على الأرض الى أنه

بعد أن قطعت الاحتكارات اليابانية شوطاً هائلاً في عمليات التركيز والتمركز، وحقت تراكماً من الأرباح لأبد من إيجاد مجال لاستثماره، وبعد أن حققت ضخامة الإنتاج الياباني وجودته ورخص تكاليفه قدرة تنافسية ضخمة، بعد كل ذلك لم تعد اليابان تقنع بدور الشايع أو الشريك الأصغر للدولة المتقدمة فقد أصبحت ثالث دولة صناعية في العالم بل تفوقت بعض فروعها الصناعية على الصناعة الأمريكية حتى داخل الولايات المتحدة نفسها كالآجهزة الكهربائية، والمنسوجات والأحذية) مما أضر بالصناعات الأمريكية، فبسبب المنسوجات اليابانية الرخيصة والجيدة، فقد ٦٥.٠٠٠ عامل أمريكي منهم نقص الطلب على إنتاجهم، كما أثرت الواردات من اليابان على ميزان المدفوعات الأمريكي. ومن ناحية أخرى شددت اليابان القيود على ورود رؤوس الأموال إليها بعد أن تراكم لديها ما يفوقها عن استيرادها (أذ يبلغ التراكم ٣٨٦ في المائة من الناتج القومي).

وقد بدأت بوادر الحروب الاقتصادية بين الولايات المتحدة واليابان تظهر في المضايقات التي تشنها أمريكا ضد اليابان في مسألة وضع حصص لها تستوفده أمريكا من النسيج والملابس من كل دولة مستخدمة في ذلك كل الضغوط الممكنة. وتبدو خطورة حرب «النسيج» الأمريكية هدم إذا علمنا أن ثلث صادرات اليابان إلى أمريكا من المنسوجات والملابس اليابانية أي أن اليابان مهددة بأن تفقد نحو سبعة ألاف مليون دولار سنوياً وربما تكون مسألة حصص النسيج والحرب الاقتصادية القادمة هي أهم شيء يشغل بال الرأي العام الياباني اليوم وهي تعدني نطاق العلاقات الاقتصادية لتدخل في إطار العلاقات السياسية بين اليابان والولايات المتحدة.

الاجنبية، والسيطرة على الوكالات البريطانية الكبيرة التي تدير مزارع المطاط وجوز الهند والشاي، واتخذت إجراءات حاسمة ضد الاحتكارات العالمية التي تملك ٢/٣ مزارع الشاي في سيلان.

واستطاعت باندرايكة هزيمة الاتجاهات المنصرية والطائفية اثر عودتها إلى الحكم مسرة أخرى بعد أن حصلت على أكبر أغلبية حصل عليها حزب في تاريخ سيلان.

اندونيسيا: وفاة سوكارنو

وانتهاء «ناساكوم»

أما في اندونيسيا سنة ١٩٧٠ فقد انطوت بوفاة الرئيس الاندونيسي السابق أحمد سوكارنو صفحة من صفحات نضال الشعب الاندونيسي وتاريخ اندونيسيا وانطوت معها - وهو الامر الأكثر دلالة وعبرة - تلك المحاولة التاريخية لبناء اندونيسيا متحدة على أساس مبدأ سوكارنو عن «جبهة ناساكوم القومية» التي تضم الوطنيين والشيوعيين والأحزاب الدينية، والحقيقة أن هذا المفهوم كان قد صلب فملاً من اندونيسيا قبل وفاة صاحبه بعدة سنوات، ومنذ نجاح اليمين الموالي للغرب في ضرب الوطنيين والشيوعيين بعد انقلاب سبتمبر ١٩٦٥ الذي أنهى سلطة سوكارنو الفعلية وصلى نظامه القائم على ما يسمى «بالتوازن بين اليمين واليسار».

اليابان: ظهور القناص

الأمريكي - الياباني:

أما في اليابان فقد اتسم عام ١٩٧٠ بظهور بوادر **انتهاء** العمل بين الاحتكارات الأمريكية واليابانية، وتزايدت دلائل رغبة اليابان في التخلص من وضعيتها «كمحمية أمريكية» ورغبتها في الارتقاء إلى مرتبة الشريك.

على الحكومة المركزية أن تستولي هي على المكبات الكبيرة، وأن تقوم بتوزيعها على القراء، وأنه بدلاً من ترك المبادرة في يد الحزب الشيوعي المؤيد للصين والأحزاب اليسارية الأخرى، فإنه انقلب حزب المؤتمر أن يبدأ حركة سلمية لتوزيع الأرض بأساليب شرعية. وعلى أية حال فقد وضعت حركة الاستيلاء على الأرض بادرة خطيرة في شبه القارة الهندية، وأثارت أكبر تحرك جماهيري في الريف الهندي، ووضعت مشكلة الأرض في هذا البلد الشاسع على أبواب حلها الحقيقي الأمر الذي سيكون له دون شك تأثير على مستقبل تطور واتجاه القوى الحاكمة والمعارضة في هذا البلد وسيكون له تأثيره كذلك على الاستقطاب المتزايد للقوى السياسية في شبه القارة الهندية.

سيلان: هزيمة ساحقة لليمين:

والى الجنوب من شبه القارة الهندية، حققت السيدة **سيريمافو باندرايكة** «حزبها سرى لتكا الحرية» بانتصاراً مع أحزاب اليسار التي شكلت جبهة شعبية أعلنت برنامجاً موحداً - انتصاراً ضخماً على اليمين في سيلان في سنة ١٩٧٠ فحصل حزب باندرايكة على ٩٠ مقعداً في الانتخابات الأخيرة، في حين تدهور حزب «دادلي سيناتيكا» اليميني، وهو الحزب الوطني المتحد، فلم يحصل سوى على ١٧ مقعداً ففصل وتولت السيدة باندرايكة رئاسة حكومة جبهة وطنية في سيلان، وقررت اتخاذ الخطوات لإعلان سيلان جمهورية حرة مستقلة ذات سيادة ولإنهاء ولأبداً للتاج البريطاني. وقررت حكومتها الديمقراطية وكوريا الديمقراطية الاعتراف بجمهورية فينتنام والحكومة الثورية المؤقتة لفينتنام الجنوبية، ووقف العلاقات مع إسرائيل، ومساندة كل حركات التحرر الوطني، وتأميم البنوك

قرجال الصناعة الامريكويون
الذين يعضون قوما واحدة من باب الاقتصاد الياباني يريون فتح هذا الاقتصاد على مصراعيه، ومن ثم غزو الصناعة اليابانية وشرارها - لا مزاحمتها فقط - كما فعلوا مع الصناعة الالمانية، ويرى ان الطريقة الوحيدة لتفكيك هي الضغط الاقتصادي او الابتزاز الاقتصادي، كما يرى انه ليس من حق اليابان ان تفتقر صناعاتها، السوق الامريكية، وان تستولي على سوق النسيج والملابس تقريبا، ومن ان تسمح بحرية حركة الصناعات وروس الاموال الامريكية.

وقد اصابت محاولة الابتزاز والضغط الامريكية عن طريق حرب النسيج، اصابت اليابانيين بشعور حاد من عدم الثقة في مدى قدرتهم على الاعتماد على الولايات المتحدة. وقد كان ذلك دون شك احد البواعث التي دفعت اليابانيين الى مراجعة سياساتها عامة وتجاه الولايات المتحدة خاصة، لتغيير الوفاق والحماية اللازمين ازاء مثل هذه الاخطار المحتملة. وربما يكون ذلك احد العوامل وراء مراجعة اليابان لسياساتها تجاه الصين الشعبية. خاصة وقد سافر الى الصين الشعبية في ٩ ديسمبر الماضي وفد برلماني من اعضاء الحزب الليبرالي الديموقراطي، والاشتراكي، والاشتراكي الديموقراطي، للتجارة مع الصين الشعبية واعادة العلاقات الدبلوماسية معها.

كذلك فمن ابرز الملاحظات على اليابان التي انتهت العام الاول من السبعينات هو تزايد دورها في التجارة الصناعية، ويتوقع الخبراء ان تصبح اليابان القوة التجارية الثانية في العالم. ومن ثم لابد من نشوب صراع جديد حول «اعادة تقسيم العالم» تجاريا تستخدم في سبيل اتحافه كل الوسائل من اللوجية الاقتصادية والسياسية التي قد

تتطور على المدى الطويل، الى مواجهة عسكرية خاصة وان معدل الزيادة في تجارة اليابان يبلغ سنويا ١٥.٦ في المائة. ولأنك ان مصالح اليابان الاقتصادية ستدفعها خلال السنوات القادمة الى بعض المواقف الاستقلالية عن السياسة الامريكية، وستزداد المواجهة حدة سواء بينها وبين امريكا او بينها وبين الدول الالمانية وبالذات حول اسواق بلدان العالم الثالث التي قد تقدم اليابان لها شروطا أكثر تساهلا.

احياء العسكرية اليابانية :

وقد وضع خلال عام ١٩٧٠ كذلك، الاتجاه لحياء العسكرية اليابانية. والمتبع للمصحف اليابانية ولتصريحات المسؤولين في العام الماضي يتبين كثرة الحديث عن «القوة الوطنية» و«مشكلة الدفاع القومي»، وقد دفع الامريكويون اليابانيين لتكوين جيش مزود بأحدث الأسلحة وإنشاء وتطوير صناعة جوية راقية أصبحت تسد ٨٠ في المائة من حاجة القوات الجوية اليابانية بالإضافة الى ٢٠.٠٠٠ مهندس وتكنيكي في الصناعة الذرية. وترغب امريكا من وراء ذلك بالطبع في قيام اليابان بدور الحارس للمصالح الامريكية في المنطقة وبخاصة في حالة انسحاب الجيوش الامريكية من جنوب شرقي آسيا وتخفيض القوات الامريكية في آسيا عامة بعد انتهاء حرب فيتنام.

وتستعد اليابان بالفعل للقيام بدور أكبر في المجال العسكري كما في المجال التجاري والاقتصادي على الاقل بالنسبة للقارة الاسيوية، وهي تتطلع كما يقول برنامج الحزب الحاكم هناك «الى قيادة الباسفيك» وقد ترصدت انباء عديدة حول إنشاء حلف شمال شرقي آسيا من البلدان التابعة للولايات المتحدة في تلك المنطقة بزعامة اليابان.

وعلى أية حال، ففي الوقت

الذي شهد فيه عام ١٩٧٠ تجديد معاهدة الامن اليابانية الامريكية، واعادة «اوكيناوا» الى اليابان، مع احتفاظ الولايات المتحدة بحق استخدام القاعدة، قررت الحكومة كذلك ربط حجم النفقات العسكرية بالميزانية وبحركة الانتاج الرئسي الذي يزداد سنويا فيما بين ١٠ الى ١٤ في المائة. لهذا يمكن سوف يزداد الى الضعف خلال سنة او سبعة اعوام. ولكن الواقع يشير ايضا الى ان الجيش الياباني سيزداد حل عام يمددات أسرع لانه قد تقرر رفع نسبة النفقات العسكرية من ٩ في المائة الى ١٥ في المائة بالنسبة لمجموع الانتاج الوطني حتى سنة ١٩٧٥. ولانه على الرغم من كل ما صرحت به الحكومة اليابانية حول عدم قبولها اعادة تسليح البلاد، فإنها قد وضعت ما سمي بمخطط الدفاع الحفسي وتنتهي الخططة الثالثة منها في نهاية عام ١٩٧١ حيث يصبح بحوزة اليابان دفاع مضاد للطائرات لا يستهان به. وكذلك عدد من الطائرات المقاتلة التي تفوق سرعتها سرعة الصوت، وفرقة صواريخ من طراز نايك-إجاكس.

اما باكستان، فقد شهدت في عام ١٩٧٠ أكبر انتخابات في تاريخها، لانها اول انتخابات يتمتع فيها ٥٦ مليون مواطن باكستاني بحق التصويت. وقد فاز حزب «عوامي» الذي يترعاه النقيب «ميجيب الرحمن» بأغلبية مقاعد المجلس النيابي وذلك بعد فوزه الساحق في باكستان الشرقية. أما حزب الشعب الذي يترعاه على يوتي في باكستان الغربية فقد فاز بأغلبية المقاعد في برلمان باكستان الغربية ولكنه أغلبية لا تتيج له الحصول على الأغلبية العامة في البرلمان ككل.

ويرى عدد كبير من المحللين السياسيين ان هذه النتيجة تعكس الاتجاه لرفض التشكيك

الرئيس يحيى خان أخيراً أنها
حجر الزاوية للسياسة
الباكستانية .

لقد انتهى عام ١٩٧٠ ووكالات
الإنباء المالية تشير إلى ازدياد
النشاط « اليساري المتطرف » في
شمال باكستان الشرقية . في
الوقت الذي أخذ مولانا ياشاينى
زعيم حزب «عوامى الوطنى»
المعروف بمناصرتي للصين يشن
حملة عنيفة على الحكومة
المركزية لموقف اللامبالاة الذي
تتخذه من مشكلة وجود القوات
المسلحة الانجليزية والأمريكية في
باكستان الشرقية ، وانتقد
الحكومة الأمريكية بدة وأعلن
أن «باكستان الشرقية» هي
هدف المخططات الأمريكية التي
تعمل الحكومة الأمريكية على
تحقيقها . أما من الناحية العامة
فقد شهدت باكستان في
عام ١٩٧٠ كارثة الأعصار المدمر
الذي راح ضحيته عشرات الآلاف
من أبناء شعبها .

انتخابات سنة ١٩٧٠ هي إمكانية
انقلاب هذين الحزبين الكبيرين -
ومن هذه الناحية فإن على بوتو
ليس لديه اعتراض على الدعوة
إلى الحكم الذاتي التي يروج لها
الشيخ مجيب الرحمن الأمر الذي
يتيح إمكانية التفاهم بين الاثنين
فى المجالات الاقتصادية
والاجتماعية ، ولكن العقبة التي
تقف في طريق التفاهم هي
السياسة الخارجية . لأن على
بوتو من أنصار التشدد تجاه
الهند كما أنه اكتسب شعبية
بصفته بطلا للنضال المناهض
للهند ، في حين أن الشيخ مجيب
يدعو إلى التفاوض معها لتخفيف
الترتد من أجل استئناف
العلاقات التجارية بين البلدين .
ويرى الملحقون السياسيون أن
الولايات المتحدة والهند هي التي
تستطيع أن تحول دون اتفاق
حزب الشعب وحزب عوامى وذلك
بهيف عرقلة الصداقة بين
باكستان والصين التي أكد

السياسة القديمة وبشكل خاص
« الرابطة الإسلامية » التي خسر
مرسحوها في عدد من معاقها ،
كما يرون أن كبار ملاك الأراضي
بدأوا يفقدون سيطرتهم على
أصوات الطبقات الفقيرة في
قراهم ، وأن الانتخابات تصد
تمبيراً عن الاحساس بالمشاكل
الاجتماعية والاقتصادية التي
اثبتت التشكيلات السياسية القديمة
مجزعاً عن حلها .

والهمة التي تواجه البرلمان
الجديد هي وضع دستور جديد .
ويمكن لحزب عوامى الذي حصل
على الأغلبية في البرلمان أن
يستغنى بالفعل عن مساندة حزب
الشعب ، وفي هذه الحالة قد
يعرض الدستور الذي يوافق
عليه إقليم واحد (لأن حزب
عوامى يسيطر في باكستان
الشرقية) للرفض من جانب
رئيس الدولة الذي لابد من
تصديقه على الدستور .
والقضية المطروحة بعدد

الشرق الأوسط

إسرائيل تعرف تل محادثات يارنج

مع بدايات ١٩٧٠ وضعت أمريكا وإسرائيل في التطبيق
مخططا للحرب النفسية على المستويين العسكري والسياسي
بهدف النيل من الروح المعنوية لشعب مصر وأجبار حكومتها
على التراجع عن موقفها في التمسك بقرار مجلس الأمن ،
وعلى قبول وقف إطلاق النار في جبهة القناة بهدف الحصول على
تسليم ضمني باحتلال القوات الإسرائيلية لسيناء ، وتحويل هذا
الاحتلال إلى أمر واقع يمحى الزمن .

فعلى المستوى العسكري بدأت إسرائيل بتحصيد عملياتها
المدوامة على طول جبهة القناة كما توسعت في غارات الاعماق
وضرب الأهداف المدنية وصرحت جولدا مائير « بأن غارات
إسرائيل لابد وأن تضعف مركز النظام المصرى في البلاد ، وتجبر
المصريين على قبول السلم » .

وهذا هو البركنة مصر منذ الهزيمة الأولى حينما أشار السيد
أنور السادات إلى « أنه من المتوقع أن يقوم العدو بغارات
على نطاق واسع وإلى أعماق أبعد في المرحلة الحالية بفرض
النيل من الروح المعنوية العربية كجزء من مخطط الصرب

- من غارات الاعماق
- إلى الدفاع الصاروخي .
- الميمنة الأمريكية
- كسب للوقت وسفر للتسلح
- إسرائيل
- إسرائيل والولايات
- المتحدة تنسقان الميمنة
- الأمريكية .
- قرار الجمعية
- العامة .
- التمسك الجديد
- للحرب
- الحق العربي يجد
- مساندة فعالة على النطاق
- الدولى .
- « تعريب » الحرب
- بدلاً من مواجهة العدو .
- أحد عشر تنظيمًا
- فدائياً .
- أزمة سيناء الدائمة
- القيادة الواحدة
- للمعمل الفدائى .
- مواجهات جوية
- سورية وأخترق بالذخرات
- المؤامرة الجديدة
- في الأردن .

النفسية * وعلى عكس ما توقع المخطط الاستعماري الصهيوني لم تؤد غارات الاعماق الى اضعاف معنويات الشعب ، وانما على العكس أدت الغارات البربرية على مصنع المتجنسات المخرنية يابى زعيل وعلى مدرسة يحر اللقى الإندائية ، والتي راح ضحيتها عشرات من العساكر والاطفال والمندنيين الإبرياء ، الى رد فعل غير موات لإسرائيل ، فقد أثارت تلك الغارات موجة من الاستياء والاستنكار على نطاق العالم ، وساعدت في فضح طبيعة السياسة الإسرائيلية العدوانية ، وفي كسب مزيد من الإعجاب الى جانب الحق العربي ، كما أثارت في داخل البلاد حقد الشعب على المعتدين وأصراره على تحرير الأرض المحتلة .

وفي مواجهة غارات الاعماق التي استمادت كفاءتها ورفعت من هجماتها على طول جبهة المدفعية بصورة أصابها شددت القوات المسلحة العربية استعدادها القتالي بدرجة كبيرة القتالة ، وتساعدت بمشارك استحكامات العدو بفساتير كبيرة ، كما زاد نشاط قذافي منظمة سيناء خلف خطوط العدو ، حيث وجهوا اليه ضربات مفاجئة ، ولمواجهة نشاط مدفعيتنا وفرق الكرواندوز على طول جبهة القناة لم يجد العدو بدا من تكثيف غاراته وتشديد هجمات سلاحه الجوي على مواقع قواتنا ، وتصدى سلاحنا الجوي ومقاتل دفاعنا الجوي لتلك الهجمات ، وأثبت سلاحنا الجوي كفاءة قتالية كبيرة .

وعندما أصبح تصاعد الممارك على طول جبهة القناة يندثر بأن يتحول الى حرب شاملة ، أعلنت الولايات المتحدة ان الخطوة الأولى لتجنب اتساع الممارك وتجنب الحرب هو باحترام قرار وقف إطلاق النار من كلا الجانبين ، وإن التوصل الى ابريس الكبرى يجب أن تبحث عن وسيلة لفرض احترام وقف إطلاق النار

في جبهة القناة * وهكذا اتضحت نوايا أمريكا وإسرائيل من تصعيد العمليات العسكرية في جبهة القناة ، وما لث الرئيس الراحل جمال عبد الناصر أن أعلن « بأنه لا بديل - لاستمرار القتال غير انسحاب إسرائيل من الأراضي المحتلة ، لأن وقف إطلاق النار معناه قبول العرب لمواصلة احتلال إسرائيل لأراضيهم » .

كما أعلن الاتحاد السوفيتي في مواجهة ذلك المخطط بأنه سوف يزيد مساعداته العسكرية للدول العربية إذا ما استمرت إسرائيل في تصعيد عملياتها العسكرية ، وبدأ الاقتصاد السوفيتي بالفعل في تدعيم الأسطول السوفيتي في البحر الأبيض المتوسط ، كما قدم للجمهورية العربية المتحدة شبكة الدفاع الجوي الصاروخي لمساعدتها على التصدي لسلاح الطيران الإسرائيلي وإبطال فاعليته . وبمجرد إقامة القواعد الصاروخية الأولى داخل البلاد توقفت غارات الاعماق ، وصرح **هوسي ديسان** وزير الدفاع الإسرائيلي بأن ازدياد القدرات للدفاع في العمق المصري ضد غارات الطائرات الإسرائيلية يتيح الفرصة للقوات المصرية على جبهة القناة كي تقوم بعمليات جديدة ضد القوات الإسرائيلية ، وصرهان ما امتدت شبكة الدفاع الصاروخية في أنحاء البلاد وزحفت حتى منطقة القناة ، وبدأت طائرات السلاح الجوي الإسرائيلي التي كانت نائمة من قبل تتهاوى بعد أن أصبحت في متناول قواعد الصواريخ الجديدة ، مما دفعه

ك * قال مراسل اليونيتديرس الى القول بأن ميزان القوى العسكرية يتحول حالياً ضد إسرائيل ، لقد أدت إقامة شبكة الدفاع الصاروخي الى شل فاعلية الطيران الإسرائيلي ، مما أفقد إسرائيل نقطة تفوقها الاساسية ، وسحب لمدفيعتنا أن تجد الحماية الكافية كي تحك التصحيحات الإسرائيلية في سيناء .

وزاء هذا التغيير في توازن القوى العسكرية لصالح ج * ع . م . م سافر أباييان وزير خارجية إسرائيل الى واشنطن ليبحث مع نيكسون ما يجب اتخاذه من اجراءات لمواجهة التغيير في ميزان القوى على أثر المساعدات العسكرية التي قدمها الاتحاد السوفيتي ، وصرحت الولايات المتحدة بأنها ستعمل بكل ما أوتيت من قوة لضمان بقاء إسرائيل وسلامة أمنها ، وفي ظل هذا الموقف المكد الذي بدأ يندثر بانفجار حرب شاملة في الشرق الأوسط نشطت الدوائر العالمة التي تهتم باقرار السلام في المنطقة ، بحثاً عن مبدل يفتح الطريق لتسوية سلمية وعادلة في الشرق الأوسط على أساس قرار مجلس الأمن السادس في ٢٢ نوفمبر ١٩٦٧ .

المبادرة الأمريكية كسب للوقت

وستائر لتسليح إسرائيل :

وفي ظل هذا الوضع اعلنت الولايات المتحدة عن مبادرتها الجديدة لحل الازمة ، والتي عرفت باسم مقترحات روجرز ، وكانت ترمي من وراء تلك المقترحات الى التظاهر أمام الرأي العام العالمي بمظهر الدولة الساعية الى السلام ، في الوقت الذي تقوم فيه بتعزيز إسرائيل عسكرياً ومدماً بأحدث الأسلحة الالكترونية والطائرات لمواجهة شبكة الدفاع الصاروخية المصرية ، وكانت الولايات المتحدة تهدف من وراء مقترحاتها الى انتزاع المبادرة في المجال الدولي حتى تشكل من فاعلية القوى الدولية التي يمكن أن تنشط من أجل فرض حل عادل للازمة ، كما كانت - كدرة حسب تقديراتها من أن ج * ع . م . سوف ترفض المقترحات ، مما يعزز موقف أمريكا وإسرائيل ، ويعطيها مبرراً كافياً لعلية تسليح واسعة لإسرائيل ويساعد في عزلة العرب في المجال الدولي باعتبارهم يرغبون مساعي السلم .

ورغم فترة وقف إطلاق النار، وأصبحت الولايات المتحدة تسليحها لإسرائيل على نطاق واسع، فقد قدمت إليها كميات ضخمة من الأسلحة والمعدات الجديدة، وخاصة طائرات الفانتوم والأسلحة الإلكترونية، وصواريخ جو-جس أرض لتستخدمها ضد قواعد الصواريخ المصرية، وأعلن ملحق لوك يمتدحى المراسلة «بأن الولايات المتحدة مستمرة في إرسال الأسلحة إلى إسرائيل»، وفي شهر سبتمبر سافرت جولدا مائير إلى واشنطن حيث توصلت مع الرئيس نيكسون إلى اتفاق حول المساعدات الاقتصادية والعسكرية الجديدة لإسرائيل، وعلى خطة التصرف إزاء احتمالات تطور الموقف بعد انتهاء فترة وقف إطلاق النار.

قرار الجمعية العامة • انتصار جديد للعرب :

كان قبول مصر للمبادرة الأمريكية وموقف إسرائيل وأمريكا طوال فترة وقف إطلاق النار خطوة هامة مهدت الطريق أمام الانتصار الذي حققته الدبلوماسية العربية في الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الخامسة والعشرين، فقد وافقت الأغلبية الساحقة على مشروع القرار الأفروآسيوي الذي يعترف بمبدأنا لقرار مجلس الأمن، وإدانة صرخة لأمريكا وإسرائيل، وبالإضافة إلى الإشارة إلى ضرورة تطبيق قرار مجلس الأمن باعتباره أساسا لتسوية سلمية لازمة الشرق الأوسط طالب قرار الجمعية العامة بضرورة استئناف مهمة يارنج على الفور، على أن يقدم المبعوث الدولي تقريراً إلى مجلس الأمن بما تم التوصل إليه من نتائج خلال ثلاثة شهور، وفتحت الولايات المتحدة رغم كل الضغوط التي مارستها داخل الجمعية العامة في منع إصدار قرار يدين إسرائيل، ولقد كان قرار الجمعية العامة انتصاراً

بتصريك مواقع الصواريخ إلى منطقة تسكين النشاط العسكري على القناة، وبرز بهذا الاتهام انسحابها من الاتصال مع المبعوث الدولي، وأعلن بيان أن إسرائيل لم تعد تلتزم بقرار وقف إطلاق النار وبأنها لا تستطيع احتمال وجود الصواريخ المصرية في غرب القناة لتهدد خطوط الدفاع الإسرائيلي، وصرح ما سادتت الولايات المتحدة إسرائيل في دعواها وأصدرت بياناً رسمياً ادعت فيه أن ما لديها من أدلة يؤكد أنه كانت هناك انتهاكات من جانب مصر لاتفاقية وقف النشاط العسكري، وأيدت إسرائيل في مطالها بمنع الصواريخ كشرط لاستئناف الاتصال مع جونا رانج.

وبينما كانت إسرائيل تواجه الاتهام للجمهورية العربية المتحدة بتصريك قسود الصواريخ قامت هي بالفعل بخرق وقف إطلاق النار بأقامة استحكامات واسعة، في منطقة القناة، ويتسديم خط بارليف، وإنشاء شبكة من الطرق الاستراتيجية في سيناء.

وفي أعقاب وفاة الرئيس عبد الناصر حاولت أمريكا وإسرائيل ممارسة مزيد من الضغط على ج.ع.م. ظلما منهما. أنه في الإمكان بعد غياب القائد أجيال مصر على التراجع عن موقفها، فأعلنت الولايات المتحدة في أوائل أكتوبر الانسحاب من لجنة البحوث النووية على مستوى المتدربين المناوئين إلى أن تقوم ج.ع.م. بتصحيح خرق وقف إطلاق النار بمنسحب الصواريخ المصرية من منطقة القناة، وصرح الرئيس لتور السادات تعليقاً مع محاولات الضغط الأمريكي «بأن الضغوط الأمريكية لن ترقينا، بل ستزيدنا صلاباً وعناداً، ولن نفرط في شبر من أرض عربية». كما أشار محمود رياض وزير الخارجية إلى أن ج.ع.م. لن تقبل أية مناقشة حول موضوع الصواريخ.

كل تلك الظروف في الاعتبار، وأعلنت من مواقعها الجديدة قبول المبادرة الأمريكية، وبذلك قبلت المخطط الأمريكي رأساً على عقب، ووضعت أمريكا وإسرائيل في موقف حرج، ولقد قبلت الجمهورية العربية المتحدة المبادرة الأمريكية، كما جاء في تقرير اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي إلى المؤتمر الأخير، ورغم الشك الكبير في قدرة الولايات المتحدة على القيام بالبر الذي يتطلبه نجاح هذه المبادرة، وإدراكها لتعجزها الكامل لإسرائيل، ورغم الشك الكبير كذلك في قبول إسرائيل لقرار مجلس الأمن وتنفذه.

ورغم أن قبول المجازة لم يزد إلى أية نتائج ملموسة نحو تسوية أزمة الشرق الأوسط على أساس قرار مجلس الأمن إلا أن قبولها على أية حال :

● قد فوت الفرصة على الولايات المتحدة وإسرائيل لتنفيذ مخططاتهم بمنزل مصر في المجال الدولي وإظهارها بمظهر الدولة العادلة لتسوية الأزمة.

● كشف حقيقة نوايا الولايات المتحدة وإسرائيل للرأي العام العالمي لدى عزلهما وكسب مزيد من التأييد للعرب.

● أعطى مزيداً من الوقت لتنظيم قواتنا المسلحة وأعدادها وتدريبها ورفع كفاءتها القتالية ضد العدو، تمهيداً لمصركة التحرير في حالة فشل الجهود الدبلوماسية في التوصل إلى حل عادل.

إسرائيل والولايات المتحدة

تسلفان المبادرة الأمريكية :

اضطرت إسرائيل تحت ضغط الاعتبارات الدبلوماسية والدولية وبعد مناورات عديدة إلى إعلان قبول المبادرة، وبدأ وقف إطلاق النار والاتصال مع السفير يارنج يوم ٨ أغسطس ١٩٧٠، وصرح ما عملت إسرائيل على تسف مهمة يارنج بشأن اتهمت الجمهورية العربية المتحدة

جديدا للدبلوماسية العربية، وببدء مرحلة جديدة تتحرك فيها على ارضية تعاظم ومساندة الراي العام العالمي ادادسة العدوان والمطالبة بتطبيق قرار مجلس الامن .

واستجابة لقرار الجمعية العامة، أعلنت الجمهورية العربية المتحدة موافقتها على حد فترة وقف اطلاق النار ٩٠ يوما اخرى، حتى تتيح الفرصة مرة اخرى واخيرة لمحاولات الوصول الى تسوية سلمية للارزمة . غير أن اسرائيل ومساندة الولايات المتحدة أعلنت رفضها لقرار الجمعية العامة، واستمرت في مقاطعتها للمبعوث الدولي، ويتوقع كثير من المراقبين أن تعود اسرائيل الى مباحثات يارنج في يناير الحالي حتى يمكن أن تجد ميرا لم جديد لوقف اطلاق النار، لكن الجمهورية العربية المتحدة قد أعلنت على لسان السيد أنور السادات أنها لا يمكن أن تقبل وقفاً جديداً لاطلاق النار الا على أساس جدول زمني لانسحاب القوات الاسرائيلية وتطبيق قرار مجلس الامن .

الحق العربي يجد مساندة فعالة

على النطاق الدولي :

نتيجة للجهود النشطة والفعالة التي قامت بها الدبلوماسية العربية، شهد العام الماضي مساندة متزايدة على النطاق للحق العربي، فمن ناحية .. وأصل الاقتصاد السوفيتي دعمه الاقتصادي والعسكري والسياس للبلدان العربية، وخاصة بعد غارات الاعماق الاسرائيلية، ومحاولة تصعيد العمليات العسكرية للنيل من منويات الشعوب العربية، وقدم الاتحاد السوفيتي الى مصر شبكة الدفاع الصاروخي التي ساعدت على تغيير ثقل مصر العسكري في صراعها مع اسرائيل، وعقب وفاة الرئيس عبد الناصر وفي مواجهة حملة الضغط الامريكية الجديدة، أعلن

الاتحاد السوفيتي، بل وعمل بالفعل على تقديم مزيد من المساعدات من أجل تدعيم موقف مصر لمواجهة التصدي الاستعماري الصهيوني .

وبالاضافة الى التأييد المتزايد لساتحاد السوفيتي والنول الاشتراكية لقضية الحق العربي شهد هذا العام تحولات هامة في موقف كثير من دول افريقيا واسيا نحو مساندة القضية العربية وادانة اسرائيل، ولقد كان مؤتمراً عدم الانحياز في نوزاكا تعبيرا واضحا عن هذا التحول، عندما اتخذ قرارا يطالب فيه الامم المتحدة بفرض العقوبات على اسرائيل اذا لم تنفذ قرار مجلس الامن الصادر في نوفمبر ١٩٦٧ .

وازام الخسائر الضخمة التي حاقّت بأوروبا نتيجة لاستمرار اغلاق القناة، بذلت فرنسا جهدا متواصلا بين مجموعة الدول الاوروبية من أجل المساهمة في حل أزمة الشرق الاوسط، وفي الاجتماع الاخير الذي عقته دول السوق الاوروبية الست في ميونخ في شهر نوفمبر، وافقت الدول الاوروبية على وجهة نظر فرنسا القائلة بأن انسحاب اسرائيل الى حدود ما قبل ٥ يونيو يعتبر مقبولا لحل الأزمة، مما دفع يهوسي ديان عقب هذا الاجتماع لأن يعلن عن مشروعه بالانسحاب بما يسمح باعادة فتح القناة حتى يهدى من تردد الدول الاوروبية .

واذا اردنا أن تلخص الوضع المؤلم للجبهة الشرقية في عام ١٩٧٠ لقلنا أنه كان أكثر السباق مع المفهوم الامبريالي عن «تعريب» الحرب في الشرق الاوسط، أكثر من السباق مع المفهوم مواجهة العدو الاسرائيلي . ينبع ذلك من حقيقة اساسية هي أنه اذا انتقلنا من وضع القوات السورية المسلحة التي تقف على أهمية الاستعداد لمواجهة العدو الصهيوني في جبهتها، لقلنا أن الفصيلتين الاخيرتين على خط المواجهة

وهما القوات الاردنية المسلحة، وقوات الثورة الفلسطينية، قد دخلتا في عام ١٩٧٠ في صراع ماساوي مريع ما زالت آثاره وتنبؤاته تحدث تأثيرها في سبيل بناء وتدعيم هذه الجبهة لمواجهة العدو .

وقد لمكن في أواخر سبتمبر الماضي وقف الصراع الدامي في الاردن بعد اتفاقية القاهرة التي وقعاها الملك والرؤساء العرب في ٢٧ سبتمبر الماضي، واتفاقية عيسان التي وقعاها الملك حسين وباس عرافات في اكتوبر الماضي، والبروتوكولات العسكرية الموقعة بين الجانبين بإشراف اللجنة العربية العليا المشكلة برئاسة الباشي الانغم رئيس وزراء تونس الأسبق .

لقد تم من خلال هذه الاتفاقات التوصل الى صيغة نظرية للتفاهم والتعاون المشترك بين الاردن، والمقاومة، ولكن الأهم هو التوصل الى صيغة عملية للتعايش بينهما .

فإذا تم التوصل الى صيغة عملية للتعايش المشترك بين الاردن والمقاومة فيمكننا أن نقول بإطمئنان أن محاولة جادة بدأت لإنشاء جبهة شرقية تضم سوريا والاردن والمقاومة . ولكن كيف تسير الامور الآن في عمان قلب الجبهة الشرقية ؟ ثم ما هي نتائج ثلاث سنوات مضت منذ أن بدأ العمل الفدائي الفلسطيني بحمل السلاح في أعقاب معارك الخامس من يونيو ١٩٦٧ ؟

لعل التركيز هنا ونحن نقيم حصاد عام ١٩٧٠ في الجبهة الشرقية يمتد الى مناقشة السبلات والايخطاء التي وقعت فيها حركة المقاومة أو جبرت اليها، وصولا الى تشخيص المرحلة الراهنة وآفاق الرؤية في المستقبل .

ثورة من الخارج

لماذا ؟

يتطلب ذلك أن نعيد النظر مرة اخرى في الاوضاع الخاصة

بالثورة الفلسطينية فريما تكون هذه الثورة هي الثورة الوحيدة في العالم التي اقامت كل وجودها خارج الارض التي تناضل لتحريرها من الاحتلال (وهذا لا يعني ابدأ أن كل عمليات حركة المقاومة داخل الدولة الصهيونية تمت من خارج) فما أكثر العمليات التي تمت داخل المعق الاستراتيجي لدولة الاحتلال ، مثل عمليات القدس وجيفا وتل أبيب) ،

ولكننا نقصد هنا بالوجود الخارجي أن ثقل الثورة كله قيادة وكوادر وقواعد يتم خارج النهر سواء كان ذلك داخل الأردن أو في أقطار عربية أخرى .

على أي الحالات ، فإن ظاهرة الوجود الخارجي للثورة لا يعني بالضرورة أن حركة المقاومة هي فقط على وجه الخصوص هي المسئولة عنه أو أنها أوجدته بمحض رغبته ، فاسباب ذلك هيدة بعضها يعود إلى طبيعة الاستعمار الصهيوني الاستيطاني الذي يختلف عن غيره من أشكال الاحتلال التي هربها العالم ، وبعضها الآخر يعود إلى طبيعة الانظمة التي فرغت المناطق المحتلة في الخامس من يونيو ١٩٦٧ من السلاح ومحتق فيها روح المقاومة وجعلتها تنتظر النصر يأتي إليها من الخارج .

ولكن ، إذا كانت الثورة غير مسئولة من ايجاد هذا الوضع ، فإنها تصبح الآن مسئولة عن استمراره ، خاصة بعد ذلك المد الجماهيري الهائل الذي لقيته حركة المقاومة وبالذات في أعقاب معركة الكرامة في مارس ١٩٦٨ .

فالملاحظ أنه بعد بروز ذلك التجاوب الشعبي مع المقاومة أصبحت القضية الأولى واليومية التي يواجهها العمل الفدائي هي كيفية ضمان سلامة هذا العمل من الأنظمة المعادية لحركة الثورة والجماهير ، أكثر من ضمان فعالية هذا العمل داخل الأرض المحتلة .

والنظرة الموضوعية لواقع
حركة المقاومة تقرر أنه بقدر ما كانت حركة الثورة مسئولة عن هذه الظاهرة فإننا لا يمكن أيضا أن تغفل أهمية وخطورة المخطط الذي قامت بتنفيذه القوى المضادة داخل النظام الأردني لاستمرار وتعميق هذه الظاهرة .

أحد عشر تنظيمًا فداييا :

وهنا تبرز سلبية أخرى لا يزال العمل الفدائي الفلسطيني يعاني منها وسيظل يعاني منها إلى حين أن تتوحد ارادة الثورة تماما لتجسد صيغة حقيقية ومتقدمة للوحدة الوطنية . على أن تركيزنا وتحليلنا لثل هذه السبلات وغيرها ، إنما يستهدف اللقاء ضوء واقعي على الوضع الذي آلت اليه خلال عام ١٩٧٠ تلك القوى الأساسية من قوى الجبهة الشرقية .

وتتمثل إحدى المشاكل التي عانت منها حركة المقاومة في نشوء منظمات تنافسية لبعض الأنظمة صراحة أو ضمنا ، فإلى جانب «فتح» التي نشأت قبل الخامس من يونيو ١٩٦٧ ، قامت المنظمات الفدائية وتوالى انشاؤها حتى أصبحت الآن أحد عشر تنظيما .

وتبدأ مرحلة التعدد والتشتت الذي يصل إلى حد التشرذم وضياح الجهود بل وتهديد العمل الثوري الحقيقي تماما ، مثلما حدث قبيل الأيام الدامية لازمة ١٧ سبتمبر الماضي والتي راح ضحيتها ٢٠ ألفا مابين قتيل وجريح ومفقود .

والذي لا شك فيه أن كثرة المنظمات وعدم وضوح الرؤية السياسية أمام أغلبها ، ترك آثارا خطيرة على واقع العمل الفدائي ، فبدأ التنافس على إصدار البلاغات العسكرية وعدات حملات مركزة من

الإعلام ، وأموال تصرف على المبروعات والمصقات أقل مما يقال فيها أنها لا تمت إلى الواقع بأية صلة . ونتيجة لذلك كله لن تقتل أية مناقشة حول موضوع أصبح يتواجد في المدينة الواحدة عشرات المكاتب التابعة لمنظمات الفدائية ، مكاتب للتسليح ومكاتب للتكوين ومكاتب للإعلام وأخرى للتعبئة والتنظيم وخامسة . . وسادسة . . ثم تعددت الجبهات التي تقسم بعمليات الجيابة الشعبية لصالح العمل الفدائي ، وأطلقت الشعارات وعقدت الندوات . .

أما العمل الثوري الحقيقي
النابع من الجماهير والفتح إلى العدو الرئيسي فلم يكن يوجد إلا داخل تنظيم أو اثنين أو ثلاث تنظيمات على أكثر تقدير .

ولقد كان ذلك الوضع الذي آلت اليه الأمور في عام ١٩٧٠ حصاد ثلاث سنوات كاملة في الحقيقة بالرغم من أن كل فصائل حركة المقاومة كانت تسعى وتعمل تماما حقيقة بما تدبر له القوى المعادية والقوى الرجعية المعيلة .

لقد كثرت صيغ الوحدة الوطنية التي التفت عليها التنظيمات الفدائية بداية من صيغة منظمة التحرير الفلسطينية ومرورا بالجنة التنفيذية ثم القيادة الموحدة ، ونهاية بالجنة المركزية ، ولكن كان هناك شيء أساسي يتفق كل هذه الصيغ من اللقاء كافة التنظيمات حول برنامج عمل محدد في المرحلة الحاضرة والمستقبلية .

أزمة سبتمبر الدامية :

وتباينت الممارسات المنفردة من بعض التنظيمات ، وتجرى محاولات اختطاف الطائرات الأربع دفعة واحدة ، وما صاحبها من ردود فعل عنيفة سواء داخل الرأي العام العربي أو خارج الاطار العربي ، ووجدت حركة

المقاومة نفسها - بكل
تنظيماتها - تواجه طريقا

مستودعا ، وتآزم الموقف حتى
وصل الى حد التهديد بالانزال
الامريكي ، فلم تجد اللجنة
المركزية للمقاومة بدا من تجديد
عضوية الجبهة الشعبية المسئولة
عن الحوادث ، واعادة الزكباب
المحتجزين ، وكانت هذه هي نقطة
البداية لمجازر عمان في شهر
سبتمبر الماضي .

ولكن الشعب الفلسطيني
يصمد ويدافع عن وجوده ١١
يوما كاملا ، ثم توقع اتفاقية
القاهرة في ٢٨ سبتمبر باشراف
الملوك والرؤساء العرب .

القيادة الواحدة للعمل الفدائي :

وبعيدا عن الدخول في
مناهاة تحديد مسئولية ما
حدث ، وموقف المنظمات الفدائية
ابان الازمة فاننا يمكننا أن نقرر
أن واقعا جديدا وأساسيا قد دخل
على كيان حركة المقاومة
بتنظيماتها نفسها ، فما أكثر
المنظمات التي أسقطتها الازمة ،
وما أكثر المزايد الذين كشفت
أوراقهم ، وأصبح الموقف الآن في
الأردن في يد المقاتلين الذين
تصلوا وحدهم عبء لهدى عشرة
ليلة كاملة من القصف المدغى
الكامل والهجمات البربرية
بمدفعية الميدان وقصارات
الدبابات .

ويتمثل الواقع الجديد في أن
هناك الآن قيادة واحدة للعمل
الفدائي بيديا كل المسالحيات
لممارسة دورها التاريخي .

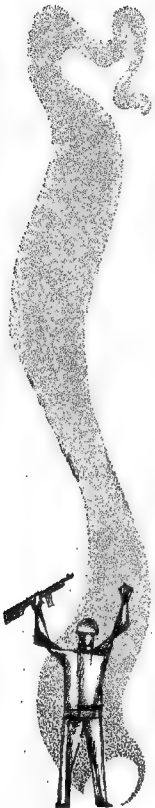
وإذا كان العمل الفدائي قد
اجتاز ٣ سنوات كاملة من عمره
في الصراع عن وجوده وكيانه ،
فانه قد وصل الى مرحلة التوازن
الاستراتيجي مع القوى المضادة
والمخطط كله الآن هو بناء وحدة
وطنية حقيقية تواجه خطورة
المرحلة .

ومن هنا كانت اجتماعات
اللجنة المركزية للمقاومة التي
بدأت في عمان في ٤ ديسمبر
الماضي وانتهت في الثامن من
ديسمبر وقد تم خلالها استعراض
كافة أوضاع الثورة ، وما
تعرضت وتتمرخس له من
مؤامرات وأخطار ، وكذلك

على أن خطف الطائرات لم
يكن السبب الحقيقي في الازمة
فالجميع يلمسون أن القوى
المضادة كانت تثير لعمليات
تصفية ، ولكن حوادث الطائرات
وما سبقها من أزمات شاركت
فيها أجهزة المخابرات الأردنية
بالتخطيط والتنفيذ جعلت
ومسارعت بتطبيق المؤامرة
ووضعها موضع التنفيذ
الماجل ، لدرجة أنه في اليومين
الأوليين من بداية تنفيذ المؤامرة
كانت هناك بعض القوى الوطنية
تعطف على النظام الأردني ، بل
وتطالب بوضع حد لانتهاك العمل
الفدائي لسيادة الأردن .

إن مثل هذه المسارسات
المنفردة جرت حركة المقاومة كلها
الى أزمة حاحنة قبل اوانها ،
وقبل الاستعداد لها لدرجة أن
أحد قادة تنظيم فدائي كان يطرح
على الجماهير شعار السلطة كحل
السلطة للمقاومة ، وجاء في
اليوم الاول من الازمة أن ياسر
عرفات يطلب منه سلاحا وتموينا
فقد الرجل أصابعه وقال له إذا
كنتم تطالبون السلاح ولما يرضى
على تنفيذ التأمير سوى يوم
واحد ، فكيف طرحتم إذن على
الجماهير شمساركم الطنسان :
السلطة كل السلطة للمقاومة .

وتسير المؤامرة قسما وتتضح
حقائق الصورة ، فالعملية لا
يقصد بها اعادة هبة الحكم الى
النظام أو ردع بعض العناصر
المتطرفة ، ولكن الهدف البعيد هو
انهاء حركة المقاومة ككل وبالتالي



أوضاع القضية الفلسطينية
والحركات السياسية المتطرفة
بها .

وقد أوضحت اللجنة المركزية
في تحليلها للمرحلة الراهنة ،
الوارد في بيانها الرسمي
المصادر في عمان مساء ٨
ديسمبر ١٩٧٠ . أنه أصبح
الثابت أن الامبريالية العالمية
وعلى رأسها الولايات المتحدة
الامريكية وبريطانيا التي دفعت
بلادنا وضعبنا الى حوزة ايلول
- سبتمبر - الأسود ، تدفع الآن
من جديد الى انفجار يعرض
الشعب والبلاد الى الدمار
والخراب الاقتصادي والاجتماعي
والمسكن والغداي ، كل ذلك
من أجل ارقاق قوى الجيش
الاردني وتصفية القضية
الفلسطينية ، وفرض الحل
الاستسلامي كما تريد
الصهيونية والامبريالية ، ومما
يزيد الامر خطورة دفع القوات
لاردنية المسلحة لتصادم مستمر
مع قوات الثورة الفلسطينية
بعث تقتل بعضها بعضا ،
وتصرف كلها عن التصدي للعدو
الصهيوني ومقاتلته ، ولتبقى
القوات المسلحة الاردنية موزعة
في داخل البلاد ، وبميدة عن
قواعدا الطبيعية على خط
المواجهة مع العدو .

وتقول فقرة اخرى من البيان
الرسمي « ان اللجنة المركزية اذ
تتمسك بوحدة الشعب في
الاردن ، وتصارب كل أشكال
الفرقة الاقليمية ، فانها تؤكد
حرصها المطلق والمخلص على
توفير كل الاجراء الامتثالواطين
وعلى تجنب كل ما تقوم به
الاوراسط المعادية يشق انواع
الاستقزاز لجسر الجيش
والفدائيين الى النضال ، فانها
تتأكد جميع ايناء الشعب العمل
بمختلف الوسائل للضغط على

الدولة من أجل احترام اتفاقية
القاهرة وعمان والبروتوكول ،
احتراما كاملا لتنفيذ كل
التزاماتها ، كما فتأشد ايناء
الشعب سيانة الوحدة الوطنية
وفيد التفرة الاقليمية والصنر
واليقظة من كل المؤامرات
والخططات الامبريالية ، كذلك
فان اللجنة المركزية تتوجه الى
الحكومات العربية لان تضطلع
باعياء مسؤولياتها القومية ،
وتقوم بكافة لاجراءات اللازمة
بالسرعة الممكنة لمنع الاوضاع
المتريدة في الاردن من التدهور
وعودة الصدام الواسع فيما بين
قوات الثورة والقوات الاردنية
المسلحة ، وتعمل على وجوب
التزام الدولة التزاما كاملا
لاتفاقيتي القاهرة وعمان » .

وفي نهاية بيانها أعلنت اللجنة
المركزية أنها توصلت الى
القرارات التالية :

أولا : تشكيل قيادة عسكرية
مركزية لجميع قوات الثورة
الفلسطينية : نظاميين وفدائيين
وميليشيا ، وكلت اليها مهمة بناء
الوحدة العسكرية الشاملة ،
وممارسة القيادة في هذه الاثناء .

ثانياً : تشكيل امانة سر للجنة
المركزية وتمثل القيادة اليومية
للثورة .

ثالثاً : رفض كل المشاريع
المنطروحة حول قيام الدولة
الفلسطينية .

رابعا : تصعيد النضال
الشعبي والجماعي ضد العدو
الصهيوني .

خامساً : قيادة وتعين وحدة

المنظمات النقابية والجماعية
في الاردن .

سادساً : تشكيل جهاز مركزي
لعلام الثورة .

سابعاً : توثيق العلاقات مع
حركات التحرر العربية وكل
القوى او الحركات المعادية
للامبريالية والصهيونية في
العالم .



والموقف الآن في بداية عام
١٩٧١ ، هو العام الرابع لبروز
وتشوء حركة المقاومة الفلسطينية
هو أن مرحلة جديدة من العمل
الوطني تجتازها حركة المقاومة
بعد اعلان وحدة صفوفها ووحدة
تنظيماتها

وفي المقابل هناك اعداد كامل
ومخططات يتم وضعها الآن داخل
بعض الاجهزة المعيلة في السلطة
لافتعال صدام جديد وراسع مع
حركة المقاومة . فاذا كانت
الشعوب العربية تطالب بقيام
جبهة شرقية قوية تواجه العدو
الرئيسي للامة العربية ، فلا بد من
ان تنتهي كل هذه الانساعات
الامعية داخل الجبهة الاردنية -
الفلسطينية لكي تضمن وجودجبهة
شرقية صلبة وسليمة .

مواجهات سورية سورية
ومدركة :

ان قيام الجبهة الشرقية لا
يمكن أن يتم ويخرج الى حين
التنفيذ الا اذا قام النظام الاردني
بالقضاء على كافة العناصر

هدام ديموي جديد في الاردن ضد قوات الثورة الفلسطينية ولذا قلن يكون بالامكان قيام جبهة شرقية حقيقية ما لم تسد هذه الثغرة كي يمكن ان تنقف قوى الجبهة الشرقية الثلاث وهي القوات المسلحة السورية والقوات المسلحة الاردنية، وقوات الثورة الفلسطينية جنبا الى جنب ضد العدو المشترك .

مواجهات جوية شجاعة مع طيران العدو وقامت بعملية جريئة لاختراق خطوطه .

المؤامرات الجديدة في الاردن:

على ان الامر الذي يزداد الاحساس به مع مطلع عام ١٩٧٠ هو ازدياد التآمر للدخول في

المصادمة للثورة الفلسطينية ، ويوم ان تنتهي المؤامرات والصراعات الدامية ويوم ان يقف الجيش الاردني باكملته على خطوط الجبهة، ويوم ان تتمكن حركة المقاومة من تأمين ظهرها للانطلاق تجاه العدو، خاصة وقد قامت القوات السورية المسلحة خلال العام الماضي بمدة

أفريقيا

الجزيرة في بياض ومحاولة العودة الى غينيا

اذا جاز لنا ان نستغلن الخط العام لحركة الاحداث في افريقيا خلال عام ١٩٧٠، منذ افريقيا خيل عام ١٩٧٠، منذ البداية فاننسا نقول ان طامعة « التفكك » او « حركة الموقع الواحد » هي الطامعة العامة التي سادت احداث هذا العام في القارة . ونضيف ان هذه الطامعة « تفكك » و « موحج » لحركة الصراع بين قوى التحرر الوطني والتقدم الاجتماعي في القارة. من جهة ، وبين قوى الاستعمار العالمي والعنصرية والرجعية . لقد تجسج الاستعماريون والمتمصرون في ان يحمروا اهتمام كثير من المواقع في القارة « بالجمال المحلى » ، اللهم الا تطورات الاحداث في الجمهورية العربية المتحدة والسودان وليبيا - حيث يتنامى اتجاه التنسيق والعمل الموحد بينهم ، وتطور علاقات حركات الكفاح المسلح وبخاصة بين حزب زابو (روميسيا الجنوبية) وحزب المؤتمر الوطني (جنوب افريقيا) .

حركات الكفاح المسلح :

ويمكن ان نرصد تطور حركات الكفاح الوطني المسلح ، تحت موضوعين أساسيين :

● الإنكماش تحت وطأة الضغوط المحيطة . فقد واجهت حركات الكفاح المسلح ، أكثر من محاولة للحد من ونشاطها من جهة ، أو للضغط عليها لاحداث بعض تغييرات في اتجاهاتها من جهة أخرى . وربما يمكننا ان نفهم خلفية واهداف هذه المحاولات والضغوط المحيطة . فقد واجهت الدول - كتونس وكينيا مثلاً - أزمة حول دور وسياسة لجنة تحرير المستعمرات التابعة لمنظمة الوحدة الافريقية : ولكنه من الصعب الا نتساءل عن مغزى الضغوط التي واجهتها حركات الكفاح المسلح من دول أخرى تتخذ بعض هذه الحركات

- إنكماش حركات الكفاح المسلح .
- الجنوب العنصري ينتقل الى الهجوم .
- تصفية بياض .
- لقاءات لك الحصار .
- غزو غينيا الفاشل .
- اجراءات اقتصادية واجتماعية .

أراضيها منطلقاً للهجوم والحركة ضد قوات الاستعمار والعنصرية في روديسيا أو موزمبيق . فقد عانت قوات الثورة الوطنية المسلحة التابعة لحزبي رابو والمؤتمر الوطني، ضغوطاً انتهت بما يكاد أن يكون تصميماً لنشاطها بل وتسريع عددا منها سافر إلى أكثر من عاصمة أفريقية وشرقية ، أملا في « مناخ أفضل » للتدريب العسكري أو « للدراسة » و « تربية الكادر » على آتلي تقدير .

ربما كان لحكومتي « زامبيا وتنزانيا » منطقتيها الذي يقول فخلاً بعض عناصر هذه القوى الوطنية - وعسكراً - اشتراف - وبمعنى أدق السيطرة - على حركتها . ولكن الواقع قد أثبت أن هذه التطورات كانت وثيقة الصلة أو وجهاً آخر ، لسياسة تعتقد بضرورة « تهدئة » الموقف لحين تسترد حركة التحرير الوطني الأفريقي مبادراتها التي أفقدتها أمام ضربات سلسلة الانقلابات العسكرية المعروفة .

● أحداث تغييرات في القواديات . وذلك أمر طبيعي في مواجهة التطورات والظروف الجديدة .

في صفوف « الفوليمو » - جبهة تحرير موزمبيق - دب الخلاف حول تصور العمل بعد اغتيال موندلان وانتخاب قيادة ثلاثية للجبهة . فقد قدم سيمانجو - أحد القادة الثلاثة - تقريراً إلى مؤتمر الجبهة التي فيه ظللاً من التشكيك حول موندلان وحالب بطرد قائد الجيش وبعض القادة السياسيين ودعا إلى أنه « لا يجب تحديد صياغات أيديولوجية » للجبهة في هذه المرحلة . ويقول قنزار للقيادة الجديدة التي تشكلت بأن « حركة تطور الثورة قد تجاوزت » سيمانجو الذي طرد من صفوف الجبهة كلها التي تشكلت قيادتها .

سامورا (قائد الجيش) رئيساً ودوس سانتوس نائباً للرئيس . وفي إفريقيا ، عانت الجبهة كما تقول وثائق المؤتمر - معوقاً الوطنية مؤتمراً عاماً انتهى بطرد قياداتها القديمة التي أصبحت - للثورة ومتخلفة عن مواكبتها . وتشكلت قيادة سياسية وأخرى عسكرية للجبهة قطعت علاقات الجبهة القديمة بالعربية السعودية وأصبحت دمشق مركزاً لها .

على أن حركة الكفاح الوطني المسلح في كل من أنجولا وغينيا « بيساو » ، لم تقمافريسة لنقل هذه الخلافات ولم تأت الضغوط معها نتيجة سلبية ، ويعود ذلك - في رأي المراقبين - إلى أنهما كحركتين ثوريتين - كانتا قد نجحتا بالفعل في غرس جذورهما العميقة في البلاد . فضلاً عن أن قيادتهما قد بلغتا نضجاً ثورياً بفعل التجربة ومواصلتهما هجمتهما ضد قوات الاستعمار البرتغالي القائم في البلاد . كذلك ، فإن « البعد الاجتماعي » الذي حققته حركتا الكفاح المسلح في البلدان ، اكسبهما جماهيرية أوسع .

وعلى أية حال فإن مؤتمر روما لحركات الكفاح المسلح في المستعمرات البرتغالية الذي انعقد في يونيو من عام ٧٠ ، يشكل نقطة بدء هامة في وضع الاتجاه الذي يسود هذه الحركات المسلحة بضرورة التنسيق ووحدة العمل فيما بينها ضد قوات الاستعمار البرتغالي الذي يتزايد استناده إلى دعم القوى الاستعمارية الصالية ودوائر حلف الاطلنطي جنباً إلى جنب دعم القوى العنصرية في جنوب القارة .

الحلف العنصري .. يهاجم

وقد شهد جنوب القارة الذي تسيطر عليه الاقلية

العنصرية البيضاء في جمهورية جنوب أفريقيا بجمهورية جنوب غرب أفريقيا ، وروديسيا وموزمبيق وأنجولا ، تطورات حاسمة في جانب الجبهة المعادية لتحرير شعوب هذه البلاد واستقلالها . فمذد الضمينيات تجري محاولات « توحيد » هذا الجنوب تحت سيطرة الاقلية العنصرية . ولكنها تحت وطأة الكفاح السياسي للحركات الوطنية فيه ، لم تنجح المحاولة الصيلة التي جرت عام ١٩٥٣ .

ولكن اندلاع الكفاح المسلح في هذه المناطق ، دفع هؤلاء العنصرين إلى التنسيق فيما بين عمليات مواجهةهم لهذه الحركات المسلحة . هذا التنسيق الذي شهد عام ١٩٧٠ ، قمة تطوره .

ففي عام ١٩٧٠ خرج « الحلف العنصري » - بصد أن أعلنت الجمهورية ، روديسيا في شهر مارس ، إلى مواقع النشاط الهجومي بعد أن تشكلت « فرقاً للتدخل » تم اعدادها من وحدات مدرية تدريباً عسكرياً عاليًا ومجهزة بأحدث أنواع السلاح الحربي . ولم تكف هذه « الفرق » بالمساهمة في العمل العسكري ضد نشاط حركات الكفاح المسلح في روديسيا وموزمبيق وأنجولا ، جنباً إلى جنب قوات حكومة سميت والحكومة البرتغالية ، بل وشتت في بعض الأحيان حملات هجوم تآديبية على حدود دول مستقلة مثل زامبيا ، بل ونظمت - بتجنيد قوات المرتزقة - عملية غزو ضد غينيا .

وقد ارتبط هذا النشاط الهجومي للحلف العنصري ، بظاهرة تنافس قوى الاستعمار المالي على هذا الحلف بالسلاح وخاصة في جمهورية جنوب أفريقيا . فبعد تسولي حكومة المحافظين في بريطانيا السلطة ، اتجهت إلى اصادة النظر في قرار حظر بيع الاسلحة إلى جنوب أفريقيا ، وطلعت في هذا الطريق خطوات عملية *

يقدمها في ذلك وحدة الصلحة الاستعمارية مع حكومة هذه البلاد من جهة ، ومحاولة وضع حد للنفوذ الفرنسي الذي تزايد مؤخرا في جنوب أفريقيا بعد أن ظلت فرنسا لفترة غير قصيرة المورد الأساسي لتسليح قوات هذه الحكومة . هذا فضلا عن دخول الولايات المتحدة الى حلبة التنافس لا في مجال التسليح فحسب ، بل وفي مجال كسر حلفاء المقاطعة الاقتصادية التي حاولت الاسم المتحدة والمجتمع الدولي فرضها على جنوب أفريقيا . وقامت الولايات المتحدة بشراء كميات أكبر من الذهب الذي يعد « المحصول الرئيسي » لانتاج هذه البلاد من المعادن ، وزادت من حجم تجارتها الخارجية معها .

وقد نجحت جمهورية جنوب أفريقيا في تحدي الرأي العام العالمي وقرارات الأمم المتحدة الخاصة بمنح جمهورية جنوب غرب أفريقيا الاستقلال الوطني ورفع وصاية جنوب أفريقيا عنها ، وقد منحت جنوب أفريقيا لجنة تقصى الحقائق التابعة للأمم المتحدة من دخول جنوب غرب أفريقيا ، واستمرت تواصل وصايتها على على هذا « الاقليم » باعتباره جزءا من أراضيها .

وتحاول جمهورية جنوب أفريقيا - باعتبارها رأس الرمح في الحلف العنصري - أن تحدث انقساما في صفوف الدول الإفريقية التي ظلت حتى هذا العام تتخذ خط مقاطعة جنوب إفريقيا وشحن حملات المهجوم السياسي ضدها في المجال الدولية . فقد سمعت حكومة جنوب إفريقيا الى كسب ود رؤساء بعض الدول الإفريقية مثل هايسنتونز ياندا رئيس مالاوي ، ثم تشجيع رئيس ساحل العاج الى المناذاة بإدارة حوار بين الدول الإفريقية والحكم العنصري . ولكن دول القارة

قابلت مثل هذه الدعوة بالرفض والاستنكار .

نيجيريا تكسب السلام :

ومعروف طيعا لانه منذ عام ١٩٦٧ ، ظلت نيجيريا تعاني من الحرب الأهلية بعد اعلان انفصال بيافرا . وكان لهذه الحرب آثارها السدرة : اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا على البلاد . وحتى يناير من عام ١٩٧٠ جاءت بالفشل كل المحاولات التي قامت بها القوى الاستعمارية الغربية التي وقفت وراء « لوجوكو » قسائد الانفصال ، لاحياء هذا الكيان . فقد ظلت هذه القوى - وبخاصة امريكا - تسعى للبحث عن ثغرة تنفذ عن طريقها للتدخل المباشر في نيجيريا بعد أن فشلت قوات الانفصال معها قوات المرتزقة في الصومود امام قوات الحكومة الاتحادية .

والواقع أن تطورات الحرب الأهلية كانت في الأيام الاولى لعام ١٩٧٠ ، أسرع من توقعات أوجوكو والغرب وامرائيل التي ساندته أيضا . لقد وقع الجنرال فيليب ايفونج قسائد القوات الانفصالية في ١٥ يناير ، اعلانا رسميا بالاستسلام للحكومة الاتحادية دون قيد أو شرط وقبول سلطتها باعتبار الاقليم الشرقي (بيافرا) جزءا لا يتجزأ من نيجيريا . واضطر أوجوكو أن يصدر بيانا نشر في جنيف يقول فيه انه خسر الحرب « ولكن بيافرا ستبقى » .

والواقع أن مشكلة انفصال بيافرا لم تكن خطرا فحسب على نيجيريا ووحدها ، بل وعلى كل بلاد القارة . فبالإضافة الى أنها كانت ستعقد متابعة خطيرة يمكن أن تؤدي الى اضطرابات في القارة التي تعاني من مشكلة « الاقليات القومية » في معظم أراضيها ، فإنها أيضا قد أحدثت انقساما في صفوف دول القارة وحركتها التحريرية حين

اقررت تنزانيا وأوغندا وزامبيا وساحل العاج بيافرا .

لقد نجحت حكومة جيون الاتحادية في مواجهة الجبهة « الصاعدة » التي فتحها الاستعماريون ضد شمول القارة ، بعد جبهة الشرق الأوسط ضد الجمهورية العربية المتحدة والدول العربية الإفريقية .

وبرغم أن « كسب السلام » يعد انتصارا اكيدا لاتجاه الوحدة في نيجيريا ولحركة التحرر الوطني الإفريقية ، الا ان القوى التقدمية تؤكد ضرورة اتخاذ كل الإجراءات والضمانات السياسية التي توفر لكل القوميات - والاقليات منها بصفة خاصة - حقوقها في المساواة لتجنب تكرار المأساة .

محاولات مستمرة لخلق الحصار :

كان اكثريته « فرض الحصار » هو الاسلوب الدائم الذي يلجأ اليه الاستثمار العالمي لعل أكثر مواقع حركة التحرر الوطني تقوما في أفريقيا . وقد اتخذ هذا الاسلوب أكثر من شكل ابتداء من محاولات « الدس والإقناع » بين الحكومات الإفريقية على مختلف اتجاهاتها ، او إقامة نظم محافظة ورجعية من حول نظام متقمم . والاستثمار العالمي في سعيه ومحاولاته هذه ، يهدف الى التقليل من « تأثير النظم التقدمية في أفريقيا » لعزلها وضربها في نهاية الامر .

والحق أن حركة التحرر الوطني الإفريقية ، وبرغم الصعوبات الحقيقية ، التي واجهتها ، قد نجحت الى حد كبير في تقويض هذه المحاولات . سواء في إطار النشاط الفردي والثلاثي أو في إطار منظمة الوحدة الإفريقية .

ومن الممكن أن تنصور مدى الاخطار التي كان يمكن أن تتعرض لها حركة التحرر

« أسلوب » يسعى الاستعمار الى تميمه ، هو استخدام المرتزقة . فحرب المرتزقة تجنب قوى الاستعمار أن تكون طرفا رسميا مباشرا في الحرب مما يجنبه بالتالى كثيرا من مشاكل مواجهة رأى العالم العالى ومخاطر رد فعل الحروب على المعسكر الاشتراكي .

وإذا كانت الثورة في غينيا قد جرت في ضد الغزو وافشاله ، فإن ذلك يعود في الأساس - بل وبشكل كامل - الى حقيقة أن قيادة الثورة في غينيا قد سلمت قضية الدفاع عن « الوطن » و « الثورة » الى الجماهير العريضة بعد أن وزعت عليها الأسلحة . إن هزيمة جيش نظامي لدولة صغيرة ، أمر ممكن أمام قوة ضخمة مدربة ومسلحة تسليحا حديثا . ولكن هزيمة شعب مسلح بأكمله ، هي بالتاكيد ، عملية صعبة للغاية إن لم تكن عملية مستحيلة خاصة إذا كانت هذه الجماهير منظمة جيدا تحت قيادة حزب سياسى قوى التطور الاجتماعى يفرض نفسه :

ويبرغم كل الصعوبات التى واجهتها حركة التحرر الوطنى في أفريقيا نتيجة الهجمات الاستعمارية السابقة على عام ١٩٧٠ وخلاله ، إلا أنها قد أحرزت عددا من المكاسب الهامة في مجال التطور الاجتماعى من جهة وفى مجال الحد من السيطرة الاقتصادية للاستعمار العالمى .

سر لقد دخلت الكونجو برازافيل في عام ١٩٧٠ ، وقد التزمت قيادتها بالماركسية مع العمل على تكييفها وفق معطيات الواقع المحلى . وتري قيادة الثورة الكونجولية ، أنها قامت « بعملية تصحيح » لمسار الثورة بعد ماسيمبانيا . وهى بذلك لم تكتف بتسليم المؤسسات الاقتصادية والبنوك ، وإنما خطت خطوة وأسمها نحو اقتراح

على أن عام ١٩٧٠ قد أكد أيضا أن الحركة من خلال منظمة الوحدة فقط ، لا توفى وحدها باحتياجات ومسئوليات حركة التحرر الأفريقية . ومن هنا ، أصبحت القضية أمام الدول الثورية والتحررة في القارة ، اكتشاف الصياغة التى تلائم بها ما بين ضرورات الوضع القائم ، ومتطلبات مسار حركة التحرر نفسها . ولكنه تبقى دائما ضرورة تخطى كل المحاولات التى تبذلها قوى الاستثمار العالى لحوّل دول القارة الى القوى الأفريقية من مبادئ دول القارة .

حرب المرتزقة :

وسوف تبقى محاولة غزو غينيا من البحر التى جرت في شهر نوفمبر من عام ١٩٧٠ ، واحدة من أخطر أحداث القارة خلال هذا العام ، إن لم تكن أخطرهما على وجه الإطلاق .

فريما يبدو كافيا القول بأنه بعد أن نجح الاستعمار في تصفية المواقع الوطنية في غرب أفريقيا - في غانا ومالي والبنات - لم تعد أمامه سوى غينيا التى لمعت - وتلمب - دورا أساسيا في العمل الثوري في غرب القارة . وفى مساندة حركة الكفاح المسلح في غينيا « بيمساو » . لكن أسلوب الغزو - بتجنيد المرتزقة من خارج غينيا أساسا ومن داخلها أيضا - يظل الشغل الشاغل لكل الدوائر الوطنية والتقدمية الأفريقية . إن هجوم المرتزقة ، بهذا القدر من الاتساع وبهذا الحجم من الكثافة ويمثل هذه الملانية الوحيدة دون رده من المجتمع الدولى ، لا يخفى وراءه مجرد أهداف الاستثمار فى إسقاط النظام التقدمى لحكم أحمد سيكوتوى . ولكنه يمتد الى أكثر من ذلك بكثير ، ليكشف عن المدى الذى وصلت إليه اليوم ضراوة حركة الصراع بين حركة التحرر الوطنى الأفريقية من جهة وبين الاستثمار العالمى من جهة أخرى . كما أنه يكشف عن

الأفريقية ، لو أنها استجابت - تحت كثير من الضغوط - الى مخطط عزلها ، خاصة إذا وضعنا فى الاعتبار أن سلسلة الانقلابات العسكرية التى كانت قد شهيتها القارة ، قد شملت كثيرا من الدول الأفريقية يمكن أن تحدث تأثيرا مضادا واسما لو انقطع « الحوار » بينها وبين الدول المتحررة في القارة . صحيح أن هذه الانقلابات قد أقامت نظاما محافظة ورجعية ، ولكن كيف يمكن أن تكون عليه الصورة لو أن دول التحرر الوطنى قاطعت - مثلا - اجتماعات منظمة الوحدة الأفريقية ولعادت من جديد منطق التجمعات الإقليمية المتنافرة . لكنه صحيح أيضا أن الحرص على العمل الدائم « ولك الحصار » من خلال جميع منظمة الوحدة الأفريقية ، لا يلقى ببالر ، أن تمسك الدول المتحررة - بأكثر من شكل - من خارج منظمة الوحدة لتتمسك تأثيرا متزايدا لا داخل المنظمة لحسب بل وعلى مسار الأحداث في القارة بشكل عام .

وفي إطار المحاولات المستمرة لفك الحصار هذه ، يمكن أن نرصد اللقاءات التى تمت بين الجمهورية العربية المتحدة وبين جمهورية وسط أفريقيا - مثلا - بالإضافة الى اللقائات التى أقامتها حكومة السودان مع عدد من الدول الأفريقية كجمهورية وسط أفريقيا وجمهورية الكونجو كينشاسا - في خلال ١٩٧٠ . تبذل في نطاق هذا المجال ، سلسلة الزيارات التى قام بها عدد من المسؤولين في الجمهورية العربية المتحدة لكثير من دول غرب ووسط وشرق القارة . فلقد كان لؤمر وزير خارجية دول أفريقيا ولؤمر القبة الإفريقى ، فصل كبير في أحداث تغييرات عميقة في مؤثر التصويت داخل الأمم المتحدة - مثلا - عند مناقشة لائحة الشرق الأوسط . ولصالح الموقف العربى .

البلاد من دائرة النفوذ الامبريالي نهائياً . وقد اوضح «نجواي» قائد «حركة التصحيح» ان التأميم ليس هو المشكلة الرئيسية رغم ضرورته القصوى ، وانما المشكلة هي البدء فلما في خطة للتنمية القومية التي تبدأ من الصفر تقريبا حيث ان البلاد تبدو فقيرة نسبيا بالمقارنة بينها وبين العديد من الدول الافريقية المجاورة خاصة الكونغو كينشاسا بشرواته المعدنية الهائلة . وقد عقدت جمهورية الكونغو برازافيل عدة اتفاقيات اقتصادية مع «لاتحاد السوفيتي» لاجراء عمليات مسح جيولوجي في البلاد واقامة مشروعات للياه وخزانات لتوليد الكهرباء ومصانع للسكر والاسمنت .

وفي أوغندا ، أعلن الرئيس أوبوتي في عيد الميلاد (مايو ١٩٧٠) : ان استيلاء الحكومة على القطاعات الاقتصادية الهامة في البلاد ، على ضوء «الميثاق الوطني» - الذي أعلن أواخر عام ١٩٦٦ - قد بدأ بالفعل بعد تأميم عمليات الاستيراد والتصدير ، وأهم الحكومة به ٦٠ في المائة من رأس مال البنوك وشركات البترول والنقل العام . وقد اوضح أوبوتي ان الحكومة سوف تسد الالتزامات المالية الناشئة عن هذا الاسهام من ارباح المشروعات نفسها . وفي مجال التجارة الداخلية قررت الحكومة قصر التجارة في المواد الضرورية كالسكن والارز واللبيرة على الوطنيين الافارقة فقط مما ترتب عليه توقف اعمال عدد كبير من الاسويبيين . وقد أعلن الرئيس أوبوتي انه من المحتمل ان يطلب من الاسويبيين الذين يصلون جوازات سفر بريطانية مغادرة أوغندا . والواقع ان الصراع مع الاسويبيين في أوغندا هو أحد المظاهر الاجتماعية الاجتماعية . واستطاعت ان تفرض على هذه الشركات اشتراك الحكومة بـ ٥١ في المائة من الاسهم على ان تدفع للصراع ضد مخططات السيطرة

الاستعمارية . إذ يسيطر هؤلاء الاسويبيون على اعمال بالية وتجارية كانوا يمارسونها في ارتباط بالمصالح الاستعمارية .

وفي زامبيا كان قرار الرئيس كنيث كاوندا بأفارقة القضاء أو نقله الى ايدي الافريقيين ، استجابة لحركة جماهيرية عارمة ومظاهرات صاخبة عمت زامبيا كلها احتجاجا على تصرفات القضاة الاوربيين . ومثل هذا الاجراء لا يمكن ان يعزل عن صراع زامبيا ضد الاستعمار وضد حكومة الاقلية المنصرية في روديسيا ، ولا ان يعزى الى مجرد حدث واحد مهما بلغت أهميته ، ولكن يعزى الى الشعور المتعاظم بأهمية تحقيق المزيد من السيادة الوطنية وتخليص السلطة كلية من ايدي الاجانب .

ولعل الاحداث التي تلت ذلك تؤكد عمق الصراع بين البيض والسود الافارقة لا بوصفه صراحا بين اجناس والوان ولكن بوصفه أحد مظاهر عصور السيادة الامبريالية على القارة والصراع الافريقي ضد هذه السيادة . فمتديما دخلت الحكومة في مفاوضات مع شركات النحاس (أنتلو امريكان ، رون سلكتي ترست) ، قام العديد من الاجانب بترك اعمالهم حتى بلغ معدل من يهجرون اعمالهم من ٤٠ الى ٥٠ في المائة . وربما كان الهدف من ذلك هو اصابة الاقتصاد الوطني بالشلل أو وضعه في ظروف صعبة يمكن معها بالاستناد اليها ان تقوم الاحتكارات بتغيير المواقف من اللطاحة بالسلطة الوطنية او اضعاف مواقعها . الا ان هذا لم يمنع الحكومة من المضي في الاجراءات الاقتصادية التي تهدف الى تحويل مجرى الثورة من مرحلة الاستقلال السياسي الى طريق التحولات الاجتماعية ، واستطاعت ان تفرض على هذه الشركات اشتراك الحكومة بـ ٥١ ٪ من الاسهم على ان تسدح

مقابلها (٢٤٠ مليون دولار) من ارباح المناجم ذاتها على مدى ١٢ سنة . وتتضح أهمية هذا الاجراء اذا ما علمنا ان صناعة النحاس تمد الدولة بـ ٧٠ في المائة من دخلها ، وان النحاس يشكل ٩٥ في المائة من اجمالي صادراتها .

وقد انشأت الدولة بالاضافة الى هذا شركة التنمية الصناعية التي قامت بالاستيلاء على الحصص المملوكة للاجانب في العديد من الشركات . ثم توالى الاجراءات التي شملت اقتصاد زامبيا بكل قطاعاته ، فبعد أصبحت الدولة الآن مالكة لـ ١٠٠ ٪ من المائة من اسهم البنوك (منها ٤ بنوك بريطانية) واستولت الدولة على جميع شركات البناء ، كما طلبت من شركات التأمين انهاء اضالها خلال ١٤ شهرا ، لتصبح هيئة التأمين الثانية للحكومة وحدها ، كما قررت اغلاق جميع متاجر الجملة التي يملكها الاجانب .

وفي الصومال ، حددت قيادة ثورة أكتوبر مهام الرحلة التي تواجهها البلاد في نقطتين : بناء قاعدة اقتصادية وطنية مستقلة وقوية ، وتوحيد القوى التقدمية والمتفنتين الشوريين وتنظيم الجماهير . واتخذت قيادة الثورة خلال عام ١٩٧٠ عددا من الاجراءات لتصفية الحكم القديم الممثل للبورجوازية الزراعية المرتبطة بالراسمالية الاجنبية والاطالية اساسا . فقامت بتأميم البنوك والصناعات القائمة في البلاد وقامت بمزول القوى السياسية القديمة سياسيا وفرض الحراسة على اموالها . كما أعلنت عن نيّتها في اقدام على اعلان اصلاح زراعي يقوم على اساس نزع الملكيات الكبيرة للاراش (يملكها ايطاليون اساسا) . وأعلنت حكومة الثورة عن انها تسمى الى دعم علاقاتها بقوى الثورة العربية في الجمهورية العربية المتحدة والسودان .

وفي السودان ، أعلنت حكومة الثورة في عيد الثورة الاول (مايو ١٩٧٠) عن تأميم البنوك (البنوك اجنبية وينك سوداني ، وأخسر سوداني -فرنسي) وانهاء سيطرة الشركات الاجنبية على التجارة الخارجية . وقضت هذه الاجراءات ايضا بايقاف عمل شركات التأمين الاجنبية ، وتأميم تسويق القطن وانشاء مؤسسة وطنية لتسويقه . وقد سبق اعلان هذه القرارات التقدمية ، ان اقدمت حكومة الثورة على مصادرة عدد مصنود من ممتلكات ، وشركات بعض السودانيين لاسباب تتعلق بالرشوة أو بالتهريب أو بتمويل الشركات الرجعية . ويرى المراقبون ان هذه الاجراءات ، تنمط منطقية لعملية السواجة

المضارية التي وقعت بين الثورة وبين الرجعية المتعانة مع الاستعمار في جزيرة «آبا» هذه بقيادة حزب الامة . هذه المواجهة التي ينظر اليها المراقبون ان هذه الاجراءات ، حساسا في تاريخ ثورة السودان .

الاقتصادية الهامة لجناء مشروعات خطة التنمية التي حرصت حكومة الثورة على طرحها على المؤسسات الجماهيرية لمناقشتها . **وفي أواخر عام ١٩٧٠ ، اقدم مجلس قيادة الثورة على تنحية ثلاثة من أعضائه .** وقد احدث هذا القرار كثيرا من المناقشات - داخل وخارج السودان - هذا من قلقها اعلان قيادة الثورة ان هذا القرار لا يمثل اتجاها سياسيا ضد اليسار الماركسي في السودان وإنما اتخذ لاسباب تتعلق بضرورة حسياسة وحدة مجلس الثورة ، ويرى المراقبون ان الحرص على وحدة القوى الثورية في السودان هو ضمان استمرار الثورة وانتصارها على كل التصديت التي ترتب بها .

وقد اتجه السودان الثورة خلال عام ١٩٧٠ الى دعم علاقاته السياسية بدول المعسكر الاشتراكي خلال سلسلة الزيارات التي قام بها الرئيس نميري الى عدد من الدول الاشتراكية مصاحبا معه فيها وفودا شعبية ممثلة للقطاعات والتجمعات الجماهيرية الديمقراطية في السودان . وقد غقت حكومة الثورة - خلال هذه الزيارات - عنده من الاتفاقيات

أمريكا اللاتينية



سلطة الائتلاف اليسار.. عن طريق البرلمان

يتضح من تطور أحداث عام ١٩٧٠ أنه تختصر في أمريكا اللاتينية من المكسيك شمالا إلى شيلي جنوبا حركة سياسية وأسمية معادية للإمبريالية الأمريكية وأنظمتها الرجعية والعملية في القارة .

فقد اثبت برنامج « التحالف من أجل التقدم » فشله في تدعيم سيطرة الولايات المتحدة السياسية ، وكشف عن حقيقة أهدافه في ازدياد استغلال ونهب ثروات الشعوب وإفقارها المتزايد . ويتقل الاقتصاد الأمريكي بثلث أزماته وخاصة بسبب الحرب الفيتنامية على كاهل اقتصاديات القارة كلها . ويأخذ الصراع ضد السيطرة الأمريكية والنظم الإنوالية لها أشكالاً متنوعة من الكفاح التقليدي إلى حركة الكفاح المسلح كما في البرازيل وأوروغواي وبوليفيا وفنزويلا .

وتحتل المشكلة الزراعية مكانا بارزا ويبدو حلوها صراع اجتماعي متزايد، الاتساع نظرا لتخلف بلدان القارة الصناعية بشكل عام وزيادة نصيب الزراعة من الصناعة في نسبة تشكيل الدخل القومي ويستثنى من ذلك بعض البلدان كالارجنتين وبوليفيا وشيلي وغيانا والمكسيك وبيرو وأوروغواي وفنزويلا ، والتي تساهم الصناعة فيها بنصيب أعلى في الدخل القومي العام . ولقد عجزت الانظمة السياسية القائمة في القارة كلها ادهت

● **الانقلاب العسكري**
« الممثل » لم يعد حتمية .

● **تزايد الاختلاف في مواجهة القمع الدموي** .

● **كوبا : العشرة ملايين طن تكشف فواقص الصناعة** .

● **شيلي : ماركسية عن طريق البرلمان** .

«تقديمتها» عن حل المسألة الزراعية ، ذلك لأن مصالحها الطبقية لا تمكنها من تناول هذه المسألة تناولاً جذرياً . وقد لدى هذا الوضع حتى في البلدان الأكثر تطوراً كالارجنتين وشيلي والبرازيل والمكسيك الى أن تظل قضية تطبيق الإصلاح الزراعي الجذري مهمة زرية رئيسية .

الانقلاب العسكري «العمل» لم يعد حقبة :

وقد اتسعت الجبهة المعادية للاستعمار الاسريكي والحكومات الرجعية لتشمل علاوة على الطبقة الصالحة والفاحين الفئات الوسطى من البورجوازية والمتقنين وفئات واسعة من طلبة الجامعات ، كما ظهرت في الكنيسة الامريكية اللاتينية - التي تعتبر اعم وأوسع فصيلة من فصائل الكنيسة الكاثوليكية المعالمة - اتجاهات جديدة تفضح الاستغلال الامبريالي وتنادي بتوحيد الجهود من اجل مقاومته .

وتطالب هذه الفئات الواسعة بشكل عام باستعادة الشروات المنهوبة وأشتراك أكبر من جانب الشعب في استثمارها وتحقيق الحريات العامة وحق الاحزاب الثورية والشعبية في النشاط العاني ، وضرورة الافراج عن المسجونين السياسيين - الشيوعيين والديمقراطيين - واحترام حقوق الانسان واصلاح الجامعات والتعليم بصفة عامة .

● **وتسيطر الامبريالية الامريكية على القوات المسلحة في بلدان أمريكا اللاتينية وقد استخدمتها في قمع الحركات الوطنية والديمقراطية عن طريق الانقلابات العسكرية ولكن هذه الظاهرة قد كفت عن أن تكون ظاهرة تقليدية سبانية .**

فالتغيرات التي تحدث داخل القوات المسلحة نفسها في أمريكا اللاتينية - على الرغم من اعتماد الولايات المتحدة عليها - قد بدأ بعضها باخذ اتجاهات وطنية وموجهة ضد الامبريالية نفسها .

فالمقاومة المسلحة التي اشتركت فيها الجماهير الشعبية والعسكريين المعادين نجحت في اسقاط الديكتاتورية الرجعية المتمثلة في حكم بينانكور وليوني في فنزويلا عام ٦٩ كما تجرى في بيرو تحولات ديمقراطية معادية للامبريالية على يد حكومة وطنية من القوات المسلحة - امهما تساميم مؤسسات النفط الامريكية - وتطبيق اصلاح زراعي ديمقراطي .

● **وتؤكد تطورات الاحداث في أمريكا اللاتينية ان النضال الوطني لا يمكن أن ينتصر دون التطور المستمر في اتجاه مزيد من التغييرات في التركيب الاجتماعي لمصالح الجماهير الشعبية وفي اتجاه الاشتراكية كما تؤكد ايضا ان الطريق للوصول الى تحقيق هذه الاهداف يمر عبر وحدة وطنية واسعة تضم جماهير الشعب من الطبقة العاملة حتى البورجوازية الوطنية، الامر الذي توج بانتصار حاسم لهذه القوى في الانتخابات الاخيرة في شيلي ، على الرغم من الجهود الياسية التي بذلتها قوى الامبريالية واليمين الرجعي .**

● **كما تميزت الفترة الاخيرة بظهور اتجاهات ما يسمى «بالفكار الجديدة» التي ترى أن النورجوازية القومية في أمريكا اللاتينية قد حققت اهدافها الاساسية سواء على الصعيد الاقتصادي أو السياسي .**

وبالتالي فقد شهدا التوصل الاشتراكي ضرورة موضوعية تملهاظروف التطور في بلدان أمريكا اللاتينية . ويعارض هذا الاتجاه فكرة ضرورة المرور عبر مرحلة الثورة الوطنية الديمقراطية ، أي تنادي بالاتجاه نفسه واحدة الى الثورة الاشتراكية .

وفنادي اتجاه يساري آخر بان للقارة الامريكية اللاتينية طابع خاص لا يمكن أن تطبق عليه القوانين السياسية والاقتصادية التي تطبق عادة بالنسبة للمناطق النامية في اجزاء أخرى من

العالم * فالفاهيم المتعارف عليها عن الاستثمار وشبه الاستثمار والاستعمار الجديد ليس لها لاساس موضوعي في أمريكا اللاتينية ، وبالتالي فلايمكن أن يطبق على أمريكا اللاتينية مفهوم حركة التحرر الوطني الذي تنادي به الاحزاب الشيوعية باعتباره الطابع العام للمرحلة الثورية في القارة . بل يجب تناول الاوضاع السياسية والاجتماعية من زاوية جديدة تماما تتعلق بفترة رابعة من البلدان متميزة عما يسمى بالعالم الثالث وهذا الطابع الجديد في ذلك اصحاب هذا الرأي لم يحدد بعد ، وعليه فالتفصيل الثوري في أمريكا اللاتينية انما يجرى في اطار مختلف ، تماما عن اطار حركة التحرر الوطني بمعناها العام .

● **وترى الاحزاب الشيوعية في أمريكا اللاتينية ان التركيب الاقتصادي لبلدان القارة غير متجانس ويتألف من عناصر اقتصادية متنوعة - من مخططات مجمعات ما قبل الرأسمالية ورأسمالية وطنية تابعة، ورأسمال اجنبي يزداد توفرا في اسرع الاقتصاد الاساسية بالقارة .**

وهذه العناصر لا توجد بينها فواصل واضحة بل يوجد بينها نوع من الارتباط ، وتتساند بصورة متبادلة . وهي بذلك تشكل وحدة متناقضة . وهذا التركيب الاقتصادي لا يظل ساكنا وإنما يتطور ببطء وبشكل مشوه . ان تصنيع أمريكا اللاتينية الذي ارتفعت معدلاته عقب الحرب العالمية الثانية بصورة لايمكن تغافلها ، لم يكن على نفس المستوى في كافة بلدان القارة ، وعليه فسالوضع الاقتصادي في كل قطر على حدة يلعب دوراً يختلف في أهميته طبقا لطروف هذا القطر . ففي الأرجنتين والمكسيك والبرازيل وفنزويلا وشيلي يتسائط دور الانتاج الرأسمالي وأهميته بالنسبة لبلدان القارة الأخرى .

ونقل الزراعة بمثابة الفرع الرئيسى للتواصل في غالبية

الرفيق « فيدل » كاسترو، السكرتير الأول للحزب الشيوعي الكوبي ورئيس وزراء الحكومة الثورية في ٢٦ يوليو سنة ١٩٧٠ مدى المصاعب التي تسببها الثورة الكوبية في مجال التنمية الاقتصادية . وعبر عن ذلك في بداية خطابه قائلا « اننا سنتكلم اليوم عن مشكلاتنا ومصاعبنا وأخفاقاتنا أكثر مما سنتكلم عن نجاحاتنا .. نحن نريد للشعب أن يعرف وأن يفهم وأن يعد نفسه للمعركة ذلك لأن مشكلاتنا لن نحلها معجزات تصنعها أفراد أو حتى مجموعة من الأفراد ، إن الشعب فقط هو الذي يستطيع أن يصنع المعجزات » .

وأشار كاسترو الى أن الثورة في البداية كانت مشوشة التفكير إزاء المشكلات السياسية والاجتماعية وتأثرت الى حد كبير بوسائل الدعاية الامبريالية . وكانت السنوات الأولى سنوات المعارك السياسية والايديولوجية الكبرى بين الطريقين اليساري بين الطريقين وتركزت مهمة الطليعة الثورية وقتها على رفع وعي الجماهير ولم تكن قضية الانتاج مشاركة بصورة اساسية نتيجة لتراكم المشاكل الناجمة عن البطالة والاستغلال فيما مضى .

لم تكن الثورة الكوبية قادرة على خوض المعارك الأخرى في نفس الوقت الذي قامت فيه بالجهد البطولي من أجل زيادة انتاج السكر لزيادة قوة البلاد الشرائية ، وأدى ذلك الى انخفاض الانتاج في قطاعات أخرى وزيادة المصاعب الاقتصادية .

فانتاج الارز على الرغم من زيادة المساحة لا يزال دون المطلوب كما وكيفا ، ونقص انتاج اللبن عام ٧٠ بمقدار ٢٥ في المائة عنه في عام ٦٩ . كما نقصت الكمية الموزعة من قصبان الصليب بنسبة ٣٨ في المائة والامعدة بنسبة ٣٢ في المائة بسبب نقص وسائل النقل . وبالنسبة للالات الزراعية لم تسلم حتى منتصف عام ٧٠ سوى ٨ في المائة فقط مما كان ينبغي تسليمه . وانخفضت كميات الورق والكرتون بمقدار ٥٩٠٠

الرفيق « فيدل » كاسترو، السكرتير الأول للحزب الشيوعي الكوبي ورئيس وزراء الحكومة الثورية في ٢٦ يوليو سنة ١٩٧٠ مدى المصاعب التي تسببها الثورة الكوبية في مجال التنمية الاقتصادية . وعبر عن ذلك في بداية خطابه قائلا « اننا سنتكلم اليوم عن مشكلاتنا ومصاعبنا وأخفاقاتنا أكثر مما سنتكلم عن نجاحاتنا .. نحن نريد للشعب أن يعرف وأن يفهم وأن يعد نفسه للمعركة ذلك لأن مشكلاتنا لن نحلها معجزات تصنعها أفراد أو حتى مجموعة من الأفراد ، إن الشعب فقط هو الذي يستطيع أن يصنع المعجزات » .

وأستعرض كاسترو هذه المصاعب ، أولا بأنه على الرغم من زيادة السكان منذ عشية انتصار الثورة سنة ٥٨ بحوالي ١٧٠٩٠٠٠ إلا أن نسبة القوى العاملة ستسوء خلال السنوات القادمة ولن تتحسن الا في نهاية السبعينات إذ أن ٣٢ في المائة فقط من عدد السكان يعمل في نشاطات مرتبطة بالاقتصاد ، وتشمل هذه النسبة من يعملون في تجهيز مشروعات الخدمات كالصحة والتعليم والذي يعملون لحماية الثورة والوطن . هذا في حين أن دول أوروبا الصناعية المتقدمة الاشتراكية منها أو الرأسمالية أمكنها خلال المشر سنوات الماضية توظيف ٤٥ في المائة في تعدادها في النشاط الانتاجي .

وأشار الى أن الثورة منحت ٢٨٠٠٠٠ مصفاة للشيوخ والمتقاعدين ورفعت مصاشف ١٩٨٠٠٠ آخرين مما رفع مبالغ الاعانات من ١١٤ مليون بيزو الى ٣٢٠ مليوناً ، كما ازدادت قتات التعليم من ٧٧ مليون بيزو سنة ٥٨ الى ٢٩٠ مليوناً سنة ١٩٦٩ .

إن المعركة البطولية التي خاضها الشعب الكوبي من أجل انتاج العشرة ملايين طن سكر أسفرت عن جمع القصب الكافي

بلدان أمريكا اللاتينية وتتميز بانتاجية منخفضة وتسير في اتجاه التوسع الاقلى لا الرأسي - وهذا - يبقى وجود مزارع رأسمالية واسعة حديثة تنسج أحدث الأساليب العلمية والتكنيكية تمتلكها الاحتكارات الامريكية .

إن واقع القارة السياسي يوضح تواجد اشكال مختلفة من الاستعمار ، والانتظمة شبيهة الاستعمارية والاستعمار الجديد بصورة كلاسيكية ، او في صيغ جديدة ، ويتخذ الاستعمار الجديد اشكالا تختلف عن التي يتخذها في بلدان افريقيا وآسيا الحديثة التحرر ، ومن ثم يمتدح على الحركة الثورية في بلدان أمريكا اللاتينية ان تواجه نفس الثورة الوطنية الديمقراطية التي تواجهها بلدان آسيا وافريقيا .

على اقلنا اذا كنا بصدد تقديم حسابات ١٩٧٠ في أمريكا اللاتينية ، يمتدح علينا ان نشير بصفة خاصة الى ازدياد عمليات اختطاف الدبلوماسيين والوزراء والشخصيات الأوروبية وكبار موظفي الدول الامبريالية من قبل الحركات الثورية المسلحة الجديدة في بلدان القارة المختلفة . ويعكس ذلك في الحقيقة امولها من الامساك العملية التي تلجأ اليها الحركات الثورية الجديدة في مواجهة عسف وقمع واضطهاد قوى الامبريالية وعملاتها على نطاق القارة ، ولعل من انشط المنظمات التي لعبت دورا كبيرا بهذا الصدد منظمة «فويما روس» في اوروغواي ، وغيرها ، وتندرج كل تلك العمليات في الحقيقة تحتما يسمى بمبدأ «الدعاية المسلحة» الذي ابتكره الثوار في أمريكا اللاتينية في مواجهة موجة العنف الامبريالي المتزايد .

كوبيا : العشرة ملايين طن تكشف

نواقص الصناعة :

أوضح الخطاب الذي القاه



الذين يعملون في أكثر المصانع تواضعا . وتعرض لمشاكل الإدارة ودور المديرين وأشار الى ضرورة التمييز بوضوح بين مهام مندوب الحزب ومدير المصنع فالأول مادته الخبز الأساسية الرجال ، أما الثاني فمادته المواد الخام والآلات .

وأوضح أنه من الضروري اتخاذ سلسلة من الإجراءات في قيادة الحزب ، كي يمكن البدء في حل بعض المشاكل الهيكلية فهي تكوين جهاز سياسي يقوم بالتنسيق بين القطاعات المختلفة لإنتاج الاجتماعي .

وقارن كاسترو بين مصاعب مرحلة الكفاح المسلح ومرحلة البناء الاقتصادي لتحقيق الاشتراكية وعبر عنها بشكل بليغ ومركز قائلا : « لربما كان من الأسهل والأسهل علينا آلاف المرات أن ننسحق مرتقة يلايا جيرون في ساعات قليلة من أن نحل مشاكل أمد منشأتنا الصناعية حلا حقيقيا .. من الأسهل أن تكسب عشرات الحروب من أن تكسب معركة التخلف » .

ماركسية عن طريق البرمائيات :

الغضب سلفادور اليندي كرئيس لدولة شيلى في الرابع من سبتمبر سنة ١٩٧٠ . وانتصر انتسلاف « الوحدة الشمسية » ليحقق حدثا من أهم الأحداث السياسية في أمريكا اللاتينية بعد انتصار الثورة الكوبية .

وشهدت العاصمة مستقيا جو الاحتفالات الضخمة وظهرت صورة اليندي على اللقائات ، وتحته عيارا « انتصرنا » ولقائات أخرى تقول « لم تعد كوبا وحيدة بعد الآن » .

وتتكون حكومة « اليندي » الائتلافية من أربعة وزراء اشتراكيين وثلاثة شيوعيين وثلاثة ديمقراطيين وأربعة مستقلين وأحد من الديمقراطيين المسيحيين . وقد أثار فوز « الوحدة الشمسية »

نظن وكانت نسبة النقص في الإسطارات ٥٠ في المائة والإحذية بمقدار ١٥ مليون زوج - كما لم تتجن خطط التصدير والاستيراد بسبب تأخير العقود وصعوبات في توفير وسائل الشحن - وأزمة في أوضاع الشحن والتفريغ في الموانئ . وقد أثرت مصاعب النقل البري والسكة الحديدية على النشاط الاقتصادي بصورة خطيرة .

وعلى الرغم من المصاعب الموضوعية القائمة فقد استبعد كاسترو مناقشتها والقي اللوم على عائق القيادة الثورية وعلى رأسها هو ، وفضل أن يختار الشعب شخصا آخر إلا أن الجماهير رفضت هذا في متافاتها .

وحدد كاسترو أن ميراث كوبا من الجهل يمثل مشكلة من أكثر المشاكل صعوبة وأنه ينمكس على الكثير من الرجال في مراكز المسؤولية . أن كوبا تعاني من نقص الكوادر ذات التدريب العالي والذكاء والقدرة على تنفيذ مهام الإنتاج المعقدة .

وأشاد كاسترو الى روح الطبقة العاملة الكوبية وتضحياتها وانكارها لذات فعلى الرغم من المصاعب في المعيشة والإسكان والملبس إلا أن عمال المصانع التي زارها لبحث مشاكل الإنتاج لم تكن تتكلم عن هذه المصاعب وإنما كان اهتمامهم أكثر بمشاكل الإنتاج . وعلق كاسترو على ذلك بقوله :

« لقد بدأنا كثوريين من خلال الدراسة النظرية وأخذنا طريق الثقافة طريق الفكر » . ولو كنا قد جئنا من المصانع وعرفنا أكثر عنها لكان ذلك قد ساعدنا جميعا . ففي المصانع توجد الروح الثورية الحق التي تحدث عنها ماركس ولينين » .

وأشار كاسترو الى أن الطريق الوحيد لحل المشاكل التي تواجه كوبا هو أن يعمل الجميع معا من الذين يحتلون أعلى مراكز المسؤولية في الحزب والدولة الى

موجة بائسة من الازهاب الميمنى تمثلت فى اغتيال الجنرال «رينيه شيفير» قائد عام الجيش . وقد لعبت القوات المسلحة دورا ساعد على نجاح القوى التقدمية فى الوصول الى الحكم وشكل قوى اليمين الرجعى .

وتواجه حكومة شيلى الجديدة تحديين أساسيين أولهما التوفيق بين اعادة توزيع الدخل وبين المعركة ضد التضخم الذى وصل معدله فى العام الماضى الى ٣٣ فى المائة . وثانيهما خفض نسبة البطالة الكالمية مع المحافظة على القدرة الانتاجية .

ويتوقف الكثير على اعادة تنظيم الصناعة التى تعاني من مشكلتين أساسيتين : هما التركيز بصورة واضحة فى ايدى عدد قليل من الاحتكارات الخاصة يسيطر عليهما رأس المال الاجنبى ، وطبيعة تكوين هذه الصناعات التى بصفتها لتحقيق طلبات قطاع صغير من المجتمع لديه فائض هائل من الدخل .

وسوف تقوم الحكومة الجديدة بتأميم البنوك الاجنبية والمحلية وشركات التأمين وكافة اشكال التجارة الخارجية التى تمتلكها اساسا الاحتكارات الامريكىة الضخامية ، وترويج استثمارات الولايات المتحدة فى شيلى على ألف مليون دولار معظمها فى صناعة قطاعا صناعيا مشتركا بين الحكومة والقطاع الخاص - بالإضافة الى القطاع العام الحكومى - أما القطاع الخاص فسوف يشمل حوالى ٣٠٠.٠٠٠ منشأة صناعية تستخدم اكبر نسبة من القوى العاملة فى شيلى .

وقد وعد «اليندى» بسمسن دستور ديمقراطى جديد ينص على اقامة جمعية شعبية من مجلس واحد . وإقامة نظام ديمقراطى يقضى على الاوضاع السابقة التى عانت منها شيلى

سواء خلال عهد السرتاسة الديكتاتورية او نظم الحكم البورجوازية البرلمانية الزائفة . وسوف يمداد تنظيم القضاء بشكل يتناسب مع مصالح طبقات الاغلبية .

ولقد يرمي انتصار «الوحدة الشعبية» فى شيلى على امكانية وصول قوى اليسار المؤلفة الى السلطة عن طريق الانتخابات وهو المفهوم الذى طرحه المؤتمر المشرىين للحزب الشيوعى السوفيتى عن امكانية الانتقال السلمى الى الاشتراكية ، وذلك على الرغم من ان شيلى لا تعتبر نموذجا مثاليا لذلك . ولقد أدت الظروف الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فى شيلى بفضل النضال البطولى الطويل والمجهر للاحزاب والتنظيمات الشورية والديمقراطية الى احراز هذا النصر .

فبالنسبة للرعى يملك عدد محدود من كبار الملاك ٨٠ فى المائة من مجموعة الاراضى المؤزعة والباقى يملكه صغار المزارعين . ويبلغ معدل الزيادة السنوى فى انتاج الزراعى ٢ فى المائة بينما يبلغ معدل زيادة السكان السنوى ٢,٦ فى المائة وتدهور الانتاج الزراعى منذ عام ٦٤ وبلغ اجمالى السلع الزراعية المتوردة خلال العشر سنوات الماضية ١٠٠٠ مليون دولار .

ويشكل الفلاحون ٢٨ فى المائة من عدد السكان ، ٥٣ فى المائة منهم لا يملكون ارضا ، ويتركز معظمهم فى المناطق الوسطى والشمالية التى لا يزيد نصيبها عن ٨ فى المائة من الدخل القومى .

ويمانى ٤٠ فى المائة من سكان شيلى من نقص التغذية المزمن - كما تمانى شيلى من أعلى نسبة لوفيات الاطفال .

ولقد خاض الفلاحون نضالا طويلا من أجل حقوقهم وخاصة من أجل اصلاح زراعى جدرى واتخذ صراغهم اشكالا مختلفة من المرائض الى الاضرابات الى خطف كبار الملاك الى السيرات -

ولقد اضطرت الحكومة السابقة الى سن قانون قاصر للاصلاح الزراعى ، لم يف بمطالب الفلاحين للوفاء ، أحدهما يقع تحت سيطرة المسيحيين الديمقراطيين والثانى بقيادة المناصر الفلاحية التى عملت لفترة طويلة فى حقل النضال الفلاحى ويسمى بالاتحاد الوطنى للفلاحين والهنود والمعروف باسم «راكيل» .

وتستوعب الصناعة والمناجم فى شيلى نسبة ٢٨/٣ فى المائة من السكان العاملين ، وتربويع ٢٧,٧ فى المائة والتجارة والخدمات ٤٤ فى المائة .

هذا بينما يبلغ نصيب الصناعة والمناجم فى الانتاج القومى ٤٥ فى المائة ، والزراعة ١١ فى المائة والتجارة والخدمات ٤٤ فى المائة .

وتلعب الطبقة العاملة فى شيلى وأحزابها الثورية واساس الحزب الشيوعى دورا رئيسيا فى النضال ضد الامبريالية ، والنظم الرجعية المحلية ومن أجل الديمقراطية والتضامن مع جماهير الفلاحين ومن أجل حل جذرى للمشكلة الزراعية .

ويعانى من البطالة ٣٠٠.٠٠٠ نسبة فى شيلى أى بنسبة ٦,٦ فى المائة من مجموع القوى العاملة . وترتفع هذه النسبة بين الشباب الى ١٩ فى المائة .

أن اقتصاد «الوحدة الشعبية» فى شيلى لابد وأن يؤثر تأثيرا كبيرا ومباشرا على الحركة الوطنية والديمقراطية فى بلدان امريكا اللاتينية ، كما يؤكد صحة تقديرات المؤتمر العالمى للاحزاب الشيوعية والعصالية الذى عقد فى موسكو بالنسبة لهذه المنطقة من العالم التى «تشهد تطور حركات ثورية واسعة ديمقراطية ومعمادية للامبريالية ستفتح الطريق نحو الاشتراكية» .

حوار

حول

الايدولوجيا والعلوم الانسانية

اثارت دراسة « الايدولوجيا والعلوم الانسانية » - التي نشرت في العدد السابق - اهتمام عدد كبير من المتخصصين والمهتمين بالعلوم الانسانية .

وقد جازنا عدد من المقالات والتعليقات ، سنتابع نشرها في الاعداد القادمة ، بهدف ادارة حوار بين وجهات النظر المختلفة في موضوع على هذا القدر من الاهمية في صياغة وتشكيل الفكر الحديث . ونشر في هذا العدد مقالا للدكتور محمود عودة وتعليق لطفي قطيم يشيل الدراسة السابقة ومقال الدكتور عودة .

علم الاجتماع بين الوحدة والتعدد

د - محمود عودة

مدرس علم الاجتماع بكلية آداب جامعة عين شمس

طويلا وبطيئا بعض الشيء لانه ظل نحو ما يزيد عن مشرين عاما تحت سيطرة الفلسفة في كلية الآداب ، ومنذ عام ١٩٤٧ بذلت محاولات ناجحة لتحرير علم الاجتماع من الفلسفة ، وقد أصبح علم الاجتماع يدرس كمادة مستقلة في كليات الآداب التابعة للجامعات الثلاث ، القاهرة والاسكندرية وعين شمس (١) .

وقد اضفى علم الاجتماع من الناحية التنظيمية ، يحظى بمكانة هامة ، أصبح له قسم مستقل تقريبا في خمس جامعات ، الازهر والقاهرة والاسكندرية وعين شمس واسيوط . وقد خلق هذا النمو القزايدي في الوضع التنظيمي لمعلم الاجتماع في مصر كثيرا من المشكلات ، حيث لم يكن مصحوبا بنمو مواز للمتخصصين تخصصا راقيا في مجاله ، منها مثلا ان القلة التي حققت مثل هذا التدريب الراقي قد وجدت نفسها منوطة بتدريس تشكيلة من مواد المتخصصة فانشغلت في محطتها بهذا العمل وما يترتب عليه من اعباد مؤلفات مدرسية تتبادل هذه المواد . . . وقد عوق ذلك كله الاهتمام بالبحوث الميدانية التي يمكن ان تسهم في فهم المجتمع المصري ومشكلاته النوعية . وكان من الطبيعي ان ينعكس هذا الموقف بدوره على المؤلفات

شهد علم الاجتماع في مصر ظروفًا خاصة ، فلقد بدأ تبنيه اكاديميا في الجامعات المصرية منذ فترة تمد طويلة نسبيا بالنظر الى حداثة كنظام علمي على المستوى العالمي . وربما كان هذا التبنى الاكاديمي القديم نسبيا وليدا للمحاكاة اكثر من كونه وليدا للوعي بالملم ذاته ، اطره النظرية ، وامكانات الافادة من نتائجها واسهاماته .

وجدير بالذكر انه قد ترتب على هذه المحاكاة الاكاديمية نوع من المحاكاة الفكرية ايضا ، اعنى ان رواد هذا العلم في مصر قد تلقوا في جملتهم ، تدريبيهم وتأهيلهم في الدول الغربية ، وتبنوا بالتالي التيارات الفكرية الجارية هناك ، ونقلوها وتحمسوا لها ونشرها عن قصد او غير قصد .

وقد تركزت جهود هؤلاء الرواد في التعريف بالعلم ومجالاته ومحاور اهتمامه ومناهجه ، وكان عملهم هذا مساويا للمرحلة التي بلغها نمو علم الاجتماع في هذه الفترة ، او متخلفا عنها بمصاحبة تختلف بعدا او قريبا .

ولا يغيب عن المهتم بالتاريخ لمعلم الاجتماع في مصر ان تدريسه قد بدأ في الجامعة المصرية ، وهي التي أصبحت تعرف الآن بجامعة القاهرة في عام ١٩٢٥ . وقد أخذ نمو هذا النظام الجديد طريقا

[١] حسن السباعي ، « علم الاجتماع في مصر ودوره في التغير الاجتماعي » ، هولية كلية الآداب جامعة عين شمس ، المجلد الخامس ، القاهرة ، ١٩٥٩ .

وتكشف الجهود العلمية الشابة التي تبذل الآن
عن رغبة جامعة في تلخيص الحقيقة ، ولكنها تنطوي
أيضا على تضارب فكري كامن أو ظاهر • والواقع
أن طريق الحوار بين أصحاب هذه الجهود
هو الذي سيحدد موقف هذا العلم وارتباطاته
المختلفة ، أو يزيده غموضا أو يغمضه وخطما
موق خطم •

ويمكننا أن نضع التساؤلات الأساسية الكامنة
وراء هذا الصراع الفكري على النحو التالي:

● **هل هناك علم اجتماع واحد ام علوم**
اجتماع متعددة ؟

● **إن كان ثمة تعدد فما هو محور التصنيف ؟**

● **يماذا يلتزم الباحث الاجتماعي ؟**

أولا : علم الاجتماع

بين الوحدة والتعدد

في الوقت الذي يرى فيه بعض المؤرخين لعلم
الاجتماع والنظرية الاجتماعية ، أن هذا العلم قد
حقق في النصف الأول من القرن العشرين تقدما
حاسما ، ويستشهدون على ذلك بأن الجدل الذي
يثار بصدد نطاق هذا العلم ومنهجه قد تحول إلى
دراسة أطر منظم نسيجا ، يستند إلى طائفة تكبير قهر
الملاحظات والاستنتاجات ، وذلك كنتاجية لتقارب
التيارات الفكرية التي اضطرت في ميدانه منذ
بداية نشأته ، والتقاها المعاصر حول مجموعة
محددة من القضايا (٢) • في هذا الوقت يشهد
ميدان علم الاجتماع حوارا جديدا حول الطبيعة
الأساسية له وحول لفته ومفهوماته المستخدمة
وارتباطاته المتعددة . ويرجع ذلك أساسا إلى
الاعتراف الرسمي الحديث من قبل الدول
الإستراتيجية والاتحاد السوفيتي على وجهه
التخصيص بباكين قيام علم الاجتماع بجسوار
المادية التاريخية ، وما ترتب على ذلك من تزايد
نشاط العلماء السوفيت في المحافل العلمية الدولية
وطرحهم لأفكار جديدة وقضايا على
أصحاب التيارات غير الماركسية ، أي أن المرحلة
التي بشرت بالاتفاق هي ذاتها التي بشرت
بالاختلاف • وقد انتقل الحوار الدائر على النطاق
العالمى إلى المستهلكين المحليين هنا بالسطح •
ويمكننا أن نلخص موقف علم الاجتماع الآن بأن

المدرسية ذاتها حيث نجد أغلبها يعتمد على حقائق
ونظريات قد لا تنتمي إلى واقع المجتمع المصرى فى
شئ (٢) . ويمكننا القول ترتيبا على ذلك أن علم
الاجتماع في هذه المرحلة ظل مغتربا عن واقع
المجتمع المصرى فيما عدا بعض البحوث القليلة
التي تعرضت بالدراسة لبعض ظواهره ، وليس هنا
بالفكر مجال لتقويمها من الناحيتين النظرية
والمنهجية . ومن الطريف أن المحاولات التي بذلت
لهم مجتمعا ورصد حركته وتقصي ظواهره قد
جاءت في معظمها من غير النطاق التخصصي لعلم
الاجتماع •

تلك مقدمة ضرورية لما نحن بصدد طرحه من
مشكلات ولا يعنى ذلك بالطبع عدم وجود الحاجة
إلى أعداد دراسة منظمة للمؤلفات والأعمال التي
ظهرت في علم الاجتماع ومجالاته في مصر ، تحلل
مضمونها ، وتترسم اتجاهاتها ومنطقاتها ، مع
وضعنا في الاعتبار أن مثل هذا العمل قد يكون
محرقا بالمخاطر •

ويسود الفوارق العلمية المهمة بعلم الاجتماع
في مصر الآن اعتقاد بأن هذا العلم أخذ الآن في
تجاوز مرحلة الرواد هذه واستشراف أفاق
جديدة ، ويرجع ذلك في جانب كبير منه إلى انفتاح
المشتغلين به الآن على أفاق في المعرفة كانت
موصدة من قبل بحكم الحواجز السياسية أو
اللغوية من ناحية وإلى نمو جيل جديد من
المختصين الذين عاونا من الخلط الفكري وعدم
وضوح الرؤية • بل وعدم الثقة في مجال
تخصصهم فأنخذوا على عاتقهم مهمة تحسن
طريقهم بأيديهم وتمييده بجهودهم ، وممارسة النقد
الذاتي لما حصلوا من معرفة بعلومهم هذا • ونحن لا
نستطيع أن ننكر أن جيلنا من الباحثين الشبان قد
تلقى معظم معرفته من تبع واحد تقريبا ، ولا يرجع
ذلك إلى عجز أو تقصير ، وإنما يعود إلى أنه كان
هو منبع الفتح بدرجة أكثر من غيره ، ولا نستطيع
أن ننكر أيضا أن الجهود الانتقادية التي بذلت
لتفنيد تياراته كانت ضعيفة بل ربما نادرة • وقد
ترتب على ذلك أن كثيرا من البحوث والدراسات
السياسية في مصر تمسك ألبنا مجموعة
من المؤثرات الوافدة ، أو هي تحاكي إلى درجة
كبيرة القيادات الجارية في الولايات المتحدة
وأوربا ، ولعل منها يدرك ضرورة تعديل الأطر
التصورية والإجراءات المنهجية في ضوء الظروف
الخاصة بالمجتمع المصرى وأوضاعه الاجتماعية
والاقتصادية والتاريخية •

[٢] انظر ، محمود فودة ، **الوضع الحالي للدراسات الاجتماعية الريفية ، دراسة مقدمة للجنة الدراسات الأولى**
لعلم الاجتماع الريفي في مصر ، المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ، تحت طبع •
[٢] نقولا تيهانيف ، **نظرية علم الاجتماع ، الترجمة العربية ، دار المعارف ، ١٩٧٠.**

التصنيف الطبقي

يضاف إلى ذلك ما تذهب إليه تيارات معينة إلى تصنيف علم الاجتماع تصنيفا طبقيا إلى علم اجتماع بورجوازي ، وآخر بروليتاري ، فعلم الاجتماع البورجوازي هو الذي يخدم أساسا مصالح الطبقات المستغلة ، أما علم الاجتماع البروليتاري فهو علم الطبقة العاملة . أن هذا العلم هو نظرية المادية التاريخية التي هي نفسها يمكن أن تكون علم الاجتماع الماركسي (٤) .

ويته الاستاذ السيد يمن إلى أن هذا التصور هو الذي ساد الفكر السوفييتي الرسمي لحقبة طويلة من الزمان أعنى التصور الذي يمين علم الاجتماع الماركسي بالمادية التاريخية وقد ترتب على ذلك « مقم التفكير السوسيولوجي الماركسي وتجاهه » ، « لكن أهم تطور حدث هو ظهور علم الاجتماع مستقل بجوار المادية التاريخية وهذا الاتجاه يعد مخالفا تماما لوجهة النظر الرسمية التي ظلت تردد حقبة طويلة من الزمان . إن المادية التاريخية هي نفسها علم الاجتماع الماركسي » (٥) .

لكن المقال المشار إليه لم يوضح لنا الظروف التي بررت أو التي يمكن أن تبرر هذا الاعتراف المفاجيء بإمكان قيام علم اجتماع بجوار المادية التاريخية . وذلك مطلب مشروع وضروري .

وهيما نبحث عن هذه البررات في مؤلف سوفييتي حديث خصص لمناقشة مشكلات علم الاجتماع النظرية والمنهجية وأعنى به مؤلف عالم الاجتماع السوفييتي أوسيبوف نجد يقول بيلي « أن ماركس وأنجلز قد خلقا ، بأسانجهما النشاط البشري الاجتماعي في علم الفلسفة نظاما فلسفيا واحدا متكاملا » وأن علم الاجتماع هو « نظام القوانين الاجتماعية أي القوانين التي تحكم المجتمع فحسب » وهو يستطرد فيقول « تنشأ الحياة الاجتماعية من مجالات النشاط البشري المختلفة ، الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والروحية » وتتناول المادية التاريخية [أي فلسفة التاريخ] على عكس العلوم الاجتماعية النوعية كالاقتصاد والاجتماع أو السياسة ، الخواص المشتركة التي تربط جميع هذه المجالات من النشاط الاجتماعي البشري في عملية تاريخية واحدة ، أن المادية التاريخية مفهوم يستخدم للإشارة إلى تلك النظرة لمسار التاريخ التي تلتصق بالسبب النهائي أو العلة الاسامية والقوة المحركة الكبرى لجميع الأحداث التاريخية الهامة في المجتمع » . وبينما يقتصر

هناك قوتين رئيسيتين تتجاذبه ، أو هو يتروك بين اتجاهين ، أحدهما يسمى إلى وحدة العلم والآخر يرى أن العلم هو الاخر من الوعي الاجتماعي ولذلك فهو يرتبط ارتباطا عضويا ومباشرا بالظروف التي ينشأ ويتطور فيها ، وهو بالتالي يعبر عن هذه الظروف ويعكسها ، وجدير بالذكر أن الاتجاه الثاني ليس مقصودا على اصحاب التيار الماركسي في علم الاجتماع بل له اتباعه أيضا في المعسكر الآخر ، وقد ترقب على الاتجاه الأخير بالذات أن صنف علم الاجتماع تصنيفات اتخذت محكات متعددة تستند إليها .

التصنيف الاقليمي

هناك على سبيل المثال التصنيف القومي لعلم الاجتماع الذي يذهب إلى أن هذا العلم يختلف باختلاف الدول ، فينبغي أن يكون هناك علم اجتماع مصري وليبي وسوداني وتركى وغير ذلك والذي يحدد العلم هنا هو الاقليمية أو القومية ، ولنا أن تصور أن كل دولة قد ابتكرت علم الاجتماع الخاصة بها ، بالتأكيد سوف لا تكون بصدد علم على الاطلاق وإنما بصدد نظم شبه علمية أو فلسفات قومية واقلية تخدم أوضاعا قائمة بالفعل وتتحول بحلول الحوادث القومية والاقليمية ، والاتحاد الثلاثي مثلا بين مصر وليبيا والسودان ينبغي أن يكون متبوعا باتحاد أيضا بين علم الاجتماع المصري والليبي والسوداني !! وهكذا .

إن هذا المحك التصنيفي يمثل أساسا وأما ويفتقر إلى الإحاطة بمفهوم العلم ومجالاته ومناهجه بوصفه اتجاها محددا للفهم والتفسير ، فالعلم هنا لا يختلف باختلاف الدول ، وإنما تختلف محاور اهتمامه ، وترتيب هذه الاهتمامات وفقا لاختلاف الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية والتاريخية ، وتباين لاختلاف المشكلات النوعية لكل مجتمع وذلك خلق بأن يثرى وحدة العلم ويؤسسها على مامو مختلف من الظواهر كما هي مؤسسة على ما هو متشابه ، فكما اتسع نطاق المشاكل التي يدرسها المتخصصون وتباينت نوعياتها ، ونوعيات الظروف المحيطة بها والمؤدية إليها ، أضاف ذلك جديدا إلى البناء النظري له وعمله وجعله أكثر قدرة وكفاءة على فهم الواقع المعاصرة والظواهر المختلفة والظروف المتعددة .

موضوع علم الاجتماع على مجال واحد من مجالات النشاط الاجتماعي البشري - المجال المادي - فإن موضوع المادية التاريخية هو المجتمع في كليتته والاعتماد المتبادل بين جوانبه المتباينة في تطورها التاريخي» (١).

هنا أيضا لا نجد اجابة محددة وحاسمة يقدمها لنا أوسيبوف، بل تساؤلات ما تزال ماثرة ، ما الحدود بين المادية التاريخية وعلم الاجتماع ؟ وما هي طبيعة العلاقة بينهما ؟ وما المقصود بالمجال المادي ؟ أم مجرد العلاقات بين الأفراد ، أو التفاعل الاجتماعي ؟ وما وجه الاختلاف إذن بين هذا الوجه الماركسي لعلم الاجتماع والوجه البورجوازي له ؟

ليس هناك من شك في أن النظرة المادية قد أثرت على الاجتماع وعمقت جذوره وشيدته على أسس أكثر رسوخاً بل لقد لعب الفكر الماركسي دوراً لا يمكن اغفاله في تطور علم الاجتماع المنصوص بالبورجوازية بوصف هذا الفكر محاولة علمية وجهداً نظرياً لتسييد نظرية منظمة من البناء الاجتماعي والتغير الاجتماعي ، وجنب الاهتمام إلى واقع اجتماعي لم تكن توضع في الحسبان من قبل ، لكن ذلك الإنعص بوصفه مجرداً لتصنيف علم الاجتماع بهذا الشكل طالما أن هذا الفكر سار بحلم الاجتماع شوطاً بعيداً في طريق الحقبة العلمية الذي هو بالتأكيد طريق الوحدة .

التصنيف الجغرافي لعلم الاجتماع

أما أكثر التصنيفات غرابية وطرافة في الوقت نفسه فهي تلك التي تميز بين علم اجتماع غربي وآخر شرقي ، ويفأخر الدكتور سمير نعيم في مؤلف بعنوان « الدراسة العلمية للسلوك الاجتماعي » في الباب الثاني الذي أطلق عليه « النظريات الغربية للسلوك الاجتماعي » : « إنه » لم يسبق أن أستقدم أي مؤلف غربي في موضوع السلوك الاجتماعي خاصة والسلوك الانساني عامة مثل هذا العنوان « الفارق » فقد درج المؤلفون على تصنيف نظريات السلوك الاجتماعي حسب هذا الجانب الذي تعالجه من الظاهرة ، أو ذاك ، فقسّموها إلى نظريات بيولوجية ونظريات نفسية ونظريات اجتماعية ، ولكن أحدا منهم لم يحاول أن يقسم هذه النظريات حسب أصل نشأتها » (٧) . ويمكننا أن نصف هذا التصنيف بأنه جغرافي حسب الجهات الأصلية الأربع ، وهو يصبح بالتالي قاصراً وغير جامع فينقصه

النظريات الشمالية والنظريات الجنوبية ، أو علم الاجتماع الشمالي وعلم الاجتماع الجنوبي ثم الشمالي الشرقي والغربي ، وهكذا حتى يتبعضية كل جهة من هذه الجهات بنوع من هذا العلم . ونحن هنا نثير تساؤلاً يصاحب هذا التصنيف يدور حول تصنيف للنظرية الماركسية ؛ ليست غريبة بحكم الوطن الأصلي الذي اتخذته محوراً ، أم أنها شرقية بحكم الهجرة !! ؟

وهناك تصنيفات أخرى لا مجال لذكرها هنا فقد ستنا أمثلة كافية ، لكن بعد مستعراض هذه التصنيفات يثار سؤال أساسي عن قيمتها التي تقاس في رأينا بما يلي :

١ - دورها في خدمة هذا العلم وتنميته .

٢ - قدرتها على التمييز بين ما هو علمي من البحوث وما هو غير ذلك .

فمن الناحية الأولى لا يخفى أن هذا الاتجاه إلى إطلاق صفات غير علمية على علم الاجتماع ونظرياته خلق بأن يقوض دلائله كعلم تباها ، وأن يعوق نمو نظرية متكاملة وصادقة ، من ناحية ، ومناهج متقن عليها من ناحية أخرى ، وأساليب في التفسير واقعية وعلمية من ناحية ثالثة .

لما من الفأحية الثانية فإن هذا الاتجاه يسد الطريق أمام تنمية محركات متقن عليها ، يتم وفقاً لها تقويم البحوث والدراسات الاجتماعية ، فيكفي مثلاً أن يكون المنظر أو الباحث أمريكياً لتكون نظريته أمريكية ، أو مصرياً لتكون مصرية ، أو بورجوازية لتكون بورجوازية وهكذا ، وما ينطبق على التفتت ينطبق على البحوث أيضاً دون الاهتمام بمضمون النظرية والمدى الذي تسهم فيه في التقدم العلمي ، أو بمضمون النتائج العلمية وقدرتها على دعم نظرية معينة ، أو رفضها أو تعديلها ، وهنا يمكن للتيارات الفكرية المتباينة تبايناً شديداً أن تندرج تحت طائفة واحدة بحكم الوضوح الطبقي ، أو الاقليمية ، أو السوق الجغرافي . وهكذا تنحل وحدة المعرفة وتفتقد تراكمها الذي هو أساس استمرارها وتقدمها .

إن التصنيف الوحيد الممكن في رأيي ، هو التمييز بين علم اجتماع علمي ، وما هو غير ذلك ، وهناك محركات لا تثير الجدل نستطيع وفقاً لها أن نميز بين ما يمكن أن يندرج تحت نطاق علم

[٦] أوسيبوف ، قضايا علم الاجتماع ، الترجمة العربية ، دار المعارف ، ١٩٧٠ ص ١٢٩

[٧] سمير نعيم أحمد ، الدراسة العلمية للسلوك الاجتماعي ، ص ٣٩

١ - العلاقة بين الاقتصاد والجوانب الأخرى من الحياة الاجتماعية .

٢ - البناء الطبقي للمجتمع .

٣ - الصراع الطبقي وغيره من ضروب الصراع الاجتماعي .

٤ - التصور المثالي للمجتمع ، ومشكلات الاغتراب الانساني وميدان علم الاجتماع المعرفي .

٥ - تصور المجتمع بوصفه نسقا (٨) .

وفي مقابل ذلك يستخدم الباحثون الاجتماعيون السوفيت نفس الأساليب الفنية للبحث العلمي الاجتماعي في مجال الاتصال والرأي العام والعمال وأوقات الفراغ وغير ذلك ، وإن كان بطريقة أقل كفاءة من الناحية التقنية ولكن ربما تميزت البحوث السوفيتية عن البحوث الأخرى بتوجيهاتها النظرية في إطار الماركسية اللينينية .

نحن هنا بصدد مثال واقعي لامكان تأسيس وحدة العلم من خلال الاختلاف مهما بلغت هذه ، ومن الضروري أن نعلم هنا أنه لا مفر من أن تتخذ المعرفة الحقيقية المنظمة بالعلاقات والنظم الاجتماعية طريقها نحو الاستقرار والرسوخ والبقاء مخلقة وراثة أي أفكار وهمة أو مزيفة ، طالما تمكنا من التمييز بين المنطقي ، وغير المنطقي وبين الخطأ والصواب .

ثانيا : علم الاجتماع

وقضية الالتزام

تثار مناقشات حادة أيضا حول موقف التخصص في علم الاجتماع ، كما يثار جدل مرتبط حول فكرة الموضوعية والتجدد في هذا العلم ، وحول دور الاحكام القيدية في الاعمال الاجتماعية العلمية . والواقع ان هذه المناقشات تثير في ادھاننا كثيرا من التساؤلات من أهمها ما يلي :

١ - لماذا يلتزم الباحث الاجتماعي ؟

٢ - هل يمكن توفير حد أدنى من الموضوعية ؟

الاجتماع وما لا يمكن أن يحتويه هذا النطاق ، فالاعمال ذات القيمة الحقيقية بالنسبة للعلم الاجتماع هي تلك التي تسهم بدرجة أكبر من غيرها في فهم الظواهر الاجتماعية والتنبؤ بها والتحكم فيها وتوجيهها الوجهة المرغوبة ، وإن كل محاولة « للوئع » الظواهر الاجتماعية حتى يمكن سبها في قالب معين أنها هي محاولات يمكن كشفها بسهولة ، ولا يمكن ادراجها في نطاق العلم الذي حققت بحوثه تقدما لا بأس به ، ويمكننا أن نضع بعضا من هذه المحكات بصورة أولية سريعة على النحو التالي :

● أهمية الموضوع الذي يمالجه المؤلف أو الباحث ، علميا وتطبيقيا .

● سلامة الإجراءات المنهجية التي يتبعها في الحصول على مادته .

● أسلوبه في تفسير النتائج والجهود التي تبذل لربطها بأطر نظرية أكثر راحة .

● مدى ما يسهم به هذا العمل في تنمية معرفتنا سواء بدهم نظريات قائمة أو رفضها أو تعديلها .

وجدير بالذكر أنه لا يمكن أن يكون هناك خلاف بين علماء الاجتماع السوفيت وعلمائهم الآخرين الذين يحترمون تخصصهم ومبادئهم ويخلصون له ، حول هذه المسائل ، كما أن هذا الصراع بين التيار الماركسي في علم الاجتماع وبين غيره من التيارات خليق بأن يشيد وحدة العلم على دعائم قوية وأسس حقيقية ، وبخاصة بالنسبة للمتفرجين و « المستهلكين » . وهنا أتفق مع الأستاذ السيد يس في أن هناك فرصة عظيمة بالفعل أمام الباحثين في الدول النامية للنقد والتمحيص والاختيار .

وقد نشرت دراسة طريقة عن اتجاهات بعض علماء الاجتماع الأمريكيين نحو علمهم ونظرتهم اليه تضمنت من بين ما تضمنته السؤال التالي : « ما هي النقاط المشتركة في رأيك بين التيارات الماركسية في علم الاجتماع وغيرها » فذكروا النقاط التالية والمرتبة وفقا لدرجة ترددها في استجاباتهم :

فلن أتردد في اختيار البديل الثاني الذي ينطلق من تصور مؤداه انه في مجتمعنا المصري الذي لا يمكن التنبؤ له في ظل عدم توفر الحقائق او تطبيق أفكار وأفدة عليه ، لا ينبغي أن تشغلنا مشكلة البدء بمعتقدات ذات دلالة نظرية ، أو ضرورة وجود إطار نظري واضح .. أولا - يكفي وجود مجرد صورة تنظيمية عامة وأولية من الظاهرة المحددة المراد دراستها ، ذلك أن الخطوة الطويلة المدى للمعمل العلمي سوف تبدأ مباشرة من النتائج الواقعية ثم نسمى بعد ذلك الى كشف القضايا العامة التي تفسر تلك النتائج ، كما ينطلق هذا الموقف ايضا من تصور مؤداه أن الاهتمام العلمي بالمشكلات الملحة .. والقضايا التي تهتم الاغلبية خلقى بأن يوفر قسطا من الموضوعية لا بأس به .

ويثير هذا الموقف بالتأكيد اتهامات النزعة « الامبيريقية » ، أو أن التفسيرات تتم صياغتها بعد الوصول الى النتائج . غير أن هذه الاتهامات لا وزن لها على الإطلاق ، فقد اعتمد نيوتن وداروين على التفسيرات البعيدة للوقائع ، بل أن كافة العلوم قديمتا بهذه التفسيرات البعيدة وكانت بمثابة الأساس الذي نهضت عليه نظريات ذات قدرة فائقة على تفسير مجموعات كبيرة من الوقائع الجزئية .

أن هناك مشكلات ملحة تتطلب أكثر من غيرها ، بذل جهود لوضع خطة منظمة لدرستها وفقا لأهميتها ودراستها .. وسوف يتحدد نجاح هذا الحوار النظري بمدى نجاحه في تصور واقتراح مواقف عملية يمكن أن تدرس من خلالها هذه المشكلات دراسة جادة . ويمایش مجتمعنا بالتأكيد مشكلات خاصة وفريدة بوصفه مجتمعنا ناميا من ناحية وضاربا بجذوره في التاريخ من ناحية أخرى ومن هذه المشكلات على سبيل التمثيل لا العصر التحول من مجتمع قروي في معظمه تقليدي في جملته الى وجود حضري وصناعي أساسا ، والمشكلات المرتبطة على تركيز التصنيع في المدن الكبرى كالهجرة وحركة قوة العمل وما تخلقه من مشكلات في القطاع الريفي والحضري ، واستمرار التفكير الغيبي والحاحس ، والتعاضل مع التكنولوجيا الصناعية بمقايير زراعية ، والتمتع البيروقراطي وارتباطه بالتحول الاشتراكي . ونمو البيروقراطية الرفيعة ، والآثار الاجتماعية والاقتصادية للقوانين الاشتراكية

هناك بالطبع ، وكما طرح المناقشات المشار اليها في التمر اجابة جاهزة عن السؤال الأول متمثلة في الالتزام بأطار ايديولوجي ؟ لكن هذا القول يثير تساؤل آخر أكثر من كونه يقدم اجابة حاسمة هذا التساؤل الجديد هو ايديولوجية من ؟ امى الايديولوجية الرسمية التي تتبناها الدولة في مرحلة تاريخية معينة ؟ أم غير ذلك ؟ اذا كان المصود هنا هو الاطار الايديولوجي الرسمي فإن ذلك يخلق مخاطر اكيدة للبحث الاجتماعي العلمي وسوف يحواله بالتأكيد من نظام علمي الى خطة دعائية تبريرية تصور انه ليس في الامكان ابداع مما كان ، ويتغافل عن مشكلات حقيقية قد تكون بحاجة الى تقويم علمي ، وسيؤدي بالضرورة الى التعصب والذمجا تطبيقي ولن يصبح هناك إذن مجال لدراسة الواقع الاجتماعي دراسة علمية حقيقية طالما أن كل الدراسات سوف تنطلق من خطة عقلية جاهزة سلفا تفرى المشكلات بمنظورها ويفعل ما يتقاضها أو ما لا يتفق معها . انني لا أعني بذلك أن الباحث يستطيع بسهولة أن يتجرد من كل أحكامه القيمة وأن يبالغ الوقائع الاجتماعية باعتبارها أشياء خارجة عن ذاته فتلك دعوى قديمة ثبت استحالتها وعدم جدواها ، ولكنني اعتقد انه لا بد في هذه المرحلة وفي ضوء ظروف مجتمعنا بالذات من أن نكافح من أجل توفير ما نستطيع توفيره من الموضوعية ، ولا يمكن تحقيق ذلك إلا بالالتزام بمشكلات المجتمع المصري وقضاياها ، أعني المشكلات والقضايا التي تهتم القطاع الأكبر من أبنائه . وفي الوقت نفسه ينبغي أن تكون هناك دراسات تقنية منظمة للتيارات النظرية المختلفة حتى نستكشف طريقنا وسطها ، ولكننا قد نختلف حول الأسس التي نحتكم اليها في نقدنا لهذه التيارات ، أن المقابلة بين التيار الماركسي في علم الاجتماع والتيارات الأخرى وفقا للمقايير الماركسي التقليدي وبالنظر اليه عملية ملتزمة بايديولوجية معينة ، وهي لذلك لن تتجج في كشف هذه التيارات الأخرى أو هي على الأقل لن تتجج في اقتاع غير الملتزمين وسوف يوجه اليها نفس الاتهام الذي توجهه الى التيارات الأخرى من حيث كونها تبرير عن إطار ايديولوجي معين أيضا .

أن الواقع المصري هو المختبر الحقيقي لهذه التيارات ، والأطر النظرية ولذلك فإن عملية الاختيار قبل الاختبار عملية محفوفة بالمخاطر . وأمامنا الآن الاختيار بين طريقين أولهما أن نفسر الواقع تفسيراً قليلاً ، وثانيهما أن نفسره تفسيراً بعيداً . وأستطيع شخصياً أن أجدد موقفي في هذه اللحظة

ذلك هو الاتجاه العملى والواقعى لهم مجتمعا وليس من المفيد اطلاقا الالتزام باطارات جاهزة وتطبيقها على المجتمع المصرى، كما لو كانت بمعادلة رياضية بسيطة من الدرجة الاولى .

والرواسب المتعلقة من القيم والعادات والاتجاهات وغير ذلك من مشكلات سوف تسهم دراستها بالتأكيد فى فهم الواقع المصرى من ناحية ، ونمو المعرفة السوسيولوجية من ناحية اخرى .



الايدولوجيا .. والانسان .. والمجتمع

نص فى فضليم

يعرفنا الكاتب بمامية الايدولوجيا التى يمتنها . كذلك لم تعرف مامية العلاقات بين الايدولوجيا والعلوم الانسانية اللهم الا عبارة وردت فى نهاية المقال تقول « وهكذا يلوح أن العلاقة بين العلم والايدولوجية ليست علاقة خارجية وعرضية وانما هى جزء متكامل من العلوم الانسانية » ولين غياب الايدولوجية بشكل كامل من ميدان العلوم الانسانية الا وهما وتوجدان محضاً ولقد اعتمد الكاتب على المجلة الاجتماعية البولندية التى يصدرها اتحاد علماء الاجتماع فى بولندا ليمرض لنا عدة قضايا مبتورة لا رابط بينها . فهو يطرح سؤال : الى أى مدى تعتبر العلوم الانسانية علوماً ؟ ويرى أن الاجابة عليه تقتضى طرح مشكلة الذاتية والموضوعية فى العلوم الانسانية ، ولا يبيح عن السؤال ولا يشرح لنا مشكلة الذاتية والموضوعية انما يعرض لتطور علم الاجتماع . ثم يعود فيطرح السؤال الثانى : ما هى سمات المدرسة التجريبية الخاصة فى العلوم الانسانية ؟ وماهى سمات المدرسة الماركسية قيم يتفقان وليس يتباعدان ؟ ويترك النصف الثانى من السؤال بلا جواب ويلخص لنا مقالة بولندية عن سمات المدرسة التجريبية واجد لزماً على أن أقدم شرحاً للايدولوجيا وعلاقتها بالعلوم الانسانية خاصة علم الاجتماع وعلم النفس محاولاً أن اكتب « فى الموضوع » . .

الايدولوجيا فى التعريف الماركسى هى نسق من الاراء والافكار السياسية والقانونية والاخلاقية والجمالية والدينية والفلسفية ، وهى جزء منا يسمى بالبنيان العلوى للمجتمع ، وبالنسالى فهى تنكس فى النهاية العلاقات الاقتصادية ويعتبر مفهوم الايدولوجية من اكثر المفومات التى قدمها ماركس أصالة وشمولا ، كما أنه من اكثرها تعقيدا وغموضا فى الوقت نفسه . فمن المعروف أن اصطلاح « ايدولوجية » قد نشأ مع مدرسة فلسفية هى المدرسة التجريبية الحسية التى تميل الى المادية والتى كانت تمارس نفوذاً واسعاً فى فرنسا

قصصت بمقالى هذا استكمال بعض أوجه النقص التى وجدتها فى مقالة الأستاذ امير اسكنس التى نشرتها الطليعة فى الشهر الماضى بعنوان « الايدولوجيا والعلوم الانسانية » ، وكذلك الرد على بعض الاسئلة التى قد تثار فى ذهن القارئ عند قراءة المقال . ولكنى عندما قرأت المقال المنشور فى هذا العدد للمكتبر مصمود عودة بعنوان « علم الاجتماع بين الوحدة والتعدد » ايقنت أن احد الاسباب الكبرى لتدهور دراسة العلوم الانسانية فى مصر وخاصة علم الاجتماع انما ترجع الى اللبلة التى يعانى منها المتخصصون فى هذا المجال .

واود اولاً أن الفت النظر الى انه ساد بين الماركسيين فى وقت ما اعتقاد خاطئ مؤيداً أنه مادام المرء قد ملك ناصية الماركسية اللينينية فقد احاط بالعلم من اطرافه ، فما دامت لديه « النظرية » أصبح قادراً على فك لغز كافة العلوم ، فما بالك بعلوم المجتمع والانسان .

والحق ان هذه النظرة قد اضرحت بالعلوم الانسانية اشد الضرر ، وادت الى تخلفها لفترة من الزمن فى المجتمعات الاشتراكية، بل لقيكانت ردة الى المفومات والتصورات المثالية ، وقبل العلمية عندما كان العالم « عالماً » بكل شيء ، وعندما انفشمت ثلوج الجلود المعاندى وعبادة الفرد أصبح واضحاً أن علم الاجتماع هو علم قائم بجانب المادية التاريخية يستند اليها كعلمة عامة ولكنه يدرس ظواهر محددة بمنهج محدد . أى أنه أصبح من المعترف به أن ما يسمى بعلم الاجتماع هو علم « شرعى » له اصحاب تخصصه وليس ميداناً مباهاً لآى متحدث أو « عارف » .

تساؤلات تفتقر الى الاجابة

لم استطع أن أخرج بفكرة موحدة من مقالة « الايدولوجيا والعلوم الانسانية » فلم

قرب نهاية القرن الثامن عشر وبداية التاسع عشر. ووفقاً لرأى هذه المدرسة يوجد علم لدراسة الأفكار أى لدراسة التصورات الجردة يدرس نشأتها، ويستطيع أن يعيد بناءها كاملة بدءاً من الاحتمالات، ويسمى هذا العلم بالأيديولوجيا. وقد حول ساركس معنى هذا الاصطلاح، فبدلاً من يشير إلى نظرية أصبح يشير إلى الظاهرة نفسها التي قامت النظرية لتفسيرها. واتخذت هذه الظاهرة أبعاداً جديدة، فكانت الأيديولوجيا عند الفلاسفة الفرنسيين تفسيراً للتصورات الفردية عن طريق البحث في مبناها الميكولوجية. أما عند ماركس وانجلز فقد أصبحت الظاهرة موضوع الدراسة هي التصورات الجمعية المميزة لمصر معين ومجتمع معين، وفي مجتمع تتناحر طبقاته يتناظر الصراع الطبقي مع الصراع الأيديولوجي. وقد تكون الأيديولوجية علمية أو غير علمية، وتمكنا سادساً أو زائفاً للواقع. وتتبنى مصالح الطبقات الرجعية الأيديولوجيا الزائفة، بينما تصبغ المصالح الطبقات التقدمية والثورية الأيديولوجيا العلمية. ومع أن نمو الأيديولوجيا وتطورها يتحدد بواسطة الاقتصاد، إلا أن الأيديولوجيا لها استقلال نسبي، ويتضح هذا في استعانة تفسير محتوى الأيديولوجيا اقتصادياً بشكل مباشر، وكذلك في عدم توازي نمو الأيديولوجيا مع نمو الاقتصاد. فضلاً عن ذلك فإن الاستقلال النسبي للأيديولوجيا يتضح في فعاليتها وتأثير القوانين الداخلية لنموها وهي قوانين لا يمكن اختزالها أو اختصارها في القوانين الاقتصادية. ويسفر الاستقلال النسبي للأيديولوجيا بحقيقة أن التطور الأيديولوجي يتأثر بطريق غير مباشر بعدد من العوامل فوق الاقتصادية: كالاستمرار الداخلي في تطورها، والدور الشخصي لأصحاب الأيديولوجيات، والتأثير المتبادل بين مختلف أشكال الأيديولوجيا.

أما مفهوم المثقبات الملوى وما يقابله من أساس تحتى أو اقتصادى فهي مفاهيم تصور الرابطة بين العلاقات الاقتصادية - الاجتماعية وبين كافة أنواع العلاقات الأخرى في المجتمع - فالأساس الاقتصادى هو مجموع علاقات الإنتاج التى تكون البناء الاقتصادى للمجتمع - ومفهومي الأساس الاقتصادى وعلاقات الإنتاج مترادفان ولكنهما ليسا متطابقين - فهنا يرتبط مفهوم علاقات الإنتاج بقوى الإنتاج يرتبط مفهوم الأساس بمفهوم البنيان الملوى - ويشمل البنيان الملوى الأفكار والتنظيمات المؤسسات - وتحقوى أفكار البنيان الملوى على الآراء السياسية والقانونية والأخلاقية والجمالية والدينية والفلسفية، وهى التى يطلق عليها أيضاً أشكال الوعى الاجتماعى - وتمكن

كافة أشكال الوعى الاجتماعى العلاقات الاقتصادية بطريقة أو بأخرى، فيمكنها بعضها كاشكال الوعى السياسى والقانونى - بطريقة مباشرة، ويمكنها البعض الآخر بطريقة غير مباشرة كالفن والفلسفة - وترتبط هذه الأشكال الأخيرة بالأساس الاقتصادى من خلال بعض الوصلات السياسية - وتشتمل علاقات البنيان الملوى طبعا على الأيديولوجيا، فعلى عكس علاقات الإنتاج التى تتشكل مستقلة عن وعى الإنسان، لا تتشكل العلاقات الأيديولوجية إلا إذا دخلت وعى الإنسان - بمباراة أخرى يستغل مالك الأرض الفلاح الأجير سواء وعى الفلاح بملاقة الاستغلال هذه أم لم يع، بينما لا يسلك الفلاح سلوكاً معيناً أويرتدى زياً معيناً، أويستخدم تعبيراً معيناً ما لم يع قبيل ذلك بمعنى هذا السلوك ودلالته - ومع أن ظواهر البنيان الملوى تتعدد بواسطة الأساس الاقتصادى إلا أنها مستقلة نسبياً في نموها، ولكل مرحلة من مراحل تطور المجتمع أى لكل تشكيلة اقتصادية اجتماعية أساس اقتصادى معين وبنيان ملوى مناظر.

الأيديولوجيا والإنسان

يتضح عما سبق أن الإنسان هو - بدرجة أكبر بكثير مما قد يقوله البعض - نتاج للمجتمع الذى يعيش فيه، كما أن شخصية تصاغ وتتشكل بالنظام الاجتماعى الذى ينشأ فيه ويتوافق معه، والعكس صحيح. تتغير الثقافات والمضاربات عن طريق جهود الأشخاص الذين لا يتوافقون مع النمط المضارباتى أو الأيديولوجى السائد والذين يعتقدون أن يومهم تحسين حال المجتمع الذى يعيشون فيه. ولقد بين علم الأنثروبولوجيا أن الصفات الفطرية للإنسان أو ما يسمى بالسمات الأساسية فيه التى لا يستطيع المجتمع تغييرها وإنما يجب عليه قبولها والاستناد إليها هي شيء غاية في الغموض.

الإنسان إذن هو ابن مجتمعه وأفكاره وأيديولوجيته هي وليدة هذا المجتمع سواء ما اتفق منها مع الروح السائد أو ماتمرد عليه، وهى في كل الأحوال تدبير من الصراع الطبقي في المجتمع ويجب أن تشير هنا إلى أن صفة الصراع الطبقي هي صفة خاصة بالبرش فقط، فليس شمة صراع طبقي يحكم أو يؤثر في تمدد الأجسام الصلبة أو في قوانين الوراثة البيولوجية. الخ (١) لذلك كان لابد للعلوم الإنسانية «الموضوعية» أن تدخل هذا العامل في اعتبارها. وينقلنا هذا الحديث إلى ما يقوله الدكتور عودة من أن «التصنيف الوحيد الممكن في رأيه - لعلم الاجتماع - هو التصنيف

الذى يميز بين علم الاجتماع العلمى وما هو غير ذلك ، وقبل أن أمضى فى مناقشة هذه المسألة يجب أن اسجل اعتراف الكاتب بأن « علم الاجتماع فى مصر ظل مغتربا عن واقع المجتمع المصرى » وأن اسجل أيضا ما قاله « بأن المحاولات التى بذلت لفهم مجتمعنا ورصد حركته .. قد جاءت فى معظمها من غير النطاق التخصصى لعلم الاجتماع » وهو يبرر الوقائع الأولى بتأثير « أساتذة علم الاجتماع بالمدارس الأوروبية » وينسب المصلحة التى قد تكون لهم فى ذلك ، وهو أمر مرتبط بالواقعة الثانية التى جعلت الجهود لفهم حركة المجتمع المصرى من مصيبي قوم آخرين كانوا تعبيرا عن التقدم فى المجتمع .

إن المحطات الأربعة التى يتقدمها ده عودة لا تصلح لسوء الحظ مقياسا يميز بين علم الاجتماع العلمى وما هو غير ذلك . فهى فى الحقيقة الشروط المنهجية المعروفة التى يجب توفرها فى البحث أو التجربة ولكنها ليست شروط الحكم على العلم إذ إن نتائج أمثال هذه التجارب تؤيد النظام الاجتماعى الذى قامت فى ظله والهيئات التى مولت البحث .. الخ مما هو معروف جيدا للباحثين .

على أن هذه مقدمة للنتيجة النهائية التى يخلص إليها الكاتب وهى « أنه فى مجتمعنا المصرى الذى لا يمكن التنظيم له » فى ظل عدم توفر المقائى .. لا ينبغي أن تشغلنا مشكلة اليدم بتغييرات ذات دلالة نظرية .. الخ » وأحب أن ألفت النظر إلى أن الاستشهاد بداريونك ونيتون ليس فى مصلحة الكاتب فقد كانت لأفهمها أفكار « قبلية » وفى هذا المجال يمكن الرجوع إلى « سيرة حياة داروين » عليه ١٧٨٩ ، وكذلك إلى « المسار التاريخى للعلم » برنال ١٩٥٧ .

لقد طلق التفكير العلمى منذ زمن طويل الاعتقاد بأن النظرية والمنهج شيان منفصلان . فقد كلف العلماء عن النظر بأى جيدة إلى هذا الاعتقاد الساذج الذى يشربه أبناء التجربة الأولى ، وحقوا . أن النظرية تبنى بطريقة ما - بل قل بمعجزة - من المقائى أو الوقائع ، وأنه لا توجد أية صمودية فى اكتشاف هذه الوقائع ، كل ما هناك أن علينا إيجاد واستخدام الوسائل والأساليب المضبوطة التى تمكننا من اكتشافها . لقد فلتت هذه النظرية جاذبيتها الثورية منذ زمن بعيد وأصبحت مجرد « تكليفيه » ، غير أنه للأسف الشديد لاتزال هذه المغالطة موجودة فى العلوم الإنسانية حيث مازال الكثيرون يمتنعون فكرة أن : النظرية ثانوية وتالية على الوقائع - أن النظرية ليست سوى وصف مختصر للوقائع - أنه لا توجد فى النظرية سوى الوقائع التى تفسرها - وأن كافة النظريات العلمية الموجودة والرقعة « متواعة » فى الواقع مثلما أحوت الحيوانات المنوية لدم كافة الأجيال

البشرية فى اعتقاد المفكر الإغريقى القديم باراسلوسس .

إن خطورة هذا الاعتقاد تاتى من أنه يجعل الباحث يظل الدور الخلاق الذى تقوم به المعرفة المسبقة ، الصورة الذهنية للظاهرة موضع البحث والسابقة على أى جهد تجريبي ، وهى التى تصيغ كلا من السؤال والإجابة وتمتد بأصرار فى كل من الأسلوب « الإمبريوى » المتبع ونتاجه . المشكلة هى أن الكاتب يرى تضارضا بين الطبيعة والموضوعية فى العلوم الإنسانية ، وهو رأى أملت عليه - موضوعيا - تحيزات إيديولوجية مسبقة . وقد انساق من حيث لا يعلم إلى موقف أوجست كونت الوضعى القديم ، والذى لاطن أنه يوافق عليه . يقول أوجست كونت فى « مقال فى الروح الوضعية » : « يختص علم الاجتماع الوضعى يبحث الوقائع بدلا من الإوهام المتصالية ، وبالمسرفة النافعة بدلا من التامل الطمى » ، وبالتفريق بدلا من الشك والتردد وبالتنظيم بدلا من السلب والهدم . وفى كل هذه الحالات ينبغي على علم الاجتماع الجديد أن يرتبط بمقائى النظام الاجتماعى القائم . وعلى الرغم من أنه لن يرفض الحاجة إلى الإصلاح والتحسين ، فإنه يستمد أية حركة ترمى إلى قلب هذا النظام أو تفهيه - « ونتيجة لذلك فإن الاتجاه الفكرى لعلم الاجتماع الوضعى ينبغي أن يكون دفاعيا وتبريريا » .

لقد كان كونت مفكرا مثاليا رعى بفلسفته الاجتماعية إلى معاراة المادية والتفكير على الروح الثورية التى كانت تصود فرنسا وأوربا فى عصره .

.....

إن غموض وقائع المجتمع المصرى وعدم وجود الإبصاات التى تكشفها لا يبرر الانبساط على الوقائع « بقلب ذى » وليس الأمر مسألة اختبار قبل الاختيار ، المسألة أنه فى العلوم الإنسانية لا انفصال بين موقف الباحث أو المفكر الطبقي ، وبين موضوع دراسته ، لذلك أصبحت هذه العلوم بصيغة صراعية وظهرت فيها اتجاهات راسمالية واقتطاعية ومثالية واتجاهات تقدمية واشتراكية ومادية . وصحيح أنه لا بد للعلم من نظرية موحدة موضوعية وعلمية إلا أنها تستغرق وقتا طويلا وسيتم الوضع إليها بهزيمة الاتجاهات الرجعية والمحافظة وانتصار الاتجاهات الاشتراكية والمادية . وقد يستخدم الطرفان نفس طرق البحث ولكن لا شك فى اختلاف النتائج . فلا يزعمون ذلك لهذا أنما المهم أن تصلل الجهود العلمية الشابة التى أشار إليها الكاتب إلى موقف نظرى يساعدها على تعديل الأطر التصورية والإجراءات المنهجية فى ضوء الظروف الخاصة بالمجتمع المصرى وأوضاعه الاجتماعية والاقتصادية والثقافية ، وكذلك فى ضوء الحركة التقدمية العامة للول الناجية ، تلك الحركة الرامية إلى الاشتراكية والتخلص من النفوذ الراسمالى فى كافة الميادين .

■ الاتحاد الاشتراكي : لقاءات
سياسية ودولية واسعة

■ ج ٠ ع ٠ م : عندما توضع
العربية أمام الحصان

■ الصراع العربي الاسرائيلي : وماذا
بعد كل تلك المناورات ؟

■ باكستان : الطريق
لانهاء الحكم العسكري

■ رسالة الخرطوم : مشروع
الميثاق الوطني

■ الجمهورية العربية المتحدة

حوار بناء
ومواجهة صريحة
للمشكلات القومية

جذبت المناقشة الواسعة التي دارت في مجلس
الامة حول بيان رئيس الحكومة - انتخاب المواطنين
لعدة اسباب :

● فهي اول مناقشة واسعة يجريها مجلس
الامة بعد رحيل زعيم الثورة - وفي مستهل مرحلة



تقارير
الشهر

— تقارير الشهر —

تحقق منه أكثر ، وفصلت اللجنة ذلك بأنه « استمرار الاشتراكية كنظام اجتماعي واقتصادي لحماية هذا المجتمع واستمرار عملية التحول الاشتراكي طريق مفتوح ومنطلق لتحقيق هذا النظام » .

وقد تناول تقرير اللجنة مشكلات الجماهير وأحدede بمعد الأخرى (ارتفاع الأسعار — التعليم — الإسكان — النقل والمواصلات) . ودعت اللجنة إلى أهمية التخطيط الأجل لحل المشاكل ولا يكون تحركها في مواجهتها نايما من سياسات مؤقتة في مواجهة مواقف مؤقتة — وإنما ينبغي أن يكون في إطار التخطيط الشامل جزءا من سياسة دائمة داخلية في الخطة الشاملة للتنمية .

وأكدت اللجنة في تقريرها على أهمية العناية بتحصير الميزانية وأجراء مراجعة شاملة وعيقة للسياسة الضريبية على ضوء تحولنا الاقتصادي وطالبت اللجنة بضرورة مواصلة الجهد لتنظيم المخرجات الخلية بعد التانيات الإيجابية لتشليل فصاعات جديدة لم تتمتع بها حتى الآن — وكذلك زيادة المخرجات الخلية والتولدة في القطاع العام عن طريق زيادة الإنتاجية في وحداته .

وطالبت اللجنة بإعطاء المزيد من العناية بالحرثيين وتشجيع أسلوب تجنيهم وتنظيمهم تعاونيات

وفي مجال الإنتاج الصناعي طالبت أن يوجه الاهتمام في ظل الظروف الاستثنائية الحاضرة بالدرجة الأولى إلى التوسع الرأسي إلى جانب التوسع الأفقي الذي تحتمه متطلبات الخطة وذلك لمعالجة الاختناقات التي تعاني منها بعض الوحدات القائمة وأكدت على ضرورة الاستمرار في دعم الصناعات الأساسية بحيث يتم التحول في هيكل الإنتاج الصناعي من إنتاج يمتد بالصناعات الاستهلاكية الضخيفة إلى تحقيق الهيكل الصناعي المتكامل الذي يعنى أساما بالصناعات الثقيلة والمتوسطة .

وأوصت اللجنة بأن يوضع لقطاع الشركات والمؤسسات لوائح توجيهية للعاملين بها — تتضمن كادرات تختلف باختلاف الصناعات بحيث تكون هناك لائحة موحدة للأساسيات وملحق نوعي لكل قطاع من قطاعات الصناعة يأخذ في الاعتبار طبيعة كل عمل وظروفه مع إعطاء المرونة الكافية للوحدات الإنتاجية ممثلة في مجالس إدارتها لتعديل الهيكل الوظيفي وتطبيق نظام الحوافز .

وفي مجال الزراعة والري طالبت اللجنة باستخدام الوسائل العلمية الحديثة في طرق

تم الإجماع فيها على ضرورة قيام المؤسسات السياسية والنسبورية بدورها ومسؤوليتها

● لأنها أوضحت ترابط المؤسسات جميعا في تحمل مسؤولية المرحلة وعلى أساس المبادئ والأسس التي قررها المؤتمر القومي العام .

● يبروز دور مجلس الأمة خلال المناقشة — ومشاركته الفعلية في المسؤولية السياسية وفي محاولة الوصول إلى أفضل القرارات

ولقد ساعد على حيوية المناقشة اشتراك اربعين من أعضاء المجلس فيها — بدأوا نقاشهم ونفى إيوهم تقرير شامل أعدته اللجنة الخاصة التي كان مجلس الأمة قد شكلها برئاسة السيد كمال الحناوي وكيل المجلس لأعداد الرد على بيان رئيس الحكومة .

لقد انتقد عدد من المشتركين في المناقشة — مصطفى كامل مراد — نبيل نجم — سمير العلالي — بيان الحكومة بأنه لم يقدم برنامجا وأنه أقتل تفصيلا من بيان رئيس الجمهورية مع أن العكس هو المطلق ، وأن البيان كان يحتاج إلى مزيد من التحديد والإرقام حتى يمكن للجماهير أن تتابع وتراقب — كما أن البيان قد سرد الكثير من المائل ولكنه خلا من تحليل أسبابها ولم يقترح وسائل علاجها .

وفي رد اللجنة الخاصة التي شكلها رئيس مجلس الأمة ، حرصت اللجنة على أن تسجل « أن بيان رئيس الوزراء كان امتدادا لبيان السيد رئيس الجمهورية في مرض السياسة العامة وأنه على أساس ما أوضحه رئيس الوزراء في بيانه أن السادة الوزراء سيقومون بشرح البرامج التفصيلية مما يسمح للمجلس بمناقشة هذه البرامج باعتبارها وحدة متكاملة ، وعلى أساس أن الوزراء مسئولة مسؤولية متكاملة تضامنية عن البرنامج العام لتنفيذ السياسة العامة للدولة » .

ويعد أن أكدت اللجنة في ردها على اتفاق المجلس مع ما أعلنه رئيس الوزراء أمام المجلس من أن « المعركة أولا والمعركة ثانيا والمعركة أخيرا » وما يترتب على ذلك من التزامات نحو القوات المسلحة والتحرك السياسي على الصعيدين الدولي والعربي ، حرصت اللجنة أن تؤكد على بعض المبادئ الأساسية لإطلاق العسل الوطني في هذه المرحلة التي تتطلب وضوحا في الرؤية لدى الجميع والزاما بأهداف الشعب من الجميع وعلى أساس ما قرره المؤتمر القومي في دورته الأخيرة ، من أهمية وضع كل الجهود السياسية والتنفيذية والشعبية وراء إتمام بناء المجتمع الاشتراكي الذي حققنا منه الكثير والذي ينبغي أن

الزراعة واساليبها — ونوهت اللجنة بأهمية التعاونيات الزراعية جهاراً استراتيجياً ديمقراطياً ، وبدورها في دفع الانجاز الزراعي وطالبت بالتقييم المستمر للكيفية التي يطبق بها القانون الجديد للتعاون الزراعي .

ودعت اللجنة الى تبني التجارب الرائدة التي قامت بها بعض المحافظات لتحرير المصالح الزراعيين ، وعمل الترحيل من استغلال مقاولي الانفار ويجاد تماهيات او نقابات لعمال الزراعة يتولى التعاقد نيابة عنهم ويتعاون مع التنظيم السياسي واجهزة الدولة على تربيهم ورفع كفاءتهم الانتاجية .

وافرقت اللجنة الخاصة في ردها على بيان رئيس الحكومة مكانا فسيحا للحديث عن مشكلات الخدمات التي تقدم للجماهير مستعرضة مشكلات مجالات السياحة والحياة الصحية للمواطنين ومستوى الخدمة في المستشفيات .

واستعرضت اللجنة واقع قطاع التعليم والذي اصبح يكون واحدة من كبريات المشاكل التي تمرخصنا وعددت اللجنة الجيوب المختلفة من ازدياد المناهج وتختلف نظم الامتحان وظاهرة الدروس الخصوصية وتفشيها وسوء حال الكتاب المدرسي والامكنة الدراسية والادوات والاجزة والكتب والراجع ودعت اللجنة الا يقتصر العلاج على نوع دون آخر وان ترتبط برامج التعليم بقطاع التنمية الشاملة واحتياجات المجتمع .

والتسارت اللجنة في تقريرها الى ماتناولهميان رئيس الوزراء من مشكلة النظافة وعدم اشارته الى مشكلة من كبريات المشاكل التي تواجه غالبية الشعب هي مشكلة الاسكان التي اتسعت وعمدت المدن الكبرى الى المدن الصغرى وإلى الريف ايضا .

ودعت اللجنة الى ضرورة توحيد الاجهزة المشرفة على الشباب في جهاز واحد يخطله ويشرف ويتابع ثم جهاز ثان ينفذ الخطة المرسومة للشباب بكل دقة .

وطالبت اللجنة في تقريرها بموجب توصيل وزارة الشؤون الاجتماعية من وزارة مساعدات من الدرجة الاولى الى وزارة تنمية اجتماعية قادرة على مواجهة التغيير الاجتماعي الناجم عن التصنيع ما يكتنفه من مشاكل على اعداد المجتمع اعدادا يتلاءم ومقتضيات الدولة العصرية التي تستند عليها .

وفي ختام تقريرها اكدت اللجنة على ضرورة ان يكون للمجتمع بل للثورة قوانينها التي تحمي مسيرتها وتدعم تحولها قنما نحو تحقيق البناء

عندما توضع العربة أمام الحصان

تعليق

كتب الأستاذ احسان عبد القدوس مقاله الاسبوعي بصحيفة اخبار اليوم بتاريخ ١٩/١٢/١٩٧٠ عن الوحدة ... والاتحاد ، ونكر ان العناصر الاساسية التي يقوم عليها اي اتحاد هي :
● الاتحاد العسكري ● الاتحاد السياسي ● الاتحاد الاقتصادي
وقال « ان اعداد دول اوربا الشرقية استطاع ان يعقل العناصر الثلاثة مرة واحدة كآثر من اثار الحرب العالمية الاخيرة وقوة الحزب الشيوعي في كل دولة » ، واستطرد « اما دول اوربا الغربية فقد اخذت تطبق عناصر الاتحاد على مراحل ، نظرا لطبيعة تكوينها السياسي ، فبدأت بتكوين « الاتحاد العسكري » في صورة حلف الاطلسي حتى يواجه حلف وارسو الذي يجمع الاتحاد السوفيتي ودول شرق اوربا » وانتقل الأستاذ احسان بعد ذلك الى الحديث عن السوق الاوروبية المشتركة باعتبارها صورة الاتحاد الاقتصادي .
والحقيقة ، ان ماكتبه الأستاذ احسان يعني ان دول اوربا الغربية ومعها الولايات المتحدة الامريكية اضطرت الى اقامة حلف الاطلسي لمواجهة حلف وارسو .

وهنا يمكن الخلط الذي وقع فيه الأستاذ احسان فالمرور بين حلف الاطلسي انشأه في ابريل عام ١٩٤٩ ليربط دول اوربا الغربية عسكريا بالولايات المتحدة الامريكية ، أما حلف وارسو فقد انشأه في مايو ١٩٥٥ وان المؤتمر الذي عقدته دول اوربا الاشتراكية في وارسو والذي نبض من اقامة حلف وارسو تم بعد خمسة ايام من اعلان دول الحاصل الغربية الثلاث (الولايات المتحدة - بريطانيا - فرنسا) قطعها عن سلطانها في ألمانيا الغربية وقبول الاغلبية باعضائها دولة مستقلة في عضوية حلف الاطلسي .
والأستاذ « احسان عبد القدوس » باعترافه صحفيا وكتابيا تناسيا عامر كل الخيرات السياسية التي تخففت منها العرب العالية الثانية وخوف دولة هذه التغيرات واهدائها ، حتى جدد استراتيجية السياسة الامريكية منذ انتهاء الحرب لضمالية الثانية .

واله اخافتنا مع هذه الاستراتيجية رسمت السياسة الامريكية خطة اقامة سلسلة من التحالف العسكرية لتكون بمثابة « حزام وائي » يحيط بالدول الاشتراكية لخرها .
وعد كان حلف الاطلسي اول حلقة في هذه السلسلة وتبعه حلف جنوب شرق اسيا .

والسؤال الآن ... كيف وقع الأستاذ احسان في هذا الخبطا ؟

لقد سبق للأستاذ احسان ان كتب في مقاله الاسبوعي بتاريخ ١٩٧٠/١١/١٤ تحت عنوان « الواقع والتغيرات » ومن يدري أيضا ، ربما في يوم من الأيام ، ورغم كل شيء ، يتولى رئاسة الولايات المتحدة رئيس يتبعه بديعول ويستطيع ان يحمي مصالح امريكا ووالها في المنطقة بانتخاني عن تاييد شعوات الصهيونية كما فعل يوما ما اينهاور ومينيه فالأستاذ احسان يصعد بذلك موقف اينهاور ١٩٥٦ ورغم كل ماكتشف عنه منكرات ايمن عن توأط امريكا في العدوان الثلاثي ، فقد تناسى الأستاذ احسان بيدا اينهاور لأمه المراءج في الشرق الاوسط في يناير ١٩٥٧ ويعد :
« اننا في القضية والقياد في السكتية السياسية امر مطلوب ولكن كدلي شرم عدم قلب الحقائق التاريخية وبراهنة حقيقة وابناء حركة السياسية التي يفضوها العالم العربي وهتية وإيمان اعدائه كذلك »

سمير قاسم

تقارير الشهر

تقدمه لهم الحكومة رفع الحد الأدنى لاجور العمال في الصناعة والزراعة أو تخفيض تكاليف مقاومة دودة القطن .

وطالب بنفوذ مرسى بأن توجه الدولة جهودها الى تثبيت مستوى الاسعار وثبتت الدخول ورفع الدخول الدنيا وأن يكون لجهان الاسعار المركزي مهمة أساسية هي صياغة اتجاهات الاسعار في الاقتصاد القومي - فهو جهاز سياسة وتخطيط للاسعار وليس جهاز تسمير ، ويجب أن يتبع رئيس الوزراء مباشرة .

والقى فؤاد مرسى ضوؤا على بعض صور تبديد المدخرات كالاستيراد بدون تحويل عملة للاستعمال الخاص ولستقرزمات الإنتاج واستيراد السيارات وعرض بالارام حجم عمليات استيراد السيارات : عام ٦٨ - ٨٠٠ سيارة عام ٦٩ - ٩٠٠ سيارة ٦ شهر يوليو ٧٠ - ١٢٧٤ سيارة ٦ شهر أغسطس ٧٠ - ١٢٧٤ سيارة .

وانتقد بشدة هذه العمليات التي كانت التولية قد سمحت بها بقصد استخدام مخرجات موجودة في الخارج ولكن التطبيق جاء عكس ذلك - لأن الرأسمالية ذكية جدا تبعت من اللطم - ولابد أن هناك عمليات تهريب أو طرق غير مشروعة - وهذا الموقف حازم بالنسبة للاجراءات الملغاة التي تقبل كسائر لهذه العمليات .

وفي المناقشة التي اجراها المجلس لبيان رئيس الحكومة على اعداد اربع جلسات تحدث فيها اربعون عضوا من اعضاء المجلس برزت مشكلة التعليم واحتلت مكانا واضعا في كلمات المتحدثين وتناولها الاعضاء (احمد كمال المديدي - محمود عفيفي - نكفور اسماعيل - معنوق - نوال عامس - سامون الشيخ - صبري القاضي - مختار هاشي - الدكتور لطفى سليمان هارون - عطية - ممدوح خليل - سمير العالاني) وطالبوا في كلماتهم

● **ضرورة** انشاء المجالس القومية المتخصصة للتعليم .

● **التخطيط** الشامل للتعليم في كل المراحل .

● **التنسيق** بين حجم التعليم في المستويات المختلفة إذ يضم التعليم الابتدائي حاليا أكثر من ٣ ملايين تلميذ والاعدادي ٨٠٠ ألف والثانوي ٢٦٣ ألف تلميذ .

● **أن يشعل** التعليم الاعدادي والثانوي العام تخصصات مهنية وصناعية وزراعية وتجارية بحيث يكون التعليم العام في خدمة التعليم العالي وليس شاملا عليه .

الاشتراكي - وأن القانون يجب أن يكون وسيلة المجتمع ودرعه الحامية لمضمون الدولة الاقتصادي والاجتماعي ولكافة التحولات التي يجريها المجتمع مستفيدا انشام التحول الاشتراكي .

وفي البحث العلمي الراعى الذي قدمه عضو المجلس الدكتور فؤاد مرسى حول مشكلة تزايد الاسعار - على أساس انها مشكلة تمس حياة كل مواطن في ادى مواقفها ، أكد على أن ارتفاع الاسعار يؤدي الى ارتفاع تكاليف أى مشروع من مشروعات التنمية - وميز في دراسته بين ارتفاع محسوب وارتفاع غير مخطط وغير محسوب ، وطلب بالوقوف بحزم ضد ارتفاع ثمن أى سلعة أساسية بطريق غير منظم .

واستعرض الدكتور فؤاد في كلمته مراحل الارتفاع في اسعار بعض السلع موضعها الظروف المؤكدة لها وبالتالي موضعها اذا كانت الزيادة طبيعية أم مفتعلة - فالزيادة طبيعية عندما يدان في تنفيذ السلطة الاولى نتيجة لعملية التنمية وارتفاع الدخول وبخاصة في الاجور المنظمة . ولكن بعد قرارات يوليو ٦٦ ارتفعت الاسعار نتيجة رفض بعض القوى لهذه القرارات - وبالتالي كان ارتفاعا مصطنعا .

ثم أوضح فؤاد مرسى انه حتى عام ١٩٦٧ لم تكن هناك مشكلة لاسعار خطيرة - بل انه في اعقاب حرب يونيو امكن للحكومة ان ترفع اسعار العديد من السلع للحد من الطلب والاستهلاك وصاحب ذلك انكماش في التنمية لاننا في حرب مع اسرائيل - وكانت هذه المرحلة الانكماشية غير طبيعية ويدان بعد ذلك التوسع وهو ضروري للتنمية ولواجهة مشاكل الحرب .

ومنذ مايو ٦٩ تميزت اسعار الجملة بالارتفاع نتيجة لزيادة اسعار المنتجات الصناعية كالكبروسين وزادت اسعار اللحوم والسمك بنسبة ١٧ في المائة ومنتجات الالبان بنسبة ٣ في المائة ، وفي أكتوبر في نفس العام اتجهت الزيادة بنسبة ٧ في المائة عن الاسعار السابقة وزادت في نوفمبر ٧ في المائة ، وكانت المواد الغذائية في مقدمتها .

وأكد على أن هذه التقلبات في الاسعار صاحبها نفس في اسعار النقود وكثيرها - ونقص في وسائل الدفع - وحذر من ظاهرة تغطية الامدادات الجديدة من النقود بآتون - قروض على الخزانة .

وأوضح الدكتور فؤاد مرسى أن الحكومة خفضت في الاسعار وكلف ذلك الدولة ٤ ملايين من الجنيهات ، ولم يحس المواطنون بهذا التفضيذ ، وكان الاولى لكى تحسن الجوامير بما

● رفع مستوى تدريب المعلم ومراجعة تكديس
الفصول والبرامج .

● تطوير التعليم العالي بما يجارى روح
المصر - وتحقيق الفرص المتكافئة فى نشر التعليم
العالى والجامعى بكافة المحافظات على أساس
مبدأ اقلية الجامعات .

● وضع حد لظاهرة تسرب التلاميذ من
المدارس فى الريف .

● توفير ظروف المعيشة المناسبة للمدرسين
وسد النقص الملحوظ فى المدرسين والآلات فى
المدارس الصناعية والتجارية .

● رفع الفوائد والرسوم الجبركية على الكتب
المعلمية المستوردة وعدم معاملة الكتب مثل باقى
السلع .

● ربط التعليم الزراعى بنهضتنا الزراعية .

هذا وقد اجمع اغلب المتحدثين على المطالبة
بضرورة طرح قضية تطوير التعليم فى حوزة على
بين القواعد الشعبية للوصول الى الرأى السليم
فى تطور التعليم .

والبح السيد كمال الحناوى رئيس للجنة التى
أعدت الرد فى تعقيبه على البيان الختامى لرئيس
الوزراء على أن يكون التطوير مبنيا على دراسة
مستأنية طويلة الاجل حتى يأتى التطوير سليما
حقيقيا .

ويعد التعليم احتلت مشكلات القرية مكانا
ملحوظا فى اهتمام اعضاء المجلس . وتناولها من
زوايا مختلفة أحمد توفيق القياشى - أحمد
الوردانى - مأمون الشيخ - أحمد النمرdash
توني - رفاعى كاهل - محمود أشبال - ممدوح
خليل - كمال الشاذلى - جمال سعد - أحمد
يونس - مبرى القاضى - لويس هدى شوشان .

وعلى أساس أن حل مشكلات القرية يعنى فى
الاساس حل مشكلات ١٠ فى المائة من الشعب
العامل المنتج - وأن الفلاح مازال يستخدم وسائل
الزراعة البدائية ومازال محروما من الماء النقى
والكهرباء ومازال يشكو من مشاكل الصرف ويترك
التساقط ومن تعدد نسب الخصم والاضافات سواء
كانت حمولات أو قهراعات والتى تفرض عليه - مع
تسويق كل محصول - وما يعانيه الفلاح من ثغرات
فى تطبيق قانون التعاون الجديد . ونقص فى
المقررات التموينية .

وطالب الاعضاء فى هذا الجانب من المناقشة
بمجموعة من الاجراءات للتغلب على المشاكل الملحة
التي يعانيها الريف وبشكل خاص ما يعانيه عمال
التراحيل من استغلال مقاولى الانفارة

● الاخذ بالاسلوب العلمى فى الادارة
الزراعية والاخذ بالاسلوب الزراعة المجهزة فى
الاراضى المستصلحة .

● النظر للتعاونيات الزراعية على أساس انها
دعامة للتحول نحو الاشتراكية وسد الثغرات فى
تنفيذ قانون التعاون الجديد - والتي تتمثل فى عدم
تعيين المديرين واجان المراقبة ، وعدم تحديد
المسئولية بين مجلس الادارة والعاملين .
وضمان ديمقراطية التعاونيات لقيامها بواجبها
وأن تعتمد على التعاونيين أنفسهم .

● جعل بطاقة الحيازة هى الأساس فى
محاسبة الزراع واعتبارها المستند الوحيد .

● اعداد جدول زمنى واضح لتنفيذ الخدمات
وتحديد جدول لاستكمال وصول المياه والكهرباء
للقرى المحرومة منها والوحدات الصحية ورصف
الطرق ودعم شبكة الاوصالات واعلان هذه
الجدول للقرى نفسها .

● تخطيط واضح لصناديق الخدمات
بالمصافى بحيث توجه حصيلتها لمصلحة الفلاحين
وليس للمصاريف الادارية .

● اصدار التقريرات اللازمة لحماية عمال
التراحيل ورعايتهم اجتماعيا وصحيا والتأمين
عليهم وانشاء جمعيات تعاونية لتشغيلهم ورعايتهم
بالمحافظات على ضوء تجربة وادى النطرون .

● زيادة المقررات التموينية من الزيت
والكبرومين والشاى والسكر للفلاحين لانهم أكثر
حاجة الى هذه المواد الاساسية من أهل المدن .

ونالت مشكلات الحرفيين اهتماما خاصا من
عبد الجابر علام - سعد شمس الدين - سيد
زكى - سمير العلالى وتركزت كلماتهم
والقراعاتهم حول أهمية قطاع الحرفيين من حيث
ضخامة عددهم وأنهم يمثلون طبقة الرأسمالية
الوطنية التى تحدث عنها الميثاق - وطالبوا
بضرورة حصر جميع الحرفيين والتعرف على
مشكلاتهم والسير فى طريق تجميعهم فى تعاونيات
وتنظيم عقود وعمل لهم وانشاء بنك خاص يمولهم
بدون فوائد .

وأعطى الاعضاء نبيل نجم وعبد الوهاب قوتلة
وجمال سعد وسيد زكى اهتماما ملحوظا لرعاية
أمر المهجرين والمجندين - مطالبين بإعطائها
الاولوية فى حل مشاكلها - وضرورة اعادة
مراجعة معسكرات الايواء وتشجيع المهجرين على
تركها للإقامة خارجه بمنحهم اसानة مسكن -
وتخفيض الإيجارات بالنسبة للمهجرين .

وفى قطاع التأمينات الاجتماعية طالب فؤاد
مرسى واحمد كمال الصديدي والدكتور لطفى

سليمان بضرورة توحيد قوانين التأمينات والمعاشات وضرورة أن تشمل التأمينات الاجتماعية عمال الزراعة والقطاع الخاص والأحرفيين - كما طالبوا بإنشاء وزارة خاصة للتأمينات والمعاشات .

وطالب الدكتور فؤاد مرسى واحصد كمال الحيدى بأعادة توصيف وترتيب الوظائف ووضع معايير للأداء والحوافز ويجب ألا يسمح بالجمع بين أكثر من بدل واحد .

ودعا الدكتور فؤاد مرسى لأن يكون الامتياز بتقليل المفاقد وخفض التكاليف هو الأساس في الحاسبة بالنسبة للشركات الصناعية ، وليس الربح .

وأهم الأعضاء فليل نجم وسعد شمس الدين وكمال الشاذلي واحمد كمال الحيدى ورغبت بطن بقضية الديمقراطية ومشاركة الجماهير مؤكداً أن الديمقراطية التي ندعو إليها هي ديمقراطية تحالف قوى الشعب العاملة التي تمارسها من طريق مؤسساتها السياسية وفي إطارها ومساندوا بإيضاح الحقائق كاملة أمام الجماهير وأشارك الجماهير في وضع خطط ومشروعات الوزارات والتوفيق بين الجهود الذاتية وتنفيذ المشروعات المحلية عن طريق الإدارة - وضرورة إعطاء المحليات والمجالس الشعبية دورها الحقيقي .

كما طالبوا بأعادة تشكيل مجالس ادارات الشركات والنقابات العمالية لإدخال المناصب القيادية الجديدة .

ولفرد العضو سيد زكي بالحديث المفصل عن مشكلة الاسكان - التي تزاد سوءاً - والتي تناولتها اللجنة في تقريرها وطالب بتوفير الاعتمادات اللازمة لاستيراد مواد البناء غير المتوفرة حالياً وبناء المساكن الاقتصادية لمحدودي الدخل وضرورة تعديل القانون الخاص بالعلاقة بين الملاك والمستأجرين ، ودعا الى وضع حد لظاهرة خلو الرجل .

كما أيد العضو مختار هاني ما طالبت به لجنة الرد في شأن ضرورة تقنين الثورة على أساس أنه طلب ملح بعد ١٨ عاماً من الثورة وطالب بإلغاء الكثير من اللوائح والتعليمات التي تسبب التعقيدات للمجهور وترعية الجهاز الإداري وتعديل القوانين الأساسية للقانون التجاري والسكني والأحوال الشخصية لتساير الخط الاشتراكي .

وفي ختام المناقشة التي أجراها مجلس الإمة - ألقى الدكتور محمود فوزي رئيس الوزراء - بياناً للتمتعيب على المناقشة والآراء التي أبدتها المجلس - وتضمن بيان رئيس الوزراء عدداً من النقاط الهامة :

ماذا يعني إلغاء الامتحان في المواد القومية ؟

تعليق

لقد اخفت وزارة التربية والتعليم اصيرا مرارا بالانتقاء في تنظيم الطلاب في مواد التربية القومية بالامتحانات الشهرية والمحيرية التي يجري على مدار المسام الدراسي دون أن تصمم درجات هذه المواد للتعبير العام في آخر العام . وهذا القرار يصدره في هذه المرة بالذات أنها يقتبس بعمدا خطية سواء من النواحي الاجتماعية او السياسية او التعليمية .

أولا : القافية المعنوية : هي الوعت الذي ينطبع فيه الجماهير الى تغييرات ديمقراطية في مجال اسوية والتعليم ونظمه يقدم الوزاره هذا القرار باعتبارها احد اوجه التغيير الذي تقوم به ، وهي بهذا الاجراء قد التقت بهذه المواد بعيدا عن مجال الاهتمام سواء من جانب الطلاب او المدرسين أو اولياء الأمور أو الإدارات التعليمية . إلا أن المعروف أن المدارس قد تحولت منذ فترة طويلة الى مؤسسات تهدف الى اعداد الطلاب للامتحانات في العام الأول . ونتيجة لذلك فإن كل مادة من مواد الدراسة تعتمد أهدافها لإنفاذها في الحياة العملية أو في تكوين شخصية الطالب . ولكنها تتحدد فقط بالقافية المعنوية المتروكة لها في الامتحان لأنها مسؤولة أربع مجموع الدرجات ، وبالتالي المعنوية التي تمثل الصعد الأدنى من الدرجات اللازمة للنجاح . فيهنه الجميع يتأود ذات النواحيات الكبرى المعنوية والنهائيات الصغرى المعنوية ولعل ضعف التحصيل الذي نشأ في بغض النهايات الصغرى لبعض المواد ، والسحاب بالانتقال مع الرسوب في بعض المواد خير دليل على ذلك . ومن هنا فإن هذا القرار قد حكم على هذه المواد الضرورية بأن تصبح على حد تعبير بعض تقارير الوزارة من قبيل عضو الفاجح

ثانيا : القافية الاجتماعية : فقد كانت العناية بالمواد القومية وادخال فروع جديدة منها في الخطط الدراسية من أهم الخطوات التي قامت بها الثورة ، فإذا كان الاستمرار قد حاول جهده أن يجعل خطط الدراسة قاصرة في المدارس الابتدائية والأولية على تعليم القراءة والكتابة والحساب فإن الاتجاهات الوطنية كانت تطلب باستمرار بتفويض المواد القومية التي تثير المشاعر القومية ، وكان ذلك أحد أوجه الصراع بين القوى الوطنية والاستعمار . وعرضنا الخطر الاستعمار لاضلال تلك المواد فقد حمل على تشويه تاريخ بلادنا واضعاف المشاعر القومية

وقد يعترض البعض على تدريس هذه المواد على أساس أن الفضل لهذه القيم أن تستوهد عن طريق التربية في الأسرة وفي الحياة الاجتماعية نفسها .

ولكن حالة الأسرة المصرية وتغلغل الميول الرجعية التي استشرت سائدة ملكت السنين لتصبح بأن ترك هذه المهمة لها ، بل لابد أن تقوم المدرسة بتدريسها ، فالخطر الجوهري بين مدرستا والدارس الأمريكية لا يكمن في أن مدرستا تعلم التقييد جدول الحرب والدارس الأمريكية لتعلمه ، ولكنه يكمن في أننا نعلم تلميذنا احترام العمل البنوي ومهارة التصيب المعنوية ، والفتاح من السلام ، واحترام القطاع العام والعمل على حمايته وتدعيمه .

ثالثا : القافية السياسية : أن هذا القرار لو دلالة سياسية خطيرة ، ففي الوقت الذي تعمل الدولة على تدعيم الفط السياسي والاجتماعي والاقتصادي الذي تصير فيه البلاد ، فإن هذا القرار يعتبر تراجعا من القافية السياسية . لهذه المواد أحد أسلحة الجناح الجديد في حربه العسكرية مع قوى الرجعية .

ممدوح عبد الرحمن

والشهداء واستمرار الترابط بين الجبهة الداعية وجبهة القتال واستمرار التحرك في كسب الرأي العام العربي والعالمي مع قضيتنا وتدعيم الاتصال بالاحزاب الاشتراكية والتقدمية .

وتقوم الخطة على اساس تجسيد قدرات الوحدات الاساسية نحو انتاج احسن من اجل المعركة وخدمة اكفا من اجل الجماهير . ويمكن للوحدات الاساسية في هذا المجال ان تشكل من بين المناصر المخلصة فرق الانتاج الناصري والتي تعمل في اوقات اخرى غير اوقات العمل للوفاء بمتطلبات تحقيق الهدف وزيادته واثارة المنافسة بين الفلاحين على احسن المحاصيل التي يتبناها الفلاحين كما يتعين على الوحدات الاساسية تنسيق الخدمات التي تقدم للمواطنين في المرحلة الحالية والعمل على وصول الخدمات للمواطنين بالطريقة المناسبة بعيدا عن تعقيدات الروتين .

كما تستهدف الخطة دعم العمل السياسي بين الشباب والطلاب وزيادة ربط البنيان التصانيف والتنظيمات النقابية المهنية والمالية بالتنظيم السياسي والمبدء في تنظيم ودعم التعاونيات الحرفية .

والى جانب هذا كله تطرح الخطة ضرورة الارتفاع بالمستوى الثقافي والفكري للتنظيم السياسي وتسلحه باستمرار بالوضوح والفهم للقضايا الراهنة بما يمكنه من العمل مع الجماهير .

وفي مجال دعم البناء التنظيمي وزيادة فاعليته تركّز الخطة على الوحدة الاساسية باعتبارها حلقة اتصال بين التنظيم والجماهير .

وتتضمن الخطة اعداد دورات تدريبية للوحدات الاساسية لتنمية قدراتها التنظيمية مثل (ادارة الاجتماعات - عمل محضر لاجتماع - اعداد تقرير - اساليب الاتصال بالجماهير - اسلوب وضع خطة تفصيلية على ضوء الخطة العامة) .

وتعطي الخطة اهمية خاصة بتربية الكوادر ومتابعة تقدمها وتنمية قدراتها في التنظيم السياسي القائد ومنظماته المساعدة .

كما تطرح على الوحدات الاساسية ضرورة استيعاب العناصر الفتية والنشطة في لجانها لاثرها عملها ورفع قدرتها

ولكي تضمن الامانة تنفيذ الخطة الجديدة باكثر قدر من جودة التوصل واستخدام كل الطاقات المتاحة داخل التنظيم - قررت عقد سلسلة من الاجتماعات على امتداد الخطة ويطبقا لبرنامجنا زمنى - ويشارك في هذه الاجتماعات التي تنظمها

تقرر تشكيل لجنة مؤقتة تتولى بصفة عاجلة دراسة موضوع عمال الترحيل وتقديم تقرير عنها واعناء اسماء اعضائها .

اعلن رئيس الوزراء انه سيكون هناك اهتمام خاص بموضوع الحرفيين وبالمهجرين وبكبرية الريف وانه قد تم وضع خطة لتوصيل الكهرباء الى جميع انحاء الريف المصري .

اعلى رئيس الوزراء امام المجلس انه قد تم الاتفاق مع رئيس الجمهورية على بدء اعداد خطة جديدة للتنمية في كل المجالات تمتد الى السنة المالية ٧٤ - ٧٥ ويقوم وزير التخطيط باعداد اطار هذه الخطة .

أكد على ضرورة ان نمتد الى ابعد الحدود على الانذار الحقيقي الذي ينتجه اقتصادنا لتحويل التنمية بالمعدلات القوية التي تستهدفها سواء في ذلك الانذار الذي يحققه القطاع العام او القطاع الخاص .

زيادة مسوة الانذار المتسولة من القطاع الخاص عن طريق رفع كفاءته الانتاجية وخفض التكلفة فيه .

ان الحكومة سوف تتقدم الى مجلس الامة في دورته الحالية بمشروع قانون جديد للزى - يالجح مباشرة به الفلاحون من مشكلات ومسؤوليات .
ان الدولة لن تسمح بضرائب او رسوم ليست تستند الى القانون .

بالنسبة للتعليم أكد ان الوزارة ليست بمسند مجرد عمل قانون جديد للجامعات ولكنها مقدمة على تطوير عريض وعميق للتعليم وسوف تقوم بمساويزات واسعة وعميقة قبل الحسم .

ويرى مراقبون ان البيان الختامى لرئيس الوزراء امام المجلس قد اوضح الدور الذي يمكن ان يلعبه مجلس الامة بمشاركة في مسؤولية اتخاذ القرارات التي تمس مصالح الجماهير .



الاتحاد الاشتراكي العربي

خطة جديدة للعمل السياسي

اقترحت الامانة المسماة للاتحاد الاشتراكي العربي « الخطة الاولى للتنظيم السياسي » على اساس ان تغطي المرة من يناير الى يونيو ١٩٧١ .

وتهدف الخطة الجديدة الى زيادة الحشد من اجل المعركة في كافة مجالات الدفاع الشعبي والدفاع الحزبي ورمية لمر المهجرين والمقاتلين

تقارير التجهيز

الدائمة، وكذلك رئيسا ادارتي التخطيط والمتابعة والرائى ومشاكل الجهابير. وهما ادارتان جديتان. »

ويقود الامانة العامة مكتب دائم برئاسة الامين العام وعضوية مقررى اللجان الدائمة وهم السادة لبيب شقير ورمزى ستينو وشياف الدين داود وشعراوى جمعة - وهذا المكتب الدائم يجتمع مرة على الاقل كل اسبوع ويمارس اختصاصات الامانة العامة فيما بين فترات اجتماعاتها .

وتختص الامانة العامة الجديدة باعداد التقارير والدراسات فى المسائل التى تعرض على اللجنة التنفيذية العليا وكذلك المسائل التى تقرر اللجنة التنفيذية عرضها على لـ م او المؤتمر القومى - كما تتولى الامانة العامة تنفيذ قرارات اللجنة التنفيذية واللجنة المركزية والمؤتمر القومى العام وعليها توجيه ومتابعة النشاط اليومى لتنظيمات الاتحاد الاشتراكى العربى ولجانها وفقا للقرارات - ومن واجبات الامانة - متابعة بناء الكوادر السياسية فى الاتحاد الاشتراكى - والقيام بالاتصالات بالهيئات والتنظيمات والحزاب السياسية فى الخارج .

ويرى المراقبون ان الخطة الجديدة يمكن لو تمت فى الاقاليم بشكل خاص ان ترفع مستوى فاعلية التنظيم وقدرته . حيث لم تعد من قبل خطة مركزية على مستوى الجمهورية . وكانت لجنة القاهرة تكاد تكون اللجنة الوحيدة فى المحافظات التى تعمل على اساس خطة محددة ، وهى الآن تندرج فى واجبات الخطة الثامنة .



لقاءات سياسية دولية واسعة

هير البيان المشترك عن محادثات وفد الحزب الشيوعى السوفيتى والاتحاد الاشتراكى العربى من المرحلة المتقدمة التى وصل اليها التفاهم والتعاون المشترك بين التنظيمين السياسيين فى ج . ع . م والاتحاد السوفيتى .

لقد أعرب وفد الحزب الشيوعى السوفيتى « عن ارتياحه العميق الى تصميم قيادة الاتحاد الاشتراكى العربى على مواصلة لخط التقصى والمعادى للامبريالية الذى سار فيه القائد الراحل جمال عبد الناصر فى مجال السياسة الخارجية

الامانة اثناء المحادثات وامناء الاقسام والمراكز ومقررى اللجان المنتخبة من اللجنة المركزية مع مقررى اللجان المقابلة لها بالمحافظات .

كما قررت الامانة فى اطار خطتها الجديدة ضرورة استيعاب اعضاء المؤتمر القومى العام فى نطاق العمل السياسى بالمحافظة واشراكهم بحضور اجتماعات لجان المراكز والاقسام النابغين منها أصلا - وكذلك اشراكهم فى اللقاءات الجماهيرية مع تحديد واجبات محددة لهم .

كما قررت الامانة ان يحضر اعضاء اللجنة المركزية من غير اعضاء لجان المحافظات - اجتماعات لجان المحافظات وان يشتركوا فى مناقشات هذه اللجان وكذلك فى متابعة العمل بـ لجان المراكز والاقسام ويحضر اعضاء مجلس الامة لجان الاقسام التابعة لهم دوائره . كما قررت اللجنة ان يحضر كل القيادات التى انتخبت للمستويات الاعلى - اجتماعات وحدتها الاساسية القاعدية مرة كل ثلاثة شهور على الاقل .

وسمى الخطة اسلوب العلاقة المشتركة بين التنظيم السياسى والجهاز التنفيذى - فاكبت على ضرورة ان يتم لقاء شهرى مشترك بينهما بكل محافظة يحضره المحافظ واجهزته المعاونة من رؤساء المصالح وايضا امين الاتحاد الاشتراكى فى المحافظة وقيادات العمل السياسى حتى مستوى الوحدات الاساسية - وتتم هذه الاجتماعات المشتركة على كافة المستويات - ويحضرها واجبا تنظيميا ملزما لكافة المستويات القيادية حتى مستوى لئناء وامناء مساعدى الوحدات الاساسية للمستوى الاعلى ، المشكلات التى لا يستطيع حلها المستوى المعين، وتشكل لجنة متابعة تنفيذ قرارات اللقاء المشترك - وتقوم هذه اللجنة بتقديم تقريرى اول كل لقاء تسجل فيه نتيجة متابعتها للقرارات السابقة .

وهددت الامانة جدولاً زمنياً لاتجاز الواجبات المختلفة فى الخطة قسمته الى شهور - لكل منها اهداف محددة - وقسمت كل شهر الى اربعة اسابيع فصّلت عليها الواجبات مجزأة - على ان يتم خلال شهر تقرير تقييم جهود الوحدات والمستويات المختلفة فى انجاز الخطة .

وقد تم تشكيل الامانة العامة للاتحاد الاشتراكى العربى تحقيقا لما تم الاجماع عليه بضرورة زيادة فاعلية التنظيم السياسى ورفع قدرته على تحمل مسؤوليات المرحلة الراهنة بمعد وفاة الزعيم الراحل عبد الناصر .

والامانة العامة الجديدة مشكلة برئاسة الامين العام السيد عبد الحىمن ابو الفوار وعضوية مقررى اللجان الدائمة فى اللجنة المركزية ، ويجترى اللجان القومية المقترحة بن اللجان

والمناطق الزراعية حيث اجتمع مع قيادات العمل السياسي فيها .

وفي الثامن من ديسمبر كان قد وصل الى القاهرة أيضا وفد الحزب الشيوعي الفرنسي برئاسة جورج مارشيه السكرتير العام المساعد للحزب بدعوة من الاتحاد الاشتراكي . وبعد عدة لقاءات سياسية وجاهيرية ، أعلن رئيس الوفد في مؤتمر صحفي « أن عدالة القضية العربية أصبحت الآن أكثر وضوحا وفهما لدى الشعب الفرنسي مما كانت عليه من قبل ، وأكد أنه اذا نشب القتال من جديد لمسوف يقف الحزب الشيوعي الفرنسي الذي يمثل روح الناضحين الفرنسيين - الى جانب العرب مثلما وقف معهم من قبل - . وأكد البيان المشترك عن محادثات وفد الحزب الشيوعي الفرنسي والاتحاد الاشتراكي العربي « تأييد الجانبين للشورة الفلسطينية ، واعتقادهما انها ستحقق انتصارات جديدة على طريق نضالها ووحدها مع قوى الثورة العالمية » .

كما وصل الى القاهرة أيضا في العاشر من ديسمبر الوفد البرلاني لمانيا الديمقراطية برئاسة جيرالد جوتيك رئيس مجلس الشعب تلبية ودعوة مجلس الأمة العربي . وقد أعلن رئيس هذا الوفد وقوف شعب ألمانيا الديمقراطية وتضامنه مع الشعب المصري الباسل وتأييده الحاسم لنضال الشعوب العربية ومن بينها الشعب المصري الفلسطيني ضد المؤامرات الاستعمارية والصهيونية على هذه الشعوب . وبعد وفد ألمانيا الديمقراطية وصل السيد سانتوان جينوف رئيس المكتب التنظيمي للجنة المركزية لحزب الشيوعي البلغاري بدعوة من الاتحاد الاشتراكي العربي ، ثم وفد اتحاد العاملين بالدولة في الاتحاد السوفيتي بينما كان اسبوع اللقاء الثالث بين شباب الاتحاد السوفيتي وشباب الجمهورية العربية المتحدة يواصل برنامجه .

والواقع أن تركز الاتصالات في هذه الفترة في الوفد الحزبي للشعبية انما هو تعبير واضح عن الدور المتنامي الذي أصبح يلقي على صائق المؤسسات السياسية والدستورية في ج . ع . ٢٠ بعد فقد الرئيس جمال عبد الناصر ، كما أنه الرد العملي على محاولات القوى الصهيونية والأمريكية للضغط على البلاد العربية ومحاوله تلمس أي وسيلة لمزاحها عن أقوى أصدقائها في المعسكر الاشتراكي وحركة الطبقة العاملة العالمية .

كما وصل في ديسمبر الماضي كذلك وفد منظمة الشباب اللاتفية في الاتحاد السوفيتي بمناسبة اسبوع الصداقة الثالث بين الشباب السوفيت والعربي وكان هذا الاسبوع نموذجا ناجحا لما يمكن أن تقدمه مثل هذه اللقاءات بين الشباب

والداخلية . . . كما أشار وفد الاتحاد الاشتراكي العربي الى الاممية التاريخية لتجربة وخبرة الحزب الشيوعي السوفيتي في مجال بناء المجتمع الاشتراكي الاول في العالم . . . والى أن الاتحاد الاشتراكي العربي يقدر تقديرها بالغا مضى ودور ثورة أكتوبر الاشتراكية الملطمة ، ويسمى الى استيعاب التجربة العالمية في تحول المجتمع الاشتراكي على الاسس العلمية ، مع الأخذ بعين الاعتبار ظروف وتقاليد بلاده ومميزاتها الخاصة .

ويعد أن أكد الطرفان اتفاق وجهات نظرهما في أهم المشاكل الخاصة بالتطور العالمي الكامن بما فيها قضايا نضال شعوب آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية ضد الاستعمار عرجا على الوضع في الشرق الاوسط ليؤكدوا وحدة مواقف الحزب الشيوعي السوفيتي والاتحاد الاشتراكي العربي عن طرق حل الازمة في الشرق الاوسط ، واحترام حقوق الشعب الفلسطيني العربي .

وكان وفد الحزب الشيوعي السوفيتي برئاسة « بوريس يونومارييف » قد وصل الى القاهرة في العاشر من ديسمبر بدعوة من اللجنة المركزية لاتحاد الاشتراكي العربي في زيارة استغرقت عشرة ايام أجري فيها محادثات فكرية وسياسية هامة مع ممثلي الاتحاد الاشتراكي العربي وقابل فيها رئيس الوفد الزيفيق يونومارييف الرئيس أنور السادات وتحت فيها لقاءات بين الوفود وبين أعضاء اللجنة المركزية وقيادات الاتحاد الاشتراكي وأعضاء مجلس الأمة وقيادات اتحاد العمال والاساتذة الدارسين في انهمد العالي للدراسات الاشتراكية وقيادات العمل السياسي في محافظتي القاهرة والاسكندرية كما زار الوفد مدينة الاسكندرية والقصر وأسوان وعددا من المصانع



العمل على تنفيذ قرار مجلس الأمن ، كما حاولت استخدام كل وسائل الضغط والحرب النفسية من أجل كسب أي موانع جديدة في المصرة الدبلوماسية . وفي نفس الوقت أعدت مضطرا تواجه من طريقه ، التطورات المحتملة لزاما إمكانية صدور قرارات أخرى جديدة من الأمم المتحدة تدن إسرائيل أو تتخذ خطوات أكثر إيجابية نحو محاصرة العدوان .



وفي بداية الشهر الماضي أعلنت واشتغل من جديد أنها لن تسمح باختلال توازن القوى العسكرية في المنطقة، وتحت دعوى أن المساعدات السوفيتية للحرب تقل بهذا التوازن العسكري بررت الولايات المتحدة كل ما قدمته وما ستقدمه لإسرائيل من مساعدات مالية والقصاصية وعسكرية . وأن « ملقن قيود » وزير الدفاع الأمريكي بأن الولايات المتحدة لا يمكنها أن تقدم مكتوفة الأيدي أمام تزايد الدعم العسكري السوفيتي للعرب . ولم يبق الأمر بواشنطن عند حد الدفاع عن تصليح إسرائيل ، بل لقد تخلت صراحة عن مبادرتها التي كانت تدعى أنها ترتكز على قرار مجلس الأمن وأعلن الرئيس « نيكسون » بأن انسحاب إسرائيل من الأراضي العربية ومداه ينبغي أن يكون موضع بحث في نطاق الاتصالات الخاصة بأزمة الشرق الأوسط . وعلى أساس هذا الفهم تسمى الولايات المتحدة إلى تحديد وقف إطلاق النار الذي قال عنه الرئيس نيكسون أنه يجب أن يستمر . وعلى أساس هذا الفهم تسمى الولايات المتحدة إلى استئناف الاتصالات الخاصة بإيجاد تسوية سلمية لازمة الشرق الأوسط على الفور .

الثوري . وعبرت الكلمات التي القاها كل من الدكتور مفيد شهاب أمين الشباب في الجمهورية العربية المتحدة ، والسكرتير العام للجنة المركزية للشبيبة الشيوعية في الاتحاد السوفيتي ، من الدور الذي لعبه هذا اللقاء في تدعيم وتوسيع علاقات الصداقة والنضال المشترك للشباب بين البلدين . وأعرب السيد عبد المحسن أبو النور الأمين العام للاتحاد الاشتراكي العربي عن اعتقاده بأن هذا الأسبوع كان ثمرة من ثمار الشجرة الطيبة التي غرسها وناضل بكل إخلاص وومي لرعايتها وتنميتها ، زعيمنا الخالد جمال عبد الناصر مع زملائكم المظالم وأعني بهما شجرة الصداقة الأصلية والتعاون البناء بين شعوب الاتحاد السوفيتي وشعبنا العربي .



■ الصراع العربي الإسرائيلي :

وماذا بعد كل تلك المناورات ؟

تتوقع كثير من الدوائر السياسية أن تعود إسرائيل مرة أخرى إلى اتصالات يارنج خلال الشهر الحالي ، كجزء من مناوراتها لتحويل وقف إطلاق النار إلى سيادة دائمة تتجدد كل ثلاثة شهور .

ولقد شهد الشهر الماضي مناورات دبلوماسية واسمة النطاق حاولت من خلالها إسرائيل والولايات المتحدة بكافة الميبل تجنب تنفيذ نصية الجمعية العامة ببدء الاتصالات مع يارنج من أجل

وخلال الزيارة التي قام بها « موسى ديان » للولايات المتحدة في الشهر الماضي أجرى مشاورات مع الرئيس نيكسون حول الأزمة ، وأشار في أحد تصريحاته إلى أن مدة فترة وقف إطلاق النار في القناة بعد ٥ فبراير القادم كان من أهم النقاط التي بحثها مع الرئيس نيكسون ، وأضاف أن هذه المسألة بالغة الحيوية لإسرائيل . وعقب عودة ديان لإسرائيل صرح بأن الظروف ليست مهيأة بعد لعودة إسرائيل لاتصالات يارنج . ونكرت المصادر الإسرائيلية بأن إسرائيل تطلب ضمن شروطها لاستئناف الاتصالات مع يارنج أن تلتفى أمريكا تمسكها بقرار مجلس الأمن كأساس لتسوية الأزمة وأن تترك مسألة الحدود للاتفاق عليها من خلال المفاوضات . ثم أعلن « أبا إيمان » بأن إسرائيل تأمل في العودة إلى الاتصال بيارنج في أوائل يناير ريثما تتلقى إيضاحات معينة من الولايات المتحدة .

■ سوريا

ميثاق طرابلس
يمتد إلى دمشق

ما أن استقر الوضع في سوريا لصالح الفريق حافظ الأسد حتى بدأت تتبلور معالم سياسية جديدة تستند كما يقول الفريق حافظ الأسد إلى وحدة القوى الوطنية والوحدوية والتقدمية في سوريا وعلى النطاق العربي كضرورة تفرضها معركة التحرير . وبدأ هذا التحول بتشكيل حكومة جديدة للوحدة الوطنية ضمت كافة الاتجاهات السياسية الرئيسية في البلاد واشترك فيها حزب البعث والاتحاد الاشتراكي والوحدويين الاشتراكيين والشيوعيين والمستقلين ، وتمهيد القيادة الجديدة لحزب البعث في البيان الذي أصدرته بالعمل على إقامة جبهة تقدمية تضم الأحزاب والقوى السياسية والوحدوية والتقدمية بقيادة حزب البعث وإشاعة جو الديمقراطية في العلاقة بين حزب البعث والقوى التقدمية الأخرى .

وقد صرح الفريق حافظ الأسد بأن حزب البعث يؤمن في المرحلة الجديدة بضرورة قيام الجبهة الوطنية التقدمية ، وأنه ليست لديه أية نية للاستئثار بالحكم كما جرى في السابق ، ويؤمن بضرورة اشتراك كافة القوى السياسية التقدمية في سوريا لتحل مع حزب البعث مسئولية المرحلة ، والمشاركة في عملية الحصول الاشتراكي ، كما أشار جمال الدين الإناسي الأمين العام للاتحاد الاشتراكي في سوريا إلى « أن تجارب السنوات الماضية تؤكد ضرورة قيام الجبهة الوطنية واستمرارها رغم كل شيء » وأن علينا أن نبذل كل ما في وسعنا لتحقيق ذلك » . وقال يوسف فيصل ممثل الحزب الشيوعي في الحكومة الجديدة « أننا أحرص ما نكون على قيام الجبهة التقدمية ونحن لا نريد أن نقتل على الإطلاق من دور حزب البعث في الحكم والذي يهنا في هذه المرحلة هو العمل على تحقيق المبادئ التي نلتقي فيها لإقامة حكم وطني تقدمي قومي » .

ويشير المراقبون السياسيون إلى أن موقف واتجاهات القوى السياسية الرئيسية في البلاد من قضية الوحدة الوطنية يخلق مناخا ملائما لإقامة نظام سياسي يستند على وحدة القوى الوطنية وتأييد جماهير الشعب بعد أن منعت الانظمة الوطنية السابقة طويلا من العزلة والتهزق ، إلا أن الأمن المهم الذي يواجه سوريا الآن في نظر هؤلاء المراقبين هو إيجاد الصيغة الملائمة للعلاقة بين أطراف الجبهة حتى لا تتكرر أخطاء الماضي ومأساهه ، فلقد أدت الفاضلات بين القوى التقدمية

وعلى النطاق العربي بذلت المواقف العربية جهدا كبيرا في المجال الدبلوماسي الدولي من أجل محاولة التوصل إلى تطبيق قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة ، وقام الملك حسين ، بجولة في الولايات المتحدة وأوروبا اجتمع خلالها بالرئيس نيكسون وبعثا معا تطورات الأزمة ، كما أبلغه امرار ج . ع . م . على عدم تجديد فترة وقف إطلاق النار إلا إذا كان هناك تقدم حقيقي نحو تنفيذ قرار مجلس الأمن .

وفي القاهرة بدأت موجة نشاط دبلوماسي واسع النطاق فقد وضعت ج . ع . م . مخططا كاملا للحزب السياسي على المستوى الدولي يستهدف شرح موقفها قبل أن ينتهي أجل وقف إطلاق النار وذلك كي توضح أنها فعلت كل ما في وسعها من أجل حل الأزمة على أساس قرار مجلس الأمن وأنها ليست على استعداد لقبول المناورات الإسرائيلية التي تسمى لتحويل وقف إطلاق النار إلى وقف دائم يتجدد كل ٣ شهور . وصرح السيد « نور السادات » بأن القاهرة لن توافق على وقف إطلاق النار إلا في حالة العودة فقط وهي إذا كان هناك جدول زمني للتسليم محدد بالفعل .

كما شهدت القاهرة عددا من اللقاءات السياسية الهامة مع الدول والقوى الصديقة بهدف تنسيق الجهود لمواجهة التطورات المحتملة إزاء امرار إسرائيل على التصادم في موقفها في تجاهل قرار الجمعية العامة . وخلال هذه اللقاءات أعلن وفد الشباب السوفيتي وفد الحزب الشيوعي السوفيتي تصميم الشباب والشعب والحزب والحكومة السوفيتية على الوقوف بمنتهى الحزم والقوة إلى جانب الحق العربي من أجل استعادة الأرض المحتلة . كما أعلن رئيس وفد الحزب الشيوعي الفرنسي التأييد الحازم والكامل للمحق العربي . وأعلنت دول حلف وارسو في اجتماعها في برلين أن الدوائر العسكرية الحاكمة في إسرائيل إنما تقامر بالمصالح الحيوية لسكان إسرائيل بأعلاها من مخططاتها التوسعية .

واستكمالاً للجهود الدبلوماسية التي تبذلها القاهرة في المجال الدولي طار « علي صبري » إلى موسكو لإجراء محادثات هامة مع المسؤولين السوفيت ، كما طار « حسين هيكال » في جولة في أوروبا و « محمد فائق » حول أفريقيا لإجراء أوسع الاتصالات في سبيل كسب الرأي العام الدولي لصالح الحق العربي .

وبالإضافة إلى ذلك جرت اتصالات على مستوى عال بين المواقف العربية للفتاوى حول انعقاد مؤتمر قمة عربي في أوائل العام لمناقشة احتمالات تطور الموقف ووضع خطة عربية موحدة لمواجهة

١٢٧ - تقارير الشهر

سوريا تعثر ما يحدث في الأردن خطة جديدة ،
وانها لن تتفككت الإيديازة المحاولات الجارية
لتنصيف المقاومة ، وتعزيز العلاقات مع الدول
الاشتراكية وعلى رأسها الاتحاد السوفيتي .

وقد اكثرت مصادر القوى السياسية المشتركة في
السلطة من غير المنتمين لحزب البعث ، أن هناك
ثمة اتفاق على حرية العمل السياسي للأحزاب
والفئات التقدمية بشكل يدعم الجبهة الداخلية ،
ويعزز الوحدة الوطنية ، وأنه قد سمح للناصريين
والشيوعيين والوحدويين الاشتراكيين بأصدار
صحف خاصة بهم ، وأنه من المقرر إجراء
انتخابات لمجلس شعبي جديد تمثل فيه وحدة
القوى الوطنية التقدمية ويكون تمثيلاً من الجبهة
التي تشكلت على أساسها الحكومة الحالية .
وسيمتد تشكيل « مجلس الشعب » في ٢٢ فبراير
القادم ، وهو ذكرى إعلان الوحدة بين مصر
وسوريا عام ١٩٥٨ ، على أن يعقد المجلس أولى
اجتماعاته يوم ٨ مارس .

لما الجاليب الإخو لسياسة الحكم الجديد فانه
يعكس تجربة سوريا المبررة بعد الانفصال . أن
الدرس الرئيسي الذي خرج به النظام الجديد هو
أنه لا طريق أمام التصار سوريا في معركة التحرير
ألا بانضوائها تحت لواء الوحدة العربية .
وسرعان ما أعلن الفريق حافظ الأسد انضمام
سوريا إلى ميثاق طرابلس وبذا أصبحت سوريا
هي الدولة الرابعة في الاتحاد العربي الجديد .
ويشير كثير من المراقبين السياسيين إلى أن هذا
الاتحاد الرباعي ، خاصة بعد انضمام سوريا
اليه ، سيكون له أثره الكبير على تدمير الجبهة
الشرقية التي تشكل نقطة ضعف أساسية في
مواجهة العدو الإسرائيلي ، كما أنه سيساعد
بدرجة كبيرة على دعم ومساندة قوى الثورة
الفلسطينية التي ترى كثيراً من الدوائر التقدمية
في الوطن العربي اليوم أن تكون هي القوة
الخاصة في الاتحاد العربي القائم نظراً لأهمية
تعبئة القوى في الظروف القائمة ضد العدو
الإسرائيلي ، ونظراً لأن تبين الثورة الفلسطينية
ومستقبلها أنها يرتبط بتلاحم قواها مع دول
الاتحاد الرباعي .

وعقب إعلان سوريا الانضمام إلى الاتحاد
الرباعي نشطت المشاورات بين مواسم دول
الاتحاد وطار الفريق حافظ الأسد إلى طرابلس
والخروطوم والقاهرة حيث أجرى محادثات هامة
تتعلق بالأمراخ في اتخاذ مزيد من الخطوات
الوحدوية بين دول الاتحاد الرباعي والعمل على
تعزيز الجبهة الشرقية .

في المرحلة السابقة إلى التدهور الذي وصلت إليه
البلاد .

وتجرب في الوقت الحاضر مشاورات بين القوى
السياسية الرئيسية التي يرتكز عليها الحكم القائم
للاطلاع على صيغة تنظيمية لتدعيم الجبهة الوطنية
التقدمية في المرحلة المقبلة .

وكذلك تجري مشاورات مع قيادات المنظمات
الشعبية الممثلة للفئات الجماهيرية المختلفة ومسايل
ممارسة دورها في قيادة عملية التصويل
الاشتراكي ، والرعاية الشعبية على أجهزة الدولة
والمساهمة في استكمال بناء الديمقراطية
الشعبية .

وقد أعلن في الفترة الأخيرة عن إلغاء العمل
بقانون الطوارئ لعام ١٩٦٢ في غير الحالات التي
ينص عليها القانون ، والذي أسىء استخدامه من
قبل بعض الحكومات السابقة مما أشاع جوا من
عدم الطمأنينة في البلاد ، وإلغاء معظم الأوامر
العرفية والإجراءات التي صدرت في الماضي
أو أعادة النظم في مؤسسات المواطنين
المحسوزة في دوائر الأمن ، وأعلن الفريق
الأسد أن الهدف الآن هو خلق مناخ ملائم
لترسخ وحدة جميع الفئات والعناصر التقدمية
والوطنية بما يحقق جبهة داخلية متينة تتميز
باستمرار معها الوحدة الوطنية - كما أعلن إلغاء
القيود على السفر إلى لبنان وإلى الخارج .

وأشار الفريق الأسد إلى استمرار سوريا في
دعم كل فصائل المقاومة الفلسطينية وخاصة منظمة
الصامقة في مواجهة مؤثرات التصفية ، وأن



اشتباكات في الاردن ومؤامرات في لبنان

عادت الاشتباكات فتفجرت من جديد في الشهر الماضي بين قوات الجيش الاردني وقوات المقاومة الفلسطينية، ودوت طلقات مدافع الفريقين في أماكن متفرقة من البلاد وعلى طول الشهر، غير أن أخطرهما جميعاً كان الاشتباك الذي وقع في شمال الاردن في مدينة جرش وما حولها .

ففي هذه المدينة والمنطقة المحيطة بها دارت معارك عنيفة بين قوات الجيش الاردني وقوات الثورة الفلسطينية أعادت الى الأذهان أحداث سبتمبر الدامية في الأردن، وكانت تفجر الأزمة من جديد على نطاق واسع . وقد أعلن متحدث باسم المقاومة أن القتال بدأ في منطقة جرش عندما قامت دورية أردنية بإطلاق النيران على مواقع الفدائيين بالمدنية مما أجبر قوات الفدائيين على الرد بالمثل . وأصدرت قيادة الثورة الفلسطينية بياناً قالت فيه « أن هذا الهجوم الجديد يؤكد نوايا السلطات الأردنية في تصفية الثورة الفلسطينية وضرب الفدائيين المقاتلين خارقة بذلك اتفاقية القاهرة التي وقعتها الملوك والرؤساء العرب » .

وقد حاولت اللجنة العسكرية العربية أن تعيد الهدوء الى شمال الأردن ولكنها واجهت كثيراً من الصعاب بسبب سفر عدد كبير من أعضائها الى بلدانهم مما دفعهم الى إبلاغ السيد الباهي الأدهم رئيس اللجنة العربية العليا للمتابعة بما يجري وطلبت اليه الحضور على الفور للعمل على وضع اتفاق القاهرة موضع التنفيذ والبحث عن ضمانات للحيلولة دون تكرار مثل هذه الاشتباكات . كما أرسل السيد أنور السادات الى السيد الباهي الأدهم يطلب اليه السرعة للتدخل لوقف القتال الدائر في الأردن والعمل على تصفية الأزمة قبل تفاقمها . وطار السيد الباهي الأدهم الى الأردن حيث أجرى مشاورات مع الطرفين وعقد عدة اجتماعات لتصفية الأزمة حضرها السيد وصفي النال عن الحكومة والسيد ياسر عرفات عن المقاومة وتم الاتفاق على وقف إطلاق النار على الفور . وبعد تحقيق أجرته اللجنة العربية العليا للمتابعة أعلنت في بيانها أن الفريقين يتحملان مسئولية في الاشتباكات الأخيرة وطلبت كل من القوات الأردنية والفدائيين بيسم الرد على العمليات العسكرية التي يبدونها أحد الجانبين وإبلاغ اللجنة بها فوراً للتحقيق فيها .

ولقد كان تجدد الاشتباكات حافزاً جديداً للجنة المركزية لمركبة المقاومة للاسراع في المشاورات التي تجريها من أجل وحدة قوى الثورة الفلسطينية . وعقدت اللجنة المركزية عدداً من الاجتماعات لاستكمال وضع الصيغة النهائية للوحدة . وتم الاتفاق خلال المشاورات على تأسيس جبهة التحرير الوطني الفلسطيني لتضم المنظمات الأربعة الرئيسية في حركة المقاومة وهي فتح والصاعقة والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والحزب الشيوعي الديمقراطي ، واستبعدت بقية المنظمات الأخرى المشتركة في اللجنة المركزية من هذه المشاورات على أساس أن أزمة سبتمبر أثبتت أن هذه المنظمات لا وجود لها بالفعل .

ويبلغ عدد المنظمات التي استبعدت خمس منظمات صغيرة إلا أن الجبهة استبعدت أيضاً قوات الإنصار المرتبطة بالحزب الشيوعي الأردني والتي كانت مستبعدة من اللجنة المركزية . وقد بدأ العمل بالفعل على توحيد القوى العسكرية تحت قيادة واحدة تمهيداً لتأسيس جيش موحد لجبهة التحرير الوطني الفلسطيني .

وقام الملك حسين خلال الشهر الماضي بجولة في أوروبا والولايات المتحدة حيث أجرى مشاورات واسعة النطاق مع المسؤولين في عدد من البلدان حول أزمة الشرق الأوسط . وقد مر الملك حسين قبل سفره بالقاهرة حيث تم تبادل وجهات النظر حول الموقف العربي من محادثات يارنج ومن تمديد فترة وقف إطلاق النار مرة أخرى ، وطلبت القاهرة أن ينقل الملك حسين وجهة نظرها في هذا الخصوص الى المسؤولين في واشنطن .

وفي أعقاب المحادثات التي أجراها الملك حسين في واشنطن أكدت المصادر الأمريكية أن الملك أبلغ وزير الدفاع الأمريكي بأن نصف قوة السلاح الجوي الأردني عاجزة تالياً بسبب عادم وجود قطع غيار ولكنه لم يحصل على رد مرض من المسؤولين الأمريكيين فيما يتعلق بطليته الخاصة بالحصول على أسلحة وقطع غيار للطائرات . كما أعلنت الخارجية الأمريكية أن الولايات المتحدة قد حثت كلا من الأردن وإسرائيل على استئناف محادثات السلام بينهما وذلك خلال زيارة الملك حسين وموشيه ديان لواشنطن ، ولكن الملك حسين أعلن أن الأردن لا يوافق على عقد اتصالات مع إسرائيل وأنه لا يمكن أن ينقرد بموقف من الدول العربية الأخرى .

وقد حضرت الصحف اللبنانية من مؤامرة تحاك لاضعالم نار الفتنة في لبنان ، واتهمت عناصر من

المخابرات الاردنية وبعض المرتزقة اللبنانيين بتدبير هذه المؤامرة ، لانتقال حوادث في عدد من المناطق لتفجير اصطدامات دموية بين المقاومة الفلسطينية والسلطة اللبنانية على غرار ما حدث في الاردن *



■ المقاومة الفلسطينية

تصديت * دعمت الوحدة

في أعقاب مذبحة سبتين (أيلول) الماضي في الاردن ، طرأت على حركة المقاومة جملة تغييرات وتطورات هامة . فمن ناحية خطت الوحدة الوطنية خطوات واسعة وحقيقية ، فاندمجت قوات الفلسطينيين التابعة لمختلف المنظمات ، بعد أن ظلت وحدتها مثيرة - فقط - نظريا في نظام داخلي للمليشيا الموحدة وضع في فبراير الماضي . كما جرى الحديث عن ضرورة تحويل (منظمة التحرير) الى (جهة تحرير) * ويرجع المراقبون أن تكون تلك الخطوة تمهيدا لإعلان حكومة فلسطين في المنفى ، على غرار ما جرى في الجزائر . تبيل استقلالها ، وتتردد أسماء البكر وبومدين والملك فيصل كمحذرين لهذه الفكرة *

وفي ٤ ديسمبر (كانون أول) الماضي عقدت اللجنة المركزية لمنظمات المقاومة دورة طارئة دامت خمسة أيام ، صادقت خلالها على تشكيل قيادة عسكرية مركزية لكافة المقاتلين الفلسطينيين من نظاميين وفدائيين وبليشيسيا ، والسير في طريق النصح الكامل لكافة المنظمات الفدائية * كما وافقت اللجنة المركزية على تشكيل مكتبية للجنة المركزية ، لتسيير العمل اليومي ، ومواجهة التحديات والمشاكل المتوارة التي تواجه العمل الفلسطيني ، بعد أن أصبح من المستحيل إدارة العمل اليومي ، في هذا الظروف الشائكة ، ولجنة مركزية واسعة ، تعمل اعتبارات الامن واعتبارات متلاحقة . وقد جاء قيام السكرتارية استجابة لاحتياجات المرحلة العرجة التي يجتازها العمل الفلسطيني . كما أن تشكيلها من يأسرها العمل (فتح) وجورج حبش (الشعبية) ونائب حواتمة (الديمقراطية) جاء اختيارا موقعا . فذلكم ثلاثتهم يمثلون أكبر منظمات المقاومة من جانب ، وأكثرها تباينا في النهج السياسي من جانب آخر ، مما يوفر حدا اقل من الضمانات لانضباط معظم المقاتلين وانصياعهم لتعليمات السكرتارية الجديدة *

أما ما نشره المصحف في أوائل ديسمبر الماضي من دمج قوات فتح والشعبية والديمقراطية

الفن التشكيلي والقاعات الخاصة

تعليق

لأول مرة منذ عدة سنوات ، تقيم قاعة خاصة معرضا للفن التشكيلي ، ففي حي الزمالة بالقاهرة ، مكتبة سفرخان ، قاعة حلقة بها لتقديم الأعمال الفنية الأصلية عن طريق المتعلق الشخصي مع الفنانين ، أسوة بما يتبع في أوروبا . قدمت قاعة ، سفرخان ، في باتورة معارضها الشهيرة اعمال الفنان عمر النجدي *

ومن بين المعارض المساندة : (اعمال صلاح طاهر ولنجي الخلائون وحسن سليمان وتحيه حليم *

ان الزائر المعرض عمر النجدي لا يلمس تناقرا بين اعماله وما تضمه القاعة من عاديات وظرف كانت قاصرة عليها من قبل ، الا ان عرض الإبداع الفني الحديث الى جوار بعض السلع الأخرى يرفع علامة استهلام كبيرة حول علاقة الفنان التشكيلي العصر .. بالتوثاق الحس الفني للمظهر الجمالية في الحياة . ان هذه العلاقة تقتصر الآن على تقديم الأعمال الفنية في القاعات التي تشرع عليها لتعليمات وزارة الثقافة من ناحية ، والمراكز الثقافية الأجنبية من ناحية أخرى ، وبعض الجمعيات الفنية من ناحية ثالثة ، ويتم ذلك من خلال روليتس وسواعد تقليدية تحكمها أهدافا كسودا كمال تنظيم من المنظمات الدولية ، الا ان أهداف القاعات الخاصة أهداف تجارية بالدرجة الأولى ، تحكمها قوانين العرض والطلب الواقع أن المقتربين الروسائسين : يستمتعون فكرة ، للتجارة ، من الأعمال الفنية ، انطلاقا من زعمات نصولية وتقسيمية لهذه الأعمال ، الا ان هذه الاتجاهات النصولية لا تتفق مع مقتضيات العصر الحديث ، خاصة في مجتمعنا المنهج نحو نهضة ثقافية واسعة

في العصر الحجري الأول كان الإنسان الصياد هو الفنان يستخدم الفن لقتلهم الروسية . وكان الفن في عصر القديسة من إبداع الكهنة انفسهم أو الاستيواهم للتمتع بالمعابد . وكان الفن دينيا في المسيحية والاسلام ، الا انه خلال تلك العصور جديدا كسان الفن نلويوا انفسها يستعيد التناقض الجمالي والارتقاء بشأن الحياة . وقد أصبح في العصر الحاضر مغفرا ثقافيا حضاريا دنويا * ترى فيه فلسفة العصر .. ويبلغ من عقلية تستنير بالعلم

لقد ارتكبت وزارة الثقافة اهمة الطابع التجاري لتسويق الاعمال الفنية الأصلية والعمل على انتشارها ، فقامت سوق الفن التشكيلي ، الذي نراه الآن في قاعة الفنون الجميلة بجناح اللوق ، وفرضت على المشتريين اسعارا مميعة في مقابل الزاوة * وأهم الفنانين بتقديم أعمالهم في أحجام ومساحات صغيرة .. مما يجرى باستجوابهم لخدمة الوزارة . والواقع أن فكرة تسويق الاعمال عن طريق القاعات الخاصة في المكتبات والمحلات موجودة بالفعل في تشكيلات الرواوي * ولكن على مستوى رديء يضرب بالاهداف الحضارية والثقافية التي تنمائها . لو أننا استبدلنا هذه الاعمال الرديئة بأعمال أصلية لفنانين معروفين ، فلا شك أننا نحقق مغفرا حضاريا مرموقا ، وفائدة ثقافية تنمائها *

ان الارتفاع الحالي في اثمان الاعمال الفنية يرجع الى ثلاثة العرض وكثرة الطلب ، ومن الممكن بإساليب العمل المبدعة وانتشار القاعات الخاصة أن تخفف من الارتفاع ويتم الراج والانتعاش الاقتصادي للفنانين التشكيليين مما يؤدي الى توفر على اقتناء أعمال ذات قيم جمالية حقيقية تحقق الارتفاع بانسوى الثقافي للمواطنين ونسجم الى الأتلاق من اشياء الوقت الزام مزيد من التجديد والابتكار ، كما يساعد التوافه المطالب الفنية والاتجاه الى تلبية احتياجاتهم الروحية .. مما يؤدي بالتالي الى انتشار الفنون التشكيلية على مستوى ما نلمسه في الفنون المسرحية .. والسينمائية .. والموسيقية *

مختار المطار

كلمة .. للطليلة

طلبت حكومة الثورة السودانية الاستعانة بالزميل عبد القم القصاص بمكثري تحرير الطليعة ، للعمل في مؤسسة الصحافة السودانية ، لانساهم في تطوير المستوى الصحفي بعد صدور قانون تأميمها .

وخبرة القصاص في العمل الصحفي ، التي تمتد الى ما يزيد عن ٢٠ عاما في الصحافة المصرية ، فخصبة وفنية من التعريف بها . فقد لمسها القارئ المصري والعربي من خلال لقائه بفن القصاص على صفحات معقل الصحف والمجلات المصرية . وتعتز الطليعة بهذه الخبرة التي اثرت مساهمتها طوال السنوات الست الماضية على صورها ، حيث كان القصاص مورا اساسيا من موار جهدها وعملها .

واذ تحت الطليعة بثقة وتقدير حكومة الثورة السودانية في عبد القم القصاص لقوى هذه المسؤولية الضخمة ، فانها تتبنى التوفيق : كل التوفيق ، للفنان الخاضع عبد القم القصاص .. في مهته الجديدة والضيقة .

والمصاحبة مع جيش التحرير ، فهو لمن لم يتحقق بعد ، وان كانت النية متجهة الى سنج قوات المنظمات الاربع المذكورة مع فئات الجنود الذين هجروا جيش الأردن ، في جيش واحد جديد .

ومن المعروف ان قائد جيش التحرير الفلسطيني العفندي عبد الرزاق الحيحي كان قد طالب في مذكرة قدمها الى اللجنة المركزية ، مؤخرا ، بضرورة دعوة المجلس الوطني الفلسطيني الى الانعقاد بصورة عاجلة ، ثم حله وتشكيل مجلس وطني جديد . وقد ضمن الحيحي مذكرته مطالب الجيش وتحفظاته والضمانات التي يطلبها وملاحظاته على ما يجري في مجال العمل الفلسطيني !

ومن الجدير بالذكر أن يحيى حمودة رئيس المجلس الوطني وعضو اللجنة المركزية كان قد صرح في نوفمبر الماضي بان المجلس الوطني سيعقد دورته قريبا ، إلا أن ياسر عرفات استبعد انعقاد هذه الدورة في وقت قريب !

ولما كان الامر ، فان من المؤكد هو السير الحثيث لقوات المقاومة في اتجاه الوحدة الفعلية ، وحدة كل المقاتلين الفلسطينيين .

رسالة الخرطوم

مشروع الميثاق الوطني

عبد المنعم الغزالي

الشعب منذ ثورة ١٩٢٤ ، في تلاحم وثيق مع الفصائل الثورية في المجتمع ، بانزعاج السلطة من أيدي الرجعيين والعملاء لمصلحة الشعب السوداني ، واستشراف السودان بذلك عبدا جديدا ، يعود به الوطن بقاء وحشة عسائرية ، وتنمية موارد الاقتصادية والاجتماعية عبر طريق التطور غير الرأسمالي ويؤكد مساهمته الفعال في حركات التحرر الثورية في العالم المعاصر ، على المستوى السياسي والاجتماعي .

ويقدم الباب الاول « السودان قبل مايو » عرضا شاملا لتاريخ السودان القديم والحاضر ، ويتتبع نضال الشعب السوداني ضد الاستعمار البريطاني وعلاقات الكفاح المشتركة عبر التاريخ مع الشعب المصري ، وذلك حتى اعلان الاستقلال الرسمي في يناير ١٩٥٦ ، وحيث تمايزت على السلطة بعد

في ٧ ديسمبر افتتح الرئيس نوري اجتماعات اللجنة الشعبية للميثاق الوطني ، طارحا مشروع الميثاق عليها لتبدأ مناقشته ، وتقديمه للجباير السودانية لتبدي رأيها فيه .

وقد خصصت مقدمة مشروع الميثاق لشرح مامية ثورة الخامس والعشرين من مايو ١٩٦٩ . قايما واهدافها وبعقبتها الاستراتيجي . فالفترة الاولى من المقدمة تقول : « من تطلعات الشعب السوداني ومن مبادئه التمهيدية ، في مختلف المواقع : ومن الامة وتضحياته ، ومن نداءات الشهداء ، ومن حقيقة العصر ، ومن نداءات المستقبل ، تفجرت ثورة الخامس والعشرين من مايو تمهيرا اميبلا . شرعا لحركة النضال التحرري والاشتراكي فقامت الاطالع الوطنية في القوات المسلحة ، بكل تاريخها البطولي في صفوف

اتخذ من أشكال الحرية ، هو وطن المستعبدين » .
ويوضح مشروع الميثاق ان تجربة الحركة الثورية السودانية ، وخاصة بعد انتكاسة أكتوبر ان القطاعات والتنظيمات الشعبية والديمقراطية هي سلاح الجماهير المنتصرة في نضالها وفي مواجهة القوى الرجعية ، فهي الدرع الواقى الذى يحرس للشعب حريته من نهب اعدائه .

وترتبط قضية الحرية في مرحلة الثورة الوطنية الديمقراطية بتجديد الملاقة بين قوات الثورة في السلطة والتحالف بينها « ولما ان هذه الثورة ثورة ديمقراطية وطنية للتحرر ، وقد اشترك فيها طلائع الجنود والعمال والمزارعين والمثقفين واشتركت فيها فصائل مختلفة عبر تاريخ الثورة السودانية وللأسباب المتعددة التي جعلت كل طبقة من هذه الطبقات تعاني ضعفا سياسيا او اقتصاديا يحمل طابعه هذه المرحلة مساواة في الحقوق السياسية بالنسبة لهذه الفصائل صاحبة المصلحة في الثورة والتي لعبت دورا فيها بشكل لا يمكن لاي فئة ان تنفرد بالسلطة وتفرض ايدئولوجيتها الخاصة يجب ان تكون هناك مساواة بين هذه الفئات المرحضة على الثورة في مختلف أشكال السلطة القائمة ، مما يؤكد اهمية التحالف بينها ويجعله ضروريا لاجتياز هذه المرحلة كضمان وثامين للثورة ضد المؤامرات والرجعيين وضد كل المحاولات الرامية لاجهاضها حتى توصل الثورة سيرها في مرحلة الانتقال التي تم بها » .

ويحدد مشروع الميثاق ان تحقيق الحرية السياسية بالنسبة للشعب السودانى يرتبط بتحقيق حريته الاجتماعية ، والتي يكون تحقيقها في مرحلة الثورة الوطنية الديمقراطية بالسعي في طريق التنمية غير الرأسمالية ، حتى يفت السودان على افاق الاشتراكية حيث الحرية الاجتماعية .

ثم يمسح مشروع الميثاق قضية الديمقراطية - فيرفض بحسم الديمقراطية الليبرالية المزيفة والتي من واقع التجربة السودانية لم تكن الا أداة للتحكم الرجعى والاستعمارى في البلاد . وقد الفت ثورة مايو كل مؤسساتها المتسلطة على شئون الشعب من القرية حتى السلطة المركزية بهدف اقامة ديمقراطية جديدة تستهدف وضع كل السلطة بين قوى الشعب العاملة حتى تستطيع هذه القوى العريضة ان تمارس حريتها كاملة ، وتكيف مصيرها بنفسها والوسيلة لتحقيق الديمقراطية الجديدة هي الميثاق السودانى هي :

الاستقلال الاحزاب التقليدية ونهجت نهجا بعيدا عن امانى الشعب وغاياته السياسية والاجتماعية وسلمت مقاليد البلاد للقوى الرجعية والاستعمار الحديث ، وعندنا عجزت عن الحكم في ١٩٥٨ سلبت السلطة للقيادة العسكرية الرجعية التي حكمت البلاد حكما اسود لمدة ست سنوات احتلالها سيطرت المصالح الامريكية بشكل اساسى على البلاد . وفي أكتوبر ١٩٦٤ تمكن الشعب السودانى من الاطاحة بالحكم العسكرية الرجعى - ولكن الانتصار الشعبى لم يدم طويلا ، فتمكنت القوى الرجعية من الانتعاف بالسلطة مرة اخرى « في مناهات الفراغ والصلبية والعمالة تبعد من جهد الشعب ، ومن ماله ، وتشل الى ركب التخلف باسم الديمقراطية ، تحكمه بالاكاذيب والمؤامرات والارهاب والمساومات وتسفره لخدمة شهوات الحكم ينعم بها الاقطاعيون والعملاء » .

ويحدد الميثاق السودانى مجموعة من السبلات التي أدت الى اجهاض أكتوبر ، منها عدم الوضوح الفكرى لدى الجماهير ، الامر الذى ساعد القوى الرجعية على الانتكاس باكتوبر ، ومنها طبيعة تكوين القوى التي اشتركت في قيادتها وعلى راسها هيئة الجبهات التي كانت مثالا صارخا للانقسامات الفكرية والمذهبية ، ومنها عدم وجود جبهة تقدمية عريضة منظمة في مواجهة الجبهات الرجعية ومنها قدرة اليمين على عزل الفصائل الثورية في الجيش ، ومنها ضعف تمثيل الثوريين في السلطة . ومع كل هذا . . يؤكد الميثاق ان الايجابى في اكتوبر ظل متوهجا ومؤثرا فيما طرحه اكتوبر من شعارات الاشتراكية والتحرر ورفض الديمقراطية الليبرالية ، وطريق التطور الرأسمالى وباطلاقها لطاقت الشعب النضالية .
الطاقت التي تفجرت في مايو ١٩٦٩ معيدة لثورة الشعب السودانى روحا وشعاراتها الوطنية الديمقراطية فكارا وعملا .

ويطرح الباب الثانى من مشروع الميثاق السودانى - فكر الثورة السودانية من قضايا الحرية والديمقراطية والاشتراكية . وقضية الحرية في مفهوم الميثاق السودانى هو انه رغم حصول السودان على استقلاله في ١٩٥٦ فان ما تحقق له بذلك حرية سياسية شكلية مرغوة من مضمونها الحقيقى هي الحرية الاقتصادية والاجتماعية ، ولقد حصل السودان على حرية الوطن ولكنه لم يحصل على حرية المواطن . ولذا كان الفرد مستعبدا في وطنه ، فان الوطن مهما

التخلف ومعوقات النمو وأرساء القواعد المادية والاجتماعية والمروحية لتحويل الاشتراكي .

ويحدد الميثاق المهام الرئيسية التي يجب على الثورة السودانية ان تنجزها لتحقيق الثورة الاقتصادية خلال فترة الانتقال الثورية التي تمر بها الثورة السودانية : **أولاً** استكمال تحرير الاقتصاد الوطني من التبعية والخضوع للنفوذ الاجنبي في علاقاته الداخلية والخارجية . **ثانياً** : ازالة التباين والاختلاف في مستويات النمو الاقليمي داخل البلاد وتحقيق التكافؤ في وضع أسس للتكامل الاقتصادي بين القطاعات الانتاجية وبين اقاليم البلاد المتنامية الاطراف وتأمين الموارد الطبيعية والبشرية لاقصى حد ممكن واعادة بناء الاقتصاد القومي ، على أساس التخطيط العلمي الشامل والذي بدأ بالخطة الخمسية . **ثالثاً** : زيادة الدخل القومي واعادة توزيعه ليكون حافزاً للطبقات والفئات الاجتماعية التي تسهم في دعم وتوسيع قاعدة الانتاج وتحقيق الفائض الضروري للاندفاع الاستثنائي والاستهلاكى خلال فـسـترة الانتقال .

وخلال فترة الانتقال تلك ، تتخذ ملكية وسائل الاناج وكيفية الانتفاع بها الاشكال التالية : **أولاً** - قطاع الدولة ، وهو القطاع الزائده في توفير تراكم الفائض الاقتصادي وتوجيه الاستثمارات وتحديد نشاط القطاعات الاخرى وفقاً لخطة مركزية قومية ، وأن ملكية هذا القطاع شكل من اشكال الملكية الاجتماعية المرحلية وهو نواة للقطاع الاشتراكي الذي سيكون دعامة لبناء العلاقات الاشتراكية بعد انجاز مهام المرحلة الانتقالية .

ثانياً : القطاع التعاوني ، وهو يلى في الاهمية قطاع الدولة لارتباط نشاطه بحياة الفسالبية المظلمى من السكان في الحمية والريف ، وللدور الذى سيلعبه في تغيير العلاقات الانتاجية المختلفة بالريف وقدرته على الفائز الى سيناج القطاع التقليدى . **ثالثاً** : القطاع المختلط ، ويشمل هذا القطاع مؤسسات الانتاج والخدمات التي تساهم فيها الدولة مالياً وإدارياً بالمشاركة مع المؤسسات الخاصة أو الافراد ، والهدف من تطويره هو الاستفادة من حوافز الربح لدى المستثمرين المتميزين للقطاع الخاص وتشجيعهم بكافة الوسائل للمساهمة في المنشآت الانتاجية واستيعاب طاقاتهم الانتاجية والادارية في تنفيذ برامج التنمية . **رابعاً** : **القطاع الخاص** ، والثورة هنا تقدر بما للقطاع الخاص من دور تاريخي خلال مرحلة الانتقال لاعتبارات خاصة بالثورة السودانية ، فالاعتماد السودانى لا يزال بـكـرا حيث تجد المبادرة الفردية

١ - قيام التنظيم السيسى الذى يتحدد في اطاره كافة قوى الثورة - ولا مكان فيه لاعدائنا - وبتأسيس تلك القوى عن طريق دورها في القيادة التوجيه السيسى والاجتماعى والاقتصادى من القاعدة (هى القرية) الى القمة (هى السلطة السياسية) .

ب - اشاعة الديمقراطية في جهاز الدولة وتحويله لصالح الجماهير بإبعاد العناصر الفاسدة والمعايدة لحركة التغيير الاجتماعى والقوة كافة القوانين والتشريعات الموروثة التي عزلت عن الجماهير ووضعت التشريعات والقوانين التي تجوبها من تسلطه وتخرجه من حالة التصلب والانعزال التي يعانى منها .

ج - وضع أدوات الحكم المحلى في يد جماهير الثورة بلا تحفظ أو تأثير بافكار الديمقراطية الليبرالية التي تفتح الباب لتسلسل القوى الرجعية لهذه المؤسسات .

د - تمثيل العمال في مجالس أدارات الوحدات الانتاجية المختلفة في القطاعين العام والخاص ووضع تشريع خاص يضمن حقهم في انتخاب ممثلهم .

ثم يعلن مشروع الميثاق - أن الثورة السودانية اذ تستهدف الاشتراكية ، فانها تستهدف ، الاشتراكية العلمية مطبقة على الواقع السودانى ، يقول مشروع الميثاق : أن الشعوب قد اكتشفت ، من خلال بحثها وتجربتها بأن الاشتراكية العلمية مطبقة على واقعها هي الوحيدة القادرة على كشف الطريق امامها لبناء المجتمع الاشتراكي الحق ، هذا مع ضرورة الربط بين القوانين الثابتة لظهور المجتمع ، ولبناء الاشتراكية والخصائص المميزة للشعوب المختلفة والناجمة من حضارة هذه الشعوب وثقافتها وعقائدها وراثتها وهي بهذا ترى الفكر الاشتراكي العلمى وتطوره .

والباب الثالث - مصالح قضية الثورة الاقتصادية والاجتماعية . وبعد أن استعرض الميثاق السياسة الاقتصادية والمالية للاجـزـاب الرجعية التقليدية وكيف أنها وضعت بالبلاد الى مدارك الانهيار الاقتصادي والاجتماعى ، ويتبعية الاقتصاد الوطنى للنفوذ الاجنبى . وأعلن الميثاق : « واعلموا للظروف الذاتية والموضوعية المحيطة بالمجتمع السودانى فان الثورة مواجهة بمهمة استكمال الاستقلال الاقتصادى ولصـفـية النفوذ الاستعماري القديم والحديث وإزالة آثار

١٠ - تقارير الشهر:

التعاونية وتشجيع المنظمات الشبابية والمهنية واتحادات النساء ٦ - التوعية والإعلام بكل أنواعه ، بالأذاعة والسينما ، وشرح القضايا المحلية والعمومية والعالمية ، وإبراز أهداف الثورة ومكاسبها ٧ - المواصلات ، تنفيذاً لعمليات التبادل الإجتماعي والاقتصادي والفكرى بين المواطنين وبين الأقاليم » .

ثم ينتقل الميثاق الى الباب الرابع الأخير : « السياسة الخارجية » ، وهو ابتداءً يحدد الضغوط العريضة لسياسة السودان الخارجية بأنها : « ١ - قيام السودان بمسؤولياته التاريخية في الثورتين العربية والأفريقية بوصفه جزءاً منهما . ب - أرساء قواعد سلم دائم أساسه التعايش السلمي بين الدول ذات الأنظمة الاجتماعية المتباينة والاحترام المتبادل لمبدأ السيادة الوطنية . ج - مناهضة الإمبريالية والاستعمار القديم والحديث والتضامن مع حركات التحرر العالمية . د - دعم أواصر الصداقة والتعاون والتضامن مع البلدان الاشتراكية والتقدمية » .

وعن السودان والثورة العربية يعلن مشروع الميثاق « في المحيط العربي لننتهج حكومة جمهورية السودان الديمقراطية سياسة تعبر عن مسؤوليات الشعب السوداني كجزء من الأمة العربية تجاه قضايا المصير المشترك المتصلة في استكمال التحرر السياسي والتطور الاجتماعي ونصفية الكيان الصهيوني العنصري الاستعماري وصولاً لعودة فلسطين الى أهلها دولة تقدمية » .

« وأن السبيل لتحقيق هذه الأهداف هو وحدة الشعوب العربية ، وهذه الوحدة ليست اختياراً عفويًا وإنما قضية تاريخية لها مقوماتها الاقتصادية والاجتماعية في تاريخ الشعوب العربية من لغة وثقافة وخصائص قومية ومصالح حيوية مشتركة ، وتتطلبها الضرورة الملحة لمواجهة الاستعمار الحديث بزعامة الولايات المتحدة الأمريكية ، والصعود أمام ضغوطه الاقتصادية والعسكرية والسياسية » .

ويرى الميثاق السوداني أن الوحدة العربية بمفهوم الثورات العربية الجديدة التقدمية إنما تعنى : ١ - رفض العلاقات التقليدية وتصنيعة كل أسباب الخلاف والانقسام والتخلف الاقتصادي والخصارى ٢ - أنها لا تعنى الصالحة بين التقدمية والرجعية ولا تمنى أن الثورة العربية ستصبح مظلة يسمير تحتها

مجالات ربحاً للعمل والاستثمار في حدود القوانين والسياسات العامة التي تحددها الدولة ، وكما أن نشاط القطاع الخاص في نطاقات اقتصادية جديدة تحكمها أدوات التخطيط والتوجيه الاشتراكي وتحدد اتجاهها أهداف الخطة المرحلية لا يفضى الى نمو نظام رأسمالي - بالرغم من اتباع نهج الكسب والانتاج الرأسمالي » .

وفي مجال الثورة الاقتصادية يؤكد الميثاق على ضرورة إشراك المساهمين في إدارة المؤسسات : « وبما أن التحول الاقتصادي والاجتماعي لا يتم بمعزل عن وعي وإرادة القوى البشرية لا بد من إشراك المساهمين في إدارة المؤسسات وشحن نخوتهم الوطني ومسئوليتهم العمومية لتحقيق تطلعات شعبنا في النهضة الاقتصادية » .

وأن تفتحت بعد ثورة مايو أفاق جديدة لتغيير الوضع السائد في الجنوب وذلك بتنفيذ الحل السياسي (الحكم الذاتي الاقليمي) فإنه يرتبط بذلك « وضع خطة تنمية اقليمية ترفع مستوى الإنتاج وتوفر العوامل الضرورية لتحويل الجنوب الى عنصر ايجابي في نمو الاقتصاد القومي » . فالقوات « الطبيعية » تربية الحيوانات - الثروة السمكية - منتجات الغابات - المنتجات الزراعية - مثل فاعلة مادية ضخمة لبرامج التنمية الزراعية والصناعية ، والتكوين الاجتماعي في حياة السكان يجد قابلية مواتية لنشوء علاقات اجتماعية وثقافية تساعد التطور الاشتراكي لهذا الاقليم وللبلاذ بأكملها » .

« ومن هنا فإن من المهام الأساسية لتحرير المجتمع والمجتمع الريفي بصفة خاصة العمل في مجالات : ١ - الإنتاج وتحديث اساليبه ، وخلق عتحات جديدة ، وتوسيع دائرة التبادل القومي بحيث تتصلب الدورة الاقتصادية بين الريف والبلدية ٢ - العقائد الدينية ، بنشر الجوهر الثوري للديانات ومخاصمة الدين الاسلامي الذي كان ذاتها مصدر قوة وكرامة ، ومصدر تحرر ، وذلك بتخليصه من شوائب المشعوذين بين الادعاء ومحاربة الطائفية والاستغلال الديني ٣ - القبلية ، بتحرير المواطنين من العلاقات المحلية القديمة واحلال علاقات المواطنة الرجحية مكان التعصب العنصري ، - التعليم ، بنشره على اوسع نطاق ، وتطويره لاهداف الثورة ومتطلبات التغيير والعناية بتعليم الفتيات ٥ - الرعاية الاجتماعية ، بمحاربة الامراض الوبائية ، وتحسين البيئة ونشر الثقافة الوطنية والفكر الاشتراكي ، وفقاً لمستوى الحياة ، ونشر المنظمات

وعن السودان والثورة الافريقية ، يؤكد الميثاق السوداني ، ان انتماء السودان للثورة العربية لا ينفي ارتباطه بالثورة الافريقية بل يحتمه ويدعمه ويعطيه بعاني وابعادا خاصة : « فنحن شعب ترجع اصوله الحضارية الى العرب والنزوح . وهذا الوضع المميز يلقى على عاتقنا مسؤولية دعم التلاحم بين الثورتين والنفاذ خلال السياج الذي حاول المستعمرون ضربه بين شمال القارة وجنوبها او ما ظلوا يسمونه شمال الصحراء وجنوبها » .

« فالعوامل المشتركة بين الثورتين تؤكد انهما ثورتا تحرر وطنية ونهضة حضارية تنمو وتتطور خلال الصراع ضد الاستعمار القديم والحديث ومن اجل التقدم الاجتماعي - ثورتان من اجل الجماهير الكائنة الراغبة في الاشتراكية » .

ان طرح مشروع الميثاق الوطني السوداني لحوار جهايري من خلال اللجنة الشعبية للميثاق والمنظمات الديمقراطية والنقابية والوصول بهذا الحوار الى اعماق الريف السوداني يعبر عن ممارسة ديمقراطية من قبل السلطة الثورية لاشراك الجماهير في وضع برنامج واهداف ومنهج العمل في مرحلة الثورة الوطنية الديمقراطية . ومشروع الميثاق الوطني السوداني .

المستغلون ، وانما تعنى التعبير عن حركة الثورة العربية من اجل استكمال مهام الثورة الديمقراطية وولوج آفاق الاشتراكية ٢٠ - ان الوحدة الشاملة لا تتحقق الا في ظل الاشتراكية حيث تزول اسباب الفرقة والتعصب وتنمحي الفوارق الاقتصادية والاجتماعية ٤٠ - وان ذلك لا يعنى وقف النضال في سبيل الوحدة ، بل انه ليلوئ تلك الغاية لابد من النضال المشترك في مختلف مراحل التطور الاجتماعي والتعبير عن الوحدة بمختلف الاشكال ٥٠ - ومن هنا يكون اللقاء الثلاثي بين السودان ومصر وليبيا يستهدف خلق قاعدة تقدمية لوحدة عربية بين الانظمة التقدمية العربية ٦٠ - ان الوحدة لا تفرض فرضا وانما تتحقق بالمشاركة الوامية للجماهير الثورية وبإكتساب التحولات الاجتماعية في البلدان التي تتطلع اليها بوحدة القوى الثورية داخلها .

وفي مسيرة النضال العربية من اجل الوحدة والتقدم الاجتماعي يؤكد الميثاق السوداني علاقة الشعب السوداني الخاصة بالجمهورية العربية المتحدة ، وبتمبير الميثاق : « يفرد شعبنا مكانا مميزا للشقيقة الجمهورية العربية المتحدة لما يجمع بين شعبينا من نضال طويل مشترك ، ولما يقوم به نظامها الثوري من دور قيادي في نضال الأمة العربية ضد مؤامرات الاستعمار الحديث والصهيونية » .

رسالة من لوفان - بلجيكا

بين الاصالة القومية ومقتضيات التجديد والعصرية

هسام عيسى

موضوع البحث اي النهضة العربية تهيءا لبحث المؤثرات الخارجية والداخلية التي تحكم هذه الظاهرة ، ولم يكن هذا التحديد محل خلاف ما . فالقطة العربية تتحدد تاريخيا بلحظة الصدام بين الغرب والرأسمالي الاستعماري بحضارته العلمية والتكنيكية ، والشرق المستعبد من سبات طويل استمر اكثر من اربعة قرون . تلك القطة المؤلمة التي عبرت عنها صرخة مفكرى النهضة الاولى « لماذا اصبح العالم جحيم المؤمنين وجنة الملحدين » القطة تتحدد اذن بلحظة الشموخ بالخطر المحقق القادم من الغرب ، الشموخ بالتحدى المخيف للحضارة العلمية والفكرية

عقدت في جامعة لوفان المسيحية ببلجيكا في الفترة ما بين ٨ ، ١٥ نوفمبر الماضي ، ندوة فكرية عن النهضة العربية المعاصرة ومشكلاتها ، دعى اليها عدد من المفكرين والباحثين العرب في مختلف مجالات العلوم الانسانية ، وقد طرح في هذا اللقاء عدد من القضايا المنهجية والنظرية الهامة ، بجانب بعض القضايا التكنيكية التي يفرضها الواقع العربي المعاصر .

النهضة العربية : الاطار العام والمؤثرات

كان من الطبيعي ان يبدأ الباحثون العرب ندوتهم بتحديد الاطار التاريخي العام لظاهرة

ومن خلال هذه التناقضات والصراعات ونتائج تجربة تاريخية طويلة مليئة بالألم والأمل يبرز اتجاه ثالث مؤداه أن الحضارة العربية الجديدة لا يمكن أن تكون مجرد نقل على الطريقة اليابانية للحضارة الغربية ولا أن تكون استمراراً للحضارة العربية القديمة ولكنها ستكون المحصلة الجديدة للمحلية والعالمية .. التقليد والتجديد ، الأصالة والعصرية .

ومن هنا تبرز القضية النظرية الاولى : كيف يمكن التوفيق بين اعتبارات الأصالة القومية المحلية ومقتضيات التجديد والعصرية وما هو السبيل ؟

هذه القضية النظرية تطرح بدورها عدة قضايا نظرية ومنهجية أساسية ، فإذا كانت النهضة العربية نفسها رهينة بذلك الالتقاء الجدلي بين الأصالة والعصرية أو بين المحلية والعالمية ، بين التقليد والتجديد ، فكيف يمكن تحديد عناصر التقليد وعناصر التجديد ، وأين تكمن في كل مجتمع عربي قوى التقليد وقوى التجديد .

بعبارة أخرى : إن حل هذه القضية يقتضي دراسات تفصيلية للمجتمعات العربية المعاصرة وهذا يقتضي طرح قضية مناهج مثل هذه الدراسات .

قضايا المنهج والغلافات حولها

وساد بين الباحثين المرب المجتمعين في لوفان اتفاق عام على رفض مناهج البحث والمفاهيم التي خلفها الاستشراق الغربي التقليدي في ميدان دراسة المجتمعات العربية ، ذلك أن الاستشراق التقليدي كان ينظر إلى تلك المجتمعات العربية من خلال دراساته المقارنة للدين لأن خلال الواقع التاريخي إلى لكل منها ؟ ومن خلال تلك الدراسات خرج الاستشراق بعدة مفاهيم انتولوجية عن الإنسان الإسلامي ، وما هيأت هذا الإنسان الإسلامي في مواجهة الإنسان الغربي ، ثم انتهى به المطاف إلى أن يطبع هذه المفاهيم والمفاهيم على الواقع العربي كله بحيث أصبحت هي المرآة التي تنظر من خلالها إلى هذا الواقع . وغنى عن الذكر أن مثل هذا المنهج اللاتاريخي يؤدي إلى الفشل في كل المفاهيم المنصرفة عن العرب وعن الإسلام .

ألا أن هذا الاتفاق بين الباحثين العرب لم يدم وقد برز في هذا الصدد اتجاهان رئيسيان : الاتجاه وقد برز في هذا صدد اتجاهان رئيسيان :

الجديدة ؟ وهذا يفسر الأهمية العظيمة تاريخياً للمؤثرات الخارجية في النهضة العربية .

فالصراع مع الغرب المستعمر شكل على استمرار تاريخ الأمة العربية الأطوار العام التي تحركت في داخله وتحت تأثيره كل مقومات ومكونات ما أصبح على تسميته بالهضبة العربية [ابنية اجتماعية - اتجاهات ايديولوجية]

وتحت تأثير الصدمة ... صدمة اللقاء بحضارة الغرب المسيطر بدأ مفكرو النهضة في التساؤل من أسباب تأخر الشرق وتخلفه .

سؤال واحد ولكن الاجابات مالبثت ان تعددت ومع هذا التعدد بدأت تتضح أولى ملامح الصراع الايديولوجي الداخلي .

وأيا كان مضمون هذه الاجابات ، فالثابت أنها بازلت حتى اليوم تجثم بثقلها على الواقع الايديولوجي والثقافي العربي ، وتفسر الكثير من الصراعات الفكرية التي تدور رحاها اليوم في عالمنا العربي ، وتجثم أيضاً على ابنية الاجتماعية نفسها وتعمق في الكثير من الاحيان تطورها .

من هذا نخرج بملاحظة منهجية أولى : ضرورة العودة إلى التاريخ لفهم الواقع العربي المعاصر ، تاريخ يحدد أطواره الخارجي الصراع ضد الاستعمار الغربي ، وأطواره الداخلي الصراعات الايديولوجية في مواجهة التحدي الغربي . صراعات تعكس بالضرورة تناقضات اجتماعية أكثر عمقا .

نعود الآن إلى مضمون تلك الاجابات التي جاء بها مفكرو النهضة الاولى ردا على التحدي الغربي وبمعنى آخر كيف اجاب مفكرو النهضة على تساؤلهم : لماذا انتكس الشرق وما السبيل إلى نهضته . وإمام التحدي برز اتجاهان أساسيان : اتجاه يرى في المستقبل امتداداً للماضي المشرق ، ماضي الحضارة العربية الإسلامية قبل انتكاسها ؟ الحل إذن هو في العودة إلى الماضي بعنقيتين : الشوائب والبعد . وهذا هو الاتجاه التقليدي ، واتجاه آخر يرى السبيل الوحيد للنهضة في نقل الحضارة الغربية إلى الشرق مع قطع كل صلة بالماضي المستول من التخلف والتأخر وهذا هو الاتجاه التجديدي .

وبين التقليد والتجديديا صراع عظيم ؟ ولكن هذا الصراع الفكري لا يدور في الهواء ولكن على الأرض الوطنية وفي إطار صراع محتدم بين الأمة العربية وبين المستعمر المسيطر من ناحية ، وبين القوى الاجتماعية المختلفة في الداخل من ناحية أخرى .

بعض القضايا النظرية

وبا كانت الخلافات التي ثارت حول مناهج البحث فلم نصل الى نفس الحدة التي وصلت اليها عندما نعلق الامر بالفصل في بعض القضايا النظرية المرتبطة بالواقع العربي المعاصر وبناء النهضة العربية . الا أننا سوف نتنصر هنا على عرض أهم هذه القضايا دون الدخول في الخلافات التي اثارها تاركين عرض مثل هذه الخلافات لمناسبة أخرى .

• علم الكلام أم علم الانسان ..

الدين اينديولوجية ثورية

لعل أخطر القضايا التي عرضت في ندوة لوفان هي تلك التي طرحها الدكتور حسن حنفي تحت عنوان « علم الكلام أم انتروبولوجيا » ، وليس المقصود من هذا البحث كما قد يفرض اليه عنوانه محاولة لاحتلال الانتروبولوجيا أو علم الانسان محل علم الكلام ولكن المقصود هو تحويل علم الكلام ذاته الى انتروبولوجيا .. أي علم موضوعه الكلام ذاته الى الانتروبولوجيا .. أي علم موضوعه الاساسي هو الانسان .. وليس بحثا للانسان حول الله ، ذلك اننا اذا نظرنا الى التراث الثقافي الاسلامي والى العلوم الاربعة الرئيسية التي تكون لب هذا التراث ، علم الكلام ، الفلسفة ، الصوفية والفقه لوجدنا أن كل هذه العلوم وأن كان ذلك بدرجات متفاوتة تعتبر أن الله هو الموضوع الاساسي لها وهو حجر الزاوية في كل تحليلاتها ويبدو هذا بشكل واضح فيما يتعلق بعلم الكلام .

ويرى الدكتور حسن حنفي في هذا قلبا للاوضاع ، إذ أن الله لا يمكن أن يكون موضوعا لعلم فليس للانسان أن يجعل الذات الالهية موضوعا لبحثه ، إذ ليس لديه ما يقوله هو عنها . أما الموضوع الوحيد الممكن للعلم فهو خطاب الله فعلم الكلام ينبغي أن يكون هو علم الوحي ، أي علم خطاب الله الى الانسان ، موضوع الوحي في النهاية هو الانسان ، فالوحي إذن هو علم الانسان وبمعنى آخر فإن موضوع علم الله هو الانسان .

ورغم ذلك نجد أن علم الكلام التقليدي قد تلب هذا الموضوع رأسا على عقب وحول الوحي من علم الانسان الى علم البحث عن الله ، ماهيته وصفاته .

الاتجاه الاول : يرى امكان الاستعانة بالمفاهيم الاساسية للنظرية الماركسية في دراسة المجتمعات المصرية ، مع الأخذ في الاعتبار أن بعضها لا ينطبق بشكل ميكانيكي على المجتمعات العربية ، وأن مثل هذا التطبيق يقتضي صياغة جديدة لهذه المفاهيم ومثل ذلك فكرة الانتطاع .. فالمجتمعات العربية لم تعرف الانتطاع الغربي ، ولذلك فإن تطبيق هذا المفهوم على هذه المجتمعات يقتضي صياغة جديدة ابتداء من الواقع العربي ، وحتى يتم مثل هذا التحديد فمن اللازم وضع مثل هذا المفهوم بين توسين واستخدامه بحذر .

كذلك فإن مفهوم نمط الانتاج الاسوي يحتاج الى تحديد أدق وأعمق من خلال الدراسات المختلفة للتاريخ وللواقع العربي ، حتى يستطيع أن يقوم بدوره كأداة نظرية لفهم الكثير من الظواهر الخاصة بالمجتمعات العربية .

ولكن يبقى دائما طبقا لهذا الرأي أن المفاهيم الاساسية للنظرية الماركسية تصلح تماما كأداة لدراسة المجتمعات العربية .

الاتجاه الثاني : يرى عدم امكان الاستعانة بالنظرية الماركسية بمفاهيمها الاساسية في هذا الصدد ، وضرورة الاستعانة بمناهج علم الانتروبولوجيا الأمريكي .

فإذا نظرنا الى المغرب العربي مثلا وبالذات الى المجتمع المغربي التقليدي .. أي المجتمع الذي كان قائما مشية الاحتلال الاوربي .. فلا يمكن وحيث مثل هذا المجتمع بأنه انطامسى بالمفهوم الاوربي ، كما أنه من غير الممكن أن يطبق عليه مفهوم نمط الانتساج الاسوي الذي يفترض بالضرورة أن السلطة المركزية تلعب دورا هاما في تنظيم الانتاج ، وهو ما لم يكن متوافرا في هذا المجتمع التقليدي .

وينتهي هذا الرأي الى أن السبيل الوحيد لفهم حقيقة المجتمع المغربي التقليدي هو الاتجاه الى مناهج علمى الانتولوجيا ، والانتروبولوجيا الامريكيتين .

وهنا ثار الخلاف بين أنصار هذا الاتجاه ، وأنصار الاتجاه الاول حول تحديد معنى التقليد والمجتمع التقليدي وهو خلاف سيعرض له فيما بعد .

تماماً كالتجديد كل الاختلاف هو في الظروف التي تتم فيها هذه الحركة .. الأبل أم اليأس ، ولذلك فإن الترياق الوحيد للتقاليد هو الأمل .. أي أن يلوح في الأفق المستقبل مفتوحاً إما الصفوة ، وفي هذا يكمن المعنى العميق للنورة .

وبالإضافة الى الموضوعات النظرية والمنهجية طرحت عديد من القضايا الحالة .. « إصلاح الجامعة العربية » - د . بطرس خالي - « الصراع الطبقي في موريتانيا » - أحمد بابا ميسكي - « الديمقراطية في مجتمع في طريق التنمية » - غسان تويني - « الاشتراكية الثورية والتراث الاسلامي » - مالكوم بكي - « الهيكل الاجتماعي والنهضة الوطنية في مصر » - حسام عيسى - « دور وايدولوجية البورجوازية الصغيرة في العالم العربي » - ميشيل كامل . الخ .

وفيما يتعلق بتنظيم الندوة تقرر تشكيل ثلاثة لجان ، الأولى للمشئون السياسية - مقرها أنور عبد الملك - والثانية تتابع الشؤون الاقتصادية - مقرها عبد العزيز بلال - والثالثة هي اللجنة الثقافية والاجتماعية - مقرها حسن حنفي . وقد ساهم في الندوة من الجمهورية العربية المتحدة د . حسين قزوي ، د . بطرس خالي ، د . حسن حنفي ، د . محمد دويدار وأنور عبد الملك وحسام عيسى وميشيل كامل . وكانت قائمة المدعوين للندوة تتضمن د . لويس عوض ، د . د. غواد مرسى اللذان لم يتسكنا من الحضور .

والآن :

أيا كانت المحصلة النظرية والمنهجية لهذه الندوة ، فإن أهميتها الكبرى تجيء من أنها جمعت لأول مرة عددا كبيرا من الباحثين والمفكرين العرب من الشرق والمغرب .. استطاعوا خلالها أن يتعرفوا على مدى الخلافات النظرية والسياسية التي تفصلهم وهي عميقة ، خلافاً ترجع الى حد كبير الى العزلة التي يعيشها مثقو كل بلد عربي بالنسبة لما يجري في البلدان الأخرى في الميدان الثقافي والفكري .

ومن هنا تجيء أهمية تكرار مثل هذه اللقاءات على أن يتم ذلك بالطبع في إطار مخطط ومنظم .

كذلك بين هذا اللقاء الحاجة الماسة الى تبادل الأبحاث والدراسات ومن ثم ضرورة إيجاد قنوات دائمة لتل هذا التبادل بين البلدان العربية .

ويرى الدكتور حسن حنفي أن تحويل علم الكلام الى علم الانسان هو السبيل الوحيد لكي يصبح الدين ايدولوجية ثورية في خدمة الانسان وفي خدمة النهضة .

التقاليد وعملية خلق التقاليد

في بحث هام تمت هذا العنوان بين الدكتور عبد الله العروى الأستاذ بجامعة الرباط عجز علم الاجتماع الفسري والانتروبولوجيا الانجوساكسونية ومناهجهم هذه العلوم من تفسير الواقع التاريخي لبلد كمراتش .

فهذه العلوم تعرف التقاليد بأداه مجرّد الاخلاص والولاء للماضي ، ثم تحاول بعد ذلك تحديد القوى الاجتماعية أو القطاعات التي يمكن اعتبارها تقليدية في مواجهة قوى وقطاعات التجديد ، وبشكل عام فهي تعتبر الريف هو قطاع التقليد في مواجهة المدينة منصر التجديد . وينتقد العروى هذه النظرة مبينا ان ملبسى بالتقاليد . ليس شيئا جامدا بعيدا عن حركة التاريخ ولكنه تقاليد صنعت او خلقت .. فهي إذن وليدة عملية استحداث وتجديد .. كل ما هنالك أنها تتم تحت ستار الاخلاص والولاء للماضي .

ولكن ما هي القوى التي تقوم بعملية خلق التقاليد المشار اليها .. هذه القوى هي نفسها التي تقوم بالتجديد .. فعوى التقليد هي نفسها قوى التجديد .. وهي الصفوة الحضرية (المدينة اذن) .

ولكنها أي تلك الصفوة .. تقوم بعملية خلق للتقاليد أي بعملية تجديد بحسب الظروف الاقتصادية التي تمر بها .. ففي راحل الانتاج التاريخي تلعب الصفوة دور التجديد ولكن حيثما يتفلق الأفق أمام الصفوة لاسبب ما (أزمة اقتصادية - زحف استعماري) - تفلق الصفوة على ذاتها ، وتنكبش الى الداخل ، وفي ظل هذا الوضع تنشأ تقاليد جديدة تخلفها الصفوة الحضرية وذلك باعادة صياغة وتفسير كل الأمور ، وتتم هذه الصياغة وذلك التفسير باسم الاخلاص والولاء للماضي .

فالتقاليد ليست هي المسكون ولكنها وليدة حركة

مصر • • وكرومر



مكتبة الطليعة

■ تأليف : عفاف لطفي السيد

■ الناشر : جون موراى - لندن

■ عرض : د. احمد عبد الرحيم مصطفى

الامبريالية كانت تمثل وجها من أوجه التفوق الأوروبى ، بحيث أن الكثيرين فى البلدان التى خضعت للاستعمار قد أعجبوا بتفوق الغرب وحاولوا اللحاق به من عنقامة ، وليس من قبيل « الضيافة » لقيمهم وشموبيهم وأوطانهم ، ولابد - آخر الامر - من التنبيه الى خطورة الاحكام العامة الشمولية وتوزيع الاشخاص ما بين ابيض واسود فهذا يتضمن نوعا من التجنى والبعد عن الحكم الموضوعى السليم .

والكتاب الذى تقدمه الى القراء كان فى الاصل رسالة دكتوراه قدمت الى جامعة اكسفورد تحت اشراف البروفيسور البرت جورانى ، ثم ادخلت المكتورة عفاف لطفي السيد - التى تشغل الآن وظيفة استاذ مساعد للتاريخ الحديث بالجامعة الامريكية والقاهرة - تعديلات على رسالتها ، وأخرجتها فى صورتها الاخيرة ، موفرة بذلك اضافة لها قيمتها عن تاريخ الاحتلال البريطانى لمصر على عهد كرومر .

ومما يبرز أهمية هذا البحث الذى تقدمه ان مؤلفته قد رجعت الى المصادر البريطانية الاصلية : وثائق دار المحفوظات البريطانية Public record office وكثير من الأوراق الخاصة التى خلفها بعض رجال الاحتلال : كاوراق هارى بويل [المودعة بكلية سانت انتوني باكسفورد] ، وأوراق كرومر وجرانفل [المودعتان بدار المحفوظات البريطانية] ، وأوراق منتر [المودعة بنيويورك] باكسفورد ، وأوراق مولسبرى [المودعة بكلية كرايست

الاحتلال البريطانى لمصر

كثيرا فى مجل التاليف سواء من وجهة النظر المصرية أو الانجليزية أو الفرنسية ، فقد حاول المؤلفون الانجليز الأول ان يتفخؤا من الاعمال التى قام بها كرومر فى مصر دليلا على « انصافه » حكمه ، واطلقوا له المبالخ ، بل ان كرومر ذاته - فى كتابه «مصر الحديثة» قد صور فترة حكمه لمصر بصورة رومانتيكية ، موهما قارئه بأنه هو الذى خلق مصر بجافى ذلك من تجاهل لكل ما جد على البلاد منذ أوائل القرن التاسع عشر . لما من وجهة النظر المصرية فقد امتدت المشاعر الوطنية الى تصوير حكم كرومر بالصورة التى يملها قضاء الاحتلال على الحركة الوطنية المصرية الاولى وعرقلته لعملية التطور الطبيعى للنهضة المصرية التى فرضت نفسها بوضوح منذ اواخر حكم اسماعيل . كما حقد المؤلفون الفرنسيون على انجلترا التى « خانت » الصداقة الفرنسية وانفردت بحكم مصر التى كان المفكرون والساسة الفرنسيون يرون فيها - انها منقلة نفوذ لبلادهم التى اعطتها اتجاهها الغربى .

لما الآن ، وقد انصهرت موجة الاستعمار القديم ، وقد شملت المستعمرات القديمة موجة التحرير الوطنى ، فقد انفسح المجال للنظر الى فترة الحكم الاستعماري السابق بعين أكثر موضوعية ، على اعتبار ان الامبريالية كانت ظاهرة عامة ترتبط بالثورة الصناعية وثبو الرأسمالية الغربية ، وليست من صنع أشخاص معينين . كما ان

تشريرتش باكسفورد] ، وأوراق ونجت [المودعة بجامعة برهام] . كما رجعت المؤلفة الى ما تيسر من الوثائق المصرية ، ولم تعد الا من ملفات الثورة العربية والمراسلات السرية بين مصطفى كامل وعبد الرحيم أحمد .

ومن الطبيعي أن تمبر المؤلفة - وهي بنت اخ « استاذ الجيل » احمد لطفي السيد - من وجهة نظر مصرية ، وإن تنوع منحنى الموضوعية التي هي وكن أساسى من أركان البحث الجسائى - هذا برغم أنها لم يعها وهي تكتب في هذا الموضوع الحساس في تاريخ الحركة الوطنية المصرية ، أن تخفى انفعالها بالأحداث الهامة : كضرب الاسكندرية ، وحادثة دنشواى ، ووفاء مصطفى كامل ، وغير ذلك . وهذا أمر طبيعي ، إذ الموضوعية المطلقة في العلوم الانسانية خرافة طالما أن من يكتب كائن حي له يوله واتجاهاته ونزعاته العاطفية ، بشرط أن يوضع كل ذلك ، في إطار الحد الأدنى بحيث لا يمس الحقيقة التاريخية بالتحريف أو التزييف أو الخيال والادعاء . ولهذا ليس من عجب أن تنظر المؤلفة الى الاحتلال البريطاني نظرة نقدية ، تعتمد بآله وما عليه ، وكذلك الحال بالنسبة الى الحركة الوطنية المصرية التي نظرت اليها في أظفارها التاريخي . وفي كل هذا نجد الدكتور عفاف تمرز أحكامها بالحقائق التي ساعدها رجوعها الى المصادر الأصلية على التوصل اليها .

ورغم أن الفصل الأول الذى عالجته فيه المؤلفة مقدمات الاحتلال البريطاني وقد جاء طويلا (٢٧ صفحة) لم يضيف جديدا الى ما هو معروف عن الثورة العربية ، إلا أن الفصل الخمسة التالية جاءت مليئة بحقائق لم يسبق نشرها على هذا الوجه ، وهي في معظمها مستقاة من الوثائق الأصلية التي رجعت اليها المؤلفة . ففي الفصل الثانى ربطت المؤلفة الاحتلال البريطاني لمصر ربطا محكما بالموقف الدولى الذى كانت له انعكاساته المباشرة على السياسة التى اتبعتها إنجلترا في مصر في أوائل عهد الاحتلال . وفي رأى المؤلفة أن بريطانيا لم تكن تهدف في البداية الى الاستقلال النهائي بمصر ، بل كانت مخلصا في وجودها الخاصة بالجلاء المبكر ، وإن استمرار الاحتلال كان وليد عوامل خارجية دفعت الحكومة البريطانية وكرومر الى تبين خطوة مثل هذه الخطوة . وليست الدكتور عفاف لطفي السيد هي أول من يأخذ بهذا الرأى على ضوء الوثائق البريطانية غير المنشورة ، بل لقد سبق أن أخذ به أيضا مؤرخ أمريكى هو روبرت تيجنور Robert Tignor في كتابه من « التجديد والحكم الاستعماري البريطانى في مصر ، ١٨٨٢ - ١٩١٤ » . ومن الجدير بالذكر أن بروفسور تيجنور قد حاول أن ينفى عن الاحتلال

البريطانى لمصر صفة الامبريالية الاقتصادية ، على اعتبار أن بريطانيا انها احتلت مصر لحض تأمين مواصلاتها الامبراطورية التى كانت قناة السويس تشكل أهم حلقاتها - وهذا هو الذى يفسر ، في رأيه ، تخبى السياسة البريطانية وراء مصر في البداية : فلا هي أخذت بالجلاء المبكر ولا هي قررت الاستقرار بالبلاد ووضعت خطة اصلاحية من تلك الخطط المحدودة التى كان يضعها المستعمرون خدمة لمصالحهم المباشرة .

ويتفق الكتابان في تفسير عرقلة إنجلترا لنمو الصناعات المصرية في عهد الاحتلال على اعتبار أنه نتيجة مباشرة لسيطرة الاتجاهات الليبرالية التى كان كرومر من أنصارها ، بحيث لم يجد ما يبرر اتباع سياسة تقوم على الحماية الجمركية ، إذ أنه كان يعتقد بأن الصناعة التى لا تستطيع أن تنشق طريقتها بدون حماية يجب أن تنذر .

وبعد أن تعرض المؤلفة لحكم كرومر وسياسته والرجال الذين استعان بهم ، تخصص الفصلين الآخرين ، في كتابها لظهور الحركة الوطنية المصرية من جديد - وهي تعرض لها عرضا نقديا مبينا أهم التيارات التى أثرت فيها ، مع إبداء العطف الواضح عليها ، وعرض التيارات الفكرية التى أثرت فيها ، واستعراض أهم الشخصيات التى أسهمت فيها : محمد عبده وعلى يوسف ومصطفى كامل ولطفي السيد وقاسم أمين وسعد زغلول وهيباس الثانى . وليس هذا عجبا بالنسبة الى فترة أسست بوفرة الشخصيات التى ظهرت على مسرحها . وكل له دوره وصفاته - ومن هنا نجد المؤلفة في سياق بحثها تعرض لكثير من الشخصيات سواء أكانت مصرية أم انجليزية : فمن شريف ورياض الى نوبار ومصطفى فهمى ، ومن جورست وكنتشنر ونوجت الى ويلكوكس وهارى بويل ونازلى فاضل وغير ذلك . وأخيرا فانها تحلل شخصية كرومر تحليلا واقعا ، وتفسر كثيرا من تصرفاته على ضوء ميله الى العزلة وقلقه لاحتوائه واعتماده في استقاء المعلومات عن اتجاهات الرأى العام المصرى على أفراد قليلين من الانجليز الكاى بعضهم لا يتقن اللغة العربية - وكل هذا مما تمحضر في النهاية عن الهوة التى فصلت الإدارة البريطانية عن المصريين .

أردى كرومر المصريين ودينهم ، وربماهم بالتقصير والفلسة ، وأعلنهم الا أمل لهم في الانفصال عن إنجلترا ، بل أن بلادهم حتى في ظل ابيدة العلاقة بإنجلترا - لن تخلص لهم وهدم بل سيفشاركم الإجابتي في كل حقوق السلطة . ولم يترك مصر الا وقد استخاضت مرجلا ينفى بالكرامية له ولبنى وطنه ، وبخاصة بعد محاكمات دنشواى

التي سجلت نقطة تحول خطيرة في تيار الشومون الوطني المصري *

وتنتهي الدكتور عفاف لطفي السيد كتابها بربط مسترة الاحتلال البريطاني في عهد كرومر بثورة ١٩١٩ التي سجلت نتائجها انتصارا جزئيا للحركة الوطنية المصرية ثم ثورة ٢٣ يولية ١٩٥٢ التي شهدت استقلال مصر التام بعد مئات السنين من التبعية للحكم الاجنبى *

وأخيرا فان كتاب الدكتور عفاف لطفي السيد يمثل وجهات النظر المصرية الغالبة التي أتبع لها ان تنشر باللغة الانجليزية • وما أوجعنا في نهضتنا الحديثة أن ننشر تاريخنا من وجهة نظرنا باللغات الاجنبية ، فهذا ادعى الى كسب قطاعات من الرأي العام العالمى صور لها تاريخنا وكفاحنا ومشخصاتنا القومية تصويرا خاطئا كان له اثره في نظرة الآخرين الى قضايانا القومية •

مراجعات العالمية



*/

التطور التاريخي للتفكير

مجلة العلوم الاجتماعية
اكتاديمية العلوم السوفيتية

اصدرت اكااديمية العلوم السوفيتية مجلة جديدة بعنوان « العلوم الاجتماعية » ، وذلك بالتعاون مع وكالة نوفوستى للانباء •

وتهدف النشرة الجديدة التي تصدر باللغات الانجليزية والفرنسية والاسبانية الى اتاحة الفرصة لأكبر عدد من الناس خارج الاتحاد السوفيتى للتعرف على آراء وأبحاث العلماء السوفيت في الثقافة والتاريخ والاقتصاد والعلوم الانسانية والاجتماعية بشكل عام ، وذلك بالتغلب على صعوبات اللغة التي تمنع الكثيرين من تتبع هذه الآراء والأبحاث •

وقد صدر العدد الاول من النشرة في ظروف الاحتفال بذكرى مرور مائة عام على ميلاد لينين • لذا فقد اصبحت موضوعاته ، وهذا يديهي ، على عرض ومناقشة التراث النظرى الخالد الذي خلفه لينين للانسانية من كافة زواياه •

ويتضمن العدد ثلاثة أبواب : الاول بعنوان « الى القارئ » وهو عبارة عن مجموعات من مقالات وأبحاث اقتصادية واجتماعية وسياسية وفلسفية . والثانى بعنوان « عرض الكتب » وهو عبارة عن مجموعة مقالات بقلم عدد من الكتاب يعرضون

خلالها مؤلفات وأعمال لينين • والثالث بعنوان « الحياة العلمية » ويتضمن قضايا العلم وتطوراتها وأخبار المؤتمرات والأبحاث والأحداث العلمية •

وفي الباب الاول مقال بقلم ف • شمباكين بعنوان « التطور التاريخي للتفكير » وهو عبارة عن مناقشة فلسفية حول علاقة الفكر بالمادة ، حركة الفكر وأشكال تطوره ، ومراحل تطور الفكر وقوانينه • هذا هو الخط الرئيسى الذي يربط جزئى المقال •

والاداة المنهجية للكاتب تتلخص في انه يكشف عن العلاقة بين تطور العلوم الطبيعية والعلوم الاجتماعية والانسانية من ناحية ، وبين الفلسفة وعلم النفس من الناحية الأخرى ، وخلال ذلك يقدم لنا تحليلا فلسفيا عن الاساس الميتافيزيقى لمعلم نظريات علم النفس التي انتشرت في مطلع القرن العشرين وأواخر التاسع عشر •

ويعد اشارة موجزة لـ « المادية والنقد التجريبي » ، يتساءل الكاتب : « كيف اعتمدت نظريات علم النفس على الصورة المادية للعالم ، المبينة على الميكانيكا الكلاسيكية ؟ » • ان هذه النظريات تنطلق من القاعدة الفلسفية للفيزياء الكلاسيكية ، لغايتها من الزمان المطلق والمكان المطلق والمادة والحركة ، فهي ترى ان الاحساس كالفكرات في الفيزياء ، وأن المفاهيم والافكار كالأجسام الصلبة المتكونة من هذه الذرات • ويعرض الكاتب لثلاث من هذه النظريات

هى علم النفس الجماعى ونظرية هيرت وعلم نفس الجشتالت . وتشترك جميعها فى أنها تتخذ من الفيزياء الكلاسيكية أساسا لها ومنطلقا ، بالرغم من أن ثمة هوة سحيقة تفصل بينهما أيضا . أن الأساس الفلسفى لكل من الفيزياء الكلاسيكية ، وهذه النظريات هو المادية الميكانيكية ، وهى مادية مثالية فى جوهرها .

ولكن ماذا يعنى هذا الأساس الفلسفى المشترك بالنسبة للاجتماعى على السؤال الذى يطرحه الكاتب ؟ أولا : أن تفسير الاحاسيس كعقائل للذرات فى الفيزياء ، والمفاهيم والمدركتات كعقائل للأجسام الصلبة المتكونة من هذه الذرات يعنى أن الأفكار والمدركتات هى مركب احاسيس ، يعنى عزل الفكرة عن واقعها المادى ومحتواها التجريبى ، وعزلها بالمثل عن الممارسة الانسانية .

ثانيا : أن أسس العقل وقوانينه ، وبالتالى أسس التفكير وقوانينه هى نفسها مبادئ وقوانين الهندسة الانشائية ، وميكانيكا نيوتن وجاليليو ومنطق أرسطو ، ومصادر كل هذه العلوم هو «تأمل الزمان والمكان المطلقين وإشكال الفكر» . وهو ما يعنى أن الفكر يتطور بذاته معتمدا على قوانينه الخاصة .

ولقد كانت فلسفة «كانط» هى التعبير الفلسفى عن افتراضات ومسلمات الميكانيكا الكلاسيكية غير مفهوم للعقل عن الزمان والمكان المطلقين فيها .

وحينما واجهت الفيزياء الكلاسيكية التطورات العلمية الجديدة فى الكيمياء والبيولوجيا ، انهارت الصورة المادية التى رسمتها للعالم على أسس ميكانيكية ، وأخلت الفيزياء الكلاسيكية مكانها للفيزياء الحديثة التى قدمت لاختبار الديالكتيك فى الطبيعة مادة وغيرة للغاية ، فإذا كانت الفيزياء الكلاسيكية قد عبرت عن حركة حقيقية فى سرعة معتدلة فإن الفيزياء الحديثة قد عبرت عن حركة حقيقية فى سرعة هائلة .

لقد أدت الثورة فى الفيزياء الى أزمة فى الفكر الفلسفى البرجوازية وفى علم النفس المؤسسى عليه . غير أن الثورة التى بدأها فى الفلسفة ماركس وانجلز فى النصف الاول من القرن التاسع عشر ، دميت المادية الجدلية ، وبالتالى ، فقد نسفت الأساس الفلسفى لنظريات علم النفس السابق ذكرها .

ولقد تغلغت فكرة التطور فى الوعى الاجتماعى ، وما كان يومع أحد معارضتها ، تحت تأثير الداروينية ، لكن بعض مفكرى البرجوازية حاولوا استبدال التطور بالتطورية المبتذلة ، فى المجال الاجتماعى استبدلوا بفكرة التكوين الاقتصادي الاجتماعى فكرة التحول التدريجى من

مرحلة الى أخرى ، من العشيرة الى القبيلة ، ومن القبيلة الى العولة ، وبالنسبة للتطور التاريخى للتفكير فإن التحول يتم من الفرد الى العام ومن المحدد الى المجرى .

ويتحدث فندت عن التفكير من وجهة نظر المنطق رافعا استخلاص المفاهيم من الحواس والمدرجات والافكار . أن تطور التفكير من وجهة نظره هو تحول مفاهيم من حالة أدنى الى حالة أعلى من التطويرية المنطقية . وهو يميز بين وعين من المفاهيم : المنطقية او التجريبية والمتكونة لدى الغره على أساس من خبرته فى الحياة ، والمنطقية وهى عبارة عن النتائج المستقاة من العديد من الاحكام العلمية . ويتقدم التطور التاريخى للتفكير من المفاهيم المنطقية الى المفاهيم العلمية . يرمز هذا التطور عبر أربعة مراحل أولها المفاهيم الفردية ، والثانية هى المفاهيم العلية المتكونة من ربط هذه المفاهيم الفردية ببعضها . وتتكون المرحلة الثالثة من مجموعتين من المفاهيم : أولا المفاهيم المحددة وتنضوى على مشهور حسي . ثانيا المفاهيم المجردة ممثلة فى رموز فقط للروابط والعلاقات المتعددة . وتتكون المجموعة الرابعة أيضا من مجموعتين الأولى هى مفاهيم العلاقات ، والثانية مفاهيم نسبية مثل المفاهيم الرياضية . أما القوة الدافعة للتحول من مرحلة الى أخرى أى من مرحلة أدنى الى مرحلة أعلى هى التطور الذاتى للروح ، ونموذجه الأمثل هو المفاهيم العلمية والتفكير العلمى .

أن كل هذه النظريات عن التفكير تقودنا الى النتيجة التالية : أن التطور فى التفكير هو تحول تدريجى من مرحلة أدنى الى مرحلة أعلى ، هذا من ناحية ، وإنه تطور يعتمد فيه العقل على القوانين الخاصة للمنطق دون ما صلة بالحياة الاجتماعية أو بعلاوة الانسان بالطبيعة التى يعيش فيها . أنها تنظر الى الفكرة باعتبارها ذاتا مستقلة وليست انعكاسا للوجود المادى فى عقل الانسان .

أما التطورية المبتذلة ، لا ترى جديدا فى الطبيعة أو فى الفكر ، بل ترى اضافات كمية أو زيادات كمية .

أما التطور التاريخى للتفكير من وجهة نظر المادية الجدلية فيقوم على فكرتين رئيسيتين :

الاولى : أن الفكر هو انعكاس للوجود المادى فى العقل المفكر .

الثانية : أن العلاقة المتبادلة بين الانسان والطبيعة ومراحل تطور هذه العلاقة هى التى تحدد مراحل تطور الوعى ، وبالتالى فإن الممثل والصراع الطبقي قد حدا بصورة عامة مراحل تطور التفكير .

١ - ويظهر النظرية النسبية لاينشتاين عن التطور التاريخي للتفكير الى مرحلة جديدة اعلى وأكثر رقياً ارتفعت بالمقل عن المستوى المباشر للتجربة ووضعت مفاهيم جديدة للمطلق والنسبي وللأفكار النظرية والعلمية .

ولقد أكد اينشتاين أن التفكير وحده لا يمكن أن يؤدي الى أي معرفة بالموضوعات الخارجية ، وأن الفكر النظري لا يمكن أن يكون تجريبياً بحتاً ، ولكن يجب بالضرورة أن يكون استدلالياً ، وأن يكون نظاماً منطقياً مقطوعاً ، كما أنه لا يمكن أن يستقى أسسه من التجربة عن طريق الاستقراء . أن الفكرة النظرية تنبع من التجربة ومستقلة عنها .

ويقول اينشتاين أن النظرية العلمية لا يمكن أن تكون كاملة . أن أي نظرية تصبح قاصرة في مجرى التطور . ويرى أن نظريته ذاتها ينبغي أن تستبدل في المستقبل بنظرية أكثر شمولاً تدمج توتجى نظريته باعتبارها آخر حدث في هذا المجال .

ويبرز المقال حقيقة هامة وهي أنه في مجال الأفكار والنظريات تصبح النظريات الوسيطة التي تحاول أن تجمع بين عناصر من المادية ، وأخرى من المثالية إنما تلعب دور السمسار الذي يحاول أن يبيع البضاعة الكاسدة للفكر المثالي بعد أن يظفها بقشرة مادية . فمن كانظ الى سبنسر ومن فهدت الى ماخ تنهاى نظريات المادية البتذلة والتطورية المتبتلة تحت ضربات المادية الجدلية التي تصارع هذه النظريات صراعاً حاداً لتكشف عن جوهرها المادى للمعل



فعلى امتداد ثلاث ليسانال ، تمت مناقشة كتاب مونود الأخير « الصدفة والضرورة » . مقال في الفلسفة الطبيعية للبيولوجيا الحديثة ، هذا غير الاعلانات المدفوعة في الصحف ، أو التعليقات التي كتبها المهتمون بالموضوع سواء بالتأييد ، والمعارضة . ومن أهم ما كتب مقال فرانسوا داجونيه استاذ تاريخ وفلسفة العلوم في كلية الاداب والعلوم الانسانية في ليون ، الذي نشره في جريدة لوموند ، ومقال جاك ميلو في فرانس تويلي .

والواقع أن جاك مونود قد ساهم فعلاً في تغيير مفهوم أسلوب ومهمة العالم الحديث . فهو لا يقتنع داخل تخصصه ويترفع عن العلوم الأخرى ، بل على النقيض من ذلك يدرس المنجزات المتحققة في كل الليادين في تشابكها ويقوم باستخلاص دلالاتها الثقافية والسياسية ، ولا يتورع عن

دفعى الصراع بين الإنسان والطبيعة نضج وتطور تفكير الإنسان البدائي ، الذي وجد في الطبيعة وهو يحمل على كاهله عبء وجوده ، عبء صراعه ضد الطبيعة . أن التحولات الثورية في التفكير تعني تحول الشيء الى نقيضه ، يعني النشوء والتطور والتلاشي ، يعني التحول المستمر في المفاهيم ، ويعني التحول المستمر أيضاً في أشكال التفكير .

كيف تطور التفكير من وجهة نظر المادية الجدلية وفي أي المراحل مر هذا التطور ؟

يقدم لنا الكاتب المراحل الآتية وخصائصها :

١ - لقد عرف انسان ما قبل التاريخ التفكير المنطقي وبعض المبرقة الهندسية الأولية . وقد استعمل تفكيره ومعرفة بطريقتة تجريبية بمعنى أنه لم يعرف القوانين وأشكال التفكير التي تؤكد له صحة نتائجه . ولكن لا المنطق الشكلي ولا الهندسة انبتق جاهزاً في شكل كامل ، وإنما خلال عملية متطورة من تحليل المفاهيم المتكونة في العقل الى خلق نظام لقواعد التفكير .

٢ - مرحلة اعتبرت انبثاق المجتمع الطبقي ، وعبر عنها ظهور المنطق الشكلي والهندسة . ولقد ميز ظهور كل من قواعد القياس الارسطي ونظريات الهندسة الاقليدية مرحلة جديدة في التفكير ثبتت فيها قدرات العقل وارتفع التفكير التجريبي الى مستوى التفكير النظري .

٣ - ظهور الميكانيكا الكلاسيكية وقد ارتبطت بقدوم الرأسمالية .

الصدفة والضرورة .. مقال في

الفلسفة الطبيعية للبيولوجيا الحديثة

جريدة لوموند
جريدة فرانس تويلي

« الموضة » في فرنسا هي أحداث أكبر ضجيج ممكن حول أي مؤلف يعتقد القارئون على أجهزة الاعلام أنه « تفنيد » أو رد على الماركسية والماركسيين . خاصة إذا كان هذا المؤلف « لشخصية عالية » مثل جارودي ، أو جاك مونود . وهو عالم له شهرته الدولية ، حائز على جائزة نوبل في الفسيولوجي والطب في ١٩٦٥ ، وباحث مشهور في بيولوجيا الخلية ، ومحاضر في « الكوليج دي فرانس » .

التمزق للإسكسيات والبحث والفراسة . ولاشك
ان العلم نفسه يفقد كثيرا من هذا النهج الجريء
والمكامل .

وهو بهذا يستجيب للحاجة الملحة بمد نطاق
البحث العلمي - وهذا أمر منطقي تماما - الى
مجال العمل الفلسفي . الامر الذي كان لينين قد
بدأه في ١٩٢٢ عندما حدد المسائل والمشاكل التي
تطرحها ثورة العلوم الطبيعية وانكاساتها
الفلسفية .

وكتاب مونود ، رغم انه صادر من متخصص
الا انه موجه لكل مهتم بالثقافة والعلم
و « المصير » والباحثين والهواة ، والعاملين في
مجال الفكر ومشاكله وعلماء الاجتماع الذين
راعهم فساد حضارتنا . ولكل هؤلاء قدم مونود
منهجيا أصيلا : هو القدرة على ربط كل المعلومات
الضرورية والمستعمدة من مختلف أنواع المعرفة
بالمشكلة محل البحث ، مع مراعاة ان يكون حجم
المعلومات المستخدمة يمثل القدر الضروري لا اكثر
ولا اقل ، والا فقد القارئ اهتمامه بالموضوع
أصلا .

وقد حاول مونود اعتيادا على بيولوجيا الخلية
والجزيئي وعلى تائون الوراثة والجنيتات ، ان يفند
الفلسفات الاساسية القائمة ، التي بنيت خطأ
وامتلات بالاوهم ، والتي تقوم على الجانب
الاشد « علانية واتضاحا » من الفرد ، أي على
كيانه واهدافه ، مهمة - كما يقول - الامور التي
تكمُن في اساس هذا الكيان ، والذي يعتمد على
ميكانيزم لإعادة انتاج الحياة واستمرارها . وفي ظل
هذه الفلسفات يقول مونود انه كان لا بد من
الغلامب والتفكير ، وتصوير الفرد على انه مجبر
على القيام بأنواع إجبارية من النشاط تتفق مع
قوانين المادة . ويؤدي ذلك الى وجود ايدولوجية
من نمط المذهب الثالوث بوجسود روح في كل
الاجساد ، تحكم حركتها ونشاطها ، الامر الذي
يفرض نوعا من الحبسة العمياء .

ولكن تقويم الوراثة والبيولوجيا يضمر جميع
الفلاسفة الى مراجعة ما يقولونه . انهم اينزلان
الى اساس تكوين الخلية ، ويستلزلان الى الجزيئي ،
لاكتشاف طريقة عملهما . ويعترض مونود
باعتقاداته هذه للفلسفة التي تجد الحياة بصورة
شعرية [برجسون] والتي تسجل انتصارها
وبرزوغها (تيلردي شاردان ، انجلز) .

ويقول ان المادية الجدلية لا تنجو من وجود
عنصر مركز بشري تدور حوله كل الاحداث : وهو
الانسان الذي تجعله دائما في القمة . ان مونود
يملن هجومه على لاهوتيين التقدم ، وعلى دماء
المذهب الثالوث بان الروح هي السبب الاول
للالفعال . ويقول انهم ينشرون الاوهام المخدرة ،

ويستخدمون في منطلقهم مبادئ زائفة . انهم
يؤكدون ان الكائن الحي لا يمكن ان يتخلص ايدا
من القوانين الطبيعية والكيمائية وقوانين الحرارة
الديناميكية وتوائين ارتباط الجزيئي وهي قوانين لا
تبشر بالخير للانسان لانها تفرض نوعا من الحبسة
لا فاك منه . ولكنه يؤكد ان العلم الحديث هناك
الحجاب ، فقد بين ان الكائن العضوي لا يسير
وفق المبادئ التي لا تنتهك للطاقة فقط ، ولكن
ظهوره وانتاجه يقوم ايضا على الصفة ، ومن هنا
جاء العنوان المثير للكتاب المستوحى من تفكير
ديمرقريطس القديم .

ومن اهم الافكار الواردة في الكتاب :

● ان الوراثة وان استطاعت ان تضع في
صورة رقمية القانون الشامل لانتقال سمات الخلية
ورسالتها ، الا ان هذا لا ينفي ان أي خطأ
ينتج في عملية انتقال الخاصائص هذه يولد عنها
توموجنا جديدا . ان الحياة تتصف اساسا بانها
يعاد انتاجها من اصل معين ، بصورة متطابقة معه
على قدر المستطاع . ولكن هناك احتمالات لحوادث
طبيعية ، لازدواج محور أو غير متوقع يمكن ان
يخلق كائنا جديدا .

● ان البروتين المنظم يتسم بسلسلة متتابعة من
الوحدات ، ولكن لا توجد رابطة بينها ، أي انه
يعرف نوعا من « الانتظام غير المنظم » .

● اننا لا نضبط في كل مكان بنفس
الخليط « النظام العضوي » و « الصفة » -
الضرورة . وقد أوضح مونود بجلاء ميكانيزم
السيطرة والتنظيم الذي يحكم عملية الخلق .

ويؤكد مونود ان الكيمياء الحيوية لا تكتشف
قوانين الحياة الا بتطهيرها من تلك المعارف والقيم
البالية . وان هناك فارق كبير بين هذا العلم الذي
يمادى الخرافي وبين العقائدية المخدرة . ويدعو
للتخلص من الاساطير الفلسفية ، ويقول ان المخرج
هو « الوضعية » ، وان المعرفة الحقيقية هي اساس
العالم المصري ، وانه يجب تمهدها . فيزعم ان
سلسلة من الاحداث المستمرة قد تنتج انسانا مملكة
الافكار « وان الانسان سيعرف اخيرا انه وحيد في
ذلك الفراغ الشاسع للعالم الذي يظهر فيه صدفة .
وان مصيره وواجبه لا يثبت في مكان آخر . وان
له وحده الاختيار بين النور والظلام » .

والواقع انه رغم اعتماد مونود على آخر
متجزات العلم ودعواته لبحث اية ظاهرة في ضوء
« مختلف العلوم » فانه لا يخفي شعوره بالتعالى
على الانجازات السابقة في المعرفة . ان هؤلاء
الوضعيين قصار النظر الغارقين في التجريبية ،
والقواعد الرياضية لا يخفون شعورهم بالتناقض ،
تحت شعار البحث العلمي والموضوعي .

ولكن الطريقة التي تمت بها مناقشة الكتاب
تلفت النظر . فعند مناقشة الجانب الديني في
الكتاب ، استعدت شخصية دينية ملبة
بالموضوع . ولكن عند مناقشة الجانب المتعلق
بالماركسية، تجنب الذين نظروا المناقشة دعوة أحد
الشيوخين أو ممثلي حزبهم للنقاش معه ، وجاءوا
بواحد غير مختص « كان من السهل عليه أن
يسلم بكثير من النقد الموجه إلى الماركسية .

أن محتوى هذا الكتاب واسلوبه المتنوع الذي
يرمى إلى تأكيد ما ورد فيه من أفكار ، يثير
التساؤل حول منهج النقاش الفلسفي والعلمي ،

ومما يدعو للدهشة أن البروفسور موندوفيتش
تفسيرا شخصيا للماركسية دون أن يواجه زملاءه
الماركسيين والشيوعيين ، ويجادلهم في أفكاره .
غلا شك أن النقاش معهم أمر مشر ومفيد له
شخصيا .

أن الحديث عن الماركسية باعتبارها دينا أو
فلسفة روحانية دون مناقشة لتصارها أمر زائف
وقير لائق ، ولا يساعد في الحل الأول على
التخلص من المشاكل والنواقص التي تعترض
طريق « الفلسفة الطبيعية للبيولوجيا الحديثة
نفسها .

ومع ذلك فإن كتاب موندوفيتش يستحق نقاشا علميا
هادئا ، وجدلا بناء ، حول اسلوب مد نطاق النتائج
المحققة في مجال العلوم الحديثة إلى مجال
الفلسفة ، وطريقة استخلاص النتائج الصحيحة
فعلا من التقدم العلمي ، والاكتشافات الحديثة .

ومع ذلك فليس من المعتاد أن يهتم أحد العلماء ،
بإعادة التفكير ، في ضوء أحدث المعلومات ، في
مسألة الصفحة والضرورة ، الثبات والتفسير ،
تكوين وخلق الكائن وحدود المعرفة ،
انطلاقا من البيولوجيا وتناجها
أنه « يحاول بصرامة أن يستخلص جوهر
نظرية الجزيئ » . أن عمله يعتبر لغة جديدة لعالم
يحاول توسيع نطاق ومجال علمه وتخصصه إلى
مجموع الثقافة المعاصرة ليفتحه بخلاف أنواع
المعارف . وهذا امر حتمي ذلك « أن علم الطبيعة
يتقدم بسرعة ، ويمر عبر فترة من الانقلابات
الثورية العميقة في كل المجالات ، الامر الذي لابد
وأن تكون له انعكاساته الفلسفية » .

ويواجه موندوفيتش المشاكل الأساسية التي
يطرحها ، تقدم المعارف الناتجة عن الأبحاث التي
تمت في العشرين عاما الأخيرة حول مختلف
ظواهر الحياة . وينتهي - بصورة حتمية كما يقول
- إلى الأفكار التي لا تتعلق فقط بالنوع الانساني
ولكن من ضرورة وطبيعة الميكانيزم الذي يكفل
تعاقب الاجيال .

والحق أن كل فصول الكتاب مليئة بالمعرفة
المركزة والامكار التي تهم كل المتخصصين ،
والعمل يعتبر من الأعمال الفلسفية الكبيرة .

ولقد كان هذا الكتاب محلا لعرض ودعاية هائلة
وانتاجا شديدا حول العقائد الفلسفية والدينية،
ولكنه ركز بصفة خاصة على « الطابع الروحي
والغيبى للمادية الجدلية » وفشلها ، ونفس الامر
بالنسبة للمادية التاريخية . كما تعرض المؤلف
للاشتراكية المعاصرة . وكان الهدف هو استخدام
هذا الكتاب سلاحا في الرد على الماركسية .





الالتزام الثوري في أعمال وحياتة بيتهوفن

طارق عزت

الفرنسية، الحرية والاشياء والمساواة، كل الشعارات الثورية التي طرحها المجتمع الجديد في فرنسا . الثورة الصناعية في أوقلتها تنمو وتحطم بقايا النظام الاتطامى الفهاوى ، على رأس كل هذه الحركة نابليون بونابرت ، ممثل الثورة وقائدها .

وبالرغم من أن بيتهوفن كان المائى الاصل ، وبالرغم من العدواة التقليدية بين فرنسا والمانيا ، الا أن بيتهوفن كان شديد الإعجاب بنابليون ، عدو بلاده ، ولم يكن فى موقفه هذا خائفاً ، بل أنه شبيه بموقف بعض الفرنسيين الذين حاربوا فرنسا مع الغرب فى حرب الجزائر ، موقف لم يحدد نفسه فى حدود الوطنية الضيقة ، والنصرة القومية الكاذبة ، وإنما موقف فيه انحياز الى العدل والحق ، وفيه التزام بحق الإنسان فى التحرر والتقدم ، هكذا كان بيتهوفن واعياً ومتزاماً وحديراً لمشكلة الإنسان فى عصره ، ولذلك كتب بيتهوفن سيمفونيته الثالثة فى ١٨٠٤ ، وكان الإهداء الى نابليون ، وكان المؤلف قد أطلق عليها اسم ، [سيمفونية بونابرت] —

احتفل العالم فى السادس عشر من ديسمبر الماضى بمرور ٢٠٠ سنة على مولد « اميل لوندفيج فان بيتهوفن » . الموسيقى العبرى الذى استطاع بفنه أن يصدت أثراً واضحاً فى تراث البشرية الحضارى ، والذي اضاف الى هذا التراث جزءاً أساسياً من أجزائه .

ويجدر بنا فى هذا المقام ، وفى ظروفنا الحاضرة أن نشير الى الدور النفسالى لبيتهوفن الفنان ، وأن نؤكد على تمسكه بمبادئ باقية كهرية الإنسان ومقدرته على الخلق وعلى تغيير مصيره ، والتزامه بهذه المبادئ ، وذلك اعتقاداً بأن بيتهوفن يمكن أن يكون قدوة للفنان المعاصر الواعى .

ولا ترجع أهمية الدور الذى لعبه بيتهوفن فى تاريخ الفن ، بل وفى تاريخ البشرية الى عبقرية الموسيقى وحدها ، بل يمكننا أن نؤكد أن بيتهوفن لم يكن بالقطع أكثر الموسيقيين عبقرية أو موهبة ، فلم يكن فى مقدرة بيتهوفن أن يفعل ما كان يفعله موزارت أو هايدن ، فلو كان انتاجه ضئيلاً للغاية بالمقارنة الى انتاج أى منهما ، وبالرغم من ذلك ، فإن بيتهوفن كان أقوى وأكثر ماعلية فى فنه من هايدن أو موزارت ، أو حتى باخ .

إن بيتهوفن كان — فى وقته — معشلاً للعصر الجديد ، الجيل الثائر على كل القيم وكل القيود ، فقد كانت أوروبا فى القرن الثامن عشر تشهد تطورات سياسية واجتماعية أساسية ، الثورة

للموسيقى ، وأدخل المارش الجنائزى لأول مرة فى سيمفونية ، وفى الصوتات ، وكان يقاوم القواعد التى اتبعها من قبله هايدن وموزار وغيرهما .

وكان يعتبرها قيودا لا مبرر لها ، فما هو التشان والهارمونية المتعددة والاتجاهات الرومانتيكية والقائيرية والحديثة تظهر فى البناء الموسيقى ، وكانما يشير بيتهوفن الى كل من برامز وشوبان وديبوسى رافيل وكارل أروف ، وهينسدميث وشوستاكوفيتش وحتى بروكوفيف ، فسوف نجد فى موسيقاه اللحامات والخيوط الأساسية التى بدا منها كل هؤلاء ، ولم يكن خرق بيتهوفن للقاعدة ضربا من شروب التحدى الأعمى أو عدم الفهم ، فقد كان بيتهوفن فاضلا بوعى وبعمق كل ما توصل اليه الذين سبقوه من الأساتذة حتى أنه قال بصدد ما تريد من عبقرية نابليون القتالية :

« لو كنت أعرف الاستراتيجية كما أعرف علوم التأليف لهنمته » .

لقد كان تجاوز بيتهوفن للقاعدة وللعرف الموسيقى ناشئا من مقتضيات المضمون الجديد الذى أراد به بيتهوفن لفنه ؟

« أن الحرية والتقدم هما الغاية فى الفن ، كما هو الحال فى الحياة بأسرها » ، ولم تكن موسيقى هايدن وموزارت بقواعدها وقيودها قاصرة على استيعاب كل هذا المضمون الضخم الذى أودعه بيتهوفن فى موسيقاه ، وقد قال له أستاذه هايدن ذات مرة : « سوف تنجز أكثر مما أنجز أى مؤلف من الذين سبقوك ، أنك لن تضفى بفكرة جميلة فى سبيل قاعدة قاسية ، وستكون على حق ، أنك رجل متعدد الرؤوس ، ومتعدد القلوب ، وسوف نجد دائما فى أعمالك أشياء غير متوقعة ، قاسية وغريبة » ، أن كانت موسيقاى تبدو مرعبة فذلك لأن روحى كذلك ، أن مرعى الطبع لم يزعجه شئ أبدا ، ولا حتى امرأة » .

ولعل هذه أصدق شهادة قيلت فى بيتهوفن ، خاصة . وأنها قيلت لبيتهوفن نفسه ، والدليل على صدق روايتها ، تلك « القفزة » التى اعتاد هايدن أن ينهى بملها أحاديثه .

وكان بيتهوفن شديد التمسك بعدد من القيم المعنوية والإنسانية الباقية ، كالحرية ومقدرة

وعندما علم بيتهوفن أن نابليون قد نصب نفسه امبراطورا ، ثار بشدة وأخذ يصيح .

« هو أيضا ليس الاكبتية البشر ؟ هل يدوس بتدبيه حقوق الإنسان ولا يخدم سوى مطامحه الشخصية بأن يضع نفسه فوق الجميع ، وبأن يصبح طاغية ؟ وجرى الى نص سيمفونيته ، وشطب الأسماء الأول ، وكسب اسماء غيره » (سيمفونية البطولة ، للاحتفال بذكرى بطل) ، ويبدو أنه اعتبر أن نابليون البطل قد مات ، فأهدى السيمفونية الى ذكراه ، وأن نابليون الباقى ، ليس الا طاغية انحرف عن أهداف الثورة وبنائها ، ولقد عرفت السيمفونية بعد ذلك باسم سيمفونية البطولة .

وهناك لمحات كثيرة لثورية بيتهوفن ، ولقد استطاع الرجل بثورته وبأصااره الشديد على تحدى القديم ، استطاع أن يحدث تغييرا جوهريا فى مفهوم الموسيقى ودورها الاجتماعى ، فقد كانت الموسيقى عند موزارت وهايدن تعبيراً عن حياة الترف والبذخ الذى وصلت اليه الطبقات الاقطاعية الحاكمة فى ألمانيا ، كانت الموسيقى وسيلة للترفيه وللإستمتاع الذهنى البحت ، ولم تكن هناك أية علاقة بين الموسيقى وبين آلام الناس وأحلامهم وأوقمهم ، وتحول مفهوم الموسيقى بفضل بيتهوفن ، من أداة للترفيه الى لغة إنسانية تعبر عن الناس ، عن أهداف البشرية ، وعن نضالها من أجل تحقيق أهدافها ، أصبحت الموسيقى حافزا من أجل التغيير ، ومن أجل تجاوز كل القيود التى تعوق حركة البشرية الى السعادة والحرية ، وبدأ بيتهوفن يتجاوز قيود الموسيقى نفسها مصنفه الأول وهو فى الثانية والمشرين ، مجموعة من ثلاث ثلاثيات ، وفى الثلاثية الأخيرة استبدل حركة « المينويت » (١) التقليدية المتهادية استبدالها بحركة سريعة نشطة ، الاسكرتزو (ومعناها الدعاية) ، وهى رقصة ذات إيقاعات شعبية سريعة . لم يكن من الممكن للنبلاء المتعسكين بوقارهم وهيبتهم أن يتخيلوا أنفسهم وهم يرتقصون على تلك الانغام السريعة المتدفقة ، وبالإضافة الى ذلك ، كانت الثلاثية تعتبر خروجاً على قواعد وأصول التأليف المتفق عليها فى ذلك الوقت ، وأحدث العمل ضجة فى الأوساط الفنية ، حتى أن أستاذه هايدن نصحه برفق ألا ينشر الثلاثية ، ولكن بيتهوفن لم يتوقف ، وإنهم أستاذه بالغيرة ، واستمر فى حركة تجديد وتطوير شاملة

(١) المينويت رقصة كانت شائعة فى قصور الإمرأ فى ذلك الوقت ، وكانوا كثيرا ما يرتقصونها فى حفلاتهم »

أليها جميعا ، والتي آمن الرجل بأن البشرية سوف
تصل إليها حتما في يوم ما ..

ولم يكن بيتهوفن مكتفيا بترجمة آرائه الى
موسيقى فحسب فقد كانت له مواقف عملية في عاية
الشعابه ، واستطاع بيتهوفن باصراره وعنايه
واعترازه بنفسه وبنفسه ، استطاع ان يغير نظرة
الطبقات الحاكمة الى الفنان : ان هاتين وموزارت
كانا يعيشان مع الخدم في قصور الامراء ، ولم
يتمكن هاتين من ان يحصل على معاملة لائقة من
النبله الا بعد عدد من رسائل الاستعطاف
المكتوبة ، كتبها الى عدد من الامراء والنبله
وكان موزارت يتكلم من وضعه في صمته ، ولكن
بيتهوفن ، كان يقول في رساله الى صديقته أمندا
عن النبله والامراء :

— اننى استخدمهم كالألات ، أعرف عليها عندما
يحلولى ذلك ، انهم لن يكونوا أبدا جزءا من حياتي
الخاصة ولا زملاء حقيقيين فى نشاطى .
وحدث أن دخل بيتهوفن قصر الارشيدوق
رولف ، فحاول حارس لا يعرفه أن يمنعه ، فدفعه
بيتهوفن وصاح فى وجهه : أنا بيتهوفن !
ودخل ...

وكان بيتهوفن ناقما على هذه الطبقة التى حققت
لنفسها كل الامتيازات بدون وجه حق ، وكان
يتحين الفرص ليبدى للامراء اجتناره الشديد لهم ،
وحدث أنه كان على بيتهوفن أن يفقد أوركسترا فى
قصر الأمير لوبكوفيتش ، وكان أحد مسازفى
اللباسون قائما ، فقال له الأمير : (إن هذا لا يهم ،
لنمزف من غيره) فغضب بيتهوفن وغادر
أماكن وصاح بأعلى صوته حتى يسمعه جميع
الخدم : (الجمار لوبكوفيتش هذا ! ..) .

وحق فى اوقات الشدة ، كان يرفض مجاملة
النبله من أجل لقمة العيش فهسا هو يكتب الى
البارون سيكالك :

— خزيتنى فارغة فى انتظار اتعابى ، و « نحن »
يا سيدى مضطرون الى أن « نتنازل » لنطلب
منك « ملقة » ..

وكان لبيتهوفن عدد لا يحصى من المواقف
المشابهة ، ولكن لم تكن كل مواقفه كئذه تقرب الى
الشلطحات ، وحكى أنه كان يتناول العشاء على
مائدة الارشيدوق رولوف ، مع بعض ضيوفه من
الضباط الفرنسين ، وضايقه أحداهم يسؤال
سخيف ، فقام بيتهوفن بعد العشاء ورفض أن
يعزف على البيانو ، فهدده الارشيدوق بأن يامر

الإنسان ، على تغيير واتعه بالكناح ، ومعدته على
تجاوز التندر والانتصار عليه ، وحق الناس فى
السعادة ، وكانت البطولة هى العنصر الاساسى فى
اعماله ، بينما الحب هو العنصر الثانى ، ولذلك
 نجد أن أغلب أعمال بيتهوفن تتبع برنامجا موحدا ،
المركبة — الحداد — السخرية من القدر — النصر .

والمركبة كانت معركة بين القديم ويعضها ، بين
الخير والشر ، بين القديم والهديد ، ويجب أن
نلاحظ أنه لم تكن موسيقى بيتهوفن موسيقى
تصويرية ، أو موسيقى وصفية ، بل كانت موسيقى
بصحة مجردة — أما الحداد فهو على الشهاد ، على
الإبطال الذين سقطوا من أجل المبادئ والمثل
العليا ، وكان هذا الحداد يأخذ شكل حركة بطيئة
وحزينة ، غنائية تارة ، وراثية تارة ، أو حتى شكل
عازفى جنازى عظيم .. وبالرغم من أن الموسيقى
كانت تدبى حزينة أحيانا أو حتى متوسلة (كما فى
كونشرتو البيانو الرابع) — إلا أنها لا تسلمنا أبدا
الى اليأس ، بل تتطوى دائما على رفض الواقع
وعلى الاصرار على تغييره ، فلم يكن بيتهوفن
مستسلما لليأس فى موسيقاه الا فى بعض أعمال
تأخرة ، ثم السخرية من القدر .. وكان بيتهوفن
يلجأ هنا الى الاسكرتزو ، وكأنه يداعب الجان
والشياطين بلا خوف ولا رهبة ، أنه يتحكم على
القدر ، فنادا بيد القدر أمام مقدرة الانسان
الخالقة ، ماذا يستطيع الصمم أمام عبقريته
وموهبته — وفى النهاية النصر ، السعادة تم على
البشرية جمعا .

وهاهى الناس تنطلق نحو آفاق أوسع ، وتجاوز
كل القيود والمخاوف ، لقد كان الرجل حريصا على
إبراز كل هذه المفاهيم فى أغلب أعماله ، وكانت
أسطورة بروميثيوس هى الرمز الكامن فى أغلب
انتساجه ، ولعل بروميثيوس كان رمزا للبشرية ،
ولعله كان رمزا لبيتهوفن نفسه ومثله الأعلى ، وأيا
كان الوضع فإن بيتهوفن كان يؤكد باصرار دور
البطولة وأهمية التمسك بالفضيلة ، وها هو يثبت
فى السيمفونية الخامسة أن الانسان يستطيع أن
يتغلب على القدرة ، ثم يقول فى السيمفونية
السادسة اعترازه بوطنه ويشمعه ، ويضع بذلك
نواة الموسيقى الوطنية الحديثة ، أما السيمفونية
السابعة ، فهى كما يقول فاجنر « الرقص فى أسفى
مخاتيه » .. ثم مجموعة كبيرة من الاعمال التى
يبرز فيها أعجاز الرجل وعبقريته ، وعلى رأسها
السيمفونية التاسعة « المينة على قصيدة
لشيلر : « انى السعادة » .. لقد أراد بيتهوفن أن
يقيم بهذا العمل نصبا خالدا لانسى الاهداف
الانسانية : السعادة ، تلك السعادة التى نسمى

بحسبه أن لم يعرفه ، فلهرب بيتهوفن إلى منزل أحد معارفه ، وأراد أن يغادر البلاد ، ولكن كان يجب على الأرشيدوق أن يوقع بنفسه على تأشيرة خروجه ، فأرسل في طلب التأشيرة ، فحصل عليها ، ثم أرسل إلى الأمير يقول له :

« يا أمير ، ان كنت ما أنت ، فإني ناكس بالصدفة ، وان كنت ما أنا فإن ذلك بنفسى ، كان هناك ملايين من الأبرار ، ولن يكون هناك سوى بيتهوفن واحد ! »

وكان بيتهوفن ميالا إلى الرمزية ، وكان الرمز الأساسى الذى ارتكزت إليه أعماله هو الصراع بين الخير والشر ، أو أسطورة بروميثيوس كما سبق توضيحه ، أما الرمز الآخر ، فكان الحب ، وكان الحب عند بيتهوفن احتياجا إنسانيا أساسيا وليس فقط مصدرا للحنان والراحة ، فالإنسان فى حاجة إلى أن يوجب الحنان بقدر ما هو فى حاجة إلى الشعور بدفئته ..

ويقول صديقه فيجلر « لم يكن بيتهوفن أبدا يغير حب ، وفى أغلب الأحيان كان يفرق فى الهوى ، ويأتى بانتصارات يصعب على أدونيس أن يأتى بمثلا .. »

ولكن بيتهوفن لم يكن يحاول أن يستفيد من مثل هذه الانتصارات ، وكان يحلم بالحياة العائلية ،

ومع ذلك ، غشلت فى أن يتزوج (فلم تكن السعادة مناخا مناسباً له) على حد قول أنثية مورواه . وكان بيتهوفن مرة أخرى وأعباء برسالتة ويندوره ؟ فكتب يقول :

لو افنى استنفدت طاقتى الحيوية فى مباحج الدنيا ، فماذا كان يبقى لما هو اسمى وأفضل ؟

ولعله فعلا كان على حق .

هكذا كان بيتهوفن ، هكذا كان وعيه برسالتة ؟ فقد كان دائما يتصرف بدوافع يحكمها التزامه العميق والواعى بدوره الاجتماعى والتاريخى كفنسان ، حتى أنه كتب يقول فى وصية « هايديجنستات » ، بمسد أن وصلى به يؤس الى حد دفعه الى التفكير فى الانتحار !

« أه ! - يبدو لى مستحيلا أن أترك هذا العالم قبل أن أتم كل ما كنت أفس أنى مكلف به ! وهكذا عملت على اطالة تلك الحياة البائسة .. »

كان ملتزما بروح وبصدق ، متمسكا بحق الإنسان فى السعادة والحرية .. لم يضع بذلك أبدا ، ولا حتى فى ساعات الشقاء والبؤس ، وكان يوسمه أن يستغل عبقريته فى تجارة رخصته للفن ، ولكنه كان غنايا ذا مبدأ ، لم يتخل عنه ، ولم ينصرف عنه قيد أنملة ، إلى آخر ذل من أنفاسه .

مناقشات مفتوحة

مسئوليات مباشرة

*** لقد تعددت المارك يبتنا وبين الاستعمار العالمى . ولهى كل معركة كاد يتصور فيها أنه انتصر أو أوشك على الانتصار ، كانت جماهير الشعب تتحرك سريعا لتؤكد لكل القوى المعادية لشعبنا أنها بقطة وأنها واعية . أكدت جماهير الشعب هذه الحقيقة أكثر من مرة وكانت قمتها فى ٢٩ يونيو ثم ٢٨ - ٢٩ سبتمبر حين ظن الاستعمار

كتب عبد المال حنفي عجم « مهاجر من السويس ومقيم بشبرا الخيمة - فى رسالة طويلة بحث بها حول قضية الصراع بين نضال شعبنا وأعماله وبين قوى الاستعمار العالمى والقوى الرجعية ، فيقول :

ان غياب المناضل عبد الناصر عن القيادة ؟ نهاية
كل شيء .

ولكن هل انتهى تربع الاستعمار بنا وهراعا
معه ؟ وهل فشل مخططاته أكثر من مرة تمنى انه
يباس من التربع بنا ؟ ذلك بالطبع غير صحيح ،
لان الاستعمار العالى واعوانه ، سوف يستخدمون
كل الأساليب وكل درجات العنف ، لينالوا من
الجبهة الداخلية ووحدها .

ومن هنا فان واجبتا المباشر ، بناء ودعم وحدة
القوى الثورية على المستوى المحلى والمستوى
العربى . ونقطة البدء فى ذلك هو التنظيم السياسى
للاتحاد الاشتراكى الذى يقع على عاتقه الآن توفير
كل الظروف الملائمة لبناء ودعم هذه الوحدة
والتحرك ايجابيا لانجازها .

ومسئولية جماهير شعبنا مواصلة السير فى
الطريق الذى بدأه المناضل عبد الناصر : طريق
الاشتراكية ، لا للمحافظة فحسب على المكاسب
الثورية التى تحققت ، بل ولتسديمها وتحقيق
المزيد منها وتطويرها .

بيان من التجمع النقابى العمالى الفلسطينى

جاءنا من « التجمع النقابى العمالى
الفلسطينى » بيانا بمناسبة ذكرى تقسيم فلسطين ،
جاء فيه :

ان المؤامرة التى حيكت عام ١٩٤٧ ، وعبر عنها
بعد بلفور ، والتى بدأت حلقاتها بقرار التقسيم
والتي كانت تهدف الى القضاء على القومية
العربية ، ومنع الشعب العربى من بناء وحدته
المفتودة .

نجد اليوم الامبريالية الامريكية وقاسمتها
اسرائيل ، تريد ان تستمر فى تنفيذ حلقات تلك
المؤامرة التى استهدفت فى مراحلها الاولى عرب
فلسطين ، وفى حقيقتها تهدف الشعب العربى كله ،
فها هى اسرائيل تحتل الآن اجزاء من ج . ع م
وسوريا والجزء الذى لم تحتله من فلسطين سنة
١٩٤٧ .

ان العدوان الغاشم ما هو الا استمرار لتنفيذ
حلقات المؤامرة ، فان وحدة كفاحنا المسلح على
ارض المعركة فلسطين وتصميمنا وارادتنا وفهمنا

لحقيقة العدو وحلفائه ، لابد ان تكون كافية بالازالة
آثار العدوان .

ان شعبنا القشر لم تستطع ان تثال من عزيمته
شعبنا . بل زادت ايمانا بقوة واصرار على حمل
السلاح فى وجه الاستعمار والصهيونية وريبتهم
اسرائيل ، وان اخفقت هيئة الامم المتحدة فى اعادة
حقوق عرب فلسطين العادلة ، فان شعبنا العربى
الفلسطينى ، ومن حوله الامة العربية المناضلة ، ان
ترمى السلاح حتى تحرر فلسطين والارض العربية
وتبنى المجتمع الاشتراكى الوحىدى ، وتقضى على
كافة اشكال الاستعمار وعملائه وقاعدته .

لقد اثبتت الاحداث ، كما جاء فى خطاب رائد
القومية العربية الزعيم الخالد [جمال عبد
الناصر] ان الذى سلب منا بالقوة لا يمكن ان
يسترد الا بالقوة . ان املنا العربية امام امتحان
نفسهنا وجهها بالحياء ويجب ان يجازى جماهيرنا
الفلسطينية والعربية هذا الامتحان بنجاح .

ان الاستعمار يريد استكمال حصول مؤامره ،
لذا علينا ان نعى جيدا ما يريده الاستعمار لنا ،
علينا ان نبادر الى حمل السلاح لان الكفاح
المسلح الموحى فى عصرنا هو السبيل الوحيد لنيل
الاهداف وتحرير الارض ، والنيات الوجودية .

يا جماهير عمال فلسطين المناضلة ...

اتكم انتم الزنود المقتولة القوية التى تبث
الحياة الرغدة ، ولكن لايد لكم الا ان تقوضوا
دعائم الاستعمار وقاعدته . اسرائيل حتى تحققوا
المجتمع الاشتراكى العربى ، واتكم لستم وحكمكم
بالمعركة ، فان الشعب العربى المناضل كله معكم .

وقد خطى شعبنا العربى الدائر خطوة جبارة
تحو الوحدة العربية الشاملة ، بقيادة اتحاد عربى
ثورى يضم الجمهورية العربية المتحدة وليبيا
والسودان وسوريا لتحقيق امل الجماهير العربية
... بالحرية ... والاشتراكية ... والوحدة العربية
طريق تحرير فلسطين . فها لكفاح . هيا الى
استعادة حقوقكم السنوية .

يا شعبنا العربى الفلسطينى المناضل : اجعل
من كل مناسبة مبررة ، وكل مؤامرة حيكت ضدك
ذكرى تصميم واصرار وارادة على انتزاع حقه
بالقوة ، وفق انك بوعيك وبعميمتك الفولاذية ، وفى
توحيد كفاحك المسلح على ارض المعركة . ستبلغ
النصر .

يوميّات الثورة

١٨ عاماً من نضال عبد الناصر

تتابع الطليعة نشر يوميّات الثورة المصرية : ١٨ عاماً من
نضال عبد الناصر . وقد خصصنا العدد السابق للمرحلة
منذ قيام الثورة حتى ٢٣ يوليو ١٩٥٧ ، وننشر في العدد
الحالي يوميّات المرحلة التالية حتى ٢٢ يوليو ١٩٦١ التي
جسدت الارتباط الوثيق بين الثورة الوطنية والثورة
الاجتماعية . ونستكمل نشر بقية اليوميّات في العدد القادم
لنغطي السنوات الاخيرة حتى وفاة قائد الثورة المصرية
المعاصرة . جمال عبد الناصر في ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ .

السنة السادسة

٢٣ يوليو ١٩٥٧ - ٢٢ يوليو ١٩٥٨

لاتفاقية الدفاع المشترك المقردة بين
البلدين

١٩٥٧

٣ نوفمبر

● انشاء هيئة الثورة

● صدر قرار جمهوري بإلغاء
مؤسسة مديرية التحرير وضمها الى هيئة
اصلاح الاراضي اليم

٢٥ نوفمبر

● أعلن عن نجاح المباحثات مع
الاحاد السوفيتي ، بشأن مد مصر
والمنابع

١٤ سبتمبر

● وضعت مصر وسوريا خطة
مشتركة لمواجهة أي عدوان استعماري يقع
على الشعب السوري

١٣ أكتوبر

● تزّلت قوات مصرية في سوريا
للإشتراك مع القوات السورية في رد أي
عدوان استعماري يقع على سوريا ، طوقا

٥ ديسمبر

● ألقى الرئيس عبد الناصر خطاباً في مؤتمر التعاونيين أغان فيه عن بناء المجتمع الاشتراكي الديمقراطي التعاوني *

٢٣ ديسمبر

● كشف الرئيس عبد الناصر في خطاب في الاحتفال بعيد النصر في بورسعيد ، عن محاولتي تخفيضات الدول الغربية أحداث فتنة بين القوات المسلحة وتسلیم الطیار حصار خلیل ١٦٢ ألف جنیه سلمها الطیار الى الرئيس *

أول يناير ١٩٥٨

● أعلن أول مؤتمر لشعوب التضامن الاسويى الافريقى فى القاهرة لرمساته بوجوب دعم التعايش السلمى وتأييد استقلال الشعوب وتأييد قرارات مؤتمر بالذونج وحل المشاكل الدولية فى نطاق الأمم المتحدة ونقد سياسة العرب والاستعمار والاحلاف *

٦ يناير

● وزير الدفاع البريطانى يصل الى مصر ويطلب من الحكومة المصرية العمل على اعادة العلاقات بين مصر وبريطانيا *

١٢ يناير

● سكراتير بيور مصر ويتباحث مع الرئيس عبد الناصر فى توسيع امكانيات التعاون بين البلدين *

١٧ يناير

● بعث شكرى القوتلى رئيس الجمهورية السورية برسالة الى الرئيس عبد الناصر يطلب فيها « باسم الشعب السوري ، الاعتراف فى تنفيذ « الاتحاد بين الشعبين المصرى والسورى »

٢٠ يناير

● اشتركت مصر فى مفاوضات مع البنك الدولى للائشاء والتعمير بشأن تحويل حصة اسهم شركة قناة السويس *

٢١ يناير

● جرت مقاربات مع الاقتصاد السوفيتى لتنفيذ برنامج العون الاقتصادى بين البلدين ومساهمة الاتحاد السوفيتى فى مشروعات التصنيع *

٢٤ يناير

● مجلس الوزراء السورى يوافق على جميع الخطوات التى اتخذت لتحقيق الوحدة بين مصر وسوريا *

٢٨ يناير

● بدأ تشكيل اللجان التتفيذية للاتحاد القومى فى الاقاليم *

٢٩ يناير

● وافق مجلس الامنة المصرى بالاجماع على اتحاد مصر وسوريا *

● وافق مجلس الامنة المنسورى بالاجماع على قيام الاتحاد *

٣٠ يناير

● تقرر تخفيض ايجار المساكن بنسبة ٢٥ فى المائة *

أول فبراير

● أعلن فى القاهرة عن قيام الجمهورية العربية المتحدة نتيجة وحدة سوريا ومصر *

٢ فبراير

● أعلن شكرى القوتلى تشريح الرئيس عبد الناصر لرقعة الجمهورية العربية المتحدة *

٥ فبراير

● اقر كل من المجلس النيابى السورى ومجلس الامة المصرى رسميا بيان الوحدة المصرية السورية وقيام الجمهورية العربية المتحدة *

٧ فبراير

● صدر قرار بدعوة المواطنين القيدة اسماعيل فى جداول الانتخاب للاجتماع لإبداء الراى فى الاستفتاء على وحدة مصر وسوريا وعلى شخص الرئيس يوم ٢١ فبراير ١٩٥٨ *

١٠ فبراير

● قدمت ألمانيا الفيدرالية قرصا صناعيا على شكل آلات ومصانع قيمتها ٢٠ مليون دولار *

١٣ فبراير

● تقرر وقف الاستيراد بالعملة الاجنبية مصلته نهائية على ان يكون الجنيه المصرى وحده فى امساك التعامل فى عمليات الاستيراد *

١٩ فبراير

● بدأت البعثات فى روما بين مصر ومندوبى حصة اسهم شركة قناة السويس المساهلة بشأن للبعثات *

٢١ فبراير

● تم الاستفتاء على الوحدة وشخص الرئيس ، ووافق ٩٩٩٩ فى المائة من مجموع الناخبين على قيام الجمهورية العربية المتحدة وانتخاب جمال عبد الناصر رئيسا لها *

٢٤ فبراير

● زار الرئيس جمال عبد الناصر الاقليم السورى لأول مرة والى عدة خطاب فى بعض المدن السورية ، واستقبل استقبالاً شعبياً وحميلاً وكالات الانباء بأنه « لم يسبق له مثيل فى تاريخ سوريا » *

٥ مارس

● أعلن دستور الجمهورية العربية المتحدة المقت من ٧٣ مادة مقسمة الى خمسة أبواب *

٦ مارس

● أعلن الرئيس هبة التمر تشكيلة

أول وزارة للجمهورية العربية المتحدة • وقد احتفلت - كما ينص الدستور المؤقت - بمنصب رئيس الوزراء بوجهته رئيسا للجمهورية ومن بين من شتمت الوزارة كل من :

الأكبر الصوري نائباً لرئيس الجمهورية •

صبري العسلى نائباً لرئيس الجمهورية •

عبد الحميد الصراج وزيراً للخارجية بسوريا •

حسين الشافعي وزيراً للتخطيط ووزيراً للشئون الاجتماعية بمصر •

حسن جبارة وزيراً للتخطيط بسوريا • مصطفى حمدين وزيراً للشئون الاجتماعية بسوريا •

فؤاد الدين طراف وزيراً للصحة في مصر •

شركات القناتي وزيراً للصحة في سوريا •

أحمد حمدي وزيراً للعدل في مصر •

عبد الوهاب حويد وزيراً للعدل في سوريا •

فتحي ربحان وزيراً للأشغال القوي •

د • محمود لوزي وزيراً للخارجية • صلاح الدين البيطار وزيراً للدولة •

أحمد حسن البستاني وزيراً للأوقاف •

أحمد جوده الشراشي وزيراً للأشغال في مصر •

فؤاد الدين كمال وزيراً للأشغال في سوريا •

محمد ابن تصير وزيراً للشئون البلدية والقروية في مصر •

أحمد عبد الكريم وزيراً للشئون البلدية والقروية في سوريا •

عبد الحليم النيسوني وزيراً للاقتصاد والتجارة الخارجية في مصر •

خليل الكلاس وزيراً للاقتصاد والتجارة في سوريا •

كمال رمزي استشاري وزيراً للتعاون في مصر •

ميد مرعي وزيراً للزراعة في مصر •

أحمد الحاج يونس وزيراً للزراعة في سوريا •

فاخر الكهالي وزيراً للزراعة في سوريا •

حسن عباس زكي وزيراً للزراعة في مصر •

علي صبري وزيراً للدولة لشئون رئاسة الجمهورية •

عزيز سلقى وزيراً للصناعة •

مصطفى خليل وزيراً للمواصلات في مصر •

أمين النافوري وزيراً للمواصلات في سوريا •

فتحي رشق نائباً لوزير الحربية •

٨ مارس

• أعلن هيام اتحاد فيدالي بين الجمهورية العربية المتحدة وبين المملكة اليمنية وإنشاء مجلس أعلى لاتحاد الدول العربية المتحدة •

١٢ مارس

• صدر قرار بجل الأحزاب السياسية في الائتلاف السوري •

١٠ أبريل

• وقع اتفاق ثنائي بين الجمهورية العربية المتحدة والاتحاد السوفياتي •

١٢ أبريل

• عقدت الجمهورية العربية المتحدة صفقة كبيرة لشراء طائرات نفاثة من ١٠٤ لدعم القوات المسلحة •

١٥ أبريل

• تقدمت الجمهورية العربية المتحدة ، إلى مؤتمر أكر ، الذي عقد تحت شعار « أفريقيا للافريقيين » بشمانيه اقتراحات تقصير في وجوب تقديم السلام والمطالبة بتطبيق مبادئ مؤتمر بانديج وقرارات مؤتمر القاهرة لتضامن الشعوب الافريقية والاسيوية •

٢٣ أبريل

• أعلن الرئيس عبد الناصر أن للجمهورية المتحدة تأكيد وقب التهاجر الذرية تدعيمها للتعايش السلمي •

٢٧ أبريل

• قرر مجلس جامعة الدول العربية تخصيص ميزانية سنوية ثابتة لمحوه الشعب الجزائري وتأييد حركات التحرير •

٢٨ أبريل

• الرئيس عبد الناصر يزور الاتحاد السوفياتي لأول مرة •

٢٩ أبريل

• تم التوقيع بالاصرف الاراس على اتفاقية التوفيق الخاصة بأسهم شركة قناة السويس المزمعة بين الجمهورية العربية المتحدة وبين ممثلي حلة الاسهم والبنك الدولي لالانشاء والتعمير •

٣٠ أبريل

• أقرت الولايات المتحدة عن اموال الجمهورية المتحدة المزمدة لمعها •

٣ مايو

• تم بناء أول برن نرى فوق مساحة ٢٠٠٠ متر مربع بمنطقة انشاص •

٧ مايو

• وافقت ألمانيا الغربية على المساهمة بمبلغ ٥٥ مليون مارك في تكاليف مشروع السنوات الخمس •

١٧ مايو

• شبت الثورة في لبنان ضد القوى الاستعمارية والواليه لها وحاصر الاسطول السادس الامريكى شواطئها لبنان ينادى على طلب من شمعون رئيس جمهورية لبنان وقتذاك •

٢٣ مايو

• انشئت هيئة عامة لدعم الصناعة مهمتها العمل على تحسين مستوى الانتاج وتمويل التسويق وتمويل المنشآت الصناعية •

٦ يونيو

• صدر قانون بتخفيض ايجارات المساكن بـ ٢٠ في المائة على جميع المأهات التي اقيمت بعد ٨ سبتمبر ١٩٥٨ • على أن يصرى اعتباراً من أول يوليو ١٩٥٨ •

١٤ يونيو

• صدر قرار جمهورى بتقليد اسم اتفاقية التوفيقات القترية على تامين شركة قناة السويس المعلقة في ٢٩ أبريل ١٩٥٨ •

١٥ يونيو

• وصل كوامى لكروما رئيس جمهورية غانا الى القاهرة ، وتباحث مع الرئيس عبد الناصر وصدر بيان مشترك يعلن تمسك البلدين بمبادئه مؤتمري بانديج واکرا •

٢٠ يونيو

• هدد وزير الدفاع الامريكى بغرب الجمهورية العربية المتحدة بالقنابل الذرية اذا اضطرت القوات الامريكية الى استخدام القوة للتدخل في لبنان •

٢١ يونيو

• أعلن الرئيس عبد الناصر أن العرب لن يمتكثروا على التهديد الامريكى • وأن أمريكا انتهت الجمهورية المتحدة بالتدخل في لبنان لتغيير تدخلها الاستعماري في المنطقة •

١٤ يوليو

● قام الجيش العراقي بثورة أطاحت بالنظام الملكي وأعلن قيام الجمهورية العراقية ، كما أعلنت الثورة انضمام العراق من الاتحاد الهاشمي مع الأردن والاعتراف بالجمهورية العربية المتحدة .

١٥ يوليو

● القوات البريطانية تنزل على الأردن .
● القوات الامريكية تنزل على لبنان .

١٦ يوليو

● أنذر الرئيس عبد الناصر بأن أي اعتداء على الجمهورية العراقية يعتبر اعتداء على الجمهورية العربية المتحدة .

١٨ يوليو

● قام الرئيس عبد الناصر بزيارة الاتحاد السوفيتي . زيارة مفاجئة أكثر انتهاء رحلته إلى يوغسلافيا .

١٩ يوليو

● عبد السلام عارفت عتق مجلس قيادة الثورة العراقية وولد من الوزراء العراقيين يجتمعون بالرئيس عبد الناصر في دمشق .

٢٢ يوليو

● أعلن الرئيس عبد الناصر في دمشق أن مبعثاته مع الزعماء لسوابيت أثناء زيارته لموسكو تركزت حول دعم تأييد العمل على وقف العدوان على الوطن العربي .



السنة السابعة

٢٣ يوليو ١٩٥٨ - ٢٢ يوليو ١٩٥٩

٧ أكتوبر

● أعلن تشكيل وزارة جديدة برئاسة جمال عبد الناصر ، من بينهم :

أكرم الحوراني - نائباً لرئيس الجمهورية .

الوزارة المركزية

أكرم الحوراني - وزيراً للعدل .

حسين الشافعي - وزيراً للشؤون الاجتماعية .

محمود فوزي - وزيراً للخارجية .
عبد المصم التميمي - وزيراً للاقتصاد .

سيد مرعي - وزيراً للزراعة والاصلاح الزراعي .

حسن جبارة - وزيراً للخزينة .
صلاح الدين البيطار - وزيراً للإرشاد القومي .

أمين النافوري - وزيراً للمواصلات .
وشين العظمة - وزيراً للصحة .

أحمد حسن البقالوري - وزيراً للثقافة .

أحفة حبه الكريم - وزيراً للإبلدية والقروية .
أحمد عبيد الشريامي - وزيراً للأشغال .
عزيز صفدي - وزيراً للصناعة .

كمال رمزي - مستشار - وزيراً للتموين .

علي صبري - وزيراً دولة لرئاسة الجمهورية .

كمال رباح - وزيراً دولة لرئاسة الجمهورية .

فاخر الكيلاني - وزيراً دولة لرئاسة الجمهورية .

المجلسان التنفيذيان

من الائتليم المصري

فؤاد الدين طراف - رئيساً للمجلس التنفيذي في الائتليم المصري .

أحمد صفدي - وزيراً للعدل .

جاسر رضوان - وزيراً للداخلية .
أحمد نجيب هاشم - وزيراً للتربية والتعليم .

فريق عبد الفتاح - وزيراً للشؤون الاجتماعية .

حسن جاسر زكي - وزيراً للاقتصاد .
أحمد المصري - وزيراً للزراعة .

حسن وهادي - وزيراً للإصلاح الزراعي .

حسن صلاح الدين - وزيراً للخزينة .
فريد عكاشة - وزيراً للإرشاد القومي .

مصطفى خليل - وزيراً للمواصلات .

محمد محمود نصبان - وزيراً للصحة .

محمد أبو نصين - وزيراً للإبلدية والقروية .
موسى عرفة - وزيراً للأشغال .
فهمي زكي - وزيراً للصناعة .

١٩٥٨

٢٧ يوليو

● افتتح الرئيس عبد الناصر مصنع الحديد والصلب بجلوان والذي خطياً شرح فيه السياسة الخارجية بأنها سياسة مستقلة تهب الاحلال والمواثيق .

١٢ أغسطس

● أعلن أيزنهاور مشروع القانون الذي يقضي بوضع قوة دولية في منطقة الشرق الأوسط بصفة دائمة تسمى قوة السلام .

٢١ أغسطس

● وافقت الجمعية العامة للأمم المتحدة على مشروع القرار العربي لحل المواقف المتنازع في لبنان والمنطقة العربية نتيجة تدخل القوات البريطانية والأمريكيتين .

٤ سبتمبر

● افتتح الرئيس عبد الناصر مصانع الذخيرة الثقيلة وأعلن أن التصنيع الحربية قسمت على احتكار السلاح .

٢٠ سبتمبر

● صدر قانون بتعليق الأراضي الصحراوية للمواطنين بعد استصلاحها .

في الاقليم السوري

- نور الدين كماله - نائباً لوزير التخطيط المركزي
- نهاد القاسبي - وزيراً للعمل
- هيد الصميد السراج - وزيراً للداخلية
- امجد الطرابلسي - وزيراً للتربية والتعليم
- عبد الفتى قنيت - وزيراً للشئون الاجتماعية
- خليل الكلاس - وزيراً للاقتصاد
- كمد الساج يسوس - وزيراً للزراعة
- مصطفى حمدون - وزيراً لاصلاح الزراعي
- عبد الوهاب حومد - وزيراً للزراعة
- راضي المالكى - وزيراً للافراحاد القوسى
- محمد العالام - وزيراً للمواصلات
- شوكت القناتى - وزيراً للصحة
- طعمة العوده الله - وزيراً للبلدية والقروية
- نور الدين كماله - وزيراً للاشغال
- وجيه السمان - وزيراً للصناعة

ثواب لوذين: الخارجية

- ١ - حسين ذى الفقار صبرى *
- ٢ - فريد زين الدين *

٢٧ أكتوبر

- صدر قانون تنظيم الجامعات في الجمهورية العربية المتحدة ووضع تخطيط جديد لسياسة التطعيمية يتلخص في سياسة العامة للتربية

١٥ نوفمبر

- تقرر صرفه فائض ارباح الملايين في مناطق اصلاح الزراعي وبيع اراضي اسكان الملكة لهم بالتقسيم

٢٧ نوفمبر

- التي الرئيس عبد الناصر خطاب في المؤتمر التعاوني والقاهرة شرح فيه معنى الاشتراكية الديمقراطية للتعاونية وتحدث عن سياسة اللبس التي يستقدمها الاستعمار للفرقة بين الجمهورية العربية والدول الاخرى

١٠ ديسمبر

- صدر قانون التأمين والتعويض عن امسيات العمل - وقد نص على منح العامل معاشاً قدره ٧٠ في المائة من اجرة

١٣١ اصيب بعجز كامل * ومعاش ٥٠ في المائة لامرأة العامل المتولى اولادته *

١٣ ديسمبر

- مؤتمر الغرف التجارية يقرر انشاء مجلس للوحدة الاقتصادية العربية وانشاء السوق العربية المشتركة

١٥ ديسمبر

- تم توقيع اتفاقية تجارية ودفع في حدود ٣٠ مليون جنيه بين الجمهورية العربية والصين الشعبية

١٦ ديسمبر

- اشترت الجمهورية العربية المتحدة من اليابان ٦ قطع بحرية من ناقلات البترول

١٨ ديسمبر

- الاحتفال بعيد العلم لأول مرة في مصر

١٩ ديسمبر

- تقرر البدء في تنفيذ مشروع السد العالي، وتوقيع اتفاقية مع الاتحاد السوفيتي لتحويل السد العالي

٢٣ ديسمبر

- الاحتلال يبعد النصب على المدون الثلاثي

- الرئيس عبد الناصر يلقي خطاباً في بور سعيد يقول فيه: اننا نريد تحويل افراد الشعب الى حراك في دولة تعاونية ولن نقبل تحكم رأس المال والقطاع *
- وقد هاجم الرئيس في خطابه للشبهيين الحرب واتهمهم بمعاذرة الوحدة العربية

٣١ ديسمبر

- طالبت الجمهورية العربية المتحدة بتعويضات عن حرب السويس قدرها ٣٦ مليون جنيه من بريطانيا، والافراج عن كل الارصدة الجمدة منذ تأميم شركة قناة السويس البالغ قدرها ٩٠ مليون جنيه

أول يناير ١٩٥٩

- بدأت المباحثات بين الجمهورية العربية المتحدة وبريطانيا بشأن الافراج

عن الارصدة الجمدة والتعويضات عن خسائر حرب السويس *

- وصل الى القاهرة يوجين بلاك مدير البنك الدولي

٥ يناير

- وصل الى القاهرة اوجورجوتلور رئيس وزراء المانيا الديمقراطية واجتمع بالرئيس عبد الناصر

٦ يناير

- وصل الى القاهرة اميلجورييللاني رئيس وزراء إيطاليا واجتمع بالرئيس عبد الناصر

٧ يناير

- وصل الى القاهرة داج هرشولد واجتمع بالرئيس عبد الناصر

١٢ يناير

- تعديل قانون الشركات وقضى بتخصيص ٥ في المائة من الارباح للصافية للشركة لشراء سندات حكومية وذلك بعد توزيع ربح لا يقل عن ٥ في المائة من رأسمالها على المساهمين - كما يقضى بتعديل بالا يزيد ما يصرف للمساهمين من ارباح الشركة في سنة ما عن المبالغ التي وزعت فعلاً عام ١٩٥٨ مضاعفاً اليها ١٠ في المائة على الأكثر من قيمة هذه التوزيعات

١٦ يناير

- تم التوقيع بالاحرف الاولى على الاتفاق بين الجمهورية العربية المتحدة وبريطانيا بشأن الافراج عن الارصدة المصرية الجمدة ورفع الحراسة على الممتلكات البريطانية

٢٠ يناير

- أبدت بريطانيا رغبة في عودة العلاقات الدبلوماسية مع الجمهورية المتحدة

أول فبراير

- صدر القرار الجمهوري بشأن اتفاقية القرض السوفيتي لتمويل المرحلة الاولى من السد العالي

٢٠ فبراير

٢٥ مارس

١٣ يونيو

● زار تيتو رئيس جمهورية يوغوسلافيا - الجمهورية العربية وصدر بيان مشترك يؤكد تصميم الدولتين على مواصلة بذل الجهود في سبيل تدعيم السلام وتحقيق التعاون الدولي الشامل المبني على المساواة والاحترام التام لاستقلال الدول وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للأخرى والاعتراف بحق الدول جميعا في تقرير مصيرها حسب مقتضيات ظروفها .

● تم اجتماع بين الرئيس عبد الناصر والرئيس اللبناني فؤاد شهاب على الحدود بين الإقليم السوري ولبنان - وأعلن الرئيس تأكيد ضرورة تدعيم التضامن العربي والصراع على توثيق روابط الألفة وتنمية التعاون المتبادل بين الجمهورية العربية المتحدة ولبنان *

● الرئيس عبد الناصر يؤكد على نقطتين أساسيتين في رسم الخطة :

١ - مضاعفة الدخل القومي في أقل من عشرين سنة *

٢ - وجوب تعديل اتجاه اجتماع الخطة يحقق العدالة في توزيع ثمارها *

١٧ أبريل

● صدر قرار بإلقاء أوراق النقد من فئة ١٠٠ جنيه و ٥٠٠ جنيه *

٨ يونيو

● صدر قرار بفتح باب الترشيح لمقضية لجان الاتحاد القومي *

٢٦ أبريل

● أعلن أن ميزانية التعليم ارتفعت إلى ٤٧ مليون جنيه *

٢٧ يونيو

● اتفاق الوفدين المصري والسوري على التسميمات النهائية للسد العالي *

٢٨ فبراير

● أعلن بدء العمل في أول مدينة ذرية هربية *

١٢ مارس

● الرئيس عبد الناصر يلقي خطابا يتحدث فيه عن الموقف في العراق ويعلن فيه أن عبد الكريم قاسم قد خان عروفته وأتبع أساليب نفوذ السعيد ومخاضل الجمالي *

١٩ مايو

● ظهر أول سيارة من انتاج الصناعة المصرية « رمسيس » *

٩ يوليو

● بدأ الاتحاد القوي بإول نشاطه بعد أن تمت انتخابات القاعدة الشعبية *

السنة الثامنة

٢٢ يوليو ١٩٥٩ - ٢٢ يوليو ١٩٦٠

١٩٥٩

٢٦ يوليو

● مصر تتخذ إسرائيل بأنها إن كتم عن قناة السويس *

٧ سبتمبر

● عقد في القاهرة مؤتمر للاحتجاج على تفجير فرنسا قنصلتها الذرية في صحراء الجزائر *

٢٥ يوليو

● الرئيس عبد الناصر يتحدث عن دور رأس المال الخاص في المجتمع الاشتراكي الديمقراطي ، ويعلن أن الحكومة على أتم استعداد للتعاون مع رأس المال الخاص وأن توفر له السبل بكل وسيلة ما دام يحقق الخدمة الصالحة للمجتمع *

٧ نوفمبر

● الرئيس عبد الناصر يهاجم سياسة عبد الكريم قاسم الغير شريفة في العراق *

● الرئيس عبد الناصر يشرح خطة التنمية والبرنامج الكامل الذي وضع لها

٨ نوفمبر

● الاتحاد يترشح للانتخابات مع السردان بشأن مياه النيل *

● السردان يوافق على إنشاء السد العالي والجمهورية العربية تراق على إنشاء خزان الروميس *

١٠ نوفمبر

● بدأت مباحثات عبد الناصر - سيهانوك (كمبوديا) للعمل على ترقية الروابط بين دول « الحياض »

١٦ نوفمبر

● صدرت الثلاثة التي تنظم

اقتضامات الجالس الشعبية الثلاثة
القرمي وتنظم أعمالها .

٢١ ديسمبر

● بحث مشروعات إسرائيل لاقتصاد
مياه نهر الأردن والإجراءات المصرية
الضادة .

٢٢ ديسمبر

● تم توقيع قرص البنك الدولي لتحويل
مشروع توسيع قناة السويس ، قيمة
القرص ٥٦٠ مليون دولار .

٧ يناير ١٩٦٠

● محمد الخامس ملك المغرب يزور
القاهرة .

٩ يناير

● الرئيس عبد الناصر والملك محمد
الفاصل يعلنان إشارة البدء في بناء
سد العالي .

١١ يناير

● بدء توليد الكهرباء من خزان
أسوان .

١٨ يناير

● الرئيس عبد الناصر وليكتسيا
غروشوف رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي
يتبادلان الرسائل حول اتفاق الاتحاد
السوفيتي على تمويل المرحلة الثانية للسد
العالي .

٢٤ يناير

● بدأ إيرهارد شاتر رئيس وزراء
ألمانيا الغربية ، زيارته للقاهرة .

٥ فبراير

● الرئيس عبد الناصر يصدّر قراراً
بالمعروف الشامل من جميع المصريين الذين
سند في حكم أحكام طابعية من كل من
محكمة الثورة ومحاكمة الخبير .

١٨ مارس

● إجراء تعديل في الوزارة ينس على
تعيين كل من :

● حمدي الصوفاء - وزيراً للاقتصاد
بالاقليم السوري .

أكرم خيرى - وزيراً للعمل والشؤون
الاجتماعية بالاقليم السوري .
جانبو عن الدين - وزير دولة لرياسة
الجمهورية .

أحمد حنيدى - وزيراً للإصلاح
الزراعى بالاقليم السوري .
يوسف مزاحم - وزيراً للتوكيف
بالاقليم السوري .
جمال الصوفي - وزيراً للتكوين بالاقليم
السوري .

ثابت العريس - وزيراً للتقسية
والارشاد القرمي بالاقليم السوري .

٢٥ مارس

● صدر قانون الادارة المحلية
(الحكم الحلي للمحافظات)

٢٨ مارس

● الرئيس عبد الناصر يبدأ زيارته
الرسمية لباكستان والهند .

٢٢ أبريل

● الرئيس سوكارنو يبدأ مباحثات
وسمية مع الرئيس عبد الناصر في
القاهرة .

٣٠ أبريل

● بدأت مقاطعة نيفن الامريكية في
٢١ ميذا عربيا بعد أزمة مقاطعة الباهرة
كلويداترا في الولايات الامريكية .

٢ مايو

● قبول استقالة أمين النافورى وزير
المواصلات المركزى وأحمد عبد الكريم
وزير الشؤون البلدية والقروية المركزى

٧ مايو

● الرئيس عبد الناصر يعلن في
المنسورة أن تسليح أمريكا لاسرائيل
مؤامرة هدفها القضاء على للقومية
العربية .

١٣ مايو

● أعلن عن تكوين المؤتمر العام
لللاتحاد القرمي .

١٦ مايو

● الرئيس عبد الناصر يبدأ مباحثات
رسمية جديدة مع نهرى رئيس وزراء الهند
في القاهرة .

٢٣ مايو

● صدر قانون تنظيم التمسالة للذى

يقضى بأن تؤل ملكيتها للاتحاد القرمي ،
بعد أن كانت ملكاً لأفراد أو شركات
رأسمالية ، وتوزيع نصف الأرباح
المنوية على عمال ومصورى نهر
الصف .

٥ يونيو

● الرئيس عبد الناصر يبدأ زيارته
الرسمية إلى اليونان ويوغوسلافيا .

٢٣ يونيو

● الرئيس عبد الناصر يعلن في
الاسكندرية تأييده للمقتصرات
الصوفيتية بشأن نزاع السلاح الكامل
لشامل تمت رقابة دولية تعالة .

٢ يوليو

● بلغ عدد أعضاء المؤتمر العام
لللاتحاد القرمي، ٨١٠ عضواً منتخباً من
الاقليم المصري و ٥٠٤ عضواً منتخباً من
الاقليم السوري بالإضافة إلى ٦٥٧ معينين
من الاقليمين .

● وصل حجم الميزانية إلى ٧٠٠
مليون جنيه .

٣ يوليو

● تخفيض الضرائب على الفئات ذات
النخل الصود .

٩ يوليو

● افتتاح المؤتمر العام للاتحاد
القرمي .

١٠ يوليو

● أعلن أن خطة السنوات الخمس
تتطلب ١٦٩٧ مليون جنيه كاستثمارات
جديدة .

١٤ يوليو

● المؤتمر العام للاتحاد القرمي يصد
القواعد العامة التي يجرى على أساسها
تشكيل مجلس الامة . ويختص على أن
الوزراء لا يدخلون المجلس كأعضاء وعلى
كل وزير منهم أن يقدم استقالته إذا سحب
المجلس منه الثقة ، كما تقرر أن يتكون
مجلس الامة الجديد من ٦٠٠ عضو ،
٤٠٠ من الاقليم المصري و ٢٠٠ من الاقليم
السوري . وإلى أن يتم تشكيل المجلس
الجديد تقرر أن يكون جميع أعضاء
مجلس الامة المصري السابق من غاروا
في انتخابات القاعدة الشعبية للاتحاد
القرمي ، أعضاء على المجلس المؤقت على
أن تطبق نفس القاعدة على أعضاء مجلس
الغراب السوري السابق عند اعلان
الوحدة .

١٥ يوليو

● الرئيس عبد الناصر يعلن في رسالة لنكروما رئيس جمهورية غانا أن طائرات الجمهورية العربية المتحدة تمت تصرف حكومة غانا لقتل قوات غسلا في الكونجو .

● الرئيس يعلن في رحلته إلى داخ همرشولد السكرتير العام للأمم المتحدة عن استعداد الجمهورية لكل ما يطلب منها لاساعدة شعب الكونجو .

١٦ يوليو

● الجمهورية العربية المتحدة تعلن عن استعدادها بتقديم المساعدات للكونجو .

● المؤتمر العام للاتحاد القومي يصدر قراراته النهائية التي بلغت ٢٧٥ قراراً في الشئون الداخلية والعربية والدولية .

١٧ يوليو

● صدر قرار بالاستيلاء على جميع مخازن الادوية والكيمائيات والمستلزمات الطبية لدى المستوردين وكلاء الشركات . كما تقرر انشاء مؤسسة عامة تابعة للدولة تتولى استيراد الادوية والاشراف على توزيعها .

١٨ يوليو

● صدر قرار جمهوري بتشكيل الكمال لاعضاء مجلس الامة الوطني .

١٩ يوليو

● صدرت القوانين الخاصة بوضع الخطة الخمسية موضع التنفيذ .

٢١ يوليو

● بدأ ارسال التلفزيونات لأول مرة في الجمهورية العربية المتحدة .

٢٢ يوليو

● اجتمع مجلس الامة الوطني وانتخاب انور السادات رئيسا لمجلس الامة .



السنة التاسعة

٢٣ يوليو ١٩٦٠ - ٢٢ يوليو ١٩٦١

فيها : ان تفتت الكونجو لن يفيد سوى الاستعمار الطامع في ثرواته .

١٢ أغسطس

● همرشولد يطلب كتبية عربية لتشارك في قوات الامم المتحدة في الكونجو . والقاهرة توافق على طلب همرشولد .

١٤ أغسطس

● طارت من القاهرة الكتبية المصرية التي طلبتها الاسم المتحدة ، إلى الكونجو .

٢٧ أغسطس

● تم توقيع الاتفاق بين الجمهورية العربية والاتحاد السوفيتي لتمويل المرحلة الثانية من المد العالي .

١١ سبتمبر

● تقرر ان يرأس الرئيس عبد الناصر وفد الجمهورية العربية المتحدة في دورة الجمعية العامة .

١٢ سبتمبر

● القاهرة تقرر سحب كتبية المظلات العربية من الكونجو لان قيادة قوات

١٩٦٠

٢٣ يوليو

● ظهور الطائرة العربية بالقاهرة ، المستوعمة بمصر لأول مرة .

● رحول كاسترو ، زعيم الدفاح في حكومة كوبا الثورية يشارك في احتفالات الثورة بالقاهرة .

٢٤ يوليو

● افتتاح استاد الرياض الجديد بمدينة نصر .

٧ أغسطس

● القاهرة تعلن رسميا استعدادها لمباراة الكونجو عسكريا .

٨ أغسطس

● اتصالات بين الرئيس عبد الناصر ونكروما رئيس جمهورية غانا وسيكتوري رئيس جمهورية فينيا ، لواجهة التطورات الخطيرة في أزمة الكونجو ، نتيجة التدخل الاستعماري في شئونه .

١١ أغسطس

● الرئيس عبد الناصر يرسل برقية إلى مويس تشومبي بعد ان أعلن انضمام اقليم كاتنجا عن الكونجو ، يقول له

٢٠ سبتمبر

● تم اجراء تعديل في الوزارة ، كما ضمت :

نور الدين كصالة - نائباً لرئيس الجمهورية ووزيراً مركزياً للتخطيط .
نور الدين طراف - وزيراً مركزياً للصحة .

عبد الحفيد السراج - رئيساً للمجلس للثقافة والارشاد القومي ووزيراً للثقافة بالاطليم الشمالي .

فاخر الكيالي - وزيراً مركزياً للعدل .
خديعة العودة الله - وزيراً مركزياً للشؤون البلدية والقروية ووزيراً للشؤون البلدية والقروية بالاطليم الشمالي .

محمد الصالح - وزيراً مركزياً للمواصلات ووزيراً للمواصلات بالاطليم الشمالي .

جادو عن الدين - وزيراً مركزياً للثقافة والارشاد القومي ووزيراً للثقافة بالاطليم الشمالي .

عبد القادر حاتم - وزيراً للدولة .

٢٤ سبتمبر

● الرئيس عبد الناصر يجتمع بتيتي وخروشوف ونكروما بعد وصوله إلى نيويورك لمصون اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة .

٢٥ سبتمبر

● الرئيس عبد الناصر: يجتمع بكاسترو بحى مارمل بنيويورك.

٢٦ سبتمبر

● الرئيس عبد الناصر يجتمع بإيزنهاور ونهرو والحسن وثيثو في نيويورك.
٢٧ سبتمبر

● الرئيس عبد الناصر يلقي خطابا في الجمعية العامة للأمم المتحدة يوجه فيه نداء إلى إيزنهاور وخروشوف ويدعوهما للاجتماع دورا من أجل السلام.
ويطالب بضم الصين الضعيفة للأمم المتحدة • ويأخذ القواعد العسكرية والقضاء على الأسلحة النووية ويغض ميزانيات التسلح.

٢٨ سبتمبر

● الرئيس عبد الناصر يستقبل هارولد ماكملران رئيس الوزراء البريطاني في نيويورك لأول مرة بعد العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ وقطع العلاقات بين مصر وبريطانيا.

٢٩ سبتمبر

● عقد في نيويورك مؤتمر لاطاب الحيداف الخمسة عبد الناصر - كيني - دنور - سوكارنو - تكمرا.

١٢ أكتوبر

● الرئيس عبد الناصر يقدم تقريرا لمجلس الأمة عن نتائج زيارته لأمم المتحدة.

أول نوفمبر

● الرئيس عبد الناصر يعلن في يوم الاحتفال بثورة الجزائر في القاهرة أن مساندة الجمهورية العربية للشعب الجزائري لا تفلح عند •

٥ نوفمبر

● يدان زيارة أبوب خان رئيس جمهورية باكستان للقاهرة.

١٥ نوفمبر

● الرئيس عبد الناصر يبدأ زيارته للسودان •

أول ديسمبر

● صدر قرار جمهوري بتأميم البنك البلجيكي في الجمهورية العربية للتمتدة وشركة الكهرباء المصرية ومرفق القرام •

٣ ديسمبر

● مندوب الجمهورية العربية في الأمم المتحدة حصل مرضه شوكا مستوائية حياة لومومبا بعد أن تم القبض عليه من جانب

القوى الاستعمارية والعنصرية في الكونغو

● الدكتور مراد غالب مسفير الجمهورية العربية في الكونغو يشاور ليوبولدفيل مع جميع أفراد السفارة • إلى القاهرة •

٤ ديسمبر

● الرئيس عبد الناصر يبحث برسائل عن أزمة الكونغو إلى كل من نهرو رئيس وزراء الهند وتكمرا رئيس جمهورية غانا وسيكوتوري رئيس جمهورية غينيا وغيلاسلاسي امبراطور الحبشة ومحمد الخامس ملك المغرب وسوكارنو رئيس جمهورية اندونيسيا •

٨ ديسمبر

● الرئيس عبد الناصر يبحث برسائل خاصة إلى عدد من رؤساء الدول الافريقية والاسيوية شارحا أسباب سحب القوات العربية من الكونغو •

● الجمهورية العربية تصدر بيانا تصليبا عن موقفها من أزمة الكونغو وتبحث به إلى الدول الأعضاء في الأمم المتحدة •

٩ ديسمبر

● القاهرة ترفض المساهمة في نقلات القوات الدولية في الكونغو وتطلب تحميل بلجيكا جميع النكبات •

١٤ ديسمبر

● الجمهورية العربية المتحدة تعلن أنها مستعدة جيش الصومال الوطني •

١٧ ديسمبر

● مظاهرة شعبية ضخمة في القاهرة لاستنكار المجازر الرهيبة التي ارتكبتها الفرنسيون في الجزائر •

١٩ ديسمبر

● صدر بيان مشترك من مصادقات الرئيس عبد الناصر مع انوار كارديلي نائب رئيس جمهورية سوفوسلافيا • يعلن البيان تصميم البلدين على استخدام طاقتهما من أجل الحيلولة دون عودة الميطرة الاستعمارية في الكونغو ومن أجل وقف اراقة الدماء في الجزائر وضرورة اعتراف فرنسا باستقلالها •

٣ يناير ١٩٦١

● الرئيس عبد الناصر يصل إلى الدار البيضاء لحضور مؤتمر أطباء دول الدار البيضاء ويستقبل استقبالا شعبيا ضخما •

٦ يناير

● الرئيس عبد الناصر يطالب بحلول عملية لشكة الكونغو لا مجرد قرارات حاسية وذلك من أجل تكوين الشعب الكونغولي من ممارسة ميطلته •

● مؤتمر ديار البيضاء يعترف أميرا لث

قاعدة عدوانية استعمارية ضد الشعوب الافريقية

● الرئيس عبد الناصر يعلن أن الصراخ الكبير لن تعد فاصلا بين دول إفريقيا •

١٥ يناير

● الموافقة على تبادل السفراء مع بريطانيا بعد أن وافقت لندن على طلبات الجمهورية المتحدة الخاصة بفتح تصليبات في موانئ كوج وسنغافورة وليربزل ومانشستر •

١٧ يناير

● حكومة الكونغو (كارافوب) تتهم الجمهورية العربية المتحدة بإرسال طائرة تحمل مساعدات لاتصار لومومبا • الطائرة حصلت على إذن من الأمم المتحدة •

٢٣ يناير

● الرئيس جمال عبد الناصر يدهي مجلس الأمة لوضع دستور دائم للجمهورية العربية المتحدة •

٦ فبراير

● مجلس الأمة يقرر تكوين لجنة لوضع الدستور من ٩٠ عضوا يمثلون جميع المين والاتجاهات •

١٣ فبراير

● الرئيس عبد الناصر يعلن أن جريمة اغتيال لومومبا سوف تؤرق الفسفير الانساني كله •

١٤ فبراير

● الجمهورية المتحدة تعترف بانطوان جينجا رئيس الوزراء الكونغوبعد اغتيال لومومبا •

١٥ فبراير

● القاهرة تخرج في جنازة شعبية من أجل لومومبا •

● أبناء لومومبا يحضرون مؤتمرا شعبيا في القاهرة •

١٦ فبراير

● زوجة لومومبا تطير إلى القاهرة لتقيم بها مع اولادها •

١٧ فبراير

● القاهرة تعتبر أن أمريكا مسئولة قبل غيرها من جريمة اغتيال لومومبا •

١٨ فبراير

● القبض على مساعد المستشار الصحفي بالسفارة الامريكية في القاهرة وهو يوزع منشورات تهاجم الدول التي تؤيد لومومبا • لإجراء التحقيق معه وإبعاده •

٢١ فبراير

● وافق مجلس الأمن على مشروع قرار قدمته الجمهورية المتحدة وليبيريا وسيلان بشأن استخدام القوة في الكونجو لوقف الحرب الأهلية التي تنشرها القوى الاستعمارية والعميلة *

٢٥ فبراير

● قطع العلاقات الدبلوماسية بين القاهرة وبروكسل *

١٣ مارس

● القاهرة تقر دعوة مجلس الأمن إلى اجتماع طارئ لبحث مؤامرة تصفية استقلال الكونجو *

٢٤ مارس

● افتتاح مؤتمر الشعوب الأفريقية في القاهرة *

● الرئيس عبد الناصر يقول لوفود المؤتمر أن الحركة ضد الاستعمار مستمرة ويهدد أن يخطان وقع فيها الانفصال الأفريقي ١ : استسلام الاستعمار ٢ : نفق كلمة أفريقيا * وعطيل الرئيس بإزالة القواعد العسكرية الأجنبية واستعادة الأراضي والمناجم الأفريقية *

١١ أبريل

● بلغت ميزانية الدولة (الألفين المصري) ٧٧٤ مليون جنيه *

١٣ أبريل

● افتتاح مشروع الصوت والضوء السياحي الثقافي للأهرام وأبي الهول بالجيزة *

١٧ أبريل

● تبتو يزور الجمهورية المتحدة *

١٨ أبريل

● بحث الرئيس عبد الناصر برحلة إلى فيلادلفيا ويمن فيها تزايد الجمهورية العربية المتحدة لكونها ضد العدوان الأمريكي وأنما يتعرض لشعب كونجا بعد جريمة ضد السلام العالمي وضد لضمير الحر للألمانية *

٢٢ أبريل

● البيان المشترك بين عبد الناصر

ويحيي ويعلن استنكاره المتوازي على كرايا ومنع استخدام القوة في حل المنازعات العالية *

٤ مايو

● الرئيس عبد الناصر ويتن بعثان برسالة إلى رؤساء الدول غير المنحازة يطالبان فيها بعقد اجتماع لرؤساء هذه الدول *

٦ مايو

● لنقل الزراعي يبلغ ٤١٤ مليون جنيه عام ١٩٦٠ بزيادة قدرها ١٧٧ مليون جنيه عن عام ١٩٥٢ * (الألفين المصري) *

● تم استصلاح ١٠٤٦١٠ فداناً من الأراضي البور سنة ١٩٥٢ حتى عام ١٩٦٠ * (الألفين المصري) *

٨ مايو

● سيكوتري يجتمع بالرئيس عبد الناصر في القاهرة *

١٥ مايو

● الرئيس عبد الناصر يقول لجمعية التمايز المتوسطانية و أبعوا الحرب للباردة عن أفريقيا *

● القاهرة تتلقى رسائل من عدد من رؤساء الدول المؤلفة على حضور مؤتمر عدم الانحياز *

١٦ مايو

● الرئيس عبد الناصر يبحث في القاهرة مع سيكوتري وسكارانو اجتماع رؤساء دول عدم الانحياز *

٣٠ مايو

● الجمهورية العربية المتحدة تلحق العلاقات الدبلوماسية مع حكومة جنوب أفريقيا وسبب سياستها العنصرية ضد الأفريقيين *

٣ يونيو

● الاسقف مكاريوس في القاهرة *

● الرئيس عبد الناصر يقول لمكاريوس أن انتصار الحرية في قبرص تأمين للحرية في الجمهورية المتحدة *

٥ يونيو

● افتتاح الاجتماع للتصديق مؤتمر الدول غير المنحازة في القاهرة *

٢١ فبراير

● وافق مجلس الأمن على مشروع قرار قدمته الجمهورية المتحدة وليبيريا وسيلان بشأن استخدام القوة في الكونجو لوقف الحرب الأهلية التي تنشرها القوى الاستعمارية والعميلة *

٢٥ فبراير

● قطع العلاقات الدبلوماسية بين القاهرة وبروكسل *

١٣ مارس

● القاهرة تقر دعوة مجلس الأمن إلى اجتماع طارئ لبحث مؤامرة تصفية استقلال الكونجو *

٢٤ مارس

● افتتاح مؤتمر الشعوب الأفريقية في القاهرة *

● الرئيس عبد الناصر يقول لوفود المؤتمر أن الحركة ضد الاستعمار مستمرة ويهدد أن يخطان وقع فيها الانفصال الأفريقي ١ : استسلام الاستعمار ٢ : نفق كلمة أفريقيا * وعطيل الرئيس بإزالة القواعد العسكرية الأجنبية واستعادة الأراضي والمناجم الأفريقية *

١١ أبريل

● بلغت ميزانية الدولة (الألفين المصري) ٧٧٤ مليون جنيه *

١٣ أبريل

● افتتاح مشروع الصوت والضوء السياحي الثقافي للأهرام وأبي الهول بالجيزة *

١٧ أبريل

● تبتو يزور الجمهورية المتحدة *

١٨ أبريل

● بحث الرئيس عبد الناصر برحلة إلى فيلادلفيا ويمن فيها تزايد الجمهورية العربية المتحدة لكونها ضد العدوان الأمريكي وأنما يتعرض لشعب كونجا بعد جريمة ضد السلام العالمي وضد لضمير الحر للألمانية *

٢٢ أبريل

● البيان المشترك بين عبد الناصر

١٧ يونيو

● مديون كيتا (مالي) في القاهرة لجراء محادثات مع الرئيس عبد الناصر *

● الرئيس ناصر والرئيس كيتا يستنكران فشل الأمم المتحدة في الكونجو ويعبران أن إسرائيل رأس جسر للاستعمار في أفريقيا والشرق الأوسط *

● الجمهورية المتحدة تمد مالي بقرض قدره ٦ ملايين جنيه يسدده على ٧ سنوات *

٢٢ يونيو

● وافق مجلس الأمة على مشروع القانون الخاص بتنظيم الأزهر وتطويره كجامعة عربية تهتم بالعلوم الدينية بالأصالة إلى علوم الشريعة والفقه الإسلامي *

٢٧ يونيو

● القاهرة تعلن أن حل أزمة الكونجو - العراق التي أثرت بسبب مطالبة عبد الكريم قاسم رئيس حكومة العراق بضم الكويت * يجب أن يعتمد على مباديء الفضال العربي وعلى أساس ولنا نؤيد مطلق الوحدة ولا نؤيد مطلق الضم *

٢٨ يونيو

● توقيع اتفاقية اقتصادية جديدة بين القاهرة وبنين *

٤ يوليو

● صدر قرار بأن يقتصر الاستيراد من الخارج على الشركات الحكومية والمصانع *

٥ يوليو

● الجمهورية العربية المتحدة تعلن في مجلس الأمن المطالبة بإسلاء القوات البريطانية فوراً عن الكويت جلاء تاماً *

القاهرة توافق على انضمام الكويت
الى الامم المتحدة
٧ يوليو

القاهرة تشتري صواريخ ايجات
الغشاء •

٩ يوليو

أحمدو بيللو رئيس وزراء فيجيديا
الشمالية يجري مباحثات مع الرئيس
عبد الناصر في القاهرة •

١٠ يوليو

الرئيس عبد الناصر يؤكد لوفد
حكومة الجزائر السقطة استعمار
المساعدات للجزائر حتى تتحقق اهدافها •
تقل ملكية شركة بواخر البوسنة الفيدرالية
الى الدولة • وغرم كل شركات الملاحة الى
هيئة حكومية •

نقل ملكية ٤ شركات لكبس القطن
وانشاء مؤسسة عامة لكبس القطن تصف
هذه الشركات •

تعديل قانون المناقصات والمزايدات
لمصارعة نظام الاستيراد الجديد •
تتم أعمال الوكالات التجارية على
الشركات الحكومية والمؤسسات العلمية
التي تساهم الحكومة بأكثر من ٢٥ في
المائة من رأس مالها •

١٢ يوليو

القاهرة توافق في اجتماعات
مجلس الجامعة العربية على ارسال قوات
عربية الى الكويت من دول ليست لها
جبهات مشتركة مع اسرائيل •

١٩ يوليو

بنم جيلور «قرارات يوليو
الاشتراكية» (في اقليمي الجمهورية)
القرارات تنص على:
- تخصيص ٢٥ في المائة من ارباح
المؤسسات والمؤسسات والشركات
لعاملها •

من ان يكون العمال ممثلين في مجالس
الادارات •
- الحد الاقصى للمرتبات في الشركات
والمؤسسات ٥ آلاف جنيه سنويا •
- حرية النقل تصل الى ٩٠ في المائة
اذا زادت عن ١٠ آلاف جنيه •

٢٠ يوليو

استمرار صدور قرارات يوليو
الاشتراكية - القرارات تعلن - في
الاقليم المصري •
- تأميم جميع البنوك وشركات التأمين
و ١٤٩ شركة اخرى •
- تلك القطاع العام لما قيمته ٥٠ في
المائة من ٩١ شركة •

١٥٩ شركة تحدد الملكية الفردية
الخاصة في ١٥٩ شركة اخرى بما لا يزيد
عن ١٠ آلاف جنيه (قيمة سوقية) •
- اسقاط الالتزام عن مرقق ترام
القاهرة وشركة لبيسون للكهرباء
بالاستكديدية •

وتعلن في الاقليم السوري : تأميم عدة
شركات اهمها الشركة القمامية وذلك بعد
تأميم جميع المصارف والبنوك السورية •

٢١ يوليو

صدر قانون يمنع شغل الشخص
اكثر من وظيفة واحدة في وقت واحد •

٢٢ يوليو

الرئيس عبد الناصر يتحدث الى
الجمهور في احتفال اعياد الثورة
فيقول : « ان الاشتراكية طريق لا نهاية
له ، لانها تطوير مستمر للمجتمع يسائر
احتياجاته •

اعلان تخفيض ساعات العمل الى ٧
ساعات بدلا من ٨ ساعات •
اعلان ان بنك التسليف الزراعي
مستقدم القروض للفلاحين بدون فائدة •

- خطاب الرئيس جمال عبد
الناصر بالازهر (٢ نوفمبر ١٩٥٦)

« البقية في العدد القادم »

أرونال

• معجون أسنان عني بالقياس أسنان
• يعطي الأسنان برقا وانقا
• لطافتة وسلامة الأسنان

أرونال

• لطافتة وسلامة الأسنان

الشركة العربية للأدوية

٥ شارع المصانع بالأميرية تلفونه ٥٩٤ ٨٦٤ / ٨٧١٤٩١

شركة القاهرة للأدوية

بشعبتين

١ دار الحضارة

وتعد الشركة داراً لحضارة أطفال
المعاملات لتوفير كل سبل الراحة والرعاية
النفسية والاجتماعية للطفل الجديد .

٢ الانتقالات

ومساهمة من الشركة في تيسير انتقال
المسلمين بها فاتها تقوم بتفهم في
سياراتها الخاصة من وإلى منازلهم في
الصباح والمساء .

٣ الملابس

تعد الشركة العاملين بها بالملابس
اللازمة حسب طبيعة عملهم حتى
يستطيعوا تأديتهم بأكملها في الحروف
صحية .

المكتبة والخدمات

الثقافية والرياضية

بالشركة مكتبتان تتوفر فيهما الكتب
الثقافية ، رفوع المستوى الثقافي بين
العاملين هذا بخلاف المكتبة العلمية
بإدارتي الإبحات والتخطيط .

وبالشركة فريق لكرة القدم وآخر لكرة
السلة ولهم الشركة بالرحلات والتنظم
للجنة الثقافية رحلات ترفيهية وثقافية في
كل من القنصيات ، وتوفر في هذه
الرحلات الروح الديمقراطية والإشتراك
وتقوم الشركة أيضا بتنظيم لقاءات الإجازة
الصيفية في الإسكندرية بأجر رمزي زعيم
للعاملين وإسهم .

الخدمات الاجتماعية

شركة القاهرة للأدوية لا تدخر جهداً في
سبيل توفير وسائل الراحة للعاملين بها ،
من أجل رفع مستوى معيشتهم . وتقدم
الشركة الخدمات الآتية :

١ العلاج

بالشركة ميدانان أحدهما بالمصانع
والأخرى بالإدارة ، ويقوم بالعمل بها
طبيب وطبيبة ومهنية تمريض كاملة .
وتصرف الأدوية بالجان للحالات العامة .
أما الحالات التي تحتاج إلى رعاية
الأخصائيين أو إلى مزيد من الأبحاث
الطبية أو العمليات الجراحية فتتصل بال
مستشفى دار الضيافة . وتعمل الشركة
كأداة لملفات العلاج .



كل هذا تقوم به الشركة من ناحية علاج
الأفراد مع توفير الأدوية وأجهزة كافة
نواحي العلاج الأخرى ومن ناحية علاج
الإسرفان اللجنة الثقافية قد التفت مع
أحد الأطباء على التكيف على ملللات
العاملين وتقوم الشركة بصرف الأدوية لهم
مجانياً .

٢ الضيافة

بالشركة مطعم حديث يشجع لحوالي
الف عامل وعاملة تقدم فيه الوجبات
المذاقية نظير مبلغ رمزي .

١٤١ مركز من المبنى ٩٥٣٥٠٩٤ إقامه
١٧ طرقت المردية ٣٢٤٠٤ الأبركة

الأدوية والعلاجات العامة :

شركة النصر للتصدير والاستيراد

كبرى شركات التجارة الخارجية في ج.ع.م. - ذمارة الشركات التجارية العربية والأفريقية



فروع في قارة أفريقيا

- ١ - إبيدجان
- ٢ - أنطا
- ٣ - الخرطوم
- ٤ - باغداد
- ٥ - برازا فيل
- ٦ - مارب السويع
- ٧ - داكار
- ٨ - دوراند
- ٩ - شيبادون
- ١٠ - كادق
- ١١ - كينال
- ١٢ - كوتونجو
- ١٣ - كونا كرويه
- ١٤ - كينشاسا
- ١٥ - دوجويس
- ١٦ - لوساكا
- ١٧ - لومبي
- ١٨ - مندرافيا
- ١٩ - نوأكشوب
- ٢٠ - نيا نجا
- ٢١ - نيرديت
- ٢٢ - نيرديت لادس
- ٢٣ - بانجيت

فروع في قارة آسيا

- ٢٤ - الكوييت
- ٢٥ - بيروت
- ٢٦ - دمشق

مكاتب في أوروبا

- ٢٧ - باريس
- ٢٨ - برناردام

بالعنوان المذكور في جميع الفروع: ش.ن.ص.م

• مركزها الرئيس: بالقاهرة

• وفروعها: تنشر في القارة الأفريقية والدولة العربية وفروعها في أوروبا

• ونشاطها: يقطنها طلبة التجارة الخارجية ج.ع.م. وتتمتع بالأسواق العالمية بالإضافة إلى عملها في التجارة الدولية حيث تقوم الشركة بتسويق المنتجات العربية والأفريقية في الأسواق الدولية والأجنبية والأسواق الخارجية كما تقدمها بأسعار ائتمانية لهذه الأسواق من السلع والمشتقات المختلفة

• رأس مال الشركة: مليون جنيه

• رقم أعمالها: نحو ٩٠ مليون جنيه سنوياً

الطليعة عام ١٩٧٠

فهرس كامل بما نشر من
مقالات وتقارير ووثائق
يناير - ديسمبر ١٩٧٠

العدد	الصفحة	العدد	الصفحة
٨٢	١١	١	٥
١٢٢	١١	١٢	١
		٣٦	١
		٤٦	١
		٥	٣
		٥	٦
		١١	٦
		٢٨	٦
		٣٠	٩
		٥	١١
		١٠	١١
		١٧	١١
		٥٥	١١

■ الجمهورية العربية المتحدة : ■ سياسة عامة

- أسئلة تطرحها السبعينات — لطفي الخسولي
- الحركة لا توقف عملية التطور الاجتماعي
- حلمي ياسين
- اتجاهات التغيير في حسابات ١٩٦٩ —
- عبد القم الفزالي
- عام آخر على درب التحرير — هدى عبد الجواد
- ماذا يمكن أن نصنع مع أمريكا — لطفي الخسولي
- الفصل الاستعماري .. ورد الفعل الثوري « الانتاحية »
- حرب ٥ يونيو .. دلالتها وتطوراتها
- د. فؤاد مرسى
- مدينة في الحركة : بور سعيد بن هريش
- عبد الوهاب توطه
- الشعب يهول الحرب لآثار العدوان
- د. فؤاد مرسى
- تراث عبد القاصر في رحاب التحرير والتقدم « الانتاحية »
- من هو الشعب في فكر عبد القاصر —
- د. إبراهيم سعد الدين
- جمال عبد القاصر وطريق التحصيل الاشتراكي — د. فؤاد مرسى
- جمال عبد القاصر وتصفية آثار العدوان
- أبو سيف يوسف

- جمال عبد القاصر والمصادقة السوفيتية
- محمد سيد أحمد
- عبد القاصر لم يبدأ من فراغ — كتابات جديدة — عادل فاضل زكي

■ تنظيم سياسي :

- الحركة لا توقف عملية التطور الاجتماعي
- حلمي ياسين
- المؤتمر القومي في واقفنا السياسي —
- محمد صبرى مبدى
- التنظيم والتنقيف في قرارات المؤتمر
- القومي — عبد الهادي ناصف
- التنظيم التسالي لم يبدأ من فراغ —
- لجنة شقيق ، ليلى الشال
- الدورات الأربع للمؤتمر القومي
- المرأة والعمل السياسي — فاطمة زكي
- جمال عبد القاصر وقضايا التنظيم السياسي — عادل سيف القصر ، حلمي ياسين
- وصية عبد القاصر استبرار المؤسسات السياسية والدستورية — د. وليم سكيان
- قضايا فكرية وأيديولوجية :
- حول الوحدة في تيار الفكر والفلسفة —
- أدبي ديتري
- أثر الحضارة العربية على الثقافة
- الماعية — روجيه جارودي
- الاشتراكية والاسلام — روجيه جارودي

العدد	الصفحة	العدد	الصفحة
١٢٢	٩	٢٠	٢
١٢٨	٩	٢٣	٢
٥٠	١١	٢٤	٢
٥٠	١٢	٤٨	٢
٥٩	١٢	٩٥	٢
٦٧	١٢	٧٧	٣
٧٤	١٢	٣٩	٢
٨٢	١٢	٤٣	٢
٨٩	١٢	٤٢	٢
		٥٢	٤
		٦٤	٤
		٧٣	٤
		٨١	٤
		٨٦	٤
		٩٣	٤
		١٠٩	٤
		١١٥	٤
		١٢٧	٤
		١٤٠	٤
		١٤٤	٤
		١٥٠	٤
		١٥٦	٤
		٩٩	٥
		٥٩	٦
		٧٤	٧
		٥٢	٨
		١٢٨	٩
		١٢٩	٩
		١٣٩	٩

■ قضايا اجتماعية :

٧٠	٧	١٠٩	٤
٤٩	٩	١١٥	٤
٩٠	٩	١٢٧	٤
٢٨	١٠	١٤٠	٤
٦٣	١٠	١٤٤	٤
٧١	١٠	١٥٠	٤
٧٤	١٠	١٥٦	٤
١٠٥	١٠	٩٩	٥
٤١	١١	٥٩	٦
٤٥	١١	٧٤	٧
٣١	١٢	٥٢	٨
٤٤	١٢	١٢٨	٩
٩٧	١٢	١٢٩	٩

■ قضايا اقتصادية :

٢١	١	١٢٨	٩
١٣١	٦	١٢٩	٩

المعد	صفحة	المعد	صفحة
٤٥	٧	٥٩	٧
٦٤	٧	١١	٨
١٤٢	٧	٥٥	٨
٥	٨	١٠	٩
٥	٩	١١	٤
١٦	٩	٣٣	٤
١٨	٩	٧٢	٥
٢٢	٩	١٣٥	٨
٥٦	٩	٧٠	٩
١٢٠	٩	٤٠	١
٥	١٠	١٢٣	٢
١٠	١٠	١٢٨	٢
٨٢	١٠	٦٠	٣
٦٣	١١	٥	٤
٦٩	١١	٥	٥
١١١	١١	١١	٥
٥	١٢	٢٠	٥
١١	١٢	٢٨	٥
٢٦	١٢	٣٢	٥
		٤٣	٥
		٥٣	٥
		٥٨	٥
		١٤١	٥
		٣٩	٦
		٤٥	٦
		٥	٧
		١٢	٧
		١٤	٧

المعد	صفحة
٥٩	٧
١١	٨
٥٥	٨
١٠	٩
١١	٤
٣٣	٤
٧٢	٥
١٣٥	٨
٧٠	٩
٤٠	١
١٢٣	٢
١٢٨	٢
٦٠	٣
٥	٤
٥	٥
١١	٥
٢٠	٥
٢٨	٥
٣٢	٥
٤٣	٥
٥٣	٥
٥٨	٥
١٤١	٥
٣٩	٦
٤٥	٦
٥	٧
١٢	٧
١٤	٧

تاريخ :

- ١. لينين : « مايا في سطور »
- ٢. لينين : « انسا - خري عزيز »
- ٣. أول مايو : التاريخ والواقع المحاصر -
- ٤. عصام الدين خفي ناصف - « بلف »
- ٥. د. رفعت السميد
- ٦. موقع حبة « أبراهام » من الكناويش -
- ٧. عبد القادر ياسين

الوطن العربي

- ١. حركة النضال العربي تنقل من الدفاع إلى الهجوم - مصطفى طيبة
- ٢. الوعي الثوري العربي بين التقدم والانتكاش
- ٣. حركة التحرر الوطني بين المفهوم الجبرائلي والمفهوم اللينيني - يوسف خطار الحلو
- ٤. الانتكاشات الأجنبية في الوطن العربي
- ٥. أحمد مراد
- ٦. خطوات إلى الامم - نظمي الخولي
- ٧. الخصخصة والميومية في الثورة الفلسطينية - نظمي الخولي
- ٨. الارضية التي تتحرك منها الثورة العربية
- ٩. المركبات العسكرية والوحدة للثورة العربية
- ١٠. الهيكل الاقتصادي للثورة العربية
- ١١. قوى الثورة العربية
- ١٢. التواء التنظيمي للثورة العربية
- ١٣. القوات المسلحة ومكانتها في الثورة العربية
- ١٤. القضية الفلسطينية كمحرك للثورة العربية
- ١٥. (الملحق الفكري العربي بالخرطوم)
- ١٦. ماذا وراء مؤامرة السودان ؟ (رسالة)
- ١٧. عبد القم الغزالي
- ١٨. لبنان الثورة .. لا لبنان التسويات
- ١٩. نظام الحكم في اليمن الجنوبية والمهام الدستورية لمرحلة الثورة الوطنية الديمقراطية - د. جمال المعطي
- ٢٠. وحدة العمل العربي : الواقع والغرور « الانتكاش »
- ٢١. اليمن الجنوبية الشعبية (دراسة)
- ٢٢. الارضية الطبقة والفكرية للصراعات داخل الجبهة القومية - عبد الفتاح اسماعيل
- ٢٣. اليمن الجنوبية الشعبية: تاريخ حضاري بين الازدهار والتنازل - مصطفى طيبة

العدد	صفحة	العدد	صفحة
٢	٤٩	٦	٢٢
٥	٨١	٦	٣٦
٨	٦٧	٦	١٧
١٠	٩٠	٨	١٧
		٨	١٧
		٨	٢٩
١	٨٢	٨	٣٤
١	٩٢	٨	٣٨
٢	١٤٨	٨	٤١
٢	١٥٥	٩	٦٤
٢	١٥٧		
٦	٨٦	١	٥٨
٧	١٤٨	١	٧٣
٨	٧٨	٣	٧
٨	١٢٩	٤	١٩٩
٨	١٣١	٥	٧٧
٩	٨٣	٦	٥٣
١٠	١٢٩	٦	٨٠
١٠	١٤٩	٦	١١٢
١٢	١٠١	٧	٩٢
١٢	١٢٩	٧	٩٧
		٨	٦١
١	١٨٢	٩	٧٨
٢	١٦٢	١٠	١٧
٣	١٥٠	١١	٧٧
٤	١٦٧		
٤	١٧٣		
٤	١٧٦		
٤	١٧٩	١	٥٣
٥	١٤٨	٢	١٤٥
٦	١١٦		

- إسرائيل : ثلاث سنوات بعد يونيو ١٩٦٧
 د. اسماعيل صبرى عبد الله
 — ملاحظات حول مدينة محلة — معين
 بسميسو
 — الصهيونية بين الاستقلالية والتبعية
 (حوار مع روندسون)
 — موقع جولدمان من خريطة الصهيونية
 (دراسة)
 — مستقبل إسرائيل
 — ظاهرة جولدمان : ماذا تعنى — محمد
 سيد أحمد
 — جولدمان والصهيونية الجديدة —
 د. اسماعيل صبرى عبد الله
 — القانون الدولى لا يعرف حيادا لحدولة
 عدوانية — د. جمال الطمى
 — رؤية قيمة في ثوب عبرى — د. وليم
 سيبسان
 — موقع كتلة جاحال من القوى السياسية
 في إسرائيل — السيد عيسىوة
 سياسة دولية
 — الزايف الدولى وأتاق المستقبل — خيري
 عزيز
 — عام النقاط الانفاس والمبادرة من جديد
 — حسين شعلان
 كينيا : مأساة أفريقيا الجديدة — حسين
 شعلان
 — الاتحاد العالمى للثقافات بمقد دورته
 الاولى بالخرطوم (رسالة) — عبد القم
 الشزالى
 — حول تجربة الدفاع العنى في بولندا —
 ميشيل كامل
 — انقلاب كيبودي .. وكثيكة العزل عن
 اليسار ثم ضرب الوسط — خيري عزيز
 — اليسار ايضا .. في أزمة (حوار مع
 راسكين)
 — التفصال التقابلى العالمى في الشهور الاولى
 لعام ١٩٧٠ (تقرير شامل)
 — حركة السلام الأمريكية بين المسألة
 والمنف — جيسن كلارنج بليسر ،
 وستيفان بليسر
 — ضرب الشعب في لاوس — ميزوانديل
 بيلسو
 — أمريكا « ١٩٧٠ » — وضع وهيب
 — إيطاليا والطرق المفتوحة — فنتى
 عبد الفتاح
 — استراتيجيات العرب والسلام في البصر
 الايش — وضع وهيب
 — جمال عبد القاسم والتفصال ضد
 الاستعمار بين أجل السلام العالمى —
 خالد محيى الدين
 قضايا عسكرية
 — تحطيم « حاجز الرهبة السوفى » —
 مهيود عزى
 — عبرنا الخليج .. هاجمنا العدو .. وعدنا
 « رسالة من ميناء »
 — عبده جبالير

ثقافة — أدب — فن — علوم

- البصبة الأخيرة في أدب السفينات —
 فالى شكرى
 — الحصاد المسمى لعام ١٩٦٩ — نبيل
 رافع
 — استأنا الجديد .. هو القضية
 « رسالة من دمشق » — فالى شكرى
 — الشيفوخة المكرة لأبناء الشباب « الحوار
 مع الأدباء » — عبد القم عبد الطيم
 — حياتنا الحقيقية مصدر كل أدب عظيم
 « حوار مع الأدباء » — هيسر زبيدى
 — فلسطين على خشبة المسرح المهرى
 — فالى شكرى
 — نظرة على الموسم المهرى للقطاع العام
 « كتابات جديدة » — رواية المسترلى
 — محمد عبد الطيم عبد الله .. ونظور
 — الرواية المصرية — فالى شكرى
 — ماذا يفيد مجتمعا من قصر استيراد
 الافلام الاجنبية على القطاع العام
 « كتابات جديدة » — فوزى حبشى
 — تجرية مسرح القهوة .. ونوفيات
 الجماهير — خيري شكلي
 — التراث والتجديد في فن سيد درويش
 — سليمان جيل
 — الفدية والالتزام في أدب هنا بينه —
 فالى شكرى
 — مهيود درويش .. شاعر الأرض المحتلة
 — تاج الدين حسن « كتابات جديدة »
 — بيتوهن : ٢٠٠ سنة — عنيات وصفى
 — أجهزة الاعلام .. والمجتمع « رسالة من
 الاقتصاد السوفيتى » — حسين شعلان

مكتبة الطليعة

- تاريخ الفكر الاشتراكى — د. رفعت
 السعيد
 — إسرائيل ويهود المصلان — مصطفى
 عبد العزيز
 — الابريالية والوطنية في السودان — مدثر
 عبد الرحيم
 — ما العمل ؟ — ف. أ. لينين
 — الدولة والثورة — ف. أ. لينين
 — تطور الرأسمالية في روسيا — ف. أ.
 لينين
 — المادية والتقدم التجريبي — ف. أ. لينين
 — تاريخ الطبقة الساعلة المصرية من
 ١٩١٩ — ١٩٢٩ — أمين عز الدين
 — تطور النظرية الاحادية الجانب الى
 التاريخ — ج. بليخوف

العدد	الصفحة	المحتوى	العدد	الصفحة	المحتوى
١٢٩	٥	الموقف في الشرق الأوسط	١٢٢	٦	دراسات في الفن - رمسيس يونان
١٢٨	٥	حول هجرة الفتيين د. محمد مجلان			عن المشكلة الإنسانية - فلاديمير
٩٦	٦	العدو والحليف في خطب أول مايو	١٢٣	٧	جوبولكا
		لقاوات جماهيرية نقاشية مهم وأسلوب			أريمون غلاصا في فصل - رشدي
٩٨	٦	عمل لجان الحركة	١٢٦	٧	أبو الحسن ، رفعت نظاوي
		دورة جديدة للوئورد القوي والخطة	١١٧	٧	أديب المقاومة - غالي شكري
١١١	٧	الثانية للعمل السياسي بالقاهرة			هكذا بيني الإسلام - د. محمد أحمد
١١٢	٧	لورة بوليسو ١٨ عاما « الطليعة »	١٢١	٨	خلف الله
١١٤	٧	مستوى جديد من حرب الاستنزاف			مشاكل النسر في العالم الثالث - م. فالتوفسكي
٨٩	٨	المجاهدة والبقعة عند نقطة الوصول	١٠٨	٩	عالم الفن الإسلامي - د. أرمنت
		مواصلة التعبئة والتوزيع العادل لاعباء			ج جروب
٩١	٨	المصري	١١١	٩	دعوة إلى السينما - صلاح ذهني
٩٢	٨	قضايا عامة في المؤتمرات المحلية	١١٤	٩	الثورة في أفريقيا مشاكلها وأفاقها - جروموند
٩٤	٨	عبد المصيرز فهمي .. وداعا - « الطليعة »	١٢٢	١٠	الخبرة السوفيتية في الإدارة الصناعية
٩٦	٨	الإعلام القاطع : فرعي الحقيقة			بورييس زيلين
		الصداقة العربية السوفيتية لم تعد	١١٣	١١	فن الأدب .. والآداب الشعبية
٩٦	٨	عملية موحدة			الفلستيني - توفيق زياد
		منظمة التسبب الاشتراكي : هام	١١٥	١١	حرب الفلاحين في ألمانيا - غريديك أنجل
٨٨	٩	انتقال جديد	١٣٣	١٢	التنكر الرأسمالي - هنري كلود
٨٩	٩	البرنامج الثاني للتلفزيون الاشتراكي	١٣٦	١٢	من المجالات الفكرية العالية :
٩٢	٩	الطالع : تجربة يجب أن نعلم			كل شيء من أجل الجبهة ..
		اعلان ملت للتقصر « تعليق »			كل شيء من أجل القصر ..
٩٣	٩	د. رفعت السميد			مجلة « المقاتر » المصرية السوفيتية
		عبد القاصر ووند مجلس السلام	١٢٣	٦	المحوى الاجتماعي لترايكتالية اليسارية
١١٠	١٠	المسائل			في الولايات المتحدة
		بالجيش والشعب هاتيك المشوار - ج. ع. م.	١٢٤	٨	حقيقة الرأسمالية اليابانية
٨٨	١١	وهكذا تحدث العالم عن الرئيس الراحل	١٢٦	٨	المراجعة الفلسفية اليوم : طبيعتها
٩٢	١١	الدورة الخامسة للوئورد القوي			وظائفها
١٠٨	١٢	التصدي لهما المرحلة المقبلة	١١٦	٩	الكفاح ضد التعصب القومي في إسرائيل
١١٠	١٢	قضايا اقتصادية :	١١٨	٩	من أسلحة الاضطراب الصهيوني فضيحة
		البتروال المصري في ختام حقبة	١٢٦	١٠	وزنسسال
١٤٠	٢	السينمات			التشاطر التفريسي لولايات المتحدة
١٠٠	٢	تكايل اقتصادي عربي	١٢٧	١٠	في داخل ثقافات أمريكا اللاتينية
		الممثل البتروال العربي بين زيادة			هل يقدم جاردوي نموذجاً جديداً ؟
١١٦	٢	سعر البترول العربي وتوقف الحرب	١١٨	١١	للإشراكية ؟
		الإهلية الجديدة	١٢١	١١	هل تبرز الطبقة العاملة ؟
		اعتبارات الطبيعة في ظروف الحرب	١٢٩	١٢	الآلة التي تأخذ بخناق أمريكا
١٠٢	٦	« تعليق » د. محمد مجلان	١٤١	١٢	الأساس الشرعي للسلطة الشعبية
		التوربين الثاني عشر يدور - « تعليق »			تقارير
١٧٧	٧	« تعليق »			الجمهورية العربية المتحدة :
		« تعليق »			محور المناقشات .. التعبئة الشعبية
١٠٧	٨	حول الإجراءات الاقتصادية الأخيرة	١٦٩	١	التصنيع الثقيل يدور عبر السد العالي
١١٢	١٢	« تعليق » د. الفونس عزيز	١٣٤	٢	الوئورد الأول للتلفيق
		« تعليق » ؟ « تعليق »	١٥٥	٢	تحية لذكرى أحمد فهمي - عبد الحمم
١١٥	١٢	د. اسماعيل صبري عبد الله	١٣٩	٢	الفناني
		ثقافة - أدب - فن - علوم	٩٩	٣	لجان المواطنين من أجل المصرية
		علماء العالم يهاجمون فيروز السرخان	١٨٤	٤	النفاج المنى .. في التطبيق
١٧٨	١٣	د. شكري مازر	١٩١	٤	مؤتمر علماء المسلمين
١٨٠	١	سوق القنون التشكيلية « داود عزيز »	١١٩	٥	لجنة المواطنين من أجل الحركة
١٨٠	١	مؤتمر الأدباء الشباب	١٢١	٥	مجلس الأمة والسياسة التوفيقية
١٦٦	٢	الفلسفة والخيال - د. مراد وهبه	١٢٣	٥	المقاومة تحتل بعد لينين الحق
		شكري مازر الشيخ دعو للحد « غالي	١٢٨	٥	خالد محيي الدين أول مصري يحصل
١٠٤	٣	شكري مازر			على جائزة لينين للسلام
					مؤتمر مثلي المنظمات المناهضة لبحث

العدد	صفحة	المصراع المصري الإسرائيلي :
٩٨	٣	المواجهة وبمقام المرحلة القادمة
١٠٠	٣	تكاثر اقتصادى عربى
١٠١	٣	الصراع العربى الإسرائيلي : لن نوقف
١٠٢	٣	القرار الا بعد تصدير الأرض المحتلة
١٠٢	٣	الأردن : وتبكت المساومة من خطى أزمة جديدة
١٠٤	٣	فلسطين : الشعب السوفيتى .. يدعم المقاومة
١٠٥	٣	الدور التقليدى لجماعة الإخوان المسلمين
١٠٥	٣	السودان : ١٤ دولة .. وقرارات هامة
١٠٥	٣	الصراع العربى الإسرائيلي : مناورات جديدة فى أروقة الأمم المتحدة
١٠٥	٤	إبنسان : الحلف الثلاثى يبرز اتفاقية القاهرة
١٠٧	٤	السودان : حول الملقى الفكرى العربى بالفسطاط
١٠٨	٤	العراق : « خطوة ثورية كبيرة »
١١٠	٤	الصراع العربى الإسرائيلي : مناورات أمريكية جديدة للاحتفاظ بالوضع القائم
١١٠	٥	إبنسان : التمييز المسلح « وسياسة حافة الهاوية »
١١٢	٥	الصراع العربى الإسرائيلي : إسرائيل وخطر مغامرة عسكرية جديدة
١١٠	٦	إبنسان : ضد الإبتزاز الصهيونى للراى العام المسيحى
١٠١	٦	فلسطين : خطوة بحاجة الى تعزيز
١٠٢	٦	عام حاسم فى تاريخ ثورة ٢٥ مايو
١٠٦	٦	(تعليق) عهد الجمع الغزالي
١١٦	٧	فلسطين : روح العزوب تحكم المجلس الوطنى السابع
١١٦	٧	الصراع العربى الإسرائيلي : أمريكا وراء التسليح والعدوان والتأثير الداخلى
١١٨	٧	لبيب : ٢ مبادئ سادت الاجتماعات
١١٩	٧	الأردن : أصبح أمريكا وراء أسبوع المجازر فى الأردن
١٢٢	٧	تونس : قضية ابن صالح
١٢٣	٧	الصراع العربى الإسرائيلي : القوة المصرية العامل الحاسم فى احتمالات
٩٩	٨	أى حل
١٠٠	٨	الخليج العربى : خطوة سيئة .. لكنها متوقفة
١٠١	٨	السودان : الوثائق تفضح المأامرة الدخيلة
١٠٢	٨	وحدة القوى الثورية فى السودان
٩٣	٩	الصراع العربى الإسرائيلي : تسعون يوما من البقعة والاستعداد
٩٥	٩	إبنسان : معركة الك ٩٩ نالها
٩٥	٩	حتى ندم دور المحامين فى القطاع العام
٩٦	٩	(تعليق) عطية العربى
٩٧	٩	المغرب : انتخابات مجلس المثليين بعد تعديل الدستور
٩٨	٩	بملاحظات حول انتخابات الرئاسة اللبنانية « تعليق » .. وديع أمين
١١١	١٠	الصراع العربى الإسرائيلي - إسرائيل وأمريكا تبادران الى تخريب المبادرة الأمريكية

العدد	صفحة	الثورة التكنولوجية وما تثيره من قضايا
١٠٧	٣	د. محمد مجلى
١١٣	٣	رأسل : الفيلسوف فى مواجهة أعداء الإنسان
١١٨	٣	حول البرنامج التكنولوجى العلمى
١٢٤	٣	أجهزة الستينات الآلية
١٢٤	٣	جباله له أساطفة « كتابات جديدة »
١٤٠	٣	رجائى فايد
١٤٢	٣	حول الصراع والصراع الفكرى
١٤٧	٥	الإنسان فى معركة أطالة الحياة
١٤٠	٥	حوادث الفضاء بعد حوادث الأرض والسبب
١٢٩	٧	خطاب مفتوح الى وزير الثقافة - « تعليق » - غالى شكري
١٣٦	٧	الشمس الطننى لوسم ٦٩ / ١٩٧٠
١٣٧	٧	« تعليق » - مختار الحطار
١٣٧	٧	حول المؤتمر الدولى العاشر لإبصمات السلطان
١١٢	٨	القديم والجديد فى فن عيده صالح
١٠٥	٩	« تعليق » - سليمان جليل
١٠٥	٩	١. م. غورستر : التقليد الليبرالى فى الأدب
١٠٦	٩	ماذا وراء اجتماعات مؤسسة السينما
١٠٧	٩	« تعليق » - خيرة البشلاوى
١٢١	١٠	حول المؤتمر العلمى لرضى المسكر
١٢٢	١٠	نجاح تجربة (لونا ١٦) ثورة فى عالم الفضاء
١٢٢	١٠	الفن السودانى والسورى فى القاهرة
١٢٢	١٠	أحداث التشكيليين .. مرة أخرى - « تعليق » مختار الحطار
١٢٢	١٠	الخطوة .. والخطوة المضادة - الموسم
١٢٢	١٠	المسرح الجديد - « تقرير شامل » - غالى شكري
١٠٤	١١	لونا ١٦ تفتح أفقا جديدا
١٠٦	١١	علم وظلاله الأضواء الموسيقى
١٠٦	١١	كل شيء هادئ فى الميدان الغربى
١٠٧	١١	أثر الروائيين الفرنسيين الكاثوليك
١٠٩	١١	ماذا يقول الفيلم العربى فى مهرجان دولى
١٢٤	١٢	رسائل الى أوروبا « تعليق » - مختار الحطار
١٢٧	١٢	بداية حافلة فى أكثر من معرض
١٢٨	١٢	تجربة الى هارولد لانج « تعليق » - غالى شكري
١٧٣	١	المغرب : حول نتائج مؤتمر الرباط
١٧٤	١	لبيب : طلع القادة الأجنبية وبناء القاعدة الاقتصادية
١٧٥	١	إبنسان : طسوق التجارة فى محيط العواصف
١٧٦	١	العين الجنوبية : مخاطر على الجسر الذهبى للاستقلال
١٤١	٢	الصراع العربى الإسرائيلي : والخلاف الأزعموم
١٤٢	٢	السودان : قاتون جديد للجامعة فى الفسطاط

الوطن العربى :

- الأردن : اتفاقية القاهرة لوقف القتال بالأردن
— الصراع العربي الإسرائيلي — هل يستلزم يارنج مهمته
— الأردن : معنى « اتفاق القاهرة »
— الوطن العربي : اتحاد جديد في مواجهة المستودان
— الصراع العربي الإسرائيلي : قرار الجمعية العامة انحصار للدبلوماسية العربية
— سوريا : تطورات حاسمة بعد صراع طويل
— فلسطين : معارك سبتمبر تجربة فنية للشقاوة
— دافعا من حياة تيسير قبة «الطليعة»
— اليمن الجنوبية : قضايا ملحة وعمل مستمر في حلها

■ أفريقيا

- المشكلة الزراعية في أفريقيا على بساط البحث
— بالغ مجول وبضاعة فاسدة
— نيجيريا تكسب المسلم .. على أن تكسب السخيف
— حلقة جديدة في التأخر ضد القارة الإفريقية
— حتى لا ندم أفريقيا حكم سيث « تعليق » حسين شعلان
— مؤشرات هامة في مؤتمر نصرة شعوب الاستعمار البرتغالية — « رسالة »
— عبد الهادي ناصف
— أنيس أبها : مؤتمر جديد .. دون انقسام
— لوزاكا : المؤتمر الثالث لدول عدم الانحياز

■ آسيا

- اليابان : الاحتكارات تبحث عن صيد جديد
— فينهام : هصاد صام من سياسة « التفتية »
— كيبوديا : انقلاب يمد نطاق الصراع المسلح
— لاوس : نتائج انهزام الاميركية في فينهام
— كيبوديا : تطبيق عملي « مبدأ نيكسون »
— لاوس : المؤتمر الدولي لتأييد كفاح شعب لاوس
— سيلان : هزيمة ساحقة لليبيين
— الدونيميسيا : هل باتت الاخ المحبوب سوكازنو حقا
— كيبوديا : من يزرع الريح يحصدها العاصفة
— اليابان : جريمة جديدة في كبرى هوشيا
— الهند : حركة « اساتيا جراه » الجديد
— من أجل ٩٠ مليون هكتار من الارض
— الهند الصينية : مقترحات نيكسون .. خدمة التكتيك الردودج

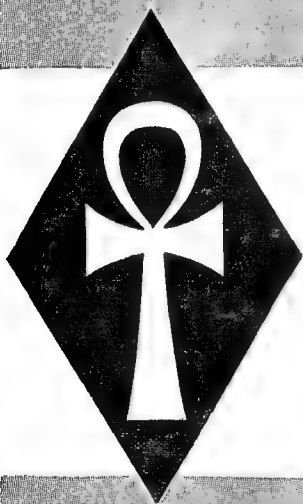
العالم الغربي

- ألمانيا الغربية : سياسة واقعية .. ام سياسة حلف الانططحي
— الولايات المتحدة : اتفاق حكومة نيكسون بالارقام
— فرنسا : المؤتمر التاسع لحزب الشيوعي الفرنسي
— اليونان : محادثات السداليين العرب وقضية الحرية في اليونان
— بريطانيا : اجراء الانتخابات العامة قبل موعدا الطبيعي
— عسكري الانتاج لم تعد الحل السحري
— « تعليق » — كمال السيد
— أوروبا : اتجاهات جديدة وصراعات محتدمة
— بريطانيا : رفض ما هو قائم وادانة للسياسة الاقتصادية
— فرنسا : اليسار البروليتاري وطريق العنف
— قبرص : انحصار اتجاه الوحدة والاستقلال
— الأمم المتحدة : خمسة وعشرون عاما في قلب الصراع
— إيطاليا : أفلاس طريق «يسار الوسط» في إيطاليا
— فرنسا : زيادة التعاون الفرنسي السوفيتي
— أمريكا : جولة نيكسون في أوروبا
— كندا : كوبيك .. مشكلة مائة عام
— فرنسا : باريس تودع محررها

العالم الشيوعي

- تشيكوسلوفاكيا : تطورات جديدة في الموقف « تشيكوسلوفاكيا »
— الاتحاد السوفيتي : الحملة ضد اسرائيل تتر قتل الاستعمارين
— ألمانيا الديمقراطية : مسائل طرحه محادثات ايرفورت
— الصين الشعبية : القبر الصيني فوق هونغكونغ
— الاتحاد السوفيتي : الانتخابات الاعتيادية الثلاثة
— الاتحاد السوفيتي : الهدف الفاء الفوارق بين الريف والحدية
— الاتحاد السوفيتي : خطوة هامة نحو دم الامن الاوروبي
— الجسر : اصلاحات اقتصادية جديدة
— الاتحاد السوفيتي : وفد مسلمين ج.ع.م في الاتحاد السوفيتي
— ألمانيا الديمقراطية : ١٥٠ عاما على مولد فريدريك الجاز
— أمريكا اللاتينية
— جواتيمالا : اضطهاد الدبلوماسية رة فعل للطف الاستعماري
— كوبا : لماذا طلب كاسترو التضييق
— بوليفيا : هل يطبق للباتي بارفاسكو
— أمريكا اللاتينية : الاغنياء يزدادون غنى والفقراء فقرا

مفتاح الحياة
عند قدماء المصريين



رمز
كيمياء
للجودة
والانطلاق

بإنتاجها الجديد

نتروكيما ٣١٪ آزوت

أعلى نسبة في الأسمدة
خيارية أسهل الطير ورفع
مستوى الإنتاج الزراعي

إحدى شركات المجموعة المصرية
العام للصناعات الكيماوية

شركة الصناعات الكيماوية المصرية «كيما»



بنك مصر

أول بنك وطني بالبلاد

فرائض جديدة

لحفظ المقتنيات الثمينة

ودائع مضاعفة

بفائدة ٣٪

ودائع ثابتة وبأجل

بفائدة ٤٪

فتح حسابات

بالعملة الأجنبية
ونقود بحجزية

دقات توفير
ذات الجوائز

وبفائدة ٣٪

الانفراد بالسليف
بضمان ذهب
ومجوهرات

تقاليد وخبرة العمل المصرفي على ارفع مستوى

الطلیعة

طریق المناضلین إلى الفکر الثوری المعاصر

العدد الثانی - السنة السابعة - فبرایر ۱۹۷۱

المنظمات الجماهيرية وقبضة الیجهة الداخلية

• موقع السد العالي من تضارنا الوطنی والاجتماعی

• حوار حول العلم الإنسانیة

• یومیات الثورة

• رسائل من بوخارست - نیقوسیا

• ملف الطلیعة عن التعلیم

• حول تكتیک عبور الموانع المسائیة

- م
• موقع السيد العالي من نضالنا الوطني « الاقتصادية »
□ المنظمات الجماهيرية وتمثلة الجبهة الداخلية

- بمعنى ملاحظات حول منهج العمل الوطني لدعم الجبهة الداخلية
- نظرية التحالف بين الفكر والتطبيق
- رفع مستوى العمل التنظيمي
- أساسيات لتعبئة الجماهير
- التعبئة وإطلاق الطاقات الخفية
■ التعبئة الاقتصادية الرائعة
- أبعاد الانتعاش بين الواقع والمستقبل
■ الاعلام من أجل الحركة
● من أجل حسية مكاسب الفلاحين
● أضواء حول تفكيك عبور الخواص الحاقية
● الراسمالية وفكرة العودة الى الطبيعة
د. عبد الوهاب محمد
د. علي التويجي
د. جمال رجب
د. محمود عزى
د. عبد الوهاب محمد
د. مصطفى

□ حوار حول الايديولوجيا والمعلوم الإنسانية

- د. سمير نعيم احمد
د. عبد الياست محمد
- علم الاجتماع بين الراسمالية والاشتراكية
- علم الاجتماع وضرورة العودة الى الواقع

□ ملف خاص عن التعليم

- د. اسماعيل مسيري
د. عبد الله
د. ممدوح عبد الرحمن
د. ابراهيم الايسري
د. رشدي ابيب
د. ١٠٢
- مبادئ أساسية في تخطيط التعليم
- التعليم الابتدائي : قضايا ومشكلات
- نحو مدرسة لتربية محمية شاملة
- وثائق التعليم الجامعي وسياسة التعليم
- نظرة على تجارب الدول الاشتراكية

□ تقارير الشهر وتعليقات

- د. حسن غزاد
د. ابو سيف يوسف
- رسالة من تقريبا
- رسالة من يوحناست

□ مكتبة الطليعة - من المجلات العالمية

- د. ١٢٧
د. ١٢٦
- كتابات جديدة ومناقشات مفتوحة

□ يوميات الثورة : ١٨ عاما

- د. ١٥٤
- من نضال جمال عبد الناصر

الطليعة

طريق المتأصلين الى

الفكر الثوري المعاصر

مجلة شهرية
تصدر اول كل شهر

مستشارو التحرير :

- د. ابراهيم سعد الدين
د. ابراهيم يوسف
د. اسماعيل صبرى عبد الله
د. جمال العفيفي
د. رشدي سعيد
د. عبد الرازق حسن
د. لطيفة الزيات
د. محمد الخفيف
محمد سيد احمد

مدير التحرير :

ميشيل كامل



عنوان المراسلات :

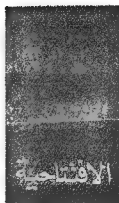
بني مؤسسة الاهرام شارع الجلاء
القاهرة فنيون ١١٤٦٤٤ - ١١٤٦٤٤ - ١١٤٦٤٤

الاشتراكات :

لجنة بالبريد الصادر ج.ع.م.م ونول
اتحاد البريد المصري : ودول السودان
البيضاء : ١١٤٦٤٤

أن « الطليعة » ميدان مفتوح لكل رأى
هر ، وفي اعتقادنا أن تفاعل الآراء
الحرّة على اختلافها هو وحده الذى
يستطيع أن يبلور ويستخلص وحدة
فكرية أصيلة .

من هذا المفهوم تفتح « الطليعة »
صفحاتها لكل رأى أدبي كلمة يقولها
— مؤمنة بشمار الحرية المجيد الذى
أطلقه فولتير فى القرن الثامن عشر
« قد اختلفى معك فى السراى ولكنى
على استعداد لأن ادفع حياتى ثمنا
لحقك لى الدفاع عن رأيك » ؟ .



موقع السد العالي من نضالنا الوطني والاجتماعي

فى ١٥ يناير الماضى عاشت البلاد يومًا تاريخيًا جيدًا هو يوم اعلان الانتهاء من بناء سد أسوان العالى . وهو أيضا يوم الاحتفال بذكرى القائد الخالد جمال عبد الناصر . وهكذا أدى اللقاء المناسبين الى أن يصبح سد أسوان لا مجرد بناء صلب شامخ فحسب ، بل وقوة معنوية ، وشاهدًا ورمزًا حيًا يرتفع امام كل قوى الثورة فى البلاد ؛ فيه نتصرف على المرحلة الشاقة التى قطعناها الى الان بكل صعوباتها وتضحياتها ، وبه نتعرف - من واقع التجربة التى عاشتها - من أجل بناء السد بناءً على منهج واضح وراسخ للعمل الوطنى فى المراحل المقبلة .

ولقد يصح ان يقدم السد العالى الى الناس فى لغة الانعام : كم تكلف البناء من جهد واموال ، وماذا اعطى وماذا سيعطى الاقتصاد القومى ، فى المستقبل القريب للصناعة والزراعة ، ولانارة آلاف من قرى الريف تدخلها الكهرباء لأول مرة فى تاريخها ..

وربما يصح - فى هذا المقام أيضا - أن يذكر السد العالى من زاوية الخبرات المكتسبة ، وعلى أساس عدد العمال المهرة الذين تخرجوا فى مدرسته ، وعدد المهندسين والفنيين - عموماً - الذين أجابوا بنجاح على المشكلات التى طرحها بناؤه .

ان كل هذا ، هام وضرورى فى الواقع . ولا بد من أن توسع الارقام والوقائع والخبرات ، وتقدم الى جماهير العمال والفلاحين والمثقفين وذلك بالكيفية التى تعمق فى وجدانهم حقيقة العمل الوطنى الذى أنجزوه ، وتدعوهم الى الانشغال به ، والسهر على الاستفادة منه بأكثر الطرق ترشيداً ، وخدمة لمصلحة تطور الاقتصاد الوطنى فى مجموعه . نقول كل هذا ولجبل لعله أن يكون جزءاً من الثقافة السياسية التى يتعين على التنظيم السياسى أن يباشرها فى كافة مستوياته .

غير أنه ، مع أهمية دراسة الارقسام والخبرات يتحتم أيضا ان نهتم بالتاكيد على الدلالات الرئيسية التي ينطوى عليها انتصار الشعب في بناء السد :

والدلالة الاولى هي أن سد اسوان العالي يجسد الانتماء التام والتلاحم بين معاركتنا الوطنية من أجل الاستقلال والسيادة القومية وبين معارك الشعب من أجل القضاء على الفتن والجهل والمرض ، من أجل التقدير والاشترافية . فلم يكن صدفة ان جمال عبد الناصر كان قد يادر الى ضرب احتكار من اقوى واعسى الاحتكارات العسالية الامبريالية : « شركة قناة السويس » ليوفر المال اللازم لبناء السد . كما لم يكن صدفة أيضا ان يستقر للسد هذا المعنى الوطني في وجدان الجماهير الشعبية التي استقبلت جمال عبد الناصر غداة عودته من الاسكندرية حيث أعلن تأميم القناة . كان هتاف الجماهير وشعارها الراءع « ستبقى السد » منذ ذلك الوقت حزمت القيادة الوطنية أمراء ، ووضعت اقدامها على الطريق المستقل للبناء الاقتصادي : هذا الطريق الذي يبدأ بتصفية مواقف الامبرياليين الاقتصادية ، في بلد خضع دهورا للسيطرة الامبريالية ، لكن قوى الامبريالية العالمية أدركت بدورها هذه الدالة ، وزات فيها بادرة خطرة مدمرة لواقمها ولصالحها . ومن ثم أجابت عام ١٩٥٦ على هذه الخطوة بحرب تداعى اليها - آن ذاك - اعضاء الحلف البريطاني الفرنسي الاسرائيلي . وقد لخص عبد الناصر فيما بعد وفي بعض احاديثه هذه المرحلة عندما أشار الى أن بناء السد العالي (أي تحرير اقتصادنا القومي) كلفنا حربا حقيقية ، هي حرب السويس .

هنا فذلك ونحن نحتفل بانتهاء السد العالي ان هذا الانجاز انما يقع في قلب المعركة الحالية ، معركة تصفية السدوان الاسرائيلي الذي وقع عام ٦٧ . فبعد حرب السويس مضت البلاد بتصميم اكبر على طريق تحرير الاقتصاد القومي من روابط التبعية الامبريالية ، ورفضت كل وعد او وعيد من جانب الاستعمار الجديد بزعماء الولايات المتحدة الامريكية ، لقد مضت البلاد على طريق التحولات الاقتصادية والاجتماعية التي بدأت بقرارات يوليو ٦١ التي صنعت الجورجوازية الكبيرة وأبزلت المزيد من الضربات ببقياء الملكية القطاعية ، وأقامت القطاع العام وربت العمال والفلاحين عددا من المكتسبات والحقوق كان أهم نتائجها على المستوى السياسي ، عزل قوى الثورة المضادة والقضاء على أملاء في اللعب على المشاكل التي تواجه العمال والفلاحين . وعلى العكس ، وفيما بعد أثبتت تطور الاحداث انه ما أن تعرض أزمة او مناسبة قومية حتى تقف جماهير العمال والفلاحين وتبادر دفاعا عن قضايا الاستقلال القومي والتقدم الاجتماعي .

ولقد جاءت حرب ٦٧ ، كما جاءت حرب السويس لتحقيق نفس الهدف الذي عجز الامبرياليون وشركائهم الصهيونيون عن تحقيقه بحرب ٥٦ ، الا وهو : وقف واجهاض حركة التطور الاجتماعي والبناء الاقتصادي في البلاد .

وإذا كانت صدمة العدوان الاسرائيلي قد خلقت جوا ساعد قوى الثورة المضادة على أن تروج لمزاعمها القائلة بأن « العمل من أجل التقدم والاشترافية » هو الذي أوقع البلاد في هزيمة يونيو ، وإذا كانت بعض القوى الاجتماعية الاخرى التي تزعمتها البيروقراطية العسكرية وقوى اليمين التي حاولت أن تضرب قيادة عبد الناصر في أغسطس ٦٧ قد طالبت - هي أيضا - بوقف السير على طريق التقدم الاجتماعي ، وتجميد حركة الثورة - نقول إذا كان هذا كله قد حدث ، فقد حدث أيضا أن وقعت بعض القوى الوطنية في شرك الشعار القاتل بأن معركتنا الحالية مع العدو معركة وطنية صرفة ، وأنه يجب - حفاظا على الوحدة الوطنية - أن تجمد وأن تتوارى « شعارات

الاشتراكية» حتى يتم تحرير البلاد * لكن عبدالناصر الذي كان قد أوضح - بكل جلاء - أن عدوان يونين قد استهدف في الأساس والدبلاد عن طريق الثورة الاجتماعية ، أكد بأن الفضال الوطني التحريري من أجل إزالة آثار العدوان لا يعنى بحال وقف العمل من أجل التقدم الاجتماعي *

هنا أيضا نفكر أن الذين وقفوا ضد إقامة السد لم يكونوا الامبرياليين وحدهم ، بل لقد اوضحت معركة السد حقيقة أن الطبقة الرأسمالية القطاعية قد رفضت أن تسع أموالها من أجل إقامة هذا المشروع القومي . وظل السد عشرات السنين فكرة على الورق لا تفرج الى حين التنفيذ ، والواقع أن موقف هذه الطبقة الاجتماعية هو موقف الطبقة البرجوازية في كل البلدان النامية ، هذه الطبقة التي لا تؤلف رأس المال الا في المشروعات التي تدبر عائدا سريعا . لكن السد لم يكن من قبيل هذه المشروعات . لهذا ابتعدت عنه ورفضت كموقف هام - أن تشترك في مشروعات التنمية . وهذا ما دعا السلطة الثورية في عام ٦١ الى أن تصفى مراكزها ، باعتبارها امتدادا للرأسمالية العالمية التي تمسارخ التنمية والتحرر الاقتصادي في جميع البلدان النامية .

وهنا بالدقة يؤكد معنى قولنا أن اتمام السد العالي والاحتفال بإعلان الانتهاء من بنائه يقع - من حيث دلالة - في قلب معاركنا الوطنية والاجتماعية ، وعلى الاخص في قلب معركتنا مع العدوان الصهيوني الامبريالي . ذلك أن الامر المؤكد أن معركتنا مع هذا العدو الشرس ستكون طويلة ومديدة ، هي معركة إستراتيجية بكل معنى الكلمة ، ولن يغير من هذه الحقيقة نجاحنا المرحلي في تصفية عدوان ٦٧ . ذلك أن العدو - حتى بعد تصفية هذا العدوان - سيظل هو العدو : الصهيونية للتوسعية أداة وشريكة الامبريالية الأمريكية . ولنسوف يحاول العدو أن يفرض علينا المعركة لتو المعركة مقاتلا بمناد هذه أهداف الحرية والاشتراكية والوحدة العربية .

وإذا كانت هذه المعركة الإستراتيجية تتطلب شيئا غاها تتطلب - في المقام الاول - تصورا إستراتيجيا ، وخلا سياسيا ، يضع في الاعتبار حقيقتين :

الاولى : أن بلادنا ستظل امدا طويلا تحارب المارك الوطنية بضمونها الاجتماعي العميق والمتزايد العمق . وأن هذا وحده يحدد خط جميع وتمتعة القوى الاجتماعية الاستراتيجية والاعتماد عليها في الأساس ، وهي القوى صاحبة المصلحة في إقامة وبناء الاشتراكية ، هي - باختصار ، وفي الأساس - قوى العمال والفلاحين والثقفيين الثوريين .

اما الحقيقة الثانية : انه اذا كانت معاركنا واشتباكاتنا مع الاعداء ستستمر من وقت لآخر ، ولزمن طويل ، ومرحلة تاريخية بأكملها هي مرحلة اتمام القضية الكاملة للمواقع والنفوذ الامبريالي - على الاقل في الشرق العربي - فبان هذا كله يتطلب أن تكون لبلادنا خطة قومية تحكم كل مظاهر البناء الاقتصادي والاجتماعي ، تسع للتنمية أهدافا مصددة في إطار الاستجابة لمصالح الطبقات الشعبية ، وتطوير قوى الانتاج ، وذلك بالكيفية التي تمكن بلادنا من الافادة بمنجزات الثورة العلمية والتكنولوجية .



والدلالة الثانية التي ينطوى عليها قيام السد تتمثل في أن نجاح الشعب والقيادة الثورية في اتمام بنائه يفصل بين أسلوبين ويغرق بين منهجين .

هناك من جانب أسلوب مواجهة المشاكل مواجهة ثورية ، وتقديم المنهج الثورى لاحتلها . وهناك من جانب آخر المنهج الإصلاحى الذى يفشل فى الرد على متطلبات وضع هو بطبيعته وضع ثورى . والفرق بين المنهجين هو أن الثوريين يحددون أهدافهم مدخلين الواقع فى اعتبارهم ومتجاولين - نى نفس الوقت - حدود هذا الواقع .

وبعبارة أخرى ، فإن الثوريين يحددون التغيير المطلوب اعتمادا على القوى الكامنة فى صفوف أوسع الجماهير ، وعلى الثقة فى مقدرة هذه الجماهير البسيطة التى حرمت من التعليم والثقافة على الاستجابة لوضع أو لموقف ثورى ، وذلك متى تمت توعيتها بمتطلبات هذا الموقف . أما « الإصلاحيون » فيبدلون من زاوية ضيقة ، هى الادعاء بأن الجماهير « غير واعية » و « غير مثقفة » أو أنها عاجزة عن تحقيق الطفرة . وهم بالتالى يفرضون وصايتهم عليها ويعطون مبادراتها الخلقية .

وهكذا ، إذا عينا بنظرنا أزمة عشر عاما الى الوراء نراينا أن قوى الامبرياليين كانت تضغط بكل عفوانها على قادة البلاد لتضع مصر فى دائرة نفوذها . هذا على الصعيد الخارجى . وعلى الصعيد الداخلى ، كان مجرد التفكير فى حل مجموع المشكلات المالية والفنية والادارية والاجتماعية المتعلقة ببناء السد فى بلد فرض عليه التخلل وحرمان على عماله وفلاحيه من فرص التعليم ، كل هذا كان كفيلا بأشاعة روح اليأس والهزيمة وترجيح كفة الإصلاحيين وتغليب وجهة نظرهم .

لكن الذى حدث ، هو أن أسلوب بناء السد كان فى الأساس اسلوبا « ثوريا » ، من حيث أن بناءه مر عبر معركة وطنية لتصفية مواقع الرأسمالية العالمية ، معركة تمت فيها ايقاظ وتميئة أوسع الجماهير فى بلادنا ، ودعوتها الى بناء بلادها وتحرير اقتصادها القومى . ولقد ظلت هذه الممانى سائدة تؤثر فى جموع العاملين فى بناء السد وتحفزهم الى ضرورة انجاز المشروع . وفى ظل مناخ وطنى وتعبئة سياسية لم تتوقف صمد أبناء العمال والفلاحين ولم تكن لهم خبرات سابقة ، بل واكتسبوا خبرات وعادات جديدة . وصمد المثقفون الذين اشتركوا فى البناء أمام ظروف جوية وبطيئة قاسية . وفى ظل قيادة فنية وادارية مستنيرة قام هذا المشروع العظيم .

وان تجربة السد لتضع ايدينا على الاسلوب الثورى الذى ينبغى أن يطبق على نطاق قومى من اجل بناء أعظم المشروعات المطلوبة لازمات الأساس المادى أمام التحولات الاجتماعية الكبرى . أن تجربة بناء السد ، تلخص - باختصار - هذه الخبرة :

وهي أن ايقاظ الجماهير وتنقيتها سياسيا بأهمية هذا العمل الوطنى أو ذاك ، وإثارة حماسها ، وتقديم الحوافز المادية والمعنوية للعاملين ، وحشد وتوفير القيادات القادرة ، كل هذا إنما يفتح الطريق أمامها لتحقيق منجزات تدخل فى باب المعجزات .

ونستطيع بعد ذلك ، أن نقرر مطمئنين الى أنه إذا كان السد العالى على أهميته وضخامته يمثل مشروعا محدودا فإن شعبنا بعمله وفلاحيه ومثقفيه الثوريين مستعدون وقادرون على السدوا لكى يملأوا بلادنا بانجازات ضخمة مماثلة وجديدة . هنا يتطلب الأمر أن نرسم وتحدد وتوضع أمامهم الاهداف بوضوح .

وهنا نعود مرة أخرى الى الاممية الملحة لوجود خطة قومية للتنمية ، وإذا كان لنا أن نرحب فى الواقع بما اشارت اليه الصحف فى الفترة الاخيرة من الاتجاه الى

وضع خطة خماسية للتنمية على النطاق القومى ، فان لنا أن ندعو الى حشد جهود المختصين حتى لا يتأخروا فى تقديم مشروع هذه الخطة ليطلع بعد ذلك بالطريق الديمقراطى على الشعب فى كافة تنظيماته ومواقع عمله - ذلك ان وجود خطة للتنمية تضمن تطويرا حقيقيا لقوى الانتاج ، وتأخذ بأحدث منجزات العلم الحديث ، وتستهدف تمسكنا ثابتا ومضطردا برفع مستوى معيشة العمال والفلحين ، وتقضى على الفروق الفاحشة بين الدخول ، وتقدم للشعب الحجم والنوع الممكنين من الخدمات الصحية والتعليمية والثقافية ، نقول ان وجود خطة قومية للتنمية بهذا المعنى ، انما يعنى فى واقع الامر ان الشعب انما يوضع فى وضع التنمية الثورية التى تمكنه من أن يبنى أكثر من سد حال فى كل مجال ، أى أن يعزز مكتسباته وأن يردع بوعى ويحسم كل قوى العدوان الخارجى وكل قوى الرجعية الداخلية .

ثم نأتى الى الدلالة الثابتة لانتصار الشعب فى تمام بناء السد العالى ، وسوف نرى أن هذه الدلالة تمثلها هذه الحقيقة وهى :

ان التعاون المتبادل والمآزى مع أسرة البلدان الاشتراكية وفى مقدمتها الاتحاد السوفيتى انما يشكل فى عالم اليوم ، وبالنسبة للبلدان المحررة ، ضمانا اساسيا لتحقيق التقدم الاجتماعى بسرعة أكبر وعلى قاعدة أكثر ثباتا .

وهذه الحقيقة ليست مجرد فكرة أو صياغة نظرية مجردة ، وانما تؤكد ما تدل عليها الشواهد العملية وذلك على مدى المراحل التى مر بها التعاون والمصادقة العربية السوفيتية منذ عقد صفقة الاسلحة والقضاء على احتكار السلاح .

ان هذه الحقيقة كانت ايضا - وفى الايام الاخيرة موضع اهتمام الرئيس اسقون السادات فى لقاءاته السياسية التى عقدها فى أكثر من مكان - لقد عقد الرئيس السادات مقارنات بسيطة وخامسة بين موقفين : موقف الولايات المتحدة الأمريكية التى تحدثت عن حد يد المساعدة للبلدان النامية ولكنها عند الامتحان لا تقدم سوى معونات رمزية لا تصلح بآية حال لتطوير الاقتصاد القومى بكيفية تدعم استقلال البلاد .

ان أمريكا - كما أوضح الرئيس - لم تقدم لنا مصنعا واحدا يمكن أن يكون له وزن فى بناء الصناعات الأساسية التى يتطلبها بناء اقتصاد قومى مستقل ، وعلى العكس من ذلك كان موقف الاتحاد السوفيتى الذى لم يقصر تعاونهما على المجالات العسكرية ، بل لقد تعاون أكثر فى مجال انشاء صناعات حيوية ورئيسية فى بناء عشرات المصانع ، وفى مجال البحث عن البترول ، وتطوير الزراعة ، وفى مجال تقديم الخبرة الفنية . هكذا ، لم يكن من قبيل الصدفة ان ترفض الولايات المتحدة الأمريكية أن تتعاون مع بلدنا فى تمويل مشروع السد ، ولم يكن من قبيل الصدفة ايضا أن يقلل الاتحاد السوفيتى ان يشارك بالمال وبالخبرة فى بنائه . ذلك اننا - ببساطة - أمام قوتين بينهما تناقض اساسى لا سبيل الى تخطيه أو تجاوزه ؛ هناك من جانب الولايات المتحدة الأمريكية زعيمة المعسكر الامبريالى ، وقائدة قوى الاستعمار الجديد وهدفها الذى لا تحيد عنه احتواء البلدان النامية وادخالها تحت أشكال مختلفة فى نظام الهيمنة لسيطرة الاحتكارات العالمية . وهناك - من جانب آخر - الاتحاد السوفيتى الذى يسقف فى طبيعة قوى الاشتراكية العالمية ، والذى يجمعه مع البلدان النامية وحدة النضال ضد قوى الامبريالية العالمية ، ومن أجل التقدم الاجتماعى .

ومن هنا نترك ، لسأذا جاءت موافقة الاتحاد السوفيتى على بناء السد لتشكّل بداية لتعاون امتد وتدعم وأصبح يشكل أساسا ونموجا لهذه الصداقة التى تقوم

على احترام السيادة القومية والمنفعة المتبادلة وعدم التدخل فى الشؤون الداخلية .

ولكننا ، من هنا نذكر أيضا ، لماذا وصلنا الى الصيغة التى انتهى اليها فكر جمال عبد الناصر عندما حدد أن صداقتنا مع الاتحاد السوفيتى ليست صداقة مرحلية : بل صداقة إستراتيجية .

وتكمن سلامة هذا التصور فى أن عبد الناصر بذكاء القائد الثورى - قد لخص فى تلك الصيغة ، وفى غمرة نضاله ضد قوى الامبريالية العالمية ، السمة الرئيسية لمصرنا التى تتمثل فى قيام وانتصار الاشتراكية كنظام عالمى ، ذلك أن وجود هذا النظام إنما يلعب دورا أساسيا فى خلق الظروف الدولية المواتية أمام البلدان النامية ، لكى تشرع فى حل مشكلاتها متحررة من الشروط التى يحاول الامبرياليون أن يفرضوها على هذه الدول . ان قيام نظام الاشتراكية العالمى يضيف - الى حد كبير - من قوة الضغوط السياسية والاقتصادية التى يمارسها الامبرياليون على البلدان النامية والمحررة ويمكنها فى نهاية الامر - وبفضل القيادات الثورية والوطنية المستنيرة أن تنجو من الوقوع فى مصيدة العلاقات الاقتصادية الرأسمالية ، وتحفظ لنفسها طريقا مستقلا للنمو وللتطور يفتح بحق - ويوتيرة أسرع - طريق التقدم الاجتماعى ، بل يفتح فى ظروف معينة طريق التطور الاشتراكى .

وإذا صح بعد ذلك أن علاقات بلادنا مع الاتحاد السوفيتى قد أصبحت مثلا يحتذى فى بلدان العالم الثالث ، فإنه لهذا السبب ركز الامبرياليون وأعوانهم الرجعيون - ويركزون - كل مجهوداتهم من أجل تخريب الصداقة العربية السوفيتية بكل الوسائل المتاحة لديهم ، الى هذا الخطر أيضا نبه الرئيس السادات فى لقاءاته الاخيرة بالمواطنين ، وفيها دعا الى اليقظة الكاملة ، مبينا أن الدوائر الامريكية تحاول أن تنشئ سموم الفرقة بين بلادنا وبين الاتحاد السوفيتى .

على أن الامر المؤكد هو أن وهى الجماهير كليل باحباط مساعى الامبرياليين والرجعيين - ذلك أن صداقة بلادنا مع الاتحاد السوفيتى تقوم على أسس راسخة ، أنها ترتكز بلاشك على منجزات مادية صلبة كالسد العالمى وصناعات الحديد والصلب والمصالح الحديث الذى يتسلح بمجنوننا وضباطنا . لكن لعل أقوى هذه الامس وأشدّها رسوخا هو أن صلاتنا الحرة مع الاتحاد السوفيتى هى ثمرة الوطنية المستنيرة ، التى تميز بين الصديق وبين العدو ، وأن هذه الصداقة قد تمت واشتد عودها فى لهيب ماركنا المجيدة على امتداد الجبهات الوطنية والاقتصادية والاجتماعية .

لما الاحتفالات التى جرت فى اسوان بإعلان الانتهاء من بناء السد العالمى فقد كانت مظاهرة للصداقة والأخاء ، كما كانت تأكيداً لضرورة استمرار سياسة ناضل من أجلها جمال عبد الناصر : سياسة التحرر الوطنى ، ودعم الجبهة المعادية للامبريالية ، سياسة التقدم الاجتماعى ، والتعاون من أجل صيانة السلم العالمى .

« الطلبة »

الجبهة الداخلية والمؤسسات الشعبية

في الحرب الحديثة تصبح الأرض كلها عرضة للانتهاك ، وجميع السكان مهددين بالمعدون ، ومن ثم يصبح كل مواطن مسئولاً عن حماية الوطن والذود عنه .

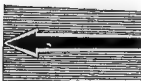
إن جبهة القتال وقوى الصدام العسكري مع العدو هما حصيلة وثمرة السكان الأكبر المتبل في الجبهة الداخلية وقوى الشعب العاملة ، أي أنها جزء من كل ، يتأثر بالأوضاع السائدة في المجتمع ، فالروح القتالية بين الجنود والقدرات النضالية للقوات المسلحة هي انعكاس لما هو سائد في الجبهة الداخلية ، ونجاح طبيعي لحالة التعبئة والتنظيم ومدى الفاعلية في توجيه الطاقات البشرية والموارد الاقتصادية في خدمة جبهة القتال ومن أجل المعركة .

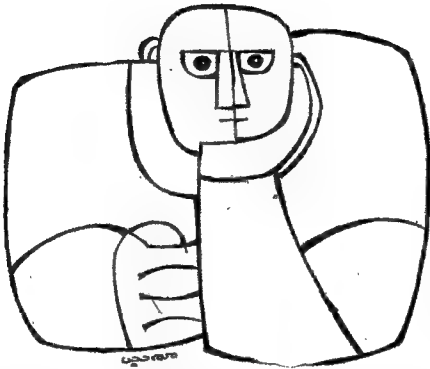
والتاريخ المعاصر بأجمعه يؤكد حقيقة أن الإنسان هو العنصر الحاسم للنصر في أية معركة ، وليس بالسلاح وحده يمكن أحرار النصر ، بل بالوعي والتنظيم والتصميم على القتال في قضية عادلة ، فلقد هزمت أعظم أجهزة عسكرية عرفها التاريخ أمام عزيمة الإنسان المناضل في بلدان « متخلفة » .

والسلاح الحاسم في أية معركة هو وحدة الصف ، فالجبهة الداخلية هي الصخرة التي تتحطم عليها أية محاولات مها بلفت فراوتها ، كما أن التنظيمات الشعبية هي بمثابة الجهاز العصبي للأمة ، يربط بين جميع خلاياها ، ويعبء نشاطها في خدمة المجموع ، ومن هنا تبدو أهمية هذه المؤسسات في معركتنا المصيرية الزاهنة .

وكما لا يمكن الحديث عن جبهة القتال في انعزال عن الجبهة الداخلية ، كذلك تستحيل تعبئة طاقات الأخيرة بدون تنشيط ، ودعم المؤسسات الشعبية بالديمقراطية والمشاركة الجماهيرية الواسعة والواعية لكل القوى العاملة ، وفي مقدمتها العمال والفلاحون ، عماد معركة التحرر الوطني والاجتماعي .

وإذا بنينا على تطور الأحداث بأننا على مشارق نهضة حاسمة من تاريخنا ، يتوقف نجاحنا على صلابة الجبهة ومن ثم المؤسسات الشعبية تقدم « الطليعة » هذه الدراسة عن الجبهة الداخلية .





بعض ملاحظات حول

منهج العمل الوطني لدعم الجبهة الداخلية

ميشيل كاميل

لقد

أصبح من البديهيات التي تجمع عليها كل القوى الوطنية أن كسب معركة التحرير الوطني يتوقف على النجاح في التعبئة الشاملة لكل طاقات المجتمع وحشد قوى الجبهة الداخلية . حقاً ، سبق أن حاولت بعض قوى التحالف - أو بالأحرى البورجوازية الوطنية بالذات - أن تصور المعركة على أنها العمل العسكري وحده ، أن تحدد نطاقها على خط القتال ، وقواها بأنها الجيش النظامي دون غيره ، وكان معها من ترويج هذا المنطق الحرص على امتيازاتها ، خشية أن تمسها متطلبات التعبئة الاقتصادية الشاملة ، إذا ما امتدت المعركة إلى « الجبهة الداخلية » .

ورغم أن الجماهير الشعبية قد رفضت هذا الاتجاه منذ اللحظة الأولى ، فقد تسامت البورجوازية في الدعوة له ، إلى الحد الذي أصبح يهدد المصالح الوطنية ، فهو يؤدي إلى فقدان

اليقظة ضد احتمالات تطور الموقف ، يحصر نطاق الخطر في منطقة محددة ، صوروها استمحالة تجاوزها ، وهكذا ، وبعد تجارب مريرة من واقع المعركة ، افتضح فساد خطر هذا الموقف ، ودعا الرئيس لقور السادات إلى « تعبئة الجبهة الداخلية للوقوف على خط المعركة بجانب القوات المسلحة » ، وأوضح أنه في مجال الجبهة الداخلية لابد من الاشتباك مع القوات الاسرائيلية إذا حدث وأنزلت في أي مكان ، وأن العدو لا يجب أن ينسحب سليماً على أي وضع من الأوضاع .

أن تجارب العالم الثالث عامة أثبتت أن ادراك أهمية التعبئة الجماهيرية الواسعة والثابتة عادة ما يظل محصوراً في دائرة الشعارات ، لا تنتقل إلى مجال التطبيق العملي إلا في ظروف تازم الموقف وعندما تحقق الاخطار بالنظام القائم لتهديد كيانه كله ، وعندما تتم تعبئة عاجلة يمسوها الاستقرار مطالبتها معنوي (ثأري أكثر منه تنظيمي) مخطط مستقر ، لذلك فإن هذه التعبئة سرعان ما

الثقائية — رغم كل نتائجها الإيجابية — لا تكفى بحال من الأحوال للتصدى للهجوم الصعبة في المرحلة المصرية التي نجتازها اليوم .

أن الحركة الثقافية هي مبة جماهيرية تغير من موازين القوى داخل التحالف الوطني لمصلحة الفئات الكادحة ، أى في اتجاه الخط الثوري الاصيل إلا أنه يسبب أنها ثقافية ، سرعان ما يعود التوازن لمصلحة « الفئات الأخرى » بمجرد انحصار المد والأول جذوته ، وحينئذ يبرز نفوذ هذه « الفئات » وتتفرد باتخاذ القرارات وتتبع منهاج في العمل يتروخى إبعاد وعزل الجماهير الشعبية مما يضعف من قوة وتماسك الجبهة الداخلية .

أن مصير الحركة الثقافية هو التفكك والانفجار في مقاهات السلبية ، وحينئذ يبرز دور الفئات المتميزة وتشرع في إجهاض شار الحركة ، والانقراض على المكاسب الشعبية ، وهذا بدوره يؤدي إلى مزيد من التفكك والسلبية ، فتعقد شرائح الرجعية إلى العمل بنشاط لاحقواء النظام ثم الاطاحة به مستندة أساسا إلى انعزال الجماهير عن ممترك العمل السياسي .

أين الحلقة الرئيسية

في المـسـوـف ؟

إن تماسك وصلابة الجبهة الداخلية هو اعظمها يخشاه التحالف الاستعماري — الرجعي ، ويعمل على دمه وتحطيمه لبلوغ أهدافه ، ومن ثم يصعب في مقبلة مهام القوى الوطنية أن تفسد مخططه ، لأن هذه الوحدة هي الصخرة التي تتحطم عليها كل محاولة مهما بلغت ضراوتها للانقضاض على السيادة القوية والسلطة الوطنية .

لكن صلابة الجبهة الداخلة لها مقومات أساسية لابد من توفرها ، وتطور الوحدة الوطنية يتطلب كفاءة الظروف التي نعيشها لها المناخ المناسب للانعاش والدم .

يولكب حركة التعبئة الشعبية اتجاه إلى حل مشاكل الجماهير — أو قطاعات منها — انفتقر إلى المقبلة تضاييا القنطرة ، والمواصلات ، والتعليم . ورغم أهمية هذه الجهود ، فليست هي الحلقة الرئيسية في الموقف الراهن . كما أن تحديد المشاكل وتقدير أهميتها أي منها واسلوب العلاج يرجع مرة أخرى إلى المنطق السائد وعلاقات القوى داخل التحالف ، بل وقد

يصيبها التفكك والتمزق بمجرد زوال الخطر المباشر ، أو تصور زواله ، هذا الاسلوب من التعبئة أثبت قصوره عن القدرة على التصدي للتحديات ، وأدى إلى سقوط أنظمة وطنية تمسكت باتباع هذا المنهج في العمل .

فالاتجاه السائد بين البورجوازية الوطنية — طالما كانت لها اليد العليا في السلطة — هو استئداء الجماهير وقت الشدة ، لتناضل وتقاتل وتضحي من أجل حماية « السيادة الوطنية » ، ثم تسارع إلى تسريح هذا الحشد عندما تطحن لقرنها على الاستمرار ، وهي بذلك تتجنب الآثار الاجتماعية والسياسية بعيدة المدى التي تترتب على تنظيم الجماهير ، خشية بولرة أراهمهم الجماعية وممارستها ، مما يهدد بزعة نفوذها ، فأراسماليةالوطنية حريصة على الانفراد بالسلطة بحكم طبيعتها « اللاديمقراطية » ، وبسبب مرقفها البيئي في عدائها للامبريالية من جانب وخوفها من الجماهير المنظمة من جانب آخر .

الحركة الثقافية

والانتظيم الثوري

ولا شك أن رفع شعار الوحدة الوطنية ودعوة إلى تعبئة جهودها في معركتنا المصرية الحاسمة ضد الأعداء تلقى استجابة عارمة ولا تحتاج إلى هناك كبير ، فقد أثبتت الأحداث المتلاحقة خلال الاعوام الحافلة الماضية أن قوى الشعب العاملة متحفزة للعمل ، تملك قدرا من الوعي والحماس يدفعها إلى التحرك بفاعلية لا تقهر ، بل وهي تتحرك تلقائيا بمبادراتها الذاتية عندما تتفاقم حدة التناقضات .

لكن هناك فرق أساسي بين استئارة الشاع والوجدان الجماهيري وحفز قوى الشعب العاملة للاستعداد للقتال ، وهو أمر ليس في حاجة إلى جهد كبير كما أسلفنا — وبين الإعداد الحقيقي للقتال والنضال مع توفير الظروف الموضوعية التي تتيح الاستفادة من هذه الطاقات ، وهنا تبدو أهمية عناصر **الحدية والتنظيم والاستمرار** ، أي تحويلها من تعبئة آثارية مؤقتة إلى تعبئة تنظيمية دائمة .

لقد تفجرت مجموعة من التحركات الثقافية — منذ أساسة يونيو ١٩٦٧ حتى مشهد توليع جثمان القائد عيد الناصي — رفعت الشعارات المناسبة في المواقف الحرجة والمتعطفات الخطرة ، كانت صمام أمن للنظام الوطني وعنصر دفع في اتجاه الصمود والتحرير ، إلا أن حركة الجماهير

يترتب عليها آثار سلبية إذا لم توجه الجهود أولا إلى حل القضية الحورية في الظروف الراهنة ، وهي قضية توسيع قاعدة الديمقراطية والتنظيم الديمقراطي للسلطة .

وحتى لا نقع في خطأ التبسيط المخل ، لا يجب أن نكتفى في القوى الوطنية بالدعوة إلى وحدة الجبهة الداخلية ، بل أن نحلل طبيعتها وتكويناتها ومتطلبات دعمها من خلال الواقع الماش والخبرة العالمية والتجربة السابقة ، وليس من طريق نظرية مثالية أو أحادية الجانب ، كما أن المعركة المصرية التي نخوضها تفرض علينا ضرورة المواجهة الصريحة والجريئة لسياسات التجربة .

إن الاتصال الثوري التي اتسمت بها قيادة هذا الناصر كانت تتمثل في قدرته على التطور ، فأجرى عدة تعديلات جذرية في التنظيم الشعبي ، من هيئة التحرير فالإتحاد القومي - مفهوم الأمة كلها ، قبل تبني قانون الصراع الطبقي - إلى الإتحاد الاشتراكي ، الصيغة التي ارتبط بها الشعب لتحالف القوى العاملة بقيساده ، الحزب الاشتراكي ، وهو الأساس والمبدأ في العمل الوطني ، أما الشكل الذي يتخذه هذا التحالف فيتوقف على عدة عوامل ، مرنة متطورة ، إذ لا يجب التجمد في إطار معين نضفي عليه قسمة اللائحة ... أن جمال عبد الناصر لم يفسح المحظورات على تصورات حتى أنه فكر في اجتماع للامانة العامة ، أن تفكيره وصل في بعض الاوقات أن تقوم بعمل حزبين اشتراكيين ، وكل منهما ينزل الانتخاضات ، ولكنه باهر إلى انتقاد هذه الفكرة لما تؤدى إليه من تقسيم القوى الاشتراكية (١)

الشكل من متغير

يسخر في خدمة المضمون

وهكذا فإن تحالف قوى الشعب العاملة ، هو ركيزة نضالنا الوطني والتحول الاجتماعي ، والاقتصاد الاشتراكي العربي هو الصيغة الملائمة ، وعلينا أن نطور الشكل ليصبح الشكل الأمثل في خدمة الهدف . ودعم التحالف وحشد قوى الجبهة الداخلية .

إن نقطة البدء في الصراع الطبقي - الذي أقره هيئتنا الوطني - داخل صفوف قوى الثورة ، هي

ضرورة التسليم بأن هذه القوى ، قوى اجتماعية متعددة وليست قوة واحدة ، فالجبهة الداخلية ليست متجانسة ، وإن كانت تتلقى على مصالح مشتركة وحول أهداف واحدة ، خاصة فيما يتعلق بموقفها من الابريالية ، وتحالف قوى الشعب العاملة بضم فئات وطنية وإن اختلفت مصالحها في الحقل الاقتصادي والاجتماعي ، ورغم تباین مواقفها ومفاهيمها السياسية وتفسيراتها للقضايا الاساسية .

وهناك تصوران خاطئان في مفهوم الوحدة الوطنية ، أحدهما يتخيل إمكانية الاستقلالية الكاملة بقيادة التحالف من جري الصراع ، دون الانتماء إلى القوى المتصارعة ، وإن في استطاعة هذه القيادة أن تنأى بنفسها عن التحيز لهذا الاتجاه أو ذاك ، أن تلو على مستوى الصراعات وتخرج من دائرة النفوذ الطبقي لاية فئة اجتماعية ، أي أن تقف « خارج المجتمع » أو فوقه ، تعمل لمصلحة الجميع دون تفرقة وتؤدى عملية التوسط السياسي والايديولوجي بين فئات المجتمع المختلفة . وفي هذا المجال تشبه صورة « الاشتراكي » على أنه « غير المنتمى » في تعارض صارخ من المبادئ الأولية للفكر الملبى الذي يعتبره المنتمى فكرا إلى الطبقة العاملة .

والتصور الآخر يفترض إمكانية حفظ التوازن بين جميع القوى الوطنية ، وتوزيع السلطة بالتساوي فيما بينها ، وهو ما يتعارض تماما مع الواقع ، إذ دائما تفوق مصالح وفكر إحدى فئات التحالف في قيادته ، والتجارب التقدمية جميعها أوضحت أن القوة القيادية في الجبهة إما أن تكون البروليتاريا أو البورجوازية الوطنية ، والغارق الوحيد بين الجانبين هو أن البروليتاريا تلعب من ضمنها القيادي وتمسكها به ، بينما تحاول الرأسمالية الوطنية اخفاء موقفها القيادي بمسميات براقة .

أين ما الفرق بين الجبهة والحزب ؟

الجبهة هي صيغة للتحالف بين جميع الطبقات والفئات والكتل الاجتماعية التي تؤيد قضية معينة وتسمه فيها . والصورة النموذجية تتمثل في تحالف بين تنظيمات - فئوية - كاتحادات العمال والفلاحين والشعب ... الخ أو تشكيلات حزبية هي مطابقة هذه الفئات وتستطيع التعبير عنهن في المسائل السياسية والايديولوجية ، لأن الفئة التي

طمس هذا الصراع - بين الطبقات لا الأفراد - سيؤدي بالضرورة إلى تعوله إلى صراع «ضمان» بالتحالف، لأنه لا يحقق حرية التعبير عن الذات لفئات معينة، بينما يكفل لغيرها هذا الحق، ومن ثم الانفراد بالقيادة والتحكم في القطاعات الأخرى، ويحكم قانون الصراع الطبقي نفسه، فإن الصراع سيستخدم من أجل حق التعبير من جانب، ولكتب هذا الحق والتضييق عليه من جانب آخر، أن السبيل الوحيد لحل جميع المسائل ذات الصلة الفكرية، وكافة القضايا الخلافية داخل صفوف الشعب هو استخدام الأساليب الديمقراطية، لا أساليب المناقشة والتفقد والإقناع والتثقيف، لا وسائل الإكراه والضغط.

إن صياغة القرار لبرنامج مرحلي مشترك - موقف وسط للتحالف - أمر ممكن وضروري من أجل دعم التحالف الثوري للقوى الوطنية. أما التوصل إلى أيديولوجية مشتركة، فيتعارض مع أي منطق علمي أو واقعي، أن سيطرة طبقة على أخرى لا تمثل فقط في السلطة السياسية والاقتصادية، بل في عملية الاحتواء الفكري الذي يضاف الشرعية على «أيديولوجية المجتمع كله» أو «الفكر الموحد» لجميع قوى الشعب العاملة!

ولا تقتصر الخلافات على المسائل الفكرية ولكنها تمتد إلى التفسير والتطبيق لما هو مشترك ومتفق عليه... مئات المشكلات والقضايا في جميع مجالات العمل الوطني والاقتصادي والاجتماعي والثقافي.

وقد يكون هناك تصور يرى في «جميع الأفراد دون تمايز داخل الوعاء التنظيمي الواحد»، ضمان لتوثيق مري الوحدة والتضامن القومي، لكن التجربة التاريخية والواقعية أثبتت عكس هذا المنطق على طول الخط. فالمعامل الميمرون - دون رابط ثوري - بين جهنمة بتناقضات الاتهامات والفكرات مرضة للبليلة، يفترضون أن الشراك الوطني الطبقى، ويسهل وقوعهم في شرك الانحرافات من كل نوع واتجاه، ولنذكر أعمال التخريب وتحطيم الآلات والقيارات الاقتصادية واليسارية الطفيلية التي سادت قبل بلورة الطبقة العاملة كفوة سياسية مستقلة، ولنقارن هذه المواقف بالتحالفات الوطنية العريضة بقيادة الطبقة العاملة في البلدان الاشتراكية، حيث تحلص المصالح القومية العامة على النظرة القومية الضيقة - عندما تفتقر إلى العمل السياسي الطبقي المميز - ففي بعض البلدان الاشتراكية تقدم كثيرا من التيسيرات للبرجوازية الوطنية فيسمح في بولندا مثلا بأكثر من ٥٠ مكتارا للطبقات الخاصة

تفتقر إلى تشكيلها ومنبرها الخاص يصعب عليها أن تعبر عن مصالحها كطبقة، خاصة الطبقة العاملة التي تخضع لضغوط فكرية هائلة والبرجوازية الوطنية تصالو جاهدة أن تحيل «صيغة التحالف» إلى حزب طبقي، إذ تنحرف إلى الانفراد بالقيادة والسلطة.

ولقد ظهرت صيغة جديدة للتحالف في بلدان العالم الثالث تمثل في تنظيم «الأفراد الجردين» لا الفئات الاجتماعية المفضية داخل الوعاء التنظيمي الواحد، وتتمسك بالسماح بالتعبير الفردي - الحرية الشخصية - دون التعبير الجماعي لكل من القوى المتحالفة، وهي الصيغة التي تنحو وتهدد لتحويل التحالف إلى تنظيم حزبي، لكن الظروف الخاصة لبعض البلدان النامية، عندما تتميز بضعف البرجوازية وقوة الحركة الشعبية تسمح للطبقات الكادحة بقدر من المشاركة في اتخاذ القرارات، إلا أن ضمانات الاستمرار غير متوفرة، طالما كانت الجماهير الفعالة غير منظمة في تشكيلاتها الخاصة داخل إطار التحالف، وخاصة عندما ترسخ صورة التمايز الاجتماعي والطبقي في المجتمع.

إن سهام الأمن ضد تحوّل الجبهة إلى حزب طبقي يمثل فئة بعينها، يحتكر السلطة و«يلحق» الفئات الأخرى به بيمثلهم كأفراد مجردين. الإنسان الوحيد لحرية التعبير والصراع الملمس البناء بين قوى الشعب العاملة هو أن نتاح لكل فئة أن تعبر عن نفسها - فكريا وتنظيميا - داخل إطار الاتحاد الاشتراكي، منتزعة ببرنامج التحالف - الوثائق وبيان ٣٠ مارس وتحقيق أهدافها.

لقد أكد القائد عبد الناصر «ليست الديمقراطية الحقيقية أن تجعل الناس يفتشون عن شكواهم، ولكن هي أن تجعل الناس يغيرون بارادتهم ما يريدون تغييره»، والناس هم الغالبية العظمى من أبناء الشعب، العمال والفلاحين الذين ضمن لهم الوثائق حق التمثيل بنسبة ٥٠ في المائة على الأقل في مختلف المؤسسات الشعبية، وقدرة الناس على التعبير عن مصالحهم وموقفهم السياسي والفكري تجاه القضايا الوطنية المختلفة، وأن «يغيروا» بارادتهم ما يريدون تغييره، لن تتأتى إلا بمشاركة حقيقية في السلطة، وليس بمجرد التفويض بالسلطة، وهنا تبرز حتمية تعدد المذايبي والتعبير الجماعي المنظم داخل إطار الاتحاد الاشتراكي.

والصراع الطبقي بين القوى الوطنية يقتضي فتح قنوات التفاعل داخل نطاق التحالف، ومحاولة

وخاصة فيما يتعلق بالمؤسسات الشعبية واطلاق الحريات وتأكيد الطابع الديمقراطي للحكم، هذا البرنامج في شموله هو ضمان صدور الجبهة الداخلية.

وبيان ٣٠ مارس نص على « اطلاق القوى الخافقة للحركة النقابية سواء في نقابات العمال أو نقابات المهنيين » وذكر أن العيوب الأساسية في المؤسسات جاءت نتيجة أنها « لم تكن على الانتخاب الحر من القاعدة الى القمة » وقد تاجل اجراء انتخابات النقابات العمالية المرة تلو المرة - رغم اجرائها في المؤسسات الاخرى - وكان الاخرى ان يتم التأكيد على أهمية اجراء هذه الانتخابات لتجديد دماء تلك المؤسسات المحورية في دعم الوحدة الوطنية .

ان تدعيم التيار المتجه من القاعدة الى القمة « شيد كل القوى الشعبية بوسيلة الديمقراطية ، وعلى أساسها » (٢) تشجيع مبادرة الجماهير وزيادة وزنها وفاعليتها داخل التحالف ، بالتركيز على الوحدات الأساسية (٣) في الاتحاد الاشتراكي، اطلاق حرية التعبير للفئات الاجتماعية المختلفة ، استخدام وسيلة الديمقراطية المناقشة والحوار - لا أساليب الاكراه - فيما يتعلق بالمسائل ذات الصلة الفكرية والفاء الرقابة على الصحف - الا فيما يتعلق بالامور العسكرية وحدها - الافراج عن المعتقلين السياسيين . الخ . ذلك هو محتوى بيان ٣٠ مارس وهو تاعدة التنظيم الديمقراطي للسلطة ، والطريق الواقعي والتملى لدعم الجبهة الداخلية على أسس ثابتة .

مفهومان للتعبئة السياسية

وتقودنا هذه الوقائع الى المنهج المتبع في التعبئة السياسية ومفهومها لدى بعض القيادات ، فهو يخلص في اتخاذ القرار ، ثم التوجه الى الجماهير للدعوة له واقتناعها به في « محاضرات » ولقاءات للشرح والتفسير ، بينما التعبئة السياسية يجب ان تجرى على أسس ديمقراطية بمشاركة جماهيرية بسلطاد المساعدة الشعبية على « الحقائق » وتحريفها بالمشكلات والاحتمالات والتوقعات والحوار المقترحة ، وإدارة حوار اوسع على أسس ديمقراطية للتعرف على اتجاهات الرأي العام ولتشجيع المبادرة للتوصل الى الموقف الامثل

بينما قامت البورجوازية الصغيرة بعد استلامها للسلطة في سوريا إبان الحكم السابق ، بتأميم ممتلكات الرأسمالية الوطنية المتوسطة بل والصغيرة في حالات كثيرة ، وليس مجال المقارنة هنا هو حد الملكية ، إنما مدى الحرص والوعي في كلا الحالتين على الوحدة الوطنية والمصالح القومية في شمولها ، في ظروفها الخاصة .

تحيز طبقى أم تنازل واع

ان الحرص على صلاية الجبهة الداخلية يقتضى اقتناع جميع القوى المتحالفة بالسياسة العامة والاجراءات التفصيلية المتخذة في اطارها ، وقد تفرض الظروف اتخاذ خطوات تتضمن تنازلات لفئة معينة ، كان يكون التنازل يمنع امتيازات للبورجوازية الوطنية ، أو احدى فئاتها ، وهنا يبرز عدة اعتبارات لابد من ادخالها في حسابنا مراعاة للوحدة الوطنية .

● أن يكون التنازل يمثل ضرورة حقيقية تقتضيها المصلحة القومية ، وليس مجرد انحناء لاسلوب الانتاج الرأسمالى واتجاهها الى دعم مصالح الرأسمالية على حساب الطبقات الاخرى أو خضوعا لضغوطها .

● وضع الضمانات الكافية في هذه الحالة حتى لا يتحول هذا التنازل - الامتناع - الى نقطة ارتكاز لتدميم وتوسيع مواقع الرأسمالية ونفوذها ، حتى لا يتحول من تنازل مقببول و « محكوم » الى اتجاه ومنهج عمل .

● أن يحصل القرار على « قناعة » الفئات الاخرى ويتم برضاها بطرح المشروع على القاعدة الشعبية المنظمة ، قبل اتخاذ الاجراء لاستقصاء وجهة نظرها ، وادارتها حولها . حتى يتم قبوله من وعى وهنا أيضا فان الاستغلال الذاتى للفئات المختلفة داخل اطار التحالف يشيع لها من الوعى واتساع الأفق والطمأنينة - بحكم قوتها الذاتية - ما يسمح لها باتخاذ الموقف السليم .

ان بيان ٣٠ مارس ، ثمرة نضال شعبنا والذي قدمه الرئيس أنور السادات كبرنامج له في فترة رئاسته للجمهورية ، ولما من القيادة السياسية الاتجاه الى التوسع في تطبيق ما جاء فيه ،

(١) بيان ٢٠ مارس .

(٢) خطبة العلل السياسى للجنة العامة للامانة الاشتراكي .

يوسع إطارها لتشمل اللجنة المركزية لسلطات الاشتراكي ومجلس الأمة ، وهي نظرة « علوية » مرتبطة بمواقع ومجال تأثير وتحكم متبني هذا الموقف أو ذلك ، أما التيار الشعبي فكان مدى رؤيته يمتد بحكم الموقع والمصلحة أيضا — الى كل المؤسسات القادمة قبل القبة ، الوحدة الأساسية قبل اللجنة القيادية .

ومفهوم «التنشيط» لدى الجماهير يتضمن التغيير ، أي التجديد ، تجديد الدماء « في المؤسسات الجماهيرية جميعها ، ابتداء من تشكيلات العمال والفلاحين — عمال الثورة الوطنية والاجتماعية — على أن تهيأ كل الضمانات التي تكفل اندفاع التيار المتجه من القاعدة الى القبة ، ومنهج العمل بالتركيز على الوحدة القاعدية .

بوسيلة الديمقراطية ، لتصبح المنبع ، ومركز الاشعاع وصاحبة السلطة الحقيقية ، بحق المشاركة في ادارة شؤون المجتمع وصياغة القرارات الهامة .

ان التنمية الشاملة لقوانا والحشد الكامل لكل الطاقات الشعبية ، سوف يدفع الاحداث الى اعادة حساباتهم على اساس جديدة لمصلحتنا ، فالجبهة الشعبية الداخلية ليست أقل شأنا من الجبهة العسكرية ، والتنظيم الديمقراطي للسلطة والاشعة جو من الديمقراطية في المؤسسات الجماهيرية وتحقيقها في وحدات الانتاج لما يمثل الحلقة الرئيسية في المعركة المصرية المبررة التي نخوضها لتحرير الارض والإنسان العربي .

والاسلوب الوحيد لدعم الجبهة الداخلية هو الاعتماد على جماهير الشعب العامل المنظمة سياسيا ونقابيا ، للمشاركة الحقيقية في تقرير وإدارة أمور البلاد ، وحتى نفتح الهدف الذي رسمه بيان ٣٠ مارس ، وهو « تسليم السلطة لقوى الشعب العاملة ضمانا لاستمرار الثورة » وضمانا لتطبيق اهدافنا وضمانا للنصر !!

وتحقيق هذه الديمقراطية هي عملية طويلة تتم خلال سلسلة من الخطوات يتقدم بعضها الى البعض الآخر ، وقد بدأت القيادة السياسية في التخطيط لبعض هذه الخطوات ، كما قامت الجماهير وعدد من القيادات بمبادرات ذاتية في هذا المجال ، ومتابعة الطريق في هذا الاتجاه البناء هو سبيلنا الى دعم الوحدة الوطنية .»

قبل اتخاذ القرار ، حيث تشارك الجمهور في صياغته .

ولست العبرة في الحالة الاولى بمدى صحة القرار — فكثير من القرارات التي اتخذت بطريقة علوية كانت لمصلحة الجماهير الكانحة ، لكن التعبدية السياسية الشاملة لا تتحقق الا من خلال المنهج الثاني ، فبالإضافة الى انه المنهج الديمقراطي هو السبيل ايضا الى تنقيف الجماهير وتدريبها على المشاركة في العمل السياسي ، واقتاعها صليبا بأنها قطاع مسئول ومعال من الكيان القومي العام ، وهو كذلك ضمان ضد ضغوط ونفوذ القوى الضاغطة الأكثر نفوذا وتأثيرا بحكم تميزها — التاريخي — في المجال الاقتصادي والاجتماعي والفكري ، ذلك النفوذ المرتبط بواقع اجتماعي عميق الجذور ، خصوصا في الريف .

واتباع هذا المنهج يجنبنا الحاجة الى تصوير بعض القرارات على غير حقيقتها .

وكثيرا ما أوضح القائد عبد الناصر ان ما يميز النظم الغربية الرأسمالية الاوتوقراطية ليس بالدرجة الاولى غياب المجالس المنتخبة والمؤسسات الديمقراطية ، او الاعتقاد الى سيادة القانون ، فهذا لم يمنع تسلط الرأسمالية الاحتكارية مما يرجع أساسا الى طبيعة السلطة والمؤسسات القائمة وجوهرها الطبقي ، ان اشكال الدول البورجوازية متنوعة لكن جوهرها واحد ، والديمقراطية هي شكل السلطة — أي كانت الصياغة التنظيمية له — الذي يضمن خضوع الأقلية للأغلبية .

ماذا نقصد بالمؤسسات

وما معنى التنشيط ؟

ان مفهوم المؤسسات الديمقراطية نفسه يختلف باختلاف زاوية الرؤية الطبقة ، وعندما أثارت قضية تنشيط المؤسسات الجماهيرية والدستورية لملء الفراغ الذي خلفه وفاة عبد الناصر ودعم النظام في مواجهة التحديات المتفاقمة ، حينئذ برز المنطق الذي يقصر حدود المؤسسات في اللجنة التنفيذية العليا ومجلس الوزراء ، ولتجهيه آخر



نظرية التحالف

بين الفكر والتطبيق

د. رفعت المسعيد

خلفها تحكما منفردا لطبقة أو فئة من فئات هذا التحالف .

لقد أدرك عبد الناصر كل ذلك ، وأدرك أيضا أن شعار التحالف بين قوى العمال والفلاحين والجنود والمثقفين والراسمالية الوطنية ، سوف يكون - ولفترة طويلة من الزمن - مقارا لتناقضات طبقية بالرغم من قبول مختلف هذه الطبقات لفكرة هذا التحالف من حيث المبدأ .

والتحالف - من الناحية النظرية - لا يبنى وجود مثل هذه التناقضات بل هو يفترض وجودها ، وألا لما كانت هناك ضرورة لهذا التحالف ، وأما هو ينظم هذه التصارعات ويحدد لها أطارا صحيا تعمل في داخله ، وينقى عن تناقضاتها صفة الدماء .

ولقد أدرك عبد الناصر ذلك أيضا ، فهو يقول « القوى التي إحنا تلقنا عليها قوى الشعب العاملة ، ماهياش قوى مقصاعة... ولكن برضه رغم هذا حبيت في نواحي طبقية ، هذه النواحي

صاغ **عبد الناصر** فكره من تحالف قوى الشعب العاملة كان يدرك أنه يعتمد على هذه الفكرة - لكي تتحقق - أن تشق لنفسها طريقا بالغ الصعوبة ، لما أسهل أن تصاغ الشعارات السياسية ، لكن الصعوبة الحقيقية تكمن في فرضها فرضا في أرض الواقع الملىء بالتناقضات ، وما أسهل أن تتعدد ملامح تحالف طبقي ما وقواته والأفكار التي سيلتف حولها هذا التحالف والأهداف التي سيسعى لتحقيقها ، لكن وضع ذلك كله موضع التطبيق يحتاج لوقت طويل وجهد كبير وإلى المرور عبر منحنيات عديدة .

عندما

فالتحالفات الطبقية عملية اجتماعية غاية في التعقيد ، ولا يمكن أن تتحقق بين يوم وليلة والطبقات التي تقبل شعارات هذا التحالف - كثيرا ما تقبلها - من منطلقات مختلفة ، وكثيرا ما تحاول أن تفرض نفوذها على التحالف أو أن تستأثر بالسلطة فيه ، أو أن تجعل من التحالف الذي يفترض فيه أن يقوم على أساس العلاقات المتكافئة بين قوى اجتماعية مختلفة ، مجرد لافتة تضي

من قدرتها على التسليق ، ومن نفوذها المائلى أو التليدي فى الريف ، ومن تسليها عبر التعريف الخطا لن هو العامل ، ومن سدم الحرس تجاه اساليها المتوية .. حاولت أن تستفيد من ذلك كله كى تفرض وجودها وحدها فى قمة التحالف ، مانعة القوى الاخرى وهى قوى اساسية ، بل وهى القوى صاحبة المصلحة فى استمرار الثورة وتقديمها من أن تصل الى ما تستحقه من مكانة فى صفوف التحالف .

ولم يغب ذلك عن عبد الناصر فقد شهد صيغة التحالف التى ارادها والتى دعا لها وهى تعرض فى التطبيق لبعض التحريف .. ومن هنا كانت دعوته الحارة والمستمرة « لتطهير الاقتصاد الاشتراكى باستمرار من القوى الانهازية او القوى الرجعية التى تسلك داخله » (٢) .

ومرة اخرى يقول عبد الناصر « ان التنظيم السياسى الذى هو الاتحاد الاشتراكى العربى مش كله عبارة عن مؤيدين للثورة ، هناك بعض افراد او بعض ناص يمكن اعتباروا من القوى العاردية للثورة ودخلوا برضه فى الاتحاد الاشتراكى ، ومش واجب لنا كشف هؤلاء الناس ، وانما واجب الشعب كله ، الشعب بعماله وفلاحيه ومثفيه ، انه يكشف هؤلاء الناس » (٤) .

والآن وبعد وفاة عبد الناصر فان القضية تبدت امانا أكثر صعوبة وأكثر الحاما فى نفس الوقت ، ذلك أن النقل الهائل لشخص عبد الناصر كان يمثل فى ذاته عنصرا هاما فى تصحيح التوازن داخل التحالف لصالح قوى التقدم ..

ما هو المفهوم الصحيح للتحالف ؟

التحالف هو تجمع اختياري بين طبقات ذات مصالح ومواقع اجتماعية متباينة لكنها تنسجم مع بعضها فى خط واحد لتحقيق هدف واحد ، والصيغة المقبولة للتحالف هى التعامل على قدم المساواة وفقا للثقل الاجتماعى لكل طبقة ولدى انسجام مصالحها الاصلية مع متطلبات العمل الثورى .

وصيغة التحالف التى قديها عبد الناصر لمصر

الطبقية التى يمثل المتناقض الذى علينا اننا نحله بالوسائل السلمية » (١) .

ولقد حدد عبد الناصر الاطار التنظيمى لهذا التحالف وهو الاتحاد الاشتراكى العربى مؤكدا فى وضوح تام ان « الاتحاد الاشتراكى العربى يجب ان يكون هو الاطار السياسى الشامل للمصل الجماهيرى لقوى الشعب المتحالفة » والاتحاد الاشتراكى العربى هو التجسيد الحى لمسلطة الشعب التى تملو جميع السلطات ، وتوجههائى كافة المجالات وعلى جميع المستويات .

والاتحاد الاشتراكى يحتتم عليه أن يكون الدرع الحامى لخصائات الديمقراطية .. وفى مقدمتها النسبة المكفولة لتمثيل الفلاحين والعمال » (٢) .

كذلك فان عبد الناصر قد حدد بوضوح تام أن العمال والفلاحين هم قلب هذا التحالف وهما دة الاساس ، فهو يؤكد فى أليثاق ان جماهير العمال والفلاحين « هى القوى المكونة للاغلبية » وهى القوى التى طال استغلالها ، والتى هى صاحبة مصلحة عميقة فى الثورة ، كما انها بالطبيعة الرعاء الذى يخرزن طاقات ثورية دافعة وعميقة بمل معاناتها للحرمان » .

لكن المعركة لم تكن سهلة ، ولم تكن معركة يوم وليلة ، فالقوى الاجتماعية المختلفة التى التفت حول شعارات عبد الناصر ، جاءت اليه محمسة بتناقضاتها وتطلعاتها الطبقيية المختلفة ، وتداخلت ظروف موضوعية عديدة ، منها انتشار الامية بين صفوف العمال والفلاحين ، وضعف الممل السياسى وسطها ، واستمرار تواجد العلاقات الاجتماعية المختلفة داخل الريف ، وتحكم الطبقة الوسطى وتغلغلها فى مختلف الاجهزة الادارية والسياسية ، وتغلغلها فى مختلف الاجهزة الادارية واستعدادها لتغيير ثيابه سريعا لتساير المؤكب الثورى وتغلغل فى صفوفه ، رافعة اعلايه محاولة ابتداء الموجة الثورية ، ويضاف الى ذلك عدم التوصل الى تعريف واقى : من هو العامل والفلاح ؟ كل هذه الظروف تداخلت معا لتفرض على صيغة التحالف التى نادى بها عبد الناصر طابعا يحاول ان ينائى بها عن مرماها الحقيقى ، ولقد حاولت قوات مميئة ان تستفيد

[١] مباحثات الوحدة - الجلسة الافتتاحية ١٩٦٤/٤/٩

[٢] جلسة المؤتمر الوطنى ٢٦ مايو ١٩٦٢

[٣] خطابه فى الهيئة البرلمانية ١٦ مايو ١٩٦٥

[٤] خطابه فى الاسماعيلية ١٩٦٤/١٢/٢٤

اساس تحالف بالمعنى الصحيح لكلمة التحالف ، فان أى اطار تنظيمى سيعجز - فى واقع الامر - عن أن يكون السلطة الممثلة للشعب والدافعة لامكانيات الثورة .

من هو العامل .. ومن هو الفلاح ؟

والسؤال غريب جدا .. لكنه متكرر بقدر ما هو غريب ، ولعل مصر هي البلد الوحيد الذى ترد فيه هذا السؤال ، واخذ من النقاش أكثر كثيرا مما يجب .

والسؤال فى كل هذه الضجة هي الضمانة التى صاغها عبد القاسم وجعلها أساسا طريقتا للتحالف الثورى الصحيح وهي نسبة الـ ٥٠ فى المائة للعامل والفلاحين ، ولم يكن من الممكن أن ترضى بمض قوى التحالف بذلك ، ومن هنا فقد بدأت محاولاتها للاستيلاء على هذه النسبة أو على أكبر قدر ممكن منها .

وهكذا بدأت معركة البحث عن تعريف من هو العامل .. ومن هو الفلاح ؟

والحقيقة أن المسألة ليست بحثا فلسفيا عن تعريف دقيق ومحكم ، فان تعريف الوضع الطبقي لاتسان ، أو - بالحق - التمييز بين مدى إنتمائه لهذه الطبقة أو تلك ، ليس بحاجة إلى كل هذه الأبحاث والمساجلات ، هي شيء جلى وواضح تنطق به طبيعة عمله وظروفه المعيشية ومدى ونوعية اسهامه فى عملية الإنتاج .. أى إنسان بسيط يستطيع (دون أن يقدم لنا صياغات أو تعريفات) أن يشير بأصبعه .. هذا عامل .. وهذا موظف .. وهذا مدير .. الخ .

لكن المشكلة هي أن بعض أفراد الطبقة الوسطى يريدون أن يفسروا لأنفسهم مما يمكن تسميته « بالانحياز الشخصوية الطبقيّة » .. أى أن يحصلوا على كل الميزات الاقتصادية والاجتماعية التى تنبئها لهم أوضاعهم الاجتماعية ، وأن يحصلوا فى نفس الوقت على ما للطبقة العاملة والفلاحين من حقوق سياسية شرعتها الثورة ليس لمجرد منح هذه الجماهير حقوقها وإنما وفى الأساس - تحقيقا لفائدة مؤكدة لمسيرة الثورة .

والمسألة هنا ليست مجرد انانية فردية أو حتى طبقية ، وإنما هي أخطر من ذلك بكثير فهي تفرض على التحالف شكلا لا يتسق مع طبيعته وتتمل عن أطره القوى ذات المصلحة الأساسية فى استمراره

وهي تحالف العمال والفلاحين والمثقفين والراسمالية الوطنية تفترض بالضرورة أن العمال والفلاحين هم :

أولا : أصحاب الثقل الأكبر اجتماعيا وسياسيا وعديدا .

ثانيا : القوى الاكثورية والاكثر تمثلا بالثورة وتمسكا بضرورة استمرارها .

لكن الذى حدث هو أن قوى اجتماعية معينة استطاعت متسترة خلف شعارات الثورة ومستفيدة من بعض الاخطاء أن تقتنص لنفسها داخل التحالف الجزء الأكبر من السلطة ومن الفاعلية بصورة لا تتفق لا مع الثقل الاجتماعى ولا السياسى ولا العددي لهذه الفئة .

والخطر الاساسى لهذا التسلط غير المنطقى هو أنه يعوق عناصر العمال والفلاحين عن ممارستها لدورها القيادى فى التحالف ، بل أنه يعوق اجزاء كبيرة من هذه القوى عن التواجد الفعلى فيه ، ومن ثم فإنه يؤدي وبالتدرج إلى أن يغزل العمل السياسى نفسه عن الغالبية الساحقة من جماهيره ، ذلك أن التحالف ليس مجرد كلمات تتردد وإنما هو احساس وجداني ، فما أن تشر طبقة كالعامل أو الفلاحين برعيها الطبقي الكامن والبالغ الصساسية أنها لا تحصل على نصيبها المنطقي من المشاركة داخل التحالف حتى تتباعد عنه ، والتباعد ليس قرارا يتخذ ، وإنما هو تباعد وجداني أيضا يترافق من خلال الممارسة اليومية التى يستشعر فيها العمال والفلاحون أن صوتهن المسموع لا يتردد بصوت مسموعة داخل ألبها التحالف ، وأن ثمة أصوات أخرى تملو وحدها خائفة كل حسوت آخر .. والموقف الطبيعي والمنطقي هو التباعد غير الملن أو كما قلت التبايد الوجداني .. والذى يجد تعبيره فى أن يوجد الإنسان داخل اطار التحالف عضوا من بين ملايين الأعضاء ولكن بغير احساس فعلى بأنه جزء فعال ومتجاوب ومتفاعل داخل هذا الاطار .

ولقد كان عبد الناصر يدرك ذلك كله ، وهو من هذا الادراك فى الميثاق قائلا « أن الوحدة الوطنية التى يصلها تحالف هذه القوى الممثلة للشعب ، هي التى تستطيع أن تقيم الاتحاد الاشتراكي العربى ليكون السلطة الممثلة للشعب والدافعة لامكانيات الثورة ، والحارسة على قيم الديمقراطية السلمية » .

وهكذا فإنه بغير وحدة وطنية حقيقية تقوم على

على هذه الكوادر ، وانتقاؤها وإبرازها ، وإتاحة الفرصة أمامها ٥٥ فهي موجودة فعلا ، وهي أيضا قادرة بل ومتحفزة للعمل الثوري النشط ، كل ما هنالك أن ثمة قوى اجتماعية أخرى تحول بينها وبين مكانها الطبيعي في التحالف *

لكن ما هو السبيل الى ذلك ؟

إعادة البحث في التركيب

العضوى لتنظيم التحالف

وليس هذا عيبا ، فكل الأحزاب والتنظيمات السياسية الحاكمة تلجأ الى هذا الأسلوب ، مبركة أن التركيب الطبقي لكيانها العضوى سوف يتعرض دوما للفرز من قبل طبقات وفئات أما معادية وأما حليفة ، لكنها تحاول أن تفرض وجودها على قمة التحالف بصورة تفوق ما تستحقه وفقا لكيانها الاجتماعى والمدنى والثورى *

وفى كل مكان ٥٥ وفى كل تنظيم سياسى ، يوجد دوما أناس كل مؤهلاتهم أنهم يتكلمون أفضل أو يتلونون أسرع ، وأنهم قاريون على أن يلتقوا حول كل شعار ، وأن يستلقوا الى أهم المناصب ، فيصبح وجودهم - وهو خطر شديد فى ذاته - حبا للعناصر الأكثر ثورية والأكثر إخلاصا ، والنابهة من مصادر طبقية تؤهلها بالفعل للولاء التام لعملية التقدم الثورى *

ومقياس جدية التنظيم وثوريته هى قدرته وكفاحته على أن يفرز وباستمرار مثل هذه العناصر بعيدا عنه ، وأن يقوى نفسه بتطهير صفوفه منها *

إن فى المصانع المصرية آلافا من الكوادر العمالية الأصلية التى يمكن إذا ما اتبحت لها الفرصة أن تصبح كوادر سياسية على مستوى رفيع من المقننة والولاء الثورى ٥٥ وأنما يجبها من ذلك أن كبار الموظفين ورجال الإدارة يستولون

الثورة ، ومن ثم فإن الإطار التنظيمى للتحالف لا يتعرض فحسب لسيطرة قوى سياسية متخلفة ، وإنما - وهذا هو الخطر الأكبر - يتعرض أيضا لتباعد القوى الأكثر ثورية عنه *

وعلى أية حال ، فقد كانت نتيجة ما جرى من مناقشات ومساجلات أن وضع تعريف مطاط مكن إحدى قوى التحالف من أن تحصل لنفسها - بغير حق - على الثقل الاساسى فى الإطار التنظيمى للتحالف (٥) *

ولقد كان عبد الناصر يدرك ذلك كله ، ومن هنا كان تأكيد المستمر والمتكرر على أهمية الدور الذى يجب أن يلعبه العمال والفلاحون ، وتأكيد المستمر على ضرورة أن يقوم الاتحاد الاشتراكى العربى وبشكل مستمر بتطهير صفوفه ، لكنه كان يدرك أيضا أنها معركة طويلة ، وأنها لن تحسم فى يوم وليلة *

لكن الوضع الذى تركه غياب عبد الناصر عن الميدان يفرض علينا أن ننشط ، وأن نعمل سريعا ، والأمر فى غياب الثقل الذى يمثل عبد الناصر سوف يؤدى الى اختلال ميزان القوى داخل إطار التحالف ، علينا ٥٥ وفاء لعبد الناصر - وسيرا على طريقه - أن نبذل أقصى ما نستطيع من جهد لتلافي ذلك ، مبركين أن غياب زعيم كعبد الناصر لا يمكن أن يسد الثغرة الناجمة عنه إلا آلاف من الكوادر الثورية من أبناء العمال والفلاحين التى تستطيع أن تخلق بنشاطها الثورى داخل الإطار التنظيمى للتحالف ثقلا موازيا للثقل السياسى والثورى لعبد الناصر ، هذا الثقل الذى كان ولا يزال ضروريا لتصحيح ميزان القوى داخل التحالف لصالح الثورة وتقديمها ..

إن آلافا من الكوادر السياسية والعمالية والفلاحية هى الممكن الثورى الوحيد لدعم تنظيم التحالف وربطه بالجماهير ربطا حقيقيا ، وتمكينه من أن يعبر بصديق عن تحالف ثورى حق يستهدف السير بالثورة الى الامام *

وليس من الصعب الآن - وبعد الممارسة العملية الطويلة ، وبعد عمل سياسى أمته طويلا - التعرف

[٥] ثمة إحصاء بالغ الدلالة ، أجرى على عينة من أعضاء المؤتمر القومى العام ١٩٦٤م ٥٦ ضوا ٢ وقد وجد أنهن بين ممثلى العمال والفلاحين فى هذه الهيئة عناصر مثل : ١ وزير سابق ، ١ لواء سابق بالجيش ، ٤ رؤساء مجالس إدارات شركات ، ٢٥ من مدبري الشركات وبنوك التصنيف والإدارات الحكومية المختلفة ، ١ مدير جامعة ، ١ وكيل جامعة ، ١ استاذ بمعهد عال ، ١١٧ موظفين كتابيين ومحاسبين وصيانة ، ٢٩ رؤساء أقسام ووكلاء إدارات ورؤساء حسابات ، صفيان ، ١ مخرج إذاعى ، ٤ مالون ، ١ جزار ، ٤

ولقد تسرب هذا الوهم وتراكم — رويدا رويدا — في نفوس الكثيرين من خلال الممارسة اليومية والانغماس في العمل مع العناصر المستفيدة من استمرار هذه السلبيات ، ومن خلال ما روجته هذه العناصر من تفسيرات ذاتية وغير صحيحة مستندة أساسا الى بعض أخطاء التطبيق (وهي أخطاء لابد لها وأن تقع في ظل الظروف الموضوعية لاجتماعنا) متجاهلة تماما المطلق النظري والفكري لعبد الناصر في هذا الصدد ، ناسية أو متناسية تأكيدات القاطمة وتعدد الحاسم لدور العمال والفلاحين كمحور أساسي وحاسم في إطار التحالف باعتبارهم القوى الأكثر ثورية والأكثر ارتباطا بمصالح الثورة .

إن النقد بأخطاء التطبيق ، هو تقنين للخطا واتجاه لتحويل هذا الخطا الى قيد قانوني يحول دون تقدم الثورة وانطلاقتها .

وليس امامنا الا ان نشهر في وجه هذا الخطا كلمات الميثاق وبيان ٣٠ مارس ومواقف وآراء وفكر عبد الناصر ، انها سلاحنا الذي يتعين علينا ان نتمسك به في هذه المرحلة متمسكا مستقيما من أجل تصحيح الأخطاء وليس تقنينها .

إن علينا أن نعود الى انفسنا وأن ندروس نحن جديد ويتمن شديدة كلمات عبد الناصر وموقفه من قضية التحالف ، وأن نستخدمها مرشدا لنا في تصحيح الأخطاء ، واضمين في اعتبارنا حقيقة هامة هي أن البناء النظري المتسق والواضح المعالم الذي صاغه عبد الناصر لفكرة التحالف ، قد تعرضت هذه التطبيق — وهذا طبيعسي — لبعض التحريف ، وأن ندرك أنه ما من عمل ثوري يستند الى ما هو قائم فقط بغير الاسترشاد بالتعديلات والمفاهيم النظرية المتقدمة ، والا بقي ما هو قائم متجمدا وعاجزا عن التطور .

إن القيمة الاساسية للنظرية هي إنها معيار لفهم ما هو قائم واخصامه — وباستمرار — لنظرية انتقادية تستهدف تطويره ودفقه دوما الى التخلص من أخطاء التطبيق حتى يقترب رويدا رويدا من النموذج الذي يحاول الفكر النظري أن يتصوره .

إن الحقبة الاساسية لعبد الناصر كمفكر وكقائد لثورة ، هي أنه قد عمد وباستمرار الى تطوير فكره

على الغالبية العظمى مما أتاحته الثورة من فرص امام العمال كي يمارسوا مشاركتهم في السلطة .

وفي القرى المصرية — كذلك — الوف عديدين الكوادر الفلاحية التي تحوز — بالرغم من قسوة ثقافتها — على أعلى درجات الحماس الثوري ، والتي تحوز في وجدانها على كل حكمة ونقاء وعزيمة الفلاح المصري الاصيل ، وانما يحجبها عن ممارسة دورها أن المظلمين التقليديين للامر الغنية وأغنياء الريف قد حولوا الغلبة التي يتيحها الميثاق للفلاحين ، الى غلبة لهم .

تنشيط منظمات العمال والفلاحين

لكن حل مشكلة ازدياد التخصصية الطبقية التي يفرضها الكثير من أبناء الطبقة الوسطى وكبار الموظفين والمهنيين الذين يحتلون مناصب وظيفية وإدارية ويحصلون على مرتبات ودخول ويمشون حياتهم اليومية والاجتماعية كاتباء طبيعيين للطبقة الوسطى ، بينما يمارسون دورهم السياسي من طريق اقام انفسهم كممثلين للعمال والفلاحين ، أن حل هذه المشكلة لا يمكن أن يتم فقط من خلال استصدار قرارات إدارية أو وضع تعريفات جديدة ، ذلك أن باب التحاليل والتلون مفتوح دوما ، ولا يمكن اغلاقه اخلاقا محكما طالما أن التنظيمات الجماهيرية للعمال والفلاحين لم تمارس دورا فعالا وجماهيريا للمطامح عن المكتسبات السياسية للقوى التي تمثلها ، ومن أجل هذا الحماس الثوري والفاعلية السياسية هي صفات العمال والفلاحين ، ويشمل كل المناصر الانتهازية والتسلف والتلون وكشفها ، ومن أجل تحقيق شعار عبد الناصر (٥٠ في المائة للعمال والفلاحين) تحقيقا فعليا .

أن نتخلص من الوهم

ولقد نجحت بعض عناصر الطبقة الوسطى أن تفرض على الأذهان وعلى التفكير العام وهما كبيرا مفاده أن كل ما هو موجود من سلبيات في عملنا السياسي هو أحد المسبات الاساسية في تجربتنا ، وأن أية محاولة لتعديل أو تصحيح هذه الأوضاع الخاطئة من طرف يساري فهي محمودة المواقف .

يصبح هدفه المحوري أن يكون بالفعل تجمعا لممثلين طبقيين مختلف القوى المنتمية الى التحالف *

لقد حدد « الميثاق الوطني » بوضوح تام أن التحالف هو تحالف بين طبقات ، ومن ثم ، فإن الصورة التي تجسده يجب أن تعكس حقا وبصدق هذا الهدف . . التحالف بين طبقات *

والمسألة ليست تمسكا بلفظ، ولا بشكل، وإنما هي في الأساس محاولة لإحياء التحالف في إطار يمكنه من أن يجبع - وبالفعل - القوى المفترضة فيها أنها تنتمي إليه *

. أن جموع العمال والفلاحين بالذات يتعين أن شعارهم - ليس بمجرد الكلمات وإنما بالوجود التنظيمي - أنهم ممثلون كقوات اجتماعية متميزة في الإطار العام للتحالف ، تمثيلا يمكن لمسسه والإحساس به وتحديد مواقفه دونما أي لبس أو إبهام *

ومثل هذا التمثيل - وفي حدوده الطبيعية المحددة المعالم سواء من الناحية الأيديولوجية أو العملية مسألة ضرورية بشكل مطلق والا فإن العزلة الوجدانية التي تستشعرها جموع العمال والفلاحين قد تتطور لتتخذ مسالك أخرى »

ومواقفه ، وأنه كان يؤمن أن أي تجميد للثورة هو تهديد للتراجع بها الى الوراء ، ذلك أنه ما لم تستمر الثورة في زحفها الى الامام فإنها تتيج الفرصة لمناصر الثورة المضادة أن تبدأ في محاولة جرها الى الخلف *

إن إسكات الثورة المضادة وإخماد أنفاسها لن يكون بغير التقدم المستمر على طريق الثورة التي خطط لها وقادها عبد الناصر ونفعا للاحسن الفكرية التي صاغها *

وعلى أية حال فإن أية دراسة لصيغة للتحالف ولاسلوب العمل بها ، يتعين عليها لكي تكون مجدية أن تخضع لمناقشات على أكبر قدر من الديمقراطية - بين كل القوى المنتمية بهذا التحالف ، وعلى وجهه الخصوص بين جماهير العمال والفلاحين باعتبارها أكثر قوى التحالف ارتباطا بقضية الثورة ، وأقلها قدرة - على أن ترتفع بصوتها الى القدر اللائق لثقلها الاجتماعي والثوري *

لكن المسألة - فوق حاجتها الى نقاش ديمقراطي واسع - بحاجة أيضا الى إعادة نظر شاملة في أسلوب تركيب الإطار التنظيمي للتحالف بحيث

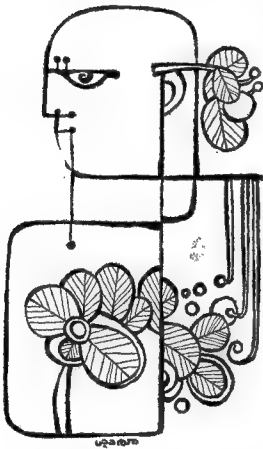


رفع مستوى العمل التنظيمي

كأساس

لتعبئة

الجماهير



محمد علي ياسين

وتلتزم بها في خطوات، عمل المؤسسات السياسية والدستورية - منحها الشعب المساندة والتأييد *

وأكدت اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي في تقريرها المقدم للمؤتمر القومي العام « أن تحرك الشعب ومؤسساته السياسية والدستورية بعد غياب عبد الناصر ، قد أكد الحقيقة الرائعة التي أكدها دائما منذ قيام ثورته عام ١٩٥٢ - وهي أن الجبهة الداخلية كانت دائما الدرع الصلبة التي تكسرت عليها كل مؤامرات اعداء الوطن والثورة

الاتحاد الاشتراكي من أن يجسد

تمكن

الضمائر العامة التي أطلقتها الجماهير على اثر الوفاة المفاجئة لعلاند الثورة « هنكل المشوار » - ان يجسدها في نقباص سياسية برنامجية محددة ، تشكل في مجموعها اطارا عاما لفكر ونضال الزعيم الراحل لحظفة وحياله المفاجيء - وعندها استطاعت القيادة ان تطرح هذه النقاط في بياناتها وقراراتها

أعمال الدفاع الشعبي، وفي مجال رعاية أسر المهجرين وفصائل خدمة الجبهة، والتوعية الصحية للشعب خلال القرض لضطر انتشار الأوبئة، وفي العمل السياسي بين الطلاب، وتجربة محركات الطلائع وإنشاء بعض دور حضنة لأطفال العائلات في إقسام القاهرة، وكذلك فصول للخدمات التعليمية مقابل مصروفات لا تصل إلى نصف ما يدفعه التلميذ في مدارس التعليم الخاص، ويعلم فيها أبناء المهجرين والمقاتلين حجانا، وكذلك فصول للتقوية على أساس المجاميع لقاء مبالغ صغيرة.

وفي مجال العمل التنظيمي تم الجانب الأساسي في ضبط العضوية وسجلاتها وتصنيف العضوية العاملة والعضوية القيادية، وتم توسيع اللجان الأساسية بضم عناصر نشطة إليها - وتعزيز قاعدة التنظيم بين الجماهير بتشكيل لجان فرعية ولجان للمريعات السكنية، ولجان توعية لتعزيز العمل القيادي - كما بدأ تشكيل التنظيم النسائي على مستوى الأقسام.

وفي مجال العمل الثقافي، أصدرت لجنة التثقيف المركزية البرنامج الثاني للتثقيف العام، وتم عقد عشرات من الندوات الثقافية على مختلف المستويات، وأعيد افتتاح المعهد العالي للدراسات الاشتراكية.

ويتعين علينا لكي نخضع هذه الإنجازات في مكانها الصحيح أن نلاحظ ثلاثة مسائل:

● أن أكبر قدر منها قد تم في محافظة القاهرة وبعض المدن، وأنه بالرغم من بعض التجارب الناجحة في عدد من المحافظات خارج القاهرة إلا أن العمل السياسي العظم مازال بعيدا عن الريف حيث تعيش الأغلبية الساحقة من السكان وحيث يوجد الفلاحون جيش الثورة.

● أن العمل خلال الفترة الماضية قد كشف عن أن الانتخابات التي أجريت عام ١٩٨٠ لم تات دائما بأفضل العناصر، وأن كثيرا من الذين أقت بهم الانتخابات ليسوا في مستوى المسؤولية فهم إما غير قادرين على العمل، أو غير راغبين فيه، وأن هناك عددا غير قليل من الوحدات استولت على مراكزه الأساسية بعض العناصر الإدارية، وجاوبت لتسخيرها لأهدافها، وكذلك لقيت بعض الوحدات التسلط، أو العناصر الخسيسة والمتحسسة، لقيت تضيقا وصل إلى حد الاضطهاد من قيادتها الإدارية، ولم تتوافر لها في الوقت المناسب الحماية الكافية.

في الخارج والداخل - وأن الشعب في كل الظروف حمى ثورته ودافع عنها ضد كل أعاصير العدوان وضد كل المخاطر ومخططات الإعداء وآمالهم، وسوف يظل موقف الجماهير التاريخي وعند سماع نبا استشهاده « الرئيس القائد كما كان في ٩ و ١٠ يونيو شاهدا على عمق وترابط الوحدة الوطنية وقدرتها على التحدي ».

ولقد طرحت حركة الجماهير المذهلة العديد من الأسئلة - وهي أسئلة يدور أغلبها وبشكل أساسي حول الأسلوب الذي يمكن للاتحاد الاشتراكي بوصفه أطارا لحالف قوى الشعب العاملة وإداة لتنظيم الجماهير - كيف يمكن للاتحاد الاشتراكي أن يجذب هذه الجماهير لساحة العمل السياسي المنظم والمستمر، وكيف يستطيع الاتحاد الاشتراكي أن يستخلص أعماق ما لديها من إيجابية وقدر على المطاء، وأن يسكع ببيده القدرة على تعبئة هذه الطاقات الهائلة، ليدفع بها وبطريقة أكثر فعالية إلى خضم المعركة الكبرى - معركة التحرير الشاملة.

خطة جديدة لتنشيط العمل السياسي

لقد أكد المؤتمر القومي العام للاتحاد الاشتراكي العربي في ختام دورته الخامسة التي تم عقدها تجويبا لتحرك المؤسسات السياسية والنسبورية لمواجهة الأوضاع المأفجة بعد وفاة القائد، وبعد أن بلور المؤتمر القومي المبادئ الأساسية التي تلخص أفكار ونضال وسياسة جمال عبد الناصر أكد المؤتمر على « أن الضمان الأساسي لهذه المبادئ حماية واستمرارها هو في قوة التنظيم السياسي المتمثل في الاتحاد الاشتراكي العربي، وفي قيامه بدوره ومسؤوليته الكاملة وبكل فاعلية، في تخطيط ومتابعة السياسة التي تضع هذه المبادئ موضع التنفيذ وفي تعبئة قوى الشعب العاملة وحشدوا المستمر من أجل تنفيذ هذه المبادئ التي أمنت بها ومن أجل حمايتها باستمرار وفي كل الظروف ».

ولاشك أن قرار المؤتمر القومي جاء تعبيرا قويا عن شعور هام تولد من واقع عشناه جميعا بعد ٢٨ سبتمبر، وكان له مقدمات خلال عامين قبل سبتمبر الماضي.

لقد حقق الاتحاد الاشتراكي العربي منذ إعادة تشكيله بالانتخاب إنجازات سياسية وتنظيمية، على الجبهة السياسية حقق عددا من النتائج الإيجابية في مجالات الدفاع المدني والتدريب على

● عدم وجود خطة مركزية للبناء التنظيمي *

وأدى ذلك كله الى أن تعاني اجتماعات لجان الوحدات الأساسية ولجان الاقسام بما في ذلك بعض اللجان النشطة - تعاني نقصا واضحا في عدد المنتظمين في الحضور ، وبالتالي المساهمين في تحمل المسؤوليات الأساسية .

كما ان الجهود التي بذلت لجذب قيادات جديدة لضم عناصر نشطة الى اللجان الأساسية المنتخبة وتنشيط اللجان النوعية على مستوى الاقسام (لجان التثقيف والتنظيم والدفاع المدني) هذه الجهود لم تسقط أن تحدث التحول المطلوب في دعم صلة الاتحاد بالجماهير الواسعة وبقي أثرها محدودا *

وعلى ضوء خبرة المرحلة التي انقضت منذ الانتخابات بايجابياتها وسلبياتها ، ومن واقع الاقتناع العام بضرورة أن يتصدى الاتحاد الاشتراكي للمسئولية الضخمة الملقاة عليه ، في هذه المرحلة الصعبة ، فإن محاولة جديدة جادة ومخلصة تأخذ بعين اها في هذه الايام وعلى أساس إنفا فطحي الشهور الخمسة القادمة *

لقد تم تشكيل أمانة عامة للاتحاد الاشتراكي تحت مسؤولية أمين عام للاتحاد - ويقود الأمانة مكتب دائم من خمسة - هم مفردو اللجان الأساسية في اللجنة المركزية - وجاء تصديق اختصاصات الأمانة العامة بما يسمح لها بأن تكون القيادة الفعلية للنشاط اليومي لمنظمات الاتحاد ، وأصبحت هي الجهة الوحيدة المختصة بالاتصال بأمناء المحافظات ، ويصحب فيها نشاط اللجان النوعية المشكلة في اللجنة المركزية ، كما شكلت لجنة للنظام المركزية التي نص عليها قانون الاتحاد الاشتراكي ، وهي اللجنة المختصة بالنظر فيما يعتبر خروجاً على قانون الاتحاد *

ولقد باشرت الأمانة العامة فور تشكيلها الى طرح تصورها لتنشيط العمل في منظمات الاتحاد وزيادة قدرتها على التحريك ، ويتضمن هذه الخطة المركزية الأولى المدة لغاية فترة خمسة الشهور التالية ، تنظيم دورات تدريبية للوحدات الأساسية لتنمية قدراتها في كيفية إدارة ومناقشة المسائل المرحجة في جدول الأعمال، وأسلوب التعامل مع الأجهزة الإدارية ، كما تتضمن الخطة اعداد برنامج فكري لأعضاء الوحدات الأساسية حول بعض القضايا العامة التي تملق بظروفنا الحالية وقضية التحول الاشتراكي *

وفي مجال الإنتاج من أجل دعم الحركة تدعو الخطة الوحدات الأساسية لأن تقوم باستيعاب العناصر الفنية والنشطة في لجانها لأثر أعمالها ورفع قدرتها على العمل وفهم المسائل المتعلقة بالإنجاز ، وأن تقوم اللجان بالتعبئة الشاملة لتنفيذ أهداف الإنتاج ، مستعينة بالعناصر المختصة ، ويمكن لها أن تشكل من بين هذه العناصر « فرق الإنتاج الفاعلي » التي تعمل في أوقات أخرى غير أوقات العمل للسواء بمطالبات تحقيق الإنتاج وزيادته *

وفي مجال الخدمات تستهدف الخطة أن يعمل التنظيم السياسي على وصول الخدمات للمواطنين بالطرق المناسبة ، والقضاء على تعقيدات الروتين ، وشمول الخدمة لأكبر قطاع من المواطنين *

هذا وقد تضمنت الخطة الجديدة تحديد أهداف جزئية من الخطة بتعين إنجازها في كل شهر من شهور الخطة ، بحيث يمكن المتابعة والتقييم *

الاتحاد الاشتراكي والجماهير

ان الخطة الجديدة تستهدف أساسا وقبل كل شيء وضع التنظيم السياسي في خدمة الجماهير ورفع قدرته على التعبير عن مصالحها واستيعاب حركتها ، وقيادة هذه الحركة بما يخدم أهداف الحركة ، وبالتالي فإن مقياس النجاح الحقيقي للاتحاد الاشتراكي سوف يقاس بمدى ما حققته لجانه وقياداته من الارتباط بالجماهير ، ومدى ما اكتشفته من قيادات جديدة مؤمنة ومناخلة *

ولقد ركزت الخطة الجديدة لتنشيط العمل السياسي على الوحدات الأساسية ، وتتفق الخطة في ذلك مع الاتجاه العام السليم الذي نادت به قرارات المؤتمر القومي في دوراته المتتالية ، وآخرها الدورة الخامسة التي عقدها في يوليو ١٩٧٠ ، نظرا لأن الوحدات الأساسية التي يقوم الاشتراكي العربي بها الخلايا السياسية التي يقوم عليها التنظيم ، والتي تقاس فاعليته بمقدار فاعليتها وسط الجماهير في القرى والمصانع والأحياء والمدن ومرافق الخدمات ، فإنه ينبغي أن يركز على دعمها وتنشيطها والارتقاء بفاعلتها السياسية والتنظيمية *

توسيع وتأكيـد المناخ الديمقراطي

واية محاولة لدعم الوحدات الاساسية وتنشيطها لابد وان تتجه الى القاعدة الجماهيرية الواسعة في مجالات عملها ، تلك الجماهير التي تمنع الثورة تأييدها ومساندتها الحاسمة كلما واجهت حنة أو أزمة حادة ، ولكنها تنف على عتبات الاتحاد مترددة ، تنقصها الثقة حينما ومتشككة في جدوى العمل حيناً آخر ، وعلينا لكي نجذب هذه الجماهير وأن نعلم اخطار العزلة ، علينا أن نفتح أمامها الطريق ، وأن يكون ذلك الا بتوسيع وتأكيـد المناخ الديمقراطي داخل التنظيم .

والديمقراطية في التنظيم السياسي ليست هي الانتخابات ، وإنما هي أوسع من ذلك بكثير ، انها حق المصو في أن يشارك في تفسايا الوطن والصير ، وأن يبدى رايه بحرية تامة في اطار الالتزام العام بالميثاق وبيان ٣٠ مارس ، وأن يناقش ما يراه من سلبيات أو اخطاء وقصور في التنفيذ ، وأن يمارس النقد والفتد الذاتي البناء ، وأن يستخلص منها الدروس اللازمة للتخلص من سلبيات العمل وتدعيم ايجابياته .

بل أن عملية الانتخابات في حد ذاتها لا يمكن أن تكون تعبيراً عن اختيار ديمقراطي حقيقي الا اذا سبقها واقتن بها ممارسة حقيقية للديمقراطية .

مؤتمرات الوحدات الاساسية

والوعاء الذي يمكن أن تدور داخله الممارسة الديمقراطية للقاعدة التنظيمية بشكل سليم وفي اطار تنظيمي بناء ، هي مؤتمرات الوحدات الاساسية . وهي نفسها اذا احسنا تشغيلها واستغلال امكانياتها ، سوف تكون اقوى الوسائل في ربط التنظيم بالجماهير ربطاً عضوياً قوياً وكذلك سوف يتيح لنا اكتشاف القيادات الجديدة .

والرغم من أن المادة السابعة من قانون الاتحاد الاشتراكي تنص على أن مؤتمر الوحدة الاساسية يعتبر أكبر سلطة للاتحاد الاشتراكي العربي على مستوى الوحدة ، وأنه ينفق دورياً مرة كل أربعة شهور أو في دورات غير عادية ، وبناء على طلب لجنة الاتحاد الاشتراكي العربي - للوحدة الاساسية ، أو ثلث عدد اعضاء المؤتمر ، بالرغم من هذا فإنه منذ اعادة تشكيل الاتحاد الاشتراكي بالانتخابات عام ١٩٦٨ لم تطبق اللائحة فيما يخص بمؤتمرات الوحدات ، ولم ترسم سياسة لئبة ازاء هذه المؤتمرات ، وفي معظم الأحيان دعى

فقط مؤتمرات الوحدات الاساسية ذات الثقل الجماهيري ، قبيل عقد المؤتمر القومي - وفي أغلب اجتماعاتها تتكلم القيادة أكثر مما تسمع .

ولم تعد الجماهير تهتم بحضور اجتماعات شكلية تعد لجرد اثبات عقد الاجتماع ، ولا تجد الجماهير لصوتها صدى بعد انتهاء الاجتماع ، واجدى الوسائل الاساسية لجذب الجماهير الى ساحة العمل السياسي هي تنمية لون هذه المؤتمرات واثرء اجتماعاتها واثارة الاهتمام بطرح موضوعات حيوية تهم مشكلات الناس .

ولهذه الموضوعات مستويان : أولهما موضوعات ذات طابع محلي يستطيع المؤتمر أن يصدر فيها قراراً ، وأن ينفذ قراره بالاعتماد على الجهود الذاتية والامكانيات التي يمكن توفيرها محلياً . وثانيها موضوعات ذات صفة عامة تطرحها القيادة أو القيادات ، وتقدم فيها وجهة نظرها واطاراً عاماً لتصور أسلوب معالجةا ، وتناقش هذه المؤتمرات هذه التقارير وتدعمها بأرائها واقتراحاتها أو تصصح مسارها وتنتهي المناقشة بأن يصدر المؤتمر توصيات تتضمن وجهة نظره كما بلورتها المناقشة وفي جميع الاحوال لابد من التأكيد على النقاط التالية :

● لابد أن يتأكد لدى الجماهير أن ما نقوله لا يذهب صرخة في واد ، وأن اجتماعها ليس مجرد تنفيس عما في صدرها .

● أن القيادة تسعى حقيقياً للتعرف على رأيها ، وأنه كان لديها الوقت الكافي للدراسة والتفكير فيما هو مطلوب منها .

● أن الحوار يدور بين قوى الشعب العاملة صاحبة المصلحة في الثورة في اطار الالتزام بالميثاق وبيان ٣٠ مارس ، وبالتالي فهو ليس حواراً بين الثورة وادمائها .

● أن هذا الحوار والانفتاح الديمقراطي تحكمه في نهاية الامر قواعد المركزية الديمقراطية ولا يمكن أن يكون وسيلة لتعطيل القرارات المركزية ، أو يؤجل تنفيذها بمد عرض المشكلة على القاعدة الشعبية واتخاذ القرار فيها .

اكتشاف وتقييم القيادات

ان الساعمة وتأكيد المناخ الديمقراطي في لقاء التنظيم مع قاعدته المريضة سوف يذل الكثير من

تحركه وليس على أساس ما يقوله من كلام محفوظ .

٢ - مدى ايمانه والتزامه بمبادئ المركزية الديمقراطية .

٣ - مدى ايمانه وممارسته لمبادئ القيادة الجماعية دون أن يفقد قدرته على الإبداع ، ودرج التقرب من التصدي للمستولية .

ثانيا : ضرورة تحديد الواجبات المطلوبة من كل وحدة ، وذلك بتحويل الخطة العامة الى خطة تفصيلية لمجال عمل الوحدة ، وتوزيع مسئولية العمل على أساس استغلال كل الطاقات المتاحة والرغبة في العمل والقادرة عليه .

ثالثا : تدعيم شبكة الاتصال تنظيميا وسياسيا ، وجعلها شبكة حية سريعة المعالجة في الاتصال ، مزودة بالمعلومات والحقائق اللازمة لاد الوحدات ، وبإتالي القيادات المرتبطة بالجماهير بما يمكنها من التصدي للشائعات ، وتجهيزات تسوى الثورة المضادة على أسس صحيحة .

رابعا : ضرورة التوسع في حقوق الوحدات الأساسية لمواجهة متطلبات العمل ، وأن يتوفر الاحترام اللازم لرأي لجان الوحدات في مشكلات مجالها .

خامسا : ولا شك أنه مما يزيد في فاعلية وتأثير الوحدة الأساسية ، هي نشاطات التنظيمات المباعدة للموجودة في المجال وبشكل أساسي . : لجنة منظمة الشباب ، واللجنة النقابية .

ويجب أن تبذل الجهود لوضع العلاقة بين لجنة الاتحاد ولجنة الشباب واللجنة النقابية وسمها الصحيح ، بحيث تتوفر للشباب فرصة الحماية والمساندة ضد المرافيل والتسلط ، وبحيث تقوم اللجنة النقابية بدورها كاملا .

إن ذلك لن يضعف لجنة الاتحاد ، بل سيزيدها قوة ، وسوف يمكنها من الانطلاق في العمل السياسي دون الإغراق في مسائل هي من صميم عمل اللجنة النقابية .

الاتحاد الاشتراكي في القرية

والتحدي الأكبر الذي يواجهه الاتحاد الاشتراكي العربي ، يكمن في الريف المصري حيث

الصعاب ، وسوف يسهل الكثير من العمل التنظيمي للنهوض بالوحدات الأساسية وبشكل خاص ما يتعلق بتنظيم القيادات وأسلوب العمل والعلاقة بين المستويات .

أولا : لقد أكد المؤتمر القومي في دورته الرابعة [يوليو ١٩٧٠] على أنه نظرا لما قرره اللجنة المركزية من تأجيل انتخاب لجان الوحدات الأساسية ، فيجب القيام بعملية تقييم ومحاسبة وإبعاد العناصر السلبية والمعوقة ، وإعطاء الفرصة للعناصر المؤمنة والنشطة للمشاركة في العمل السياسي على أوسع نطاق ، وفتح مجال التصعيد للقيادة أمامها ، وعلى أن تكون عملية التقييم والمتابعة والمحاسبة مستمرة ، سواء بالنسبة للقيادات ، أو للأعضاء لجانا وأفرادا .

ولقد اشترط جمال عبد الناصر أن يتم اختيار العناصر القيادية على أساس المبدأ الجماهيري ، وأن يتم اكتشافها أثناء ممارسة العمل نفسه ، وليس على أساس الاختيارات الشخصية ، ولكد الزعيم على أنه « لا يمكن للقيادة أن تنحو إلا على مبدأ الاتصال بالجماهير » وأن أي شخص غير مرتبط بالجماهير غير مفيد مهما كان عليه « نحن نحتاج للشخص المؤمن بالناس المؤمن بالجماهير القادر على الالتحام بالناس » .

والممارسة الديمقراطية سوف تسمح للجماهير أن تقيم القيادات ، ولن تعطى الجماهير تقنيا للقيادات إلا إذا كانت هذه القيادات نشطة وقنوة حسنة في مجال عملها ، وأن يوفر لها الايمان بالمبادئ والأخلاص والحباس لتنفيذها ، وأن تكون قادرة على تفهم مشكلات الناس وأرائهم ، ومستعدة للتعبير عنها .

وعلى هذا فسوف يمكن التخلص من العناصر السلبية والمعوقة ، وسوف تكتشف عناصر جديدة قادرة على العمل مؤهلة لحمل المسئولية .

وفي كل الأحوال لابد من التركيز في اختيار الكادر وتلقيه ودعمه لتولى المسئولية على توافر الصفات التالية الى جانب ارتباطه بالجماهير والثقة المتبادلة بيته وبينها .

١ - النظرة الشاملة للمشكلات والقضايا التي يعالجها دون أن يفقد القدرة على وضع الحلول العملية والممكنة لهذه المشاكل .

٢ - موافقه من النضال الفعلي على أساس

العمل السياسى على محورين - العمل التعاونى ، ومجالات خدمة البيئة المحلية .

١- أن مشكلات تنظيم الدورة الزراعية والتجميع الزراعى ، والتسويق التصاونى والجمعيات الزراعية وجمعيات الائتمان ، كلها مجالات خصبة لتعبئة الفلاحين أصحاب المصلحة فى الثورة ، ولاكتشاف القيادات من واقع نشاطهم ومواقفهم من هذه الاعمال كلها .

وتحقيق ذلك يتطلب أولا وقبل كل شئ مقررة الجمعيات وضمن سيادة الفلاحين الفقراء على مجالس اداراتها ووظائفها الرئيسية وتعزيز الرقابة الشعبية على اعمالها ، ومن السهل عندئذ فرز العناصر الامينة النشطة من العناصر الفاسدة .

وسوف يستطيع الفلاحون عزل الملاك الكبار [أكثر من ٢٥ فدانا] الذين يتشدقون بالشعارات مجارة للثورة ، ويهدف الائتلاف والاستغلال ، ويكفى للتدليل على مدى ما حققته هذه الفئة أن نذكر أنها استحوذت على ٦٠ مليون جنيه من اجمالى الدين لدى المزارعين وقدره ٨٠ مليون جنيه ، أى أن هذه الشريحة وهى تمثل ٢٠ فى المائة من الحائزين تسيطر على ٧٥ فى المائة من المتأخرات ، وهذه الملايين تتحول الى آلات ومعدات ووسائل للاستغلال الرأسمالى فى القرية .

٢- فرس روح الطوع لخدمة مجالات النهوض بالقرية [محور لية - دوح البرك - اصلاح الطرق - انشاء مدرسة بالجهود الذاتية - توزيع التموين - تنظيم الاسواق] على أن يكون العمل تطوعيا واختياريا فعلا ، وأن تتم حملة تعبئة ومناقشة افئاعية ، ومن الافضل دائما البدء بأعداد صغيرة تكون العناصر القيادية على رأسها وفى مقدمتها ، بحيث تقدم للفلاحين النموذج والمثل .

من هذين المنطلقين ، وبمعرفة بعد اخرى مسوت يتعلم الفلاحون وسوف يشعرون بالثقة فى التنظيم أكثر فأكثر ، وسوف يبرز يوما قيادات جديدة من صفوفهم .

يميش أكثر من ٦٠ فى المائة من السكان ، يعيشون على الزراعة ملاكاً كبارا وصغيرا وعمالا زراعيين (قلمية أو تراحيل) - والأغلبية الساحقة من سكان الريف تؤيد الثورة على أساس ما قدمته لهم من تحرير للوطن وضرب للاطماعيين ، وتوزيع الارض على الفلاحين وإقامة المؤسسات السياسية والتعاونية والتعليمية والفلاحية فى القرية المصرية .

وفى الريف تسود علاقات الإنتاج القائمة على الملكية الزراعية الخاصة والإنتاج الفردى ، وتتلقى الامية والافتكار والتقاليد الرجعية البالية ، هذا كله يجعل العمل السياسى فى الريف أكثر صعوبة منه فى المدينة - بل أن كثيرا من المواقع فى الريف نفسه تختلف من مواقع أخرى لأختلاف ظروفها .

والمناخ الديمقراطي أكثر لزوما وأهمية وأساسية للتنظيم السياسى فى الريف من أى مكان آخر ، فساكن القرية يعرفون كل ما يجر فيها ، يعرفون موقف كل انسان ، يعرفون المالك الجشع والتاجر المرابى ، ويحركون ويعيشون ويتفنون مع اعضاء لجنة الاتحاد الاشتراكي ، ويلاحظون بسرعة أى تغيير فى الوضع الاجتماعى لأى واحد من أبناء القرية ، وأشاعة الديمقراطية فى المجالات الريفية ، سوف يمكن الفلاحين الصغار والمعمال الزراعيين وعمال التراحيل ، سوف تمكنهم من الدفاع عن مصالحهم .

وبالنسبة للريف ستبقى ولفترة عيى قصيرة ، أهمية خاصة للاتصال المباشر بين القيادة السياسية وبين الجماهير الفلاحية لشرح قضايا الثورة ، وتضى كل المعوقات والمستويات المنفعة ، ولابد وأن تعزز ندوات القيادة السياسية ولقاءاتها مع الفلاحين باستخدام كل الوسائل المتاحة لتوصيل فكر الثورة وأهدافها وإنجازاتها الى أممات الريف [من ذلك السبرامج الموجهة فى الإذاعة - الصور والرسوم - الفنون الشعبية كالسرح الشعبى والأراجوز وخيال الظل] .

وفى الظروف الراهنة فى الريف يمكن أن يتركز

مستوى ، وهو اللجنة المركزية لاشك يتبع لها اذا توافرت لديها سلوك اتصال جيدة وارتباط عضوي قوى بالمنظمات الجماهيرية المساعدة ، يتبع لها أن تشعر بنفخ الجماهير ، وأن تكون أكثر أدراكا لحركة القوى الاجتماعية التي تعمل في أوساطها ، وأن تكون أكثر تمبيرا عنها .

ان تعزيز هذه الامانات بعدد مناسب من طلائع قوى التحالف المختلفة التي تعمل في المنظمات الجماهيرية لهذه القوى (كاتحاد نقابات العمال ونقابات العمال الزراعيين ، والنقابات المهنية والفرقة التجارية) ، سوف يؤدي الى نواتج مزدوجة للتنظيم السياسي وللتنظيم المساعدة .

وهذه الامانات بعد اعادة تشكيلها على النحو المتقدم يمكن ان تلعب دورا مؤثرا وبناء في الحوار الديمقراطي ، بان تتولى بلورة اهداف القوى الاجتماعية التي تعمل في اطارها ، وأن تعبر عن وجهة نظرها في معالجة قضايا الثورة ، وأن توائم بين الاهداف الخاصة لهذه القوى وبين الاهداف العامة لتحالف قوى الشعب العامة ، وبذلك يصبح في الامكان ان تعرف كل من القوى الاجتماعية داخل التحالف معالم تكوينها ووضوحها داخل التحالف ، وأن تعرف ما لها وما عليها في اطار الميثاق وبين ٣٠ مارس ، وأن تعرف أيضا المسار الذي يتعين عليها أن تسلكه لكي تحتفظ بمواقفها في التحالف .

ان الحوار الخلاق القائم على الوضوح وتعدد الفروق بين القوى الاجتماعية المختلفة المشكلة للتحالف ، هو أكثر الوسائل سلامة لتعزيز الوحدة بين قوى الشعب العاملة ، هذه الوحدة التي لا يمكن أن تتميز بملس الفروق ولا بأن تحتل قوة مكان قوة أخرى وأن تتحدث بلغتها بينما هي تحلق مصالح قوة أخرى .

وهذا الحوار هو المسؤولية الأولى للتنظيم الطليعي وتحت قيادته ويأشرفه يمكن تنمية هذا الحوار وطمح الى المسالك والممارات الطليعية ، وهي اتجاه الحل السلمي لقضية الصراع الطبقي . وعلى عاتق هذا التنظيم الذي يجب أن يضم جميع الاشتراكيين على اختلاف أصولهم ودون أية حساسيات ، على عاتقه يقع عبء تنمية دور الطبقة العاملة والفلاحين والمثقفين الثوريين في قيادة تحالف قوى الشعب العاملة .

ومن المفيد أن تحدد مناطق بعينها لبدء الحركة فيها ، ولا شك أن مناطق الإصلاح ، والقوى القريبة من المصانع الكبرى هي اصلح المناطق لبدية العمل لبناء قواعد تنظيمية قوية ، وخلال الاجازة الصيفية يمكن الاعتماد على جهود الطلاب الطلائعيين من أبناء القرى والمربين في معسكرات ، وكذلك أعضاء منظمة الشباب ، ويمكن أيضا ان تبث بالعمال البارزين في العمل السياسي الى قراهم في فترات منتظمة لدفع عملية الاستكشاف والبناء التنظيمي .

ان انفتاح التنظيم السياسي على الجماهير متخليا كل التحفظات والخاوف من حركة هذه الجماهير ، سوف يشرى العمل والحوار الديمقراطي ، ليس فقط في قسواعد التنظيم الجماهيرية ، وإنما سوف يدفع الى المستويات الأعلى بطاقات أعلى من الفكر والقدرة النضالية (١٠)

ولما كانت لجان الاقسام في الاتحاد الاشتراكي العربي هي بمثابة المود الفكري لنشاط الاتحاد والقيادة العميلة لوجدهاته القاعدية ، فسوف يزداد العبد الملقى على عاتق لجان الاقسام ، ولابد ان تطبق عليها نفس القواعد المقترحة للنهوض بالوحدات الأساسية ، مع تشدد أكثر في المقاييس بالنسبة للقيادات ، ولابد من تعيين ما سبق ان قرره لجنة محافظة القاهرة من تشكيل هيئات قيادية في لجان الانقسام تفهم القائمين على المستويات الأساسية [الامين والابناء المساعدين والتثقيف والتنظيم والمتابعة والشباب والعمل النضالي] (١١)

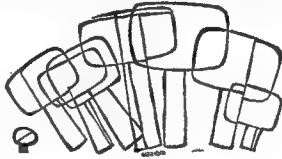
وهذه الهيئات الصغيرة ، يمكن أن تجتمع بسهولة أو تتحرك بشكل أسرع لتنشيط ومتابعة العمل السياسي ، ويمكن لها أيضا أن تثرى عمل اللجان الكاملة بإعداد الدراسات حول مشكلات العمل السياسي والتنظيمي وطرحها للمناقشة .

وفي المرحلة الجديدة من مراحل العمل لتنشيط الاتحاد الاشتراكي ، وبعد تشكيل الامانة العامة ومكتبها القيادي ، لابد وأن يباد تشكيل الامانات النوعية المتسامية لها [الفلاحين - العمال - الرأسمالية الوطنية - النقابات المهنية] .

ان هذه الابات الفرعية ، وان كانت ليست مستوى تنظيميا ، إلا أن وجودها على أعلى

التعبئة

واطلاق الطاقات الخلاقة للحركة النقابية



محمد علي عامر

■ تجمع غالبية العاملين في كل وحدة داخل وحداتهم منذ لحظة إعلان الوفاة .. وهي الساعة الحادية عشرة مساء يوم الاثنين .. وهي لحظة تشكل في معظم وحداتنا الصناعية موعد خروج وريدية بعد الظهيرة وبخول وريدية المساء .

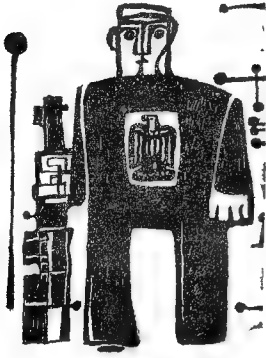
■ قيادة مسئولى العمل السياسى لحركة العاملين في كل وحدة . وقد تميزت هذه الحركة في أكثر من موقع بدرجة عالية من الوعي العام لانها استطاعت أن تلقى بهركة جماهيرها التلقائية فشكلت منهم كتائب عمل ، بعضها صار في المسيرات الشعبية رافعا شعارات جادة حائزة للنضال الوطني والاشتراكي ، وبعضها مسئول مسئولية مباشرة من حماية الوحدات الصناعية (خاصة وحدات القطاع العام) . وبعضها وضع نفسه تحت تصرف وإشارة مكاتب الاتحاد الاشتراكي في الاحياء . وكل هذا قد حدث قبل صدور أية تعليمات سياسية عليا .

■ عقد المؤتمرات العامة في كل وحدة - حتى قبل وصول توجيهات المكاتب التنفيذية - لاتخاذ القرارات السياسية التي يراها العاملون مناسبة بعد ذلك الحدث الخطير . وقد طالبت هذه

أن فقد الشعب المصرى في يوم ٢٨ سبتمبر زعيمه وقائده جمال عبد الناصر ، ومنذ أن خرج من احزانه العميقة خلال فترة تشييع الجنازة ، وضع يده على الحل للمعالجة التي تواجد فيها منذ الساعة الخامسة مساء ذلك اليوم الحزين .

لكن الشعب مرهان ما وضع يده على الحلقة الرئيسية بعد فقد قائده . وتمثلت هذه الحلقة في ضرورة الالتفاف حول المؤسسات السياسية والشرعية التي خلفها عبد الناصر والتي عمل الزعيم الراحل على ارسائها بشكل جاد منذ عام انشاء هيئة التحرير اليوم اعلان بيان ٣٠ مارس ، وهو البيان الذي ارسى تفاصيل وقواعد تلك المؤسسات وكذلك بنائها التنظيمي المتكامل .

واذا كان الشعب قد صار وراهم كافة القرارات التي اتخذتها تلك المؤسسات وعلى رأسها اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي العربى ثم لجنته المركزية ثم مجلس الامة ، فان الطبقة العاملة قد حددت موقفها الجيدى لحظة اعلان الوفاة من خلال مجموعة من الخطوات والمواقف التي تعد نموذجا وقوة . وقد تبلورت هذه الخطوات فيما يلي :



المؤتمرات الجماهير بالوقوف وراء الاتحاد الاشتراكي، ورفضت أى عمل منفصل عن التنظيم السياسى إلى عن أشكال التنظيمية سواء كانت اللجنة التنفيذية العليا أو اللجنة المركزية . ثم طالبت العمال بالمزيد من الاقتراح لتسوية فترة توقف الانتاج التى بدأت مع انتهاء ردية بعد ظهر يوم الاثنين وانتهت صباح يوم السبت ١٢ أكتوبر عام ١٩٧٠ .

والملاحظة الهامة التى لا بد أن تسجل اليوم ، هى أن كافة القيادات العمالية التى تحملت مسئولية عمل تلك الأيام الصعبة بإيرت بالقيام بكل تلك الأعمال دون التواكل على أى مستوى علوى لها . ولما حدث كل شيء من خلال مبادرة شخصية للقائد المحلى وللجماهير . وبعد أن اتخذت القرارات وبعد أن نفذتها . تم إبلاغها للمستوى التنظيمى الأعلى . حيث وجدت كل تأييد وكل موافقة .

ثم - وهنا لا بد من أن تسجل أنه - لم يحدث أى خلل طوال فترة الحداثة فى أى موقع إنتاجى . فقد سهر العمال حارمين أمنا على مواقع الانتاج ، أكثر من ذلك فقد وقفوا داعمين للجان الدفاع المدنى المكونة من العمال والتى تناوبت العمل الصباحى والليلي فى حراسة المصانع .

وهكذا فإن حركة العمال فى تلك الليلة تتميز بميزتين :

● المبادرة السريعة التى توازت مع مبادرة يوم ٩ يونية عام ١٩٦٧ .

● الوعي الكامل بمقتضيات المرحلة والصروف .

وإذا كنا اليوم - ومنذ ليلة التاسع والعشرين من شهر سبتمبر عام ١٩٧٠ - نقف صفا واحدا وراء المؤسسات السياسية والديمقراطية التى خلفها لنا جمال عبد الناصر . الزعيم العظيم . فإن تلك المؤسسات تضم كافة الاشكال الجماهيرية التى تنظم حركة المجتمع : من الاتحاد الاشتراكي العربى - تنظيم تحالف قوى الشعب العامل بقيادته السياسية - الفلاحين والعمال . إلى مجلس الأمة الجهاز الديمقراطى التشريعى إلى النقابات والوزاعية ، وهى المؤسسات الاقتصادية التى تتع

عليها مسئولية تطوير الريف اقتصاديا . إلى التنظيم النقابى العمالى ، ذلك التنظيم الاقتصادى الذى يهدف إلى حماية مكاسب وحقوق الطبقة العاملة وقيادة نضالها اليومى .

واليوم ونحن نجد فى تلك المؤسسات الديمقراطية، وفى تنشيطها وفى تدعيمها الضمان الاساسى لاستمرار الثورة ، لا بد أن نحدد الخطوات التى تستطيع من خلالها الطبقة العاملة - ذات الاصلية فى المبادرة والوعى - أن تحقق فاعلية الحركة النقابية للعمالية فى هذه المرحلة من مراحل نضالنا الوطنى والاجتماعى .

وإذا كان بيان ٣٠ مارس الذى اتخذته الرئيس السادات برنامجا له قد نص على ضرورة المحبة لاطلاق القوى الخلاقة للحركة النقابية ، سواء فى نقابات العمال أو فى النقابات المهنية ، فإن تحقيق هذه المهمة يتطلب اتخاذ الخطوات التالية :

● إعادة صياغة علاقة الشركة النقابية العمالية بكافة المؤسسات الأخرى وكذلك بالأجهزة الإدارية فى الدولة .

وهذه قضية كثيرة ما أثارت من عديد من قيادات

قيادتها الفنية في المؤسسات، ذلك أن قانون العمل هو القانون الذي ينظم علاقة الفرد بجهة العمل.

أما عن قوانين النقابات ، فذلك تصبح لائحة عمل الاتحاد العام لعمال الجمهورية العربية المتحدة . . شأنها شأن اللوائح التي يعمل بها في النقابات المهنية في البلاد .

فمثلا كافة الحامين العاملين في القطاع العام . . تسري عليهم قوانين العمل . . الموجودة في قانون العمل . أما علاقتهم بنقابتهم المهنية . . فتحددها لائحة داخلية في النقابة . لائحة . . وافقت عليها الجمعية العمومية للمحامين ثم مرت على مجلس الأمة لدراستها والموافقة عليها . .

نفس الشيء ينطبق على قانون نقابة الأطباء أن الصحفيين . . الخ .

ولذلك لا بد لهذا المبدأ أن ينطبق على القوانين الخاصة بالحركة النقابية العمالية . . بأن يصبح لها لائحة عمل خاصة بها منفصلة عن قانون الدولة . . ولكن يوافق عليها من القاعدة الجماهيرية يصوغها العمال أنفسهم ثم من مجلس الأمة . . مثلها مثل كافة قوانين النقابات المهنية .

تحقيق ديمقراطية

حقيقية للتنظيم النقابي

إن أهم ما يميز التنظيمات النقابية العمالية عن التنظيمات السياسية مثلا . . هو أن التنظيم النقابي هو تنظيم كل « العاملين » . . بمعنى أنه تنظيم كافة العاملين بغض النظر عن انتمائهم السياسي أو الديني .

على أن الديمقراطية داخل التنظيم النقابي لا تتحقق بمجرد أنه يضم « كل العاملين » فحسب ، وإنما تتحقق عندما يحس الكل ويعي بأن لهم يدا في إدارة وتوجيه نشاط ذلك التنظيم . مثلا ، أن يكون للقاعدة حق محاسبية القيادة . سواء كان ذلك على مستوى الوحدة أو النقابة أو الاتحاد العام .

إن تسمية اللجان النقابية القاعدية بهذا المبدأ يضمن تحقيق ما يلي :

١ - أن تمارس الجماهير حقها في المحاسبة والجدل والمناقشة والتعبير عما تريده ، وتجسيد أرائها في المجال العملي ، ومن خلال هذه

نقابية وفي عدد من المناسبات . والسبب في إثارة هذه القضية بصفة مستمرة هي أن وزارة العمل - من خلال تطبيق قانون العمل منذ عام ١٩٥٩ - تمارس أنوعا من الإشراف والصاية الإدارية على الحركة النقابية .

فوزارة العمل لها حق التفتيش على النقابات ، وعلى ميزانياتها .

ووزارة العمل هي المسئولة عن إجراء الانتخابات النقابية العمالية .

ووزارة العمل لها حق الموافقة أو الاعتراض على عقد الجمعيات العمومية في الحركة النقابية العمالية ، وغيره . من أنواع الإشراف التي أصبحت مع الوقت ومع استمرار ممارستها قيودا من قبل جهاز إداري على تنظيم ديمقراطي .

ووزارة العمل في أساسها تمثل جهازا إداريا فنيا تمكن صلاحياته ويستند دوره من كونه جهازا يطور القوانين والتشريعات المتعلقة بالقوى العاملة المصرية .

إن وزارة العمل تمثل الجهاز المسئول عن وضع الخطط الخاصة بالقوى العاملة . . وسبائل تدريبها . . وأسس إعدادها أعدادا يتواءم مع خطة التنمية الاقتصادية . . ثم توزيعها على مجالات الإنتاج . أي أن هذه الوزارة تمثل الجهة التي تضع الخطة العامة الطويلة الأجل للقوى العاملة، الخطط السنوية لها والتشريعات الخاصة بها .

ولكن مع استمرار وجود قانون النقابات كجزء من قانون العمل استمدت وزارة العمل صلاحيات الرقابة والإشراف على الحركة النقابية .

وبقوة الممارسة ، وبعامل الوقت ، قللت من قدرة الجماهير العاملة ومن حقها في الإشراف والمحاسبة . وأكثر من ذلك سلبت من الحركة النقابية قدرتها على أن تصبح هي في حد ذاتها جهاز إشراف ومحاسبة للأجهزة الإدارية الأخرى بفرض المحافظة على مكاسب وحقوق الطبقة العاملة .

وأولى الخطوات التي لا بد أن تتخذ هي فصل قانون النقابات عن قانون العمل ، بمعنى أن يحدد دور قانون العمل في إطار علاقة العاملين واللوائح المنظمة لتلك العلاقة بالإدارة التي يعملون تحت

الممارسة تتعلم الجماهير الأساليب العلمية
والسليمة للحاسبة والمناقشة .

٢ - أن تعود القيادة على احترام القاعدة ،
وذلك بأن يوضع العمل العام بكافة سبلياته
واجابياته أمام الجماهير صاحبة الحق وصاحبة
المصلحة فيه ، ويتأكد وإعمال الديمقراطية داخل
النظيم الديمقراطي .

ومن خلال تلك الحاسبة نضمن ممارسة أفضل
أنواع الإشراف ، فلا تتكرر حوادث التبييد في
الأموال العامة أو حركات تجميد النشاط النقابي .

إعادة النظر في البناء التنظيمي للحركة النقابية

لأشك أن جماهيرية الحركة النقابية مستمدة
أساساً وقيل كل اعتبار آخر من جماهيرية خلاياها
في الوحدات الانتاجية . فإذا ما كانت اللجان
النقابية جماهيرية ومتقدمة في نشاطها انمكس ذلك
جلياً على الحركة ككل وأصبحت كلها من أنس
مستوى لها إلى أعلى مستوى جماهيرية ومتقدمة
في نشاطها العمالي .

لما إذا حدث العكس وكانت اللجان النقابية
متخلفة في أشكال عملها ونضالها ، انمكس ذلك
أيضاً على الحركة ككل وأصبحت متخلفة عن ركب
قوى الإنتاج البشرية التي تنتسب إليها .

ومع ذلك ففشاط وجماهيرية اللجان النقابية
ليست تستبد من مواقفها فقط ، وإنما تستندهم
أعلى - دائماً - أشكال ومستويات تنظيمية
تستطيع الحركة وممارسة النضال على مستوى
أفنى أوسع من مستوى حركة ونضال اللجان
النقابية .

فمثلاً إذا تحركت لجنة نقابية في مجال الثقافة
العمالية باتت حركتها محصورة في حدود
إمكانياتها المالية وإمكانيات اتصالها ، لها إذا
تحركت النقابة العمالية في نفس المجال وجنناها
تقود حركة أوسع مابداً وكذلك أوسع ثقافياً ، لأنها
تملك القدرة الترابعية على التحرك على مستوى
الصناعة ككل .

كما أن اللجنة النقابية مهما تحركت فهي تقود
حركة الوحدة الاقتصادية الواحدة . وهي دائماً

أصغر من حركة النقابة العامة التي تقود حركة
الصناعة كلها .

لذلك ظهرت اتجاهات منذ عام ١٩٦٤ وبعد
تطبيق كامل لقانون النقابات المعدل في ذلك
العام . . يناهض بضرورة إعادة النظر في البناء
التنظيمي للحركة النقابية .

وعلى سبيل المثال فإن هذا يعني :

● أن تعود إلى الوجود وتعمم النقابات
الفرعية في التنظيم النقابي بعد أن ألغيت عام
١٩٦٤ من بنائه التنظيمي ، وهي النقابات التي
كانت تقود عمل عدد من اللجان النقابية في المنطقة
الواحدة وفي الصناعة الواحدة ، خاصة وأن
هذه النقابات الفرعية كان لها دور بارز في حماية
كافة العاملين في كل صناعة على حدة وخاصة في
القطاع الخاص من الفصل التمسفي ثم مراقبة نظم
أجورهم وكذلك مراقبة عضويتهم واشتراكهم في
التأمينات الاجتماعية .

● أن يطبق النص الخاص في قانون النقابات
العمالية ، والذي ينص على تكوين الاتحادات
المالية على تبة كافة التشكيلات النقابية ،
وكذلك المستويات الأخرى في كل محافظة . .
ليشكل مستوى ديمقراطية جادة وفعالة
في كل محافظة ، تتساعد اللجان النقابية على
التنسيق فيما بينها ، وعلى أن تصبح قوى نشطة
في تنظيم العمال ، وفي الحفاظ على مكاسبهم .

● أن تصاغ علاقة مالية جديدة بين اللجان
النقابية والنقابات العامة بحيث لا يستقطع الجزء
الأكبر من اشتراك الأعضاء للنقابة العامة ، فلا
يتبقى بعد ذلك للجنة النقابية إلا الجزء الصغير
الذي لا يفي بالزاديات أي نشاط نقابي (النقابة
العامة تحصل على ٧ في المائة من الاشتراك ، أما
اللجنة النقابية فتحصل على ٣٠ في المائة) .

● ضرورة الالتزام بتطبيق القانون بالنسبة
للنصوص الخاصة بإجراء الانتخابات النقابية
العمالية كل عامين ، وكذلك بعقد الجمعيات العمومية
لكافة تشكيلات التنظيم .

فمع بداية عام ١٩٧١ يكون قد موت سبعة أعوام
على إجراء آخر انتخابات للحركة النقابية رغم ما
قد طرأ من تغيير على طبيعة وظهور الطبقة
العاملة . . فقد زادت مشاركة العمال والنوابين
في الحياة العامة سواء كانت من خلال العمل

كانت قد ظهرت خلال الانتخابات الماضية كقيادات ميدانية تقف مع العمال وبجانبيهم الى مجرد « موظفين » يحتلون مناصب داخل هذا التنظيم .

حدث ذلك داخل الحركة النقابية العمالية رغم ان الانتخابات الخاصة بالنقابات المهنية قد جرت في مواعيدها القانونية بالتقريب ثم تم عقد كافة الجمعيات العمومية لهذه التشكيلات .

ان الانتخابات وكذلك الجمعيات العمومية لم تكن في يوم ما مجرد اجراءات شكلية تجري في الحركة العمالية ، وانما هي دائما حركة تدفع بالتطور الى الامام . . وتجسد الدماء داخل ذلك التنظيم حتى لا يصيبه الجمود وانما يسرع بالخطى نحو الشكل والمضمون المثلين .

ان تخلص التنظيم النقابي العمالي من كافة السبلات التي تعوق حركته ومن ثم قيادته لحركة الجماهير العاملة في مواقع عملها في نضالها الاقتصادي اليومي لهو استمرار للمسيرة التي تهدف من جعل مرحلة التحول الاشتراكي عملا جماهيريا واصيلا . ليس هذا فحسب ، بل انه اداة وركيزة هامة من ادوات تعبئة الطبقة العاملة وحشد قواها ، واطلاق طاقاتها في معركة التحرير ومعارك الانتاج سواء بسواء .

السياسي في الاتحاد الاشتراكي العربي ، او من خلال المعسل التشريعي في مجلس الامة ، او من خلال العمل الانتاجي في القطاع العام .

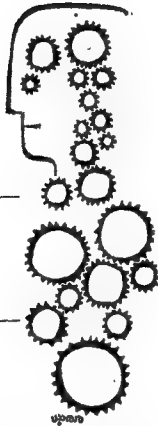
● لازم تلك الفترة تغير في عدد من المفاهيم الخاصة بالمشاركة العامة للطبقة العاملة سواء كان ذلك في مجالس ادارات الشركات او في لجان الانتاج .

لذلك يمكن ان نقول انه خلال تلك الفترة الطويلة تشكل تيار في صفوف الحركة النقابية العمالية اهم ما يميزه انه نما وتبلور في ظل ممارسة طويلة للعمل الذي تسيطر عليه الملكية العالمة لوسائل الانتاج، تيار استبد من التطبيق مفاهيمه الجديدة للعمل الاقتصادي الديمقراطي .

هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى فعلى الرغم من مرور كل هذه الفترة ، فان عدد الجمعيات العمومية التي انعمت قليل حتى انه لم يكن لها صوت مبسوع داخل الحركة . . ولدرجة اننا لا نستطيع ان نقول ان يد قانون النقابات الذي ينظم عقد مثل تلك الجمعيات قد طبق على الاطلاق .

ومع عدم اجراء الانتخابات في مسوعدة الممدد ، ومع عدم عقد الجمعيات العمومية للتشكيلات النقابية تحولت بعض القيادات التي





التعبئة الاقتصادية الراهنة

د. فؤاد مري

فرضت

لذلك كان من الضروري اختبار سبل مناسبة لتحقيق التهيئة الاقتصادية، سبل تراعى معيارين أساسيين هما :

- أ - الاعتماد على النفس بصورة رئيسية .
- ب - عدالة توزيع الاعباء اجتماعيا .

ولقد جاءت أول ميزانية بعد الحرب وهي ميزانية ٦٧ - ٦٨ ففرضت ضرائب مباشرة وغير مباشرة ورسوما جديدة . واستطاعت أن تحصل السلع على ١٠٦٧ مليون جنيه ارتفعت في السنة التالية ٦٨ - ٦٩ إلى ١٤٥ مليون جنيه تحملها الشعب من ماله ومليسه . إذ بلغت فروق الامصار وحدها ٩٥ مليون جنيه في ميزانية ٦٨ - ٦٩ وارتفعت في السنة التالية ٦٩ - ٧٠ إلى ١٥٠ مليون جنيه، ومن المعروف أن ٨٠ في المائة من السلع التي فرضت عليها هذه الزيادة هي سلع شعبية . كذلك استطاعت الخزنة أن تحصل من واقع ضريقتي الدفاع والامن القومي على ٥٠ مليون جنيه تقريبا .

ولقد استقبل المواطنون هذه الاعباء الاضافية بالرضا والتقدير الصليم، تمييزا عن استعصامهم الذي لا يحد للتضحية من أجل قضية السوطن الاولى . ومع ذلك فيجب القول بأن الاعباء الجديدة من الضرائب والرسوم قد اصابت دخول الافراد بآثار عميقة ، فمن المعروف أن متوسط دخل الفرد

حرب يونيو ١٩٦٧ ضرورة وضغ الاقتصاد القوي في خدمة المعركة . وتبلورت عندئذ أهم الاتجاهات الاقتصادية في ضرورة الدفاع من منجزات الثورة الاقتصادية والاجتماعية والحرص على استمرار التنمية الاقتصادية وتميئة الاقتصاد للحرب . وكانت القيادة الثورية التي اخفارت من قبل الحل الاشتراكي لتعبئة جهود الشعب العامل من أجل التنمية الاقتصادية تستند في التعبئة الاقتصادية الى أرضية صلبة من المنجزات التي لا رجوع فيها وهي : وجود قطاع عام مملوك للدولة ، الاخذ بمبادئ التخطيط ، التأكيد على دور الصناعة الثقيلة ، قيادة القطاع العام للاقتصاد القومي ، الاصلاح الزراعي وتنظيم الزراعة ، الاخذ بالتعاون لحماية وتطوير الانتاج الصغير والحرفي ، المكتسبات الاجتماعية للعمال والفلاحين .

وكان الامراك عندئذ عميقا حقيقة . أن المعركة الاقتصادية ستكون طويلة ومريرة ، بل ستكون أطول واشد مرارة من المعركة العسكرية ذاتها . كانت ضراوة العدو تتطلب حشدا هائلا للموارد للوصول بالمقدرة الحربية الى أقصى طاقاتها والوصول في الوقت نفسه الى أعلى معدل ممكن من للتنمية الاقتصادية في ظروف الحرب ، كما ان هجمة العدو كانت تطرح اجتماعات لتدميرات هائلة يلحقها العدو بثروانا ومرافقنا ومواقع انتاجنا .

ومع ذلك تستمر بيلوتضطرد مقدرة المواطنين على تمويل الانفاق العسكري المتزايد . فميسزانية ٧٠-٧١ تخصص ٥٥٣ مليون جنيه أى ربع الدخل القومى تقريبا للدفاع عن استقلالنا وتحرير أرضنا . وهى نسبة تمثل حوالى ٣٠ فى المائة من حجم الميزانية كلها .

وقبل النكسة كانت نفقات الدفاع على ضماقتها تمثل حوالى ٣٠ فى المائة من استثمارات التنمية . وفى أعقاب النكسة ، عندما وضعت فى التطبيق سياسة التفظ على الاستثمار، كانت نفقات الدفاع تمثل حوالى ٥٠ فى المائة من استثمارات التنمية ، وفى السنة المالية الماضية بلغت نفقات الدفاع ٥٠٥ ملايين جنيه مقابل ٢٢٠ مليون جنيه انفقت فمسلا على الاستثمارات الجديدة . وفى العام الحالى نرصد لنفقات الدفاع ضعف ما نرصد له لنفقات التنمية تقريبا .

فى عام ٦٦-٦٧ كنا نخصص ١٦٠ مليون جنيه للدفاع ، وفى عام ٦٨-٦٩ انفقنا ٣٥٢ مليون جنيه، وفى عام ٦٩-٧٠ انفقنا ٥٥٥ ملايين جنيه ، وفى العام الحالى ستجاوز حتما مبلغ ٥٥٣ مليون جنيه .

حقا انها لاعياء هائلة تفرضها ضرورات التعبئة الاقتصادية لمواجهة الحرب والتنمية معا . ولهذا كانت هذه الاعباء وراء الدراسات التى جرت وتجرى أخيرا ، والتى اتخذت بسعة خاصة اتجاهين جوهريين هما :

أولا : المحافظة على التوازن الاقتصادى ، باستقرار الدخل وتثبيت مستويات الاسعار ان لم يمكن خفضها ، وتكوين جهاز مركزى للأسعار يتولى تخطيط الاتجاهات وحركات الاسعار على المستوى القومى .

ثانياً : السعى لتعبئة المدفوعات الضاهية لأغراض الحرب والتنمية بدلا من اتجاهها وجهات قد تبتدعها . ومن هنا كانت فكرة اصدار سندات للحرب أو للتحرير ، أطلق عليها اسم (سندات الجهاد) . بيد أن هذه الفكرة لم تثقل بعد الى ميدان التنفيذ .

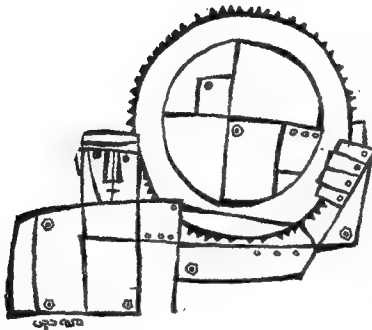
ان استعداد المواطنين للتضحية من أجل تحرير الأرض أمر مفروغ منه ، وكل ما يطلبونه هو التأكيد على ضرورة عدالة توزيع الاعباء بين المواطنين حتى لا يثرى البعض على حساب تضحيات الملايين . أما المعركة فلها كل ما تملك ولها أرواحنا فداء للوطن . فإنا نذكر بوضوح أن المعركة الرائنة سوف تفتح الأبواب واسما لاعادة بناء بلادنا على أسس التقدم الاجتماعى التى أرساها القائد المناضل جمال عبد الناصر .

فى بلادنا لايزيد كثيرا عن ٦٠ جنيهه فى السنة ، ومن المعروف أيضا أن متوسط الدخل يفاوت تفاوتا كبيرا من المدن الى الريف . فالفرد فى المحافظات الحضرية يحصل على متوسط دخل يبلغ ضعف متوسط نصيب الفرد فى محافظات الوجه البحرى والوجه القبلى . تدخل الفرد فى المدن يبلغ ١٠٠٫٩ جنيه فى المتوسط مقابل ٥١ جنيهه فى الوجه البحرى و ٥٠٫٣ جنيهه فى الوجه القبلى . ومن المعروف أيضا أن الزيادة فى دخل الفرد وهى التى تحققت بفضل التنمية الاقتصادية قد تعرضت لحوامل اقتصادية معاكسة جعلت منها بعد الخطة الاولى زيادة ظاهرية أكثر منها حقيقية .

يكشف تقرير وزارة التخطيط بعنوان (المسح الاقتصادى والاجتماعى للمحافظات) فى الفترة من ٦٤ - ١٩٦٥ الى ٦٧ - ١٩٦٨ الصادر فى ديسمبر ١٩٦٩ ، أنه من قبل حرب يونيو كان معدل الضرائب المباشرة على الافراد فى سنة ٦٦-٦٧ من الكبر بحيث أنه لم يؤد الى امتصاص الزيادة التى تحققت فى متوسط نصيب الفرد من الدخل فقط ، بل أدى أيضا الى انخفاض متوسط نصيب الفرد من الدخل الممكن التصرف فيه بنحو ٩ فى المائة عن مستواه فى ٦٥-٦٦ ، والدخل الممكن التصرف فيه هر الدخل الفردى بعد استبعاد الضرائب المباشرة واشراكات التأمينات .

ويكشف تقرير وزارة التخطيط بعنوان (متابعة وتقييم خطة السنة ١٩٦٧-١٩٦٨) أنه مع أن استهلاك الافراد قد زاد بمعدل ٧٫٤ فى المائة فإنه (يعتبر معدل الزيادة ظاهرى أكثر منه حقيقى نظرا لارتفاع الاسعار ونتيجة للضرائب غير المباشرة الجديدة وخاصة المعروف منها بفرق الاسعار . بحيث لو استبعد أثر الاسعار فإن استهلاك الافراد ينخفض بمعدل ٦٫١ فى المائة) .

ومن المعروف أن استهلاك الفرد هو بذله الممكن التصرف فيه بعد استبعاد الانصار ، أن وجد . وقد بلغ متوسط استهلاك الفرد المصرى ١٢٫٥ جنيهه فى السنة فى ٦٧-٦٨ . ويكشف تقرير وزارة التخطيط بعنوان (متابعة وتقييم النمو الاقتصادى فى الجمهورية العربية المتحدة) عن السنة ٦٦-١٩٦٧ الصادر فى أغسطس ١٩٦٨ ، حقيقة أن (عدد الافراد فى فئات الانفاق من ١٠٠ جنيهه فأكثر فى السنة تبلغ نسبتهم ٩٠ فى المائة فقط من مجموع الافراد ، فى حين تعلق نسبة انفاقهم الى ٥٫٤ فى المائة من مجموع الاستهلاك الفردى) . كما تشير احصائية أخرى الى أن الافراد الذين يزيد انفاقهم عن ٢٠٠ جنيهه فأكثر سنويا تبلغ نسبتهم ٢٫٣ فى المائة من مجموع الافراد الذين يزيد انفاقهم عن ٢٠٠ جنيهه مجموع الاستهلاك .



لجان الانتاج بين الواقع والمستقبل

ثميني الشالان

كان

اليومى ، وتعتبر ذلك تسفلا فى شئون الادارة
ووضعا للمراقيل امامها من قبل عناصر غير
مسئولة وغير مؤهلة اداريا او ثقافيا او مهنيا .

ومن اللجان الاخى برزت اتجاهات خاطئة
تحاول فرض نوع من القيد السياسى على ايدى
لجهاز القيادة الادارية . ومع تضوج التجربة
بدأت امكانية البحث الجاد عن الصياغة الصحيحة
لعلاقة صحية بين الاطراف المختلفة داخل الوحدة
الانتاجية كمحاولة لوضع أساس جاد لفهم
اشراكى لنوعية عملية الانتاج واسلوب تطويرها ،
ومحاولة لتحشد كل كمادات العاملين وخبراتهم
واخلاصهم وتقانيهم لسد الثغرات والنواقص فى
عملية الانتاج ، دونما اعاقا لعمل الادارى عن
الحركة .

ميلاد القطاع المصام ايدانا باثارة
سلسلة من التساؤلات الهامة
حول العلاقة بين الاجهزة
السياسية والتقابلية داخل الوحدة
الانتاجية ، وحول سلطان العاملين كمجموع ،
وسلطان ممثليهم المنتخبين سواء فى لجنة الاتحاد
الاشتراكى العربى او فى اللجنة التقابلية على سير
العمل اليومى فى الوحدة الانتاجية ومدى قدرتهم على
التأثير فيه ، وحول امكانيات مشاركتهم فى وضع
الخطط الانتاجية للوحدة ، وتوجيه العمل فيها
بصورة تتفق مع مصالح المجتمع ككل .

والحقيقة ان ثمة عوامل موضوعية عديدة قد
أدت الى نشوء اتجاهات بين التكنوقراطية
والليبروقراطية ترفض أى اشراك للعاملين أو
ممثلهم فى عملية توجيه الانتاج أو سير العمل

● اقتراح سياسة لتنمية الوعي لدى العاملين تهدف إلى العمل على خفض التكاليف ومحو الاسراف والمحافظة على ممتلكات الوحدة الانتاجية والارتفاع بمستوى جودة الإنتاج .

● دراسة ومناقشة التقارير الدورية التي تعدها الإدارة عن نشاط الوحدة ومدى ما حققته في تنفيذ الأهداف المقررة .

● دراسة ومناقشة الميزانية العمومية والحسابات الختامية وتقرير مجلس الإدارة في شأنها وأبداء الملاحظات والمقترحات عليها ، ولجنة أن تطلب كافة البيانات التي تراها لازمة لتحقيق الغرض من انشائها .

وقد حاولت القيادة السياسية التي خططت لقيام لجان الإنتاج أن تكفل نوعاً من الحماية للقرارات الصادرة منها ، وأن تجعل لهذه القرارات قدرة - ولو محدودة على الأثر - فنصت المادة الخامسة من القرار الجمهوري على أنه في حالة ما إذا رأى مجلس الإدارة رأياً مخالفاً لما أوصت به اللجنة ، يمرض الأمر على مجلس إدارة المؤسسة العامة المختصة للنظر فيه وإصدار قرار بشأنه ، ولا يعد قرار مجلس إدارة المؤسسة نهائياً إلا بعد اعتماده من الوزير المختص .

وعتمة صدر هذا القرار الجمهوري استقبل من جانب القيادات الإدارية بمواقف متباينة :

أ - البعض وضعه موضع التطبيق المخلص وأقام بالفعل لجاناً للإنتاج تتفق مع نصوص القرار وروحه وتسهم بشكل إيجابي في وضع أسس العلاقات السليمة في عملية الإنتاج .

ب - والبعض قبله تبولاً شكلياً محضاً ، فأقام لجاناً شكلية لم تحقق شيئاً من آمال وأضنى القرار الجمهوري .

ج - أما البعض الآخر فقد تجاهل هذا القرار تماماً ولم يشكل حتى الآن اللجان الانتاجية في وحدته

ولعل هذا الموقف الأخير يستحق بعض التامل فهو ليس ناتجاً فقط من تعبت بعض القيادات الإدارية وتصميمها على تحدى أية محاولة لاشراك العاملين في الاشراف على سير عملية الإنتاج وأسماهم في وضع خططها .. وإنما هو نابع

وأخيراً نوج هذا البحث بصور القرار الجمهوري ٢٨٠ لعام ١٩٦٩ والخاص بانشاء اللجان الانتاجية وتحديد اختصاصاتها .

والحقيقة أن قضية العلاقات داخل الوحدة من جانب القيادة السياسية في محاولة اصلاح الاساليب الخاطئة في فهم العلاقة بين الاجهزة المختلفة داخل الوحدة الانتاجية ، وفي محاولة لرفض الاتهامات التي تتصور عملية الإدارة عملاً علوياً وكنهوتاً لا يمكن لغير القائمين به أن يطلوا عليه ولو من بعيد .. أو أن يشاركوا فيه ولو بالمشورة

والحقيقة أن قضية العلاقات داخل الوحدة الانتاجية قضية بالغة التعقيد يزيد من تعقدها في تجربتنا أن كثيراً من القادة الإداريين هم في نفس الوقت أعضاء في لجان الاتحاد الاشتراكي ، ومن ثم فانهم يستخدمون نفوذهم الإداري ونفوذهم السياسي في حماية ذلك الكنهوت الإداري الذي يرفض أي تدخل أو أية مشاركة .

وهنا تكمن الصعوبة التي واجهت عملية صياغة قرار تشكيل اللجان الانتاجية ، ثم واجهت محاولات وضعه موضع التنفيذ .

والقرار يحدد المهام الأساسية للجان الإنتاج فيما يلي :

● مناقشة خطط الإنتاج والبرامج اللازمة لتنفيذها على أساس تحديد واضح لاختصاصات الإدارات والأقسام المختلفة ومسئولية كل منها بالنسبة لتنفيذ الخطة .

● متابعة تنفيذ خطة الإنتاج واقتراح الحلول لجميع المشاكل التي تبرز من التنفيذ .

● اقتراح ومناقشة الخطط التي تكفل تطوير الإنتاج وأحكام الرقابة على جودته وحسن استخدام الموارد المتاحة استخداماً اقتصادياً سليماً .

● اقتراح معايير ومعدلات الأداء وتقييمها ..

● اقتراح سياسة لرفع الكفاية الانتاجية للعاملين وتدريبهم ، ودراسة حوافز العمل المادية والمعنوية .

● مناقشة سياسة العمالة بمراعاة الإدارة الاقتصادية السليمة والوحدة ..

وأشرك العاملين في الرقابة عليه ، ان على القيادة السياسية أن تبحث عن الصيغة الملائمة التي يمكن بها فرض تطبيق قرار جمهوري صدر منذ عامين ومازال البعض يتجاهلونه حتى الآن .

كذلك يتعين إيجاد نوع من الرقابة السياسية على سير العمل في هذه اللجان حيثما وجدت وذلك لتلافى أية إمكانية لفرض وجود شكلي لها .

الإيجابي والسلبي في التشريع

لكن القضية ليست مجرد تأكيد وجود هذه اللجان في ظل القرار الجمهوري وعلى أساسه ، وإنما يتعين أيضاً دراسة تجربة العاملين السابقين والاستفادة منها في وضع التشريعات الملائمة والتي يمكنها أن تجعل من لجان الانتاج حقيقة واقعة وفعالة .

فالقرار الجمهوري ينص على أن لجنة الانتاج تتكون من رئيس مجلس الإدارة رئيساً ، ومن ١٥ عضواً .

- ثلاثة من أعضاء مجلس إدارة الوحدة يختارهم المجلس .

- أربعة أعضاء يمثلون لجنة أو لجان الاتحاد الاشتراكي بالوحدة تقوم اللجنة باختيارهم

- أربعة من أعضاء اللجنة النقابية تتولى اللجنة اختيارهم .

- أربعة أعضاء يمثلون رؤساء الأقسام الانتاجية والمشرفين عليها ويختارهم رئيس مجلس الإدارة .

فماذا يعني مثل هذا التشكيل ؟

أولاً : أن رئيس مجلس الإدارة والمجلس يملكان اختيار ثمانية أعضاء أربعة من أعضاء المجلس وأربعة من رؤساء الأقسام الانتاجية .

ثانياً : أن الإدارة تنطك برخصة الحصول على ثمانية أصوات على الأقل (١ رئيس مجلس الإدارة زائد ٣ يمثلون المجلس زائد ٤ يمثلون رؤساء الأقسام الانتاجية) مع ضرورة أن تضع في الاعتبار تواجد عدد من القادة الإداريين داخل لجان الاتحاد الاشتراكي وداخل اللجان النقابية .

أيضاً من بعض النواقص التي شابته القرار الجمهوري ذاته ، فهو ينص على تشكيل هذه اللجان لكنه لا ينص على تحديد جهة ما تشرف على عملية التشكيل وتفرض ضرورة البدء فيها ، وتتابع نشاط اللجان وقيامها وتنميتها بما منحه لها القرار الجمهوري من اختصاصات .

ومن هنا فإن اللجان الانتاجية هي مسألة محلية مقطوعة الصلة بما هو خارج حدود الوحدة الانتاجية ، فما من جهاز يشرف على سير عملها ، وما من جهة خارج الوحدة تملك الحق في السؤال لماذا لم تتمتع اللجنة الانتاجية ؟ أو لماذا لا تتمتع باختصاصاتها كاملة ؟ أو حتى لماذا لم يطبق القرار الجمهوري أصلاً ؟

كذلك فإن القرار الجمهوري قد ترك موعده تشكيل هذه اللجان مفتوحاً فلم يحدد موعداً نهائياً يتعين عنده أن تشكل اللجان الانتاجية في كل الوحدات .

ولقد حاولت بعض القيادات المحلية للاتحاد الاشتراكي ، أن تتدخل في هذا الأمر لكنها لم تجد لتدخلها أي سند سواء من القرار الجمهوري أو من تقاليد العلاقة بينها وبين الأجهزة الإدارية .

وبعد عامين من صدور القرار يمكننا أن نقف وقفة تأمل لنلاحظ أن التطبيق المخلص لنصوصه قد أثر بالفعل جهداً إيجابياً في بعض الوحدات أدى إلى تطوير عملية الانتاج وإلى اشعار العاملين جميعاً بأن قيادة العمل الإداري والأشرفي ليست غريبة عنهم ، وأنهم بالفعل يشاركون في ارساء تقاليد جديدة للملائمة مع الإدارة ويشاركون في وضع خطط الانتاج وفي التخلص من النواقص ، واستطاعت أن تجد صياغة صحيحة لسلطة صحيحة بين الأجهزة الإدارية والسياسية والنقابية داخل الوحدة ، كذلك استطاعت هذه اللجان أن تناقش وأن تسهم في كثير من المسائل التي تمس حياة العاملين ومستقبلهم مثل المواتات والاجر الإضافي والمكافآت وتقارير النشاط الخ .

وبعد عامين أيضاً من صدور القرار تستمر بعض الوحدات الانتاجية في معاناتها من شكلية لجان الانتاج في عدم وجودها أصلاً .

ومن هنا فإن نقطة البدء هي فرض وجود لجان الانتاج كضرورة ثورية تستهدف دعم الانتاج

وانما أيضا وربما هي في الأساس جهاز سياسي يستهدف تحقيق جنيئات العلاقات الاشتراكية في عملية الانتاج ، وهي علاقة بفرتها الأساسية المشاركة الجماهيرية وعلى أسس ديمقراطية من مجموع العاملين .

ومن هنا فان مفتاح الحياة للجان الانتاج هو اخضاع نشاطها لنوع من الاشراف من اسفل . . من القاعدة المريضة لمجموع العاملين بالوحدة الانتاجية ، بحيث يكون المؤتمر العام للعاملين بالوحدة الانتاجية شكلا ثابتا من اشكال الرقابة على اعمال لجان الانتاج ، ومن اشكال احياؤها وربطها بتجموع العاملين ، ودعمها بخبرات وأفكار ومقترحات المجموع .

مرة أخرىؤكد أن لجان الانتاج ليست لجنة فنية متخصصة ، وانما هي منهج سياسي للممثلين للعاملين جميعا في المشترك اليومي لعملية الادارة والقيادة والتوجيه بالوحدة الانتاجية ، ومن هنا فان ربط نشاط اللجنة ربطا وثيقا بمجموع العاملين هو شرط اساسي وضروري لنجاحها في مهمتها ، وضمان اكيد لحمايتها من أية محاولة لاضاعفها أو تجاهلها من جانب بعض الاداريين .

واخيرا فان تجربة لجان الانتاج على أهميتها البالغة ، وعلى قدر ما تتضمن من معان ثورية وإيجابية ، وبالرغم من كل ما يمكن أن تقدمه هذه التجربة إذا نجحت وبعثت سواء في مجالات السياسة أو الاقتصاد ، فانها لم تحظ بعد بالاهتمام الكافي ، لا من جانب القيادة السياسية ولا من جانب الباحثين .

ومن هنا فان الهدف الاساسي من هذا المقال هو لفت الأنظار الى هذا التراث الحي والهام الذي خلفه لنا عبدالناصر والتأكيد على أنه اذا قصر مدة التجربة لم يتح لها النضج الكافي ، فان روح الميثاق الوطني والاتجاه الحقيقي لفكر عبد الناصر يقتضي منا أن ننظر الى هذه اللجان كمحور أساسي في تدمير القطاع العام ، وتخليصه من نواقصه ومن نفوذ البيروقراطية فيه ، ودعمه بحساس واخلاص ونشاط ملايين العاملين فيه ، واتاحة الفرصة للعناصر الثورية أن تبدل الجهد من أجل استخدام هذه اللجان كجهاز فعال يستهدف قسرس قيم جديدة وأساليب جديدة في عملية الانتاج ، هي القيم والأساليب التي توليها العلاقات الاشتراكية في عملية الانتاج .

فاذا وضعنا في اعتبارنا نوعية العلاقة التاريخية بين العمال والادارة وضمف المستوى الثقافي والفكري والتنظيمي لكثير من العمال وعدم قدرتهم على متابعة المشكلات الإدارية المعقدة فان وضع العاملين في موضع الاقلية يخلق مقاما امكانية جعل اشراكهم في مثل هذه اللجان اشراكا شكليا .

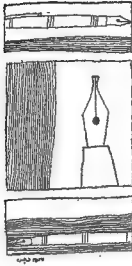
كذلك يتعين البحث عن الشكل الملائم للاشراف من أعلى ومن أسفل على سير العمل في هذه اللجان ، الاشراف من أعلى بمعنى ضرورة وجود جهة ما يضمن على لجان الانتاج أن ترفع اليها محاضر اجتماعاتها وما قد يطرأ من مشاكل متعلقة بنشاطها أو مرتبطة على هذا النشاط ، ومثل هذا الجهاز يمكنه أيضا أن يواجه محاولات البعض لفرض الوجود الشكلي لهذه اللجان أو لتجاهل وجودها اصلا . .

ولست اعني بذلك خلق أجهزة اشرافية جديدة بما يتطلبه ذلك من تعقيدات ادارية وبيروقراطية ، وانما يمكن أن تصور البناء التنظيمي لهذه اللجان كصورة بناء هرمي نواته لجنة الانتاج في الوحدة الانتاجية ولجانها الفرعية ثم تتصاعد قمته في صورة لجنة تمثل فيها لجان الانتاج في الوحدات التابعة لمؤسسة واحدة ثم لجنة أعلى للانتاج في الصناعة الواحدة .

ومثل هذا التنظيم لا يكفل وجود أجهزة اشرافية علوية تتابع أعمال لجان الانتاج وتتفقد عنها غبار الشكليات فحسب ، وانما أيضا يمكن من تصميم المشاكل التي قد لا تستطيع لجنة الوحدة لها حلا الى جهاز أعلى ذي نظرة أشمل وأقدر ، كما أنه يتيح الفرصة لبحث المشكلات العامة لصناعة ما بحثا شاملا واضعا في الاعتبار الخبرات المحلية التي تتجمع من خلال نشاطه لجان الانتاج بالوحدات . .

لكن الرقابة من أعلى لا تكفي وحدها ، والا فانها تكون مجرد ضمان للانتظام البيروقراطي ، مثل انعقاد الاجتماعات في مواعيدها وما الى ذلك دون ضمان التزام هذه اللجان بجماهير العاملين مستفيدة من خبراتهم وتجاربهم ومقترحاتهم ، متيحة لهم فرصة المشاركة الديمقراطية والإيجابية في عملية قيادة وتوجيه وتخطيط عملية الانتاج .

ان لجان الانتاج ليست مجرد جهاز يستهدف فنياً رفع الكفاءة الانتاجية ، والا لماكن الاستعاضة عنها بمدد من الخبراء المتخصصين في الصناعة ،



الاعلام من أجل المعركة

محمّد سعيد أحمد

ذلك - من خطورة القرار السياسي المطلوب اتخاذه في ٥ فبراير القادم - فهذا القرار يتوقف عليه شكل ممارسة الصراع في المرحلة المباشرة القادمة ، سواء كان هذا الشكل ، هو استمرار الشكل القائم حالياً ، المركز على وقف إطلاق النار ، واعطاء الأولوية لاتصالات يارنج ولتدخل المجتمع الدولي والبول الكبرى من أجل تحريك القضية وإخراجها من « التجميد » الذي تريد إسرائيل فرضه ، احتفاظاً بالأراضي المحتلة ، وتحقيقاً لاهداف توسعية .. أو اتخذ شكل ممارسة الصراع ، شكلاً مغايراً ، لا يتركز على وقف النار ، بل يترك الباب مفتوحاً لاستخدام الوسائل العسكرية كوسيلة لالزام العدو بالترافع عن أطماعه ، والتخلي عن موقفه الراهن ، وفي كلتا الحالتين ، ما من شك في أن الظرف الحالي يستدعي حشد كل الجهود وتركيزها على المعركة ، واطلاء صوتها فوق كل صوت ، وتنشيط طاقات مجتمعاتنا المخترنة والكامنة ، وتحريكها للتأثر بأقصى ما هو متاح لنا من قوة في مجريات المواجهة ، وليس من شك في أن للاعلام دوراً بارزاً في هذه التعبئة ، دوراً ينبغي التخطيط له بتصميم على القتال مؤكد ، وبفكر علمي دقيق .

من شك في أن أزمة الشرق الاوسط تقرب من مرحلة بالغة الخطورة مع حلول موعده فبراير الذي ينبغي فيه أن يتقرر استمرار الجهود الدولية المبذونة حالياً من خلال يارنج للتوصل إما إلى حل يحقق تنفيذ قرار مجلس الأمن بالطرق السلمية ، وإما إلى وقف مد إطلاق النار ، وما يتطوّل عليه من احتمال تجديد القتال على نحو لا يستبعد تصعيد إلى أخطر مما كان عليه من قبل .. ذلك إذا اقتضت قصور هذه الجهود الدولية عن تحقيق الحد الأدنى الذي ينبغي بإحتمال وصولها إلى نتائج ملموسة في تنفيذ القرار .

ومن الحق أنه لا ينتظر حدوث تغيرات جذرية في الموقف ما لم يتحقق تغير جدي في توازن القوى بين الأطراف المتنازعة ، ومن هذه الوجهة ، ينبغي أن ندرك أن التوصل إلى حل اللازمة ، سواء بالطرق السلمية أو بغير الطرق السلمية ، أمر يتوقف التعجيل به على قدر تعجيلنا بإحداث هذا التغير الجدي في توازن القوى ، وهو أمر ليس من السهل اختزال الزمن فيه ، أو افتعال أي اختزال للزمن لا يعبر عن تغيير حقيقي يناسبه في واقع القوى المتصارعة . إلا أن هذا لا يقلل - مع

هذا هو الهدف العام ، أما فيما يتعلق بالتوزيع النوعي والوظيفي للعمل الإعلامي ، فلا شك في أنه يخاطب قطاعات من الرأي العام جد متنوعة ، ويمكن بوجه عام تقسيمها إلى قطاعين رئيسيين متميزين باختلاف وظيفة الإعلام حيال كل منهما ،

■ **الرأي العام الداخلي :** أي « الجبهة الداخلية » وللاعلام هنا دور يخطسى وظيفة « التوعية » إلى وظيفة اضطلاع بدور توجيهي قيادي مباشر في « التحريك العملي ».

■ **الرأي العام الخارجي والدولي ،** حيث الهدف الاساسي للاعلام هو « التوعية » وكشف دعايات العدو ومناوراته ، وإبطال مفسولها وآثارها ، وتأكيد الحشد وتعيمته عربيا وعوليا ، على أن « التحريك العملي » لا يتوقف على هذا الجهد الاعلامي ، بل تصدر من جهات أخرى - خارجية - تملك سلطة البت فيه ، ويمكن لاعلامنا أن يقوم بدور في تصديق القرار الذي تتوصل اليه ، ولكنه ليس وحدته المحددة .

التعبئة الداخلية

التعبئة الداخلية هي بالقطع الاساسي ، والمحور الذي يدونه لا يمكن أن يتجس أي نوع من التعبئة ، فلا يفتقر أن ينظر بجدية لمجهود يبدل من أجل التعبئة في مجالات خارجية ، لا يصاحبه في الوقت ذاته جهد واضح مبذول للتعبئة في الجبهة الداخلية ، لذلك كان أمرا بدويا أن نبدأ - منهجيا - بقضية التعبئة في الداخل .

وممركة الاعلام تختص في الجبهة الداخلية اسما « بالصفوف الخلفية » - بالجماهير العريضة - تلك أن الجيش الذي يحتل « الصفوف الامامية » في المواجهة مع العدو ، تختص به وسائل أخرى للتعبئة والحشد والاستعداد للمعركة ، لا ترتكز أساسا على « الاعلام » ، بل قواعد الضبط والربط العسكري . هذا لا يخفى بطبيعة الحال الاهمية القصوى للتوعية والتعبئة بالاعلام لجميع المواطنين بدون استثناء ، وما من شك في أن « الاعلام » المخطط بهدف تحقيق أقصى حشد للمعركة ، يجب أي تمييز وظيفي يميز الجيش عن الشعب ، وهو لا شك من الادوات الهامة التي تسهم التقارب المنشود ، وجدانيا وانفعاليا ، بين الصفوف الامامية والخلفية .

ومن المؤكد أن الاعلام ليس هدفا في حد ذاته ، بل هو وسيلة لتحقيق هدف ، هو أداة للترشيط والتحرك ، له دور وظيفي من أجل تحقيق التعبئة ، ولا يغنى عن التعبئة الفعلية ، ولا يحل محلها ، ولا يعتبر في حد ذاته « تعبئة » . ومن هذه الوجهة ، ترتبط فكرة « الاعلام » بفكرة « الدعاية » - ولا معنى بمصطلح « الدعاية » المعنى المتبدل الذي يوحي بأن المقصد منه هو الخداع والتضليل ، نقصد بمصطلح « الدعاية » معناه العلمي التقديسي ، بالوظيفة الموكلة اليه في التنظيمات السياسية المقاتلة ، والذي ينطوي على فكرة أن الاعلام ليس مجرد العلم ، بل للحركة وللتأثير على الاحداث ، وللتغيير الواقع فضااليا في اتجاه مخطط له سلفا ، وليس لمجرد تأمله .

وضوح الهدف

وهذا بطبيعة الحال يفترض **وضوح الهدف** وليس هناك اعلام متسق وموجه لا يرتكز على هدف واضح . وقد تتنوع الاساليب ، وقد تختلف الصياغات وطرق المعالجة مع اختلاف الجمهور الذي يخاطبه هذا الاعلام ، تنفيطا وتحريكا لهذا القطاع من الرأي العام أو ذاك ، نحو هذا الهدف الجزئي أو ذاك ، ولكن الهدف العام والمجري الاساسي للخط الاعلامي ، لا بد أن يظل واحدا محددا ، ليس فيه ليس أو غموض ، تتوافر فيه كل عناصر الاتساق كشرط لا غنى عنه حتى يحتفظ الخط الاعلامي بجديته وطابعه النضالي .

ومن المؤكد أن الهدف من الخط الاعلامي العام في الظروف الراهن هو حشد واستثمار كل الطاقات المتاحة اجتماعيا ودوليا للقائمة ، والكامنة ، للضغط على العدو بكافة الوسائل العسكرية وغير العسكرية في سبيل أن ينفذ قرار مجلس الامن وفي سبيل الزامية بأن يقيم على ازالة آثار عدوانه في حرب يونيو ١٩٦٧ ، وفي سبيل أن يرضخ لارادة المجتمع الدولي ، وللشرعية الدولية كما هي مجسدة في قرارات الامم المتحدة ، وفي سبيل كشف واحباط مناوراته التي تستهدف تضليل الرأي العام بغرض اعاققة تنفيذ قرار مجلس الامن ، والامتناع عن الانسحاب من الأراضي العربية المحتلة كلها ، والحيلولة دون تحقيق الحقوق القومية المشروعة لشعب فلسطين في تقرير مصيره .

هو مجال واسع وخصب للنشاط الإعلامي ، تحقيقاً
لأهداف الحشد على نحو يكسبه جدية الكاملة .

غير أن الجهد الإعلامي - استعداداً للمعركة -
لا ينبغي أن يقتصر على هذه الأهداف وحدها ، بل
ينبغي أن ينظر كل المجالات الكفيلة بتنشيط الحركة
الجماعية ، بهدف اكسابها القدرة على التحرك
عموماً ، وبهدف توفير الظروف الانسب لانتقاء
عناصر قيادية مسئولة تنبثق من صفوفها من خلال
الممارسة ، وهي عملية لا غنى عنها لبناء أجهزة
متحركة وفعالة ترتكز على قيادات جماهيرية
مختبرة ومجربة ، تشكلت عامات التنظيم الجماهيري
وتجدد حيويته اطرار الاتحاد الاشتراكي وكافة
الأجهزة السياسية المسؤولة عن توجيه الجماهير
وقيادتها ، وتكسيبها بعد أوثق صلة ببعضها .

وربما كان من أسباب إحجام الناس عن
الاستجابة الى دعوة التعبئة - بالقدر ، وعلى
المستوى الذي تقتضيه المعركة - هو تعرض الناس
لمواقف واختناقات مختلفة في حياتهم اليومية ،
تصرفهم عن التركيز على متطلبات المعركة ، وتحول
دون الحشد على صورته المثلى والمنشودة ، وكذلك
أن هدف « التعبئة للمعركة » ، يظل شعاراً خالياً
من أي محتوى عملي حقيقي ما لم يرتبط بمهام
تنفيذية محددة ، ممكنة الانجاز ، وما لم تنقل هذه
الاختناقات التي تعوق الحشد المطلوب .

وهناك مسائل شغلت الدولة في الآونة الأخيرة ،
وطرحت للمناقشة وفرضت نفسها كاملة بارزة
لهذه « الاختناقات » التي تجذب اهتمام الناس ،
وتصرفها عن الالتفات الى مقتضيات المعركة
المباشرة ، مثل مشاكل النقل والمواصلات ،
ومشاكل التعليم ، والنظافة ، والصحة ، والزيادة
السكانية وتجديد النسل وغيرها . وبعض هذه
المشاكل تبدو وكأنها ليس لها حل جذري إلا في
الامد البعيد ، ويتوفر إمكانات مادية ليست كلها
متاحة في الوقت الحاضر . ويبدو طرحتها وكأنها
هو جذب للانتباه الى غير ما تتطلبه المعركة في
المستقبل القريب . غير أن هذه المسائل ، وغيرها
مما يشد انتباه الناس بعيداً عن مقتضيات المعركة
المباشرة ، ليس من السليم ولا من المفيد اغفالها ،
وليس من المحتم أن تطرح كأنها هي موضوعة في
أطار يبنو معاكساً لإغراض التعبئة ، ويمكن - بل
يجب - تحويلها الى عوامل مساعدة لهذه التعبئة ،
وذلك بالالتفات اليها ، والاهتمام بها بالحد الذي
يحد من التمسك ، بعيداً عن تصورات طموحة ، وغير
واقعية تتلغاض مع حقيقة الإمكانيات المتوافرة لها
حالياً .

وتأيا كان هدفاً في محاولة إرغام العدو على
الترجيع ، واستفزاز كل وسيلة لازالة آثار العدوان
وتنفيذ قرار مجلس الأمن بالطرق السلمية ، فمن
المحقق أن هذا الهدف لن يتحقق ما لم تكن على
تمام الاستعداد للبذل ، والاستخدام القوي قسوة
استرداد ما أخذ بالقوة ، يفقد تصميم الشعب
على خوض الحرب . إذا اقتضى الأمر اللجوء
اليها ، وهتية المخاض المناسب للأقدام عليها متى لزم
الأمر ، بنفس القدر ، تتوافر الظروف التي تهيم
أوسع قدرة على الحرية والمناورة ، وتجذب خطر
أن ينظر الى صرف النظر عن تحركات معينة
يمكن الأقدام عليها لا لسبب إلا لأن الجبهة الداخلية
غير مهياة لها .

ويدخل ضمن الاستعداد لاستئناف القتال
والتعرض لاحتمالات تصميده وتعميمه ، توعية
أعرض القطاعات الى الصفوف الخلفية ، وعلى امتداد
المدخل الداخلي ، وعلى امتداد الجبهات
كلها ، بما ينبغي عمله لدى آثار الضربات المقابلة ،
وللإعلام دور مؤيد في انجاز هذا الهدف .

فهناك قضايا معقدة الاستعداد لها ،
وهذه القضايا تقترض - بحكم طبيعتها - أوسع
مشاركة من جانب الجماهير في التخطيط لها ،
والابتداع الحلول المناسبة التي تستبعد الاختناقات
والارتباكات في مسائل مثل التكوين - والدفاع
الذي ، ويبرز الخرائق والمساحات الضايقين في حالة
ضرب المدن ، أو مراكز التجمع المدنية . الخ .
وهذه استعدادات لا نملك التفاضي عنها ، أو
طرحها جانباً بدعوى أنها مستبعدة الوقوع ، فقد
وقعت بالفعل - كما أثبتت تجاربنا الماضية -
بتمادي العدو الى ضرب أعماق مصر في بداية
العام المنصرم . ومن المحقق أن اصاق مصر قد
وجدت الآن وسائل للدفاع عنها لم تكن متوافرة من
قبل ، غير أن هذا لا يجب - وليس من مصلحتنا -
أن يكون سبباً لانهائنا عن احتمال تعيد هذا الخطر
في أية مواجهة قادمة ، ينتظر لها تصميده لإساليب
القتال يفرق كل ما جرب في هذه المنطقة من قبل .
ومن المصق أن خير وسائل ردع العدو ،
ليس بالترافع عن عدم حدوث الامور - بل بإجراء هذا
القدر من التعبئة التي تضمن له مقبها أن أية
محاولة من جانبه لمحاولة النيل من معنويات الجبهة
الداخلية سوف يصانها للفشل الذريع ، ومجرد
التأليب والتعبئة ، هو في حد ذاته إنداز بأن
الاسلحة التي قد يغري على استخدامها لضرب
الداخل لن تجدي في تحقيق أهدافه . . .

وما من شك في أن هذا المجال - مجال اعداد
وتجهيز الداخل للقتل الضربات وتدارك آثارها -

التعبئة الخارجية

وما من شك في أن الإعلام في خدمة التعبئة الخارجية يتطلب على أكثر من مشكلة ، غير أن هناك مشاكل بالذات تكتسب أهمية بارزة في المرحلة الدقيقة الزاهنة من المواجهة مع العدو ، تستحق لفت النظر إليها :

■ ربط فكرة « السلام » بفكرة « استرداد الحق » كشرط لا غنى عنه لتوفير عناصر الاستقرار واستبعاد أية أوهماء قد تراود بعض قطاعات الرأي العام الخارجي حول إمكانية استمرار سلام مزعوم ، و « مخادع » يبدو محققا ليجرد أن إطلاق النار قد أوقف ، وأن هذا الموقف ينقش أبسط مبادئ الاستقرار ويعرض الموقف كله لخطر الانفجارات واستمرار الحق لا يفترض فقط انسحاب إسرائيل من الأراضي المحتلة ، بل كذلك توفير الحقوق القومية المشروعة لشعب فلسطين .

■ مناهضة الدعاية الاسرائيلية والصهيونية ، التي يدعمها الاستعمار ، والتي تفضل بين قضية « السلام » وقضية « التحرير » وطرحها الإقدام على أية خطوة تقتضيها قضية « التحرير » في حالة فشل المصاعى الدولية للتوصل إلى حل بالطرق السلمية ، على أنها تهديد للسلام ، وتتسم بطابع العمل « المزدوج » المهدد للجهود الدولية ، وكأننا نتجاهل مساهمة هذه الجهود ، بدلا من إسرائيل التي عقدتها وما زالت تقدمها بتمنيتها في رفض كل منطلق يسمح بتحريك الموقف ، وأحراز أى نجاح للاتصالات الدولية .

وينبغي الالتفات هنا إلى أن الرأي العام الدولي غير المتحيز لا يطرف من أطراف النزاع قد يجد في الدعايات التي تركز على ضرورة استمرار تجنب تجدد الاشتباكات ما هو أقرب إلى تحقيق رغباته المشروعة في تدارك حدوث موقف يهدد بانفجار خطير ، مما يتطلب الحق في تحرير الأرض ، ما لم يقتصر تأكيد هذا الحق اعلاميا ودعائيا ، بعمل متواصل يكشف وهم « السلام المخادع والمراوغ القائم على التسوية والمصالحة » وتجنب التمرض لاساس المشكلة بعمل جدير لها .

■ أهمية ربط قضية الشرق الاوسط بالقضايا « الساخنة » الأخرى في عالم اليوم ، وإثبات أن الحق العربي ينتمى إلى موقف القوى الدولية المناصرة لقضية الاستقلال والسلام والتقدم والديمقراطية والاشتراكية . وتأكيد ضرورة الترابط بين هذه القضايا ، كأساس لتحقيق تقدم محسوس من أى

غير أن هذه المسائل لن تحتل موقعا ضمن ما ينبغي الالتفات إليه ، دون مبالغة في الاهتمام بها ، ولا التهورين من هذا الاهتمام حتى يقتصر على مناقشات بيروقراطية لا تعقبها قرارات محددة وتحرك حقيقي ، ولن يتدرج هذه المسائل في المكان المناسب لها في سلم الأولويات ، ولن ينظر إليها بما تستحقه من جدية ما لم تصاحب عرضها مصارحة ومكاشفة حقيقية ما يمكن عمله الآن بصدد ما ، ودون مفاتيح الناس وتوعيتهم بإرتباطها حقيقة بتعديبات تواجهنا لا تلك اغفالها ، ولعامل الزمن أهمية خاصة في زيادة تفاقمها ، ومالم نقدم الآن على محاولة التخفيف من وطأتها بما هو متاح لنا من وسائل فسوف تزداد احتداما وتعترا سنة بعد أخرى .

ومن المؤكد أنه من الممكن منذ الآن الحد من مشكلة الامية بجهود جدوى يبذلها الاتحاد الاشتراكي ، مستفيدين من تجارب دول أخرى في هذا الصدد حققت المجزآت خلال فترة زمنية محدودة ، ومن المؤكد أن العناية بالنظافة والصحة إذا ما ارتبطت بأمراض الصيف مثلا فسوف يكون ذلك حافزا للتحرك على أوسع نطاق جماهيري ، بينما مجرد طرحها كمسألة تقتضيها تيم مجردة ، لن تأتي بأى أثر فعال ، والتعبئة حول هذه المشاكل - التي تتطلب ضمن ما تتطلب جهودا اعلاميا متصلا - في إمكانها أن تنهض بدور في ارساء تقاليد العمل الجماهيري ، وتحويله إلى واقع دائم في المجتمع ، وهو أمر نحن في ميسر الحاجة إليه لمواجهة التعديبات المباشرة والهجيدة على حد سواء .

وعموما ، فإن عملية المصارحة ، والمكاشفة عملية وثيقة الارتباط بفعالية التعبئة ، شرط لا غنى عنه حتى يحرك الإعلام الحسوار المنتج مسع الجماهير ، وحتى يضمن مشاركتها الفعلية ، وهذه المصارحة لا ينبغي أن تقتصر على القضايا الجزئية فنسب بل ينبغي أن يتصل بكافة القضايا الحيوية ، والتي تشغل الرأي العام الداخلي في الوقت الراهن .

ونموذج له أهميته الخاصة في هذا الصدد ، هو فعالية المصارحة التي تطرح أبعاد المواجهة الزاهنة مع العدو على أنها عملية لن تتحقق لها نتائج حاسمة في أى مستقبل قريب ، وهي معركة كلما كان أدراكنا لها على أنها مسووف تتطلب وقتا وجهدا وتضحيات أكبر ، فوفرننا بذلك مقومات تقريب الحل ، بينما الوهم بأن الحل قريب هو الذى يبعده باستمرار .

كافة القوى المناصرة للحرية والديمقراطية فى مختلف أرجاء العالم .

■ وأخيرا لا ينبغي أن تهمل دعايتنا جهدا لاستئثار وتحريق التناقضات فى صفوف العدو، فمن المعروف أن فى اسرائيل احزابا وقوى اجتماعية بينها خلافات ليست بالقليلة ولا بالهينة ومن ثم فإن الدعاية المستتيرة ينبغي أن تركز لعزل وقضخ مواقف العناصر الأكثر عدوانية وتصعبا ، وأكثرها انغراسا فى الاتجاهات التوسعية ، وربما وجدت قوى أخرى ترمى أيضا الى معسكر العدو، لكن التركيز على عزل القوى الأشد عدوانية من شأنه أن يحدث تغييرات تدريجية فى موقف تلك القوة الأخرى تخفف من وطأة مواقفها المتشددة الامر الذى يضعف ويخلخل جبهة العدو بشكل عام ، كما أن عمل الدعاية فى فضح الاتجاهات الأكثر عدوانية يجب أن يدار بذكاء للتفتيش من القوى التى يمكن أن يتم تمييزها ، وعن القوى التى يمكن أن تشجع لتأخذ مواقف معارضة للقوى الأكثر عدوانية ، وبقدر نجاحنا فى تحقيق هذا ، بقدر ما نتجح فى الواقع فى إيجاد لغة مشتركة مع قطاعات مختلفة من الرأى العام العالمى . وأن هذا النجاح يعتبر احدى الركائز الأساسية فى محاصرة العدو ، ووضعه تحت ضغوط مادية حقيقية ، تزلزله وتثير الارتباك والفكك داخل صفوفه ، وتنفذه القدرة على المبادرة ١٥

منها ، وفى كل منها ، وليس من المتصور على سبيل المثال تحقيق « لمن أوروبا » الذى أصبح يشغل الشعوب الأوروبية جميعها ، دون تقديم محسوس فى حل أزمة الشرق الأوسط ، وكذلك ليس من شك فى أن تأكيد أن الموقف العربى فى مواجهة اسرائيل هو مماثل لموقف شعب فيتنام من العدوان الأمريكى ، أمر يعود بالنفع لقضية التحرير عموما ، ومن شأنه الثلاثين على هذه القطاعات من الرأى العام العالمى التى تتبنى قضية فيتنام ، ولكنها لا تفق من الحق العربى فى أزمة الشرق الأوسط موقفا مماثلا ، وهذا التلاحم مع هذه القضايا لا يتأتى بمجرد تبنيها بشكل مجرد ، بل بجعلها جزءا لا يتجزأ من قضيتنا ، تحتل مكانا بارزا فى اعلامنا الخارجى والداخلى على حد سواء ..

■ كذلك ينبغي تحديد أولويات فى القوى والاتجاهات التى نخاطبها دوليا ، تكسب موقفنا بالدولى قدرا واضحا من الاتساق بدلا من التركيز فقط على تلك القوى التى يبدو ضمان كسب تأييدها هو الأسهل ، ونموذج صارخ فى هذا الصدد ، هو الموقف من حكومة اليونان التى لا ينبغي إهمال موقفها فى إعطاء صوتها لنا فى المحافل الدولية ، ولكن بدون أن يكون ذلك سببا فى عدم تنبية علاقة مع المعارضة الديمقراطية فى اليونان ، وهى معارضة يقف بجانبها ويؤيدها



الفلاحين

من أجل
حماية مكاسب



د. على الشويجي

د. جلال رجب

١ - اشتراط موافقة المالك على السلف النقدية التي يحصل عليها الفلاح المستاجر من الجمعية التعاونية الزراعية حتى لا يترك الارض محملة بدين يلزم المالك بتسديدها طبقاً للقانون الحالي *

٢ - يكون من حق المالك الذي لاتزيد ملكيته على ثلاثة أفدنة اخلاء الارض من المستاجر في حالة بيع الارض ، وذلك بعد أن تبين أن المستاجر يرفض اخلاء الارض الا بعد أن يحصل على مقابل نقدي ، فضلاً عن أن الوضع الحالي يشكل قيداً على حرية المالك *

٣ - انخال العنصر القضائي في لجان فض المنازعات الزراعية وفرض رسم على هذه المنازعات التي ترفع الى هذه اللجان لضمان جديتها ، وايجاد مصرف مالي لمواجهة المصاريف الاجارية وتقرير حوافز مالية تشجع الاعضاء في هذه اللجان على الاستمرار فيها *

لجنة التنمية الزراعية

بمجلس الامة اقتراما بتعديل ثلاثة قوانين وصفتها « بأنها تمس جماهير الفلاحين وتمنع عنهم محاولات الاستغلال » * وقد اثير الموضوع امام الرئيس انور السادات في اجتماعه مع رجال الاعلام ، فاكّد أن المكاسب الشعبية لن تمس ، وهكذا فإنه رغم تساؤل احتمال اجازة مثل هذا المشروع ، الا أنه من المفيد أيضا أن تلقى الاضواء على التخطيط الذي تقوم به الراسمالية الزراعية للانقضاء على هذه المكاسب ، إذ أن كشف تلك الحالات على نطاق شعبي ، وطرح مثل هذه المشاريع على القاعدة الجماهيرية هو الضمان الاساسي لدحر الهجمات المتعاقبة على حقوقها *

والتعديلات التي تناقشها اللجنة كما صرح الدكتور سعد السمان رئيس اللجنة لجريدة الاهرام التي نشرتها يوم ٨ - ١٢ - ١٩٧٠ تحت باب اخبار الدولة هي :

تناقش

أولاً - بخصوص التعديل الأول

يمس التعديل الأول حسب تعبير السيد الدكتور رئيس اللجنة مصالح الفلاحين الذين يستغلون الأرض بالإيجار النقدي ، وتتسدر المساحة بـ ٣١٤٢٠٠٠ فدان حسب تقدير وزارة الزراعة في كتابها السنوي (الاقتصاد الزراعي) الصادر في ديسمبر ١٩٦٢ وهي تمثل حوالي ٥٤ في المائة من الأرض المنزرعة ، ولا تدري كيف تنظر اللجنة الى هذا التعديل ، ولكن من الواضح ان الدافع وراء ذلك ليس مصلحة الانتاج القومي ولا مصلحة الفلاحين ولا وضعت في حسابها الحقائق التاريخية والواقعية ، لا في بلادنا فحسب وإنما كذلك في بلاد آخر لا يمكن ان توصف بالاشتراكية أو الشيوعية أو حتى بعدم مبادئها .

هذه الحقائق التي طالما ردها كتابنا الاقتصاديون قبل ثورة ١٩٥٢ ، ويعددها والتي أجمعت كل المصادر على أنها أصبحت من حقائق الانتاج الزراعي .

ونحب هنا أن نشير الى بعض هذه الحقائق ، لا تنذكرا للجنة فإن رئيسها الدكتور سعد العثمان لابد ان يراها ويقرر مآلها :

١ - الائتمان الزراعي والتسليف من أجل الانتاج الزراعي هو ضرورة لا يمكن الاستغناء عنها سواء في الاقتصاد الاشتراكي أو الاقتصاد الرأسمالي - ويقول المهندس « **سعد هجرس** » في كتابه (الإصلاح الزراعي) ص ٨٢٩ « ... ويجدر ان تولي السياسة الزراعية في الدولة حماية خاصة لتوفير الاقراض الزراعي للمستأجر ، حيث أن توافر موارد ائتمانية سهلة يحدد فعلا مركزه الاقتصادي ، وله في نفس الوقت تأثير فعال على طاقاته وامكانياته وقدرته على المساومة ، وإن توفير مزارد التمويل والاقراض تعتبر عاملا أساسيا في توفير أسباب تأمين المستأجرين ، وتدعيم الحيازة الإيجارية ، وعلى أن يتم ذلك من طرق التشريعات والإجراءات التي تصورها وتنفذها الدولة » .

كما يقول أيضا في موضع آخر ص ٧٧١ « ... ومن ناحية أخرى فإن تدعيم امكانيات الزراع وعلى وجه الخصوص صغار الحائزين الذين هم أحرر ما يكونون الى هذا التدعيم وبصفة مستمرة فإن هذا يدعو الى تحقيق زيادة انتاجهم ورفع معدل النمو واستخدام الموارد المتاحة على أفضل مستوى » .

ولا ندعو الحقيقة اذا قلنا ان توفير الاقراض الزراعي انما هو ضرورة اقتصادية لا علاقة لها

بالنظام الاجتماعي والسياسي السائد ، ففي دول غرب أوروبا - وهي دول لا شبيهة في عداتها للنظام الاشتراكي تنتهج سياسة صفها المهندس سعد هجرس في نفس كتابه ص ٧٨٢ « ... كما تعمل سياستها الزراعية باستمرار على تدعيم الزراعة عن طريق الاساليب العلمية وتعزيز مركز الزراع بتوفير الاقراض الزراعي وتقسيم الانتاج الزراعي ومستلزماته على أسس اقتصادية ، مع ايجاد المؤسسات التعاونية والتسويقية والتبويضية على طول مراحل الانتاج ، وفي كل هذه النواحي يؤخذ في الاعتبار تأمين الزراع وحمايتهم من سوء الاستغلال وضمان حقوقه كاملة » ...

ولا يمكن أن يوصف المهندس سعد هجرس بالتطرف حين يذكر في كتابه المذكور ص ٧٦٩ « ... ولكن عندما يكون للمالك نفوذ تجاوز الحد المشروع بسبب المنافسة للحصول على حقوق الحيازة الزراعية ، أو بسبب احتكار بعض الموارد التي تستخدم في الزراعة سواء كان هذا الاحتكار للأرض الزراعية ، أو لرؤوس الأموال ، فإن ذلك كله يتسبب عنه اتجاه العلاقة لغير مصلحة المستأجر ، وبالتالي اهدار حقوقه في الحصول على دخل عادل من العملية الانتاجية ، ويتمشى مع ذلك تضائل أو انعدام المصالح المؤدية الى استغلال زراعي كفاء ، والنتيجة المتوقعة هي فقد الزراع وسوء استخدام الموارد الزراعية ، وتقع آثار ذلك بصورة مباشرة وأشد وطأة على المستأجرين كطيفة تمثل الطرف الضعيف بسبب عدم حيازتها لموارد رأسمالية ثابتة » .

لا يمكن أن نصف المهندس سعد هجرس بالتطرف لقوله سالف الذكر - ذلك أن السيد المهندس سيد مرعي نائب رئيس الوزراء الحالي لشئون الانتاج يذكر في كتابه (الإصلاح الزراعي ومشكلة السكان في القطر المصري) ص ١٨٧ منتقدا نظم بنك التسليف الزراعي والتعاوني في الاقراض « ... الا ان هذا النظام الذي سار عليه البنك نفسه ، كان مضرنا بطريق غير مباشر لكبار المزارعين على الانضمام للجمعيات التعاونية لا لينتفعوا وينفخوا حسب ماتقضى مبادئ النظام التعاوني وإنما ليستغلوا منفعتهم الخاصة ، وكانت النتيجة الطبيعية لذلك ان فقد صغار الفلاحين ايمانهم بالنظام التعاوني » .

ولم يكن ذلك بداهة فان تسهيل الاقراض من أجل تمويل الانتاج الزراعي لم يكن مطلباً خاصاً بالفلاحين المصريين فقط ، ففي بريطانيا قسام (الاتحاد الوطني للفلاحين) في سنة ١٩٢١ يرسم « سياسة تؤدي الى تسهيلات الاقراض الزراعي للفلاحين ، ووضع نظام يكفل الامان والاستقرار

لحيازة الأرض الزراعية وحماية المزارعين - ويعد قانون الملكيات الصادر في عام ١٩٤٨ من أهم القوانين التي وفرت الإقراض الزراعي للفلاحين، وإتاحت للحكومة التوسع في تقديم القروض والمنح والتسهيلات الائتمانية للفلاحين .

وفي اسبانيا ، تقوم (المؤسسة القومية للتعمير) بإعطاء الفلاحين إعانات مالية وقروض طويلة الأجل .

اما اليابان ، فقد صدر في سنة ١٩٥٣ قانون (بنك الزراعة والغابات والمصايد) الذي أنشأ مؤسسات مالية لتسليف الفلاحين ، وفي سنة ١٩٦١ صدر قانون الإعانة المالية لتطوير الزراعة وتقديم القروض دون ما شروط تذكر .

وفي الفلبين ، صدر في سنة ١٩٦٣ قانون الإصلاح الزراعي الذي حرم المشاركة واعتبرها مخالفة لسياسة الدولة ، وإتاحت للفلاحين المستأجرين الحصول على سلف نقدية لا يشترط فيها سوى شرط الحيازة .

وفي كوبا ، قرر قانون الإصلاح الزراعي الذي صدر في مايو سنة ١٩٥٩ حق الزارع في اقتراض المواد اللازمة للإنتاج دون ما حاجة إلى ضمان إلا ضمان الحصول برجح قدره ٤ في المائة للزراعة الخاصة ، ٣ في المائة للزراعة التعاونية . وفي سنة ١٩٦٢ أنشأت منظمة الحكومة لسمسار الزراع ، وذلك من أجل تقديم الائتمان الزراعي اللازم للزراعة .

وفي المكسيك ، خول البنك الوطني للتجارة الخارجية والبنك الزراعي الوطني تقديم السلف النقدية للمزارعين .

هذه أمثلة فقط من كل بلدان العالم على اختلاف نظمها وسياساتها ، ولئن نجد في نص قانون واحد منها ما يحاول الدكتور سعد السمان تضييقه للتعديلات الجديدة ، وليس فيها شرط موافقة المالك أو أية جهة أخرى ، وأتلفت كلها في أن ضمان القرض هو محصول الأرض التي مولها القرض .

٢ - كما أن المستأجر الذي يتقاضى السلفة لابد أن تكون الحيازة باسمه ، ولابد أن يكون مساهما في الجمعية التعاونية ، ومحصوله لا يمكن أن يتصرف فيه حسب قواعد التسويق إلا بوساطة الجمعية التعاونية .

ومن هنا نتساءل : كيف لا يستطيع أن تسترد الجمعية التعاونية السلف التي أقرضتها للفلاح ؟ إن ذلك مستحيل ، بل القانون يسمح للجمعية

بتحصيل الإيجان من المستأجرين لحساب الملاك الذين يرغبون في ذلك ، فكيف لا تستطيع الجمعية تحصل ديونها إلا إذا كان ذلك نتيجة لكارثة زراعية عامة ، وهي حالة أعطت فيها حكومة الثورة معونة وقسقت ديونها على الفلاحين وكبار الملاك على السواء - بل أن حكومات ما قبل الثورة سبق لها أن راعت هذه الكوارث ، فقد قررت الحكومة تخفيض قيمة الإيجارات الزراعية عن سنة ١٩٢٥ - ١٩٢٠ بمقدار الخمس ، وكذلك أصدرت قانونا بتخفيض الإيجارات عام ١٩٣١ بمقدار ثلاثة أثمان قيمتها ، كما قررت تأجيل تحصل ٨٥٠.٠٠٠ جنيه من السلف التي سبق أن أقرضتها لصغار الزراع ، وتأجيل تحصل مبالغ أخرى عن أسدة بيعت لهم .

٣ - هل يحتمل أن يمتنع المالك عن صرف السلف النقدية للمستأجرين ؟ الواقع نعم والذي يرقب الخلاف الحالي بين الملاك والمستأجرين سيروى أن المالك الذي يؤجر أرضه نقدا يربح بصرارة أن يخلى الأرض من مستأجرها ، فإن نظام الإيجار بالمشاركة هو نظام أكثر ربحا له في الوقت الحالي ، فضلا عن نظام التأجير لفترة زراعية واحدة أو محصول واحد حيث يصل إيجار فدان البرسيم مثلا بموجب هذا النظام إلى ٥٠ جنيها وإيجار فدان الذرة إلى ٣٦ جنيها أي أن إيجار الفدان في السنة يصل إلى نحو ٨٦ جنيها وهذا يعادل نحو ٤ أضعاف الإيجار النقدي في حالة الإيجار المستخدم ، فإذا استطاع أن يضع أمام المستأجر العقبات حتى لا يقوم بالخدمة المثلى للأرض فهو لن يتردد في المطالبة أمام لجنة فض المنازعات بإنهاء عقد الإيجار لأعمال المستأجر الذي لن يحقق إنتاجا دون ائتمان كاف ، أن منطوق التعديل يوحى بأنه قد اقترح حتى يستطيع المالك أن يطرد المستأجر عن طريق منعه من الحصول على السلف النقدية فيشعل المحصول ولا يستطيع المستأجر أن يفي بالإيجار فيطرد بحجة عدم دفع الإيجار ، أو تنقص غلة الأرض فيطرد بحجة الإهمال .

٤ - ماذا يفعل الفلاح حينما يواجه بعدم موافقة المالك على السلفة النقدية ؟

أن التاريخ القريب يتولى الاجابة ، أن الفلاح سيلجأ إلى عملية الاقتراض بالرأيا الفلحش الذي يتصاعد حتى يستغرق حياة الفلاح بأكملها - فقيما قبل الائتمان الزراعي الحالي ، كان الفلاح يلجأ في تمويل إنتاجه إلى بيع محصوله قبل نضجه وهو ما يعرف بالبيع الصافي ويتم على الصورة التالية :

يتساقد الفلاح على بيع محصوله أو جزء منه

يوفر الشرعية لاجراءات تصفية طالما ثاق اليها
الملك الكبار للخلاص من مستأجريهم بل
واستخدامهم .

يقول الاب هنري عيروط اليسوعي في كتابه
الذي ذكرناه ص ٨٩ «وعندما لا يكون لدى الفلاح
مال قبل الموسم يطلب مقدما من المالك وهذه
الاقتراضات التي تزيدها الفوائد تفوق احيانا حصته
من الشركة ولذلك لا يتقاضى وقت الحساب شيئا ،
وليس هذا فحسب بل هو أيضا يصير رهينة للسنة
القادمة » .

وبعد كل ذلك نحب ان نضع في دائرة النور
الحقائق الخاصة بالاجراءات المتبعة حاليا في
تحصيل الاموال المستحقة لدى المستأجرين
والمنتجين الزراعيين عموما حتى يتضح لنا ان
اشتراط موافقة المالك ليس لها مبرر مشروع ، اذ
ان احتمال عدم تحصيل المطلوب لا يقطع الا
باهمال الاجهزة الحكومية القائمة على التحصيل .

نظام المحاسبة المعمول به حاليا

● يقوم معاونا الزراعة عن طريق مشرف
الجمعية بحصر الارض الواقعة في زمام الجمعية
باسماء الحائزين بمحصول معين - وفقا لنوع
الدورة الزراعية ، ويتضمن ذلك المستأجرين
بالنقد .

● ترسل استمارات مدون بها اسماء هؤلاء
الحائزين - مبينا فيها المساحة المزروعة الى بنك
التسليف الزراعي ليرسل صورة منها الى مأمورية
الضرائب العقارية لوضع الاموال المقررة .

● ترسل الجهات الاخرى التي لها حق الامتياز
على المحصول مديوناتها الى الجمعية .

● يقوم المنتجون بتوريد حاصلاتهم الى مركز
التجميع اجباريا وفقا لقنصترات التسويق
التعاوني ، ويقوم مركز التجميع بوزنها واستخراج
علوم وزن لها وارسلها الى الشركة المسوقة
للمحصول التي تقوم بدورها باخطار البنك بثمان
الحاصلات اسما اسما .

● يرسل الكشف المدون به ثمن المحصول الى
الجمعية لتتحدد بدورها الاموال ومطلوبات بنك
التسليف (السلف النقدية والعينية) والمطلوبات
الاخرى ذات الامتياز ويخصم كل ذلك من ثمن
المحصول ليصرف للمنتج الباقي بعد خصية
الخصم .

ويقبض الثمن ، ولما كانت البضاعة غير حاضرة
لانها لم تنضج بعد ، فان ثمن البيع يتراوح بين ٥٠
في المائة و٦٠ في المائة من السعر الاصلي وعند
نضج المحصول يكون لدى الفلاح مسئوليات اخرى
هي مسئوليات الحياة اليومية فيمنع عن توريد ما
تعاقد عليه . وللخلاص من هذا المازق يتم بين
البائع والمشتري عملية تسمى بالتبوير ، وهي ان
يقدم ما كان مقررا ان يحصل عليه المشتري وذلك
بالسعر الحقيقي ، ويكتب عقد جديد يبيع فيه
الفلاح محصول السنة القادمة للمشتري السابق ،
وفي هذه الحالة نظرا لطول المدة التي سينتظرها
المشتري لا يزيد الثمن عن ٥٠ في المائة من الثمن
الحقيقي وبهذه الطريقة يكون ثمن المحصول الذي
يبيع به الفلاح لا يتجاوز ٢٥ في المائة من الثمن
الاصلي ، فيكبل الفلاح بديون لا يستطيع التخلص
منها الا ببيع ما يملكه من ماشية ، ان كان يملك
ماشية - وفي حالتنا هذه سيكون على المستأجر ان
يتنازل عن عقد الاجارة نظرا لان المشتري غالبا ما
يكون هو المالك الذي رفض الموافقة على السلفة
النقدية من الجمعية التسعافية ، ونحب ان نذكر
لجنة التنمية الزراعية بمجلس الامة ورئيسها
الدكتور سعد السمان ان تلك هي الطريقة التي جرد
بها صغار المالك من املهم قبل ثورة ١٩٥٢ .

يقول الاب هنري عيروط اليسوعي الذي لم يكن
اشتراكيا ولا شيوعيا في كتابه عن الفلاح
المصري « الفلاحون » ص ٤٠ . - فمثلا في
عدد يناير من الجريدة الرسمية لسنة ١٩٢٧ -
احصينا ٧٢٢ نزع ملكية كلها ملكيات صغيرة وهي
دائيا في صيغة واحدة . - وفي ١٩ يناير ،
ثلاثة قرارات يملكها ، ومحوز عليها بملقضى
صورة دعوى . - وذلك لسداد . »

ولكن في حالتنا الجديدة حيث لا يملك المستأجر
سوى حقه في الحيازة ، فان الملك الدائن الذي
يرى ان المشاركة اجدي عليه من الاجارة النقدي
يسرى طرد المستأجر نهائيا من الارض لان القانون
يمنع تحويل تعاقدته النقدي الى مشاركة ، ليؤجرها
بعد ذلك الى مستأجر آخر بالمشاركة .

٥ - ان الثورة المصرية لم يتصرف عليها
الفلاحون من صيغتها الفلسفية وانما تصرفوا عليها
بالاجراءات التي اتخذتها لصالحيهم ، والان يضع
التعديل الجديد للمقاسنون الخاص بالانتمسان
الزراعي ، اعظم اجراءات الثورة في ميدان
الزراعة رهن إشارة المالك ان شاء فلها وان شاء
امتنع ، ولا نظن الدكتور سعد السمان قد غفل عن
هذه الحقيقة فهو رئيس لجنة التنمية الزراعية
بمجلس الامة التي لابد ان تعرف المسار الذي
سارت فيه الثورة المصرية ، ان التعديل المقترح

الضمانات المتبعة حالياً

لضمان سداد الديون

● يقوم بنك التسليف بالحجز على المحصول بواسطة صراف القرية - ويتم الحجز في الحقل -

● يفرض البنك غرامات قوريد على المتجين الذين يقومون بتوريد كمية من المحصول تقل عن الكميات المقررة ، ويكون للغرامات حق الامتياز وتخصم من المحصول الموقوف بعد ذلك .

ثانياً - بخصوص التعديل الثالث

ويهدد هذا التعديل حياة ١٧ مليون فلاح وابنائهم يشغلون بالانتاج ايجاراً بالنقد والمشاركة في مساحات تقدر بـ ٣٠٠.٠٠٠ فدان تمثل ٧٤٪ من الارض المزروعة فهم بذلك التعديل يقعون تحت سيف التهديد بالطرده من الارض بحجة بيعها بعد التعديل على تجميعها صورياً الى ملكيات لا تزيد عن ثلاثة الفدان ، وهي طريقة اتقنها كبار الملاك المصريين الذين يستطيعون ان يتحولوا « على الورق » الى فقراء ، بل ان هذه الطريقة معروفة على نطاق العالم كله وقد تنبته لها كل الحكومات التي اتخذت من قوانين الإصلاح الزراعى أداة لحماية الانتاج الزراعى والفلاح .

ففي فورموزا التي عرفت حكومتها « حكومة تابران » بالمسألة المباشرة للاستثمار الامريكى صدر قانون الإصلاح الزراعى الذى ينص فى أحد بنوده عن انتقال حق التأجير تلقائياً مع المالك الجديد وأوجب على هذا المالك الجديد تجديد عقد الإيجار وتوثيقه .

وفى أوروبا الغربية كلها بلا استثناء تنص قوانين المزارعة والإصلاح الزراعى على أن بيع الارض المؤجرة لا يؤثر على حق المستأجر ولا ينهى التعاقدات الإيجارية .

بل لقد ذهب القسانون للزراعى البريطانى الصادر عام ١٩٤٦ الى حد توريث التعاقدات الإيجارية لورثة أى من الطرفين .

أما الهند فقد قررت الخطة الخمسية الرابعة التى أتم بحثها مجلس الإنماء القومى - قررت حق الملاك فى إخلاء المستأجرين من الارض ومنع المستأجرين كافة الحقوق الدائمة والمشروعة بالاميراث - وحتى فى الحالات التى يتنازل فيها المستأجرون عن حقوقهم فى الإيجار فإن هذه التنازلات لما كانت عرضة للشك فقد أوجب القانون

أن يكون التنازل عن الإيجار للحكومة وبحيث لا يكون للمالك الحق فى استعادتها - وقطعا لكل شك فإن حكومة الهند تدرس الآن مشروعاً لإنهاء العلاقة المباشرة بين المالك والمستأجر وتتولى الحكومة تحصيل الإيجار من المستأجرين وتسديده للمالك .

وفى السويد يقرر « قانون تأجير المزرعة الصادر فى ١٩٤٣ » أن بيع الارض المستأجرة لا ينهى التعاقدات الإيجارية القائمة عليها .

وفى هولندا - يقضى قانون التأجير بعدم جواز فسخ العلاقة الإيجارية عند وفاة أى من المالك أو المستأجر - وفى النرويج نص قانون المزرعة الذى صدر فى سبتمبر ١٩٥١ على أنه فى حالة وجود عقد مكتوب فإن الإيجار يعد سارياً مدى حياة المستأجر وزوجته ، بغض النظر عن المالك .

وفى بلجيكا ينص القانون الصادر فى ٧ يوليو ١٩٥١ على أنه يصبح من حق المستأجر بعد انتهاء فترة الإيجار الثانية ومحتلاً لا تقل عن ٩ سنوات ينسحب للمستأجر حق فى امتداد الإيجار الى أجل غير مسمى .

وفى المناطق الغربية من الباكستان أعطى حق توريث الإيجار لابناء المستأجرين .

وفى فيتنام قرر القانون الصادر فى ١٩٥٣ ألا يلغى عقد الإيجار بموث أحد الطرفين والورثة يتمتعون بنفس الحقوق .

ولمنا نلاحظ أن كل التشريعات السابقة على اختلاف البلدان والشعوب ومراحل تطورها قد هدفت الى استقرار المستأجر الذى لا يمكن أن يتوفر دون استمرار حياته للارض .

وكما يذكر المهندس سعد هجرس فى كتابه (الإصلاح الزراعى ص ٨٠٦) يعتبر طول فترة الإيجار إحدى الدعائم الرئيسية فى تحسين نظام التأجير الزراعى - إذ يتمكن المستأجر من الاستقرار فى عمليات انتاجية وفى أموره المعيشية - فمن المعروف أن الزراعة عبارة عن عملية معقدة ومتشابكة المراحل والخطوات - ومن هنا فهى تحتاج الى خطة طويلة الأجل - كما يقول فى موقع آخر ص ٨٠٩ « أن أخطر شيء ينتج عن عدم تأمين الجبازة الزراعية هو ما يتعرض له الفلاح وأسرته من اضطهاد شديد عندما يضطر الى إخلاء الارض التى يزرعها فضلاً عن تضائل الحوافز الإيجابية التى تدفع الفلاح الى الانتاج ورفع مستوى انتاجية المزرعة ووحدة العمل الزراعى - ويتمشى مع ذلك جنباً الى جنب عدم توافر مقومات العدل الاجتماعى وصيانة

. وأخيراً فيمكننا القول أن التعديل الأول يكفل الفلاح بالديون ويرجعه قنا للأرض من جديد ، والتعديل الثاني يحقق عملية الطرد الجماعي للفلاحين من الأرض ، ويلقى بهم في أحضان الفاقة من جديد ، والتشريعتان بهذا يضريان عرض الحائط بكل منجزات الثورة في واقع الفلاحين ويقضي على كل أمل في تحسين حالتهم ، ويلقى بالظلال السوداء على مستقبلهم ، ولما كان هذا يعني إعادة تقسيم الدخل القومي في الزراعة بحيث يتمتع الملاك بالنصيب الأكبر على قلة عديدهم ، فلا شك أن الصناعة النامية سيصيبها الكساد نظراً لتقلص حجم السوق التي ستفقد هذه الملايين الغفيرة من الفلاحين .

إن المناقشة الجادة لهذه التعديلات وتبين حقيقة من أزميتها وأهدافها التي تشكل خطراً على حقوق الطبقات الشعبية ومستقبلها ككليل بكشف كافة الخطوات الأخرى التي تشير إليها هذه التعديلات ، وهي واجب وطني وقومي في أمة تخوض معركتها ضد الصهيونية والرجعية والاستعمار .

الكرامة الإنسانية للزراع وجميع هذه العوامل تؤثر على سلوك الزراع تأثيراً مضاداً للتنمية الاقتصادية والاجتماعية وشعورهم بالمواطنة .

ثالثاً - فرض رسوم

في لجنة فض المنازعات

إن محاولة فرض رسم بحجة ضمان جدية المنازعة هي محاولة أخرى لاحكام الحصار حول الفلاح الصغير ، ووضع العراقي امام متمعه بأي حق يكفله له القانون .

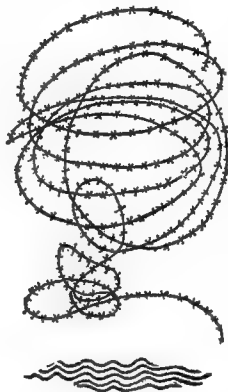
وليس مناسباً أن نتوقف عند هذا التعديل الأخير فلا شك أن حرمان الفلاح من الاستقرار ، واضفاء الشرعية على اجراءات طرده وإفقاره تجعل غير ذي موضوع مناقشة التعديل الثالث، فليإذا بلجا الفلاح الى لجنة فض المنازعات ؟ وقد اضيفت شرعية قانونية على عملية طرده وتشريده .



أضواء حول تكتيك عبور

الموانع المائية

محمود عزمي



حيث تطوير وتنفيذ الاساليب التكتيكية الصالحة لانجاح تلك المهام ، وتهدف هذه الدراسة الموجزة الىلقاء بعض الاضواء العلمية على الجوانب الاساسية لهذه المشكلة والتكتيكات الخاصة بها مع تركيز اساسي على التكتيك الموضيبيتي بوجه خاص بحكم اهميته وتطوره السريع في هذا المجال سواء في جانبته التكتيكي أو الفكري .

الخصائص العسكرية

للموانع المائية

تمثل الموانع المائية عقبة لا يستهان بها في وجه القوات المهاجمة أو المطاردة لعدو متراجع ، وذلك لانها تضطرها الى البحث عن وسائل كافية وأمنة لنقل قواتها وعقادها الثقيل من خفة الى أخرى ، الامر الذي يفرض على هذه القوات أن تضيق من اتساع جبهة تقدمها بحكم أنها لا تستطيع بطبيعة الحال أن تواصل زحفها عبر المانع المائي الا عن

الموانع المائية من انهار وقنوات وترع اهية خاصة اثناء المعارك البرية بين القسوات المتحاربة وبعضها بعضا ، وذلك

تكتيب

بحكم التأثير الجوهرى الذى تمارسه هذه الموانع فى معظم الحالات على مجرى العمليات الحربية التى تقوم بها قوات كلا الجانبين ، وينبغ هذا التأثير الهام الذى تمارسه هذه الموانع على سير القتال من حقيقة أن التغلب على مثل هذه الموانع الطبيعية كمن زال يمثل مشكلة من أكثر مشكلات التكتيك العسكرية فى جميع المصورات وحتى يومنا هذا ، ولذلك تلجأ بعض الجيوش متى ساعدتها على ذلك ظروف طبيعية مؤاتية الى اصطناع بعض الموانع المائية ، ويحضرنا فى هذا الصدد مثل اغراق مساحات كبيرة من الاراضى المنخفضة بمياه البحر او فيضانات الانهار ، او السدود ، ونتيجة لذلك كله تلقى مشكلة عبور الموانع المائية اهتماما كبيرا من جانب الفكر العسكرى العامل فى مجالى التكتيك وفن العمليات، وذلك سواء من حيث ضرورتها وتطورها ومعدات القتال اللازمة لانجاز مثل هذه المهام او من

طريق الجسور: الثابتة أو العائمة أو متغلف وسائل العبور المائية ، ولذلك تصبح نقاط العبور بالضرورة نقاط اختناق خطيرة قد تعرض القوات المتقدمة إلى نيران مركزة أو هجمات مضادة قوية تتم على نطاق مساحات محصورة للغاية من الأرض ، ونتيجة ذلك كله فإن هجوم القوات التي اعترضت الوانع المائية طريق استمراره قد يتوقف تماما أو يتعطل بطريقة لا تتفق ومصحلة أو خطط هذه القوات ، الأمر الذي يعرض هذه القوات لمخاطر كبرى خاصة في ظل احتمالات استخدام الطرف الآخر للأسلحة النووية التكتيكية في ظل ظروف الحرب الحديثة .

ولهذا كله كانت الوانع المائية وما زالت تعتبر موانع ملائمة للغاية بالنسبة للطرف المتخذ موقف الدفاع لإنشاء خطوط دفاعية فعالة الأمر على مجرى العمليات القتالية الجارية ، وذلك بحكم أن هذه الوانع حتى الصنعاى منها - مثل الأرضى المنخفضة المفترقة بمياه البحر أو السدود - لا تحتاج إلى وقت طويل أو جهد كبير شديد التكلفة المادية من أجل إعدادها ، وجعلها صالحة لإداء الغرض المطلوب منها ، مثلما هو الحال مثلا بالنسبة للموانع الصناعية الهندسية الأخرى كحقول الإنفام أو الخنادق المضادة للدبابات ، وإنما يكفي في حالة المانع المائى أن تقوم القوات المتمركزة وراءه بحفر مجموعة من الخنادق والحفر المختلفة التي توفر زوايا غريب مناسبة لإحكام السيطرة بالنيران على مسلحة الماء ، والنقاط الصالحة لعبور القوات المعادية على الضفة المقابلة ، وتوزيع جماعات من جنود المشاة المسلحين بالبنادق والرشاشات ومدافع الهاون ومختلف الأسلحة المضادة للدبابات والمضادة للطائرات على هذه المواقع الميدانية البسيطة بعد تحصينها بأكياس الرمل أو الأتربة الناتجة عن الحفر نفسه وتغطيتها بشبك التوتوي أو أية موارد متاحة محليا ، حتى يصبح من الصعب في أغلب الحالات على القوات المهاجمة أن توصل تقدمها السابق بنفس معدل السرعة في أحسن الفروض ، خاصة إذا ما كانت هذه القوات لم تستطع الاستيلاء على أى جسور أو معاير سليمة .

وفي مثل هذه الحالات ، وبعد أن يتيح المانع للمدافعين فرصة القتل الانفساى بعض الشيء ، قد ينجح هؤلاء المدافعون في تدمير مواقعهم الدفاعية التي لم تكلفهم كثيرا سواء في عدد القوات أو عتادها ، وذلك بواسطة إنشاء مزيد من المواقع مثلا أو مد اسلاك شائكة وحقول الإنفام أو تدمير مدفعية الميدان الموجودة خلف المواقع

الأيامية * فتزيد بذلك فعنة المدافعين على الضفة المركز لمواقع العدو المهاجم على الضفة المقابلة ولطرق الاقتراب منها ولناطق حشوده من الرجال والعتاد في العمق ، هذا فضلا عن إمكان خلق احتياطي متحرك في مؤخرة الخط الدفاعى قادر على شن هجمات مضادة في النقاط التي قد ينجح عبور العدو فيها ، وذلك متى كان الوقت المتوفر للمدافعين نتيجة لأعمال الاعاقة الأولية السابقة يسمح بذلك .

وهكذا يمكن للمانع المائى خاصة إذا ما كان عريضا أو عميقا أو سريع التيار ، أن يهيىء للقوات المدافعة ظروفا مساعدا لاستعادة توازنها وسيطرتها على الموقف ، وقد يؤدي ذلك إلى شروعا من جديد في استعادة المباداة الاستراتيجية مرة أخرى التي ألقدها أياها هجوم العدو السابق لتوقفها خلف المانع المائى .

ونظرا لكل هذه المزايا التكتيكية التي يوفرها أى مانع مائى هام للقوات المدافعة ، فإن القيادات العسكرية عادة ما تلجأ إلى الاعتماد بصورة جوهرية على مانع مائى معين عند وضعها لخطتها الاستراتيجية الدفاعية ، ومن الأمثلة البارزة في هذا الصدد والتي يحفل بها التاريخ العسكرى الحديث اعتماد القيادة البلجيكية في ربيع ١٩٤٠ على قناة «البرت» - التي يبلغ عرضها نحو ٦٠ مترا وتسطع ضفافها العمودية إلى عمق نحو ٣٦ مترا في بعض المناطق مثل منطقة حصن «إبين إيميل» - كمعصر أساسى في اعاقة زحف المدرعات أو القوات الألمانية بصفة عامة نحو قلب سهول بلجيكا الوسطى حال قيامها بهجوم من جهة الشرق عبر إقليم «ماستريخت» الهولندى ، وذلك لمدة أسبوع على الأقل لعين أن تصل جيوش الحلفاء الزاحفة من شمال فرنسا وتستكمل مواقعها الدفاعية ، وقد بنت القيادة البلجيكية تصورها الاستراتيجى هذا الذي شاركته فيه قيادة الحلفاء أيضا - الجنرال جامبلان - على أساس الصعوبات الفنية الشديدة في عبور هذه القناة التي كانت مشهورة بأنها أفضل خندق مضاد للدبابات في أوروبا ، متى تم نصف الجسور الثلاثة القائمة عليها في هذه المنطقة ، خاصة وأن محاولات الألمان في العبور ستم في مثل هذه الحالة تحت أوائل نيران قذيفة «إبين إيميل» التابعة للحافة خلف القناة لحماية هذه الجسور (١) ، واعتماد القيادة الهولندية أيضا على الوانع المائية الطبيعية المتعددة فضلا عن خطة أغراق الأرضى المنخفضة بمياه البحر كمعصر أساسى من عناصر الدفاع عن مثلث المدن الرئيسية في البلاد - لاهاى أمستردام

روتردام - ضد احتمالات أى هجوم ألماني برئ من جهة الشرق في ربيع ١٩٤٠ أيضا *

ومن الأمثلة البارزة في هذا الصدد أيضا محاولة القيادة الألمانية في الصمود وراء نهر «الدينبير» في صيف ١٩٤٣ عقب فقدتها تماما وحتى نهاية الحرب المبادأة الاستراتيجية في بداية أغسطس من ذلك العام كنتيجة لفشل هجوم منطقة «كوبسك» - وهو آخر هجوم ألماني كبير في الجبهة السوفيتية - وذلك بحكم أن هذا النهر الكبير الذي يمد ثالث أنهار أوروبا بعد «الفولجا» و «الدانوب» والذي يبلغ طوله نحو ٢٣٠٠ كيلومتر، ويترأوح عرضه ما بين ٧٠٠ إلى ٩٠٠ متر في منطقة (كليف) ونحو ٢٥٠٠ متر في المناطق السهلية منه قرب مصباته عند البحر الأسود، فضلا عن أن عمقه كان يصل إلى ١٢ مترا وسرعة تياره متران في الثانية الواحدة، كان لذلك كله يعتبر مانعا طبيعيا قويا وملأما للغاية كي يتحول عند تحصينه بسرعة إلى خط دفاعي منيع أطلق عليه من جانب الألمان «الجدار الشرقي المنيع» أو «الفراس الشرقي» - Eastern Rampart. - وقد انقلبت عليه آمال «هتلر» إلى درجة كبيرة في تحويل الحرب في الجبهة الشرقية إلى حرب دفاعية طويلة تنتج الفرصة لمقد مساومة مع الغرب أو استعادة المبادأة الاستراتيجية مرة أخرى (٢) *

ومن الأمثلة البارزة أيضا في هذا المجال استعادة القيادة السوفيتية من نهر «الفولجا» كمناع مائي بالغ الأهمية في تحقيق الصمود عند ستالينجراد في عام ١٩٤٢، وكذلك محاولة القيادة الألمانية اطالة فترة الحرب الأخيرة في عام ١٩٤٥ على أمل النجاح في التوصل إلى تسوية سياسية مع الغرب على حساب الاقتصاد السوفيتي، وذلك عن طريق الصمود أطول زمن ممكن وراء نهر «الراين» في غرب ألمانيا لأعاق زحف جيوش «إيزنهاور»، ووراء نهر «الاور» في الشرق لمنع جيوش «زوكوف» من مواصلة زحفها صوب «برلين» *

الأساليب الأساسية في العبور

تحدد طريقة أو أسلوب التغلب على الموانع المائية وفقا للظروف العامة التي تحكم الموقف العسكري للعمليات الجارية، فهناك أسلوبان

أساسيان للعبور وهما: «العبور الهجومى» Assault Crossing » و «العبور غير الهجومى» أو الماديويتم العبور الهجومى دائما عن طريق القتال بشكل مباشر عند وفوق المانع المائى نفسه بسبب وجود دفاع منظم للعدو، وينفذ العبور الهجومى، كقاعدة عامة، في أثناء التقدم، أو على نحو أكثر دقة، خلال معركة أو عملية هجومية، وذلك عندما تستطيع القوات، بدون أن تغير من تشكيلاتها المتقدمة أن تتوقف أمام المانع المائى، أن تقتصره فوراً وفي المكان نفسه [٣] - أما العبور غير الهجومى فيتم عندما لا يكون هناك عدو متحصن عند الضفة الأخرى للمانع المائى، أو عندما تتجح القوات في احتلال رؤوس جسور مريضة وعيقة على الضفة الأخرى مع إبعاد أو منع العدو من توجيه نيران أرضية إلى القوات العابرة، وأن كان هذا لا يمنع العدو من مثل هذه الحالة من محاولة تصف عمليات العبور جوا [٣]، هذا ويتم العبور الهجومى أو القتالى أما أثناء التقدم بتخذ ذلك أسلوب العبور «أثناء الحركة أو التقدم»

« Crossing from the Move » - وهو الأسلوب الذى يتبع غالبا عندما يكون العبور قتالا - وأما بعد فترة من التوقف الزمنى أمام الحاجز المائى يتم خلالها أعداد خطة مدروسة جيدا لاتحاج العبور متخذاً بذلك أسلوب «العبور المتأنى» - «Debliberate Crossing» - وهو العبور الذى تسبقه تجهيزات واستعدادات وحشود معينة، وهو أسلوب يتبع في حالة فشل العبور أثناء التحرك أو في حالة وجود اشتباك عنيف مباشر مع العدو عند الخط المائى يحول دون عبور سريع أثناء التقدم نفسه، ويتطلب العبور في هذه الحالات توفير مزيد من الوسائل اللازمة لاسكات نيران العدو مما كان يتطلبه الحال في «العبور الهجومى أثناء التقدم» أى أثناء نفس الموجة الهجومية الجارية من مبدأ الأمر، وذلك بحكم أن العدو في حالة «العبور المتأنى» سيكون أكثر قوة واستعدادا منه في الحالة الأخرى التى لا يتوفر لها من الوسائل المناسبة [٤] - هذا ومن الممكن تطبيقية الحال أن يتم عبور غير قتالى أى عادى أثناء التقدم وذلك في حالة تخطى العدو من التنازع من المانع المائى لاي سبب من الأسباب وفي مثل هذه الحالة لا يتعرض هذا العبور إلا لأخطار الهجمات الجوية

- [١] Soviet Military Review - « The Battle for Dnieper » - September 1968 - P. 35, 38, 40.
[٢] Soviet Military Review - « The Army Forces, The Dnieper » July 1970 - P. 15
[٣] Soviet Military Review - « Crossing Water Obstacles » - February, 1968 - P. 43

عمليات الاسقاط لجنود المظلات أو الإيران الجوي لشاة الطائرات الشراعية ، وقد كانت عملية « آين ايميل » فى بلجيكا فجر يوم ١٠ مايو ١٩٤٠. فاجتة وضع هذا الأسلوب فى التطبيق لأول مرة فى التاريخ العسكرى الحديث ، اذ أمكن لنحو ٥٠٠ من المظليين وجنود الطائرات الشراعية الاستيلاء على جسر قناة «البرت» سليمة، فضلا من قلعة « آين ايميل » المنية نفسها (٥) .

وفى نفس الوقت أيضا كانت تجرى فى هولندا سلسلة من عمليات الاستيلاء على الجسور السليمة المقامة فوق عديد من الأنهار والقنوات التى تشكل عقبات خطيرة فى طريق زحف الفرقة التاسعة المدرعة للزحف من الحدود الألمانية عبر جنوب البلاد من مسافة تبعد نحو ١٠٠ ميل عن الجسور التى جرى الاستيلاء عليها فى « روتردام » وغيرها من المناطق الهولندية الموجودة فى عمق المقل الهولندى الأساسى الذى يضم مدن « روتردام - لاهاي - امستردام » (٥) . وقد استهدف الحلفاء بقيادة «مونتجمرى» نفس الشيء فى هولندا أيضا فى سبتمبر ١٩٤٤ ، عندما قاموا بعملية - اسقاط وإبرار جوى - كبيرة لثلاث فرق مصولة جوا فضلا عن لواء آخر مستقل ، بلغ مجموع قوتها حوالى عشرين ألف مظلى ، وأربعة عشر ألفا من مشاة الطائرات الشراعية ، من أجل الاستيلاء على الجسور المقامة فوق ستة موانع مائية متتالية تبدأ من قناة « اسكت » وتنتهى «بالراين الأسفل» ، وذلك فى محاولة «لإد بساط لين من الجسور السليمة» ، على حد تعبير «مونتجمرى» ، عبر طريق « آينه هوفين - أرنهيم » تجرى من فوقه مدرعات الفيلق البريطانى الثلاثون لانهاز زحف سريع عميق نحو حوض « الروهر » الألمانى عبر « الراين » دون أن تعيقه فى ذلك العوائق الهولندية المتعددة لأراض الحقول الرخوة المحيطة بالطريق المرصوف بالأسمنت الممتد فوحتها ، وقصد نجح الحلفاء فى الاستيلاء فعلا على جميع هذه الجسور باستثناء جسر « أرنهيم » المقام فوق السراين الأسفل حيث نجح الألمان فى الحيلولة بين الفرقة البريطانية الأولى المصولة جوا وبين تحقيق هدفها ، بل وأمكنهم أيضا أسر معظم رجالها أو القضاء عليهم ، وبقي « السراين الأسفل » فى حوزتهم ، ففشل بذلك الهجوم البريطانى فى تحقيق أهم أهدافه الاستراتيجية ، ولكن ذلك الفشل لم يكن راجعا الى خطأ فكرة الهجوم الجوى الراسى لتأمين الجسور فى حد ذاتها وإنما يرجع أساسا الى عدة أخطاء تكتيكية ارتكبتها البريطانيين عند العبوط هناك (٦) ، ومن أمثلة الاستيلاء على الجسور لتأمين عمليات العبور أثناء التقدم والى لم

المحتلة ، ولكن يجب فى جميع الأحوال أى فى جميع الأساليب والطرق النبتة لفتح المانع المائى أيا كان نوعه أو حجمه «علم السماح للقوات العابرة أن تحتشد بصورة مركزة عند نقاط العبور ، ويمكن الحيلولة دون ذلك بوساطة تضليل مفضل لعملية العبور وعن طريق تنظيم فعال لحركة المرور (٥) . وذلك حتى لا تترضى لاحتصالات الهجوم الجوى أو تكون هدفا طيبا لثيران مدفعية العدو فتحدث نتيجة لذلك فوضى وأرتباك شديدا قد يؤثر على عملية العبور كلها ويهدد مصير القوات الأخرى التى تكون قد عبرت من قبل .

ونظرا للأهمية الخاصة التى يوليها الفكر العسكرى للعبور أثناء التقدم وخاصة السوفيتية منه فسندرس له بحثا خاصا .

العبور أثناء التقدم

لما كانت النتائج المترتبة على إيقاف الهجوم أو حركة المطاردة الناتجة عنه عند أى منع مانى ، هى نتائج خطيرة الأثر على الخطة الاستراتيجية العامة للمهاجم وخاصة فى ظروف الحرب الحديثة الميكانيكية وأكثر خطورة فى ظل استخدام الأسلحة الذرية المبدئية ، فقد اتجه علم التكتيك وفن العمليات فى خلال الحرب العالمية الثانية التى اتسع فيها استخدام الآليات المختلفة فى القتال وعقب انتهاء هذه الحرب أيضا بسبب اختراع الأسلحة النووية ، الى محاولة التغلب على الموانع المائية التى قد تصادف حركة الهجوم أو المطاردة دون التوقف أمامها والتجهيز الطويل نسبيا لمبورها ، وذلك لإبطال الأسرار الجوهرية التكتيكية والاستراتيجية لها على مجرى العمليات ، خاصة وأن إمكانيات زيادة معدل سرعة الزحف ومدى العمق الذى يصل اليه قد زادت بدرجات كبيرة عند نشوب الحرب المائية الأخيرة وبدرجات أكبر كثيرا خلال السنوات الخمس والعشرين التى تلتها حتى الآن .

وبطبيعة الحال فإن أول المهام التى يمكن فى حالة نجاحها أن تساعد كثيرا على تحقيق أسلوب العبور أثناء حركة المعركة أو العمليات الهجومية نفسها هى الاستيلاء على أية جسور سليمة مقامة فوق المانع أو الموانع المائية المراد اجتيازها بسرعة (٧) وقد ابتكرت القيادة الألمانية فى مسيل تحقيق تلك المهام أسلوب الاحتلال المودى لتلك الجسور ، أى الاستيلاء عليها فى حركة خاطفة مفاجئة بوساطة القوات المصولة جوا من خلال

[٥] تفاصيل الموضوع معروفة فى بقائنا السابق الإشارة اليه المنشور بجلد الكتاب .

[٦] تفاصيل هذه المعركة مذكورة فى الجزء الثانى من مقالنا عن «قوات المظلات والحرب الخاطفة» - مجلة

الكتاب - نوفمبر ١٩٨٠ - صفحات ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ .

مثل هذه المهام فضلا عن ضرورة انجازها بجراة
بالغة وشجاعة جسورة من جانب أفراد المجموعة
القائمة بمثل هذه الهجمات القذائية الخاطفة .

ولكن كان يحدث في كثير من الاحيان ان يتعزز
لسبب أو لآخر الاستيلاء على جسر سليم ، فكانت
القوات الزاحفة تلجأ الى استخدام مختلف أنواع
القوارب والاطراف والمعدات وتقوم باجتياز المانع
المائي تحت حماية نيران المدفعية والرشاشات
المصاحبة لها وهي تطلق النار أثناء عبورها على
المواقع المعادية في الضفة المقابلة حيث تستأنف
هجومها مرة أخرى بمجرد وصولها إليها ، واثن
ذلك تصل وحدات المهندسين لتتشيء جسرا دائما
بعد تأمين المنطقة التي تم فيها العبور الهجومى
أثناء التقدم عن طريق توسيع رأس الجسر الذى
أحدثه الهجوم ، وهكذا يتوالى عبور القوات
الرئيسية وتستمر الحركة العامة للتقدم أن
المطاردة .

وفي مثل هذه الحالات كان قادة الوحدات
الماربة يختارون أكثر الجفود قوة وشجاعة وخبرة
كى يقوموا بالتجديف أثناء العبور القتالى تحت
نيران رشاشات وهاونات ومدفعية العدو ، وذلك
لأن الجندي حديث الخبرة ، أو الذى لا يتبحر
بأعصاب قوية لا يستطيع حواصلة التجديف أو
الاسراع فيه تحت مثل هذه الظروف الفطرية
للغاية ، وقد اوضحت الخبرة العملية لمثل هذا
العبور - أى أثناء التقدم - أن المفاجأة المتولدة عن
اختيار مكان غير متوقع من جانب العدو وسبب
وعورته مثلا تلعب دورا رئيسيا فى نجاح مثل هذا
العبور ، وأن العبور على مواجهة عريضة عامل
مساعد أيضا فى نجاح هذه العمليات ، وأن من
الضرورى أيضا استخدام أكبر قدر ممكن من قوة
النيران لاسكات مواقع العدو لتأمين عمليات العبور
قصر الامكان (٨) .

ويقدم لنا «روميل» فى مذكراته صورة حية
واضحة لعملية عبور لغزته المجرية السليمة أثناء
تقدمها السريع على فرنسا يوم ١٣ مايو ١٩٤٥ ،
عند «دينان» حين واجهت نهر «الموز» البالغ
عرضه نحو ١٢٠ مترا كمانع مائى قد يعميق حركة
تقدمها خاصة وأن فرقة مشاة فرنسية كانت قد
بدأت تحتل ضفته المقابلة وتمزج مواقعها هناك ،
فيوضح لنا أنه إزاء شدة نيران الرشاشات

تستخدم فيها القوات المحمولة جوا ، عملية استيلاء
الفرقة المجرية التاسعة الأيريكية على جسر
«ريماجين» الواقع على نهر «الراين» يوم ٧
مارس ١٩٤٥ بعد أن نجح الألمان فى نصف ١٢
جسرا فى ذلك فوق الراين » ، وكذلك أيضا من
إبرز الأمثلة العملية فى الاستيلاء المفاجيء
والسريع على الجسور بواسطة قوة برية أثناء
تقدمها ، استيلاء قوة سوفيتية صغيرة مؤلفة من
فصيلة دبابات - حوالى أربع دبابات - وبعض
الجنود حاملي الرشاشات وبعض رجال سلاح
المهندسين ، على جسر مقام فوق نهر «فارتا» فى
بولندا بالقرب من مدينة «برزينين» يوم ٢٠ يناير
عام ١٩٤٥ (٧) ، رغم أن الجسر كان محصيا بقوة
وأن المينة كان بها حامية مكونة من نحو ١٠٠٠
جندي من المشاة الألمان وتعززهم نحو ٣٠ قطعة
مختلفة من المدفعية ، وذلك بأن انفجعت القوة
المذكورة - والتي كانت تمثل دورية صغيرة أمامية
من قوة متقدمة تتألف من ١١ دبابة تحمل فوق
ظهرها ٤٥ جنديا مسلحين بالرشاشات و ١٦ من
جنود سلاح المهندسين - فجأة وبسرعة الى الجسر
بمجرد أن رآته سليما ، بينما كان الجنود الألمان ما
زالوا يمدون مواقعهم الدفاعية على كلا الضفتين ،
وتسكنت الدبابات من أن تصل الى الضفة الأخرى
وتشتبك هي وحاملو الرشاشات مع جنود العدو
الموجودين هناك فى قتال متلاحم بالنيران ، بينما تقفز
المهندسون فوق الجسر وقطعوا الاسلاك الكهربائية
الفصلة بالمحركات النافثة المركبة فيه تمهيدا
لتدميره ، كما أخذوا يرفعون الأنغام الأخرى
الموضوعة ، وتلا ذلك وصول بقية القوة المتقدمة
التي تتبناها الدورية المذكورة فسميت هي الأخرى
الجسر دون توقف ، وكان أن عبرت إثر ذلك القوة
الرئيسية للهجوم دون أن تتعطل لحظة واحدة فى
زحفها بسبب المانع المائى .

ولقد كانت هذه القوة المتقدمة تشكل مجموعة
ضمن المجموعات القتالية الخاصة التي أعدها
القادة السوفيتية ودربتها لأداء مثل هذه المهمة
على ضوء الدروس المستفادة من الحرب الجارية
والتي أكدت أهمية انجاز مهام عبور الموانع المائية
أثناء التقدم نفسه وضرورة أعداد القوات
والوسائل اللازمة لذلك .

هذا وقد اوضحت الخبرات المستفادة من
عمليات هذه المجموعات الخاصة بالاستيلاء على
الجسور سليمة أن المفاجأة شرط جوهري لنجاح

[٧] Soviet Military Review- «Crossing Water Obstacles» - February 1968

P. 42.

[٨] Soviet Military Review. - « River Crossing on the Move » - July, 1970 - P. 17.

الفرنسية المخففة جيدا داخل الاعشاب والصخور والشجيرات توقفت عملية العبور الأولية التي كانت تتم بالثوارب المطاطة وبالعديد ، بأسرع «روميل» باحضار المدفعية من المؤخرة حيث قامت بتوجيه نيران مركزة على كل نقطة يحتمل وجود مواقع فرنسية فيها متعاونة في ذلك مع الدبابات التي سارت على الشاطئ بفاصل ٥٠ مترا بين الواحدة والاخرى وقد ادارت أبراجها ناحية الضفة المقابلة وأخذت تطلق نيرانها بشكل متواصل ، وتحت هذه الحماية بالنيران التي جرى ترتيبها بسرعة استمرت عملية عبور القوات وأمن رأس الجسر ثم أنشأ المهندسون جسرا عائما عبرته الدبابات بسرعة لتعزز زحف المشاة (٩) ، هذا ويهتم التكتيك السوفييتي كثيرا بأسلوب العبور أثناء التقدم أو الحركة الهجومية وبطريقة العبور الهجومي التي تكثرن بها عادة ، ولعل ذلك راجع الى وجود كثرة هائلة من الموانع المائية المختلفة الاحجام والانواع في أراضي الاتحاد السوفييتي وأوروبا عامة ، ولذلك فقد ركز التكتيك الصناعي المرتبط بمتطلبات التكتيك المباشرة على صنع وتطوير وسائل ومعدات للحركة قادرة على اجتياز الموانع المائية بسهولة وبسرعة لتساعد القوات الزاحفة على انجاز مهمة العبور هذه بكفاءة وسرعة وفقا لمتطلبات التكتيك وفي العمليات السابق ايضاها بخصوص أهمية اجتياز الموانع المائية دون توقف زمني ، فكان أن اخترعت وأنتجت على نطاق عملي أنواع متقدمة من الدبابات البرمائية ومن العربات الجنزرة البرمائية ونقلات الجنود الصمغة القادرة على السير في الماء فضلا عن السير العادي فوق الأرض ، هذا بالإضافة الى صنع وتطوير مجموعة من مختلف أنواع الجسور البسيطة العمل والتركيب والتي لا تستغرق وقتا طويلا في مدها فوق المانع المائي وبعض هذه الجسور تحملها الميبرات على اجزاء ويضمه الاخر تحمله عربات مجنزرة أو دبابات ، وسوف تعرض بشيء من التفصيل لبعض هذه الوسائل والمعدات فيما بعد عند تناولنا بالبحث الوسائل الفنية أو التكتيكية المستخدمة حديثا في انجاز مهام العبور بمختلف أساليبه وطرقه .

ويتطلب تنفيذ العبور أثناء التقدم ايجاد أكبر قدر ممكن من التنسيق بين مختلف الوحدات الزاحفة بسرعة نحو المانع المائي ، وأن تكون كل وحدة منها في نفس الوقت الذي تعمل فيه كجزء من كل زاحف نحو المانع قاهرة على اجتيازه بشكل مستقل ومجهزة مقدما بالمعدات اللازمة لذلك ولو في حدها الأدنى ، وذلك لان المفروض في مثل هذه

الحالات ألا تشغل القوات الامامية المتقدمة ، والتي تمثل رأس الرمح للقوات الرئيسية المهاجمة ، نفسها كثيرا بتصفية جيوب المقاومة التي قد يتركها العدو المتراجع في مؤخرته وأن تتقدم مباشرة صوب المانع المائي لتحول دون انشاء العدو لدفاعات مناسبة عنده ، ولكن قد تضطر بعض اجزاء الوحدة الزاحفة الى التأخر قليلا امام بعض تلك الجيوب المدافعة ، ولذا فعلى بقية تشكيلاتها ان تمضي قدما وتعبر المانع مستقلة عن بقية التشكيل ، وعموما فان نجاح أي عبور سواء أثناء التقدم أو بعد التوقف والاعداد الترتيبات اللازمة يتوقف على توفر بعض الشروط والعوامل أهمها :

١ - تنظيم استطلاع فعال للمانع المائي قبل الوصول اليه وعبوره أو قبل عبوره بصفة عامة يستهدف معرفة دقيقة لخصائص المانع وعمقه وسرعة تياره وتحديد الخصائص الضحلة فيه والتي يمكن عبور الجنود أو الدبابات أو الخيل عبرها ، وتعيين افضل الاماكن للعبور من حيث مدى احصاء الضفاف وصلاحياتها لنزول وصعود الآليات البرمائية ولإقامة مختلف أنواع الجسور العائمة ، هذا فضلا عن معرفة مدى قوة دفاعات العدو في المنطقة ، ومواقع مدافعه وحشود قواته فيها في حالة وجود قوات محابية في المنطقة ، وأن يتم هذا الاستطلاع بالتعدد الجوانب على اعرض مواجهة ممكنة حتى تكون هناك رخصة للمناورة واختيار نقاط عبور تبادلية في حالة تعثر العبور لأي سبب من الاسباب في نقطة ما .

٢ - أن يتم اعداد خطة مفصلة للعبور قبل الوصول الى المانع نفسه بفترة مناسبة في حالة العبور أثناء التقدم أو قبل موعد العبور في حالة العبور المائي ، وأن تخطر التشكيلات المشتركة في العملية بها وتنظم وفقا لها قبل أن تبدأ العملية بوقت كاف ، ضمانا للتنفيذ السريع الفعال وعدم التجمع الكثيف قرب نقاط العبور .

٣ - أن يتم توجيه ضربات مؤثرة بواسطة المدفعية والدبابات والطائرات للدفاعات الموجودة وراء المانع المائي ولكافة طرق الاقتراب منه ولتحركات القوات الاحتياطية الموجودة في مؤخرته لحرمان العدو من إمكانية تنظيم واعداد دفاع ملائم عند المانع ولتأمين عمليات العبور المختلفة .

٤ - أن يتم وصول معدات العبور المختلفة في توقيت زمني مناسب سواء كان العبور أثناء التقدم أو خلاف ذلك ، وأن يجري تمويه واخفاء تحركات

كما سبق أن قلنا في نقل قطع المدفعية المختلفة والديابات الخفيفة والعربات المدرعة .

٦ - ويأتي في ختام عرضنا الموجز هذا لابرز عوامل نجاح عمليات العبور المختلفة للموانع المائية ضرورة توفير الحماية الجوية والاستطلاع الجوي اللازم لتحركات العدو في عمق خطوطه ، وأهمية اشترك الطيران في القصف التهديد للعبور الهجومى وفي تقديم المعاونة المباشرة للقوات العابرة في تدعيم رؤوس جسورها ومواصلتها تقدمها بعد ذلك وفقا للخطة العامة الموضوعة للهجوم ، هذا فضلا عن الاهمية القصوى لوجود نظام متكامل الاداء منسق التنفيذ مع حركة القوات المهاجمة للدفاع الجوى الارضى - مدفعية مضادة للطائرات من مختلف الانواع متحركة فوق اليات او ثابتة بصواريخ أرض جو لختلف الارتفاعات ثابتة ومتحركة اذا أمكن - يكفل توفير الحماية اللازمة للقوات العابرة او المهاجمة في حالة عدم وجود مقاتلات صديقة فوق سماء المنطقة في أى وقت من الاوقات ، وأن يمتد هذا النظام الدفاعى الجوى بحيث يمكنه أن يغطى أيضا حركة قوات التعمين والخدمات المختلفة والقوات الاحتياطية الزاحقة من المؤخرة صوب نقاط العبور في جبهة القتال المباشر الدائر عند المانع المائى .

دور المهندسين فى العبور

تلعب وحدات المهندسين المختلفة دورا رئيسيا فى انجاح وتنفيذ عمليات العبور ايا كان أسلوبها أو نوعها ، ذلك لأن عليها كواجب أساسى عام وهو كفالة تقدم سريع آمن من الموانع المختلفة للقوات المكلفة بالعبور الهجومى أثناء التقدم ، وتوفير امكانيات وظروف مناسبة لتحقيق اجتياز المانع المائى نفسه فى اسرع وقت ممكن لأى نوع من أنواع عمليات العبور ، هذا فضلا عن تهئية الشروط اللازمة لنشر القوات العابرة فى جميع الاحوال على مواجهة واسعة قدر الامكان بعد وصولها للضفة الاخرى حيث تواصل زحفها أو هجومها ولضمان أداء هذه المهام الرئيسية تقوم وحدات المهندسين الملحقه بالوحدات المتقدمة أو العابرة بالاتي :

١ - تشكيل دوريات استطلاع خاصة بها تعمل جنبا الى جنب مع دوريات الاستطلاع الاخرى العاملة من أجل رصد نفاعات وتحركات العدو ، وذلك بهدف اكتشاف وتحديد العوائق والالغام الموضوعه فى طريق تقدم القوات نحو المانع المائى ، ومعرفة عرض وعمق المانع وسرعته تياره ونوع التربة ودرجة تصلبها لمركبات المختلفة الحولة وذلك على كلا الصنفين وفى القاء ايضا % فضلا عن معرفة درجة ميل أو انحدار جوانب المانع

هذه المعدات الى اكبر حد ممكن مع عبثرة عديد من المعدات الهيكلية فى عديد من الأماكن لتسهيل العدو عن أماكن المعدات الحقيقية ونقاط العبور الفعلية .

٥ - أن يجرى تدعيم رأس الجسر أو رؤوس الجسور التى تقيمها القوات العابرة على الجانب الاخر من المانع بسرعة وتوصل اليها اكبر كمية ممكنة من الموانع والمدافع ووسائل الحركة كى تعطى المعاونة المباشرة للقوات الموجودة هناك فى وجه الهجمات المضادة المحتملة ، ويمكن حاليا لطائرات الهليكوبتر التكتيكية أن تساهم بشكل فعال فى انجاز هذه المهمة بعد أن اصبح فى مكنة الانواع الحديثة الكبيرة منها أن تقتل عشرات الجنود والمزيد من العربات المصفحة والمدافع المدرعة ذاتية الحركة المضادة للدبابات أو للطائرات الخ . وذلك لأن العدو المدافع سيلجأ فى حالة نجاح عمليات العبور الهجومى الاولى الى بذل محاولات مستعينة من أجل سد هذه الثغرات التى فقت فى خطه الدفاعى قبل أن ينساب منها سيل القوات المهاجمة وينتشر فى الاراضى الواسعة الممتدة وراء المانع المائى ، ويستخذ تلك المحاولات شكل الهجمات المضادة ، وبصورة اساسية التى يقوم بها الاحتياطى المتحرك غالبا ، وتزداد مخاطر ذلك الاحتمال فى حالة العبور المائى الذى يمتد فترة طويلة من التوقف أمام المانع المائى نظرا لأن العدو سيكون قد توفر له الوقت اللازم والامكانيات المادية لاعداد مثل هذا الاحتياطى المتحرك القوي ، بل وغالبا ما تعتمد خطته الدفاعية أساسا على ذلك فى مثل هذه الظروف خاصة اذا ما كانت حالة ميزان القوى الجوية لم تمكنه خلال فترة الاستعدادات السابقة للعبور من شل جهود العدو فى هذا الصدد ، ومن كل ذلك نتأكد لنا أهمية التدعيم السريع للقوات التى تعبر المانع المائى اثر نجاح العمليات الاولى للعبور الهجومى أو غير الهجومى حتى تستطيع أن تؤمن رؤوس الجسور الذى انشأتها على الضفة الاخرى عن طريق توفر امكانيات صد الهجمات المضادة المتوقعة ، ويتم ذلك التدعيم السريع بعدة وسائل : منها عودة المركبات البرمائية التى حملت الموجات الاولى من جنود المشاة الى نقاط العبور مرة أخرى لصلل المدافع المضادة للدبابات أو المدافع الخفيفة المضادة للطائرات وتكرار هذه العملية عدة مرات بسرعة ، ومنها ايصال اكبر عدد ممكن نقله من الديابات الى الضفة الاخرى قبل أن تنتش الجسور المائنة اللازمة بوساطة المعبات مثلا أو باستخدام الديابات البرمائية أو عبور الديابات المائنة للمانع عن طريق القنوس الى قاعه والسير فوقه حتى الضفة الاخرى مستخدمة للتسكويات المائنة لتسكويات القنوسات فى مهمتها متى كانت منحدرات الضفتين وطبيعة قاع المانع المائى تسمح بذلك ، هذا فضلا عن امكانية استخدام الهليكوبتر

أن نجح المهندسون في تشغيل معديات عائمة حمولة الواحدة منها ١٧٠ طناً فاستطاعت بالمالى أن تحمل في كل مرة أربع دبابات دفعة واحدة لتعتبر المانع المائى الذى بلغ عرضه نحو ٧٥٠ متراً، الامر الذى ساعد الدبابات بصورة فعالة على القيام بهجوم مفاجئ للعدو عبر الضفة الأخرى (١٠) .

المعدات الحديثة للعبور

لقد اتاح التطور التكنولوجى الهائل والسريع فى مجال الصناعة الحربية الحديثة امكانية تزويد القوات البرية بوسائل نقل وعبور ملائمة للغاية لاجتياز الموانع المائية إما كان عرضها أو عمقها بسرعة نسبية تفوق كثيرا السرعة والكفاءة التى كانت تتم بها مثل هذه العمليات أثناء الحرب العالمية الثانية، الامر الذى جعل علم التكتيك وفن العمليات يركز كثيرا على العبور الهجوى أثناء التقدم كاسلوب أساسى سائد حاليا فى قهر الموانع المائية، وذلك بسبب توفر الوسائل المادية التكتيكية اللازمة لتنفيذه بكفاءة عالية وسرعة كبيرة، ويتركز هذا التطور التكتيكي فى اتجاهين أساسيين متوازنين هما :

١ - الاكتار من صنع وتطويع أنواع مختلفة الاحجام والقدرات من الاليات البرمائية لصل الجنود والعتاد بسرعة ودرجة أكبر من الحماية عبر المانع المائى، الامر الذى جعل عمليات تحميل القوات والمعدات تتم من مسافات آمنة الى حد كبير بعيدا عن ضفاف المانع نفسه وكذلك أيضا عمليات التفريغ، وذلك على خلاف ما كانت عليه الحال خلال الحرب العالمية الثانية حيث كانت عمليات التحميل والتفريغ لوسائل العبور تتم عند المانع نفسه مما كان يترتب عليه زيادة نسبة الخسائر نتيجة نيران العدو الصاعدة من الضفة الأخرى *

فهناك مثلا من هذه الاليات البرمائية السوفيتية الصنع جرار مجهز مكتشف السقف مصفح الجوانب قادر على نقل حمولات تصل الى خمسة اطنان يعرف باسم « ك - ٦١ » - « K - 61. Amphibious Tracked Carrier » وهو مزود بمروحتين تدوران فى الماء ويمكن لهما أن تنورا فى اتجاهين مختلفين، الامر الذى يكفل للجرار البرمائى قدرة كبيرة على المناورة والدوران السريع لتغيير الاتجاه وهو فى مكانه نفسه (١١) ، وهناك مثلا عربة صغيرة برمائية

على كلا الضفتين وارتفاعات هذه الجوانب، وتحديد الاماكن الصالحة لحشد معدات العبور وتحميلها وتفريغها بالافراد أو العتاد، والاماكن الصالحة لاقامة الجسور العائمة ولتحميل المعديات، هذا بالإضافة الى اكتشاف الاماكن الضحلة المياه التى يمكن للدبابات أن تخوضها الى الضفة، والاماكن الصالحة لعبور الدبابات تحت سطح الماء، والامكانيات المحلية الموجودة من وسائل المرور والاختفاء والتنويه والحصول التتريبيه للجسور القائمة حال وجودها سليمة، كما تقوم أيضا هذه الدوريات بالتعاون مع دوريات الاستطلاع الأخرى بتحديد نوع وطبيعة دفاعات العدو، وتسمين دوريات المهندسين فى اداء مهمتها هذه بالصصور الجوية والضرائط الطبوغرافية، وبعدة من اجهزة التيسر والكشف عن الانغام المخفونة فى الأرض أو المغمورة فى الماء وبمعدات خاصة بالفوهج وبمعدات مصفحة برمائية .

٢ - القيام بمد انتهاء مهام الاستطلاع بإزالة الموانع الموجودة على الشواطىء أو فى الماء وإزالة الانغام ودمم الحفر الناتجة عن القنابل وحفر المنحدرات لنزول الدبابات والعربات البرمائية الى المخاضات أو فوق سطح الماء أو تحتها، وكذلك المنحدرات الصاعدة الى الضفة الأخرى بوساطة مختلف آلات الحفر «البولدوزر»، واعداد وتحديد الطرق والممرات اللازمة بعلامات معينة لايصال العربات والمعدات المختلفة الى الشاطىء، ثم افر عبور القوات الى الضفة الأخرى تقوم وحدات المهندسين بإزالة الموانع والانغام وشق الممرات اللازمة لسيير مختلف المركبات الخ *

٣ - تقوم وحدات الكبارى العائمة والمعديات بإعداد الأرض والاماكن اللازمة لاتزال معداتها وتركيبها وشق الممرات اللازمة، ويتم بمد ذلك تشغيل المعديات لنقل الدبابات ومختلف أنواع العربات فيز البرمائية بسرعة، بينما يجرى فى نفس الوقت بناء الكبارى التى تستغرق بطبيعة الحال وقتا وجهدا أطول من الوقت والجهد المبذول فى تركيب وتشغيل المعدية العائمة، ولذلك فإن المعديات تبدأ عملها مباشرة وفى وقت مقاصر تقريبا مع وصول الموجات الأولى من القوات العابرة الى الضفة الأخرى مستفيدة من وسائل المينور الأخرى - آليات برمائية ودبابات - وقد أمكن فى أحد تدريبات الجيش السوفيتى الأخيرة

الواحدة منها ٧ أمتار وعرضه ٣ أمتار وله قوائم تتوسطه تثبت ألياً ، ويمكن استخدام خمسة من هذه الكباري لانشاء كوبرى طوله ٣٥ متراً ، ويبلغ حبله هذا الكوبرى ١٥ طناً وهو يعرف باسم : *The K. M. M. Mombile Bridge* ويتم انشاؤه فى نحو نصف ساعة فقط بواسطة الاطقم الجيدة التدريب خلال النهار ونحو ٤٥ دقيقة أثناء الليل ، وتستخدم هذه الكبارى فى اجتياز الموانع الضخمة العمق أو الحفر الكبيرة وما الى ذلك ، وهناك أيضاً الكبارى العائمة التى تحمل مطوية فوق عربات ضخمة ، ثم تلقى كل عربة الجزء الذى تحمله فى الماء حيث ينفرد سطحه المصلب أوتوماتيكياً ويجرى ربطه بالأجزاء الأخرى الطافية على مقربة منه بواسطة الاطقم المعاملة داخل اللنشات أو العربات البرمائية الخفيفة. ومن فوق سطح الأجزاء الجاهزة التركيب من الجسر ، ويسمى هذا النوع من الكبارى باسم « *Pontoon Bridge* » كما تسمى مختلف الآليات أو المركبات التى تحمل الكبارى المتحركة باسم « *Bridge Layers* »

هذا وتستطيع الكبارى العائمة أن تحمل عدة دبابات فى وقت واحد ، كما توجد منها أنواع قادرة على تحمل مرور قطارات السكة الحديد بسرعة مناسبة .

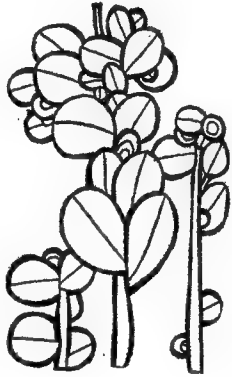
وهكذا يضى التطور التكنولوجى فى امداد القوات البرية بوسائل قوية وميسرة تساعد على مواجهة مشكلة اجتياز الموانع المائية بسرعة وكفاءة ، الأمر الذى يدفع هذه القوات بالتالى الى تطوير تكتيكات العبور وجعلها أكثر مرونة وملائمة لتحقيق الأهداف الاستراتيجية للهجوم فى الزمن المناسب .

ذات أربع عجلات تكون جميعاً مثلج جميع العربات البرمائية أو العربات القادرة على السير فوق الرمال ، ولها ثلاث مراوح مائية تضمن لها سيراً منتظماً فوق الماء ، وغطاء علوى من قماش الخيام يحمى الطاقم من مياه الأمواج أو الأمطار ، وهي مزودة بونش يساعد على الخروج من الماء على الضفاف الحادة الانحدار وللتقلب على هوائى الطرق التى تصادفها ، وتستخدم دوريات المهتمسين الاستطلاعية هذا النوع من العربات فى استطلاع مجرى المتع المائى وضغفه كما يستخدمها جنود وحدات الكبارى فى الاتصال المساعدة فى تركيب الكبارى العائمة أو ذات القوائم المثبتة ، وهناك أيضاً عربات نقل برمائية كبيرة قادرة على حمل طنين ونصف من المعدات أو الرجال ولها باب خلفى مجهز بسلم صعود أو هبوط يفر بواسطة ونش مركب فى نفس العربة ، كما ويساعدها ذلك على سرعة التحميل والتفريغ ، كما أن الونش يساعد العربة نفسها فى الخروج من الماء وفى إزالة العربات المصطمة أو المتعقلة عن الحركة . وهناك كذلك ناقلات الجنود المصفحة البرمائية ذات الثماني عجلات المروفة باسم « *A.P.C.* » وهي سوفيتية الطراز أيضاً ، هذا فضلاً عن الدبابات البرمائية والتى يبدو أن التكتيك السوفيتى يفضل استخدامها فى عمليات الأزال من البحر نظراً لقدرتها على تحمل أمواج البحر وصعوبة تزويد كل الوحدات البرية بها الى جانب الدبابات العادية .

٢ - الاتجاه الى ابتكار وصنع أنواع عديدة من الكبارى البسيطة التصميم والسهلة الحمل والنقل والتى لا تستغرق وقتاً طويلاً فى تركيبها وانشائها أى جعلها صالحة للعمل ، من ذلك مثلاً الكبارى المتحركة المركبة فوق عربة كبيرة أو دبابة مثلاً « *Mobile Treadway Bridge* » ويبلغ طولها



الرأسمالية وفكرة العودة للطبيعة



د. عبد الوهاب محمد السري

ثمة

من المعتقدات الشائعة وأقل انفتاحا على عناصر فكرية من أيديولوجيات أخرى ، على العكس من ذلك نجد أن المعتقدات الشائعة غائمة الحدود ، فمعتقدات المجتمع الاشتراكي الشائعة قد تدخلها عناصر كثيرة من حضارات بلاد مجاورة بل وحضارات سابقة لظهور المجتمع الاشتراكي ، بل ومن الممكن نظريا أن يوجد مجتمع اشتراكي كل معتقداته الشائعة بورجوازية رغم أن أيديولوجيته الرسمية اشتراكية .

ثانياً : مما لا شك فيه أن كلا من الأيديولوجية والمعتقدات الشائعة يشكلان رؤية الإنسان للواقع ، إلا أن تأثير الأولى يتجسّد بشكل واضح بينما يتم تأثير الثانية بشكل مستقر لا واعي ، فمشاعر الحسرة والأخاء والمساواة ، رغم عدم تصدده اجتماعيا وطبقيا ، استخدمته طبقة البورجوازية الفرنسية أثناء الثورة لاعادة صياغة الاطار الأيديولوجي للمجتمع ، وفي الوقت ذاته قامت البورجوازية الفرنسية بمحاولات كثيرة غير واعية لتعطيم اسار الاقطار عن طريق نشر أفكار جديدة عن الطبيعة والحب والاسرة ، وهذه الأفكار نفّذت بشكل بطيء الى لا وعي الشعب (بل الى لا وعي الاستقراطية ذاتها) معيدة صياغة رؤيتهما للواقع .

ثالثاً : بينما يعرف الجميع أن الأيديولوجية مرتبطة بملف فلسفة سياسية معينة وبالتالي فهي

ضرب من الأفكار يشيع بين الناس ويتغلغل في لا شعورهم ، ويسيطر على افئدتهم ووجدانهم ، ومثل هذه الأفكار ، بغض النظر عن صحتها أو زيفها ، تساهم في تشكيل رؤية الإنسان للواقع وللنفس البشرية ، وقد أثرت أن أمسى هذه الأفكار معتقدات أو رؤى شائعة ، لا أيديولوجيات ، لأنه بينما تحاول الأيديولوجية أن تبصر الظواهر الاجتماعية والاقتصادية المعقدة ليستسي للافراد والجماعات أن يتخذوا قرارا فيما يواجههم من مشاكل تاريخية واجتماعية ، نجد أن المعتقدات الشائعة تحدد سلوك الإنسان في المشاكل التي قد يبدو أنها بدون طابع اجتماعي مباشر ، مثل الحب والزواج والعلاقات الأسرية ، كما أنها تؤثر على الحضارة البولية ومتجاتها مثل الأغاني والأفلام والتبليغات الإذاعية ، مثل هذه المعتقدات يصنعها ولا شك الاطار الأيديولوجي العام للمجتمع ، ولكنها في الوقت ذاته تحقق ضرا من الاستقلال النسبي عن الأيديولوجية (١) .

وإذا حاولنا أن نحدد الفرق بين الأيديولوجية والمعتقدات الشائعة نجد أنه أساسا يتركز في النقط التالية :

أولاً : الأيديولوجية ترغم غموضها ، أكثر تحدد

الماركسيين: لماذا لا يكون كل بورجوازي حقين بول فاليري، رغم أن بول فاليري كان بورجوازي صغيراً؟

وقد حاولت في هذا المقال أن أدرس فكرة العودة إلى الطبيعة، وهي من رأيي «متعدد بورجوازي شائع» محاولاً إيضاح علاقته الوثيقة باقتصاديات المجتمع الرأسمالي.

في الطبيعة والتاريخ

إذا ما نظرنا لأي كائن غير بشري من زاويتنا البشرية، فإننا نكتشف أنه ليس لديه أية معرفة (على الأقل حسب فهمنا الانساني للكلمة)، وفي هذا الضمان يقول أحد أساتذة علم الأنثروبولوجيا (الاستاذ تشابلد في كتابه المجتمع والمعرفة) «أن الحيوان الرخوي يفلق محارته كلما انقلعت عنه كمية الضوء التي تصل» عصبه البصري، عادة، وهذا ما يسميه علماء النفس «الفعل المنعكس». أن الاستجابة المنعكسة من العامل المنبه هي جزء من البناء العضوي لهذا المخلوق، أن الانتقال في هذه الحالة مسألة داخلية متوارثة بيولوجياً تماماً مثل الدورة الدموية».

ومما لا شك فيه أن بعض الفئران تعلم القيام ببعض الحيل مثل أن تصل إلى قطعة جبن موضوعة داخل متاهة، إلا أنه من الثابت أن هذه الفئران «المتعلمة» نسبياً لا توثر معرفتها إلى نسلها، وقد حاول أحد العلماء أن يربي أجيالاً كاملة من الفئران المدربة، إلا أن تجاربه فشلت في أن تظهر أي تحسن ملحوظ في مهارات آخر جيل.

وإذا كان هناك ثمة سمة مشتركة بين الحيوان الرخوي الذي يفلق محارته والفئران المدربة، فلا شك أنها الفطرية نتيجة فشلها في التعلم وتوريث أي تطوير المعرفة، فالحيوان الرخوي يتصرف حسب نموذج سلوكي محدد بيولوجياً ويتكرر عبر آلاف السنين، ولا يتغير حسب سنن التطور التاريخية، فاستجابته في المرة الأولى للسلم المثلث متماثل استجابته لهذا العامل في أية مرة أخرى، والفئران، رغم أن بعضها تحت ظروف معينة قد يغير من سلوكها، إلا أنها كنوع حيواني تبقى ثابتة السلوك والمعرفة، لذا ففي إمكان ذكر وأنثى من الفئران أن ينجبا بمفردهما أجيالاً كاملة من الفئران، كما أنه لا يوجد أي تغير يذكر بين فئران الماضي والحاضر، أو بين قار وآخر (وحتى لو تغير سلوك هذه الحيوانات، فإنه تغير يتم على فترات زمنية متناهية في الطول، لا يمكن للمخلوق البشري استيعابها، ولذا لا يمكن استخدام اصطلاح «تاريخ» لوصفها، كما أنه تغير يتم في النوع ككل، ونتيجة لتغير التركيب العضوي».

خاضعة لقوانين التغير والتطور التاريخية، يظن المؤمنون بالمعتقدات الشائعة أنها من المسلمات الإبدية، وأنها تستمد جذورها من النفس البشرية ذاتها، وليس من أي نظام اقتصادي أو سياسي.

هذه المعتقدات الشائعة رغم صدقها أو كذبها تلعب دوراً هاماً في تحديد سلوك الإنسان، فأسطورة «الإنسان العصامي» الشائعة في الولايات المتحدة ساهمت، رغم زيفها، في إطلاق طاقات الملايين من الأمريكيين ودفعتهم إلى زيادة انتاجهم، وإلى الامتياز، وبذلك ساهمت ولا شك في بناء الصرح التكنولوجي المتقدم في الولايات المتحدة.

وما تقدم من حديث لا يعني بالضرورة أن المعتقدات والاساطير الشائعة لا علاقة لها بواقع، بل إننا في الغالب نجد أن الذي يساعد هذه المعتقدات والاساطير على الشبوع وزيادة فاعليتها، أنها لها جذور في العالم الموضوعي، فأسطورة الإنسان العصامي تعبر عن جزء هام من واقع المجتمع الرأسمالي، في أن هذا المجتمع قد أعطى بعض أعضائه على الأقل حرية كبيرة نسبياً والجماعيات في المجتمع المبرود أو الإقطاعي (بل والاشتراكي في بعض الأحيان)، هذا كما أن بعض الأفراد في المجتمع الرأسمالي يمكنهم بالفعل الانتقال من طبقة إلى أخرى، الأمر الذي لا يتيح لأي فرد كائناً ما كان في النظام الإقطاعي.

ولي رأي أن مفهوم «المعتقدات الشائعة» قد يحل بعض المشاكل التي تواجه المؤرخ أو الناقد الأدبي الماركسي، حينما يحاول أن يحدد علاقة القاعدة الاقتصادية للمجتمع بالصرح الفكري اللغوي.

فالمعتقدات الشائعة أشبه ما تكون بالعدسة التي تلتقط اشعاعات من القاعدة الاقتصادية وإيديولوجية المجتمع (ومن مصادر كثيرة أخرى) مثل الاساطير السائدة في المجتمع وصاداته وتقاليد، ويعد أن تترجم جميعها لتضهم في إطار محسوس مباشر يمكن تخيل المرء أن يستجيب له، وإذا كان الأمر كذلك فيمكن للناقد الماركسي بدلا من أن يحاول تحديد «نخل» الشاعر أو طبقة ليحدد طبيعة رؤيته، يمكن لهذا الناقد أن يدرس بعض المعتقدات الشائعة التي آمن بها الشاعر، ثم يحاول بعد ذلك أن يحدد هذه المعتقدات ويقيّمها، بهذه الطريقة قد يمكننا أن ندرس الدور الفعال الذي تلعبه الأفكار في تطور التاريخ، كما أننا نستطيع من الانتقال من علم الاقتصاد إلى علم الجمال دون أي تسف، بل قد يمكننا الاجابة عن السؤال الذي لم يجب عليه كثير من الفلاسفة

إذا كانت الحيوانات ثابتة فالإنسان يتطور ؟
وإذا كانت الحيوانات غير اجتماعية ، فالإنسان
كائن اجتماعي .

وإذا كانت الحيوانات حرة حرية مطلقة ،
مستعبدة استعبادا مطلقا ، فالإنسان قد حقق
قسما من الاستقلال عن الطبيعة ، وفقد جزءا من
حريته ، في الطبيعة يوجد ثبات واستقطاب ،
وداخل التاريخ يوجد صراع وتنازع هذا التمييز
بين الكائنات الطبيعية والكائن الواحد الاجتماعي
صاحب التاريخ ، سيساعدنا في محاولتنا فهم
حقيقة الرؤية البورجوازية للواقع .

الرؤية البورجوازية للواقع

لاحظ أحد مؤرخي إنجلترا في القرن الثامن
عشر أن معظم الناس كانت ترميهم الرغبة في أن
يحصلوا على شيء مقابل لا شيء ، هذه الرغبة ولا
شك تمتد جذورها إلى رؤية الرأسمالية لنفسها ،
فالاقطاعي يرى بنفسه الفلاح يضع البذور في
الحقل ، ويمرق حتى تنمو الشجرة ، ولذا فهو يعرف
تمام المعرفة أن العمل الانساني لزم لخلق القيمة
والربح ، أما تجربة الرأسمالي اليومية فتعكسه
عكس ذلك ، فهو يرى بعينه أن ربحه يأتي من
السوق من الصفقات الربحية ، وأن أسواره تعتمد
على قوانين العرض والطلب ، وفي هذا الإطار
الملم بتدليل العمل الانساني دورا ما ، ولكنه لا
شك — حسب رؤية الرأسمالي — دور محدود
بالمقارنة بدور السوق مثلا ، السوق هذا الكائن
الخرافي الذي له كيان مستقل عن ارادة الإنسان
ووعيه ، إذ أن له قوانينه الميكانيكية « العلمية »
التي لا تتغير .

في هذا الإطار لا يصبح الهدف من العمل
الانساني هو الانتاج لاشباع رغبات الانسان ،
وإنما هو سد حاجات السوق ، وداخل السوق
نفسه تلخذ العلاقات طابعا غير انساني ، إذ أنه لا
توجد علاقات بين الانسان وأخيه الانسان ، بل
هي — كما قال كارل ماركس — علاقات مادية بين
الأشخاص (يتبادلون فيها السلع نظير النقود) ،
وعلاقات اجتماعية بين الأشياء .

في عالم الأشياء هذا ، يفقد الإنسان ارادته
وحريته ، ويصبح مجرد شيء بين الأشياء العديدة
التي توجد في السوق (هذه الحقبة هي السمة
الأولى للرؤية البورجوازية للواقع) .

في عالم تسوده الأشياء تخفى كثير من القيم ،
فاذا كان العرض والطلب هو القانون السائد ،
فليس للإنسان كبير حاجة لمقاييس أخلاقية أخرى
يحكم بها على نفسه أو على أفعاله ، إذ أن القيمة
المعنوية الوحيدة التي تسود هي الانتاج ومزيد من

نظرا لهذا الثبات والتحدد ، لا تحتاج الفيران
إلى مجتمع ، فانه بعد أن يرث الفار ذيله ومعذته
يمكنه أن يحيا حياة كاملة مثله مثل بقية الفيران ،
ولنفس السبب لا تحتاج الفيران إلى قوانين أو
تقاليد أخلاقية فالطبيعة هي التي تنظم حياتها
الخارجية مثل تنظيمها لحياتها الداخلية (الجهن
العضوي ، الجهاز العصبي .. الخ) . كلما طلى
الفار هو أن يصرف حسب غريزته أو حسب
طبيعته (أن شئت) ، وإذا كانت الحيوانات حياة
لها شكل اجتماعي (مثل النحل أو النمل) فمثل
هذه الاشكال الاجتماعية لا يرجع إلى أية معرفة أي
وعى ، بل هي أشكال تمتد جذورها في الطبيعة
ذاتها ، تماما مثل السلوك البيولوجي للحيوان
الرخوي .

ونظرا لأن الحيوانات تعيش في الطبيعة خارج
أي مجتمع فإنها تتمتع بما يشبه الحرية المطلقة
الا أنها لنفسه السبب متعذمة الحرية لاعتمادها
المطلق على الطبيعة ، والطبيعة — كما نعرف —
نواميسها ثابتة ، وتتحرك في دورات لا تتبدل ولا
تتغير .

ومما لا مرأ فيه أن الانسان لا يزال يعتمد على
الطبيعة لبقائه ومعاشه ، وأنه لا يزال يحتفظ بكثير
من سماته الطبيعية مثل رغبته الجنسية ، وغريزة
القتال ، الا أنه على الرغم من ذلك يمكنه أن يجرد
من الطبيعة لشكالا وآلات يمكنه من طريقها التحكم
في الطبيعة ذاتها فالإنسان كائن طبيعي ، الا أنه
أيضا كائن اجتماعي ، « غير طبيعي » له تاريخ
صنعه هو بنفسه .

وقد تمكن الانسان من الاستقلال عن الطبيعة
لأنه تمكن لا من الحفاظ على ما وصل له من معرفة
فحسب بل تمكن أيضا من تطوير هذه المعرفة
وتوريثها لنسله ، وكلما تراكمت هذه المعرفة ، زاد
استقلال الانسان عن الطبيعة ، وبالتالي زاد
تطوره وتنوعه وتعدده ، وعجلة تراكم الخبرات
الانسانية هذه قد اصططلحنا على تسميتها بالتاريخ ،
فالتاريخ هو، مختلة تجارب الانسان الاجتماعية
في محاولته هزيمة الطبيعة .

ولقد كان من الممكن على الانسان أن يطور
المعرفة ويورثها (وبذا يتخلص من الثبات الذي
تتسم به الكائنات الطبيعية) لأنه يعيش داخل
مجتمع ، مكنه من أن يتخطى قدراته وتجربته
الفردية ، الا أن حياة الانسان داخل المجتمع رغم
أنها حرة من : الطبيعة ، قد حدت من حريته
الفردية ، لأنه عليه أن يلتزم بالقيم والقوانين
الاجتماعية لأن حياته لا تنظمها قوانين الطبيعة
الآلية) .

هو بجن ماله ، فالمعلقة بينه وبين العمال ليست مباشرة ، بل تتم من خلال شيء مجرد هو النقود ، كذلك علاقته بالمستهلكين تتسم بنفس الفجوة والا انسانية ، فهو كبا تلقا من قبل ، لا ينتج ليشبع رغباتهم الانسانية والاجتماعية ، بل ليحقق أرباحا عن طريقهم ، كما أن المستهلك لا يتعامل إلا مع أشياء ، (البضائع والنقود) ..

عالم الأشياء عالم ثابت غير متطور ، وسمة الثبات هذه سمة أساسية في الرؤية البورجوازية للواقع ، فحركة المجتمع الرأسمالي كما يتصورها الرأسمالي حركة دائرية ، ثابتة تتكرر برتابة مدهشة حسب قوانين ثابتة لا تتغير (أو هي على الأكثر حركة حلزونية ينتج عنها نوع من التقدم للامام دون أي تحول رأسي) ، والرأسمالي نفسه خاضع لهذه الحركة الدائرية ، لا ينشق منها - فهو يستثمر أمواله ليربح مزيدا من الأموال ، فنقطة البدء تماثل نقطة النهاية التي بدورها تماثل نقطة البدء الجديدة ، وهكذا يبدأ الرأسمالي في عالم الأشياء وينتهي بمزيد من الأشياء وليس بمزيد من الوعي .

هذه السمات الأساسية للرؤية البورجوازية (مصادرة المجتمع ، والحرية المطلقة ، والاحتامية المطلقة ، والثبات ، تنعكس على كثير من الأفكار البورجوازية ، ولعل تصور جون لوك ، الفيلسوف المادى البريطانى ، للمقل (وهو تصور يمد الأساس الفلسفى للفكر الليبرالى البورجوازي كله) مثل واضع - حسب تصوره - صلعة البورجوازية ، فالمقل - حسب تصوره - صلعة بيضاء ، خالية من أية معلومات مسبقة أو مفاهيم متوارثة ، وهذا التصور بلا شك يمتنع الانسان حرية مطلقة ، ويحدد عقله من الماديات والتقاليد المتوارثة ، ولكن حينما يبدأ لوك في تعريف الطريقة التي يحصل بها هذا العقل على المعرفة نجد أنه يتصور أن العقل يسجل المعلومات تسجيلا آليا ليس فيه كبير اختيار أو إبداع .

(نفس الاستقطاب يوجد في كتابات روسو وميهم وداروين ، كما أنه يوجد ، وبشكل جاد ، في علم الاقتصاد السيامى البورجوازي ، الذى يؤمن بالتناقص الحر إلا أنه حتمى الى أقصى درجة) .

الفكر البورجوازي وفكرة العودة الى الطبيعة

الانسان داخل التاريخ يبنى وعيه ويحول إبادته والطبيعة الى صورته أى يستأنسها وهو بفعله هذا

الانتاج بغض النظر عن الهدف أو الغاية الاجتماعية ، قال ماركس أن الرأسمالي أن لم يتوسع بيت ، وهذا ما تصده اندرو كارنيجى المليونير الأمريكى حينما أعلن أنه فشل تماما فى محاولته التوقف عن الانتاج والتوسع لانه اكتشف انه اذا ما توقف سبقه الآخرون ، وأنه اذا ما توقف عن النمو بدأ فى الانحلال .

ومصادرة الأشياء فى المجتمع الرأسمالي واضحة تماما فى رؤية هذا المجتمع للانسان ، فتمبا لهذه الرؤية لا يخلق الانسان ، أو يبدع للسيطرة على الطبيعة ، انما هو يفعل ذلك لتحقيق رغبته فى زيادة ما يملك (من الأشياء) ، وعلى الانسان الرأغب فى تحقيق المزيد من الأرباح أن ينافس الآخرين منافسة لا هودة فيها ، والا يعتبر منافسيه من بنى البشر (لانه لو آمن بأنهم ولو للطفرة واحدة ، فانه سيبدل عنصر القيم الاخلاقية التي قد تقضى عليه) ، بل عليه أن يعتبرهم أشياء أو وحدات متافسلة ، أن عين المنافس يجب أن تظل مركزة على هذا الكائن الخرافى : السوق ، حتى يستنى له معرفة قوانينه والاستفادة بها لتحقيق مزيد من الأرباح .

الحمية المطلقة وفقدان الإرادة الانسانية ، وعدم جدوى القيم التي خلقها الانسان هي بعض صفات الرؤية البورجوازية للانسان ، ولكن الغريب فى الامر أن الجانب الآخر من هذه الرؤية يناقض الجانب الأول تمام التناقض ، فاللرد المسير فالد الإرادة ، هو فى الوقت ذاته حر تمام الحرية ، بل أن العالم الموضوعى لا وجود له خارج ذات هذا الفرد ، فى عالم الأشياء الحتمى نجد أن ذات الرأسمالي لا تحددها حدود أو قيود ، فهلا اذا ما سألنا : كيف يجمع الرأسمالي ثروته ؟ . نجدان الاجابة متناهية فى البساطة : مصدر ثروة الرأسمالي ليس عمل العمال بل هو عقله الخلاق ، إذ أن الرأسمالي وعده هو الذى يستثمر أمواله ويربها تطورات السوق ، ويقرر ما ينتج وما لا ينتج ، ونفس الشيء ينطبق على المستهلك ، فالافتراض الرأسمالي أنه هو الآخر - منده مطلق الحرية فى شراء ما يريد وما لا يريد ، بل والعامل نفسه عده الحرية نفسها فى أن يبيع عمله فى السوق والأبىعه (هذا بغض النظر عن انه يبيع عمله بأبخص الأسعار وأنه قد يتضور جوعا اذا لم يفعل) .

ولكن سواء كان الانسان مسيرا أم مخيرا ، فانه حسب الرؤية البورجوازية لا يدخل فى أية علاقة اجتماعية مع أخوانه من بنى البشر ، فعملية الانتاج كما يتصورها الرأسمالي ليست عملية جماعية بل انها عملية فردية يقوم بتنظيمها ، وكل ما يفعله العمال هوانهم يبيعون مملاتشيري

يحرر نفسه من قوانين الطبيعة الثابتة المفروضة عليه ، ويخضع لقوانين المجتمع التي هي من صنعها ، أي أنه يهرب من استقطابات الطبيعة التي فيها حرية وضرورة مطلقتان ، لينهل في ديبالتيك التاريخ الذي فيه حرية وضرورة تسبيلتان .

ولكننا لو راجعنا التصور البورجوازي لرائثاته يتسم بالاستقطاب ، فالإنسان حر عبقري متفرد ، لا تحده حدود اجتماعية ، ولا قوانين أخلاقية ، ولكنه في الوقت ذاته عبد مسير خاضع لقوانين السوق الثابتة منصهرة ذاته في حركة المجتمع الرتيبة الدائرية ، كما أن الإنسان حسب هذه الرؤية تسيطر عليه الأشياء والأسعار والبضائع .

إلا أن نفس هذه الصفات هي صفات الكائنات غير الاجتماعية التي ليس لها تاريخ ، والتي وصفناها في الجزء الثاني من هذا المقال .

ولعل هذا التماثل بين الرؤية البورجوازية للواقع وحالة الفطرة الأولى أو حالة الطبيعة ، هو الذي يقصر شيوع فكرة العودة إلى الطبيعة في الحضارة البورجوازية ، فرغم أن هذه الحضارة هي حضارة الصناعة والطرق والكباري ، بل وهي الحضارة التي لوّثت الجو والأنهار والبحار في الولايات المتحدة ، إلا أنها رغم ذلك تؤكد في أنبها وحضارتها عامة فكرة العودة للطبيعة والإنسان الطبيعي .

فابتداء من الطبيعيين - الفيزيوقراط - وهم جماعة من المفكرين الاقتصاديين الفرنسيين الذين كتبوا معظم أعمالهم في القرن الثامن عشر (نجد أنهم يؤمنون - فإن المجتمع يحكمه «قانون طبيعي» يسير المجتمع ويتحكم فيه وأن الطبيعة هي المصدر الحقيقي لكل ثروة . كما أن آدم سميث ، فيلسوف الليبرالية الاقتصادية ، يؤمن بأن ثمة يدا خفية تسيّر المجتمع ، بحيث أنه لو ترك كل شيء وشأنه ، تماما كما هو الحال في الطبيعة ، فإنه لن يكون في الإمكان إبداع مما سيكون . أما في الفلسفة فقد جعل روسو من الطبيعة مقياسا له يميز به بين الخير والشر ، فكل ما هو طبيعي فهو خير ، وكل ما هو غير ذلك فهو شر مستطير ، في مقابل الطبيعة الخيرة ، يضع روسو حضارة الإنسان وكل ما ينته يد البشرية ، ونفس الاتجاه تميز به كتابات الفيلسوف الأدبي الأمريكي - امرسون - وخاصة في كتابه الشهير الطبيعة ، حيث يلقي الفيلسوف البورجوازي بنفسه في أحضان الطبيعة حتى ينسى نفسه ويفقد وعيه وذاته .

والأدب الرومانتيكي ، وهو أدب النهضة أو الثورة البورجوازية ، على عكس كل الآداب التي سبقته ، ملئ بالإنشازات للأشجار ، والطيور

والإنسان الذي يعيش على الفطرة ، وسواء كنا نتحدث عن أشعار شللي أو وثيمان أو فكتور هيجو أو عن نقد كوليريدج أو هازليت فإن فكرة العودة للطبيعة هي الفكرة السائدة .

أما بالنسبة للحضارة اليومية ، فهي تمجد أبطالا وشخصيات ليس لهم كبير علاقة بمالم الإنسان ، فطريان مثلا يعيش في الغابة ، والكابوي (راعي البقر) يعيش في الأخر في المراعي ، وإذا نظرنا إلى أبطال هذه الحضارة الجدد ، مثل البلاي بوي (الوجهه السرف) والباتمان (الرجل الخفاش) فإننا نكتشف أنه رغم أن الأول يلبس أفخر الثياب ويشرب أفخر أنواع الويسكي ، ورغم أن الثاني يستخدم سيارة صاروخية والفعل الإلكتروني ، فإنهما في واقع الأمر لا يختلفان كثيرا عن طرازان والكابوي ، إذ أنهما مثل هاتين الشخصيتين الأخيرتين غير خاضعين للقوانين الإنسانية أو لاية حدود ، كما أنهم لا يدخلان في أية علاقة اجتماعية مع أي إنسان ، فالتركيب العام لهذه الشخصيات متماثل رغم اختلاف المظهر .

إن فكرة الإنسان الطبيعي والمودة إلى الطبيعة مبنية على نقض بل ومعاداة للتاريخ ، ولعل هذا يفسر قصور الرؤية لدى فلسفة التاريخ البورجوازية ، فمفكر من مؤرخي هذه الحضارة يتصورون أن التاريخ « بعيد نفسه » وأنه « لا جديد تحت الشمس » ، إذ أن التاريخ تبع تصورهم هو الأا حلقات متكررة ، وأن كل حضارة مودة مستقلة تولد تماما مثل الطفل الرضيع وتنمو وتترعرع حتى تصيبها الشيخوخة ، [والتشبيه هنا بين التاريخ والطبيعة] ، هذا بدلا من رؤية تاريخ الحضارة البشرية ككل ، وبدلا من رؤية الجهد البشري المبذول لهزيمة الطبيعة كظاهرة جماعية متداخلة ، إلى فضل هذا ، يتضح القصور في الرؤية التاريخية في محاولة كثير من مفكري البورجوازية ترجمة تاريخ البشر إلى تاريخ أفراد خلائين وتاريخ عباقرة وإبطال (ولكنهم رغم حريتهم هذه عاتبة ما يجسسون فكرة ما ، يحدونها دون إرادة أو وعي ، وحتى إذا وجد الوعي ، فالإرادة دائما متتقية) .

قد تعبر الرؤية البورجوازية عن واقع قائم بالفعل أو عن تصور لهذا الواقع ، ولكنها في الوقت ذاته تدرب الجماهير وتعددها لتقبل الحياة في المجتمع الرأسمالي ، فالإنسان إذا تقبل فكرة العودة إلى الطبيعة ليفرق فيها ذاته ، فإنه يسيل عليه أن يتقبل فكرة أن يتحكم فيه السوق أو الأسعار أو الاقتصاد أو كل هذه المجردات ، كما لو كانت لها كيان مستقل عن وجوده ، بل وتعلق على

و دون تنافس مع أخيه الإنسان ، وهذا لا يأس به
بنتا ، ولكن ينبغي على الاشتراكي الإنساني أن
يعتد من الجوانب الطبيعية المعادية للإنسان
والمجتمع في أسطورة العودة للطبيعة ، وأن يكون
مثل العالم الصوفي الذي يعمل في أبحاث تحديد
النفس والذي لخص فلسفته في أنه « يعمل مع
الطبيعة » لتنظيفها والانتصار عليها .

الاستعارة العضوية

والاستعارة الجدلية

الاستعارة العضوية لوصف الواقع (بمعنى أن
توصف علاقة الإنسان بالطبيعة على أنها علاقة
عضوية ، وأن يوصف تطور الحضارة بأنه تطور
عضوي ، وأن يوصف العمل الفني بأنه يتمتع
بوحدة عضوية) هي استعارة الرؤية الطبيعية ،
بينما نعتقد أن الاستعارة الجدلية (بمعنى أن
توصف علاقة الإنسان بالطبيعة على أنها علاقة
جدلية ، وأن يوصف تطور الحضارة على أنه تطور
جدلي ، وأن يوصف العمل الفني بأنه عمل مركب
وبالكثير) هي استعارة الرؤية الثورية
التاريخية ، فالاستعارة العضوية تفترض أن
الإنسان جزء من الطبيعة يشاكلها في كثير من
النواحي ، وأنه لا يزال خاضعا لنوابسها ، فنحن
حينما نتحدث من « النحو العضوي » للإنسان ما
نعمد مقارنة، عن وعي أو دون وعي ، بين الطبيعي
والإنساني ، بل ونساوي بينهما ، وتماها كما هو
الحال في الطبيعة خارج التاريخ ، ثمة حتمية
شديدة تميزها الاستعارة العضوية ، فاننا حينما
نقول أن التاريخ أو الحضارة يتطوران بشكل
عضوي ، فاننا نمنى انهما مثل النبات ، وبالتالي
فإن النهاية (الثمرة) كان من الممكن التنبؤ بها منذ
الابتداء (البذرة) ، وعلاوة على ذلك ، فالاستعارة
العضوية تتضمن اختفاء عنصر الإرادة الإنسانية ،
فنحن حينما نقول أن هتلر أو حرب فيتنام هما
نتيجة عضوية للتطور (العضوي الحتمي)
للحضارة البورجوازية في الغرب ، فاننا ، في
الواقع ، نقول أن هاتين الظاهرتين كان لابد وأن
يحدثا ، وأن الإنسان لا يملك بقتا أن يوقفهما بأي
شكل كان ، أن حتمية ولا أخلاقية الاستعارة
العضوية ينبعان من الافتراض الاسامي بشأن
الإنسان (خيرا كان أم شريرا ، ثوريا كان أم
بورجوازيا ، لا يملك أي وعي تاريخي يميزه عن
الكائنات الطبيعية ، فانه بالتالي غير قادر على
تشكيل واقعة أو على ما يتحكم فيه من ظواهر ،
تاريخية كانت أم طبيعية .

ذاته ، تماما كما تقدمها له البورجوازية ، وهو إذا
قبل حركة الطبيعة الدائرية الرتيبة الثابتة على أنها
هي الحركة الفروضة أن تكون ، فانه سيقبل كل
أعاجيب النظام الرأسمالي ، ويقبل قوانين العرض
والطلب كما لو كانت قوانين أبدية (ليست هذه
القوانين من صنع « الطبيعة » ؟) ، وتجعله حيا
حياة لا معنى لها ، ولا نشاط خلق فيها ، ينتج ما لا
يستهلك ، ويستهلك ما لا يريد ، كما أن فكرة
الطبيعة والإنسان الطبيعي تجعل من السهل على
المواطن المعادي أن يقبل لا أخلاقية هذا النظام ،
وبشاعة استغلاله ، لأن الإنسان الطبيعي — تماما
مثل الرأسمالي — ، ولأن الطبيعة — تماما مثل
الرأسمالية غير خاضعتين للمقاييس الأخلاقية
والاجتماعية .

هذا الإنسان الرأسمالي « الطبيعي » مسماه
ماركس « الإنسان الاقتصادي » وهو إنسان يمانى
من جميع استقطابات الطبيعة والمجتمع
البورجوازي ، إذ أنه يخضع خضوعا تاما لبيئته ،
رغم عدم التزامه الأخلاقي تجاهها ، في مقابل
هذا الإنسان ، أين ماركس ، مثل كل دعاة
الإنسانية ، بالإنسان العاقل الذي يمكنه أن
يخطئ اليبلة ، هذا الإنسان رغم أن جذوره في
الطبيعة إلا أنه يحاول جاهدا تقليدها وهزيتها ،
الإنسان حسب هذه الرؤية ليس مخلوقا طبيعيا
نحسب ، بل هو أيضا مخلوق مركب يتميز بوعيه
التاريخي الذي يحرره ويجعله مركز الكون ،
ولكنه في الوقت ذاته يلزمه بتقبل حدوده
الإنسانية كعضو في جماعة .

والخلاف بين إبعاد الإنسان الاقتصادي وإبعاد
الإنسان العاقل تتضح في الاختلاف بين تصور
البورجوازيين ، وتصور الاشتراكيين لدورة
المجتمع ، فبينما يقرن علماء الاقتصاد السياسي
البورجوازيون دورة المجتمع بدورة الطبيعة ، وهي
دورة — كما بينا من قبل — لا دخل للعقل البشري
فيها ، يؤكد الاقتصاديون الاشتراكيون أن دورة
المجتمع قد تكون معتمدة إلى حد ما على الطبيعة ،
إلا أنها أهمها شأنها ، تماما كالفن ، من
خلق الإنسان ومن تخطيطه .

أن أسطورة العودة للطبيعة فكرة فيها امكانيات
ثورية دون شك ، وقد استخدمتها البورجوازية
لتغيير خيال وعواطف الجماهير (ان لم يكن فكرها
أيضا) لتساعدها على التمرد على النظام
الاقطاعي وعلى تقبل المجتمع البورجوازي ، بل أن
الماركسيين في بعض كتاباتهم يستخدمون هذه
الاساطير ، فالحديث عن المجتمعات الطبيعية
البدائية رغم أنه لا يتسم بالتأليه والرومانسية في
كثير من هذه الكتابات ، إلا أنه يستخدم كمثال على
أنه في مقدور الإنسان أن يعيش في سلام ووثام

الحركة الأنثوية للاشياء [الموضوع غيرة العاقل) مثل الصلع والنقود والعمل والالات والراساليين . . الخ ، ويغض النظر عن مقدار التضحية الانسانية المرتفعة (حروب وبطالة) ، والاقتصاد الاشتراكي ، على العكس من ذلك - اقتصاد ديالكتيكي وانساني ، لان عقل الانسان (العاقل) يراقب حركة المجتمع ويعاونه بقدر الامكان - الفقليل من التضحية التي لا مبرر لها في الاقتصاد الراسالي يتحدد الذات والموضوع (الانسان والاشياء) لتساويهما اما في الاقتصاد الاشتراكي فتدخل الذات في صراع جدلي مع الموضوع ، تبدله ويبدلها ، تغير منه ويغيرها ، الا ان الذات الواعية تظل دائما على الشيء لان هذا وحده هو الذي يضمن استمرار الصراع .

واذا كانت الاستعمارة الجدلية تتخطى حتمية الاستعمارة العضوية ، فهي ايضا تحاول تخطي استقطابها ، فالتركيز على شكل المطلق الجامد غير ممكن لان المحتوى (التاريخي والنفسي) يتغير دائما ، وهو في تغيره يغير الشكل ، والتركيز على المحتوى وحده لا يكفي ايضا ، لان المحتوى لا بد وان يأخذ شكلا محددا يسمح للمحتوى بالوجود ؛ مثل علاقة الذات بالموضوع ، كذا علاقة الشكل بالمحتوى - منفصلان لكنهما لا يمكن للواحد ان يوجد بدون الآخر .

واذا اردنا ان نفهم مقالنا ، فانه يمكن ان يقترح المرء ان خير علاقة مع الواقع هي ان يحمل الانسان عبء وعيه التاريخي دون ان ينسى جذوره في الطبيعة ، وان يعيش في المدينة دون ان ينسى الاشجار والتلال ، ان يهرب من ضيق الطبيعة الى رحابة التاريخ على ان يعود للطبيعة من اونة لآخرى ، وهو بهذا يمكنه ان يحمل لواء الثورة والحرية والوعي دون ان يتحول الى بروتو راطي ارهابي يعيد رؤيته الذاتية ووعيه الزائف ، غير قادر على ملاحظة الاشياء والفاصيل الدقيقة ، او على ممارسة الاحاسيس المباشرة ، او على الرؤية الانسانية البسيطة .

في حل الفن ، تقتض الاستعمارة العضوية ان الشكل (الجمالي) للعمل جزء عضوي لا يفتقر عن المحتوى الاخلاقي والتاريخي وحيث ان الشكل هو الشيء الواضح امامنا ، فانه بذلك يرداد في الامة ، حتى يصيب هو مركز اهتمام الفنان والناقد (لان الماء الذي يمسق الزهرة والتربة التي تثبت فيها يتواريان عن الانظار حينما تنمو الزهرة ذاتها) .

هذا اذا ركز الناقد على الثمرة ، ولكنه في كثير من الاحيان يضطر الى التركيز على عملية النمو نفسها ، لكي يتحاشى انفلاق وضيق الاستعمارة العضوية ، في هذه الحالة ينصح الناقد الفنان الا يكمل عمله الفني ، بل وعليه ان يطلق لخياله العنان ، والا يحدد أية صور أو مفاهيم في عمله حتى يحلّى عملية النمو المستمر في الطبيعة .

وكما وجدنا استقطابا في الطبيعة ، واستقطابا في الرؤية البورجوازية ، ييجد استقطاب في الاستعمارة العضوية : استقطاب بين الشكل الجامد النهائي ، والنمو المستمر ، بين التركيز على الشكل الموضوعي اليسار ، وعلى الخيال الذاتي المحدود ، بين الانفلاق المطلق والانفتاح المطلق .

تحاول الاستعمارة الجدلية ان تتخطى حتمية استقطاب الاستعمارة العضوية ، فهي تقترض ان العقل جزء من الطبيعة الا انه منفصل عنها ومتفوق عليها ، ولذا فهي تعترف بتناقض أساسي بين الانسان والاشياء (والطبيعة) بين الذات والموضوع ، بين الشاهد والمزى ، ولان الاستعمارة الديالكتيكية تقترض انفصال الانسان ووعيه من الطبيعة ، فهي تقترض ان في مقدوره ان يعيد صياغة الواقع (رغم ان الواقع هو مصدر رؤيته) ولذا فهي في صميمها استعمارة ثورية ، والاقتصاد الراسالي اقتصاد عضوي لانه يصل الى ما يشبه الاتزان لا عن طريق تدخل العقل الانساني (والذات الواعية) ، بل من طريق



تلقت « الطلبة » أكثر من مقال يشارك في الحوار الذي بداته منذ شهرين حول :

« الأيديولوجية والعلوم الانسانية »

ولما كان الموضوع يحظى باهتمام اقسام واسعة من جانب علماء الاجتماع والمهنيين بالدراسات الانسانية ، فان « الطلبة » يسرها ان تقدم هذين المقالين مساهمة في الحوار الدائر .

①

علم الاجتماع بين الاشتراكية والرأسمالية

د. سمير تميم أحمد

و « الكتلة الشرقية » . ومن المعروف ان هذين التعبيرين يشيران الى نظامين اجتماعيين مختلفين ، هما النظام الرأسمالي والنظام الاشتراكي ، وأنهما ليسا مجرد تقسيم جغرافي لدول العالم ، وهكذا يصبح اقتراح تقسيم العالم الى كتلة شمالية وجنوبية أو حسب الجهات الاصلية كما اقترح الدكتور محمود هودة في مقاله في العدد السابق من باب الدعاية التي ليس لها مجال في المناقشات العلمية الجادة ، تماماً مثل اقتراح اضافة « الامام والخلف » حين يتحدث احدهم عن اليمين واليسار .

● ومن هذه الحقائق أيضاً ان هناك صراعاً مريراً بين المعسكرين الكبيرين ، او النظامين الاجتماعيين - الاقتصاديين في العالم ، وهذا الصراع يشمل كل المجالات الاقتصادية والسياسية والايديولوجية . والمعسكرية المدمرة للصراع العسكري الشامل ، فان الصراع يتجه اكثر فأكثر للسجلات الاخرى وخاصة الايديولوجية منها ، حيث يحاول كل نظام ان ينشر ايديولوجيته على اوسع نطاق ، لا من اجل اكتساب

ما يضطر المرء قبل البدء في حديثه عن موضوع ما الى التفكير ببعض الحقائق الأساسية حتى ولو كانت معروفة للجميع وخاصة حين تكون الركيزة التي تستند عليها القضايا التي سيثيرها في موضوعه من جهة ، وحين تكون عرضة للأغفال او التناسي من جهة اخرى ، وسوف نبدا هذا المقال بالتذكير بثلاث حقائق أساسية من حقائق القرن العشرين نركز عليها مناقشتنا لموضوع « علم الاجتماع بين الرأسمالية والاشتراكية »

كثيراً

● من الحقائق الاولى التي يعرفها كل مثقف عادي ، ان العالم ينقسم اليوم الى معسكرين او كتلتين كبيرتين ، هما الكتلة الغربية (الرأسمالية) والكتلة الشرقية (الاشتراكية) وتضم الاولى بصفة أساسية دول غرب أوروبا والدول الواقعة غرب القارة الأوروبية عبر المحيط ، وأهمها الولايات المتحدة الأمريكية ، بينما تضم الثانية دول شرق أوروبا والدول الواقعة في القارة الآسيوية شرقي أوروبا ، وأهمها الاتحاد السوفيتي والصين ، ومنذ عشرات السنين بات مألوفاً الاشارة الى كل مجموعة من هذه الدول باسم « الكتلة الغربية »

مزيد من الدول في صفه فحصب ، ولكن من أجل الحفاظ على كيانه وتدعيمه ، وتمسك كل ايدئولوجيئ الأساس الاقتصادي - الاجتماعي لكل من التكوينين المتباينين ، وتوجد الايدئولوجية الغربية الرأسمالية بالطبع النظام الرأسمالي القائم على الملكية الخاصة الاحتكارية لوسائل الإنتاج ، وتدافع عن مصالح الرأسمالية والإمبريالية ، بينما تدافع الايدئولوجية الاشتراكية عن الملكية الجماعية العامة لوسائل الإنتاج ، وعن عدالتوزيع الثروة الاجتماعية على أساس من التناقص .

● وثالثة هذه الحقائق أن العلم والتكنولوجيا يستخدمان في هذا الصراع الدائر بين المعسكرين وفي كافة جوانبه ، فبينما يصغر المعسكر الرأسمالي الغربي جهود علمائه الفيزيقيين والبيولوجيين لإنتاج وتطوير أسلحة الدمار الذرية والالكترونية والبيولوجية من أجل الهجوم على المعسكر الاشتراكي ومن أجل اخضاع الشعوب ونهب ثرواتها كما تفعل الولايات المتحدة الأمريكية في فيتنام وفي المنطقة العربية مستعينة بإسرائيل)، نجد أن المعسكر الشرقي الاشتراكي يبذل هو الآخر جهده لتطوير وسائل الدفاع عن جماهيره والحفاظ على مكاسبه وحماية نفسه من محاولات تدمير كيانه أو إعاقة تطور شعوبه ، ومن أجل مساعدة الشعوب المناضلة في سبيل حريتها واستقلالها وحماية ثرواتها وجماهيرها من الاستغلال (مثلما يساندنا الاتحاد السوفيتي في صراعا ضد الإمبريالية الأمريكية والاستعمار الصهيوني) ، وبينما يستخدم المعسكر الغربي الرأسمالي وعلى رأسه الولايات المتحدة الأمريكية العلم الفيزيقي وتطبيقاته التكنولوجية من أجل تحقيق المزيدين الثراء والنفوذ للرأسمالية ، مما يترتب عليه بالضرورة مزيد من التؤس والشقاء للطبقة العاملة (انتشار البطالة وازديادها وارتقاس الاسعار) يستخدم المعسكر الاشتراكي العلم الفيزيقي لتحقيق مزيد من الرفاهية والأشباع المادي والثقافي لجماهيره المريضة بناء على خطة اجتماعية اقتصادية وعلمية تضع الإنسان ورفاهيته في بؤرة اهتمامها (بدلا من المال وتكديسه لدى الطبقة الحاكمة)

قضايا أساسية

. هذه حقائق بسيطة أظننا نعرفها جميعا ويجب أن نثير في أذهاننا عدة أسئلة تتعلق بعلم الاجتماع مثل : هل يمكن أن يشد علم الاجتماع عن غيره من العلوم فلا يستخدم بطريقة أو بأخرى في الصراع ايدئولوجي الدائر بين المعسكرين بوجه عام ، وبين الرأسمالية والطبقات العاملة الكادحة المستغلة في المجتمع الرأسمالي بوجه خاص ؟ وإذا كان هذا العلم يستخدم في هذا الصراع

الايدئولوجي (الذي يعكس الصراع الاقتصادي الاجتماعي) فكيف يكون استخدامه ؟هل تستخدم النظريات ومناهج البحث والمفاهيم ، بل وحتى الحقائق (أي العلم ذاته) أم أن تطبيقاته التي تستخدم فقط ؟ وهل يمكن حقا الفصل بين النظريات والتطبيق ، أم أن النظريات تشير دائما الى كيفية الإجراءات التي تتبع حيال ظاهرة ما ، بل أحيانا ما تتضا أصلا من أجل ذلك ؟ وإذا اتضح لنا أن النظريات الاجتماعية وثيقة الصلة بالايديولوجية، بل وتعبر عنها، فما هو موقفنا من كل من الايدئولوجيتين وما تعكسه من نظريات أو هل يجوز أن نشر في بلدنا النظريات الايدئولوجية الاجتماعية الغربية الرأسمالية ، ونعمل على هدمها [كما يفعل الآن معظم المستغلين بعلم الاجتماع في مصر] ، أم يجب أن نحدد موقفنا منها بوضوح ؟ وهل يمكن أن يوجد علم اجتماع واحد منفصل ومستقل عن أية ايديولوجية ؟

علم الاجتماع

والصراع الايدئولوجي

أعتقد أنه لا يمكننا إقراض أن علم الاجتماع هو العلم الوحيد الذي لم يستخدم ولا يستخدم الآن في الصراع الايدئولوجي الدائر بين الرأسمالية والطبقات الكادحة في المجتمعات الرأسمالية ، وبين النظام الرأسمالي بعامة والنظام الاشتراكي بخاصة نقرأنا لمعظم مراجع علم الاجتماع الغربي الرأسمالي تدلنا على الفور أن المؤلف يتبنى ابتداء الايدئولوجية البورجوازية بل ويكرس كل جهده للهجوم على الايدئولوجية الاشتراكية وما تبين عنه من نظام اقتصادي اجتماعي . مهما حاول المؤلف اسماص الحيدة والموضوعية ، ويكفي استعراض أهم كتابات مشاهير علم الاجتماع الغربي من أمثال تالكوت پارسونز وويلبريم سوروكين وروبرت مerton وماكس فيبر وبيج وبنثام وغيرهم ، فماكس فيبر مثلا يكرسان كل جهدهما في كتابهما « المجتمع » لتصوير المجتمع الرأسمالي على أنه المجتمع النموذجي ، ويحاولان بشتى الطرق تبرير الأوضاع فيه ، والدفاع عنه ، ومهاجمة الملكية الجماعية لوسائل الإنتاج - مهما يقولان : « أن الخطأ الجسيم في الحقبة الماركسية هو افتراض أن القضاء على رأس المال الخاص - الملكية الخاصة لوسائل الإنتاج - سوف يقضي على استغلال الإنسان للإنسان ، وهذه المعوى ليست تبسيطا مضلا للامور ولكنها أيضا خطأ جسيم » . ثم يهاجمان في نفس الفقرة النظام الاشتراكي بقولهما : « أن لسيطرة الإنسان على الإنسان جذورا أقبح من المزايا الاقتصادية ، وأن هذه السيطرة تتخذ صورة الطغيان الفظيع في الاقتصاد الاشتراكي

على الأقل مثل أى نظام آخر» (١). أليست هذه دعوى صريحة لبقاء استقلال الإنسان للإنسان الذى يحدث فى المجتمع الرأسمالى ؟

ويبدل تالكوٲ بارسونز هو الآخر قصارى جهده فى مهاجمة النظام الاشتراكى والايديولوجية الاشتراكية وتجهيد النظام الرأسمالى والدفاع عنه، كما يتضح من مقاله عن الطبقات الاجتماعية والصراع الطبقي فى ضوء النظرية الاجتماعية الحديثة ، فربص النظرية الماركسية باليوٲوتوبية، والاهم من هذا كله أنه يكشف فى أول صفحة من مقاله عن المهمة الحقيقية التى قام بها **فلاديمير باريتو** و**اميل دوركايم** و**ماكس فيبر** فى مؤلفاتهم الاجتماعية التى كان هدفها الأساسى تشويه الأفكار الاشتراكية وهدمها فيقول : « أن هؤلاء الكتاب الثلاثة الذين يمكن اعتبارهم أهم المؤسسين النظريين لعلم الاجتماع قد اهتوا اهتماما بالغا بالقضايا التى اتراها ماركس ، وتناول كل منهم وجهة النظر الماركسية باهتمام وجدية عظيمين ، ولكن أحدا منهم لم يصبح ماركسيا ، فقد اتجه كل منهم اتجاه آخر ، وعلى الرغم من تنوع اتجاهاتهم فإنها جميعا ترتبط ببط فكري عام مشترك وواضح ، وينطلق تالكوٲ بارسونز بعد ذلك ليدافع عن النظام الرأسمالى ، ويبرر كل شروعه فيتول « لأن نظامنا يتيح للأفراد اختيار مهنتهم ، ويمضى فرسا متكافئة ، فلا بد أن ينقسم الناس الى متفصرين وخاسرين مما يترتب عليه بعض النتائج السيكلوجية مثل الميل الى التحكم لدى المتفصرين ، والاستيلاء والمرازة لدى الخاسرين ! » ترى ألا يتحدث هذا الكلام عن نفسه ؟ وفى نهاية مقاله المذكور يقرر بارسونز أن الأفكار الاشتراكية التى عبر عنها ماركس وأنجلز أفكار قديمة وبالية ، وأنها ثابت بدورها فى وقتها ، وأن النظرية الاجتماعية الحديثة (التى تهدم الاشتراكية وتجهد الرأسمالية) أصبحت أكثر تطورا وتقيما ، وحديث بارسونز فى هذه المقالة كلها مرسوم بغناية من أجل تحقيق هذا الهدف لدرجة أنه قد استخدم أسلوبا قد يخدع البعض فيظن أن بارسونز يمتدح الماركسية ولكنه يأخذ عليها بعض العيوب فقط (بينما هو يقوض جوهرها فى الحقيقة) (٢).

ويفعل **ثيودور بيشاف** نفس الشيء فى مؤلفه « نظرية علم الاجتماع طبيعتها وتطورها » فيقارن بين أوجست كوت (العظيم) الذى ظهر

اكتشافه قبل ماركس بخمسة وعشرين عاما وبين كارل ماركس ، ومن المعروف الآن جيدا للمستعربين ممن درسوا كوت أن نظريته جاءت أساسا لتقديم النظام الرأسمالى القائم والحفاظ عليه ، وأن نظرية ماركس قد كشفت أساس هذا النظام الاستغالى ورسمتا الطريق لتغييره (٣) ومع هذا فإن بيشاف يشيد بأوجست كوت ويشوه ويهدم أفكار كارل ماركس .

أليست هذه النصوص من مراجع فى علم الاجتماع الغربى ؟! ليس واضحا أن هذا العلم رأسمالى ؟!

وعلى الرغم من أن معظم المؤلفين البورجوازيين يحاولون الفصل بين علم الاجتماع والايديولوجيا ، أو بالأصح يحاولون إخفاء هذه العلاقة وإدعاء الحياد الموضوعية ، نجد أن المؤلفين الاشتراكيين فى علم الاجتماع يبرزون هذه العلاقة ويؤكدون عليها ، ومن خلال ذلك يكشفون دور علم الاجتماع البورجوازى فى خدمة الرأسمالية ونشر ايديولوجيتها ، وفى الوقت الذى يحاول علماء الاجتماع البورجوازيون نفس التزامهم بالايديولوجية الرأسمالية ، يؤكد علماء الاجتماع الماركسيون هذا الالتزام ويحددون موقفهم بوضوح قائلين : أن علم الاجتماع الغربى يلتزم بخدمة مصالح الرأسمالية الاحتكارية ، بينما علم الاجتماع الاشتراكى يلتزم بمصالح جماهير الشعب العاملة ، وقد شرح **أوسيبوف** هاتين القضيتين بأسهاب فى مؤلفه « قضايا علم الاجتماع » .

علم الاجتماع الذى يرتبط ارتباطا وثيقا بالايديولوجية فى كل من الكتلتين الرئيسيتين المتصارعتين وبالايديولوجية الطبقات المتصارعة وهو يستخدم كأداة فى هذا الصراع ، وبالتالي فلا بد أن يكون هناك علم اجتماع غربى أو رأسمالى أو بورجوازى ، وعلم اجتماع شرقى أو اشتراكى ، أو بوليتارى ، ونحن نقول علم الاجتماع الغربى أافنا نعى بالطبع أن الاتجاه الغالب عليه ، هو اتجاه الايديولوجية الرأسمالية ، إلا أن هذا لا يمنع من وجود بعض الأفراد القلائل من بين المتفصلين بعلم الاجتماع هناك الذين يشدون عن هذا الاتجاه العام ويتحالفون مع الطبقات الكائنة هناك ويحاولون تسخير علمهم للدفاع عنها ، ولو أنهم يتعرضون لكافة الضغوط من الرأسمالية القوية فيضطرون فى أغلب الاحوال الى التحاليل فى عرض أفكارهم

[١] C.Palge and L.Mackeiver, Society, P.565
[٢] Talcott Parsons, Social Classes and Class Conflict in the Light of Recent Sociological Theory, in Essays in Sociological Theory.

[٣] انظر : السيد يسى - البعث الاجتماعى والاختيار الايديولوجى - سلسلة - عدد ديسمبر ١٩٧٠ - وانظر ايضا : هوبرت ماركوز ، العمل والثورة ، ترجمة د . لؤاد زكريا

ونظرياتهم [مثل رأيت ميلز وريدين في الولايات المتحدة الأمريكية] .

النظريات الاجتماعية

والتطبيقات العملية

وقد يرد البعض على ذلك بأن هناك استخداماً راسمالياً واستخداماً اشتراكياً للعلم ، ولكن لا يمكن أن يكون هناك علم اجتماعي راسمالي وآخر اشتراكي ، أي أنهم يحاولون الفصل بين مضمون العلم وتطبيقاته ، والواقع أن هذا الفصل قائم على تصور خاطيء في أساسه ، فالتاريخ يبين لنا { أن الحاجات العملية للناس هي ما أو للذين يسيطرون على المؤسسات العلمية هي التي تحدد نوع المشكلات التي يبحثها العلماء ، وبالتالي تحدد الحقائق التي يجمعونها ثم النظريات التي تبني على هذه الحقائق ، أي هي التي تحدد مضمون العلم واتجاهه في النهاية ، كما أن ما يتوصل إليه العلم يجد تطبيقاً في الحياة العملية للبحث إن أجلاً أو عاجلاً ، وإذا كان ذلك يصح على العلوم جميعاً فإنه أكثر صدقاً بالنسبة للعلم الاجتماع بوجه خاص ، ونحن نعلم الآن أن علم الاجتماع الوهمي الذي أسسه أوجست كونت كان امتحانية مباشرة للحاجة إلى دعم المجتمع البرجوازي ومهاجمة الأفكار الاشتراكية التي تهدده وتدمر (انظر كتاب العقل والثورة تأليف هيربرت ماركيز) لمعرفة تأثير ذلك على النظرية ومناهج البحث والمفاهيم التي تدبها كونت [، وسوف نبين هنا بأمانة عملية أن نفس هذه الحاجة هي التي توجه غالبية علماء الاجتماع الغربيين المعاصرين في دراستهم لحظف ظاهرات المجتمع ونوع الحقائق التي يجمعونها ، وأساليب جمع هذه الحقائق ، والمفاهيم التي يستخدمونها ، والنظريات التي يفسرون بها هذه الظواهر .

لنأخذ ظاهرة يدرسها كافة علماء الاجتماع الغربيين ، ولا يكاد يخلو منها مرجع أساسي واحد مثل ظاهرة الطبقات الاجتماعية ، يتضح لنا على الفور أن معظم هذه الدراسات تتجاهل التقسيم الطبقي للمجتمع على أساس ملكية وسائل الإنتاج

بل وحتى تخفى كل الحقائق المتعلقة بهذه الناحية ، وتركز بصفة أساسية على تقسيم المجتمع إلى طبقات كثيرة على أساس المهنة أو الدخل ، أو السلوك والمشارع والاتجاهات ، ويعكس ذلك بالضرورة اهتماماً بالغاً بالإبقاء على الطبقية ، وبالتالي فإن هذه الدراسات والنظريات التي تقترب عليها لا يمكن أن تشير ضمناً أو صراحة إلى إجراءات القضاء على الطبقة في المجتمع (الراسمالي ، بل تشير بالضرورة إلى كيفية الحفاظ عليها وتدعيمها وإلى أساليب اقناع الجماهير بها بوصفها شيئاً طبيعياً وأبدياً ، وهكذا نرى أن عالم الاجتماع الأمريكي ماكيفر وبيج يعرفان الطبقة الاجتماعية بأنها « تكوينات تلقائية تعبر عن الاتجاهات الاجتماعية » ! ، ثم ينطلقان لتحديد معايير الطبقة الاجتماعية بأنها المكانة والمهنة أساساً ، ليس هذا محسوب ، ولكنهما يقرران أن الأساس الاقتصادي لا يمكن أن يدخل في حسابهما كمعيار للتقسيم الطبقي ، وحتى عند حديثهما عن الأساس الاقتصادي الذي يصبانه إلى « المدرسة » الماركسية فإنهما يتجنبان تماماً شرح ما يقصده ماركس بحيثيتهم منه أي شيء ، ثم يقرران أن التقسيم الاقتصادي ليس هو الذي يحدد بين الناس أو يفرق بينهم ، ولكن الذي يحدد ذلك هو احصائهم بأنهم مثل بعضهم أو مختلفين ! وصر المؤلفان على الفصل بين النظام الاقتصادي والنظام الاجتماعي ، ويعد ذلك يدعيان أن من مزايا النظام الراسمالي « تحرير الثروة » ! ويهاجم المؤلفان بمرارة المفاهيم الماركسية عن الطبقة والوعي الطبقي مع تشويه معناه الأصلي من عمد ، وحين يعرضان للوضع الطبقي في الولايات المتحدة الأمريكية فإنهما يقرران أن هذا المجتمع يتيح كل الفرص الاقتصادية لجميع الناس ، ثم يعرضان للاحصاءات (الرسمية الحكومية) للتقسيمات الطبقة في الولايات المتحدة والتي تعتمد تماماً إخفاء التقسيم على أساس الملكية ولكنها تقدم على أساس المهنة ، وللتموه على ملكية وسائل الإنتاج يخلقون اسماً غريباً مثل « مهنة أصحاب الاملاك » ولكن حتى لا ينكشف مدهم الفئسائل فإنهم لا يفرقون لهم فئة واحدة مثل بقية المهن ، ولكنهم يضمونهم جميعاً في فئة واحدة هي فئة « أصحاب الاملاك والمديرين والموظفين الرععيين » ، وحين يتحدثون عن المزارعين فإنهم يضمون الناس جميعاً في فئة مهنية واحدة هي مهنة « أصحاب الاراضي والمستأجرين » ! وهم يقسمون الطبقات إلى ست طبقات مهنية ، وهكذا

[4] [أوسيفوف - قضايا علم الاجتماع - دراسة تقنية سوفيتية لعلم الاجتماع الراسمالي ، ترجمة د.م. سوير نعيم أحمد و د.م. فرج أحمد فرج - دار المعارف ، القاهرة]

الاساطير الاجتماعية

وعلم الاجتماع

ومن هنا نستطيع القول ، بناء على هذه الأدلة ، أن هناك بالضرورة خلافا بين علماء الاجتماع الاشتراكيين والرأسماليين حول المسائل التي نذكرها . محمود عويبة وتصور خطأ أنها لا تثير الجدل مثل أهمية الموضوع الذي يعالجه الباحث أو المؤلف والأجاءات المنهجية التي يتبعها في الحصول على مادته واسلوبه في تفسير النتائج ومدى ما يسهم به عمله في تنمية معرفتنا ، فالعالم الاجتماعي الرأسمالي يرى أن موضوع تقسيم المجتمع على أساس ملكية وسائل الإنتاج ودراسة ما يترتب على ذلك من نتائج اجتماعية وثقافية موضوعا غير هام كما سبق أن ذكرنا ، بينما يراه العالم الاشتراكي على جانب كبير من الأهمية ، وهو حين يحاول الحصول على مادته لدراسة هذا الموضوع فسوف يستخدم إجراءات منهجية تخالف تلك التي يتبعها العالم الاشتراكي (المنهج الوضعي مقابل المنهج المادي الجلي وما يترتب عليهما من دراسات امبريقية محدودة وجزئية أو دراسات تحليلية وتاريخية) كما أن كلا منهما سوف يقوم بجمع مادة مخالفة تماما عن الأخر (مادة عن الأفكار والمشاعر مقابل مادة عن واقع حياة الناس المادية والمعنوية) وأخيرا فإن أسلوبهما في تفسير النتائج لا بد وأن يختلف (للتفسير على أساس مثالي مقابل التفسير على أساس مادي) ، كما أن اسهام كل منهما في تنمية معرفتنا بالظواهرات موضوع الدراسة سوف يختلف [حجب الحقائق المادية مقابل اظهارها وتعريفنا بها] والذي نرجوه أن يوفق المشتغلون بعلم الاجتماع في مصر فعلا إلى « التمييز بين المنطقي وغير المنطقي وبين للخطأ والصواب وبين ما هو علمي وما هو غير ذلك » ، وأن يدركوا جيدا أن الذي يهمل دراسة واقع الحياة الاجتماعية واليومية لجماهير الناس ، ويقيم نظريات وهمية ومثالية ، ويتلاعب بالحقائق الموضوعية (مثل احصاءات الملكية التي نذكرها) ، ويميل على ابقاء استغلال الجماهير والتأثير على وعيها ضد مصلحتها ، لا يمكن أن

يتجنبون اظهار التقسيم على أساس الملكية وعدم الملكية ، ويحاول المؤلفون الغربيون الإيحاء للناس بأنهم يستطيعون دائما الانتقال من طبقة لأخرى عن طريق الحراك الاجتماعي ، ولكن هذا التقسيم يضل الناس الذين لا يستطيعون أبدا الانتقال إلى فئة اصحاب الشركات الاحتكارية (٥) .

ينطبق نفس الشيء على دراسة وتفسير ظاهرات اجتماعية أخرى ، مثل الجريمة وانحراف الأحداث والصراع المنصري والبطالة واضرابات العمال وثورة الشباب . الخ . فالنظريات التي تفسر هذه الظاهرات تعتمد على إبراز حقائق معينة [قد تكون نتائج ثانوية لحقائق أخرى أكثر أهمية وجوهرية تخفيها] وتشير في نفس الوقت إلى الإجراءات التي تستخدم في التعامل مع هذه الظاهرات ، وتعمل مثل هذه النظريات دائما إلى تفسير هذه الظاهرات تفسيراً ميكولوجياً أو ثقافياً وتسرف في استخدام مفهومات مثل المشاعر والاتجاهات والقيم والآراء والمعادن والتقاليد والتنافات الفرعية ، والطول التي تستخدمها لمثل هذه المشكلات الاجتماعية الخطيرة التي تعاني منها المجتمعات الرأسمالية حلول اخلاقية أكثر منها حلول سياسية أو اجتماعية ، لأن النظريات تعتمد أساساً اخفاء الاسباب الاجتماعية الحقيقية لهذه الظاهرات ، وكل هذه النظريات تتبع بأمانة ما سبق أن قرره كونت مؤسس علم الاجتماع الغربي في كتابه « مقال في الروح الوضعية » من أن « الصعوبات الاجتماعية الرئيسية اليوم ليست في أساسها سياسية بل أخلاقية » . ويقتضى حل هذه الصعوبات تغييراً في الآراء والأخلاق لا في النظم .

وهكذا يتضح لنا أن عالم الاجتماع الغربي الرأسمالي ملتزم بالتعبير عن الإيديولوجية الرأسمالية والحفاظ على النظام الرأسمالي ، في الوقت الذي نجد فيه عالم الاجتماع الاشتراكي ملتزماً باليديولوجية الاشتراكية ومصالح جماهير الشعب الصاملة ، ويقرر بوضوح أن مهمة علم الاجتماع الرئيسية هي ترشيد التقدم الاجتماعي وتحقيق الرفاهية للجماهير والكشف عن السبل التي تموت نموها وتطورها .

ولاكف تربط بينها وتفسرها • وليس صحيحا على الإطلاق أن نيوتن وداروين قد قاما مجرّداً من حقائق دون اطار نظري ، وأن كل العلوم مجردة من الاطار النظري ، وليس على من يشك في ذلك سوى ان يرجع الى أى كتاب يتناول تاريخ العلم والعلماء •

ومن حسن الحظ أن الاجيال الجديدة الشابة ممن بدأوا تخصصهم في علم الاجتماع في مصر ، وممن نشأوا في ظل ظروف اجتماعية واقتصادية جديدة ، وجاءوا من بين طبقات الشعب الكادحة أكثر وعياً ، وأوسع أفقا ، وأكثر تمثلاً للفلسفة والقيم التقدمية ، وأنهم لم يتشربوا بعد بعلوم الاجتماع الفسري وما يعبر عنه من ايدولوجية رأسمالية ، ومن حسن الحظ أيضاً أن بعضاً من المتخصصين في هذا العلم لديهم من العقلية العلمية ما يمكنهم من ادراك ان كيانهم وذاتهم لا ترتبط ارتباطاً عضوياً بالعلم الذي تعلموه ، وأنهم قادرون على مناقشته بشجاعة ، وحكمة ، ورفض نظرياته ومسلماته اذا اتضح خطأها ، وتبنى نظريات أكثر صدقا ، دون أن يهتز كيانهم ، وأن ذلك هو أهم خصائص العلماء ، ترى ماذا كان يمكن أن يحدث لو لم تكن لدى أنيشتاين أو نيوتن أو كوبرنيكس أو جاليليو أو داروين القدرة على رفض ما تعلموه من نظريات على أساس المنطق والعقل حين اتضح لهم خطأها وأصرّوا على التمسك بها ؟

يكون علما ، ولكنه يصالح لأن يكون أساطير اجتماعية ، اما علم الاجتماع الحقيقي فهو الذي يبرز حقائق الحياة الاجتماعية الفعلية للناس من أجل تحقيق مصلحتهم ورفاهيتهم وتقدمهم وحلّ لها ويفسرها بطريقة علمية موضوعية • وحتى يأتي ذلك اليوم الذي تسود فيه الاشتراكية بلدان العالم وتندثر الرأسمالية الامبريالية فستظل هناك تفرقة قائمة بين الاساطير الاجتماعية (النظريات الاجتماعية الفرية الرأسمالية [، وبين علم الاجتماع العلمي الاشتراكي ، وأى دعوة «للوحدة» بين الاثنين لن تكون سوى دعوة غير علمية ذات نتائج اجتماعية خطيرة على مجتمعاتنا الاشتراكي •

علم الاجتماع والالتزام

وأخيرا يتضح لنا أن التزامنا بالايديولوجية الاشتراكية ويعلم الاجتماع العلمي هو السبيل الوحيد للالتزام «بمشكلات المجتمع المصري وقضاياها أو المشكلات التي تهّم القطاع الأكبر من أبنائه • ولابد ، على عكس ما يقرّر د • محمود مودة في مقال بالمعنى السابق، من ضرورة وجود اطار نظري واضح يوجهنا في دراسة هذه القضايا والمشكلات ؟ فهذا الاطار هو الذي يفرق بين الدراسة العلمية والدراسة العشوائية المتخبطة التي لا نعلم أية حقائق مستبحث عنها وسط ملايين الاشياء التي توجد في المجتمع ، ولا لماذا تبحثها



علم الاجتماع

وضرورة العودة الى المنبع

عبد الباقى محمد

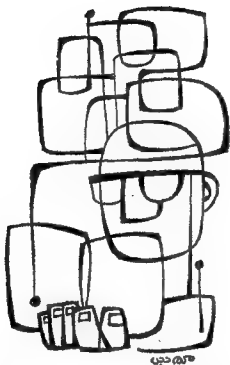
مجلسر فى علم الاجتماع
باحث بالمركز القومى
للبحرر الاجتماعية والجنائفة

القرار الباحث الاجتماعى بايديولوجفة مفعفة ، وفى الوقت نفسه فحاول هدم شرعفة ما فسمى بعلم الاجتماع الماركسى والتشكفك ففه . ولا فحرب انصاره فى أن فعنوا صراحة تمسكهم بالاتجاهات السوسفولوجفة الاخرى - مع أن أعمالهم وترجماتهم تفصع معا فلوون - حتى لا ففسر موقفهم تفسيرات ففديولوجفة مفعفة ، ولذلك نراهم فرفعون فافطة الموضوعفة والعفاد العلمى ، ومنهم من ففبو أكثر نكام بفدائه بفضرورة الاهتمام بفضافا المجتمع المصرى ومشكلاته .

واذا وقفنا أمام الموقف الأول نجد أنه فبرز لنا قضية هامة فتركز فى فالففر الففديولوجفة فى علم الاجتماع : ماضفه وحاضره ورما مستقبله ففضا . وفلل على ذلك فافطة من فافلل المسكر : الراسمالى نفسه . ففى مقال الاسفاذ « السفد ففسن » حول « الباحث الاجتماعى والفاففر

ففتح « الفطففة » صفحاتها لحوار فجاد حول « الففديولوجفة والمعلوم الانسانية » انتقل ففها الصراع الفكرى بفن المفعفبن بعلم الاجتماع . فلفس ففاف على الففعفب مقالات المفعفبن الفففرين ؟ انها ففصفر أو قل ففكس موقففن ففصفر كل عن اتجاهه ولونه ففضر النظر من العناوفن الففوسفت بها هفه الففالفات . فالموقف الأول والفى كانت له المبادرة فرفد أن ففبف ما للاففديولوجفة من فالففرى اتجاهات علم الاجتماع وأطره النظرفة وموضوعات نراسفه ومسالك تفسيره . فففر أن هفا الموقف فرفى الففا فى فمضر ففافاف انصاره ففبنى الاتجاه الماركسى فى علم الاجتماع ، مفللفن على ذلك بما أسهمت به الماركسفة فى فهم الانسان والمجتمع ، واقعا وففرا وسلوكا وفبان فففعفنا قد اففخذ من الاشتراكفة موقفا ومنهجا وإسلوبا . أما الموقف الفافى ففقف من قضية الففديولوجفة وعلم الاجتماع موقفا مناهضا ، ومن فف فطالب ففسفر

عندما



ويصدد الموقف الثاني فسوف نعرض له من خلال مستويين : أحدهما عام والثاني خاص . أما العام فيتركز في دعوى أنصار هذا الموقف إلى رفض فكرة تأثير الأيديولوجية ، مع أن هذا التأثير يميل للظام من وجهه في كثير من الحالات التي اهتمت بالتفكير لمعلم الاجتماع والتاريخ له . وأما عن رفضهم للاتجاه الماركسي والتشكيك في نضجه ، فيعني رفض مسبق متحيز لا يستند إلى اختبار علمي ، ومن ثم يحكمون على أنفسهم بموقف أيديولوجي مضاد للماركسية ، ولجسرد مخالفتها بكل وسيلة ممكنة . وعن ندائهم المتذاك ضرورة الرجوع إلى المجتمع المصري لفهمه ، فهو حصول حاصل لا يقدم اختراعا ، فكنا سواء أراد أن يتبنى اتجاها نظريا معينا أو لا يتبنى اتجاها على الإطلاق إنما يهدف من ذلك إلى دراسة الواقع المصري ويسمهم في فهمه .

وفيما يتعلق بالمستوى الخاص فيدور حول مقال « الوحدة والتعدد في علم الاجتماع » الذي

الأيديولوجي» قدم لنا أمثلة للتيار اليساري في علم الاجتماع الأمريكي والذي من أبرز علمائه « رايت ميلز » و « لويس كوزر » (١) وتضيف إلى أمثلته أن هناك مؤلفات خصصت لدراسة هذه القضية من بينها كتاب « أرفنج زيتان » (٢) الذي دلل على أن الأيديولوجية كانت دائما موجها للمنظرية السوسيولوجية (٣)

وتتضح جدية هذا الموقف من تنبيهه إلى أنه مادام للأيديولوجية هذا التأثير ، يجب علينا أن نأخذ بالحيلة والاستناد إلى العقل قبل النقل من تراث علم الاجتماع وخاصة الاتجاهات الأمريكية التي تتغذى على الأيديولوجية الرأسمالية ، التي تنصع عن نفسها فوق مسرح السيادة العالمية . ومع تحذير أنصار هذا الموقف ، يشيرون علينا بتبني الاتجاه الماركسي في علم الاجتماع . وهنا نتوقف لنرصد ملاحظتين : تتعلق الأولى بدقة ما يسمى بعلم الاجتماع الماركسي ، فإذا كان المشتغلون بهذا العلم سواء في الاتحاد السوفيتي أو غيره من البلدان الاشتراكية يستخدمون نفس المناهج وطرق وأدوات البحث ، وإذا كان ليس ثمة علم اعتبر أطواره النظرية فقط محسورا له (٣) فإني أتصور أن التسمية الأقرب للصواب تكون : « الاتجاه الماركسي في علم الاجتماع » . وأما الملاحظة الثانية فتتعلق بإشارة أنصار هذا الموقف إلينا بتبني الاتجاه الماركسي . ومع الاعتراف بوجود قدر واضح من الإخلاص في هذه الإشارة ، ومع التسليم أيضا بالإنجازات المبررة للماركسية في فهم المجتمع ، فإن نداهم لا يجد من الركائز العلمية ما يدعمه ، فلم يقوموا هم باختيار سوسيولوجي للضحايا السوسيولوجية الماركسية في مجتمعنا . وبالرغم من أن قضية الأيديولوجية وتأثيرها كانت الشغل الشاغل لأنصار ، هذا الموقف ، فقد حالجوها علاجاً عابثاً دون أن يبينوا لنا بوضوح المجالات التي يفصح فيها هذا التأثير عن نفسه ، هل في النظرية كما يهتم الكثيرون ؟ هل في المنهج ؟ هل في التفسير ؟ أم أنه تأثير يضمها جميعا ويحتويها ؟

[١] للسيد بسن « المباحث الاجتماعية والافتقار الأيديولوجي » الطبعة ديسمبر ١٩٧٠
 [٢] أرفنج زيتان Irving Zetlan « الأيديولوجية وتطور النظرية السوسيولوجية » الطبعة الإثنيونية ١٩٦٩ .
 د. أرفنج زيتان استاذ علم الاجتماع بجامعة انديانا الأمريكية
 [٣] ريهود آرون ، لسانية مثيرا درسا عن المجتمع . الصنابع ، الترجمة العربية [يسيم محرم] عالم الكتب - القاهرة ١٩٦٨ ، ص ١٠

والفأنا به الدكتور منصور عولاه (عدد يناير ١٩٧٠ من الطليعة) * وبالرغم من أن رد « الاستاذ لطفي فطيم » عليه في نفس العدد أثار ملاحظات هامة فيمكن تسميته ردا عاما ، تضيف اليه التساؤلات التالية :

أولا - حاول الكتاب ان يصنف علم الاجتماع تصنيفات تشير الى تعدده ، مع أن بعض هذه التصنيفات لم يقصد منها تصنيف العلم ، ولكن النظرية السوسولوجية فقط ، فالتصنيف الذي أسماه جغرافيا ليس تصنيفا بالمعنى العلمي ، لأن الذي حدث هو تسمية بعض النظريات شرقية أو غربية مند محاولة التاريخ لنشأة النظرية السوسولوجية . وهذا ما دلل عليه « أرجا ليتيون » في مقال له يكاد يشبه عنوان المقال الأيمن « وفيه يعترف بوجود تعدد تعدد فسي النظرية السوسولوجية وليس في العلم كدية » (٤) ، هذا بالإضافة الى تندر الكاتب ومادعته التي تضيف تطوعا نظريات شمالية وجنوبية .. الخ ، تجعلنا نتساءل عن موقع الشمال والجنوب من خريطة العالم ، هل هما القطبين الشمالي والجنوبي أم هما غير ذلك ؟ ثم ان التسمية بغربى وشرقى لم تات حبا في الجغرافيا ، بل تعبيرا مجازيا يشير الى نوعين من الفكر والقوى سائدين في العالم *

ثانيا - ان استفساره عن الظروف التي تبرر الاعتراف الذي اسماه مفاجئا ، بإمكان قيام علم اجتماع بجوار المادية التاريخية، استفسار يعرف اجابته كل متبع الفكر الماركسي ، وللتفسيرات التاريخية التي مر بها الاتحاد السوفيتي في أعقاب الحقبة « الستالينية » خاصة . كما ان الكاتب الذي وجه اليه هذا السؤال ، كتب مقالا أوضح فيه بعض مبررات هذا الاعتراف والتي من بينها : وجود تراث وتقاليد لعلم الاجتماع في البلاد الاشتراكية ، ورغبة علماء الاجتماع الماركسيين في ربط مجالات عملهم بالحركة السوسولوجية العالية ، والاحتياجات التطبيقية والسياسية للتخطيط والتحول الاجتماعي .. الخ [٥] .

ثالثا - أنه استند في قوله بعدم نضج الاتجاه الماركسي في علم الاجتماع الى واحد فقط من الكتب السوفيتية في علم الاجتماع « لأوزييوف » وهذا استناد لا ينهض دليلا على ما يقول ، لأن الاتحاد السوفيتي ليس البلد الاشتراكي الوحيد في العالم الذي يتبنى الاتجاه الماركسي ، فقد أحرز علم الاجتماع في أكاديمية العلوم « بوارسو » مثلا خطوات واضحة نحو دراسة المجتمع البولندي على يد مجموعة من الاساتذة المعترف بهم دوليا من أمثال « جيرزي فياتو » كما أن أوزييوف ليس المثل الاوحد لعلم الاجتماع في الاتحاد السوفيتي ، فهناك آخرون ننكر من بينهم « ف . كونستانتينوف » ، « ك . كيل » لهم وجهة نظر واضحة في تحديد موضوعات علم الاجتماع وعلاقته بالمادية التاريخية ومكانته في نسق المعرفة . الخ [٦] .

رابعا - وعن الدراسة التي وسبها بالطرافة حول اتجاهات بعض علماء الاجتماع الأمريكيين نحو علمهم . فنود أن نقول لماذا لا يكون السؤال : ماهي النقاط المشتركة بين الاتجاهات الأمريكية في علم الاجتماع وغيرها ؟ بدلا من صيغته التي جاء بها في المقال . وإذا كنا جميعا نعرف أن ثمة فرقا بين الاتجاه والموقف الفعلي ، فإن القول بوجود نقاط مشتركة او موضوعات للدراسة بين اتجاهات العلم - كدور الاقتصاد في الحياة الاجتماعية ، والصراع الطبقي وغيره من غروب الصراع - الخ - لا يعني أن هذه الاتجاهات أوشكت على التوافق الذي تدّوي معه كل الفرق العلمية والإيديولوجية ، تلك قضية يثيرها الراساليون لتغليف واتعصم وواقع الآخرين ، بمثلا موضوع « الصراع الطبقي والاجتماعي » وهو من تغاط الاتفاق في اتجاهات الأمريكيين نحو علم الاجتماع ، ماذا صنع ويصنع به هؤلاء العلماء ؟ فقد يكون هناك اتفاق حول التسميات ولكن العبارة بالتناول العلمي والتصميم النظري والتفسير . فهذا « ماكس كوتلر » من أبعد علماء الاجتماع الأمريكيين شهرة ، لم يشغل نفسه بدراسة الصراع ، باستثناء مقال وحيد حول « الطبقات الاجتماعية والصراع الطبقي » ، اعتبر فيه الصراع مرضا بشريا وازاء بالسلوك الانحرافي ، ولم يذكر فيه سوى أنه موقوف لتوازن النسق الاجتماعي الذي يسمى اليه بتحقيق نظرية الاوانى المستبرفة (٧) .

Yorja Litunen, « Restricted and Multitheoretical Social Research » in [١] Sociologia, No. 3, 1969, P.P. 128-132.

* ارجاليتون استند علم الاجتماع لعلمه تابر Tamper بفنلندا

[٥] السيد سبنر الاتجاهات الحديثة في علم الاجتماع الماركسي « الفكر المعاصر » يناير ١٩٧٠ .

Talcot Parson, « Social classes and class conflict » in Economic Review, [٦] 1949, P.P. 16-26.

F.Koustantinov, F.Kell, Historical Materialism- Marxist Sociology, Mosco, [٧]

خامساً - يرى الكاتب أن ثمة تصنيفاً وحيداً لعلم الاجتماع، ميز فيه بين علم اجتماع على وغير علمي . وذلك أمر لا يستند إلى منطق ، فكلمة غير علمي محدودة ، مبنية ومعنى وليس من حقنا أن نحكم وتصنف ، لجرد الرغبة في ذلك ولجرد النظر إلى اتجاهات العلم من خارجها . وأما بصدد محكماته الأربع لعلم الاجتماع فتتفق مع « الأستاذ لطفي فطيم » بأنها تنطبق على البحث السوسيولوجي الذي لا يمكن أن يحل محل علم الاجتماع كلية . فالمحك الأول الذي يتعلق باختيار الموضوعات للبحث ، ما هي الأسس التي تحدد وفقاً لها الموضوعات ، هل بناء على مصالح الجاهل ؟ ولماذا لا تترك الجاهل تقول لنا يحل مشكلاتها أيضاً ؟ وإذا كنا نخشى بعض المصالح الشخصية فلماذا لا نخشى مصالح الباحث ؟ ونترك العلم يتحول إلى نوع من الخبرة التي تضعب معها الأهداف العلمية والاجتماعية ؟ . وأما من المحك الثاني الذي يقول بسلامة إجراءات البحث ، فما هي هذه الإجراءات ؟ إذا جاز أن نصنفها إلى إطار نظري ومنهج وأدوات وتفسير ، فالإطار وفقاً للمقال عمل غير مشروع ، وأما المنهج فكل يختار المنهج ، تاريخياً كان أوتجريبياً . . الخ . ونقتل أزاجه الخاص ، وأما الأدوات فمليئة بأن نقارها ذاتياً ، فمثلاً لو أردنا تصميم صحيفة بحث لدراسة أية ظاهرة ، من أين تأتي ببندوها وأسئلتها ؟ وفقاً للمقال تأتي إليها من فراغ أو حسبما نريد دون أي توجيه نظري ؟! وتكون الشروط المنهجية التي تمنى ثبات وصدق أسئلة وبندوه الاستمارة شروطاً ذاتية لأنني أختبر بندوا وخمستها من عدلى . وكل هذا يعنى أنه حتى الحد الأدنى من الموضوعية التي يتنادى بها الكاتب يصعب أمراً مستحيل ، فالموضوعية لا تعنى التصر من القيم بل هي القيمة التي على الباحث أن يؤثرها باختياره ، داعياً أنه بوجه بقيم سواء أراد أم لم يرد [A] . وإذا جئنا إلى المحكين الآخرين وهما « المتسعين » وتنمية معرفتنا بالاجتماع « فهل توافقون على أن المادة التي تجمع من هنا وهناك دون إطار نظري ، وبمنهج وأدوات تركوا للاجتهاد الذاتي يمكن أن يحقق هذين المحكين ».

سادساً - إذا كان الباحث يتمسك بالاختيار بعد الاختيار ، فنقول اختيار ماذا ؟ أن الاختيار يعنى ، اختيار شيء أو أكثر ثم نقله أو نرفضه أو نختار من بينها . . أما المقال فيريد أن يختبر الواقع بالواقع ، ويشهر الواقع الذي لم تكتشف بعد سوى بعض أبعاده على الواقع الكلي ويعدده موجها للدراسات . وإذا كان الكاتب يتساءل من الأيديولوجية الرسمية التي في مرحلة تاريخية معينة ، فلماذا يتمسك بالمشكلات الملحة وهي أيضاً مرتبطة بطروك تاريخية ؟ أم أنه يتوقع أن هذه المشكلات ستواكب المجتمع المصري ككله وإلى الأبد ؟ .

ومن كل ما سبق يتضح أن المقال مع أهميته لم يحل لنا المشكلة . فلنكتفئ على ضرورة دراسة المجتمع المصري ، ولكن كيف ؟ هل نثني الفزعة الإمبريقية التي تفصل بين النظرية والبحث فصلاً مملوا بالثالب ؟ أم تثنى خط الدراسات المسحية غير المخططة أو المصممة نظرياً والتي تحتاج مئات السنوات لتغطية المجتمع وبشرط أن نطلب من هذا المجتمع أن ينتظر دون أي تغير حتى ندرسه ، على أن نحكم أبنياً بعدم تقدم البحث السوسيولوجي . وملاحظته للاتجاهات السوسيولوجية المعاصرة . وإذا كنا نتفق مع كاتب المقال في ضرورة دراسة المجتمع المصري ، ولكن مع وجود إطار نظري ، فأننى أقترح أن يكون هذا الإطار مستنداً بالضرورة إلى تاريخ المجتمع المصري ، فاستقرانه وتحليله يساعد في بناء إطار نظري - للبدء في الدراسات السوسيولوجية - إذا صيغ بدقة ، يمكنه توجيه البحوث والوصول إلى شواهد واقعية تحقق بها هدفين : أحدهما محلي يساعد في فهم المجتمع المصري ، والثاني عالمي لأن المادة التي سوف تجمع تتيح فرصة لاختيار بعض الاتجاهات النظرية المعاصرة ، ومن ثم نسهم في التراث العالمي باختياره وتحقيقه دون أن نتخلف عنه تماماً ونستطيع أن نقار بعد الاختيار من بين هذه الاتجاهات أو نرفضها .

التعليم

لا شك ان التعليم قد اصبحت ضرورة انسانية حيوية من الاحتياجات المادية الرئيسية للانسان وهو ايضا عنصر رئيسي من عناصر قوة الهيكل الاجتماعي وانطلاق القوى الانتاجية لخلق القاعدة الاقتصادية للبناء القومي . كما ان السياسة التربوية لها اثرها الحاسم على تشكيل الاتجاهات الفكرية للمجتمع بأشهره .

ومن هنا كان الاهتمام بقضايا التعليم ، خاصة في بلدان العالم الثالث حيث حرصت السياسة الاستعمارية على منع الخدمات التعليمية عن الشعوب ، او حصرها في اطار خدمة مصالحها .

وبعد الثورة وعلى اثر تحرير بلادنا السياسي غلبت القيادة الثورية على الوصول بالتعليم الى قاعدة عريضة من جماهيرنا العاملة ، واقتسام خدماته وتوزيعها بصورة أكثر عدالة

وقد اشار بيان مجلس الوزراء الى ضرورة تطوير اساس عريض وعميق للتعليم ، وتقرر عقد مؤتمر خاص لتطوير التعليم خلال الشهر الحالي .

وانهايا منها في مناقشة قضايا التعليم ، تقدم « الطليعة » هذا الملف الذي يتضمن دراسات عن موجو الامية والتعليم الابتدائي والثانوي والجامعي بالاضافة الى عرض لخلاصة تجربة البلدان الاشتراكية المختلفة في هذه المجالات .

موجو الامية

التعليم الابتدائي

التعليم الثانوي

التعليم الجامعي

من تجارب الدول الاشتراكية



بصمات

في تخطيط التعليم

د. اسماعيل صبري عيد الله

باحياجات المجتمع « شعارات تردد ولا تترجم إلى واقع مهيئ . ولا تقع مسؤولية هذه الأوضاع على رجال التعليم فهم خبراء فنيون في التربية والتعليم ، يبرز دورهم حين يحدد المجتمع فلسفته التعليمية واحتياجاته من نظام التعليم .

معتدئ ، وعندئذ فقط ، يستطيع الخبراء الفنيون الاجتهاد في تفضيل ما يلزم لتحقيق رغبة المجتمع .

ان التعليم استثمار ضخم ، يكلف المجتمع غالبا ، ولابد ان يحدد المجتمع نوع وتعداد المائد الذي ينتظره من ذلك الاستثمار ، وبعبارة أخرى ان نقطة البدء في تطور التعليم يجب ان تكون مجموعة من القرارات السياسية ذات المحتوى الاجتماعي والاقتصادي تتخذها السلطة السياسية بعد مناقشة مستفيضة وديمقراطية . وليس التعليم في هذا الشأن استثناء ، فالتخطيط في كل المجالات يبدأ دائما بعدد من القرارات السياسية تحدد له اطرافه العام ويأتي بعد ذلك دور مخططي التعليم — وهم بالضرورة خبراء التعليم وخبراء التخطيط — الذين يمدون الخطة التفصيلية بكل ما يجب ان تتضمنه من اهداف جزئية ومرحلة ووسائل لتحقيق تلك الاهداف ، وحسابات اقتصادية للتكلفة والمائد .

لماذا محو الامية ؟

وفي اطار السياسة العامة لتطوير التعليم ، والتخطيط لهذا التطوير ، تبرز عدة قضايا جاسية ، وأولى تلك القضايا هي قضية محو الامية . ولنؤكد

تفسيه تطوير التعليم الى مسطح الاحداث مرة أخرى ، والملاحظ انه لا يكاد يمر عام دون ان تطرح تلك القضية نفسها في شكل أو آخر على الدولة والرأى العام ، ولا معنى تجددها طرحتها التهورين من شأن ما تم منذ ١٩٥٢ في مجال نشر التعليم ، ولا اهدار ما يبذل المعلمون والمسؤولون من التعليم من جهد . ولكنه يعني ان التعليم عندنا قد تجاوز مرحلة التوسع المصحوب بتعديلات جزئية في نظمه ، بحيث أصبح من الضروري تطويره تطويرا شاملا يصيب فلسفته وأساسه ليعبر عن التحول الاشتراكي ويغنى بحاجات التنمية .

عادت

قضية سياسية

ويجب التسليم ابتداء بأن أي مسمى للتطوير يبدأ بقرارات الدراسة أو سنوات التعليم أو نظم الامتحان .. إلخ سيقصر بالضرورة عن الوفاء بحاجية التطوير الشامل .. اذ يشبه بسلك من يدق النظر في شجرة أو مجموعة من الأشجار فلا يرى الغاية ولا يدرك حقيقة ابعادها ، وقد جربنا هذا المسمى بالفعل ، وكنت حصيلته مجموعة من الإجراءات الجزئية اتخذت في تفرق ، يناقض بعضها البعض احيانا ، تتوالى كل سنة في غير منطق ظاهر . وادى ذلك الى عدم استقرار نظم التعليم في حين ظلت « ديمقراطية التعليم » و « اشتراكية التعليم » و « ربط التعليم

لعدد محدود . ونظرية «الصقوة» هذه مزودة ؛ ليس فقط باسم الاعتبارات الاجتماعية ، ولكن باسم التربية ذاتها . فالثابت اليوم هو أنه كلما اتسعت قاعدة التعليم زاد عدد العلماء الجريز . وعلى العكس من ذلك إذا تمكن بلد من أن يكون به عدد من العلماء وسط غالبية من غير المتعلمين . عجز عن أحداث الثورة العلمية . فاعالم اليوم ليس عبقريا فردا ، ولكنه قائد مجموعة من الباحثين ، يعاونها عدد كبير من المساعدين الفنيين ومن الإداريين والكتبة وغيرهم ، ويستند جهودها في التحليل الأخير إلى درجة عالية من حسن التنظيم والتقدم التكنولوجي والمستوى الثقافي العام للبيئة الاجتماعية .

معركة ضخمة

وأهمية محو الأمية بالنسبة للدول النامية قضية مسلم بها عالميا ، بغض النظر من الإيديولوجيات ، والمنظمات الدولية لا تلقا تأكيدها وتنظم الدراسات حولها ، ولكن الدول النامية — لا سيما تلك المكتظة بالسكان — تواجه في هذا الصدد تناقضا رهيبا . فمحو الأمية ضرورة مطلقة لزيادة الانتاج والارتفاع بالمدخل القومي ، ولكن موارد تلك البلاد تميز عن طفولية تكاليف محو الأمية ، وهذا التناقض ، شأنه في ذلك شأن همد كبير من تناقضات ظاهرة التخلف ، لا يمكن حله بالطرق التقليدية ، بل لابد من أساليب ثورية . وإذا قدرنا أن في مصر أكثر من عشرين مليون أمي ، أدركنا على الفور أنه من غير المتصور أن تتضمن ميزانية وزارة التربية والتعليم الاعتمادات الكافية لتعليمهم القراءة والكتابة في ظرف سنتين أو ثلاث .

والواقع إن محو الأمية يجب أن يكون معركة شعبية يفودها الاتحاد الاشتراكي العربي وتمبا لها كل التنظيمات النقابية والجهادية على أسس أن يكون على كل مقلم فريضة أن يعلم ثلاثة مواطنين القراءة والكتابة ، وفاء رمزيا بما أنفقه المجتمع على تعليمه . وفي هذا فليتناقش المثاقبون . وما هذا الحديث بعلوم أو خيال ، فقد سبقتنا إلى تحقيقه عدة دول ، ولنتذكر منها مثلا واحدا : كوبا الصغيرة التي قضت على الأمية في عام واحد . ويكون على وزارة التربية والتعليم أن تتسولي الجانب الفني في المعركة . فقد برامح محو الأمية وتفرق لها ما يلزم من مادة تعليمية تتناسب مع قواعد تعليم الكبار التي تطورت إلى حد بعيد في العشرين عاما الماضية .

وإذا كانت ظروف معركة إزالة آثار العدوان لا تجعلين الممكن أو من المطلوب جذب الاهتمام نحو معركة أخرى ، فإن ثمة إجراءات يمكن الأخذ بها فورا في إطار النضال ضد الأمية نذكر منها :

فورا وقبل أي تفصيل أن محو الأمية هو القاعدة المصلحة للثورة التعليمية ، وأن كل سياسة لتطوير التعليم تقوم على التسليم ولو ضمنا باستمرار ظاهرة الأمية بإبعادها الصاحبة تكون قطعا خاطئة من حيث القصور ، قاصرة من حيث الإمكانات .

● فمحو الأمية ضرورة اقتصادية قبل كل شيء ، فالتثنية الاقتصادية بما تعنيه من تصنيع سريع وكثيف ، وتطوير للزراعة ، وارتفاع لمستوى الخدمات ، لا يمكن أن تتحقق بالمدلات العالية المنشودة في ظل أمية صود أغلبية العالين . أن الفرق بين العمال الأمي والعمال الذي يجيد القراءة والكتابة فارق كبير ، لأن الثاني يستطيع أن يقرأ التعليمات والتوجيهات ، وأن يحضر دورات التأهيل والتدريب ، وأن يعلم الأشياء كثيرة . وهكذا يمكن باستمرار رفع كفاءته الانتاجية . ومن المعروف أن الارتفاع المستجيب بانتاجية العمل هو حجر الزاوية في نجاح التصنيع ، لأنه يحقق خفض التكاليف وبالتالي خفض أسعار البيع والتصدير . والفلاح الذي نريده أن يأخذ بسبيل « الزراعة العلمية » ، لينتج له شيء من ذلك مصادم أيضا يعجز حتى عن قراءة « نشرة الإرشاد الزراعي » أو الاطلاع على حساباته لدى الجمعية التعاونية .

● ومحو الأمية ضرورة سياسية ، فقد نص الميثاق على أن جماهير الفلاحين والعمال هي صاحبة المصلحة الحقيقية في الاشتراكية ، وأنها بالتالي المحرك الأساسي في اتجاه التحويل الاشتراكي . ومن المسلم به أن المصلحة وحدها لا تكفي ، بل لابد من الوعي بها الذي يسهل بدوره النضال المنظم من أجل تحقيقها . والوعي سلاحه الأول للكلمة المكتوبة . أن ضرورات النضال من أجل التحويل الاشتراكي تجعل من محو الأمية فرض عين حتى تتمكن ملايين الفلاحين والعمال من ممارسة حقها الأصلي في المشاركة في تسيير أمور البلاد السياسية والاقتصادية .

● ومحو الأمية ضرورة تربوية ، ذلك أنه من المصير جدا نشر التعليم في بيئة ليس لديها أدنى حظ منه ، إن الأسرة الأمية تستهين أحيانا ولا سيما في الريف بتعليم أبنائها ما لم تكن تتعلم لأن تراهم لا يظلمون الأرض . وهي بالتاكيد إطار اجتماعي لا يساعد الطفل على الدراسة ، بل يزيد من العبء الواقع على المدرسة . والاحصائيات المتاحة لدى وزارة التربية والتعليم عن التعليم الابتدائي تثبت بما لا يدع مجالا للشك ارتفاع نسبة هجر المدرسة — وهو ما يسمى ظاهرة « التسرب » — في مدارس القرى ، وكذلك ضعف المستوى العام للتلاميذ .

لقد حاربت بعض مدارس القرية في بلادنا نشر التعليم بحجة أن التوسع فيه يعني الهبوط بمستواه ، وأن الأفضل للوطن هو توفير التعليم الممتاز

استثمار أولوية كبيرة فى الإنفاق الحكومى • ولكن لابد من الإشارة هنا الى ضرورة تخفيض تكلفة التعليم ، وبالأذات تكاليف المباني • أن مدرسة تحت « الشجرة » فى أرض سوق القرية أفضل من لا مدرسة أصلا • ومدرسة من « الطوب الأخضر » فى الصعيد تؤدي نفس الدور الذى تؤديه مدرسة تبني بالاسمنت المسلح وتتكلف أضعاف تكلفة الأولى •

ولا يكفي أن نصل بالاستيعاب الى ١٠٠ فى المائة على السنة الأولى من التعليم الابتدائى ، بل لابد من ضمان جدية التعليم طوال سنى الالتزام الست • وهذا يعنى القضاء على ظاهرة التسرب من المدارس بعد السنة الأولى ، ومراجعة محتوى المادة التعليمية واسلوب التعليم ونظام الامتحان • وهذا ما ننتقلنا الى المبدأ الثانى من سياسة تطوير التعليم : المدرسة القومية الشاملة •

المدرسة القومية الشاملة

تخصيص الدولة للتعليم اعتمادات كبيرة • وفى الميزانية الحالية وبالرغم من مقتضيات الجهود الحربية الضخمة ، بلغت ميزانية التعليم أكثر من ٢٠ فى المائة من اجمالى مصروفات الجهاز الادارى الحكومى • ومع ذلك فإن عائد هذا الإنفاق السخى يبدو غير مرضى بدليل تكرار الشكوى من عيوب نظام التعليم • وإذا تركنا جانباً التفاصيل لنرد الأمور الى أمهاتها ، يمكن أن نوجز عيوب التعليم - فى المراحل السابقة للتعليم السالى والجامعى - الى ظواهر ثلاث رئيسية : التسرب من التعليم الابتدائى - ضعف مستوى التعليم بصفة عامة - عجز التعليم الفنى عن الوفاء باحتياجات التنمية الاقتصادية والدفاع الوطنى •

مقدمتان ونتيجة

وعبنا نحاول البحث عن علاج لتلك الظواهر الرئيسية فى هذه الجزئية ، أو تلك من جزئيات نظام التعليم ، فحين تكتسب الظواهر طابع العموم نظام تلمس أسبابها فى فلسفة النظام وأساسه ، وألا كان كمن يجهد نفسه بحثاً عن تخفيف الأعراض منصرفاً عن أصل الداء حتى يبدى بالرياض • والامر بعد لا يحتاج الى تحليل عميق • لقد ورثت الثورة نظاماً تعليمياً قام فى الأساس لتوفير عدد محدود من المتعلمين تستوعب الدولة فى وظائفها غالبيتهم العظمى ، ينتمون للطبقات الغنية والوسطى ، لم يمارسوا فى حياتهم عملاً يربوياً ولأن يمارسوه بل ويزدرون من يمارسوه • وفى ظل هذا النظام كان من ينتج فى احتراق حواجز المال من أبناء الطبقات الشعبية يرى نفس التعليم وسيلة « للارتقاء » الاجتماعى ، أى للانفصال عن

● **فى المصالح والشركات** التى تكون أغلبية العاملين فيها من المتعلمين ، يمكن تصفية الأمية تماماً بين تنظم لجنة الاتحاد الاشتراكى بالتعاون مع الإدارة واللجنة النقابية تعليم الأميين اعتماداً على تطوع العاملين المتعلمين • ويجب بعد ذلك عدم تعيين أى عامل أمى ، بشرط إتاحة فرصة تعلم القراءة والكتابة أثناء فترة الاختبار •

● **وفى المصانع** يجب أن يصبح النضال ضد الأمية مهمة أساسية من مهام العمل النقابى • أن الضمانات التى وفرتها الثورة للعامل أعادت التنظيم النقابى من مهام كثيرة كان يناضل من أجلها ، ويتمتع عليه الآن ليؤكد وجوده ، أن يحدد المهام التى تتفق وطبيعة مرحلة التحول الى الاشتراكية • والتنظيم النقابى بطبيعته يعمل من أجل رفع مستوى معيشة العمال وتحسين ظروف عملهم وضمان حقوقهم • ولا شك أن تلم القراءة والكتابة ، بما يتيح من إمكانيات التسهيل والتدريب ، وسيلة أساسية لزيادة دخل العامل •

● **وبالرغم من** الأعباء الضخمة التى تفرضها معركة التحرير على القوات المسلحة ، فإن قضية محو الأمية بين المجتدين واردة • ويتمتع بحسب إمكانياتها العملية •

● **أما فى الريف** حيث العدد الأكبر من الأميين ، فإن إبعاد المشكلة يجب ألا تجعلنا نحفل لأميها • وما لا يدرك كله ، لا يترك كله • ولا شك أنه من الممكن تنظيم فصول محو أمية فى الجمعيات التعاونية وفى لجان الاتحاد الاشتراكى • كما أن منظمة الشباب واتحاد طلاب الجمهورية يقع عليهما عبء أسامى فى استخدام جزء من طاقات الشباب المتعلم فى النضال ضد الأمية •

الاستيعاب والتسرب

وأخيراً ، أن الأمية تتجدد مادامت طاقة المدارس فى مرحلة الالتزام تقصر عن استيعاب كل الأطفال الذين هم من التعليم • لقد حققنا فى هذا الصدد نجاحاً مرموقاً ، ووصلنا بنسبة الاستيعاب المدرسى الى حوالى ٧٥ فى المائة • ولكن القضية هنا لا يمكن أن تكون قضية نسبية مهما ترتفع ، لأن ٢٠ فى المائة أو حتى ١٥ فى المائة بدون تعليم ، يعنى بعد بضع سنوات عدة ملايين من الأميين • بل أنه من المتصور رغم الجهد التعليمى القضم المبذول ، أن يبقى عدد الأميين كما هو أو حتى يزيد ، وإن انخفضت نسبتهم الى مجموع السكان • ومن ثم فإن الاستيعاب الكامل هو الاسلوب الوحيد للقضاء على الأمية قضاء مبرماً • وإذا كان محو الأمية شرطاً للتنمية فإن التعليم الابتدائى لكل الأطفال شرط ضرورى للتنمية يبرر اعطاء ما يلزمه من

ما قبل الثورة ويغذيها الفكر الرأسمالي . ويتنبأ منها هنا على وجه التخصيص النظرة الى العمل اليدوى . فان الزعيم الراحل عبد الناصر يقول ان العمل اعلى قيمة فى المجتمع الاشتراكى . والميثاق وبيان ٣٠ مارس يتضمنان سطورا مشرقة فى تمجيد دور الفلاحين والعمال . ولكن مجتمعنا مازال يضع العمل اليدوى دون اشكال العمل الاخرى . ما زالت « الملكية الفردية » هى القوية الكبرى فى نظر الكثيرين . ثم يليها الوظيفة « ذات المستقبل » اى التى تتضمن احتمال زيادة الدخل وفرصة التطلع الى الملكية . وفى ادنى السلم نجد العمل المكتبى مفضلا على العمل اليدوى . ولا يكفى « الحافز المادى » لتغيير تلك النظرة الاجتماعية الخاطئة . فكلنا يعرف ان الاسرة المصرية ما زالت تفضل عند المصارعة « الموظف » على العامل ولو كان مرتب هذا الاخير يفوق مرتب الاول بكثير .

ويؤكد الوضع الحالى للتعليم الفنى هذا الاتجاه الاجتماعى الخاطى . فهو يتم فى مدارس منفصلة تقبل من حصلوا على ادنى مجموع من الدرجات . وهكذا يصبح الالتحاق به انحصالا ماديا ومعنويا . عن الفئات العليا للمجتمع . والاختيار على اساس مجموع الدرجات يعنى الا يلتحق بالتعليم الفنى الا اضعف العناصر أو أكثرها استهتارا . ومع ذلك فخرجوه مطالبون بأن يكونوا عماد التصنيع وتطوير الزراعة ودعم القوات المسلحة . . . الخ .

يل أن الامر اخطر من ذلك بكثير : فالاتجاه نحس التعليم الفنى ينغى أن يعتمد على ميل الصبي للعمل اليدوى . وهذا الميل لا يعنى أنه تقل ذكاء من زميله الذى تستهويه الدراسة النظرية . ومن ثم فقد يحصل على مجموع كبير من ميوله الحقيقية تتجه نحو العمل اليدوى . كما يحدث أن يفرض التعليم الفنى على من يكون استعداده الطبيعى هو الدراسة النظرية ، ولكنه لم يحصل على المجموع المطلوب لسبب أو لآخر . ومن ناحية أخرى الحصول على المجموع المطلوب ليس دليلا مطلقا على الذكاء أو القدرة على التحصيل والرغبة فيه . بل انه كثيرا ما يكون محصلة الوضع الطبقي للتلميذ وليس ظاهرة طبقية . استعداده العقلى نحو الاسرة المتعلمة فى ذاته يزيد من قدرات التلميذ على التحصيل . فاذا أخذنا فى الاعتبار الدروس الخصوصية ودورها الهام وجدنا أن المجموع يشير فى النهاية ظاهرة طبقية . ولا يدح على هذا الاستنتاج أن يكون أول الثانوية العامة أبسن فلاح أو صانع حرفى ، فقلت ظواهر فردية . وأما الظاهرة الاساسية فى النسبة العالية لإنشاء الطبقات الوسطى بين أصحاب المجموع الكبير . وأخيرا فان الاختيار على اساس المجموع يؤدى منطقيا لأن يكون مرتبات خريجي التعليم الفنى أقل من مرتبات خريجي التعليم العام ، وهكذا يفقد

خلفته والتعلق بأثيال الطبقات الوسطى . وقد تركزت جهود حكومة الثورة على اتاحة فرص التعليم لأكبر عدد ممكن من أبناء الشعب - بناء المدارس - زيادة عدد القصور - مجانية التعليم . الخ . دون تغيير جذرى فى هيكله . وترتب على هذا الوضع نتائج خطيرة . فمن ناحية ما زالت الفكرة السائدة هى أن التعليم سبيل الى التخلص من وضع طبقى . من الانتشاء الى الفلاحين والعمال . والتعليم العملى عن ذلك هو الائتال الشديد على التعليم المصام . فالتعليم الجامعى والعالى يهدف « الجلوس الى مكتب » ومن ناحية أخرى الانصراف عن التعليم حين لا تملك الاسرة الفقيرة امكانية التطلع لأن يكون ابنها من فئة الجالسين الى المكاتب . وهكذا تفتنى من هذا الاطال الفكرى الرغبى فى تلقى التعليم لذاته أو « طلب العلم » كما كان السلف يقولون ، كما تفتنى احتياجات المجتمع الى تطوير الانتاج .

وعادة النظر فى فلسفة التعليم واسسه يجب أن تبدأ من مقدمتين ترتب عليهما نتيجة حتمية .

أما المقدمتان فهما :

- التعليم حق للجميع ، بل وواجب عليهم .
- المجتمع يحتاج الى اقلية ضخمة من العاملين اليدويين ، وأقلية من العاملين الذهنيين .

والنتيجة الحتمية هي :

أن يصبح التعليم الفنى هو الاصل متاح للجميع والالزامى لكل الأطفال ، فى حين يصبح الاعداد للتعليم العالى مقصورا على اقلية يثبت حسن استعدادهما له .

تعميم التعليم الفنى

إن هذه النتيجة ، تعنى ثورة شاملة فى نظام التعليم . فحين بالرغم من التوسع الضخم فى التعليم ، ما زلنا قريبا نسمي بالتعليم العام لنصل الطفل عن بيئته وطبقته وعن النشاط الإنتاجي ولا نلقنه إلا ما يهينه ، وما يقترض انه يهينه ، للاستمرار فى التعليم حتى اعلى مراحل . وحصوله ذلك مجموعة من الاخطاء الفادحة تنحصر حول اضعف المتزايد لمستوى التعليم ، والضغط الشديد على الجامعات ومعاهد التعليم العالى ، والزام الدولة بتوفير العمل لخريجين لا تحتاج اليهم ، وعجز التعليم الفنى عن الوفاء باحتياجات التصنيع ، وتطوير الزراعة وتميز القوات المسلحة .

وتلتهب فى وجه هذه الثورة الضرورية فى نظام التعليم مصاعب جمة نجد على رأسها الخلفية الفكرية والاجتماعية التى ما زالت تحكمها رواص

التعليم الفني حتى الحافز المادي الذي كان من المتصور أن يقلل من إضرار النظرة الاجتماعية الخاطئة .

المدرسة الشاملة

والخلاصة هي أن تقسيم التعليم إلى تعليم عام وتعليم فني لا يوثق الفوارق بين الطبقات - وذلك هو الهدف الاسمي لمجتمعنا - وإنما يعكس تلك الفوارق ويوفر لها أساسا جديدة . وهو من ناحية أخرى يجعل نظام التعليم في مجموعه عاجزا عن الوفاء بحاجات المجتمع في مرحلة التنمية السريعة . ولا يمكن مواجهة أوضاع التعليم عنفنا بالاستعانة من هنا وهناك ، ففلسفة التعليم جزء لا يتجزأ من فلسفة المجتمع . ولا شك أنه يمكن في المستوى الفني أن تستفيد من نظام التعليم في اليابان أو حتى في الولايات المتحدة . ولكن عند تحديد الفلسفة الأساسية لنظام التعليم في مجموعه فليس من هاد إلا أمران : الفكر الاشتراكي من ناحية ، وتراثنا وواقعنا الملوس من ناحية أخرى .

وتقوم كل التجارب الاشتراكية في التعليم على نظام المدرسة الشاملة ، أي المدرسة الواحدة التي تجمع بين التعليم العام ، والتعليم الفني . ففي مكان واحد يتلقى التلاميذ مبادئ العلوم الأساسية ويتعلمون المهن والحرف التي تؤهلهم لممارسة النشاط الانتاجي في الصناعة والزراعة والنقل والتشييد ... الخ . ويميزة أخرى تستهدف المدرسة تمكين التلميذ من تحصيل القدر المناسب من العلم وفي نفس الوقت اكتساب مهارات يدوية . ان المدرسة تستهدف تطوير شخصية المواطن في تكامل ، بمعنى عقله وثقافته ، وتنمي قدراته على العمل اليدوي ، وتهتم بجسمه بالرياضة والرعاية الصحية والتغذية . وفي مثل هذه المدرسة يقضى على التناقض بين العمل اليدوي والعمل الذهني ، اذ ان الجميع يمارسون الاثنين في نفس الوقت ، وعندئذ يصبح من السهل نسبيا توجيه التلميذ في مراحل الدراسة اللاحقة حسب ميوله واستعداداته الشخصية ، لا سيما وأن نظام الزيارات والاجور يتخلل تماما عن فكرة « تسمير الشهادات » ويقوم على تقدير لقمة العمل المؤدى ، ومقدار الجهد المبذول فيه وظروف العمل . وفي الوقت نفسه يصبح كل من يغانس المدرسة في أي مرحلة قادرا على الاندماج مباشرة في النشاط الانتاجي ، ولا تصادف مثالا خامل الثانوية العامة الذي لا يصلح لأي عمل انتاجي لان المدرسة احبته فقط للالتحاق بالتعليم العالي .

والمدرسة الشاملة تجعل من الممكن ربط التعليم بالبيئة ربطا كاملا والقضاء على التناقض بين

احتياجات الانتاج وضرورة التعليم الذي نشهده في الريف عنفنا ويمثل في شرب التلاميذ من المدرسة الابتدائية . فالفلاح غير المتعلم الذي يعمل ببنيه يسحب ابنه من المدرسة لانه يحتاج اليه في الحقل ، ولا يرى فيما يتعلمه الابن ما يمكن ان يفيده في حياته كفلاح ، وهو لا يملك اقتصاديا ما يمكنه من التطلع الى استمرار ابنه في التعليم .

تصفيه التعليم الخاص

ويجب ان تكون المدرسة الشاملة بوتقة تنصهر فيها الفوارق الطبقية ، وتوجد بين افراد الجيل الناشء الذي نرجو له أن يزدهر في ظل الاشتراكية . ولذلك فانها يجب ان تكون «مدرسة قومية» أي مدرسة واحدة لكل التلاميذ بغض النظر عن أصولهم الطبقية .

وهذا ما يقتضيه تصفيه التعليم الخاص ، لانه ذو محتوى طبقي بالغ الوضوح . فالمدارس الخاصة عندنا نوعان : المدارس ذات المصروفات ، والمدارس للمانة . والارلى تثقل أبناء الطبقات اليسيرة التي تريد ألا يختلط اولادها بأبناء الشعب ، وهي تحاول أن توفر لهم مستوى من التعليم افضل مما توفره مدارس الدولة . والثانية تقبل أبناء الطبقات الشعبية الذين لم يجدوا مكانا في مدارس الدولة وتقدم لهم عادة اثنى مستوى من التعليم . ان التعليم في مجتمع يتحول الى الاشتراكية يجب ان يتخلص من المفاهيم الطبقية ، ويجب قبل كل شيء ألا يكون مصدر ربح أو موضوع تجارة . وتلاميذ المدارس الخاصة لن يكلف الدولة شيئا يذكر . وتوحيد التعليم في مدرسة قومية شاملة لا يتنافى مع تشجيع الجهود الذاتية في مرحلة تحتاج فيها الى انشاء اكبر عدد ممكن من المدارس . ولذلك فلا بد من أن يبقى من حق التنظيمات النقابية وغيرها من الهيئات التي لا تسمى الى الريع انشاء مدارس تخضع لوزارة التربية والتعليم مع حظر المصروفات حطرا تاما .

المدرسة القومية الشاملة التي تستوعب كل من هم في سن التعليم هي أساس الثورة التعليمية . ولذلك فانها يجب ان تكون في رأس أهداف التخطيط المتوسط الاجل (حتى منتصف السبعينات)، ثم يكون الهدف التالي ادماج الاعدادي في مرحلة الالتزام لتصبح المدرسة القومية الشاملة مدرسة سنوات تسع .

المعلم •• العمود الفقري لنظام التعليم

يتوقف نجاح كل نظام أو تنظيم في نهاية الامر على البشر القائمين عليه ، على مدى إيمانهم به

والمعاهد الذين يتجهون نحو مهنة التعليم • بل ويمكن أن نفكر في منح دراسية متواضعة (خصمته جنيتها شهريا مثلا) يقابلها الالتزام بالاشتغال بالتدريس لمدة خمس سنوات على الأقل عند التخرج •

ولما كان قانون العرض والطلب ما زال يلعب دورا في تخطيط القوى العاملة ، فلا ضير في أن نجعل مهنة التعليم أكثر جاذبية • حقا أن عدد المعلمين ونسبتهم إلى موظفي الدولة (حوالي النصف) تجعل أي زيادة في مرتباتهم تشكل عبئا ماليا ثقيلا • ولكن لا بد من مواجهة هذه المشكلة ومحاولة حلها عن طريق بدل طبيعة عمل أو شيء من هذا القبيل [على ألا يحصل عليه المستقلون بالتعليم بالفصل] • وربما كان أهم من ذلك اتاحة فرص أكبر أمام المعلمين للترقى ، وللارتفاع بمستواهم العلمى عن طريق الدراسات العليا •

مشكلة الكيف

وليس صحيحا أن ثمة تناقضا بين الكم والكيف بحيث يكون قدرامحتوما على كل بلد يتوسع في التعليم أن يقلل الهبوط بمستوى المعلم • وفى ظروف مصر بالذات يمكن أن نوفر العدد المطلوب من المعلمين في مستوى لائق دون أن يؤدى ذلك إلى اعباء مالية باهظة • لقد كان من العبث أن ننشئ كليات للمعلمين تعتمد على حملة الإعدادية ، فى حين أننا نتوسع كل يوم في التعليم العالى الجامعى • وليس أدل على خطأ ذلك الاتجاه مما انتهى اليه الرأى أخيرا من الحاق كليات المعلمين بالجامعات • ولهذا فإنه لا بد من أن يتقرر بشكل واضح وحاسم أن المعلم يجب أن يحصل على تعليم هال • وتحديد شكل هذا التعليم وإطاره قضية يحسمها المسؤولون عن التعليم والتعليم العالى • ولكن الامر المؤكد هو أن أعداد المعلم يجب أن يجمع بين توفير المعرفة العلمية اللازمة ، وبين الدراسات التربوية • لقد اقترن الصديت حسن «البداجوجيا» عندنا تاريخيا بمدرسة معينة من مدارس التربية لها طابع رجمى واضح وقد حمل ذلك عبئا على المشتغلين بالتعليم ذوى التفكير الليبرالى أو التقنى إلى السخرية من هذا العلم أو نفى صفة المعلم عنه أصلا • وهذا خطأ فادح ولا شك • فالتربية كنظرة عامة لتكوين الطفل وتعليمه وتفصيل لاطرق التدريس فى مختلف المراحل والمستويات على قدر عظيم من الاهمية • أما محتواها الايديولوجى فإنه يخطف باختلاف النظم الاجتماعية والمدارس الفكرية • وعلينا أن نوفر للتربية عندنا المحتوى الوطنى والتقدمى الذى يعبر عن اختياراتنا الايديولوجى •

يبقى بعد ذلك أن نوفر للمعلم وسائل الاستزادة من العلم ، ومتابعة التطور فى مهنته • وبعبارة

وكفاءتهم • وإذا كانت تلك قاعدة عامة فى كل النظم البشرية • فإنها تصدق بنوع خاص على نظام التعليم حيث دور المعلم بارز لا تحجبه الآلات أو المعدات أو تحد منه طبيعة الارض • ولذلك فإن أى قصور لتطوير التعليم لا يولى للمعلم اهمية كبرى • يظل على الأرجح حبرا على ورق • ونحن ، ولله الحمد ، نفضل معلم الدول النامية من حيث امكانية توفير العدد اللازم من المعلمين فى مستوى لائق بهذه المهنة الشريفة • فحين تضم الجامعات والمعاهد العليا أكثر من ١٥٠ ألف طالب ، يكون من اليسير أن يخرج التعليم العالى عشرة آلاف معلم كل عام •

مشكلة الكم

ولهذا فإنه من العجيب حقا أن نسمع تصريحات المسئولين عن التعليم الذين يشكون من النقص فى المعلمين • ويزداد العجب حتى يصل إلى الذهول حين نقرن هذه الشكوى بما هو معروف من التزام الدولة بتأمين كل خريجى التعليم العالى وما يترتب على ذلك من عمالة فائضة فى قطاعات كثيرة • ولا يجوز تبرير هذا الوضع باسم الخطأ فى تخطيط التعليم العالى ، ثم التسليم به كامر واقع • فاعادة تخطيط التعليم العالى مرتبطة باعادة تخطيط التعليم فى المراحل السابقة • والتطوير الشامل المنشود لن يؤدى ثماره كاملة الا بعد سنوات طويلة • ولقد سبق أن كتبت أكثر من مرة أن التزام الدولة بتوفير العمل لخريجين يجب أن يقابله التزام الخريجين بقبول القيام بالأعمال التى يحتاج اليها المجتمع ، وبذل الجهد اللازم للتدريب عليها • والامر الذى يجب أن يقال بصراحة هو : أن وزارة التربية والتعليم يجب أن تتمتع بأولوية مطلقة عند توزيع الخريجين عن طريق ادارة القوى العاملة ، وخريجو كليات الآداب والعلوم ودار العلوم والقضارة والزراعة يمكن أن يصيحبوا جميعها معلمين إذا تلقوا المقرر الخاص من علوم التربية • وعلى سبيل الاقتراح البدئى يمكن أن تنظم وزارة التربية والتعليم لمن تختارهم دراسية فى التربية لمدة سنة ، يقابلها زيادة فى المرتب لتوفير الحافز السادى كما يقال • وعلى أية حال ليس هنا مقام الاضاحسة فى الإجراءات التنظيمية لمواجهة هذه المشكلة ، ولكننا نكرر مرة أخرى أنه من السهل توفير الحلول الملائمة •

والى ان يتم اعادة تخطيط شامل للتعليم الجامعى والعالى ، لا بد أن تتخذ فورا الإجراءات التى تكفل توجيه العدد الكافى من الشباب نحو الاشتغال بالتعليم • فلا بد من التوسع فى كليات المعلمين • ولابد من فتح باب دراسة مواد التربية فقط لطلبة كليات الآداب والعلوم الراغبين فى الاشتغال عندتخرجهم بالتدريس • ولابد من تنظيم دراسة فى حدود سنة لخريجي مختلف الكليات

يدرك أهمية هذه الهيئة ودورها الحاسم في تشكيل مستقبل الوطن كله . أن العلم في القرية يجب أن يكون رسول التقدم ومثارة المعرفة وادعائية الاشتراكية . ويجب أن ننمى فيه الإحساس بهذا الدور العظيم بحيث يشعر بمكانة كريمة بين مواطنيه تجعله يمتز بمهنته ويتمسك بها ويحرص على حسن أدائها .

ولم تست تلك مهمة معاهد أعداد المعلمين وحدها ، بل إن الاتحاد الاشتراكي العربي يجب أن يولى موضوع التوعية السياسية للمعلمين اهتماما خاصا وأن يجتهد في صفوف أعضائه الناشطين . لقد نجحت في الماضي بعض الأحزاب في اجتذاب معلمى المدارس الالتزامية القديمة فكتلتوا لها خير عون وأفضل دعاء في الريف . ومجتمعنا الذي يعلو من شأن العلم ويريد أن يحقق ثورة في العلم ضمن ثورته الشاملة على أوضاع التخلف والتبعية لا بد أن يفرغ محلا ممتازا للمعلم وأن يجعل منه نموذجا للمواطن الواعي . أن مهنة التعليم بطبيعتها السامية تهيء أصحابها للتعلم بالمثال العليا والتطلع للقرى الرفيعة . ولهذا فإن المعلمين في معظم البلاد من أكثر الفئات الاجتماعية تقدما ، وأوفرها اسهاما في النضال الوطني والاجتماعي ، وإذا كان الوضع عندنا حاليا لا يعكس تماما هذا الاتجاه الاصيل فإن ذلك أمر حارص ولدته تناقضات فترة التحول إلى الاشتراكية واختلاط كثير من القيم . وأن العمل السياسي الجاد بين المعلمين كغليل بأعادة الأمر إلى نصابه بما يدهم العمل السياسي بين الجماهير ، ويرفع في الوقت نفسه من مستوى التعليم .



ويعد ، أن قضية تطوير التعليم هي في الأساس قضية سياسية . ولقد حدد الزعيم القائد جمال عبد الناصر اتجاهات أساسية في شأنها أصبحت مكتسبات لا يمكن الرجوع فيها أو الدوران حولها ، مثل مجانية التعليم ، وتكافؤ الفرص أمام الجيل الجديد ، ونشر التعليم على أوسع نطاق . وأستلهاها لهذا الفكر يقيمين أن نطرح في المستوى السياسي المرحلة الزاهية في تطوير التعليم لتكون استمرارا لا انتكاسا يتشعل في التوسع في التعليم الخاص بدعوى تخفيف العبء على الدولة ، أو التضيق في فرص التعليم بدعوى المسألة الفائضة أو باسم الارتفاع بمستواه . ومن هنا كانت هذه المبادئ الثلاثة التي يجب أن نتمسك بها رأينا عملية التطوير - وهي : أولوية النضال ضد الأمية - المدرسة القومية الشاملة - توفير العلم للاشتراكى ، وبمدها يمكن الدخول في التفصيل .

لذلك يجب أن تنسجه الوزارة على النظام في الدراسات العليا ، وتأخذ في اعتبارها عند الترقية نجاحه في مثل تلك الدراسات جنبا إلى جنب مع تربيته في التدريس . فاهتمام المعلم بالتعليم فرع من اهتمامه بالعلم ، ولو سدت أمامه منافذ الاستزادة من العلم فقد الكثير من اهتمامه بالهيئة . كما أن تشجيعه على الدراسات العليا - بما تضمنته من تخفيف الجدول - لا يجعله يهجر التعليم كلما كان مطلعا إلى مزيد من العلم ، أو للتقدم الاجتماعي من طريق الدرجات العلمية - وهو بعد أشرف طريق .

ومن ناحية أخرى ، تنعكس الثورة العلمية والتكنولوجية على التعليم وساليبه . ويكفى أن نشير هنا إلى « الرياضيات الحديثة » وما أحدثته من تغيير جذري في لغة الرياضة فضلا عن طرق تدريسها . ومن ثم لا بد من دورات تدريبية للمعلمين تتيج لهم التلوق على هذه التطورات ، فضلا عن مناقشة ما يواجهون من مشكلات ومقارنة ما يعين لهم من حلول .

وأخيرا لا بد أن تتبنى وزارة التربية والتعليم عددا من مراكز البحث في قضايا التعليم والتربية وطرق التدريس . فلا يمكن أن نعيش إلى الأبد معتمدين على ما يدهمه غيرنا في هذا المجال . بل أن التعليم من الصق الأنشطة بحضور المجتمع وثقافته وتقاليده وظروف بيئته واتجاه تطوره . ومن ثم يجب دراسة واقع التعليم في بلادنا الدراسة الوافية لنبتدع له ما يلائمه من حلول ، أو على الأقل نطوع ما اكتشف غيرنا من حلول لواقع مجتمعنا .

الوعي السياسي

وفيما وراء هذا كله تظهر قضية الوعي السياسي للمعلم . لقد كان التعليم دائما رسالة يؤمن بها المعلمون ، ولتروى طويلة كان الاشتغال بالتعليم صنوا للفرق للدين ، لأن المعلم إذا نظر إلى مهنته كمجرد مورد للدخل ، وقوم جهده بالمال فيذل منه بقدر ما يأخذ ما استطاع أن يؤدي رسالته .

وفي المجتمعات النامية ذات الامكانيات الاقتصادية المحدودة ، يعجز المجتمع عن أن يستخدم الحافز المادى وحده ليوفر العدد اللازم من المعلمين الكفاء ، بل أنه حتى لو تخيلنا إمكان إرضاء المعلم ماديا بمغته لا يوجد شئ يضمن معه الحساسة والأيمان والإخلاص اللازمة لإداء رسالة المعلم . ولكن ذلك لا بد أن يتلقى الشباب الفتح للاشتغال بهذه المهنة تربية سياسية خاصة تجعله



التعليم الابتدائي

قضايا ومشكلات

محمد دوح عبد الرحمن

وإن تكون لبرامجه الأولوية في التمويل والتنفيذ .. ويتضح ذلك أن نقف في تعليم ما بعد المرحلة الابتدائية - من ناحية الكم - عند الموجود حالياً على وجه التقريب ، فلا نزيد فيه إلا بعد أن نيسر الفرض الكامل لجميع أبناء الشعب وبناؤه في المرحلة الابتدائية .. ويجب أن نتذكر أبداً ، أن كل تفكير في زيادة عدد مدارس ما بعد المرحلة الابتدائية الآن ، لا بد أن يكون له اثره في وقف نمو التعليم الابتدائي ، *

وإذا كان من الواجب الاشارة بامتمام الدولة بالتعليم الابتدائي ، فإنه يجب التنبيه الى أن وقف التوسع في المراحل الاخرى كان اتجاهاً خاطئاً وضاراً تسببت عنه كثيراً من مشكلات التعليم الحالية. ولأن هذا الاتجاه كان المعبود الفكري لسياسة التعليم التي شجعها الاستعمار بحجة أن الهزم التعليمي في مصر قمته مقضضة في الوقت الذي كان الهزم التعليمي يعاني من ضغوط شديدة في قتمته وفي قاعدته وفي كل جزء منه .

وقد وضعت الوزارة برنامجاً لعشر سنوات تجمع فيه المرحلة الابتدائية ، ويتضمن هذا البرنامج

التعليم الابتدائي باكبر قدر ممكن الاهتمام في جميع الدول التي ترغب في التقدم واللاحاق بالتطورات الاجتماعية والاقتصادية والعلمية الحديثة . ويرجع ذلك لعدة اسباب : منها أن هذا التعليم ينتشر - أو المفروض أن ينتشر - بين جميع أبناء الشعب ، وإن أغلبية الشعب تقتصر في تعليمها على هذا التعليم إذا استطاعت الحصول عليه .

يحتل

السياسة التعليمية للتعليم الابتدائي بعد الثورة : لقد أبدت «وزارة المعارف» اهتماماً كبيراً في سياستها بالتعليم الابتدائي ، بل أنها في شألت في إبراز تلك الأهمية برفقها التوسع في أية مرحلة أخرى غير الابتدائي .

فقد حدد وزير المعارف في شهر ديسمبر ١٩٥٢ سياسة الوزارة التعليمية بأن « هدفها الأول العمل على تعميم التعليم الابتدائي في اقرب وقت مستطاع ، ومن الواجب أن تجعل لبرامج هذا التعليم الأسبقية على سائر الاهداف التعليمية » .

وفي عام ١٩٥٧ أوضح وزير التربية والتعليم سياسة الوزارة في أنه قد « تقرر أن يكون التعليم الابتدائي إجبارياً ومجانياً لمدة ست سنوات كاملة ،

انشاء أربعة آلاف مدرسة واعداد ٥٨ الف مدرس .

وقد اعتبرت الوزارة هذا البرنامج ثورة كبرى في التوسع في هذا التعليم .٠٠ ولكن اذا راعينا ان هذا البرنامج قد تم وضعه بعد ثورة اجتماعية ليساهم في تحقيق اهدافها وتثبيت قيمها الجديدة لاكتشفنا انه برنامج متواضع ، خاصة وأنه قد ركز كل التوسع التعليمي في المرحلة الابتدائية . هذا ، علما بأن وزارة المعارف في عام ١٩٤٥ قدمت مشروعا لتعميم التعليم الاولى ذى الست سنوات على نظام اليوم الكامل في فترة قدرها ٢٠ عاما . وفي هذا المشروع اعترضت الوزارة بأنه « كان بود الوزارة ان تزيد السرعة وان تقلص الزمن عما هو في البرنامج ولكنها لا تستطيع الا ان تعمل في حدود المستطاع » . والمستطاع هنا هو تلك الامكانيات المالية الضئيلة التي كانت تخصصها الدولة لمشروعات التعليم بوجه عام ، وكانت الوزارة في ذلك الوقت تتقدم بمشروعات « لتحاشي الظفرة » ، وتتجشى مع الاحوال السائدة في مصر » .

مكانة التعليم في سياسة الدولة : ان ادراك الثورات لاهمية دور التربية والتعليم في أحداث التحولات الاجتماعية والاقتصادية ، وفي محاربة التراث الفكري الرجيم الذي يعتبر لخطر مجالين مجالات الصراع بين الثورة وبين القوى الرجعية ، ان ادراك تلك الاهمية قد حتم على الثورات ان تضع التعليم في المقام بين كافة الاحتياجات الاخرى ، وتوفر له كافة الاعتمادات المالية اللازمة لتنفيذ السياسة التعليمية السلمية . ولكن ما حدث بعد يوضح ان التعليم لم ينظر اليه النظرة السلمية التي تتطلب مع اهداف ثورة يوليو ، وان احتياجات السياسة التعليمية قد تراجمت لتحل محلها قضايا أخرى .

هكذا يقول وزير التربية والتعليم عام ١٩٥٧ عن مشروعات التعليم الابتدائي السابق الاشارة اليها « أخذت الوزارة في تنفيذ هذا البرنامج ومضت فيه شوطا ، الى ان بدت الحاجة الى التحول نحو الانتاج ، كما بدأت معركة التصنيع والحصول الاقتصادي ، فاضطروا الى تهدئة السرعة مؤقتا » .

وهذه الفقرة توضح ان الوزارة كانت ترى انه لكي يتم التحول نحو الانتاج فانه لا بد من وقف التوسع في التعليم وهذا مخالف لكل ما اكدته التنصارات والنظريات من انه لا يمكن بناء اقتصاد سليم دون التوسع في التعليم الى اقصى حيلتوفر القوى العاملة اللازمة لبناء ذلك الاقتصاد . وان

خير سلاح لحاربة الاعداء هو توفير أعلى مستوى من التعليم لاكثر عدد من أبناء الشعب ، وان مقاومة الحصار الاقتصادي يلزمها نظام تعليمي سليم يرفع درجة هذه المقاومة ويزيد من كفائتها .

لقد أصبح من المسلم به ان يستحيل على اية دولة بناء اقتصاد سليم وأحداث تحولات اجتماعية بواسطة شعب تنفث في الامية ويهبط عنده مستوى التعليم .

وقد كان من نتيجة ذلك ان تقدمت لجنة بحث التعليم الابتدائي مسترشدة بالامكانيات التي تتيحها الدولة للتعليم بمشروع يهدف الى تعميم التعليم الابتدائي في فترة ثلاثين عاما بدلا من عشر سنوات وتؤكد اللجنة انها « قد راعت امكانيات البلاد - من الناحية المالية الخاصة ، ومن ناحية قدرة البلاد الفعلية على انشاء المباني ، كما راعت تناسق الخدمات التي تؤديها الدولة في ميدان التعليم وغيره من الخدمات الاخرى » .

وقد حاولت اللجنة ان تحقق فكرة تعميم التعليم الابتدائي في عشرين سنة فوجدت ان ميزانية للدولة عام ٧٥ - ٧٦ تعجز عن ذلك .

القسمات الاساسية لسياسة التعليم الحالية في التطبيق : اعتمدت الوزارة في تنفيذها للسياسة التعليمية على مجموعة من الاجسيات لتحقيق توسع كمي في التعليم يمكن ان يغطي صورة كبيرة للتقدم التعليمي . . ومن اهم هذه الاجتهادات ما ياتي :

اولا - نظام نصف اليوم : في عام ١٩٢٥ عندما وضعت الوزارة مشروع تعميم التعليم الالزامي ظهرت فكرة جعل التعليم لمدة نصف اليوم لتوفير النفقات وزيادة عدد التلاميذ . وكانت انجلترا قد قررت في عام ١٨٧٠ ان تكون مدة الدراسة بالتعليم الالزامي خمس سنوات على نظام نصف اليوم . ولكن هذه التجربة قد اخفقت رغم الجهود التي بذلتها وزارة المعارف وبذلها المعلمون ، واضطرت انجلترا الى الغاء هذا النظام ولم يستقر هذا النوع من التعليم الا بعد ان زيدت مدته عام ١٩١٨ الى تسع سنوات على نظام الدراسة طول اليوم .

وفي جريدة الاهرام في عدد ٢٨/١٢/٣٤ تحت عنوان « حول التعليم الالزامي » جاء انه « قد اجمع الكتاب وطبقت آراؤهم ، او تالفت افكارهم عند نقطواحدة القوا عليها القسط الاكبر من الفضل ، وحملوها وزر تدهور التعليم الالزامي الاكبر ، وهي قيام التعليم على نصف النهار » .

وفي تقارير الوزارة عام ١٩٤٠ أكدت كافة اللجان أن نظام نصف اليوم ، نظام فاشل وضار ، وبدأت الوزارة فعلا في تحويل مدارسها الى نظام اليوم الكامل .

وفي تقرير نجيب الهلالي عن اصلاح التعليم في مصر جاء ان « ضعف مستوى التعليم الإلزامي إنما يرجع سببه الى قصر مدة الإلزام ، فانها لا تزيد في مصر عن سنتين ونصف سنة في الواقع .. » وليس ثمة من سبب لاختفاق هذا التعليم غير النظام نفسه ، فهو نظام فاسد من كل وجه ، على أن اظهر عيوبه إنما يرجع سببه الى قصر المدة المخصصة له » .

وفي تقرير لجنة بحث التعليم الابتدائي عام ٥٧ جاء أن « أغلبية المدرسين والطلاب والمفتشين ترى أن التعليم الابتدائي لا يحقق غايته الا اذا كان اليوم المدرسي كاملا ، حتى يتحقق للتلميذ كامل نشاطه تحت اشراف مدرسيه .. »

وكل ما نود أن نؤكد هنا أن المدرسة الابتدائية لا يمكن أن تحقق هدفها ما لم تتبع نظام اليوم الكامل ، وهذا ما درجت عليه كل الدول » .

ورغم هذا الإجماع على ضرورة نظام نصف اليوم وتسببه في فشل التعليم الابتدائي في مصر وفي الخارج ، فإن سياسة التعليم لم تكف حتى بنظام نصف اليوم ، بل أصحلت نظام ثلث السبوع الذي تخلت عنه أخيرا بعد أن استمر حتى عام ١٩٦٨ .

ثانيا - إلغاء التفتيش المدرسي : لتبد كائنة التغذية أحد المكاسب الديمقراطية التي حققها الشعب قبل الثورة ، وذلك لما ثبت من آثارها الصحية والنفسية وأثرها على تشجيع التلاميذ على المواظبة خصوصا في مدارس الريف ، وفي محاولة تحقيق قدر من تكافؤ الفرص للفقراء من التلاميذ الذين يعانون من أمراض سوء التغذية ، والذين كان عليهم أن يظلوا في سياق مع الآخرين الذين تتوفر لهم التغذية المسببة ، على عدد محدود من الأبنان في المراحل الأعلى .

ولكن الوزارة قامت بتخفيض عدد الوجبات وقبضتها الغذائية تدريجيا حتى أصبحت تماما . وجاء في تقرير عن التفتيش أصدرته الوزارة « أن النولة قد واجهت عجزا كبيرا في ميزانيتها في نهاية عام ١٩٥٢ ، وكان لابد من ضغط مصروفاتها في شتى النواحي ، وكان طبيعيا أن تضغط ميزانية التغذية » . وحاولت الوزارة أن تجد لها عذرا في ذلك ولكنه كان أسوأ من إلغاء

التغذية ! فقد جاء في كتاب تطور تعليم المرحلة الأولى من إلغاء التغذية « كل ذلك أقدمت عليه الدولة ووزارة التربية والتعليم وهي مضطرة ، نظرا لأن التغذية ليست هي كل شيء أمام المهد الحاضر ، وليس من المعقول أن تستنزف التغذية وحدها حوالى خمسة ملايين من الجنيهات » .

وكان غريبا أن يتمكن الشعب من تحقيق ميزانية للتغذية قدرها ٢٢٦٦٩٧٠ في عهد الرجعية لثلاثي وزارة التربية لتلقي هذا المكسب تحت أي حجة من الحجج . لقد كان المفروض أن تزداد ميزانية التغذية باستمرار وبخطوات واسعة لتحقيق الوزارة طفرات في هذا المجال . وقد أدانت لجنة بحث التعليم الابتدائي هذا الاتجاه عندما أكدت أن تقديم هذه الوجبة فضلا عن أنها ضرورية لنمو التلميذ — عملية تعليمية في حد ذاتها — وتوصي اللجنة بتدعيم هذه العملية بزيادة اعتماداتها باعتبارها عملية ضرورية للنموذج بالتعليم الابتدائي بنوع خاص فإذا أردنا أن يعود التعليم الابتدائي بنتائج تتناسب مع ما يتلق عليه فلا بد من تدعيم ميزانية التغذية وتنسيقها .

ثالثا - إغناء المدارس الحكومية الخاصة : لقد كانت سياسة الرجعية في التعليم تهدف إلى إنشاء مدارس خاصة بإنشاء الطبقات الغنية تفرض لها من المصروفات ما يمنع أبناء الشعب من دخولها .. وفي نفس الوقت ينشئ مدارس لإنشاء الطبقات الفقيرة .. وكانت تقارير وزارة المعارف والمسؤولين لا تفي هذه الأهداف . ففي تقرير مراقبة الأبنان عام ٣٥ - ٣٦ عن إنشاء المدارس الأولية الراقية للبنات أوضح « الحاجة الملحة إلى إفساح المجال لبنات الطبقات الفقيرة للتعليمهن تعليميا أرقى » . وتضمن التقرير نفسه توصية بعدم خفض مصروفات رياض الأطفال ، أما رياض الأطفال بالقاهرة والاسكندرية فتبقي المصروفات بها كما هي وذلك لتحتفظ الرياض في المدن الكبيرة بطايرها الخاص فلا تهجرها الطبقات الراقية إلى غيرها من المؤسسات الأجنبية » .

ومن الغريب أنه بعد الثورة سيطر هذا الاتجاه على سياسة الوزارة التعليمية ، فقامت بإنشاء المدارس التجريبية ذات المصروفات تحت حجج تحقيق فرص أكبر للفقراء ومحاربة المدارس الأجنبية وغير ذلك مما عبر عنه وزير التربية عام ٥٤ بقوله « عمل مدارس تجريبية يدفع فيها بعض الناس قدرا محددا من المصروفات لكي نخضع حدا للابتعاث الزائد عند نحو المدارس الأجنبية » . وتعمل تربيتنا مضنورة على المدارس المصرية ، حتى نحافظ على القومية المصرية والروح الوطنية لدى أبنائنا ونمنح القادرين أن يذهبوا مصروفات

النصوص التي تكفل إرتقاء بكفاءة التعليم الابتدائي .

النتائج التطبيقية لسياسة التعليم : لم يكن هناك إجماع في قضية من قضايا التعليم مثل ما حدث في هذا الإجماع على هبوط مستوى التعليم الابتدائي هبوطا حاديا ففي تقرير عن حالة التعليم الابتدائي عن عام ٦١ - ٦٢ جاء : « بالرغم من كل هذه الجهود التي تبذلها الوزارة والأجهزة المعنية بالتعليم الإبتدائي في المناطق فلا تزال الشكوى تتكرر من هبوط مستوى التحصيل في المدرسة الإبتدائية ، ومن أن النتائج التي توصل إليها في تعليم أبناء الامة لا توازي الجهود والإعباء المالية الضخمة التي تنفقها في سبيله » . وفي تقرير ٦٤ - ٦٥ جاء « يمكن القول أن الخطة الخمسية الاولى قد حققت اهدافها في النواحي الكمية ، بل انها تجاوزتها في بعض النواحي ، غير أن هذا التجاوز كان يجري أحيانا على حساب الناحية النوعية والكيفية الى حد ما » .

وأوضح تقرير لجنة بحث التعليم الإبتدائي ضعف مستوى هذا التعليم وقصوره عن تحقيق أهدافه ، هذا من ناحية الكيف ، أما من ناحية الكم فعلى الرغم من النجاح النسبي في هذا المجال، فإن هذا النجاح ضئيل بالنسبة لما كان يجب أن يتم في فترة طويلة من عمر المدرسة المصرية ويتضح مما جاء في « أهداف واتجاهات التربية والتعليم خلال الخطة الخمسية الثالثة » انه كان مقدرا في الخطة المتواضعة للتعليم أن تكون نسبة المقدر قبولهم عام ٦٢ - ٦٣ من المزمين ٨١٫٩ في المائة . ولكن الذي قبل فعلا ٧١٫٦ في المائة وأن المقدر قبوله عام ٦٧ - ٦٨ هو ٩٥٫٣ في المائة من الذين بلغوا سن الإلزام ، ولكن ما قبل فعلا هو ٧١٫٩ في المائة .

لقد كانت الزيادة في نسبة الاستيعاب ضئيلة الى أقصى حد بالرغم من عمليات التحويل الاجتماعي الضخيرة التي تمت عام ٦١ . فقد كانت نسبة الاستيعاب ٦٩ في المائة عام ٦٠ - ٦١ ، ٦٩٫٨ في المائة عام ٦٢ / ٦١ ، ٧١٫٦ في المائة عام ٦٣ / ٦٢ ، وهذا بخلاف تركيز الخدمة التعليمية في المدن وخاصة القاهرة وانخفاض مستوى هذه الخدمة ، فقد بلغت نسبة المقيدين بالسنة الاولى الإبتدائية الى عدد الذين يقع عمرهم بين سنتين سنوات وأقل من سبع سنوات في سوهاج عام ٥٦ / ٥٧ ٨٧٫٥ في المائة ، وفي البحيرة ٥٠ في المائة ، بينما يبلغ في القاهرة ١٣٦ في المائة . بينما

لايتأهم في هذه المدارس التجريبية ، وبدلا من أن يحجز هؤلاء الإبناء أماكن بالمدارس كان أولى بها من يجوزون عن دفع هذه المصروفات ممن يتعلمون بالجان » .

وإذا علمنا أن سياسة وزارة المعارف قبل الثورة في عام ١٩٥٦ كانت تحدها الفقرة الآتية لوزير المعارف « اما أن تكون مدارس الدولة عامة وخاصة فهذا لا يمكن أن يحصل ، إذ لا يمكن أن يصد طلب عن مدارس الحكومة لفقره أو لعدم استطاعته دفع المصروفات » .

إذا علمنا ذلك لا دركنا مدى ما أقدمت عليه الوزارة قبانشاء تلك المدارس، وقد أدانت لجنة بحث التعليم الإبتدائي هذا الاتجاه لمعاداته للديمقراطية وتدعيمه للطبقية وعدم اتاحته فرصا متساوية للتعليم في المرحلة الأولى » . وعندئذ لجأت الوزارة الى المعاهد القومية وسلمتها تلك المدارس لتديرها بالمصروفات حتى تتحاشى النقد الذي وجه للوزارة . ولكن المعاهد القومية هي مؤسسة حكومية ، وإن كانت تضاع لافسة كتبت عليها « الجمعية التعاونية التعليمية للمعاهد القومية » لأن الحكومة تملك أكثر من ٩٩٫٩٩ في المائة من رأس مالها .

رابعاً - إلغاء الإمتحانات : لجأت الوزارة رغبة منها في التوسع الكمي على حساب الكيف الى إلغاء الإمتحانات في المرحلة الإبتدائية، وإتباع نظام النقل الآلي . ولم يكن هذا الاجراء لاسباب تربوية وتعليمية ولكنه كان من أجل التوسع في الكم بأي شكل ، فجاء في تقرير لجنة بحث التعليم الإبتدائي : « ثم خطت الوزارة خطوة أخرى نحو الإصلاح الجريء فالغت امتحان النقل بين سنوات هذا التعليم، وذلك حتى يتحقق مبدأ تكافؤ الفرص في صورة فعالة عادلة ، وقد تبدو أهمية هذه الخطوة إذا عرفنا أن الذين كانوا يعرفون في التعليم الإبتدائي حتى نهايته لم يكونوا يتجاوزون ١٣٫٥ في المائة من مجموع المتعلمين » . وهي نسبة ضئيلة لم تكن تتكافأ مع ما كانت ترصده الوزارة من جهد ومال ووقت ،

وقد حددت الوزارة مسؤوليتها ازاء الاطفال بأن توفر لهم تعليميا لفترة ست سنوات دون أن تكون مسئولة عن مستوى التحصيل أو أي شيء آخر . وقد تنهت الوزارة الى خطورة هذا الاتجاه وآثره في هبوط مستوى التعليم فاعادت الإمتحان كشرط للانتقال من الصف الرابع الى الخامس . . فقد ألغى القانون ٦٨ لسنة ١٩٦٨ النقل الآلي ووضع

الكامل وزيادة ملته ، فإذا كان وزير المعارف عام ١٩٤٣ قد وجد أنه لا يمكن أن يكون التعليم الابتدائي لفنرة تقل عن سبع سنوات على نظام اليوم الكامل لكي يكون تعليمنا ناجحاً : فإننا بعد الثورة وبعد هذا التقييم العلمى لا نستطيع أن نقنع بهذه المدة .

٢ - إعادة التقديرة فى اسرع وقت وزيادة اعتماداتها باستمرار .

٣ - العمل على إعادة شكل من أشكال الامتحان يدفع الى الاهتمام بمستوى التحصيل الى أن يتم اكتشاف طرق أخرى .

٤ - توفير الخدمة التعليمية للريف حتى ترتفع الى مستوى الخدمة التي تقدم للمدينة .

٥ - فتح باب الالتحاق بكليات المعلمين على نطاق واسع لخريجي مدارس المعلمين العامة لمساعدتهم على تحسين مستواهم العلمى لكي تزيد استفادة الدولة منهم فى رفع مستوى التعليم الابتدائي .

٦ - توفير الاعتمادات اللازمة لتحقيق تعميم التعليم بأسرع ما يمكن .

متوسط نسبة القبول العامة فى الجمهورية ٧٦ فى المائة فإنها تصل الى ٦٠٦ فى مرسى مطروح .
٥٩٦ فى سوهاج ، ٦٠٢ فى قنا . كما أوضح تقرير عام ٦١ - ٦٢ تفاوت الخدمة التعليمية بين المدينة والريف إذ جاء به سوء توزيع الكفايات بين المدارس وتمييز بعض مدارس المدن على مدارس الريف ومنحها أكثر من نصيبها على حساب مدارس الريف .

كما أن نفقات التلميذ فى منطقة القاهرة الشمالية تزيد على ضعف زميله فى منطقة المنيا وهى تقل قليلا عن نفقات تلميذ من احدىها فى منطقة طنطا والآخر فى منطقة المنيا (يتكلف التلميذ فى طنطا ١١١ ر. ، المنيا ٣٣ ر. ، القاهرة الشمالية ١٣٨٢٢ ر.) .

أساليب الإصلاح

لا يمكن أن نتوقع من التعليم الابتدائي النتائج المطلوبة إلا إذا تحققت هذه الأسس الضرورية، وأن لم تكن وحدها كافية إلا أنها تعتبر الدعائم الأساسية لسياسة تعليمية تتفق مع روح العصر .

١ - تحقيق نظام تعليمى على أساس نظام اليوم



نحو مدرسة ثانوية مصرية شاملة

مسألة تنوع المرحلة الثانوية - دون اخلال بمفهوم تكافؤ الفرص التعليمية - من قضايا الثقافة والتعليم التي تليها الثورة العلمية التكنولوجية وما تتطلبه من معارف وقدرات فكرية على أعلى المستويات ، كما تليها ، في الدول الاشتراكية والاخذة بطريقها الى الاشتراكية ، الملكية الجماعية لوسائل الإنتاج وسلطة الشعب عليها ، كذلك تفرضها على الدول الوطنية النامية - لا سيما في اسيا وأفريقيا - حاجتها الى تطوير طاقاتها الثقافية والعلمية والادبية والفنية ، تلك الطاقات التي جردتها منها عهود طويلة تحت ريقه السلطات الاستعمارية .

ابراهيم الايبارى

قضية

التعليم في المرحلة الثانوية من قضايا العصر المثارة ، والتي تفرش نفسها بالحاح في غالبية الدول ، لا في مصر وحدها ، رغم اختلاف هذه الدول من بعضها وتباينها تباينا شديدا ، فهي تختلف من حيث الفلسفة السياسية التي تمتدحها كل دولة ، ومن حيث النظرية التربوية السائدة فيها ، وهي تتباين من حيث مستوى كل منها بين دول العالم من التقدم والتخلف ، وهي تتفاوت من حيث سماتها السكانية ، وهيكل العمالة فيها ، ونشاط حركة التنمية وفعاليتها ، وما يترتب على كل ذلك من طلب على التعليم ، ومن تزايد الاحتياج الى نوعيات من القوى العاملة ، وهي بعد كل ذلك - بل قبل كل ذلك - تختلف وتتفاوت من حيث نظمها التعليمية التي هي حصاء وثمار تاريخها وقراءتها الثقافية ، ومن حيث منزلة التعليم في المرحلة الثانوية من هذه النظم .

ويرجع الاهتمام بقضية التعليم في المرحلة الثانوية في هذه الدول المختلفة الى ان هذه المرحلة تشغل بال كل من المربين ، وأولياء الامور ، ورجال الدولة ، وغيرهم من رجال السياسة في كل دولة ، فهي تشغل بال المربين لجهاز التعليم نظرا لمكانتها من السلم التعليمي ، فهي تمثل الحلقة

الوسطى من هذا السلم ، حيث يمر النشء بأخطر فترات حياتهم وبأهم فترات اعدادهم لمسألة احتياجات الحياة اليومية ، وهي تشغل بال أولياء الامور - ومن ورائهم أبناءهم من التلاميذ - نظرا لاهميتها في تحديد مستقبل التلميذ وفي تحديد نوع المهنة التي سوف يأكل منها عيشه مستقبلا ، والتي تتحدد بموجبها مكانته في المجتمع ، وقد كان هذا هو السبب الذي من أجله حظيت المدرسة الثانوية الاكاديمية بمكانة أفضل من نظيراتها من المدارس الثانوية الفنية في الدول التي تؤدي فيها المدرسة الثانوية الاكاديمية الى الجامعة ، والتي يبال فيها خريجو الجامعة بمكانة اجتماعية ممتازة من غيرهم من أرباب المهن ، وهذا نفسه هو السبب في فشل الجهود التي تبذل لجذب اهتمام الاهالي الى التعليم الثانوي الفني في الدول التي ما زالت المدرسة الثانوية الاكاديمية تحظى فيها بهذه المكانة ، وتشغل هذه المرحلة بال رجال الدولة ورجال السياسة أيضا لانها قاعدة التعليم العالي والجامعي ، ومن ناحية أخرى لانها مرحلة اعداد الشباب للوفاء بمطالب الدولة واحتياجاتها من القوى البشرية اللازمة لتحقيق اهداف الدولة وإنجاز خططها ومشروعاتها في التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

الأخرى، وتتولى السلطات التعليمية المحلية، بالاشتراك مع ولى الأمر، توجيه التلميذ إلى هذا النوع أو ذاك من هذه المدارس، ولما كانت الرحلة الابتدائية هناك تستمر لمدة ٧ سنوات ابتداء من سن الخامسة، فإن المدارس الثانوية تبدأ باستيعاب تلاميذها من سن ١٢، وتدخل السنوات الأربع الأولى من هذه المدارس الثانوية (أى حتى سن ١٥ - ١٦) فى مرحلة الإلزام، ثم تنتهى الدراسة الثانوية عند هذا الحد فى المدارس الخاصة، أو تمتد لمدة عام آخر فى المدارس الحديثة، أو تمتد لمدة ثلاث سنوات أخرى فى باقى الأنواع: المدارس الحاة - المدارس غير الحاة - المدارس الأكاديمية - المدارس الفنية - المدارس الشاملة.

وقد أخذ مجلس مقاطعة لندن منذ سنة ١٩٤٧ بنظام المدارس الثانوية الشاملة - التى اقترحتها بعض الهيئات التعليمية والميسامية - كحل لمشكلة تنوع المدرسة الثانوية، وقد ناصى حزب العمال هذه المدارس، وطالب الحكومة بالرافقة على نشرها ومساعدة السلطات التعليمية المحلية التى تأخذ بها، وفى سنة ١٩٥١ أصدر هذا الحزب تقريراً عن التعليم الثانوى اعترض فيه على التنوع القائم فى المدارس الثانوية مبعداً أنه من شأنه أن يفسم النظام التقليدى فى الفصل بين الطبقات، ورغم أن وزارة التربية والتعليم لم تكن مستعدة لنشر هذه الفكرة، بل وقد أبدت تخوفها منها عندما أخذ بها مجلس مقاطعة لندن، إلا أن عدد هذه المدارس قد بلغ فى عام ١٩٦٦ فى مقاطعة لندن وحدها ٧٩ مدرسة أكثر من ثلثها مشترك للبنين والبنات.

وفى الإتحاد السوفيتى - كمثال ثان - لا يبدى أن هذه المشكلة تظهر كظاهرة حادة ملحة، نظراً لما يسهو المدارس من جوانب عملية تطبيقية ونظام موحد، ذلك أن رجال الحزب والحكومة يوجهون إليها أصدق العناية وأخلص الجهود لاسيما فى مجال توثيق الرابطة بين التعليم والعمل والانتاج، ولذلك يتسع مفهوم التربية ليشم كافة المؤسسات الثقافية والإعلامية، وهى تعتبر ركناً أساسياً فى العملية التربوية، ولما كان العمل الإنسانى فى النظرية الماركسية هو مصدر كل قيمة، والطبقة العاملة هى البانية للمجتمع الجديد فإن برنامج التعليم السوفيتى - وهو اجبارى مجانى للجميع من الجنسين حتى سن ١٧ - برنامج عام على تطبيقى يهدف إلى تعريف النشء نظرياً وعملياً بكل الفروع الهامة للانتاج القومى فى مدرسة تسمى «مدرسة العمل الموحدة»، ولذلك فإن المصطلح «التعليم الثانوى» لا يشين

وتحاول كل دولة من الدول أن تجد الحلول لمشكلات هذه المرحلة بما يتفق مع ظروفها الخاصة، وذلك فى مختلف المجالات: فلسفة هذه المرحلة وأهدافها، مكانتها فى سلم التعليم وعلاقتها بالمرحلت التعليمية التى تسبقها والى تليها، وبأجهزة الثقافة الأخرى ومؤسساتها غير المدرسية، مناهجها وكتبها الدراسية، السوان الانتسطة فيها داخل المنهج وخارجها، اعداد معلمها، تقويم طلابها وامتحانهم وتوجيههم، ادارة مدارسها... الى غير ذلك، وتأتى الحلول الصائبة بما يمشى مع التركيبية (التربوية) القائمة فى هذه الدولة أو تلك من مجموع العوامل المختلفة المتباينة التى أشرنا الى بعضها فى صدر هذا المقال.

وتعتبر مشكلة تنوع التعليم فى المرحلة الثانوية بما يفى بمطالب اعداد القوى البشرية العاملة، ودون اخلال بمبدأ تكافؤ الفرص التعليمية، ومع تيسير استفادة الطالب من أقصى ما تسمح له به قدراته، تعتبر هذه المشكلة بحق مشكلة التعليم الثانوى الأولى، وقد وجدت بعض الحلول فى المدرسة الثانوية الشاملة، وهى مدرسة للجميع، تضم فى أطارها أنواعاً من الدراسات الأكاديمية والمهنية والفنية النظرية والعملية، وتتاح لمختلف الطلاب فى إطار هذه المدرسة فرص عدة من الاختيار المتوازن بين فروع المواد والدراسات، بما يطفى فى النهاية قدراً كافياً لما يفتاره أى تلميذ آخر من المواد الأخرى.

ونظراً لاختلاف ما يعنيه المصطلح «المرحلة الثانوية» من دولة لأخرى - شأنه فى ذلك شأن مصطلحات التعليم الأخرى - فقد حاولت منظمة اليونسكو تحديد معانى هذه المصطلحات وتقنياتها ووضع التعاريف لها على المستوى الدولى، إلا أن ما وصلت إليه اليونسكو فى هذا الشأن لم يصل بعد إلى حد الاتساق من ناحية، أو التنبؤ والشعور من ناحية أخرى، مما يجعلنا فى هذا المقال فى حل من الإلزام بهذا التصيد، ومما يجدر بنا معه أن نتذكر دائماً - ويوضح - المقصود بهذه التسمية فى بلد أو بلدين سوف تلقى فيما يلى بنظرة خاطفة على طريقة كل منها فى معالجة مشكلة التنوع والتوحيد فى هذه المرحلة، وذلك قبل أن نعرض للمدرسة الثانوية المصرية.

فى انجلترا - على سبيل المثال - تنتسوخ المدارس الثانوية تنوعاً كبيراً ملفتاً للنظر، إذ توجد هناك ستة أنواع من المدارس الثانوية، وهى رغم اشتراكها فى الاهداف العامة، إلا أن لكل منها وظيفة محددة تميزه عن غيره من الأنواع

يسير وفق نظام ٦ ابتدائي ٣ إعدادي + ٣ ثانوي، وقد كانت مختلف وثائق التعليم تشير إلى المرحلتين الإعدادية والثانوية كشقيين لمرحلة واحدة هي المرحلة الثانوية، وهذا هو أصلها التاريخي، فقد كانت كذلك بالفعل، واندثقت ظروف العام الزواج من المرحلة الأولى وإصلاح التعليم الابتدائي وجعله ٦ سنوات، بالإضافة إلى عدد من العوامس الأخرى، اقتضت تقسيم هذه المرحلة إلى ٣ سنوات للإعدادي و٣ سنوات للثانوي.

إلا أن القانون الحالي للتعليم (رقم ٦٨ لسنة ١٩٦٨) يضع التعليم الإعدادي (الباب الثالث المواد من ٥١ إلى ٥٨) كمرحلة مستقلة قائمة بذاتها، كما يضع التعليم الثانوي (الباب الرابع المواد من ٥٩ إلى ٦٨) كمرحلة أخرى منفصلة، وبذلك اقرن ذلك في السنتين الأخيرتين بعدد من التصريحات عما يزعم من إدخال التعليم الإعدادي في طاق مرحلة الالتزام، كذلك صدر القانون رقم ٧٥ سنة ١٩٧٠ في شأن التعليم الفني متناولا التعليم الصناعي والتجاري والزراعي كشيء مستقل منفصل تماما عن التعليم الثانوي العام، ويحدد هذا القانون (في المادتين ٩ و٣٥) مدة الدراسة في المدارس الثانوية الفنية بثلاث سنوات مئة العمال المهرة، يمنح الناجحون في نهايتها شهادة تسمى «دبلوم المدارس الثانوية الفنية»، وهي موازية بذلك للتعليم الثانوي العام، كما تحدد مدة بخمس سنوات لفئة العمال الفنيين يمنح الناجحون في نهايتها شهادة تسمى «دبلوم الدراسة الفنية الصناعية» أو الزراعية أو التجارية حسب الأحوال.

وغنى عن الذكر أن المسالك متعددة بين هذه الأنواع من المرحلة الواحدة وبعضها، فطالبت المدرسة الثانوية العامة لا يستطيع التحويل إلى أحد أنواع المدارس الفنية الثانوية، كما لا يمكن حدوث العكس بل أنه لا يمكن الانتقال من مدرسة فنية إلى مدرسة فنية أخرى. وغنى عن الذكر أيضا أن الطريق المهد إلى الجامعة والمعاهد العليا لا يمر إلا من خلال الشهادة الثانوية العامة، أما في الأنواع الفنية الأخرى فدون ذلك عقبات وعقبات، وغنى عن الذكر كذلك أن السبيل إلى الالتحاق بهذه المدارس محدودة للغاية، إذ تتفهدت حد التقدم لامتحان من الخارج ٠٠ أي من منازلهم ٠٠

ولعل في هذه الصورة - نون استطراد إلى مزيد من التفاصيل - ما يدعو إلى توجيه مزيد من الاهتمام نحو علاج هذه المشكلة على ضوء الخبرات المستفادة مما عرضناه آنفا، وعلى ضوء

إلى مرحلة محددة قائمة بذاتها في نظام التعليم السوفيتي، بل أنهم أحيانا يستخدمون هذا المصطلح للإشارة إلى هذا البرنامج التعليمي بأكمله من أوله إلى آخره، وكثيرا ما يستخدمونه للإشارة إلى الصفين الأخيرين فقط من هذه المدرسة التي أطلق عليها لقب «الموحدة» لأنها تضم المدارس الثلاثة: المدارس الابتدائية ومنها ٤ سنوات وينظم بها الأطفال من سن ٧ إلى ١١، والمدرسة الثانوية غير الكاملة وتضم الأطفال حتى سن ١٥ وتشمل الصفوف الأربعة التالية، وتكون هاتان المرحلتان مما المدرسة الإلزامية الأساسية ذات الثماني سنوات، ثم تأتي المدرسة الثانوية الكاملة التي تضم الصفين الأخيرين من مدرسة العمل الموحدة، وينظم بها الطلاب من سن ١٥ حتى سن ١٧ أو ١٨ حيث يتابعون برامج عامة وأصمة، وقد زكاه الاهتمام فيها - منذ سنة ١٩٥٨ - بالاتجاه البوليتكنيكي وبالتدريب على الإنتاج، كما زادت الاستفادة أيضا من نظم التعليم لبعض الوقت وبالمراسلة، وتوجد في جنانب المدرسة الثانوية العامة الكاملة أنماط من التعليم الفني والمهني والثانوي التخصص مدتها ٣ أو ٤ سنوات، وفي أغسطس سنة ١٩٦٤ أوصت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي ومجلس الوزراء بتوصيات في شأن التعليم الثانوي أسفرت عن تخفيف الاهتمام بالاتجاه البوليتكنيكي، كذلك أسفرت أعمال أكاديمية العلوم البياوجوية سنة ١٩٦٥ وتوصيات اللجنة المركزية للحزب ومجلس الوزراء في أواخر سنة ١٩٦٦ عن استمرار هذا الاتجاه مع زيادة الاهتمام بتدريس المدرسة ذات عشرة الصفوف (وكانت هذه المدرسة في ضوء إصلاحات خروشوف قد زيدت إلى ١١ سنة)، مما دعا عددا من الرافقين إلى إبداء مخاوفهم من أن نظام التعليم السوفيتي قد أخذ يعود أدراجه إلى المدرسة القديمة ذات عشرة الصفوف، إلا أن ما شهدته السنوات الثلاث الأخيرة من إصلاح في محتوى التعليم في جميع الصفوف، ومن تعديل في سنوات الدراسة، ومن تخلف من المناهج الزائدة والحشو، ومن اهتمام بالمدارس الفنية (تكنيك) الموازية للمدرسة الثانوية، يجعل مثل هذه المخاوف محل كثير من إعادة النظر.

نحو مدرسة ثانوية

قومية شاملة

ولا يتسع المقام لمزيد من الأمثلة في هذا المجال، إلا أن الخبرات المستفادة من هذه النظرة الشاملة يمكن أن تلقى بعض الضوء على قضية المرحلة الثانوية المصرية.

ومن المعروف أن نظام التعليم في ج. ع. ٠ م.

ما يسفر عنه التجريب فى بيئتنا الخاصة ، وذلك قبل أن يصبح الوقت متأخراً حتى على التجريب .

ولنا كذلك فى خبراتنا الخاصة السابقة أسوة حسنة ، فلقد جريت وزارة التربية والتعليم - ولدة خمس سنوات فى أواخر الخمسينات - نظام المدارس الإعدادية العملية ، ورغم ما صاحب هذه التجربة الهامة من ملاحظات وإنهاء مبكر ، إلا أن الزاد الذى أسفرت عنه والخبرات التى أسفرت عنها قد انمكس أثرها على التعليم الإعدادى الفنى عند تصفيته نهائياً ، وعلى التعليم الإعدادى العام الحالى مما ظهر فى الصيغة العملية لعدد من المواد الدراسية فيه .

كذلك تجرب الوزارة حالياً فى مدرسة « شبرا الثانوية الميكانيكية » نظاماً لتخريج الفنيين على أساس خمس سنوات من الدراسة ، مستفيدة فى ذلك من الخبرات البوليتكنيكية وبالتعاون مع جمهورية ألمانيا الديمقراطية ، ويتنظر أن يمتد التجريب الى مدارس أخرى ، إلا أن النظرة الموضوعية تؤكد منذ الآن أن هذه انما هى تجربة فى التعليم الثانوى الفنى وحسب ، وليس فى علاج قضية التنوع بالمرحلة الثانوية كلها ، وهو أمر

سوف يبين بعد سنوات قليلة أنه أصبح مختلفاً عن حاجات العصر من ناحية وعن مطالب الاشتراكية من ناحية أخرى ، فهما يتطلبان توحيداً شاملاً للمرحلة الثانوية كلها مع توفير التنوع الأكاديمى والفنى والمهنى كله داخل إطار هذا التعليم الثانوى الموحد .

والدعوة المطروحة التى نخرج بها من هذا المقال مقدمة الى مؤتمر التعليم العصرى ، وإلى المجلس الأعلى للبحوث التربوية بوزارة التربية والتعليم ، وإلى وكيل وزارة التربية والتعليم لشئون التعليم الإعدادى والثانوى والمشرف على إدارة البحوث الفنية بالوزارة ، وهو الرجل الذى سبق له أن أشرف على إدارة البحوث الفنية وقت أن مارست تجربة المدارس الإعدادية العملية . دعوة الى تجريب المدرسة الثانوية الشاملة المصرية ، التى تضم فى أطوارها أنواع التعليم المختلفة الأكاديمية والفنية والمهنية على مستوى المرحلة الثانوية ، وتفتح المسالك بين أنواع هذه المرحلة وبعضها ، وبينها وبين المعاهد والجامعات ، وبينها وبين الحياة ، وبين الحياة وبينها .

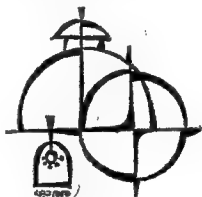
انها تجربة - لعمرى - بالغة الضخامة والجلال والمخاطرة ، ولكنها أيضاً باللغة الإلحاح والإهمية .



وظائف التعليم الجامعى

وسياسته

العامه



د- رشدى شبيب

وفى الحق ان قضية التعليم الجامعى فى بلادنا ، أصبحت فى السنوات الاخيرة احدى القضايا الهامة التى تشغل اذهان المواطنين على اختلاف مستوياتهم . فبالرغم من التوسع الكس الذى حدث فيه ، والذى أدى الى زيادة عدد الطلاب المقيدون بالجامعات من ٤٢٤٩٤ طالباً سنة ١٩٥٢-١٩٥٣ الى ١٤١٨٩ سنة ١٩٦٩ ، وبالرغم من التعديلات العديدة التى حدثت فى نظمه ومناهجه ، الا ان الاحساس بعدم الرضا عنه ظاهرة عامة تظهر فى تقارير عديدة يكتبها المسؤولون عنه ، كما تظهر فى شكوى قادة الانتاج والخدمات من عدم كفاية الخريجين فى القيام بالاعمال التى يحتاجها المجتمع . بل ان الطلاب أنفسهم يبدون اعتراضات كثيرة على مناهجه واسلوب الدراسة فيه وانشطته السياسية والاجتماعية والصحية (١) .

اننا نعتقد تلياً ان التعليم فى المجتمع وحده متكاملة ، وان الدعوة التى ظهرت فى الايام الاخيرة لاعادة النظر فيه ينبى ان تشمل جميع مراحلها ، الا اننا نرى ان تطوير التعليم الجامعى يمكن ان يعد مدخلاً سلبياً للتطوير الشامل للتعليم ، وذلك لأمريين : اولهما ، ان الجامعات مسئولة مسئولية مباشرة عن اعداد الكادرات الفنية لتطوير جميع جوانب حياتنا بما فيها التعليم ، وأى دعوة للتطوير لن تتحقق وأقياً ما لم تتوافر الكادرات المؤمنة بشروط هذا التطوير ، والقادرة على احدثائه . أما الامر الثانى ، فينبع من ادراكنا ان اصلاح التعليم الجامعى سوف يعطينا العائد المناسب بالسرعة التى تحتاجها بلادنا فى نفس الوقت الذى يقدم فيه نموذجا للتطوير المرغوب فى أنواع التعليم الأخرى .

مع

(١) احتياجات طلاب الجامعات - بحث قام به المركز القومى للبحوث الاجتماعية بالاشتراك مع وزارة الشباب - عام ١٩٧٠

ويبدو أن المنهج الاصلاحي الذي اتبع في علاج مشعب المعلم الجامعي لم يكن كافياً لتحويله ، ولذلك أصبح من الضروري إسقاط هذا المنهج ، وإتباع منهج انبوري العملي الذي يقتضي مساء نظرة جديريه شامله على التعليم الجامعي في محاولة لوصول تخطيط متخامل له في ضوء (الديولوجية الاشتراكية الديمقراطية مجتمعا ، وتمشيا مع احتياجات نمونا الاقتصادي والاجتماعي في مواجهة التطور العالمي المعاصر ، اخذين في الاعتبار ايضا احتياجات الشباب الحادية والمستقبلية .

وحديثنا التالي ليس الا محاولة مبدئية في هذا الاتجاه .

التعليم الجامعي - شأنه في ذلك شأن أي نوع من التعليم - عملية مقصودة تتم في مجتمع ما وفي مرحلة معينة من تطوره لتعليم فئة من الأفراد لتحقيق أهداف محددة . ومن ثم ، فإن أي تغيير في المجتمع أو في نوعية الطلاب الذين يتلقونه يقتضي بالضرورة تغيير هذا التعليم شكلا ومضمونا ، وإلا فقد معناه بالنسبة للمجتمع والأفراد الذين يتلقونه . ولعل تعليمنا الجامعي مازال يعاني من بعض المفاهيم والأساليب التي صاحبت نشأته وتطوره ولم تعد قادرة على الاستجابة للإوضاع الاجتماعية الجديدة العالمية والمحلية ، ولا للتغيرات التي حدثت في كم الطلاب ونوعيتهم . ومع أن المجال ليس متسعاً لمناقشة تطور التعليم الجامعي في بلادنا لنكتشف عن جذور بعض المشكلات المتعلقة به ، إلا أننا نشير إلى الاتجاهات الأكاديمية ، واتجاه أعلاء العقل على الحس ، وبالتالي الاهتمام بالجوانب النظرية دون النواحي العملية ، والتخطيط المطلق التقليدي للمعرفة ، وأساليب التدريس التقليدية ، التي مازالت سائدة في تعليمنا الجامعي باعتبار أنها موروثة من نظام التعليم الجامعي الذي نشأ في ظروف مغايرة لظروفنا .

وثمة عوامل ثلاثة ينبغي أخذها في الاعتبار عند محاولة بلورة فلسفة للتعليم الجامعي وتحديد وظائفه وسياساته العامة : **أيدولوجية المجتمع** و**ظروف نموه الاقتصادي والاجتماعي** ، **الظروف العالمية المعاصرة** ، **نوعية الطلاب الذين يقبلون على التعليم الجامعي** .

● التعليم الجامعي وأيدولوجية المجتمع : هناك اتجاهان متكاملان يحددان فلسفة المجتمع : **الاشتراكية والديمقراطية** . وفي محاولة إجرائية لاعادة النظر في التعليم الجامعي وفقا لهذين الاتجاهين المتلازمين نشير إلى بعض النقاط الهامة :

● **أن هذا التعليم مطالب أساساً بتربية الإنسان الاشتراكي القادر على تمويل مقومات اشتراكيته** إلى واقع عملي . ولا تتطلب هذه التربية وعياً نظرياً بالأساس التي يقوم عليها المجتمع الاشتراكي ، وبإدخاله القريبة والبعيدة فحسب ، بل يقتضي تغييراً جسدياً في مضمون التعليم وأسلوبه . فإلى جانب الفهم العلمي لمعنى الثورة الاشتراكية ، والفلسفة التي تقوم عليها الاشتراكية وقيمها ، لا بد من جعل العمل في المحور الأساسي للتعليم باعتبار أن العمل الإنساني المفيد اجتماعياً يعد القيمة الأساسية في المجتمع الاشتراكي . وهذا يعني أن تتحقق في التعليم الجامعي الوحدة بين العلم والتطبيق التي يمكن من خلالها تفرج الإنسان الذي يرى في العمل طريقه نحو حياة أفضل للمجتمع . وإلى جانب هذه الصياغة الجديدة للتعليم الجامعي ، لا بد لهذا التعليم أن يخلق المناخ الملائم لنماء قيم جديدة يعالجها المجتمع الاشتراكي ، مثل الإيمان بالوحدة بين الفرد والمجتمع ، والملكية العامة .

● **أن الإيمان بالديمقراطية باعتبارها أسلوب الحياة الذي يقوم على التخلص من جميع أنواع القيود الاستغلالية المفروضة على الإنسان أياً كان ، وإتاحة الفرصة لجميع أفراد الشعب للاشتراك في تشكيل الحياة وفق آمالهم وأهدافهم المشتركة ، يفترض تقديم صورة جديدة لأعداد الشباب الجامعي تقوم على أساس زيادة وعي الأفراد بمجتمعهم ومشكلاتهم وإنماء قدراتهم نحو العمل الجاد الخلاق . وهنا يبرز إمامنا شية تدريب الشباب على إتباع الأسلوب العلمي كنهج للتفكير في جميع المشكلات على اختلاف أنواعها ، وإطلاق العنان لقواهم الإبداعية ، إلى جانب الربط بين ما يتلقونه من تعليم وبين واقع مجتمعهم وقضايا الهامة .**

وينبغي علينا أن نذكر أيضاً أن الدعوة للديمقراطية تثير لدى الشباب الجامعي الحاجة إلى قيم جديدة ، ينبغي أن تسود المجتمع ، ويجب أن يعاملوا وفقاً لها . فمظاهر السيطرة ، سواء كانت سيطرة إدارية ، أو سيطرة باسم العلم أو سيطرة جيل على جيل لم تعد مقبولة بالنسبة للشباب . فهم في حاجة إلى أن يعاملوا باعتبارهم مواطنين مسئولين يقفون على قدم المساواة مع غيرهم من المواطنين . وهذا يقتضي إعادة النظر في العلاقات والنظم داخل الجامعات بحيث يتيح الفرصة للطلاب لإظهار شخصياتهم وتحمل جزء من المسئولية في اتخاذ القرارات التي تتصل بهم . كما أن ممارسة الشباب للتفكير الحر ، الذي يعد أمراً ضرورياً في المجتمع الديمقراطي يقتضي مراجعة المناهج وأساليب التدريس التي تقوم على

تلقي المعلومات وحفظها • وكلّ هذا يشير الى جانب هام ينبغي الاهتمام به في التعليم الجامعي ألا وهو التربية السلوكية التي تعتمد على وجود الفتوة وتوافر الفرصة لممارسة القيم الديمقراطية الحقيقية •

● **التعليم الجامعي وظروف التنمية الاقتصادية والاجتماعية :** ان ظروفنا - شأننا في ذلك شأن أي دولة نامية - تقتضي منا جهودا كبيرة وتضحيات عديدة • ولعل من الطبيعي أن تختلف استجابتنا لهذه الظروف ، فالبعض قد يضيّق بها ، والبعض الآخر قد يستكين لها ويرضى بواقعها • ولعل الشباب هم أكثر فئات الشعب حساسية لهذه الظروف ، وفي نفس الوقت هم أكثر الفئات تحملا لمسئولية تغييرها • وفي الواقع ان ما قد نلاحظه من تمرد الشباب على هذه الظروف وضيقه منها لا ينبغي أن يعتبر ظاهرة مرضية ، بل هي في جوهرها ظاهرة صحية • فهم يهدفون الى تقريب المسافة بين الامل الذي يراود تحقيقه وبين الواقع الذي يراود تغييره ، وذلك من خلال الاسراع في عملية التغيير • وفي هذا المجال نشير الى بعض الظروف التي يمر بها مجتمعنا ويجدر أخذها في الاعتبار :

١ - **الظروف السياسية :** لم تعد السياسة في عالمنا المعاصر بوجه هام ، وفي الدول النامية بوجه خاص ، قاصرة على فئة من السياسيين المحترفين • فالأوضاع السياسية الداخلية والخارجية تؤثر في حياة الناس وتجمعهم على صلة مباشرة بها • وهناك العديد من القضايا السياسية تحتل المكان الاول من اهتمام الشباب وتؤثر في تفكيرهم ، ولعل ذلك المدون المتكرر من جانب القوى الاستعمارية والصهيونية يعد من أهم المؤثرات على شبابنا إذ يجعله يحس بالتهديد الدائم له ولستقبله ولمجتمعه ، هذا فضلا عن حيرته ازاء التيارات السياسية المتصارعة التي يموج بها عالم اليوم • ومن ثم ، فإن أحد وظائف التعليم الجامعي أن ينير الطريق أمام الشباب نحو بناء مستقبل أكثر أمنا من خلال تربية سياسية عميقة تقوم على الفهم والاقتناع العلمي ، وتهدف الى تعيئته لاخذ زمام المبادرة البنّية على الوعى بقضايانا السياسية •

٢ - **الظروف الاقتصادية :** بالرغم من التقدم الذي حدث في اقتصادنا القومي ، إلا أن امكانياتنا الاقتصادية لازالت محدودة • ولعل هذه

الامكانيات المحدودة هي العامل الرئيسي في العديد من مشكلات التعليم الجامعي مثل عدم توافر الامكانيات اللازمة للتعليم وتقديم الخدمات المناسبة للطلاب • وفي الحق ينبغي أن يدرك الجميع وفي مقدمتهم الشباب أن هذا الوضع الاقتصادي يستلزم بعض الاجراءات ومن أهمها : ضرورة الموازنة بين الاستثمارات المخصصة للتعليم وبين استثمارات النمو الاقتصادي • فمع أن التعليم في حد ذاته عملية استثمار ، إلا أن الموازنة بينه وبين مشروعات التنمية أمر ضروري ، اذ لا سبيل للاستفادة من الاستثمارات المخصصة لانماء الطاقة الانسانية ، ما لم توجد المجالات الانتاجية التي تحتاج لهذه الطاقة • وهذه الموازنة تقتضي ضمان تنسيق العمل والصلة بين التعليم وبين أجهزة التخطيط الاقتصادي والاجتماعي ، بحيث يصبح التعليم جزءا أساسيا من التخطيط الشامل للبلاد : وبهذا يتحقق لكل مخرج من الجامعة مكانه الوظيفي في المجتمع ، في نفس الوقت الذي يتحقق فيه لملحومات التنمية احتياجاتها من الطاقات الانسانية المدربة •

٣ - **الظروف الاجتماعية والثقافية :** ان التنمية الاجتماعية والثقافية في مجتمعنا مطالبة بتحقيق عدد من الاهداف ، منها : التوسع في الخدمات الاجتماعية والثقافية بحيث تشمل مجموع الشعب ، وتعمية الجماهير لفخوس معارك النضال القومي في المجالات المختلفة ، وبناء ثقافة قومية جديدة ترتبط بإيجابيات التراث العربي من ناحية ، وبالحضارة المعاصرة من ناحية أخرى • ولكن السير في ابعاد التنمية الاجتماعية يجابه بمشكلات عديدة من أهمها انتشار الامية ونقص امكانيات الخدمات والرواسب الفكرية التي ما زالت تحيط بترائنا الثقافية • ونحن نعتقد أنه لا سبيل لأن يمي الشباب الظروف الاجتماعية والثقافية للمجتمع ، وليلعبوا دورا أكثر ايجابية في تطوير هذه الظروف الا بانفتاح التعليم الجامعي على المجتمع ومساهمته بصورة مباشرة ، ومستمرة في تنمية اجتماعي وثقافية • وإذا كانت كثير من الجامعات في البلاد المتقدمة جعلت من تقديم الخدمات العامة للمجتمع احد وظائفها البارزة [٢] ، فمن الواجب أن تتأهل هذه الوظيفة قدرة أكبر من الاهتمام في مجتمعنا • فالجامعات في بلاد تنتشر فيها الأمية ويقل عدد المثقفين وتتعدد المشكلات الملحة التي تحتاج الى تعبئة الجهود البشرية ، مطالبة بالكثير من مجرد كفاءة تعليم منظم لمجموعات الطلاب • انها مطالبة بأن تفتح على المجتمع وتندمج مع

الحياة اليومية للجماعين الشعب وتأخذ دوراً في التفاعل المستمر، وتسهم بدور في تطوير البيئة والنهوض بها . وفي الحق ، أن هذا الدور غير منفصل عن الدور الدائم للتعليم ، فهو الطريق الذي يجعل الشباب يحس بوائع المجتمع ، ويتلمس مشكلاته ، ويطور فكره في طرق التقدم الاجتماعي ووسائله .

● **التعليم الجامعي والتطورات العالمية :** ان أي مجتمع في عالمنا الحديث لا يستطيع إنعزال عن العالم المحيط به . فيصرف النظر عن الموقف الأيديولوجي لأي دولة ، فإن الظروف المالية تؤثر عليها وعلى أفرادها وتقرض عليها بعض المطالب . وقد لا نستطيع في هذا المجال أن نشرح الموقف العالي المعاصر في أبعاده المختلفة ، ولكننا سوف نكتفي بالإشارة إلى بعض الاعتبارات التي يفرضها هذا الموقف على التعليم الجامعي :

● **ان مجتمعنا في مواجهة تحدياته لابد وأن يسرع في ملائمة الثورة العلمية والتكنولوجية المعاصرة بجميع أبعادها .** فهذه التحديات صكبرية واقتصادية واجتماعية تحتاج إلى مواجهة عصرية . ونحن في حاجة إلى دراسة مستفيضة للمسائل البارزة في هذه الثورة ، ومتطلباتها بالنسبة للتعليم الجامعي لكي يأخذ دوره في التطور العلمي والتكنولوجي مجتمعنا ، ليس المجال مقصداً لها في هذا المجال . ولكن يكفي أن نشير إلى بعض النقاط المتصلة بهذا الموضوع :

● **ان التطور الكمى والكيفى للمعرفة العلمية والتكنولوجية الذي يتسم بالسرعة والتعقيد يجعل من الضروري أن تتلقى الأجيال الصاعدة تربية أكثر شمولاً وتنوعاً تضمن له - إلى جانب التخصص وهو سمة العصر - مزيداً من الأساس الثقافي العريض الذي يمكنه من ادراك العلاقات المتشابكة في الثقافة الإنسانية المعاصرة والوعى بالظروف المتعددة المحيطة به . كما أن سرعة التغير في المعرفة الإنسانية تجعل من أي تعليم نظامي غير كاف لإعداد الفرد لهذا التغير . ومن ثم يصبح من الضروري تركيز الاهتمام حصول اكساب الأفراد القدرة على مواصلة التعلم والتميز والتدريب الذاتي ، بدلاً من اعدادهم بالعديد من التخصصات المتغيرة .**

● **الارتباط العضوى بين العلم والتكنولوجيا أحد السمات الرئيسية للثورة العلمية المعاصرة .** فالعلم يكشف عن الحقائق والقوانين الموضوعية التي تحكم الطبيعة ، بينما تهتم الثانية بمحاولة الاستفادة من هذه الحقائق والقوانين في عمليات الانتاج وأوجه النشاط الإنسانى الأخرى . ولذلك لم يعد هناك ذلك الفصل التام بين العلم النظري

والعلم التطبيقي ، وأصبح البحث العلمى ملازماً لعمليات الانتاج الصناعى . ولابد أن تسمى الجامعات هذه الحقيقة ، فيمثل ذلك الجدل بين الاتجاه الأكاديمى والاتجاه الوظيفى ، وتزول تلك الحواجز بين التعليم النظرى والتعليم الفنى .

● **ان المنجزات التكنولوجية المعاصرة قد أدت إلى تجاوز الإنسان حدود حواسه الطبيعية ، وبالتالي تغير مفهوم البيئة ولم يعد قاصراً على تلك المواد والأشياء والعلاقات التي يدركها الإنسان بحواسه الطبيعية فحسب .** والتفاعل مع البيئة بمفهومها الجديد يحتاج إلى تغيير في المقاييس والمفاهيم التقليدية عن الزمن والمسافة ، كما أصبح من الضروري تدعيم المواهب الطبيعية بأدوات أخرى مثل العقل الألكترونية وغيرها من الأجهزة الحديثة . ونحن هنا نحتاج إلى نوع من التعليم مغاير لما هو سائد في جامعاتنا .

● **ان اكتشافات العلم الحديث حررت الإنسان من قيود الموارد الطبيعية المباشرة ، فأصبح في مقدورنا مثلاً تخليق مواد بدلية عن المواد الطبيعية ، بل وتتفوق عليها في الصفات أو الاستخدامات .** وبهذا لا يخضع المجتمع لما تلحه له الطبيعة من خامات ومواد ، بل تتفكك أمامه أفاق جديدة يستطيع من خلالها أن يشكل حياته دون وجود تلك الحدود التقليدية التي تفرضها عليه الطبيعة . ولكن هذا كله يتطلب مزيداً من الاهتمام بالعمل الإنسانى (فكراً وأداءً) . ومن الطبيعي أن يتغير نوع التعليم الذي يتيقن للأفراد القيام بهذا العمل ، والذي يهدف قبل كل شيء إلى تغيير مفهوم الإنسان عن الطبيعة وعلاقته معها .

● **ان ظهور التكنولوجيا الحديثة وانتشار الآلية ، أحدث تغييراً في الدور الانتاجي للعمل الإنسانى ،** لشرنا إلى أسمايه في النقطة السابقة ، مما أدى إلى ظهور الحاجة الشديدة لا إلى العمل اليدوى ، بل إلى البحث العلمى ، وتوفير الطاقة الإنسانية المدربة تدريباً عالياً . وبصرف النظر عن متطلبات ذلك بالنسبة للتعليم الجامعي وظهرت الحاجة إلى الاهتمام به كطأ وكيفا ، الا أن ما يسنينا في هذا المجال أن الطلب على مثل هذه الطاقات قد تخطى الحدود الإقليمية والقومية ، وظهرت سوق دولية للكفاءات في مجالات النشاط المتعددة . وقد بدأ الشباب يعمى هذا الوضع ، فهو يتطلع إلى نوع من التعليم يتيقن له تخطى الحدود المحلية ، ويهتم بمتابعة التعليم لما بعد المرحلة الجامعية الأولى . ومع أن هذا التطلع والاهتمام يعد ظاهرة حديثة ، الا أننا ينبغي أن ندرك مدى حاجتنا إلى ربط الشباب الجامعي بمجتمعنا بحيث تستغل هذه الطلعات والاهتمامات في تطوير

مجتمعتنا • ولعلّ ظاهرة هجرة المتخرجين من الجامعة تؤثر علينا العديد من القضايا حول الاتجاهات التعليمية والاجتماعية التي ينبغي التركيز عليها في أعداد الطلاب في الجامعات •

● ان التطور المعاصر يهز كثيرا من المفاهيم والقيم التي يمتصها الشباب من المجتمع المحيط بهم • وفي الحق ان اى تطور تكنولوجى لن يؤتى ثماره • بل لن يسير قدما • ما لم يصاحبه تطوير في قيم الناس وعاداتهم • ومع التقدم في وسائل المواصلات • اجتاز الشباب الحدود التقليدية • وتعرفوا على مختلف الثقافات • وبدأوا يضيفون ذروعا بالفرض الجامد للقيم والتقاليد السائدة • ومع أن الصراع الفكري والاخلاقي بين الاجيال يعد احدى المشكلات المزمنة • بل ويعتبر في احد ابعاده ظاهرة ضرورية للتطور • الا ان الامر قد وصل في عالم اليوم الى الحد الذي يمس كيان المجتمعات الحديثة في اساسها • ومع أن شبابنا لم تظهر فيه هذه الظاهرة بوضوح واضحة بعد (٢) • الا أنه من المهم أن نأخذ مثل هذا الصراع في الاعتبار عند وضع سياسة التعليم الجامعى • وفي تقرير لليونيسكو • نجد دراسة للمطالب العامة التي يبديها الشباب في عالمنا المعاصر تدور معظمها حول محاولة تقليل الضغوط التي يتعرضون لها • ورغبتهم في التحرر والمشاركة في الحياة العامة • وتطلهم الى نيل بعض الحقوق التي تسمح لهم بالمشاركة في حل مشكلاتهم وتقرير البرامج التي تقسم لهم (٤) •

● التعليم الجامعى وتوعية طلابه : ان فتح أبواب التعليم الجامعى أمام أبناء الطبقات الاجتماعية التي كانت محرومة منه من قبل يجعل الجامعات تواجه واقعا جديدا ونوعا مختلفا من الشباب لديه ظروفه واحتياجاته المتنوعة • وإدراك هذا الواقع الجديد أمر هام عند رسم سياسة التعليم الجامعى • وفي هذا المجال نشير الى النقاط التالية :

● ان التعليم الجامعى لم يعد بالنسبة لمعدكبير من طلابه غاية في ذاته او مجرد حلية يخطون بها • بل هو وسيلة لكسب العيش بصورة أفضل • وهذا

يعنى أن الاتجاه الاكاديمى لم يعد ملائما لهؤلاء الطلاب الذين يرغبون في القيام بأعمال وظيفية في المجتمع • والى جانب هذا • لم يعد مقبولا في مجتمع يحاول تذويب الفوارق الطبقيّة أن يكون التعليم أداة للانتقال الطبقي • بل ينبغي أن يكون وسيلة لتحقيق هذه الازدانية عن طريق أعداد الافراد للقيام بعمل منتج ومفيد اجتماعيا • يخدم أساسا مصالح فئات الشعب العاملة •

● ان جامعاتنا اليوم تضم أعدادا كبيرة من الطلاب لا تتوفر لهم الظروف الاقتصادية المناسبة لتوفير الحياة المريحة أثناء دراستهم بالجامعة • وإذا كان المجتمع قد أخذ يبدأ تكافؤ الفرص فوفر لهم التعليم الجانى • فإن هذا المبدأ لن يتحقق بصورته الشاملة الا اذا توافرت لمثل هؤلاء الظروف الاقتصادية والاجتماعية التي تتيح لهم الاستفادة بالتعليم الذى يقدم لهم • وليس هذا أمرا تحفه قوانين العدالة فحسب • بل هو أمر يتصل برفع مستوى التعليم • وحسن الاستفادة من الطاقات الانسانية التي تملكها والتي لا تقتصر على فئة قليلة من الشباب •

● ازاء تزايد عدد المقبولين في الجامعات • يجب ألا نتوقع امتيازاً عقليا هاما وشاملا • إذ تختلف مستوياتهم العقلية وقدراتهم التحصيلية تفاوتاً كبيراً • ويدهونا هذا الى مراجعة نظرتنا الى التعليم الجامعى باعتباره يضم الصفوة • فنعيد النظر في مناهج وأساليب التدريس فيه بحيث تلائم هذا التفاوت الكبير • وتحقق لك منهم حسن الاستفادة من التعليم الذى يقدم له •

نحو وضع سياسة جديدة

للتعليم الجامعى

في ضوء ما سبق • يمكن أن نحدد بعض الخطوط العريضة لسياسة التعليم الجامعى في مجتمعتنا :

ان التعليم الجامعى في مجتمعتنا مطالب بتحقيق الوظائف التالية :

[٢] يدل على ذلك النتائج الأولية لبحث من « الآثار النفسية للصراع بين الآباء والإبناء » بجمعية المركز القومي للبحوث الاجتماعية

[٤] تقرير من « الشباب في المجتمع المعاصر » عرض في المؤتمر العالمي عشر لبيئة اليونسكو • ص ١٩٦٨ •

● أعداد الفنيين المتمايزين والمتخصصين في أوجه النشاط المختلفة :

وفي هذا المجال ينبغي أن يتخذ التعليم الجامعي من العمل المفيد والنافع اجتماعاً محورياً أساسياً لبرامجه ودراسته مع الالتزام في ذلك بأهداف المجتمع وإمكانياته وظروفه . كما أنه في ظل ظروف التحول الاشتراكي يصبح من الضروري العناية بالأعداد الفكرية والسياسية لهؤلاء الفنيين بما يضمن تكوين شخصيات واعية لسنارياتها الاجتماعية وقادرة على الحركة الفعالة في سبيل تحقيق أهداف المجتمع .

● نشر الثقافة الإنسانية وتطويرها :

إن دراسة التراث القومي والعالمي ومحاولة تفهمه أمر هام في التعليم الجامعي . ولكن ينبغي ألا يؤدي ذلك إلى معاشة هذا التراث والتمسك به واعتناء المحافظة عليه هدف في حد ذاته . فمع أن التراث الثقافي ملء بالذواحي الإيجابية التي يجدر الاستفادة منها ، إلا أنه لا يخلو من الشوائب والاضطرابات والمخالفات في تفسيره . ولذلك فإن العناية بالتراث تستلزم التفتيش عنه وتخليصه من الشوائب والأفكار الضلّيلة ، وإعادة تفسير الماضي تفسيراً يتفق مع روح العصر . وبهذا لا يكون حجر عثرة في طريق تطوّرنا ونموّنا ، بل يؤدي دوراً هاماً في تحرّك الفكر والتخلص من القيود البالية وفهم أسس الحضارة الإنسانية .

● الربط بين متطلبات البحث العلمي وبين الوظيفة العامة للتعليم :

من الخطأ تصور انفصال هذه الوظيفة عن الوظائف السابقتين . فالبحث العلمي هو الطريق نحو تهيئة حيوية التعليم الجامعي ، واتجاهات البحوث ونوعيتها ينمّس على الاتجاه العام للتدريس في الجامعة ويؤثر في الخبرات التعليمية التي تتلقاها للطلاب . ومن ثم ، يصبح الربط بين فلسفة البحث العلمي في الجامعة وبين الفلسفة العامة للتعليم فيها أمراً هاماً .

● تقديم الخدمات العامة على المستوى الرفيع :

إن الجامعات ، وهي تمثل تجمعا أكبر قدر من الكفايات في مجتمعاتها - مطالبة بأن تمد خدماتها لتشمل المجتمع المحيط بها ، فتتشر العلم والمعرفة

لجميع فئات الشعب ، وتعد البرامج المتقدمة للمعلمين في المجالات المختلفة ، وتسهم في مشروعات التنمية . وإن يعود ذلك بالفائدة على المجتمع فحسب ، بل على الجامعة أيضاً حيث تزداد ارتباطاً بالمجتمع فتتمو ببرامجها وتزداد براعة .

● تربية طلاب الجامعات من خلال نظرة شاملة للحياة الإنسانية :

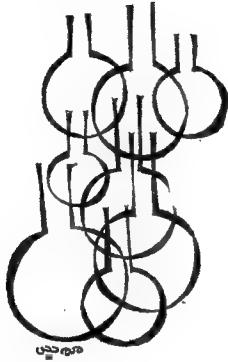
إذا كان المحور الأساسي في التعليم الجامعي هو أعداد الفرد للمشاركة في الحياة سواء على المستوى المحلي أو المستوى الإنساني العام ، فإن هذا الأعداد لا يكفي أعداد الفرد بصفاته ثقافية معين أو تدريبه للعمل في جانب واحد من الحياة . فحقاً أن التخصص أمر حتمي في حياتنا المعاصرة ، إلا أنه ينبغي أن ندرك أن أعداد هذا التخصص لا تتضح إلا من خلال نظرة شاملة للحياة الإنسانية ، فالحياة بطبيعتها وحدة واحدة ، كما أن الإنسان نفسه وحدة متكاملة . ومن ثم ، يصبح من واجب الجامعة أن تهتم بتربية الإنسان بنفس القدر الذي تهتم به بتربية المتخصص .

● تخطيط التعليم :

إذا كان التعليم في المجتمع الحديث عملية استثمارية ، فإن التخطيط له يصبح أمراً هاماً . إلا أن نجاح أي تخطيط للمناطق الإنسانية لا يمكن أن يتحقق عن طريق القسر والإجبار ، بل من خلال عمليات التوجيه الدراسي والمهني للطلاب التي تقوم على أسس نفسية واجتماعية سليمة .

● ضمان تكافؤ الفرص التعليمية خاصة لآباء العمال والفلاحين :

لكي يحقق التعليم الجامعي أقصى عائد ممكن ، لابد أن تتوافر له الظروف الملائمة للتعليم المتميز . والأمر هنا لا يقتصر على توفير الامكانيات والوسائل اللازمة للتعليم ، بل أن توفير الجو النفسي الملائم للطلاب ، وتقديم الخدمات المختلفة لهم أمر ضروري لضمان حسن استفادتهم من التعليم الذي يقدم لهم . بل أن تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص التعليمية يتطلب الاهتمام بهذا الجانب وخاصة بالنوعية لبناء العمال والفلاحين الذين حرموا طويلاً من هذا النوع من التعليم ، والذين لم تتوفر ظروفهم المعيشية إلى الحد الذي يتيح لهم نفس الظروف المحيطة بآباء القوى الأخرى للشعب .



نافذة

على

تجارب

الدول

الاشتراكية

- أولا : نظام التعليم العالى فى الاتحاد السوفييتى
 ثانيا : المدرسة البوليتكنيكية فى ألمانيا الديمقراطية
 ثالثا : التعليم الثانوى فى المجر
 رابعا : بعض قضايا التعليم فى رومانيا
 خامسا : التعليم العام فى بولندا
 سادسا : الصين الشعبية والثورة البروليتارية فى التعليم

الشعبية فى كفاحها من أجل بناء الحياة الجديدة
 التى قامت الثورة الاشتراكية من أجلها .

فالنظم التعليمية فى الاتحاد السوفيتى مثلا
 نشأت فى مواجهة أوضاع روسيا القيصرية بكل
 رجيمتها وتخلقها ، ومن خلال صراع طبقي حاد
 ومرير ضد قوى الثورة المضادة فى الداخل ، وضد

تتميز النظم التعليمية فى البلاد الاشتراكية
 المختلفة بأنها جميعا منشآت على انقاض نظم تعليمية
 رجعية متخلفة ، كما أنها تكاملت من خلال ممارك
 بالغة الضراوة سواء ضد الامبريالية أو الثورة
 المضادة فى الداخل ، وعلى هذا النحو فقد تحدد
 منذ البداية الهدف الرئيسى لهذه النظم ، وهو أن
 تكون سلاحا فى يد الطبقة العاملة والجماهير

وسنحاول في هذا العرض أن نتناول من بعض التجارب الاشتراكية كل على حدة ، مركزين على أحد جوانبها بالتفصيل ، وفي الختام سنطرح تجربة الصين في مجال النظم التعليمية كتجربة تحمل طابعا الخاص :

أولا : نظام التعليم العالي في الاتحاد السوفيتي

يقوم نظام التعليم العالي في الاتحاد السوفيتي على عدة مبادئ رئيسية منها :

١ - وضع خطته وفقا لاحتياجات عملية البناء الاشتراكي ، بحيث يوفر للملايين من العاملين التدريب والتعليم وفقا للضرورات العلمية والتكنولوجية والثقافية والاجتماعية .

٢ - مواكبة وتحقيق التقدم الاقتصادي والثقافي .

٣ - تحمل الدولة لكافة نفقات التعليم وفتح ابواب الجامعات امام الجميع .

٤ - مراعاة مبادئ الوطنية والاممية .

٥ - القضاء على انفصال الفكر عن العمل .

وينقسم التعليم العالي في الاتحاد السوفيتي الى انواع ثلاثة هي الجامعات ، والمعاهد العامة ، والمعاهد المتخصصة .

● **الجامعات :** وهي مراكز علمية في الاساس تقوم بمختلف الابحاث وتدريب المتخصصين المؤهلين للمنشآت العلمية والثقافية والتعليمية وأجهزة الدولة ، والهدف الاساسي للجامعات هو تزويد طلابها باساس نظري متين ، وتدريبهم على الجمع بين الدراسة والبحث ذي الفائدة النظرية والتطبيقية ، وذلك لتوفير الاساس النظري المعصري للتقدم التكنولوجي في كل فروع الانتاج والحياة .

● **المعاهد العامة - المعاهد المتخصصة :** يمثل هذان النوعان مؤسسات التعليم التكنولوجي في الاتحاد السوفيتي ، اما الاول - المعاهد العامة - فيحتل مكانة خاصة في نظام التعليم العالي ويضم اقسام متعددة لتدريب المهنيين على المهن المختلفة ، وهذه الاقسام توضح التغيرات التي طرأت على الاقتصاد والعلم السوفيتي خلال الثورة الاشتراكية ، اما المعاهد المتخصصة فهي التي تقوم باعداد القوى العاملة المتخصصة مثل مبادئ

حروب التدخل ، ثم في مواجهة ظروف الحرب البريرة التي خاضها الشعب السوفيتي ضد الغزو النازي ، كانت روسيا - قبل الثورة - بلد الامية والجهل ، ولكن لعينين ، انطلاقا من الثقة المطلقة بالجمهير وقدراتها ، أمن بأن الثورة تستطيع أن تستكشف وأن تنمي المواهب الكامنة للشعب ، وأن العمال والفلاحين - وقد القوا عن كاهلهم ثير الاستغلال والقمع يستطيعون استيعاب واقتناس العلوم الحديثة والتكنيك المتقدم ، وعلى هذا الاساس هدفت النظم التعليمية السوفيتية قبل اى شيء الى تمكين العمال والفلاحين من كل فرص العلم والمعرفة ، فاصبح العلم حقا للجميع ، كما اصبح اجباريا بالنسبة للأطفال والمسالقين ، وبصرف النظر عن اية اوضاع متعلقة بالملكية او الطبقة او القومية او الجنس او الدين ، كما فتحت لأول مرة في التاريخ ابواب التعليم العالي للعاملين وابنائهم ، واصبحت الدراسة الجامعية مجانية ، بل واصبحت الدولة هي التي تحول الطلبة وتقدم لهم المنح .

واما بالنسبة لمجموعة البلاد الاشتراكية في شرق أوروبا ، والتي انتصرت فيها الثورة الاشتراكية مع دحر الفاشية الهتلرية ، فقد ترك هذا الظرف التاريخي طابعه الخاص على طبيعة النظم التعليمية التي اختطتها السلطة الثورية الجديدة في كل منها ، ففي ألمانيا على وجه التحديد اصبح من المعتمد مراقبة الجهاز التعليمي بما يقضى على التعاليم النازية والعسكرية ويضمن ازدهار الافكار الديمقراطية ، واجتثاث الاسس الفكرية للعداوى المعصرية عن تفوق « الجنس الاري » ، والحد من الحرب والعوان ، وبينما كان شعار النبلاء الالمان في المجتمع القديم هو « اريد ثورا امام المحراث وثورا خلفه » ، اصبح هدف الدولة الاشتراكية الجديدة هو أن تفتح طريق التعليم على مصراعيه امام الكادحين حتى اعلى الدرجات ، وبشكل عام فقد تعدد للسياسة التعليمية الالمانية الجديدة طريق واضح المعالم يتمثل في الاستفادة من الدروس الحريصة المستخلصة من صربين عالميين ، وضرورة استئصال جنود الفاشية والنازية والروح العسكرية ، وتأكيد خبرات الطبقة العاملة الالمانية والدولية .

وكذلك كان الحال بالنسبة لبولندا ورومانيا والمجر ، فعلى انقاض نظم التعليم القديمة التي خضعت لصالح الاقلية الحاكمة من الاقطاعيين والرأسماليين ، وفي مواجهة التخريب والدمار الذي سببه الغزو النازي ، ومع تركبة مثقلة من الامية والتخلف ، شرعت السلطة الاشتراكية في كل من هذه البلاد في وضع نظم جديدة للتعليم منهاها الاول فتح كل الافاق امام الطبقة العاملة والجمهير الشعبية .

الطبيعيين، والمناجم، والبناء، والهندسة الكيميائية، والنقل.

وبالإضافة إلى هذين النوعين من المعاهد يوجد نوع ثالث متوسط مثل معهد موسكو للطاقة، والذي يضم ٣٦ تخصصا مختلفا رغم اقتصادها جميعا على مجال الطاقة.

وقد أولت السلطة السوفيتية عناية فائقة للدراسات التكنولوجية بأنواعها، ويكفي أن نذكر أن عدد المهندسين ازداد في ظل الثورة الاشتراكية بمقدار ٢٢٥ مرة، وأنه قد تم إنشاء ٢٢٧ كلية تقنية تضم ٢٦٠ تخصصا، كما تصل نسبة طلاب الهندسة إلى ٤٥ في المائة من مجموع الطلاب، كما تستهدف الخطة الخمسية (١٩٧٠-٦٦) تدريب وتعليم أكثر من مليون مهندس و ٢٧ مليون فني.

والى جانب الجامعات والمعاهد النظامية انشأت الدولة، ولصالح العمال والفلاحين بشكل خاص، نظام الدراسات المسائية والدراسة بالمراسلة والتي تقدمها الآن ٢٩ كلية تضم أكثر من ألف قسم وبها ما يزيد عن ٢٥ مليون طالب.

● نظام القبول بالجامعات السوفيتية :

تصدر وزارة التعليم العالي قواعد للاحتياق كل عام، وبموجبها يقبل كل طالب تقل سنه عن ٢٥ سنة، ويجتاز مسابقة القبول التي تجريها الكليات على أساس مناهج الدراسة الثانوية لكشف مدى قدرته على استيعاب برامج الكلية المقدم لها، كما تؤخذ أيضا في الاعتبار درجات الطالب في المرحلة الثانوية، وتقسم الأماكن بنسبة عدد المتقدمين من الطلبة والعمال والفلاحين والجنود المرحلين، ولكل فئة من هذه الفئات امتحان للقبول خاص بها يسبقه نوع من الدراسات الخاصة كاعداد له، كذلك تعطى بعض الامتيازات في القبول للمتفوقين في المرحلة الثانوية أو في المهنة. هذا وتقوم المنظمات الجماهيرية والنقابية والصناعية والزراعية بدور كبير في تشجيع أعضائها على الالتحاق بالجامعة.

● أساليب التدريب الرفيع والمختص :

من أهم ما يميز نظم التعليم العالي في الاتحاد السوفيتي أن الدراسة الجامعية لا تعتبر نهاية للتعليم، فالتعليم العالي بالجامعات يهدف أولا وقبل كل شيء إلى تقديم الخريج القادر والرغيب في مواصلة التعلم مدى الحياة، فبرامج في اختيار مواد الدراسة وأساليب البحث والتعليم أن تكون على النحو الذي يشجع ويمكن الطالب من

العمل والبحث المستقل، كما تراجع المواد الدراسية باستمرار لتتفق مع إنجازات العلم والتكنولوجيا.

وفي البدء تزود الكليات طلبتها بالمعارف العامة، أما التخصص فيبدأ بعد سنتين أو ثلاث سنوات.

وفي الدراسات النظرية يتبع أسلوب المحاضرات والعمل في المعامل والندوات (يقضى طلبية الدراسات الإنسانية من ٥٠-٦٠ في المائة من الوقت في المحاضرات، أما الدراسات التقنية فتستغرق محاضراتها من ٣٥-٥٠ في المائة من الوقت)، ويعد طلبية الدراسات التقنية مشروعات تبين مقدرتهم على ممارسة المهنة، أما طلبية العلوم الإنسانية فيقدمون أبحاثا.

وتقوم الكليات بالعمل العلمي والبحث - إلى جانب العمل التعليمي - إذ يجمع أساتذتها بين التدريس والبحث (٢٦٠ ألف أستاذ ومدرس، ٥٤ ألف معيد)، والبحث العلمي ضروري لرفع مستوى التعليم ذاته، علاوة على حل المشاكل العلمية والتكنولوجية، وعادة تتم الأبحاث بصورة مشتركة بين الكليات أو في مراكز الأبحاث التابعة للكليات.

● الإشراف على الجامعات :

لكل جمهورية وزارة أو لجنة مسئولة عن الكليات والمعاهد الموجودة بها، كما تتبع بعض الكليات الوزارات المختصة مباشرة، مثل كلية المواصلات التي تتبع وزارة المواصلات، وكلية الأشجار والغابات التي تشرف عليها وزارة الزراعة.

ويدير الكلية رئيس له ثلاثة مساعدين مسئولين عن الدراسات والأبحاث العلمية والوقاية والصيانة، ويقود الرئيس المجلس الأكاديمي المكون من المشرفين على الدراسات والأبحاث، ويوجد بالكليات الكبرى مجالس يرأسها العمدة.

أما مجلس الاساتذة فهو الوحدة الأساسية بالكلية، ويشرف على المناهج والتدريس والبحث العلمي، ويرأس المجلس أستاذ يشرف على المعامل والحصول للدراسة، ويلقي المحاضرات، ويقدم المشورة لهيئة التدريس ويراقب تقدم الطلبة.

● الروابط الإيمية والتعاون الدولي :

للجامعات السوفيتية روابط دولية واسعة، فيتم تبادل الدراسات والأبحاث مع ٤٠٠ جامعة، كما تتم اعارة الاساتذة والمحاضرين، وقد قام ١٦ ألف

استاذ سوفيتي بالعمل باكثر من ١٠٠ بلد قاموا فيها بالتدريس أو المشاركة في التدريب .

ومنذ ١٩٤٥ أصبح لطلبة البلدان الاشتراكية حق تلقي العلم في الاتحاد السوفيتي ، كما يتم تعاون جامعي واسع مع البلدان النامية (حوالي ٢٤ ألف دارس) ، كذلك أقام الاتحاد السوفيتي ٢٢ كلية جامعية في البلدان النامية .

ثانيا : المدرسة الثانوية البوليتكنيكية العامة في جمهورية ألمانيا الديمقراطية

يؤمن المربون الالمان بفكرة القس التشيكي وهالم التربية كومينوس بأن الأطفال يجب أن يتعودوا على العمل في سن مبكرة حتى يؤمنوا بأن البطالة شيء لا يمكن احتماله ، فالعمل « نصف معلم » ، ولكن من الاهمية بمكان التوصل الى الاساليب التربوية السليمة للتعليم أثناء العمل .

والفرض الاساسي من التعليم التكنيكي هو تزويد الطلاب باساسات تكنيكية متعددة الجوانب ، لا تدربهم على مهنة معينة ، فالتعليم التكنيكي على اساس هذا الفهم الذي تهدف اليه المدرسة الثانوية البوليتكنيكية في جمهورية ألمانيا الديمقراطية يختلف تماما عن التدريب المهني التخصصي في غاياته وبرامجه ووسائله .

وهذه المدرسة التي تتميز بها التجربة الالمانية هي مدرسة موحدة ، مدتها عشر سنوات ، والزامية لجميع الابناء ، ومسواء أنتهى الشباب الالمانى الى أن يصبح حاملا في مصنع أو استاذا في جامعة فلا بد له من المرور بهذه المدرسة ، وبسنواتها العشر .

وتنقسم الدراسة في هذه المدرسة الى نوعين من المواد :

١ - المواد النظرية التقليدية ومنها : اللغات والرياضة والطبيعة والفلك والكيمياء والجغرافيا والاحياء .

٢ - المواد التطبيقية العلمية مثل : مقدمة في الانتاج الاشتراكي ، والعمل في الانتاج ، والرسم الصناعى .. الخ .

والواقع ان التعليم التكنيكي لم يهدف الى سد تدريسيها الا في الفصل الدراسى السابع خلال ما

يسمى « باليوم التعليمي للانتاج » ، حيث تخصص يوم للتدبير على الانتاج ، باعتباره اساسا للتربية التكنيكية العملية ولتعلم القواعد العلمية والمبادئ الاساسية للانتاج حتى يمكن تعريف الصنف بالناحيين النظرية والعملية ، وفي هذا اليوم العملى يتلقى التلاميذ دروسا مدتها ٢ ساعات (فى الصف السابع والصف الثامن) و ٤ ساعات (فى التاسع والعاشر) فى أحد المصانع أو المزارع أو المراكز التكنيكية العملية ، داخل ما يسمى « الفصل التكنيكي العملى » و « اقسام انتاج التلاميذ » .

كذلك يدرس للتلاميذ فى مادة « مixel للانتاج الاشتراكي » مقدمة فى اسس التكنولوجيا الالية والهندسة والاقتصاد .

اما عن المشاركة الفعلية لتلاميذ المدرسة فى الانتاج فيراعى ألا تكون مجرد عملية مظهرية أو شكلية ، وإنما هي بالفعل مشاركة تتصف فى وقت واحد بالانتاجية الفعلية ، وبالفائدة وبالتناسب قدرات التلاميذ القائمين بها ، كما يكلف التلاميذ بفحص بعض المشكلات كوسيلة لاكتساب المعلومات التي لا يمكن أن تتكامل دون استخدام المعلومات النظرية التي سبق لهم استيعابها فى دروس الرياضة والعلوم وغيرها ، وتؤدي هذه المهام العملية الى تأكيد واطهار العلاقة بين مختلف المعارف كما تكسب التلاميذ خبرات يستفيد منها مدرسو الرياضة والعلوم والكيمياء وغيرها فى توضيح وشرح دروسهم .

ويكتسب هذا التعليم التكنيكي اهميته من عدة عوامل :

١ - أن الانتاج المادى يلعب دورا حاسما فى حياة الناس .

٢ - أنه يؤكد فكرة الربط بين النظرية والتطبيق .

٣ - أنه يمثل عنصرا هاما من عناصر الثقافة المصرية ، وشرطا ضروريا للقيام بالواجبات والمحافظة على الحقوق فى المجتمع الاشتراكي .

٤ - أنه يمكن التلاميذ من التحرر من الشغور بالغربة بعد انتهاء دراستهم ودخولهم الى الحياة العملية .

٥ - كما أنه يعطى الطبقة العاملة ، بفكرها وآمالها ، فرصة للتأثير الثورى على تعليم الاجيال القادمة .

والواقع أن التعليم التكنيكي لم يهدف الى سد

نقص عاجل في الاديء العاملة بتشغيل الطلاب لبعض الوقت ، والا ما كانت فترة التعليم العام وحدة لتتد من ٨ - ١٠ سنوات ، أن الغرض الاساسى من هذا التعليم هو خلق الشخصية الجديدة المسؤولة عن بيتها وعن مجتمعها وعن الانتاج فيه ، وأن تصبح متعة الخلق لدى الصغار حاجة ضرورية لديهم تكسب حياتهم معناها وقيمها .

ولما كانت الديمقراطية الحق لا تقوم الا على اساس المشاركة في تحمل المسؤولية واتخاذ القرارات ، فان ذلك لا يمكن أن يتحقق الا على اساس من المعرفة الفنية للتنامية .

وتنقسم الدراسة في المدرسة البوليتكنيكية الى المراحل التالية :

الاولى : وهي المرحلة الابتدائية وتمتد حتى الصف الثالث .

الثانية : وهي المرحلة المتوسطة وتمتد حتى الصف السابع .

الثالثة : وهي المرحلة الثانوية وتنتهى في الصف العاشر .

في المرحلة الابتدائية يتم تعليم الدروس الاساسية كاللغة والرياضيات والالعاب والرسم والموسيقى ، وفي المرحلة المتوسطة تدرس العلوم الطبيعية والمواد الاجتماعية واللغات الاجنبية ، أما في المرحلة الثانوية فتزيد مواد مثل الكيمياء والاحياء والجغرافيا ، علاوة على الدروس العملية التي تهدف كما ذكرنا الى دفع الطلاب وتدريبهم على الحصول على الخبرات بأنفسهم ، وتربيتهم على الادراك العميق بأن المعرفة الحققة هي تلك التي تتضمن فائدة عملية .

وفي رأى علماء التربية الالمان ، أن البوليتكنيك ليس موضوعاً يتم تعليمه في المدرسة فحسب ، إنما هو أيضاً منهج في التربية ، فهو لا يقتصر على ساعات مفروضة تقضى في المصانع ، وإنما هو يهدف في الاساس الى ربط كل موضوعات التعليم بالحياة .

هذا ومن الملاحظ أن هذا الواجب الضخم المنوط بالمدرسة البوليتكنيكية لا تنهض به وحدها ، وإنما يشارك مع مدرسيها عديد من الافراد والهيئات على النحو التالي :

١ - المشرف العمالي بالمصنع أو المركز التكنيكي ، لانه أكثر الاما بالمشروعات وبالمعمل

البديى ، وهو في هذا يتعاون مع المدرس ، ويتبادلان الراى فيما جاء بالمكتبة وفيما يحدث في التطبيق العملي .

٢ - المجلس البوليتكنيكي الاستشارى : ويضم معلى ادارة المشروع والمهندسين والمشرفين والعمال المهرة والملاحظين والمدرسين وممثلى النقابات ومنظمات الشباب ، وذلك لتقديم خبراتهم وتقييم التعليم البوليتكنيكي في المشروع وتطويره باستمرار .

٣ - اجتماعات مجلس الإباء الاستشارية في المدارس والتي تعقد دورياً وتتم فيها مناقشة مواد الدراسة والاساليب التعليمية .

أن الطريق الى السياسة الالمانية الجديدة في التعليم ، والذي يمثل اصدق تمثيل في هذه التجربة الرائدة ، تعدد معالم الحقائق التالية :

١ - الاستفادة من التجارب الحرة للحريرين العماليين .

٢ - استئصال جذور الفاشية والامبريالية والروح العسكرية .

٣ - تحقيق احلام ومثل أكثر المفكرين والمربين تقدماً وإنسانية

٤ - تأكيد خبرات الطبقة العاملة الالمانية والعمالية .

٥ - الاستجابة لاحتياجات المستقبل .

ثالثاً : التعليم الثانوى في المجر

قبل الثورة ، كان التعليم الثانوى ترفاً لا يقدر عليه الا الموسرون ، ولم تزد نسبة أبناء الممان والفلاحين فيه عن ٢٧ في المائة ، أما بعد الثورة فقد أزيلت كافة الحواجز الطبقية وفتحت الابواب كلها أمام جماهير الشعب الكادحة .

وعندما وجدت الدولة - وحتى بعد تقرير مجانبة التسليم الشاسانى ، أن الالتحاق به على اساس مجموع الدرجات فحسب مازال يتيح فرصاً أكبر أمام أبناء الاسر الموسرة بسبب قدرتهم على الحصول على فرص أكبر للتعليم على نفقتهم الخاصة في منازلهم ، بينما يحرم أبناء العمال والفلاحين من هذه الامكانية ، توصلت الدولة الى نظام يقضى بتقسيم الطلبة المتقدمين الى المدارس الثانوية الى شرائح طبقاً لأوضاعهم

كثير من الوقت والجهد ، في الوقت الذي تندثر فيه صناعات كثيرة قائمة ، وتطرح الحياة صناعات وتخصصات جديدة لم تكن معروفة من قبل -

في مواجهة هذه الازمة لجأت الدولة الى انشاء نوع جديد من المدارس الثانوية المهنية لتلأفي عيوب وفتاقت المدرسة الثانوية الفنية •

● المدرسة الثانوية المهنية :

أنشئت هذه المدارس عام ١٩٦١ ، ومدة الدراسة بها ٤ سنوات ، ويتم الالتحاق بها بعد الانتهاء من المرحلة العامة ذات الـ ٨ سنوات •

وتوفر هذه المدارس الجديدة لتلاميذها تأهيدا مهنيا مناسباً في نفس الوقت الذي تعددهم فيه للحصول على شهادة اتمام الدراسة الثانوية ، وعلى هذا النحو أمكن وضع أساس علمي لازالة التقاوت في الفطرة الاجتماعية لكل من التعليم الثانوي النظري والتعليم المهني مما أدى الى تزايد الاقبال على هذه المدارس الثانوية المهنية التي تجمع بين التدريب المهني الجيد والحصول على شهادة الدراسة الثانوية ، بحيث يستطيع من لا يلتحق بالجامعة من خريجها أن يشق طريقه في الحياة بسهولة بفضل ما لديه من أعداد مهني •

● أزمة المدرسة الثانوية النظرية :

لما كانت المدرسة الثانوية النظرية لتأهيريها بالمهارات أو التدريب اللازم للانخراط في الحياة الاجتماعية ، ولما كان حوالي ٧٥ في المائة من هؤلاء الخريجين لا يستطيعون الالتحاق بالجامعات ، فقد تضرعت هذه المدارس وخريجوها لازمة حادة ، خاصة بعد انتشار المدارس الثانوية المهنية الحديثة وارتفاع نسبة المقبولين من خريجها في الجامعات الى ٥٠ في المائة ، لما ثبت من تقوهم على إقراهم من خريجي المدارس الثانوية النظرية •

وقد واجه المسئولون عن التعليم هذه الازمة بعدة اجراءات أهمها :

١ - تجديد المناهج بحيث تكون أكثر ملاءمة لواقع الحياة والتقدم •

٢ - انخال التدريب العملي لمدة يوم كامل كل اسبوع بهدف اكساب التلاميذ أحد المهارات الفنية وهو ما عرف بنظام ٥ + ١ (اى خمسة ايام دراسة - يوم تدريب عملي كل اسبوع) ، وذلك بهدف تضييق الهو بين التعليم الثانوي النظري والتعليم المهني •

الاجتماعية ، وبحيث يوضع في الاعتبار الشريحة التي ينتمي اليها الطالب الى جانب المعرفة والاستعداد ، وعلى أساس هذا التقسيم أصبح أبناء العمال والفلاحين ينتمون الى الشريحة الاولى صاحبة الافضلية ، بينما ينتمي أبناء الطبقات صاحبة الامتيازات السابقة الى الشريحة الاخيرة •

ولقد أتاحت هذه التجربة الفرصة لابناء العمال والفلاحين للالتحاق بالمدارس الثانوية يساعدوا متزايدة ، وأخذت نسبتهم فيها ترتفع بالتدريج •

ولكن في الوقت الراهن ، وقد أمكن مواجهة الاسباب الطبيعية التي كان لابد من مواجهتها بشكل حاسم في المرحلة الاولى للسلطة الثورية ، فقد تم العدول عن هذا النظام الذي لم يعد له ما يبرره ، والذي رأى فيه البعض تمييزاً يتم ضد مشاعر القطاعات الاخرى من الشعب •

وكافت المرحلة الثانوية في نظام التعليم بالاجر تشمل ثلاث شعب مدة كل منها أربع سنوات وهي : شعبية الكلاسيكيات ، وشعبية اللغات الحديثة • وشعبية العلوم الطبيعية ، ثم تم اختصارها الى شعبتين فقط ، الاولى شعبية العلوم والثانية شعبية الانسانيات •

كما انشئ نوع آخر من المدارس الثانوية ، هو المدارس الثانوية الفنية ، بهدف اعداد الفنيين للمجال الصناعي والزراعي ، وقد أمكن لهذه المدارس بالفعل أن تحقق المهام المرسومة لها ووصلت الى قمة ازدهارها في الخمسينات عندما تمكنت من تلبية الطلاب المتجدة للمجالات الانتاجية المختلفة •

ولكن ثبت فيما بعد أن المدارس الثانوية الفنية ، ورغم ما حققته من نجاحات لم تعد قادرة على ملائمة التقدم العالمي السريع في مجال الثورة العلمية والتقدم التكنولوجي ، كما أن خريجي هذه المدارس من الشباب الذين تتراوح أعمارهم بين الثامنة عشرة والعشرين خبرتهم العملية القليلة ودرائتهم الادارية الأقل لم يتمكنوا من شغل مراكزهم في المواقع الانتاجية والادارية بالكفاءة المطلوبة بسبب القصور في مستوى التعليم الذي حصلوا عليه في المدرسة الثانوية الفنية ، بل أن عددا كبيرا منهم كان مضطرا الى الحصول على المزيد من التدريب والمران قبل أن يتمكن من الحصول على وظيفة •

لقد نتج هذا الوضع ، من ضمن عوامل أخرى ، عن التخصص الضيق المبالغ فيه ، والذي أدى الى صعوبة التحول من مهنة الى أخرى دون ضياع

صاحبات في الفترة من أول مارس و ٢٠ نوفمبر
عندما يتشغل الوالدان في الأعمال الزراعية ، كما
يستمر العمل في بعض رياض الأطفال ، وبناء على رغبة
الفلّاحين ، إلى ٩ - ١٢ ساعة يومياً في فترات
اشتداد العمل .

● التعليم العام :

يشمل التعليم العام جميع الأطفال بين سن
السادسة والسادسة عشرة وهو يهدف إلى تعليم
التلاميذ أسس الثقافة العامة ، وإلى تطوير نموهم
العقلي والبدني وتنمية حب العمل واحترامه في
نفوسهم ، كما يقدم لهم فرص تعلم بعض المهارات
العملية ويرشدهم ويوجههم - تبعاً لحيولهم
ومواهبهم - لاستكمال تعليمهم ، أو لقيام بدورهم
في مختلف قطاعات العمل .

على أن الاهتمام بهذه المرحلة إنما ينبع من أنها
الطلة الرئيسية في نظام التعليم التي يعود إليها
الفضل في تشكيل صانعي المستقبل .

ويتم أول توزيع للتلاميذ بعد مرحلة التعليم العام
على مراحل التعليم التالية عند الصف الثامن ،
حيث تجري مسابقات القبول بالمدارس الثانوية
العامة والمدارس الثانوية الخصوصية (الفنية) ،
أما التلاميذ الذين لا يلتحقون بالمدارس الثانوية
وما في مستواها فهم ملزمون باستكمال دراستهم
بالصفين التاسع والعاشر بالمدرسة العامة حيث
يكتلون تدريباً يهدفهم للانخراط في الحياة العملية ،
إلى جانب تلقيهم لنفس المواد الثقافية العامة التي
يدرسها تلاميذ الصفين الأول والثاني بالمدرسة
الثانوية العامة .

وحق تقتاح الفرصة للمواطنين الذين لا يتمكنون
لسبب أو آخر من استكمال دراستهم في المدرسة
العامة ، زويت هذه المدارس باقسام للدراسات
المسائية والاقسام الداخلية .

هذا وتستمر الدراسة في مدارس المدن أول
سبتمبر حتى ١٥ يونيو ، وفي مدارس الريف من
أول نوفمبر حتى ٢٠ أبريل ، ويستطيع التلاميذ
كبار السن المضمّنون لهذه الدراسات أن يجتازوا
صفين دراسيين خلال سنة دراسية واحدة .

● المدرسة الثانوية العامة :

تهدف هذه المدرسة إلى تزويد تلاميذها بثقافة
على مستوى جيد تجعلهم وثقيي الصلة بالمشكلات
الفنية والعلمية المعاصرة ، كما تعد خريجها
لواصلت التعليم العالي ، وللمساهمة النشطة في
المجالات الاقتصادية والثقافية .

وتنقسم الدراسة الثانوية العامة إلى شمتين :
أحدهما للعلوم ، والأخرى للاسئانيات : ويجري
التقسيم ابتداء من السنة الأولى .

وقد أنشئت بعض فصول للتخصص في

على أن هذا التحول ووجه مئة البداية بعقبات
كبيرة ، وظلت إحدى المشكلات الكبرى للحياة
الاقتصادية والتعليم الثانوي العام في نفس
الوقت ، هي كيفية الملاحة بين التدريب المهني
والتعليم العام ، حيث يمثل الربط الناجح بينهما
السبيل الوحيد لمواجهة المتطلبات المتزايدة
للانتاج .

وقد تمثلت أخطر العقبات فيما يلي :

١ - محدود المناهج .

٢ - التعارض بين محاولات التجديد وبين
أساليب التدريس المتبعة الراسخة ، والمعدات
والادوات والوسائل المختلفة .

ولم يكن من الممكن تخطي هذه الازمة الا بوضع
مناهج جديدة تتلقى مع متطلبات الثورة العلمية
والنظم التكنولوجية ، والا بانشاء المدرسة القادرة
على تلبية احتياجات المجموعات الكبيرة من أبناء
العمال والفلاحين التي أتاحت لهم الثورة
الاشتراكية كل فرص العلم .

رابعاً : قضايا التعليم في رومانيا

حققت التجربة الرومانية إنجازات هامة كبا
وكيفا ، ولقد كانت أولى المشاكل التي واجهتها
السلطة الثورية الجديدة مشكلة الامية ، إذ وصل
عدد الاميين إلى أربعة ملايين ، ولذلك كانت المعركة
الاساسية الأولى التي خاضتها الدولة في مجال
التعليم موجهة نحو الامية ، والحقيقة البارزة في
هذا المجال ، إلى جانب جهود الدولة التي رصدت
كل ما يلزم من امكانيات متخطية كل العقبات التي
يفرضها واقع التضاريس المعقدة والعزلة الكاملة
للمناطق الجبلية النائية ، ومدمها القرى بالمعلمين
حتى توفر في القرية ٧ أطفال في سن الاكزام ،
الحقيقة البارزة إلى جانب هذه الجهود المثمرة من
جانب الدولة هي اشتراك المثقفين والكوادر العلمية
في برامج وحملات نحو الامية على أساس التطوع
مما أتاح الفرصة للقضاء على الامية بين البالغين
خلال سبع سنوات .

● التعليم في رياض الأطفال :

تعتبر رياض الأطفال أول خطوة في النظام
التعليمي ، ورغم أن الالتحاق بها اختياري الا إنها
في ازدياد مستمر ، حتى أنها استوعبت عام ٦٩-٧٠
نصف عدد الاطفال بين الثالثة والخامسة ،
وهذه الرياض لا تهدف فحسب إلى تطوير النمو
العقلي والبدني والروحي للأطفال ، وإنما هي تلعب
أيضاً دوراً اجتماعياً هاماً بتوفيرها الاقامة
والتعليم المجانيين لاطفال الامهات العاملات .

هذا وتقوم الدولة بإقامة رياض أطفال موسمية
في المناطق الريفية تعمل لمدة تتراوح بين ٥-٦

فى خلال ١٢ سنة الى أعلى التسلم التوظفلى ما يكفل له وضعا ماديا وأديبا مرموقا ، أما اذا لم يدخل الملم هذه الامتحانات فيبقى مرتبه بعد ٢٥ سنة عند المستوى الذى يصل اليه من اجتاز الامتحانات بعد ١٢ سنة .

هذا ويعطى الملمون العاملون فى المناطق الجبلية مرتبات اضافية بل وكانت النولة فى بعض الاحيان تمنع العاملين فى الريف قطعة من الارض وسلفة نقدية تسدد على عشرين سنة بفوائد ضئيلة .

خامسا : التعليم العام فى بولندا

لعل أبرز ما يصادفنا فى التجربة البولندية فى مجال التعليم أن ميزانية الدولة غداة التحرر من الأثرية لم تكن كافية للتوسع فى التعليم وإعادة بنائه ، فلجأت السلطة الثورية الجديدة الى الجماهير الشعبية التى اكتتبت لتمويل مشروعات التعليم ، وتمت حملات لجمع التبرعات مكنت الدولة من بناء ١٠٠٠ مدرسة جديدة .

● المدرسة الابتدائية والمدرسة الثانوية :

وكان أول ما اتجهت اليه سياسة التعليم بعد التحرير هو جعل التعليم الابتدائي عاما وموحدا ، مجانيًا والزاميا ، ولدة سبع سنوات زويت فيما بعد الى ثمانية ، تليها المدرسة الثانوية ذات الصفوف الاربعه ، وفى نفس الوقت ادمجت المدرسة الثانوية فى المدرسة الابتدائية لتشكل مدرسة واحدة للتعليم العام مدتها ١٢ سنة ، كما ألغيت التفرقة بين دراسة الانسانيات ودراسة العلوم الطبيعية والرياضيات ، وبعثت ثم التركيز على دراسة العلوم الطبيعية والرياضيات مع احتفاظ المواد الانسانية باهتمام وتصبى وافر فى برامج الدراسة .

● برامج الدراسة الثانوية :

أعيد النظر فى برامج الدراسة من كلا الزاويتين العلمية والتربوية ، واصبحت المدرسة الثانوية تقدم لجميع التلاميذ درجة واحدة من التعليم العام والتكنولوجى ، وأدخل نظام الدراسات الاختيارية على مستوى أعلى فى مجموعات الانسانيات ، والرياضيات ، والطبيعة ، والتاريخ الطبيعى ، والكيمياء ، والجغرافيا والاقتصاد ، واللغات الاجنبية ، ومن أجل تمهيد واعداد التلاميذ لاختبار احد هذه التخصصات فقد نص نظام المدرسة الثانوية على مساهمة التلاميذ فى طاقات الهوايات ابتداء من الصف الثالث .

كما اتحت فرص التدريب المهني للتلاميذ

الرياضيات والطبيعة والتاريخ الطبيعى واللغة اليونانية واللاتينية للتلاميذ حسب تقويمهم ، اما مواد التخصص فتدرس بعمق كبير وترصد لها ساعات اضافية فوق المخصص لها فى الفصول الصامة .

كما يوجد نوع من التخصص فى احدى اللغات الأجنبية على مستوى رفيع . ويبدأ من السنة الاولى حيث يركز عليها فى السنوات الاولى ، ثم تبدأ دراسة المواد الأخرى تدريجيا ، وبهذه اللغة نفسها .

● المدرسة الثانوية الخصوصية :

وهي تشمل المدارس الزراعية والصناعية والاقتصادية والطبية ومدارس المعلمين ، ويحصل خريج هذه المدارس فى نهاية دراستهم (وهى ٥ سنوات للمدارس الزراعية والصناعية و ٤ للمدارس الاقتصادية) على دبلوم فى مادة تخصصهم يسمح لهم بالمساهمة المحلية فى المجالات المختلفة ، ويسمح لهؤلاء الحاصلين على الدبلومات باستكمال دراستهم العالية فى الجامعات والمعاهد العليا ، هذا ويتم الالتحاق بهذه المدارس الخصوصية عن طريق امتحان مسابقة .

● المعلم وسياسة التعليم الرومانية :

تهتم الدولة بتوفير العدد اللازم من المعلمين ، وقد وصل عددهم الى ٢٠٠.٠٠٠ فى عام ٦٩ - ١٩٧٠ بعد أن كان ٤٥.٠٠٠ عام ٢٨ - ١٩٣٩ ، هذا وتقدم الدولة كافة الدراسات التربوية والتخصصية لخريجي الجامعات عند تأهيلهم لوظيفة التدريس .

ويحظى الوضع المادى للمعلم بقدر فائق من العناية سواء من ناحية المرتب أو من ناحية الحوافز ، فالمعلم يعامل معاملة متميزة عن غيره من موظفى الدولة ، وقد وضع له نظام خاص يراعى تخصصه واقدميته ومدى اتقانه لمعلمه وتجاهه فى أداء واجباته .

وهناك أسلوبان لمعاملة المعلمين :

الاول : يأخذ اقدسية المعلم بعين الاعتبار حيث يزداد المرتب مع زيادة سنوات الخدمة العامة .

الثاني : يعتبر السنوات الثلاث الاولى من الخدمة العامة تعيينا مؤقتا يضمن على المعلم فى نهايتها أن يجتاز امتحانا تقرر نتيجته ما اذا كان سيستمر فى مهنته ، وهو أبتحان شاق للغاية .

وعند الترقى الى درجات أعلى بعد هذا الامتحان يتعين اجتياز امتحان جديد ، وبمقتضى هذا النظام يستطيع خريج الجامعة الجاد فى عمله وفى زيادة محصوله العلمى واتقانه لمهنته أن يصل

في قيادة هذه المؤسسات ، ومع أهمية هذه الفرق في تشرسية الطبقة العاملة الا انهم يمتنع عليها ان تستمد أفكارها من الجماهير ، وأن تتعلم منها .

ان قيادة الطبقة العاملة هي الضمان الاساسي للقضاء على نظام التعليم البورجوازي ، وبناغظام بروتيناري وضمان سيطرة وسيادة فكر الطبقة العاملة على البرجوازية في مجال الثقافة ، وهذا يستلزم :

١ - شغل ممثلي الطبقة العاملة لمراكز القيادة في التعليم .

٢ - النقد الجماهيري الواسع للنظم التعليمية البرجوازية .

٣ - النضال الطبقي في الميدان الايديولوجي .

٤ - القيادة السياسية والايديولوجية .

وكانت نقطة البدء في الثورة العلمية هي القيام بحركة جماهيرية واسعة تسيير في اتجاهين متضادين في وقت واحد ، وهما :

١ - انطلاق جماهير المتعلمين ، طلابا وأساتذة ، الى مواقع العمل الجماهيري للارتباط بالممارسة الاجتماعية والمشاركة فيها ، والاستفادة من دروسها وتطوير اتجاهاتها . فالنظرية ليست كل شيء والطلم ليس امتيازاً بل خدمة « و » على من يفتارون العمل في الريف أن يفرحوا ويهللوا « و » في البدء كانت الممارسة « فهي المصدر الاول للمعرفة » .

٢ - فتح أبواب الجامعة أمام العمال والفلاحين والجنود ليتخرجوا مهندسين وعلماء وفنيين « فالمعرفة « ليست ملكية خاصة » .

ولقد شكك الحادون دائماً في قدرة الطبقة العاملة على امتصاص العلوم المتقدمة ، وقيادة التطور فيها ، ومن الجانب الآخر طالب بعض المتطرفين بنقد المثقفين جانباً ، ان فصل القيادة في المجال السياسي عنها في المجال التعليمي أمر ضار ، ورجعى تماماً ، كما ان كل الجيوب الايديولوجية للرجعية ، والمقبيسات التي تسببها « قوة العادة » تستلزم وجود ثورة ايدولوجية مستمرة ، سلاحها الاساسي هو النقد الجماهيري الواسع ، ذلك أن النقد الجماهيري ، أهمية استراتيجيية حاسمة في بناء الجماعة الاشتراكية باعتباره الطريق الى فضح كل الصور المستندة التي يعبر منها الفكر البرجوازي الى الظهور من جديد .

الراشدين في التملق عقب الانتهاء من مرحلة التعليم الثانوي ، وذلك باعفائهم من الدرامسات الاختيارية ، وتخصيص الوقت الحسد لها للتريب ، كما اصبح للتلاميذ من هذه الغفة حق مواصلة تدريبهم المهني على مستوى ارفع في المدارس العالي أو المتوسطة أو في البرامج المهنية القصيرة الاجل .

● التعليم المهني :

لقد أدركت السلطة الثورية الجديدة مدى ارتباط مهام التعمير بعد الخراب الذي سببه الفزرو الهتري الغاشي بالتعليم المهني ، وقدرته على تزويد مجالات العمل والتصنيع المختلفة بالفنيين اللازمين ، ولذلك أعادت الدولة بناء التعليم الفني حتى يتلاءم مع متطلبات الاوضاع الاجتماعية الجديدة .

وكان مبدأ « التسرب » هو أهم الامس التي تم عليها البناء الجديد ، بمعنى أن كل مدرسة تتيح لخريجها الالتحاق بمدارس المستوى الاطلى وهكذا . حتى التخرج من الجامعة ، وكان هذا يعني أن المدارس المهنية لم يعد طريقها مسدودا الى التعليم العالي ، وهو الخطر ما كانت تعاني منه هذه المدارس ، ولأن فتح طريق التعليم العالي امامها كان يعني تضيق الهوة في النظرة الاجتماعية بينها وبين المدرسة الثانوية ، ويؤكد مبدأ تكافؤ الفرص بين مختلف انواع التعليم .

سادسا : الصين الشعبية والثورة البروليتارية في التعليم

أحتلت ثورة التعليم في الصين الشعبية المكانة الاساسية من كتابات الذين تعرضوا للاحداث الاخيرة فيها ، والتي شغلت الرأي العام العالمي طويلا ، والواقع أنه كان من الطبيعي أن تركز الصين الشعبية جهودها على « ثورة التعليم » حيث تمثلت الفكرة الرئيسية التي قامت عليها حركة التجديد هناك في أن الثورة الثقافية إنما هي « البناء الفوقي » للقضاء على كل الانحرافات والمورقات وارساء قيم وتقالييد الاشتراكية الحقيقية .

● قيادة الطبقة العاملة في ثورة التعليم :

المسألة الاساسية التي تبرزها الكتابات الصينية هي أن ثورة التعليم البروليتارية لا يمكن أن تتم دون قيادة الطبقة العاملة والفلاحين والجنود ، ودون مشاركة جماهير الطلاب والمعلمين ، ويتحقق ذلك بتكوين « فرق الدعاية » العمالية التي تقوم في المدارس والكليات لتشارك في مهام « الصراع - النقد - التصويل » التي تجري فيها ، ولتشارك

« ثورة في التعليم لا يمكن أن تتم دون تعبئة شاملة للجماهير ، ودون توافر أقصى درجات الديمقراطية الاشتراكية التي تسمح للشعب بأوسع الحملات للمناقشة والنقد . وفي مقدمة القوى التي يتعين مشاركتها في الثورة قوى المثقفين الثوريين ، ان ثورة التعليم « مستسقط » ما لم تكن الجماهير واعية بها وراغبة فيها »

والعمل في الثورة التعليمية يفترض عدة اعتبارات :

- الحذر والحرص .
- التواضع والاتصاف بالجماهير .
- المشاركة في العمل اليومي .
- التعمق في دراسة الواقع .
- النظرة الكلية للامور .
- النقد والنقد الذاتي .

كذلك يتعين لاتمام الثورة التعليمية القيام بجهد مركز في المجالات التالية :

١ - إعادة تكوين المعلم :

فالمعلمون هم المشكلة الرئيسية في قضية التعليم ، ولما كان تكوين المعلم الاشتراكي مسألة ضرورية وحاسمة للقضاء على سيطرة الاشرائيين فسان من الممكن ايجاد هؤلاء المسلمين من بين صفوف العمال والفلاحين والجنود والفنيين والمعلمين الثوريين ، هؤلاء هم القادرون على المساهمة في اسام القواعد الجديدة ومحاربة الخرافات وممارسة النقد الشجاع ، كما انهم يجلبون معهم الى المعاهد الدراسية الخبرات المتقدمة في مجال الانتاج الاشتراكي واختراعات العمال ، ويدعمون الروابط بين المصانع والجامعة ، فضلا عن ان لغتهم أكثر سهولة ويسرا .

وقد اختير بالفعل بعض العمال الذين برزوا في حركة النضال الثلاثية - النضال الطبقي والعلمي والانتاجي - ليملأوا كمتعلمين كل الوقت أو بعضه ، وتم اعدادهم لهئة التدريس ، وتؤدي مشاركة امثال هؤلاء العمال الى تدعيم قيادة الطبقة العاملة في الجامعة ، والى سيادة الاتجاه السياسي السليم والمشاركة في اعادة تشكيل المثقفين وتحصيل التعليم ، لقد اعتلى العمال والفلاحون منصة الجامعة .

ومن الجانب الاخر كان لابد من الاستعانة بقوى المثقفين « فالصين في حاجة الى خدمات اكبر عدد منهم » مع مساعدتهم على تبني النظرة الاشتراكية العلمية ، وتلك مهمة صعبة وطويلة الامد ، حتى يمكن توجيه ممارستهم المتخصصة لخدمة أهداف الطبقة العاملة ، وتتم عملية اعادة

تشكيل هؤلاء المثقفين من خلال ممارستهم لمهامهم الجديدة ، كما نظم بعضهم في فرق للعمل في المزارع التجريبية أو في المصانع ، وفقا لنوعية تخصصهم ، وذلك حتى يمكن التغلب على انزاعهم عن الجماهير .

ان نظرة المثقفين الى العالم « تتضح من » نظرتهم الى العمل المهنى واليدوي « ولا يمكن ان تتغير هذه النظرة تلقائيا ، ومع ان تغيير الظروف المحيطة يساعدهم كثيرا ، الا ان ذلك يقتضى جهدا واعيا مضطحا ودؤوبا للقضاء على ترددهم وافكارهم الخاطئة » « ان سياسة صائبة بالنسبة للمثقفين شرط اساسي لاتمرار العملية العاملة » .

٢ - ربط الجامعة بالمجتمع :

تؤدي منجزات التكنيك المتقدم والمخترعات الحديثة الى اثرات التعليم وتجديد محتواه ، كما تكسب التعليم الجامعي حيوية ، وكذلك يدفع البحث العلمي المزدهر في الجامعة بآليات الاشتراكي الى الامام ، ويزيد من معدلات التقدم في الانتاج .

ولربط الجامعة بالمجتمع تم ايجاد الخطوات التالية :

- انشاء مصانع وورش ثابتة للجامعة ، تقوم بمهام تعليمية وإنتاجية في نفس الوقت .

- وضع معامل الجامعة في خدمة التدريب وحل مشاكل الانتاج . الى جانب مهامها في التعليم والبحث .

- ايجاد علاقات قوية وثابتة بين الجامعة والمصانع والمزارع .

وقد اكدت تجربة الصين انه لابد من التصدي بحزم للفكرة الخاطئة عن « فصل الانتاج عن التعليم » ، كما اكدت ان تبعية بعض المصانع للجامعة هامة للغاية لاعداد كافة التخصصات وتزويد الدارسين بالخبرة العملية وربط النظرية بالممارسة ، ان تطور الانتاج الزراعي والصناعي ، وثورة العلم والتكنولوجيا ، وضرورة اللحاق بالدول المتقدمة ، كل ذلك يقتضى كسر حواجز الجامعة وربطها بحركة المجتمع والممارسة العملية ، كما ان ربط الجامعة بالمصانع بكل وحدة القيادة في المجالين ، ويضع خطة التعليم والانتاج على أساس من التكامل ويقضى على مضار « انزغال الوحدات التعليمية » المستقلة عن سياسات واحتياجات الطبقة العاملة ، لابد من ربط التعليم بالانتاج والبحث العلمي ، ويمكن ان يتحقق ذلك من خلال اشتراك العمال مباشرة في التعليم ، ومساهمة الاساتذة مباشرة في الانتاج ، وربط الدراسة بالتطبيق .

٣ - إعادة النظر في المناهج :

وقد تمثل ذلك في الإصرار على تأكيد فكرة أن الصراع الطبقي هو المادة الرئيسية في التعليم ، والربط بين النظرية والتطبيق ، لقد أصبح التعليم السياسي هو الحلقة الرئيسية في النظام التعليمي في الصين ، وتم دمج الشعارات الخاطئة مثل أن « العمال ليسوا في حاجة إلى تعليم سياسي » ، والواقع أن النضال الطبقي في الميدان السياسي لن يتوقف ، والأفكار الخاطئة لن تكف ، ومن ثم يصبح التعليم السياسي أمراً ضرورياً على الدوام للقضاء على الأفكار البورجوازية مثل « الدراسة وسيلة للفنسيق » ، فالتعليم دون السياسة يؤدي بالتقطع إلى طريق البورجوازية ، وأن كان البعض يعتقدون خطأ أنهم « ولدوا حراً » - أي أن ثورتهم ليست في حاجة إلى صقل ، إلا أن الواقع أثبت أن المهمة الأساسية لمعاهد العلم هي تحويل وتطويع الایدولوجية بشكل مستمر .

ومن جانب آخر تمت مراجعة مختلف المناهج لتفنيها من الأفكار التي تضمن البورجوازية ، حتى في مجال الرياضة والطبيعة وغيرهما ، إذ أن كثيراً من هذه العلوم قد تطورت تاريخياً لخدمة أهداف الانتاج الرأسمالي وحل مشكلاته .

ان تغيير المناهج الدراسية عمل سياسي ، فلا بد أن يعبر المحتوى العلمي للمناهج عن المجتمع ، كذلك لا بد من مراعاة التبسيط والسهولة في أساليب العرض ، ولا يمكن تحقيق ذلك إلا عن طريق تجديد نثرى الحساس الثورى والمعرفة العلمية في وقت واحد ، حتى يمكن ربط المادية الجدلية بأخر المتجزات العلمية .

كذلك تشمل النقطة الرئيسية في تطوير المناهج في الیبد من الواقع الصينى وانجازات الانتاج والفكر « فالماضى لا بد ان يخدم الحاضر ، ولا بد من تطويع ما هو اجنبى لخدمة الصين » .

٤ - طرق التدريس :

تتجه طرق التدريس لتحقيق غرضين ، هما : ربط الانتاج بالدراسة ، وربط المعاهد العلمية بالجمابیر .

وتمثل أساليب التعليم معاملة مبحثية تمكس المصالح والمناهج الطبقيّة ، ففي حين تركّز البورجوازية على الكتاب والمدرس وتبمد بالطلاب عن الممارسة ، فإن الاشتراكية تعتنق الممارسة هي مصدر المعرفة ، وتركز على أهمية التدرج والتعمق وربط العام بالخاص ، وعند اختيار النماذج الدراسية لا بد من زراعة سيادة افكار ومياسة البروليتاريا وخدمة التطبيق في الصراع الطبقي

والانتاج والبحث العلمى ، وتوجيه التقدم التكنولوجى لخدمة الطبقة العاملة وأهدافها .

٥ - سياسة القبول في الجامعات :

العمود الفقري في القبول هو فتح طريق الجامعة أمام الطلاب من العمال والفلاحين والجنود على أساس من معايير الاختيار الثلاثة :

- مدى المساهمة في النضال الطبقي .
- مدى المساهمة في الانتاج .
- مدى المساهمة في البحث العلمى .

على أن يكون الطالب قد أتم ما يعادل دراسة ثانوية متوسطة ، وسنه في حدود العشرين ، ولديه خبرة عملية لا تقل عن ثلاث سنوات .

أما بالنسبة للفلاحين والعمال القدامى فيستثنون من شرط السن والدراسة النظامية ، وتطعى الاوثوية للدارسين الذين قبلوا العمل في الريف بعد الحصول على مؤهلاتهم السابقة على التقدم للجامعات .

هذا ويتم اختيار طلاب الجامعة من العمال والفلاحين والجنود في اجتماعات جماهيرية عامة في وحدات العمل بهدف اشراك الجماهير في الاختيار .

وهكذا ، ومهما تعددت التجارب واشكالها ، فبلدان الاشتراكية ما أن تحقق ثورتها حتى تفتح أبواب العلم على أقصى اتساعها لجماهير العمال والفلاحين والكاندحين الذين طامأ حرمتهم النظم الاستغلالية البائدة من كل الفرص ، وفرضت عليهم كل ألوان التخلف والظلام .

ان الثقة في الجماهير وقدراتها الخلاقة ، وعلى وجه التحديد قدرتها على استيعاب آخر منجزات الثورة العلمية والتكنولوجية ، بل وتطويرها والاضافة اليها ، هي المنطلق الذى يعطى نظم التعليم الاشتراكية كل ثورتها وحيويتها .

ولعل أزوع ما تحاول تحقيقه نظم التعليم الاشتراكية من منجزات ، هو تصطيم الفكرة الرجعية التى يروج لها دعاة البورجوازية لتغضبة المضمون الطبقي الاستغلالي لنظامهم عن ذلك التقسيم غير العادل للبشر الى أولئك الذين يعملون بالفكر وأولئك الذين كتب عليهم العمل اليدوى الشاق فحسب ، أن نظم التعليم الاشتراكية تفسر في حزم وثبات نحو ازالة التناقض بين العمل اليدوى والعمل الذهنى ، وتفتح الافاق بلا قيود للجمع بين النظرية والتطبيق حتى يتطوّر الانسان الجديد نحو الحياة الجديدة وقد انسجمت جهوده الفكرية والعملية وتيرة واحدة .

تقارير الشهر



■ ج ٠ ع ٠ م : تحرك سياسى
واسع : داخليا وعالميا
■ الصراع العربى الاسرائيلى : هل
يوفق مجلس الامن فى التوصل لحل ؟
■ اليمن الديموقراطية الشعبية : جهود
ايجابية لتحقيق وحدة وطنية
■ الولايات المتحدة الامريكية :
انجيلا ديليز : والهجوم الدموى

■ الجمهورية العربية المتحدة :

الندوة الطلابية العالمية حول دور عبد الناصر فى حركة التحرر العالمى

عقد فى القاهرة فى الفترة من ٨ الى ١٢ من
يناير ١٩٧١ اللقاء الطلابى العالمى حول دور
جمال عبد الناصر فى حركة التحرر العالمى ، ونظم
الندوة الاتحاد العام لطلاب الجمهورية العربية
المتحدة بالتعاون مع الاتحاد العالمى للطلاب ،
اشترك فى اللقاء وفود تمثل ٦٠ منظمة طلابية
عالمية ووطنية ، اتاح لها حضورها المشاركة فى
الحوار العميق الذى جرى فى لجان الندوة حول

دور القائد عبد الناصر فى حركة التحرر العالمى ،
وكذلك الاحتفال مع الشباب المصرى باقتمام سد
أسوان العالمى الذى تحقق تحت قيادة عبد الناصر
الشجاعة والشرف ، وخاض مع الشعب ومن أجله
اصعب المعارك وأمجد البطولات وقد اتاح المؤتمر
لوفود طلاب العالم أن يناقشوا العديد من القضايا
التي فرضت نفسها من خلال الحوار حول مواقف
القائد عبد الناصر من قضايا الحرية والسلام .

وقد استمعت الوفود الى دراسات واعية عن
تضال الإنسان المعاصر ، فى فيتنام ، فى
الكنغو ، فى كمبوديا ، فى زيمبابوى ، فى
الجنوب الافريقى ، فى أمريكا اللاتينية ، وفى
غيرها من بقاع العالم الثالث ، عالم التطلع نحو
الغد الافضل الكريم .

وحققت الندوة ايجابيات عديدة ابرزها : تقديم
رؤية واضحة وصادقة - من خلال حوار عميق
اسهمت فيه الدراسات والمناقشات - عن انتفاخ
القائد جمال عبد الناصر على فكر عالمه وقضايا

ضوء اعجابه بمواقفه عبد الناصر % كان دعم منظمات الطلاب والشباب في العالم للقضية العربية ومساندتها مائيا وبالتطوع في منظمات العمل الخدائي الفلسطيني .

كما وافقت وفود الندوة التي تمثل ٦٠ منظمة طلابية عالمية على قرارات وتوصيات الندوة العالمية التي كانت ثمرة حوار اعضاء الوفود ، وأبرز هذه القرارات والتوصيات :

● تعبئة جماهير الطلاب للتضامن مع الشعوب العربية واستخدام مختلف الوسائل لتحقيق هذه التعبئة .

● تنظيم مؤتمر عالمي للطلاب يفضح السياسة التوسعية الإسرائيلية وأرهابها بمخططات الامبريالية .

● عقد نوات خاصة تهدف الى اجراء تحليل عميق لنواحي المشكلة ، مثل الروابط الاقتصادية بين اسرائيل والولايات المتحدة الامريكية ، وسياسة القهر التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي والجذور التاريخية لقضية فلسطين .

● تنظيم لقاءات ثنائية بين ممثلي المنظمات الطلابية العربية والفلسطينية وبين المنظمات الطلابية الاخرى ، للتعرف على وجهة النظر العربية وجهة نظر الشعب الفلسطيني وتنظيم زيارات الى المناطق التي يقع عليها العدوان .

● العمل على نشر الوثائق التي تدون العدوان الاسرائيلي وتساعد على تعريف الرأي العام العالي بحقيقة المناورات الاستعمارية .

● تنظيم المساعدات المادية لضحايا العدوان الاسرائيلي باعتبار ان الجهود التي تبذل لجمع هذه المساعدات تسهم اسهاما فعالا في التعبئة ضد العدوان .

ان اشتراك منظمات الطلاب في ندوة ناصر العالمية حققت ايجابيات كثيرة ، ونجمت في ان تجمع هذه المنظمات ضمن نشاط مواجهة منظمة الامبريالية العالمية والتصدى لها ، بأن تلتف حول شعار « اجبار المعتدين الاسرائيليين على الانسحاب من الاراضي المحتلة في عدوان يونيو ١٩٦٧ وايقاف اعمالهم العدوانية تجاه سكان الاراضي المحتلة » .

تحرك سياسي واسع داخليا وعالميا

اتسع التحرك السياسي الذي قامت به الجمهورية العربية المتحدة - على امتداد الاسابيع الستة الماضية - ليشمل كل القارات ماعدا استراليا ، وشمل التحرك الدول الصديقة التي تؤيدنا والدول التي تسعى لكسبها الى جانبنا ، وشمل ايضا تلك الدول

عصره الذي يشكل يمدا اساسيا من ابعاد نضاله الشريف ، ولعل ذلك يتضح من المبدأ الاستراتيجي الذي اعلنه في كتابه « فلسفة الثورة » اول الوثائق الفكرية للثورة المصرية المعاصرة . المبدأ الذي يقول : « لقد مضى عهد العزلة وما اعقبه ايجابيا من رحلات السلام في بانودج ، ودعم قضاي الكفاح الشعبي في امسيا وافريقيا ، ثم مشاركة عبد الناصر في بناء سياسة الحياد الايجابي وعدم الانحياز » . استكمالا للانفتاح على قضاي القارة الامريكية اللاتينية التي تجمعنا وشعبها صلات النضال ضد الاحتكارات الامبريالية الامريكية .

والجديد في هذا اللقاء الطلابي العالمي الذي يمثل تيارا واعيا يفهم الشباب للقيادة الناصرية - انها ربطت نضال عبد الناصر وقيادته الرشيدة التي برزت وسط ظروف بالغة الشدة شديدة التعقيد على الصعيد الوطني والقومي والعالمي ، ووضع طلاب العالم ايديهم بصندوق موضوعية على ابرز الظروف التي تحرك عبد الناصر فيها :

اولا - بروز ظاهرة الاستعمار الجديد ، وازدياد ضراوة المعسكر الامبريالي بزعامة الولايات المتحدة الامريكية ، والتي خرجت من عزلتها بعد الحرب العالمية الثانية ، كي ترصد بمين الاطباع امكانات الدول النامية وموارد الشعوب المناضلة في المستعمرات .

ثانيا - ارتباط ظاهرة الامبريالية منذ بداية الخمسينيات بمخططات الاحقواء السياسي والتخريب الفكري وسياسة الردع العسكري والاضغوط الاقتصادية التي مارسها النظم والقيادات الامريكية ، ضد الشعوب المناضلة من اجل التقدم .

ثالثا - اشتداد ساعد الحركات الثورية في دول العالم الثالث .

رابعا - ظهور المعسكر الاشتراكي بانجازاته البارزة على مستوى الفكر وعلى صعيد التطبيق . وبرز هذا المعسكر كقوة جديدة على الساحة الدولية ، تربطها صلات بحركات التحرير الوطني في افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية .

خامسا - مد الرفض الشعبي المصري والعربي للاوضاع الاستثنائية والرجعية القائمة في هذا الوطن ، تشهد بذلك ما يحويه تاريخنا من انتفاضات وثورات في مواجهة المستعمر وعملائه وادواته في الوطن العربي .

في ضوء هذا الفهم الواعي من شباب العالم لمفهوم قيادة عبد الناصر وتلمسهم عن قرب نضاله ضد الاستعمار دعما لقضية السلام وكشفيا لصور الاستعمار واشكاله القيمة والجديدة ، توصلت الندوة الى اعداد وثيقة ملتبجة نشاط المنظمات الطلابية لرسالتها نحو ابرار افكر القائد عبد الناصر ، الذي كان مثار تقدير شعوب عديدة ، وموضع اعجاب تيار جديد وسط الشباب ، على



اسرائيل في الاحتياط باراضى جديدة تحت اسم الحدود الامنة، لان هذا الاقتراح يعنى أن تتحمل الدول الكبرى باسم الامم المتحدة مسؤولية منع أى عدوان جديد.

وخلال التحرك السياسى الواسع، احتلت المحادثات وتبادل الرأى مع قادة الاتحاد السوفيتى مكانا بارزا واساسيا، ولقد جبرت هذه المحادثات خلال زيارة السيد «على صبرى» نائب رئيس الجمهورية ومضى اللجنة التنفيذية العليا الى موسكو على رأس وفد يضم عزيزى صدقى والفريق محمد قوزى ومحمود رياض، وهذه الزيارة تمت فى اعقاب زيارة وفد سوفيتى كبير برئاسة يورىس يوفاناريفسكىسكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى للقاهرة، واستكملت المحادثات خلال زيارة الرئيس يوجوجورفى للجمهورية العربية للمشاركة فى الاحتفال بانتهاء بناء السد العالى.

وخلال هذه اللقاءات كلها تأكد من جديد بما لا يدع مجالاً لأى شك أن الاتحاد السوفيتى يقف بثبات وحزم الى جانب قضيتنا العادلة.

لقد أكد كوسيجين «أن الاتحاد السوفيتى سيقف بقوة الى جانب الشعب العربى في كفاحه العادل، وأن احداً ليس على استعداد لقبول حلول وسط مع اسرائيل وحمايتها الامبرياليين، وأن الشرق الاوسط أصبح من أخطر المناطق التى تهدد بحرب عالمية نتيجة العدوان الاسرائيلى المؤبد من الولايات المتحدة».

كما أكد يوديجورى فى نهاية زيارته للجمهورية العربية «أن بلاده سوف تستمر في تقديم كل دعم وتأييد لحصر والشعوب العربية حتى يتحقق الهدف من تضالها في ازالة آثار العدوان». وأن اجلاء القوات الاسرائيلية من جميع الاراضى المحتلة عام ١٩٦٧ وتنفيذ احكام قرار مجلس الامن الصادر فى ٢٢ نوفمبر ١٩٦٧ واحترام جميع الحقوق المشروعة لشعوب الشرق الاوسط بما فيها شعب فلسطين هو البرنامج الواقعى لاقامة السلام العادل فى المنطقة».

التيما زالت لسبب او آخر تقف على الجانب الاخر. والى جانب الوفود التى تم تشكيلها على أعلى مستوى برئاسة اعضاء اللجنة التنفيذية العليا، شاركت فى التحرك الواسع وفود شعبية من النقابات العمالية والمهنية والاتحادات الطلابية ومنظمة الشباب.

ولقد تم تخطيط هذا التحرك الواسع على ضوء النجاح الذى حققناه فى الدورة الاخيرة لهيئة الامم، وعلى ضوء قرار الجمعية العامة الذى طالبت فيه السكرتير العام بأن يبلغ مجلس الامن قبل السادس من يناير الماضى عما حققته جهود المبعوث الدولى جونار يارنج، كما جدد قرار الجمعية العامة فترة وقف اطلاق النار حتى يوم ٥ فبراير الحالى.

ولقد حرصت الجمهورية المصرية فى هذا التحرك السياسى الواسع، على أن تقدم للدول حقيقة موقفها ومساعدتها من أجل السلام واحترام رغبات المجتمع الدولى فى اقرار السلام، وأكدت الجمهورية العربية على تصميمها فى السير الى أقصى مدى تستطيعه لتحقيق الحل السياسى لازمة الشرق الاوسط، على أساس تنفيذ قرار مجلس الامن.

كما فضحت الجمهورية العربية فى تحركها السياسى الواسع، وفى وقت مبكر، حقيقة النزوايا الاسرائيلية ازاء الجهود الدولية التى تبذل من أجل السلام، وكشفت ابعاد المناورة الاسرائيلية التى تهدف لكسب الوقت على ارضية من الامرار على استمرار العدوان وكسب الاراضى بالقوة وارغام العرب على الاستسلام.

ولم تكف الجمهورية العربية المتحدة باعلان موقفها الحاسم من رفض مد وقف اطلاق النار بعد ٥ فبراير الحالى بدون جدول زمنى لتنفيذ قرار مجلس الامن، بل قدمت خلال تحركها السياسى أفكارا ايجابية تقوم على أساس اشراك الدول الكبرى تحت علم الامم المتحدة فى حفظ السلام فى الشرق الاوسط.

ويرى المراقبون أن هذا الاقتراح يسقط حجة

وفي إطار خطة التحرك السياسي على المستوى العالمي سافر الدكتور ليبيب شفيق لندول شرق وجنوب شرق آسيا * وسافر كمال رمزي سفيثو عضو اللجنة التنفيذية العليا الى قبرص واليونان وبلغاريا ، واشتركت وفود عمالية ومهنية وطلابية وشبابية في العديد من المؤتمرات الدولية التي عقدت خلال الاسابيع الماضية في مصر او خارجها ، وهي مؤتمر المهندسين للدول الافريقية ، ومؤتمر الزراعيين العرب، ومؤتمر وزراء التعليم في السودان ، ومؤتمر الصحفيين الدولى في كوبا ، ومؤتمر اطباء البيطريين العرب ، ومؤتمر نقابات عمال افريقيا *

وجاءت الى مصر وفود من منظمه الشباب للحزب الديمقراطي الحاكم في السويد ، وفود من منظمة الشباب الديجولى الفرنسى *

وعلى المستوى العربى عقدت دول ميثاق طرابلس دورتها الرابعة في القاهرة وهي اول دورة تعقد بعد انضمام سوريا لدول الميثاق *

وفي نفس الوقت الذى اتسع فيه التصحر السياسى على النطاق العالمى والعربى - قادم الرئيس افور السادات حملة تعبئة داخلية لرفع درجة يقظة القيادات وال جماهير واعادها لمواجهه كافة الاحتمالات ، وذلك بعقد سلسلة من اللقاءات الجماهيرية مع القيادات السياسية والتنفيذية على كافة المستويات ، ابتداء من اعضاء اللجنة التنفيذية العليا والوزراء والمحافظين الى قيادات العمل السياسى فى المحافظات ورجال الصحافة والاعلام والاكباء والفنانين ورجال القضاء وضباط القوات المسلحة والقيادات النقابية واساتذة الجامعات *

وفي كل هذه اللقاءات حرص الرئيس السادات على ان يقدم صورة واضحة وشاملة للموقف الذى تواجهه القيادة السياسية للبلاد ، وفي جميع اللقاءات ركز الرئيس السادات على النقاط التالية :

١ - شرح اهداف السادات للصودان الاسرائيلى الاستعماري ، واساليب واصرار اسرائيل على رفض كل محاولات السلام ، وفضح في خطابه مناورات اسرائيل لكسب المزيد من الوقت واستمرار احتلال الاراضى العربية وتحويله الى احتلال دائم *

٢ - فضح دور الولايات المتحدة الامريكية زعيمة الاستعمار الجديد وكشف دورها في دعم العدوان وتأييد استمرار احتلال الاراضى العربية ، بتقديم المساعدات الالكترونية الحديثة والسلاح والطائرات الهجومية والدعم السياسى بتغطية مناورات اسرائيل التي تهدف لتجميع الموقف واستمرار الاحتلال ، واكد الرئيس السادات : « ان أمريكا هي عدونا الاصلى وليس اسرائيل ، انها تريد منا ان نقبل وضع المهزوم ، ونتفاوض مع

واكد البيان المشترك الصادر بنتائج المحادثات العربية السوفيتية « ان الجانب السوفيتى قد اكد من جديد لقادة الجمهورية العربية المتحدة والشعب المصرى كله ، ان الاتحاد السوفيتى سوف يستمر في تأييده للشعب المصرى في نضاله العادل ضد العدوان الاسرائيلى من اجل تحرير الاراضى العربية التى تحتلها اسرائيل وفي سبيل القسوة العادلة للنزاع في الشرق الاوسط ، وأعرب الجانبان عن ثقتهما الاكيدة في ان اقرار السلام العادل والدائم في منطقة الشرق الاوسط لا يمكن تحقيقه الا بانسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضى العربية المحتلة وتفتيد قرار مجلس الامن الصادر في ٢٢ نوفمبر ٦٧ تنفيذا كاملا ، وكذلك تنفيذ قرارات الامم المتحدة التي تؤكد الحقوق المشروعة للشعب العربى الفلسطينى *

وبعد انتهاء زيارة السيد حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية وعضو اللجنة التنفيذية العليا ليوغوسلافيا ، اكسد اليكسان العبرى اليوغوسلافى « انه لن يسود في الشرق الاوسط سلام عادل ودائم ما لم يتم فورا الانسحاب الكامل وغير المشروط للقوات الاسرائيلية من كافة الاراضى العربية المحتلة وما لم يسترد الشعب الفلسطينى كافة حقوقه العادلة والمشروعة » *

وقام الوفد المصرى الذى ترأسه السيد محمد فائق وزير الارشاد بحضور مؤتمر منظمة الوحدة الافريقية في لاجوس ، ثم زار عددا من الدول الافريقية واتصل برؤسائها ، وقد توصل الوفد الى نتائج ذات اهمية في ضوء المرحلة الراهنة من الصراع العربى الاسرائيلى ، وقد اعلن السيد محمد فائق ان هناك تفهما كاملا لوجهة النظر العربية في الدول الافريقية التي زارها - وان عددا من الدول الافريقية « نيجيريا - غينيا - الصومال - مالي - السنغال » قد اثارت موضوع الحسدوان الاسرائيلى ، واستصدرت قرارا من المؤتمر بان عدوان دولة من خارج القارة على احدى دول القارة يعتبر عدوانا على القارة كلها *

وخلال جولة السيد محمود رياض والاستاذ محمد حسنين هيكل في اوروبا كان الجهد موجها اساسا لدعوة الدول الأوروبية ذات السوزن « انجلترا - فرنسا - فيساليا » لبذل المزيد من الاهتمام بقضية الشرق الاوسط ، وكانت النقطة الاساسية في كل الاتصالات الأوروبية هي شرح ابعاد الدور الايجابى الذى اتخذته القاهرة بعرض فكرة اشتراك الدول الكبرى تحت علم الامم المتحدة في حفظ السلمة في الشرق الاوسط ، وعلى اساس ان هذا الاقتراح هو اول نمط من أنماط التعاون بين الدول الكبرى لحفظ السلام ، وانه تفسير حقيقى لميثاق الامم المتحدة الذى اعطى للدول الكبرى مسئوليات كبرى في حفظ السلام *

٣ - أبرز الرئيس السادات مدى التقدم الذي حققته قواتنا المسلحة في التدريب والتسليح الحديث ، ومدى ما حققه المصمود الداخلي الاقتصادي والسياسي من نتائج مؤثرة في الموقف .

٤ - أبرز أهمية دور الاتحاد السوفيتي

إسرائيل و ننتازل ، ولقد حاولوا معنا كل الوسائل ، بالتدريب والوعيد ، ولكن الزعيم الخالد جمال عبد الناصر وضع شرطا وحيدا أمام عودة العلاقات وهو أن تعلن أمريكا ضرورة انسحاب إسرائيل ، لكننا لم نرد .

« الغشول » على مسرح الجيب

والشعب الإيجولي ، هو كل الشعوب التي تعيش تحت وعلته ، وتناضل لخصاص ، ومن هنا ينطلق العمل من الخاص إلى العام ، من الموقف المحدد الآن على المسرح ، إلى القضية الأعم ، والأشمل ، قضية الإنسان في كل مكان . ولاستخدام الارتباط والعاطل المجردة ، فلسفة خاصة في هذا العمل ، كما في الأعمال التي ننشئ إلى هذا التيار الجديد ، ملصقا بقول « غايس » : لا بد أن تكون الإضاءة ساطعة وكاملة طول الوقت ، يقول أيضا من خلال العرض كله : أن المخرج لا بد أن يمتاز دون ما ليس أو ذهنية ، إلى جانب التهورين الثائرين .

فالأرقام والعاطل حين تلقى ألبا تكون لها لسمعة الجرح المأجور ، الذي يؤلف ويوزن ، ويعدها ينتج القلب والقلع مما لاستيعاب وتبنى قضية تنساق الذين يقضي أن نجهم ، وتكون جزءا منهم ، وعليه فالتأثير طائفيهم ، ويمنون ترونا لحظة بلحظة ، حتى يصل إلى حد الرغبة في تغيير هذا العالم وإعادة صلته وأحواله دفعة واحدة ، والاتجاه إلى العالم الثالث ، حيث نجدد أقصى مراحل الصراع ، وسبيلة من وسائل خلاص الفنان الغربي ، الذي يعرف جيدا أنه ينتمي إلى حضارة استبدت كل سطوتها واستقرها من نهج واستغلال شعوب هذا العالم ، وليس غريبا أن تتعدد زيارات « غايس » إلى فينما ، وأن يكون عمله المسرحي الجديد منها ، بعد أن قدم هذا العمل من أنجولا .

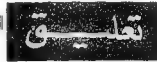
أما العرض الذي يقدمه مسرح الجيب ، فهو يستجيب - دون جدال - للرحلة التي نعيشها ، فرض مكافئ ، إلا - من سطات صغيرة ، ويعود نصف تكافئ - على الأقل - إلى الصياغة الشعرية المرافقة التي قام بها الشاعر الكبير غزاد هداد . الذي وجد فيه قضية المصفاة ، وصنع من تجربة « يسرى خميس » الحقيقة ، ملامح مصريا جيبا ، اقرب بالنسبة من جمهورنا أكثر فأكبر ، وأصبحت قضية إيسال إلى الناس عن طريق المفاء والإلقاء مهمة أسهل كثيرا من ذي قبل .

وقد توغر العمل أيضا مخرج شاب متواضع ، هو أحمد زكي الذي لم يفرض نفسه على العمل ، ولم يقدم تصيرا خاصا ، وإنما استبد برأيه وانتقله من الالتزام بالتمثيل ، وتفسيره يمتدق ، ودون خلط ، مساعده في ذلك الفنان وموسيقى عبد العظيم هويضة ، وديكورات مسير أحمد ، وقدم في النهاية عرضا جديرا بأن يشهده الناس في الأيام القادمة ، فهو يروي ، دون شك ، مشطهم القاتل ، لعمل يهيم القدرة على الصوت ، ويثبت فهم الإحساس الميقن بوخدة قضية الإنسان ، ويأتمم ليسروا وحدهم مطلقين على قضية تبدو مستعمية ومقلقة الأرواب .

واشترك في تقديم هذا العرض من الممثلين : مناه بونس ، أحمد زكي ، بدجة حمدي ، فلي سعد ، إبراهيم عبد الرزاق ، المرسى أبو الجساس ، فاروق يوسف ، على حزب ، وروفا مصطفى ، خالز زكريا ، فليس الخولي .

وشارك في الفناء : كوران الطيفية ، وكوريس من طابطة المعهد العالي للفنون المسرحية .

فريدة النقاش



حين يكون الفنان ملتزما ، لا يمكن لمسألة الخلق أن تصيح لونا جمعا في حد ذاته ، فالتعرف قضية موجهة ، طالما نضل الفنان موزقا في فترة بضه من وسيلة بسيطة يطالب بها كل الناس ، وتصل إليهم جميعا دون ليس ، فحقيقته لا تحتل التناجل ، وحين تكون القضية بهذا الاتحاح أمام ضهير الفنان وطاقاته المخلقة ، فإنه لا يرى غيرها .

هذا هو الخط والوقف الذي يقدم به الكاتب الألماني « بيتر غايس » معلم أعماله ، ومن بينها مسرحيته « أنجولا أو قول لوزينباتا » ، التي يقدمها مسرح الجيب الآن في القاهرة . والفعل مسرحية تستجيب في شكلها التقريبي لهذا المبرحة التي يصل فيها الصراع بين القوى الاستعمارية ، بكل أشكالها ، وبين الشعوب التي لجدت لتعيش حياتها وتطلق كل إمكاناتها من أجل التحرر والتقدم إلى مدها .

إنها اللحظة الفاصلة في تاريخ الإنسان الحديث ، تلك التي يكتفه عبورها بلايين الأرواح والتقصيات ، صنوف الجوع والتجهيل واليأس والفقر .. هي مأساة عصرية تحتوي في شمولها قضية الإنسان المظلم والمستغل في كل مكان ، أبغى كان أو أصغر أو ملونا .

وليس من باب الصدفة أن يقول « بيتر غايس » في إرشاداته ، أنه لا ينبغي أن نحدد لون الأفريقيين ، بالأسود ، ولا نحدد لون الأوروبيين بالأبيض .

يبطل المسألة ليس فردا يصارع الإقتصاد والقوى المجهولة والمفنيات ، إنما هو يصارع قوى معروفة تواجهه وقلقه ، ولا بدور الصراع أيضا في داخل الإنسان ، بين قوى النفس المتنافسة ، وبين الشكائم والمواقف والمفراز والتزعجات ، أنه صراع عصري بمعنى الكلمة ، صراع دفع بعشرات الفلاسفة لأن يؤجلوا تأملاتهم في أصل الوجود ومنتهاه ، وفي الدنيا والآخرة ، وينغمسوا حتى أفكارهم في مشكلة الصراع الحضاري بين القوى المظهرة وقاهريها .

« بيتر غايس » واحد من الذين يؤمنون أن مهمة الفنان إذا هجز من صياغة العالم ، فمفله - على الأقل - أن يعمل على تنمية الناس من أجل هذا الهدف ، أن تعيد صناعة هذا العالم على أسس جديدة ، أن تخيره بالخشيب ، وأن ننسحق طائفة الخشب والفسخ الميقن لدى كل الناس ، كل الناس الذين يتقون تاريخيا وهتيا في صف الثورة ، والذين هم جندوها الحقيقيين .

ووجد غايس أن اختيار الشكل التقريبي السياسي ، هو أفضل وأبسط الأشكال ، واختياره هذا ليس بقصورا على استخدام البناء التقليدي للمسرح ، وليس كذلك رفضا لكل هذه الأشكال الكلاسيكية ، ولكنه أقرار متواضع بأن مهمة الفنان الآن ، أن يقول ما يريد ، بواضع شكل وأسلوب ممكن ، فما يحدث في الواقع أغنى كثيرا من أية توفيق خيالية تطيح إلى إعادة تقديمه وصياغته .

الفول في المسرحية ، هو الاستثمار البرتغالي في أنجولا وموزامبيق ، في تفصيلاته الواقعية ، ولكن إيعاده العلم ، وصياغة فكره ، وموقفه ، هو الاستثمار ، فمسانا إليه قوى القهر في كل مكان .. الاحتكارات .. المخابراتيات العصرية .. النظم الفاشية .

ورئيس المجموعة البرلمانية بالحفاظة ، وتشكل
اللجان أيضا على مستوى الاحياء والمراكز برئاسة
رئيس الحى وعضوية أمناء اقسام الاتحاد
الاشرافى وعضوية أعضاء مجلس ومديرى
الادارات الصحية والمهنية والشئون الاجتماعية
كما بدأت عملية تشكيل لجان المواطنين على
مستوى الوحدات الجماهيرية *

معرض الكتاب الدولى الثالث

يعتبر معرض الكتاب الدولى الثالث الذى
افتتحه وزير الثقافة فى ٢١ يناير ، ببارض المعارض
بالجزيرة ، اكبر مهرجان ثقافى فى الشرق
الاسط *

ولقد كانت اقامة أول معرض للكتاب فى عام
١٩٦٩ نصرا سياسيا كبيرا فى مواجهة الضغوط
الصهيونية على الناشرين الاجانب لمنهم من
الاشترك فى المعرض ، فعلى الرغم من ضخامة
التفوذ الصهيونى فى أجهزة الاعلام الخارجية ،
وفى كثير من دور النشر الاجنبية ، فقد اشتركت فى
المعرض ٢٦ دولة وحوالى ٤٥٠ دار نشر ، وعرض
مليون كتاب *

والواقع أن معرضنا مع العدو الصهيونى ليست
معركة عسكرية فقط ، بل هى أيضا معركة حضارية
واعلامية ، وتقرض علينا اقتحام كافة المجالات
لمعرض قضيتنا على الراى العام العالمى بأسلوب
علمى ، وتقديم فكرنا وحضارتنا وتراثنا الذى
شوهته الصهيونية والاستعمار ، ومعارض الكتب
من أحسن المجالات التى يجب أن نوليها اهتماما
خاصا ، فالكاتب أحد الاسلحة الرئيسية فى هذه
المعركة ، وهو الوعاء الذى يمكن من خلاله أن
نوضح وجهة نظرنا ، وأن نرد على الاتهامات التى
توجه الينا *

ومن جانب آخر كان معرض الكتاب فرصة
لللقاءات بين دول العالم من خلال التعرف على
أحدث ما صدر فى الفكر والعلم والثقافة ، وكذلك
فرصة لتبادل الخبرات بين الشعوب بمعرفة الكتب
والمؤلفات فى جميع قطاعات العلوم والفنون
والاداب بمختلف اللغات ، واستعراض آخر ما
وصل اليه العلم الحديث فى صناعة الكتاب ،
فالكاتب أقدم وسائل النشر ، ولكنه ما يزال أوسعها
انتشارا وأعماقها نقادا ، وهو وسيلة التقدم العلمى
والرقى والثقافى والتطور الحضارى ، وصناعة
الكتاب صناعة حديثة معقدة تتحكم فيها عوامل
كثيرة ، وهى كائى صناعة تتطور مع التقدم العلمى
والصناعى الحديث ، وتتمسك عليها آثاره بصورة
مباشرة فى الطباعة وإخراج الكتاب ، وتوزيعه ،

ومساندته للشعوب العربية « وأن الدعم السوفيتى
مكننا من قطع اشواط التخلف الرهيبة حتى لا نظل
أمة متخلفة » ، وحتى لا يفرضوا علينا ما يشاءون
من شروط ، « وأغاض الرئيس السادات كثيرا فى
شرح الموقف السوفيتى خاصة فى «الإيـام
السوداء» أيام الهزيمة فى عام ٦٧ وأيام
« الماتم » موضعا الآثار التى ترتبت على حركة
الاتحاد السوفيتى الايجابية والتى تمت دون شرط
وبأكثر مما تقرضه الاتفاقات والالتزامات ، حتى أن
الاتحاد السوفيتى قد أوفى بمقود واجبة التنفيذ فى
نهاية عام ٧١ ، أوفى بها فى اعقاب وفاة الرئيس
عبد الناصر *

كما شرح النتائج البالغة الاهمية للرحلة السرية
التي قام بها الزعيم الراحل الى موسكو فى
يناير ٧٠ ، والآثار التى ترتبت على ما قمه لنا
الاتحاد السوفيتى من وسائل الحرب
الايكترونية *

ونفخ الرئيس السادات الدعاوى المغرضة التى
تروج لها الدوائر الاستعمارية والرجعية عن
علاقتنا مع الاتحاد السوفيتى معلنا « أننا بلغنا سن
الرشد ، وكل تشكيك فى علاقتنا بالاتحاد السوفيتى
نخيانة لهذا البلد ، وكل محاولة للتفريق بيننا وبين
الاتحاد السوفيتى خيانة » *

وعلى أساس هذه العناصر التى تشكل حقائق
الموقف كان الرئيس السادات يطرح فى كل لقاء
القرار الذى اتخذته القيادة السياسية برفض مد
وقف اطلاق النار بعد ٥ فبراير الا اذا كان هناك
جديد فى مهمة يارنج ، والجديد كما حدده الرئيس
السادات هو « جدول زمنى لتنفيذ قرار مجلس
الامن الصادر فى ٢٢ نوفمبر ١٩٦٧ » - ويسأل
عشرات الالوف رأيهـم فىأتى الرد تأييدا حماسيا
جارفا يرفض الاستسلام ويعطى الأصرار على
التصدي للمسئولية *

ويؤكد السادات على ضرورة اليقظة والاستعداد
لكافة الاحتمالات ، فالمعركة القادمة سوف تكون فى
المدنية والقرية والحقل والمصنع والشارع والمحارة
والبيت * - وبينه الجماهير الى أن رفض مد
وقف اطلاق النار بعد يوم ٥ فبراير لا يعنى
بالضرورة أننا سنقوم بهجوم شامل فى ذلك اليوم ،
فهذه مسألة تخضع لاعتبارات كثيرة ، ولكنه يعنى
اطلاق حريتنا فى العمل *

ويعنى أيضا ضرورة رفع درجة اليقظة
والاستعداد لأصـى حد وفى كل موقع وقيل ذلك
الموعـد بوقت كاف حتى لا نتاجتنا الأحداث بعمل
نقدر من المدف للثمن *

ومن هنا بدأت اللجنة العامة للجان المواطنين
فى تشكيل لجان المواطنين من أجل المعركة على
مستوى المحافظات برئاسة المحافظ وعضوية أمين
الاتحاد الاشتراكى فى المحافظة ومدير الامن

تعليق

حول مشكلة «عمال التراحيل»

لغة مثل سوداني يجب علي هؤلاء الذين يرون الليل ويتكفون بضرب ظله .. واعتقد أن كثيرا من الحديث الذي جرى حتى الآن حول مشكلة عمال التراحيل هو نوع من تجاهل القضايا الأساسية في المشكلة ، أو محاولة الضرب في الخلل . وفي اعتقادي أن أولى هذه القضايا الأساسية التي يتعين عليها أن تفرض نفسها عند إثارة موضوع عمال التراحيل هي تساؤل محدد .. هل من حق أنسان أن يتاجر في عرق أنسان آخر في ظل مجتمع يبني الاشتراكية ؟

والأ ازعج أن الأجنة عن هذا السؤال - هامة - من الناحية المبدئية والنظرية والأساسية ، وهي أيضا هامة جدا من الناحية العملية ، لأن منع الاتجار في البشر الكامل في توريد عمال واقتضاء عمولة علي هذا التوريد .. هذا المنع سوف يسكت أصواتا كثيرة ولأن ترتفع الأبدافع من الرغبة في الحصول على العمولة .

والقضية الأساسية الثانية هي أنه ليس مغاوتوا التفارو وحدهم الذين يستغلون عمال التراحيل استغلالا لا ينبغي فقط مع مبادئ الاشتراكية وإنما يتنافى أيضا مع بسط حقوق أنسان النصف الثاني من القرن العشرين ، وإنما هناك قوى أخرى تتسخر خلف ستار رسمي لممارسة استغلالها لعمال التراحيل فالشاريع التي تستخدم عمال التراحيل وهي في أغلبها المعطى بشراعية حكومية أو تابعة للقطاع العام ترتفع أن تلتزم بما كلفه القانون من حقوق وضمانات لعمال التراحيل .. وثمة جهة رسمية أخرى تستغل عمال التراحيل بصورة لا منتظمة هي الهيئة العامة للمنشآت الاجتماعية ، التي فهمت رسالتها فهما خاطئا وتحولت إلى جهاز يجبي ضرائب أشبه بشريعة الراس ، القديمة ، فهي تحصل أقساما على أرقام مجردة للعاملين ، ولا تضمن في مقابل ما تجيبه أية معاشات أو ضمانات هؤلاء العمال .

ان فكرة التامينات الاجتماعية لا شأنا عليها ، لكنني القول

وياعلي صوتي أنه ليس من حق أية هيئة ، أن تقطع جزءا من

موتب أي مواطن دون أن ترتبط له حقوقا فعلية .

والقضية الأساسية الثالثة هي أن عمال التراحيل ليسوا

قيما قانونا ولا عقدا على المجتمع ، لأن مجرد طلبهم للعمل

يعني أن مشاريع معينة في عناية البناء بحاجة إليهم .. ومن هنا

يتعين النظر إليهم كعضو للقضايا ضروري .

وبعد هذا التيسير للمشكلة الذي قد يبدو مغلا ، لكنه

ضروري ، يمكننا أن نخلص إلى بعض النتائج والملاحظات :

● إلغاء العمولة وأن يرتبط عليها من إلغاء نظام التراحيلين

● استصدار تشاريع صارمة تمنع أجر العمال

والتاسية ..

دعم نقابات عمال الزراعة في القرى دعما حقيقيا عن

طريق إبعاد القاولين من صفوفها .

● البحث عن شكل للعلاقة بين جهة الطلب (شركات

القطاع العام) .. وجهة العرض (عمال التراحيل) ..

وينبغي أن المرحع الوحيد للقيام بهذا العمل (القطاعي ، طالما

أنه أن تكون هناك عمولة هو وحدة الاتحاد الاشتراكي ومنظمة

الشباب الاشتراكي بالقرية .

وإذا احتاج الأمر إلى بعض الأعمال الوظيفية يمكن الاستئذان

إلى بعض موظفي مجلس القرية أو مجلس أندية بالانداب .

وأخيرا فإن القضية هي جغرافية في قضية سياسية يمكن

حلها من خلال دعم العمل السياسي واللقابى دعما حقيقيا

ووضعه - بالمثل - في خدمة الجماهير .

علاوة على نوعية الموضوعات التي تناقشها هذه الكتب

ويبقى المعرض - إلى حد كبير - باحتياجات

الجامعات ومراكز البحوث من الكتب العلمية

ومراجع البحث الأجنبية ، ويلقى ضوئا كبيرا على

ما يصدر في العالم من أبحاث جديدة ودراسات

جادة مما يعطي الفرصة لتطوير البحث العلمي

عندنا ، وكذلك يلعب المعرض دورا هائلا في تدعيم

حركة التأليف والترجمة عندما ، وذلك عن طريق

الحصول على حقوق النشر للكتب والمراجع

الأجنبية وإعادة نشرها - بعد ترجمتها - إلى

العربية مما يفيد القارئ العربي ، ويفتح له نافذة

على الفكر العالمي ، كما تم في المعرض السابق عقد

اتفاق مع بعض مؤسسات النشر الإيطالية على

إنتاج مجموعة ضخمة من كتب الأطفال وموسوعة

علمية لهم ، وكذلك الاتفاق الذي تم مع بولندا على

ترجمة أعمال كبار الكتاب المصريين إلى اللغتين

البولندية والإنجليزية ، وكذلك في مجال العلوم فقد

قام عديد من الناشرين الأجانب بنشر بعض الكتب

العلمية لعدد من العلماء المصريين وأستاذة

الجامعات .

وقد أتاح المعرض الفرصة للكتاب المصري

المصري للعودة إلى مكانه الأول ، بعد محاولة نقل

مركز الثقل في طباعة وأخراج الكتاب إلى بعض

العواصم العربية ، والذي لم يكن يقوم على أساس

علمي سليم ، وقد أدرك الكثير من الناشرين العرب

أهمية موقع مصر الجغرافي كبركز توزيع نموذجي

للكتاب ، ودفع كل هذا بدور النشر المحلية إلى

التنافس فيما بينها من أجل إخراج كتاب مصري ذي

مستوى فني عال سواء من ناحية الطباعة أو

الأخراج ، وكذلك التقليل من التكاليف حتى

يستطيع أن يقف في مواجهة المنافسة الأخرى ،

بالنسبة لعمليات التصدير .

وفي معرض الكتاب هذه السنة زاد عدد النول

المشاركة إلى ٣٤ دولة وعدد الناشرين إلى ٧٥٠

ناشرا ، وعدد الكتب المعروضة إلى مليون ونصف

مليون كتاب حوالي ٨٠ في المائة منها طبعت لنفس

السنة ، والظاهرة الهامة في هذا المعرض هي

زيادة عدد الكتب التي تتناول العلوم التطبيقية

والتطور الحديث في العلوم العسكرية

والاستراتيجية في الحرب الحديثة ، وقد نالت كتب

الأطفال اهتماما زائدا في هذا المعرض ، لدرجة أن

معظم ما عرضه البائعين كان عبارة عن أشكال

جديدة ، وأنواع مختلفة من كتب الأطفال .

ولا شك أن معرض الكتاب فرصة للقاءات بين

العقول المختلفة ، ولتبادل الخبرات ، وللتعرف على

الافتكار والمعلومات ، وهي سوق حقيقية للمصادقة

بين الشعوب على أساس من الفهم المتبادل

والمشترك والواضح .

رفعت السيد

■ الصراع العربي الاسرائيلي ؟

هل يوفق مجلس الامن في التوصل الى حل ؟

يعتقد كثير من المراقبين السياسيين ان طرح أزمة الشرق الاوسط من جديد على مجلس الامن على اساس مشروع كامل بخطوات عملية لتنفيذ قرار المجلس الصادر في ٢٢ نوفمبر ١٩٦٧ يمكن ان يكون المخرج الوحيد في الظروف الراهنة ، وبعد ان فشلت محاولات يارنج وديلوماسية الدول الكبرى في تخطي حالة الركود التي سيطرت على الاوضاع في الشرق الاوسط منذ ان سكنت صوت المدافع في يوليو الماضي .

وكانت اسرائيل قد اعلنت قبولها لاستئناف اتصالات يارنج قبل اسبوع واحد من تقديم تقرير الجموع الدولى ، ويطت هذا القبول بشرطين هما نقل مقر الاتصالات من نيويورك ، وان تجرى تلك الاتصالات على مستوى وزراء الخارجية .

واستؤنفت الاتصالات رسميا في ٥ يناير بعد ان أجرى يارنج مشاورات مع كافة الاطراف كل على حدة ، وقدم تقريره لمجلس الامن . ورغم عودة اسرائيل الى اتصالات يارنج الا انها واصلت مناوأتها لتفعيل الاتصالات لاطول فترة ممكنة وتخريبها ، وسافر يارنج الى اسرائيل في محاولة لاجهاذ مخرج من أزمة الشروط الاجرائية التي تنهرا اسرائيل فيما يتعلق بالاتصالات ، وبعد ان عاد يارنج الى نيويورك اعلنت اسرائيل انها تقدمت بمقترحات جديدة ، وأشارت الدوائر الدبلوماسية المطلعة الى ان مقترحات اسرائيل تتلخص في مد وقف اطلاق النار الى اجل غير مسمى بجهة اتاحة الفرصة للمبعوث الدولى كما اصرت اسرائيل على اعتبار قرار مجلس الامن مجرد جدول أعمال لمفاوضات بينها وبين الدول العربية .

وسرمان ما أعلن « ليا اييان » بان حكومتى امريكا واسرائيل متفقتان فيما يخص بأزمة الشرق الاوسط على :

- عدم انسحاب اسرائيل عن الاراضى العربية قبل التوصل الى اتفاق للسلام .
- ان يتفق اطراف النزاع فيما بينهم على الحدود .
- تقديم عدد اللاجئين العرب الذين يعودون الى بلادهم .
- ان تظل القدس مدينة موحدة .
- رفض أى حل يفرض من الخارج .
- ازاء محاولات اسرائيل مواصلة التهريب من

تنفيذ قرار مجلس الامن لعام ١٩٦٧ ابلغت الجمهورية العربية المتحدة يارنج ويوثانت وكل الدول الاعضاء فى مجلس الامن بتفاصيل موقفها ، كما ورد بمذكرتها التى سلمتها ليارنج ، ويتلخص موقف ج.ع.م فى اصرارها على وضع جدول زمنى محدد لتنفيذ قرار مجلس الامن وذلك قبل موعده انتهاء فترة وقف اطلاق النار ، والا فلها لن توافق على تصديق وقف اطلاق النار ، واعلن « محمد فائق » وزير الارضاد ان ج.ع.م تحتفظ لنفسها بحق العمل بالسبل التى تراها لتحرير الارض المحتلة ، وفى الوقت المناسب الذى تراه ، وستكون فى حل من وقف اطلاق النار مالم يوضع جدول زمنى لتنفيذ قرار مجلس الامن ، وفى نفس الوقت يتجه رأى القاهرة والدول المؤيدة لموقفها الى دعوة مجلس الامن للانحداد قبل انتهاء موعده وقف اطلاق النار لبحث أزمة الشرق الاوسط ، وتشير المصادر المطلقة الى ان الولايات المتحدة ستحاول استخدام حق الفيتو ضد اصدار أى قرار معاد لاسرائيل داخل المجلس خلال مناقشته لازمة الشرق الاوسط .

وقد نشطت القاهرة على النطاق الدولى استعدادا لما قد يترتب على انتهاء فترة وقف اطلاق النار ، وواصل مبعوثوها جولاتهم فى عواصم العالم للشرح وجهة النظر العربية تجاه التطورات المحتملة لازمة ، كما أجرى محمود رياض مباحثات هامة مع المستوفين من كل من فرنسا وبريطانيا .

كما عقد الرئيس ثور السادات عددا من المؤتمرات السياسية فى القاهرة وطنطا واسيوط التقى خلالها بالقيادات السياسية والمعمالية والمهنية والجامعية ، واكد الرئيس خلال تلك اللقاءات ان الشهور الستة القادمة لن تكون حاسمة فقط ولكنها ستكون مصيرية كذلك ، كما اشار الى ان استراتيجيتنا خلال الشهور القادمة هى الانسحاب على الاطلاق بان يكون وقف اطلاق النار وقفا دائما .

وواصلت الولايات المتحدة دعمها لاسرائيل فامتدت فى الفترة الاخيرة بالمعدات والأسلحة الالكترونية الحديثة ، كما اشار نيكسون الى ان الشهور القادمة ستكون حاسمة فى أزمة الشرق الاوسط واكد ان الولايات المتحدة ستواصل تقديم كل مساعدة ممكنة لاسرائيل ، ورغم هذا التأييد من جانب الولايات المتحدة لاسرائيل ، الا ان قضية الحق العربى تجد مساندة متزايدة فى المجال الدولى ، مع تزايد اختناق موقف اسرائيل ، وتزايد تفهم كثير من الفوائز لعدالة الموقف العربى ، وقد اشار الرئيس « بودجورنى » الى ذلك خلال زيارته للقاهرة فقال « ان الرأى العام العالمى يقر الموقف البناء للجمهورية العربية

تقارير الشهر

الاسبوع - بنفسه - الدكتور «عزيز صدقي» وزير الصناعة ونائب رئيس الوزراء ، وقال : « ان الانتاج المحلي من البترول كان بعد ٩ يونيو ٦٧ في حدود ٢ مليون ونصف مليون طن ، وأصبح اليوم ٢٠ مليون طن ، وأدنى توقع ان يرتفع الانتاج البترولي في الخطة الخمسية الى ٤٠ أو ٥٠ مليون طن ، وهذا التوقع من حصيلة المناقشات مع الخبراء ووفق الأبحاث الجارية » .
وقد بدأ عام ١٩٧١ بدلائل تدعو الى التفاؤل فيما يتعلق بتطور الانتاج البترولي .

● ففي أول يوم من العام الجديد انبثق البترول في بئر استكشافية في الصحراء الغربية ، والبئر يقع جنوب حقل العلمين ، وقد ظهر البترول في البئر على عمق ٤٦٩٥ قدما ، وهو عمق بسيط بالمقاييس الى عمق البترول في حقل العلمين مثلا الذي وصل الى ٨٠٠٠ قدم ، وفي بئر «مباركة» وصل العمق الى ٩٠٠٠ قدم .

وبعد اختبارات أجريت على البترول المتدفق من البئر الجديدة التي أطلق عليها اسم «ص ٨ غ ٨» تقرر إجراء مزيد من الحفر للوصول الى أعماق أبعد ، حيث ان كميات البترول التي ظهرت في البئر قليلة ، وثمة احتمال أمام الخبراء بالحفر على كميات أكبر عند الوصول الى أعماق بعيدة تحت سطح الارض .

● في نفس الوقت ظهرت شواهد غازية مشجعة في البئر التي يجري حفرها في جنوب رشيد على عمق ٥٢٠٠ قدم في طبقة سمكها ٤٠ قدما ، وتستمر عملية حفر البئر حتى نهايتها ، ثم يقوم المهندسون بعملية تطهير البئر من الداخل لمنع انفجار الغاز عند اختياره وتقدير كمياته لتحديد قيمتها الاقتصادية للاستغلال .

● وبالنسبة الى حقل سيوة ، فان الامال معلقة الان عليه المعثور على البترول فيه ، ان الحفر الأول الاستكشافي قد بدأ هذا القول ، وقد تم حفر بئرين حتى الان في حقل سيوة ، وستحفر بئر ثالثة ، والنتائج الأولية تشير الى انه من المتوقع العثور على البترول في هذا الحقل قبل نهاية هذا العام .

● وخلال شهر يناير من هذا العام يوقع الدكتور عزيز صدقي وزير الصناعة والبترول عقد تنفيذ مشروع خط أنابيب البترول الذي سيتم مده بين السويس والاسكندرية لنقل ٦٠ مليون طن بترول كل سنة ، وقد تم حتى الان التفاوض مع شركات عالمية للبترول لاستخدام هذا الخط والشركات هي : شركة موبيل ، أويل الأمريكية وشركة الهولندية الانجليزية ، والبترول البريطانية ، والبترول الفرنسية ، وأموك الأمريكية ، وإيراب الفرنسية ، وقد تم توقيع عقودها بالفعل .
وقد اشتركت عدة دول لتحويل المشروع :

المتحدة تقديراً عالياً ، وتجد إسرائيل نفسها في حالة من العزلة المتزايدة نتيجة لخطها السياسي القائم على التوسع والتعصب »

والامر الجدير بالإشارة اليه في المجال الدولي هو ما أعلنه رئيس وزراء بريطانيا من انها تطالب بتنفيذ قرار مجلس الأمن الذي ينص على مبدأ الانسحاب الكامل من الأراضي العربية المحتلة بعد ٥ يونيو ، كما عبرت الحكومة البريطانية كذلك عن قلقها الشديد لاستمرار اغلاق قناة السويس لما يؤدي اليه ذلك من اضرار بالاقتصاد البريطاني ، هذا بالإضافة الى ان دول السوق الأوروبية المشتركة قد اتفقت في المؤتمر الوزاري الذي انعقد في الشهر الماضي على ضرورة تنفيذ قرار مجلس الأمن وانسحاب إسرائيل الى حدود ما قبل ٥ يونيو .

وتنشطت الاتصالات بين العواصم العربية في محاولة لتسقيع الجهود وتبادل الاراء حول ما يجب ان تتخذه الدول العربية من خطوات في المرحلة القادمة ، وتوجت هذه الاتصالات باتخاذ مؤتمر القمة الرابع لدول ميثاق طرابلس ، حيث تدارست دول الاتحاد الرباعي خطوات تدعيم التنسيق فيما بينها ، كما ناقشت التطورات المحتملة لازمة الشرق الاوسط .

كما اقترحت ليبيا على العواصم العربية عقد مؤتمر قمة عربي في امّرع وقت في الكويت للبحث عن حل لازمة الشرق الاوسط ويجري الاعداد لهذا المؤتمر الذي ينتظر ان يتم قبل حلول موعد انتهاء وقف اطلاق النار .

■ ■

■ بترول :

على طريق الخمسين مليون طن بترول سنويا

كل التوقعات التي أعلنها مؤخرا خبراء البترول تكاد تؤكد انه خلال السنوات الخمس القادمة سوف يصل انتاج الجمهورية العربية المتحدة من البترول الى رقم مذهل حقا يقترب من صمود الخمسين مليون طن كل سنة ، وهو كما يبدو رقم ضخم بالمقاييس الى انتاج حقول البترول الآن ، والذي سجل مع بداية هذا العام رقما في حدود ٢٠ مليون طن .

ورقم الخمسين مليون طن من البترول أعلنه هذا

الجماهير الشعبية ازاء هذا الدعم الجديد الذى يقيمه الاتحاد السوفيتى على طريق العلاقات العربية السوفيتية .

وطبقا للاتصالات الاولية التى تمت مع الحكومة السوفيتية فان مشروع كهربية الريف سوف يستغرق خمس سنوات وسوف يقدم الجانب السوفيتى تجميع التكاليف الاجنبية التى يحتاجها توصيل الكهرباء الى جميع قرى الجمهورية . وهى تدر بحوالى ٧٥ مليون جنيه من النقد الاجنبى من اجمالى التكاليف المقدرة بحوالى ١٢٥ مليون جنيه ، فضلا عن الدراسات والخبراء والمعدات والمواد اللازمة لتنفيذ المشروع .

وجدير بالذكر انه تقرر ان تشمل مشروعات كهربية الريف ، مد خطوط القوى المحركة لتقنية الورش والصناعات المختلفة التى ستقام مستقبلا فى القرى بالتيار الكهربائى الى جانب خطوط ادارة القرى .

وخلال الاحتفالات الشعبية والرسمية باتمام بناء السد يوم ذكرى مولد الزعيم الخالد جمال عبد الناصر ، وقع الرئيسان السادات وبودجورنى باسم الجمهورية العربية المتحدة والاتحاد السوفيتى وثيقة تعلن « ان بناء السد العالى فى اسوان قد تم تحقيقه بنجاح وفى الميعاد المقرر له ، وان هذا البناء الشامخ هو احد المنجزات الرائعة التى سوف يسجلها التاريخ للزعيم الخالد جمال عبد الناصر وسوف يجعل اسمه على الدوام » .

كما سجلت الوثيقة « ان السد العالى فى اسوان عمل فريد من نوعه ليس فقط من ناحيته الفنية ، ولكن من ناحية ضخامة حجم الاعمال التى تم تحقيقها » . كما انه يمثل تقدما جديدا فى مجال بناء الانشاءات المائية فى العالم . ويعد انجازا هاما للمدرسة الفنية السوفيتية ونجاحا للمعلم والفن السوفيتى ومجالا للتعاون الانسانى الثمر بين العلماء والمهندسين والعمال السوفيت والمصريين » .

وكان اسم القائد الخالد جمال عبد الناصر وصورته وكلماته تتالى فى كل مكان من البقعة التى قال عنها ذات يوم : « ليست هناك بقعة من الارض تصور الحركة للانسان العربى المعاصر فى ابعادها الشاملة كهذا الموقع الذى تقف امامه على سد اسوان العالى » . وهنا تخطت المعارك السياسية والاجتماعية والقومية والعسكرية للشعب المصرى وتمتدح كانهما ارجحار الضخمة التى تسد مجرى النيل القديم وتخزن مياهه فى اكبر بحيرة صنعها الانسان لتكون مصدرا دائما للمرخاء » .

واعلن الرئيس انور السادات ، فى خطابه امام المؤتمر الشعبى فى اسوان « ان السد العالى

وساهمت فرنسا بـ ٤٠ مليون دولار ، وامانيا ٢٠ مليون دولار ، واتحاد البناك العربية الفرنسية بـ ٢٠ مليون دولار ، واليابان بـ ١٢ مليون دولار ، والمكوييت بـ ١٠ ملايين دولار ، وشركة امكو الامريكية للبترول بـ ٧٥ مليون دولار ، ومن المنتظر ان تعلن ايطاليا اشتراكها فى تمويل المشروع بـ ٢٥ مليون دولار ، ذلك كله بالاضافة الى ما سوف تسهم به الجمهورية العربية لكى يبدأ تنفيذ المشروع على الفور .

وفى النصف الثانى من عام ١٩٧٠ حققت صادرات الجمهورية العربية فى البترول ارقاما قياسية .

والارقام تقول هنا : انه خلال الفترة من يوليو حتى سبتمبر من عام ٧٠ صدرت الجمهورية العربية بترولاً قيمته ٦. ملايين جنيه ، وهو رقم يعادل تقريبا نصف قيمة الصادرات البترولية خلال عام ١٩٦٩ كله .

كذلك تمت عدة تماققات جديدة ، منها عقد مع الاتحاد السوفيتى على تصدير مليون ونصف مليون طن بترول من خام حقول المرجان ، وعقد آخرى مع الصين الشعبية ويوغسلافيا واسبانيا ، وعقد مع بيت « نيس » السويسرى لتصدير ٣ ملايين طن من حقول المرجان ايضا خلال السنوات الثلاث القادمة .

وقد غادرت القاهرة خبراء تسويق البترول المصرى الى اليابان والارجنتين وغانا وتنزانيا فى افريقيا لفتح اسواق جديدة امام البترول المصرى فى اسيا وامريكا اللاتينية وافريقيا .

السد العالى يحكى قصة

استقبلت الجماهير الشعبية بالفرح الشامل وبجوع الامتنان ما اعلنه الرئيس بودجورنى من ان الاتحاد السوفيتى قرر المساهمة فى كهربية الريف واستصلاح الاراضى .

ويرى مراقبون ان الاستقبال الشعبى الحار الذى لقيه الرئيسان السادات وبودجورنى عند زيارتهما لاسكندرية فى اعقاب انتهاء احتفالات اتمام بناء السد العالى ، كان تجسيدا لرد فعل

السوفييتي الصديق الذي قدم لنا المساعدة الشريفة ، ويقدمها في كل المجالات ويبنى معنا المصانع ويضع معنا أسس قيام دولة صناعية حديثة . أريده أن يحمل شكر هذا الشعب وشكركم أنتم أيضا وأن يحصل إلى الرقيق بريدجيتف والرقيق كوسيجين عرفانا منا » .

كما طلب الرئيس السادات من الرئيس بودجورنى « أن ينقل للشعب السوفييتي الصديق أن الشعب المصري على مستوى المسؤولية التاريخية وأنه مستعد من أجل الحفاظ على كرامته واستقلاله وعرضه — أن يدفع الثمن بهما كان غاليا » .

وكرر الرئيس بودجورنى في كلمته التي لقاها في الوف العمال خلال زيارته للترسانة البحرية — على دور العمال في تحقيق الانتاجات والتعبيرات إلى الأفضل التي حققتها ثورة ٢٣ يوليو تحت قيادة الابن العظيم للشعب المصري الرئيس الخالد جمال عبد الناصر .

« أثناء زيارتنا للجمهورية العربية المتحدة نجد باستمرار دلائل جديدة على تصميم شعب مصر وطبقها العاملة على السير إلى الامام في الطريق إلى بناء حياة جديدة . وقد عاد ذلك بنتائج نشاهما باستمرار تتجسد في مشروعات أسوان الكهربائية الكبرى ، ومصنع الحديد والصلب في حلوان وفي ترسانتكم البحرية . وكذلك في الوف جديدة من افئدة الاراضى الخصبة التي كانت منذ زمن غير بعيد قاحلة جرداء ويتجسد فيها مجد العامل والاعمال الباهرة للذين قاموا بتصنيع وتشغيل هذه المصانع والمحطات الكهربائية بأيديهم ومهاراتهم وكذلك من أصلحو هذه الحقول » .

وأمتدح الرئيس بودجورنى للنشاط الواسع الذي قامت به الطبقة العاملة المصرية والفلاحون والمثقفون والتقدميون والعناصر الوطنية الاخرى التي تستند عليها قيادة الجمهورية العربية المتحدة هذا النشاط الذي يتمثل في نجاح التصولات الاجتماعية التقدمية . وكذلك على حتمية الانتصارات على المصاعب والدسائس التي تثيرها الرجعية الداخلية والقوى الامبريالية الخارجية » .

ولقد وصف الرئيس السادات احتفالات السند العالي في أسوان وزيارته مع الرئيس بودجورنى للترسانة البحرية في الاسكندرية بأنها كانت مهرجانا للصداقة العربية السوفيتية والتعاون المشترك الشريف بلا قيد ولا شرط الامر الذي عبر عنه البيان المشترك عن نتائج مباحثات السادات — بودجورنى » .

يستطيع أن يحكى كل جرائب القصة الهائلة لعمل ودور جمال عبد الناصر » . واستعرض الرئيس السادات في خطابه موقف أمريكا من تمويل السد العالي وفاربه بموقف الاتحاد السوفييتي ثم تابع المقارنة بين موقف الدولتين في مختلف القضايا والممارك التي واجهتنا مؤكدا « ان كل وعد امريكى مكسور منقوص يقابله وعد سوفييتى تحقق أو هو في سبيل التحقيق في كل المجالات أمل وعمل في الصناعة وفي استصلاح الاراضى في مد شبكات الكهرباء في السلاح في الترشيب . في المساعدة السياسية اللامحدودة واللامشروطة لانها واثقة من أن موقفها شركة في الدفاع عن الحرية والدفاع عن السلام » .

وأكد الرئيس السوفييتي بودجورنى في خطابه أمام المؤتمر : « ان السد العالي ، بأسوان ليس قاعدة مثبته لتطوير الاقتصاد في البلاد ومدرسة للكوادر الوطنية فحسب — بل هذا المشروع العظيم يؤثر تأثيرا بالغا على جميع مرافق الحياة في الجمهورية العربية المتحدة » وأصبح السد العالي رمزا لتحرير الشعب المصري تحررا حقيقيا ووطنيا » .

وقال في خطابه للجماهير « انكم تبثون حياة جديدة في ظروف حرجية متوترة — عندما يحتل المعتدون الاسرائيليون جزءا من اراضيكم وينهبون خيراتكم ويغربون على السكان الامنين — ولكن الشعب اذا حشد قواه واختار الاسلوب الصحيح وحرص على اليقظة نحو أعدائكم واعتمد في نضاله على الاصدقاء المخلصين يستطيع التغلب على ما في طريقه من مصاعب » .

وفي نهاية كلمته « وتذكرا لاتمام بناء السد ورمزا للصداقة السوفيتية المصرية المثينة متانة الجرائنيت بل الفولاذ « قدم لبناء السد — كادى أسوان — هدية تذكارية هي نسخة من التمثال المشهور الذي يرمز إلى اتحاد الطبقة العاملة والفلاحين الكادحين ، وقدم للرئيس السادات نموذجامفسر الخريطة كهرية ج ٠ ع ٠ م التي يتم تحقيقها وفقا لرسمه جمال عبد الناصر الخالد » .

وفي الاسكندرية ، ووسط استقبال شعبي ضخم — زار الرئيس السادات الترسانة البحرية والقي خطابين في الوف العمال الملتقيين حولهم في حماس بالغ » .

قال الرئيس السادات في خطابه « اليوم يشهد الرئيس بودجورنى هواطف شعب بأكمله . أريد أن ينقلها باسم الاسكندرية وباسمكم إلى الشعب

■ المقاومة الفلسطينية :

نقد ذاتي واستقطابات جديدة

طرات على حركة المقاومة الفلسطينية في الشهر الماضي . جملة تطورات هامة .. للمرة الاولى خرج قادة المقاومة يمارسون النقد الذاتي بصوت عال .. وحلت منظمتان من منظمات المقاومة .. كما شهد قطاع غزة اتساعا كبيرا في عمليات المقاومة ضد الاحتلال الاسرائيلي .. وشنت القوات الاردنية هجوما واسعا شمل معظم المناطق التي اقام فيها الفدائيون مؤخرا بموجب اتفاقيات عمان والقاهرة .

● وقد بدأ محمد يوسف الفخار (أبو يوسف) حملة النقد الذاتي ، وأبو يوسف هو في وقت واحد أحد قادة فتح ، وعضو اللجنة التنفيذية واللجنة المركزية لمنظمة التحرير ورئيس اللجنة العليا لشئون الفلسطينيين في لبنان فقدلقى خطابا في مقبرة الشهداء بمنطقة المرج في بيروت يوم أول يناير (كانون ثان) الماضي ، أعلن فيه « أن فتح لن تسكت بعد اليوم على مزلي الشعارات ، والعابثين بالثورة الفلسطينية ، وستعمل فتح على إزالة كل الشوائب من الساحة مبتدئة بنفسها ؟ »

ويعد خطاب أبو يوسف بيومين عقد صلاح خلف (أبو اياد) - الرجل الثاني في فتح وعضو امانة اللجنة المركزية لمنظمات المقاومة - مؤتمرا صمليا في بيروت أكد فيه أن « المقاومة مصممة على عدم الخروج من الأردن وعلى عدم تسليم أسلحة الميليشيا » . وأن قادة المقاومة « يمارضون انشاء دولة فلسطينية ، ولهم يتطلعون الى دعم علاقاتهم مع الصين » .

وفي مجال النقد الذاتي قال أبو اياد « ان الثورة الانتيمية كتلت إحدى الاخطاء التي وقعنا فيها » فثورتنا هي جزء من الثورة العربية » . وطالب أبو اياد بضرورة « تصديرو الجبهة التي ينبغي أن تقايل فيها المقاومة » ويرى صلاح خلف أن الحل « يكمن في العودة الى العمل السري » . ولعاد أبو اياد الى الإذعان صورة العمل الفدائي قبل ست سنوات حيث « لم تكن شيئا كبيرا وكنا نتكلم قليلا » والى أبو اياد على ضرورة « أن نعود الى هذه الروح الثورية » .

وعندما تحدث عن منبهة سبتمبر (أيلول) الماضي قال أبو اياد « ان بعض الشعارات التي أطلقت خلال المعركة كانت أكبر بكثير . من الامكانيات الحقيقية للمقاومة ، مثل (لن نوقف

تعليمي

تجارة الفن ٠٠ والفن التجاري

في نطاق التعليقات التي صاحبت اقامة السوق الرابعة للفن التشكيلي في ديسمبر - يناير ٧٠ - ٧١ ذكر الحديث عن « الفن التجاري » واختلط بالحديث عن « تجارة الفن » ، وتبدأ القصة حين شرعت ادارة الفنون الجميلة منذ أربع سنوات في اقامة السوق في أكبر قاعاتها في القاهرة ، حيث جمعت أعمال الفنانين التشكيليين في عرشى تجارى ينقسم بملازمة الاسماء للفنانين العاديين من المواطنين ، وكانت فكرة موفقة لمبدأ القادر زكى فتح بها مجالاً للفنانين لتسويق أعمالهم المكتسبة في مؤاسمهم ، خاصة وأن الفنان يستند والماسح ، إبداعه من عوامل مختلفة منها عملية « التقدير أو التجميع » التي تتخذ الأقبال على أعماله كانت السوق الأولى ناجحة تايماً : فالاسعار بنقفسه تنسبياً .. والأعمال أصيلة غير مقلدة .. واستطاع سبعون فناناً أن يحصلوا على ١٥ ألف جنيه ، شاركهم فيها وكالة نوات الاسواق بعد ذلك في ديسمبر - يناير من كل عام ، حتى كان العام الماضي ٦٩ - ٧٠ حين صرح بعض القاد والمسلولين - من بينهم حسن عبد الخيم وكيل وزارة الثقافة - بأن لفنان من الفنانين عملوا طوال العام بغرض تسويق أكبر عدد من اللوحات ، بعد أن تعرفوا على ألوان الجمهور ولسوا مواطني اثاره ، مستخدمين في ذلك اساليب آلية سريعة والوانا افادة وموضوعات شيقه ، غالبا ما كانت مقتبسة او منقولة من النماذج المشهورة في الفن الشعبي ، فجمعوا بذلك بين الإبهار ورضى الاسعار ، والاسم الكامع والعرض الزاخر المذوق ، مستفيدين من ظاهرة هبوط التوقي التي بين الجمهور العادي متوسط الدخل .

الواقع ان هذه الزعة قد استمرت على نطاق شيق في التسوق الرابعة هذا العام ٧٠ - ٧١ ، الى جوار التزمات الاصيلية التي تبرز في لوحات الراحين : أحمد صبرى وكمال خليفة : والمعلمين ، صلاح طاهر وجبال محمود وجاذبية سري وانجي أفلاطون وغيرهم . ونجحت وكالة الفجوى التي لا يمكن إغفالها ايده .

هنا « يبرز الفنازيين » الفن التجاري » و « تجارة الفن » ، فالفن التجاري معروف بأنه عملية افلائية وايضاحية وتصميمية بهدف ملازمة الإبداع الفني لتلوق الجماهير واستفاداتهم ، أما تجارة الفن فشره مختلفة تايماً ، أنها مجرد تسويق للامال الفنية الصلبة .. وهي الامال التي ترقى الى مستوى الإبداع الفني الرفيع كما تصدده جمهرة القاد والمصنمين المعترف بهم : وهي أعمال يجب فيها للفنان اماسيصة وفكره وبوداه .. وقدراته ومهاراته الفكرية : وهي صفات فنية انتيانية شائها شأن صفات اي فن آخر . ولكن يبقى كلمة ..

تري أن يمان الفن في كتيبة اقامة السوق ، فنخصص لجنة تصفية أعمال التشكيليين في فننا ، ولجنة تصديق الاسعار .. تجارياً .. ولجنة تنظيم العرض ذاته والاشراف على اخراج انا كتالوج انا مناسب وتخطيط الدعاية اللازمة على اسس عملية تجارية .. وليس على اسس فنية .. او شخصية .

مختار العطار

● وشهد الاسبوع الثاني من الشهر الماضي صداما جديدا بين المقاومة والجيش الابرئى ، نجحت بعده الجهود العربية فى التوصل الى اتفاق لوقف الصدام ، بعد سقوط ٢٢ قتيلًا وأكثر من ١٠٠ جريح من الجانبين حسب تقديرات دوائر المقاومة .

ويرى المراقبون ان اقتتال الازمة المذكورة ، بحجة وجود متغيرات لدى المقاومة ، كان هدفه صرف انظار العالم عما تقوم به إسرائيل وأمريكا من محاولات لتعطيل مهمة يارتج . واجهنا جهود مصر لفضح هذا الموقف الأمريكى - الاسرائيلى ، وتشتيت طاقة الجمهورية العربية المتحدة وتبليدها ، بعدما لوحظ من تركيز للجهد المصرى فى انتظار ٥ فبراير ، وهو يوم انتهاء مدة وقف إطلاق النار على خط القناة .

السودان :

الخطة الخمسية الاولى

أعلنت الحكومة السودانية الخطه الخمسية الاولى للتنمية الاقتصادية والاجتماعية لاصوام ١٩٧٠ / ٧١ - ١٩٧٤ / ١٩٧٥ ، وقد استندت الخطه الخمسية الاولى مهام رئيسية على الثورة السودانية أن تنجزها خلال فترة الانتقال التى تمر بها الثورة فى مرحلة الثورة الوطنية الديمقراطية :

أولاً : استكمال عملية تحرير الاقتصاد الوطنى من التبعية والخضوع للنفوذ الأجنبى فى علاقاته الداخلية والخارجية .

ثانياً : إزالة التباين والاختلاف بين مستويات النمو الاقليمى داخل البلاد وتحقيق التكافؤ فى وضع أسس لتكامل الاقتصادى بين القطاعات الانتاجية ، وبين اقاليم البلاد المتنامية الاطراف .

ثالثاً : زيادة الدخل القومى وإعادة توزيعه ليكون حافزاً للطبقات والفئات الاجتماعية التى تسهم فى دعم وتوسيع قاعدة الانتاج وتحقيق الفائض الضرورى لسلائق الاستثمارى والاستهلاكى خلال فترة الانتقال .

رابعاً : تفتيت وسحق مواقع النفوذ الرجعى والاستعمارى فى الاقتصاد الوطنى ، بتحصيد أشكال امتلاك وسائل الانتاج الرئيسية وكيفية الانتفاع بها ، والسبل لتكوين علاقات اشتراكية جديدة تنبثق منها ، وتتحدد هذه الاشكال فى قطاع

المحارك قبل سقوط العرش) . ويرى أبو اياد أنه « لم يكن للشعارات من هدف سوى زيادة تضيق الخناق على الفدائيين وبمفهم الى الهلاك بتضخيم الاهداف امامهم بصورة مصطنعة » . واعترف أبو اياد فى ختام ما أسمته وكالة الأنباء الفرنسية (أول نقد ذاتى علنى لعمل المقاومة الفلسطينية) ، واعترف بأنه « فى اليوم الرابع للقتال فى سبتمبر كانت المقاومة تتمنى وقف إطلاق النار » .

وجاء كمال ناصر ، عضو اللجنة التنفيذية واللجنة المركزية لمنظمة التحرير ، ليدلى بعدهما بتحديث لجة (الحوادث) اللبنانية ، نشرته فى عددها الصادر فى ٨ يناير الماضى ، أكد فيه أن المقاومة ولدت تحمل معها بذور مازقتها الاستراتيجى . ولم ينكر كمال ناصر وجود انطواء فى صفوف المقاومة ، لكنه يرى أن هذه الاخطاء ليست السبب الرئيسى لاساسى للمذابح التى تنظمها قوى الثورة المضادة ضد المقاومة . وأكد كمال ناصر ان « اللجنة المركزية تناضل من أجل تصحيح الأمور وإزالة العقبات الكبيرة » ودرس « الوحدة الوطنية » وتصحيح العلاقات بين فصائل المقاومة ، واعتبر أحداث أيلول (سبتمبر) بداية ولادة ثورة حقيقية بالرغم من قصورها وعنفها » ، وأشار الى « بعض التغيرات فى قيادة المقاومة » ، فالثورة فى رأيه « مدعوة أن تكون صارمة مع نفسها ومع خصومها » .

● ولعل التطور الثانى الجديد والهام فى صفوف المقاومة كان حل « الهيئة العاملة لتحرير فلسطين » . وكانت هذه المنظمة الصغيرة قد انشقت فى أواخر ١٩٦٨ من منظمة فتح ، وترأسها الدكتور عصام سباطوى ، وقد جاء حلها فى أعقاب أقدام ثلاثة من أعضائها على قتل أحد عناصر فتح بتهمة خيانة الثورة !! وكان كل نذب الشهيد أنه ترك (الهيئة العاملة) وانضم الى (فتح) وأنه طلب من بعض أعضاء الهيئة العاملة الالتحاق بفتح . وفى نفس الوقت أعلن حزب البعث فى المراق عن حل منظمته الفدائية (الجبهة العربية لتحرير فلسطين) ، وأنه طلب الى أعضاء المنظمة المذكورة الالتحاق بفتح .

● وفى قطاع غزة اتسمت دائرة أعمال المقاومة ، وآلى القبض فى الاسبوع الاخير من ديسمبر (كانون أول) الماضى على مجموعة تنتمى الى (الجبهة الوطنية المتحدة) ، وتقدر بحوالى خمسين عضواً . وسقطت السلطات الاسرائيلية العديد من المنازل لمواجهة موجة الأعمال الفدائية العنيفة . وصرح وزير الداخلية الاسرائيلى بأن حكومته تدعى ضم قطاع غزة الى إسرائيل .

بالرى الصناعى وبمياه الامطار وتوسيع وسائل الرى واقامة وحدات رى جديدة والتوسع فى المكتنة واستعمال الكيماويات ومكافحة العطش .
واذ تمتلك السودان ثروة حيوانية تصل الى عشرات الملايين من رؤوس الماشية والضأن والجمال ، فان الخطة الخمسية الاولى تستهدف زيادة حجم الانتاج الحيوانى بنسبة ٧٥ر٥ فى المائة .

وفى مجال الصناعة فان الهدف هو زيادة حجم الانتاج الصناعى بحيث يمثل ٧٥ر٤ فى المائة من اجمال الانتاج القومى ، وادخال انواع جديدة من المنتجات الصناعية لمقابلة الاحتياجات المحلية وتقليل الواردات السلعية المختلفة ، ولاول مرة فان الصناعات الحكومية الثقيلة ستنشأ فى مجالات المناجم والزراعة والهندسة .

كما سيتم زيادة الطاقة الانتاجية للمؤسسات الحكومية والخاصة العاملة حاليا بنسبة ٩٠ فى المائة ، وزيادة مدة تشغيل كثير من الوحدات الانتاجية التى لا تشتغل بكامل طاقتها ، فمثلا ستزداد مدة تشغيل المحالج الى ٣٥٠ يوم عمل فى السنة بدلا من ١٢٠ و ١٢٠ يوم عمل حاليا ، كما سيتم مسح الثروة المعدنية فى البلاد لارساء الاساس المادى لخلق وتطوير المناجم والصناعات الانتاجية . ان من المقرر ان يبدأ العمل فى ١٩٧٣/١٩٧٢ فى اول مشروع للتنقيب لاستخراج خام الحديد بمعدل ٢٥٠ طنا سنويا ، الى جانب اعدادات توسعات كبيرة فى مجال الصناعة الغذائية .

وفى مجال القوة الكهربائية فان الخطة تعمل لزيادة حجم القوة الكهربائية المائتة بأسعار رخيصة وأمداد المدن المختلفة والمناطق الزراعية الهامة بالقوة اللازمة ، وسيستثمر فى هذا المجال ١٤٠ مليون جنيه لتعمية القوى الكهربائية .

وفى مجال النقل ، فان الهدف الاساسى لخطة تطوير المواصلات هو العمل على تحقيق كفاءة استقلال وسائل المواصلات لتحويل البضائع والجمهور ووضع المستوى الفنى لتطوير وسائل المواصلات على اساس حجم البضائع الخاصة بالصناعة والزراعة والانشاءات الرأسمالية والتجارة الداخلية والخارجية والسكان .

وفىما يتعلق بالمواصلات والاذاعة والتلفزيون تستهدف الخطة احداث توسعات فى دوائر الرسائل واقامة شبكات جديدة ، وفى مجال الثقافة تستهدف تحسين وخلق تسهيلات للطبع والنشر ، واقامة مؤسسات للنزعة والترويج وتوسيع المحاف ٠٠ الخ .

وفى ميدان التعليم وتدريب العمال المهرة والاختصاصيين فان الخطة قد حددت اهدافا لادخال نظام جديد للتعليم العام والثانوى يرمى الى مقابلة

الدولة وهو القطاع الرائد فى توفير ثراكم الفائض الاقتصادى وتوجيهه ، بالإضافة الى القطاع التعاونى . والقطاع الخاص الذى يمارس نشاطه فى نطاق علاقات اقتصادية جديدة تحكمها ادوات التخطيط والتوجيه وتحدد اتجاهه اهداف الخطة الخمسية .

وهكذا تملن الخطة فى صبرها « ان خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية لجمهورية السودان الديمقراطية للمستويات ١٩٧١/٧٠ - ١٩٧٥/٧٤ هى برنامج شاسع يهدف الى تحقيق الاهداف الاساسية التى حددتها ثورة مايو عندما اعلنت اتباع الطريق الاشتراكى فى التنمية وذلك من اجل خلق اقتصاد وطنى متحرر ومن اجل زيادة رفاهية الشعب السودانى وتطوير ثقافته وزيادة الخدمات التعليمية والصحية » .

وتستهدف الخطة زيادة الناتج القومى الاجمالى بمعدل سنوى يصل فى المتوسط الى ٨ر١ فى المائة مقابل ٧ر٤ فى المائة للسنوات الخمس الماضية ١٩٦٦/٦٥ - ١٩٧٠/٦٩ ، وذلك حتى يصبح النسل القومى ٨٣٢ مليون جنيه سودانى فى ١٩٧٥/١٩٧٤ مقابل ٥٦٤ مليون جنيه سودانى فى ١٩٧٠/٦٩ . والعمل على زيادة الايرادات الحكومية لتصبح ٨٨٧ مليون جنيه سودانى مقابل ٥٣٦ مليون جنيه سودانى فى السنوات الخمس الماضية ، مع تحقيق التوازن بين الايرادات على اساس اجتماعى واقتصادى عامل . وزيادة نصيب الفرد الواحد من الناتج القومى الاجمالى الى ٦٧ر٤ جنيهها سودانيا مقابل ٣٦ر٤ جنيهها سودانيا .

وفى مجال الزراعة والثورة الحيوانية ، فان السودان تمتلك اراضى واسعة منها ٨٠ مليون هكتار صالحة للزراعة ومصادر هائلة للمياه ، وارضى وظروف مناخية صالحة لتعمية وتطوير الانتاج الزراعى فى الاراضى المروية صناعيا ومطريا - والسودان بامكانياته تلك وموارده هو القطر الوحيد فى الشرق الاوسط المؤهل لان يكون مكتفيا ذاتيا من ناحية المواد الغذائية والمواد الخام كما يمكنه ان يصدر فائضا كبيرا من هذه المواد ، ومن ناحية اخرى فان السودان على خلاف كثير من البلدان النامية تمتلك العولة معظم الارضى فيه ، وأن أكثر من ٢٧ فى المائة من مجموع الاراضى المزروعة تديرها مؤسسات حكومية توزع الارضى على المزارعين على اساس قاعدة الشراكة التقليدية . ومن هنا فان الخطة تستهدف فى مجال الزراعة زيادة حجم الانتاج الزراعى بحيث يمثل ٧٧ر٣ فى المائة من مجموع الانتاج القومى ، وذلك بزيادة الانتاجية وزيادة غلة المحاصيل وادخال محاصيل زراعية جديدة وتنمية مساحات جديدة

الجنوب من أيدي القوى الرجعية والانتهازية، وريبط نضال الطبقة العاملة بالثورة الوطنية، ومساندة وتدعيم ثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢ في اليمن الشمالي، وثورته ١٤ أكتوبر ١٩٦٢ في اليمن الجنوبي.

وأعلن في جمهورية اليمن الديمقراطية عن عودة عدد كبير من المناضلين وهمس من العناصر التي اشتركت منذ البداية في ثورة أكتوبر المسلحة عام ١٩٦٢ ضد الاستعمار البريطاني وحكم السلاطين، كما يجري حالياً الاتصال بعدد القوى مسكاوي رئيس الوزراء السابق في الجنوب الذي استقال من منصبه في عام ١٩٦٥، واشترك في تأسيس جبهة تحرير جنوب اليمن في بداية عام ١٩٦٦ وذلك من أجل المشاركة الفعالة مع حكومة الثورة في تحقيق مصلحة الشعب وحماية مكاسب ثورة ١٤ أكتوبر وبناء اليمن الديمقراطي الموحد.

وقد اعتبر كافة الملقين الثوريين والمراقبين السياسيين في عدن هذه الخطوة ضرورة هامة لتحقيق التحالف الوطني الديمقراطي واستجابة لطلب شعبي عام، وهدف أساسي من أهداف الثورة الشعبية في البلاد لخلق القاعدة الصلبة للحكم ولبناء المجتمع التقدمي.

ولقد قادة اليمن على ضرورة قيام جبهة وطنية ديمقراطية موحدة للرد على المحاولات الامبريالية والرجعية في المنطقة لتصفية مكاسب الشعب، وتعميق الديمقراطية عن طريق المجالس الشعبية وتدعيم المنظمات الجماهيرية، وعلى ضرورة تطوير تنظيم الجبهة القومية الحاكمة وبناء الحزب الثوري الطليعي الذي يقوم على المركزية الديمقراطية، والقادر على قيادة الجماهير وإنجاز مهام مرحلة الثورة الوطنية الديمقراطية وتحقيق استراتيجية الثورة بكاملها.

ويتم في الوقت الحاضر التمهيد لإعلان تشكيل مجلس الشعب الأعلى المؤقت، من ١٠١ عضواً ومشاركة جميع الفصائل والعناصر الديمقراطية في صلاحيات المجلس وتحمل مسئولية الحكم في هذه المرحلة وذلك وفقاً لما جاء بمستور الذي حدد استكمال الثورة الوطنية الديمقراطية على أساس النظرية الثورية - الاشتراكية العلمية - وذلك حتى يتم إجراء أحصاء عام لسكان الجمهورية وحصر الدوائر الانتخابية وعدد الناخبين وأعداد قانون الانتخابات، لإجراء أول انتخابات ديمقراطية حرة وعامة ومباشرة في البلاد على ألا يتعدى ذلك فترة اقتضاها ٢١ أكتوبر ١٩٧١.

وتولى القيادة الثورية في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية امتصاماً خاصاً لتحقيق قضية الوحدة بين شطري اليمن وإجراء الاتصالات بمجلس الشورى في الشمال، وأن كان من الواضح

احتياجات القوى العاملة والأخصائيين، ولضمان نجاح تنفيذ برنامج التعليم الجديد ستبنى مدارس جديدة وستوسع المدارس الحالية - كما ستقام مراكز تدريب للمعال بالاضافة الى انشاء عدد من المعاهد.

والهدف الاساسي في التجارة الخارجية زيادة حجمها وتحسين تكوين عناصرها بالاضافة الى تنسيقها وتحسين ميزان المدفوعات - أن الخطة تهدف الى تخصيص الكمية اللازمة للبضائع المصدرة وتحديد نوع البضائع المستوردة لمقابلة الاحتياجات المحلية وتطوير القوى الإنتاجية للبلاد ولزيادة كفاءة التجارة الخارجية الاقتصادية ترمى الخطة الى انشاء وكالات حكومية للتجارة الخارجية يكون لها حق الاحتكار، أخذة في الاعتبار تطوير التجارة الخارجية مع الوكالات الحكومية للتجارة الخارجية في البلدان الاشتراكية.

وفي مجال العلاقات الاقتصادية وضعت الخطة اجراءات لدعم العلاقات الاقتصادية والعلمية والفنية والتجارية وزيادتها مع البلدان الاشتراكية والعربية والصديقة وسوف يمكن برنامج العلاقات الاقتصادية المصدر في الخطة من استغلال استثمارات رأسمالية تبلغ ٩٥ مليون جنيه سوداني على هيئة قروض وتسهيلات ائتمانية ومنح ومعونات فنية بشروط مناسبة - وسيتم انشاء عدد من المشاريع الاجتماعية والثقافية ومباريع حيوية في مجال الصناعة والزراعة بمساعدة الاخصائيين والعمل في البلدان الصديقة.

اليمن الديمقراطية الشعبية :

جهود ايجابية لتحقيق وحدة وطنية حقيقية

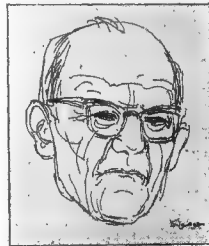
حققت حكومة الثورة في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية في الأسابيع الأخيرة خطوة هامة من أجل تصحيح الجبهة الداخلية في مواجهة المؤامرات الامبريالية والرجعية في المنطقة بعد انفتاح التنظيم السياسي الحاكم وأجراء حوار مع القوى الاشتراكية والعناصر الوطنية الديمقراطية، وفي مقدمتها « المنظمة المتحدة للشبيبة اليمنية » ويرجع تاريخ تأسيس منظمة الشبيبة الى عام ١٩٦١ على يد المنساضل والقائد النقابي « عبد الله عبد المجيد الصلبي » شهيد الطبقة العاملة اليمنية الذي اغتيل صبيح يوم ٢٨ ابريل ١٩٦٦ برصاص الرجعية والاستعمار في الجنوب، وقدمت المنظمة دوراً بارزاً في اقيادة الشهيد الصلبي في تخليص قيادة الطبقة العاملة في

حتى الان أنه لم يتم تحقيق أى قدر من التقدم بين البلدين في هذا الشأن . الامر الذى يرجع فى رأى المراقبين الى اتجاه كل من الجنوب والشمال فى طريقين متعارضين .

وتجتاز العلاقة بين القطرين الشقيقتين مرحلة دقيقة فى الوقت الحاضر ، بسبب اقدام القيادة الثورية فى الجنوب على تغيير اسم جمهورية اليمن الجنوبية الى جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ، وذلك فى مناسبة الاحتفالات بالذكرى الثالثة لاستقلال البلاد فى ٣٠ نوفمبر الماضى ، الامر الذى اعتبرته صنعاء احراسا واستفزازا لها . هذا وتبذل المساعى من جانب الدول العربية القديمة والقوى التقدمية فى كل من الجنوب والشمال لازالة آثار الازمة مع صنعاء وتحصيف الجو بينهما وقطع الطريق على القوى الامبريالية والرجعية التى تسعى للاستفادة فى هذه الظروف وتعميق الخلاف بين القطرين الشقيقتين .

■ بولندا ■

اصلاح اقتصادى وربط الحزب بالجمهير



أعلنت اللجنة المركزية للحزب الشيوعى البولندى فى بيانها الصادر بتاريخ ٢٠ ديسمبر الماضى استقالة « فلاديسلاف جومولكا » السكرتير الأول للحزب من منصبه ، وتعيين انفارد جيريك خلفا له .

وتضمن بيان اللجنة المركزية اعفاء اربعة من اعضاء المكتب السياسى وترشيح اعضاء آخرين بدلا عنهم ، وذلك فى اعقاب الاضطرابات التى

اجتاحت بعض مدن بولندا بسبب رفع الاسعار . وفور اعلان استقالة جومولكا ،لقى جيريك - السكرتير الاول الجديد للحزب - بيانا فى التلفزيون قال فيه : « ان رفع الاسعار قد ادى الى زيادة اعباء الجماهير العاملة ، وان القيادة الجديدة سوف تقوم باعادة دراسة المسألة واعادة النظر فى خطة التنمية لعام ١٩٧١ » . واضاف : « انه لا يمكن لىء ان يجعل بولندا تقتضى عن الاشتراكية وعن تحالفها مع الاتحاد السوفيتى ، ، واعان جيريك ان الحزب سيقدم اجابته واضحة تتضمن نقدا ذاتيا حول الاسباب التى ادت الى وقوع الاحداث التى منيت بها بولندا ، واسفرت عن مصرع اكثر من ٢٠ شخصا واصابة مئات آخرين .

والواقع ان هذه الاضطرابات التى اندلعت فى موانى بولندا على بحر البلطيق لم تقتصر هذه المرة على فئات الطلبة والمثقفين ، بل انطلقت اسماها مع مواقع العمال ، ورغم انضمام عناصر مشاغبة اليها ، فان قيادة الحزب اعترفت بان هذه الاضطرابات قد نبتت من مشاكل داخلية عميقة ولم تنته أية جهة خارجية باثارتها .

ولقد أثارت الاجراءات الاخيرة التى اتخذتها قيادة الحزب القديمة برفع الاسعار سخط قطاعات من الجماهير العاملة . فالحسنة الرئيسية لرفع اسعار كثير من المنتجات الغذائية واسعار الملابس والوقود تميم طابع غير شعبى . اذ ارتفعت اسعار اللحوم بنسبة ١٧٦ فى المائة ، والحقى بنسبة ١٦ فى المائة والبن ٩٢ فى المائة والملابس من ١٠ - ٢٥ فى المائة . بينما تضمنت المتغيرات فى الاسعار تخفيضا لاسعار بعض المنتجات الصناعية . كاجهزة التلفزيون والثلاجات واجهزة التسجيل بغرض تنشيط القدرة الشرائية لها . وقد اتضح ان هذه التعديلات فى الاسعار تعد من القدرة الشرائية للجماهير العاملة بما يتراوح بين ٥ و ١٠ فى المائة من أجورهم فال مواطن البولندى يخصص ٧٠ فى المائة من دخله لنوعية المواد التى شملتها اجراءات رفع الاسعار .

غير أن اجراءات رفع الاسعار تعكس من جانب آخر ، الصعوبات التى يواجهها الاقتصاد القومى البولندى . فقد تناولت صحيفة تريبون لودا - الناطقة باسم حزب العمال الموحد البولندى - اجراءات تبديل الاسعار بالشرح والتفسير بوصفها ذات أهمية كبرى فى تطوير الاقتصاد القومى وتنمية قدراته الصناعية أمام انفتاح الاسواق الخارجية أمامه . وعقبت على هذا التعديل بقولها : « ان الهدف من رفع اسعار المواد الغذائية فى الوقت الحاضر هو الموازنة بين الطلب والعرض وليس تخفيض الاستهلاك »

الا ان انفاردجيريك أشار فى خطابه

الولايات المتحدة الأمريكية

انجيلا ديفيز * والهجوم الدموي الجديد



في الثالث عشر من أكتوبر عام ١٩٧٠ القى رجال مكتب التحقيقات الفيدرالي الأمريكي القبض على انجيلا ديفيز * ديفيز * ٢٦ عاما * وهي المناضلة الزنجية المعروفة * ومدرسة الفلسفة وعلم الاجتماع بجامعة كاليفورنيا ببلوس انجليس * وقد وجه لها الاتهام بالاشتراك في مؤامرة اختطاف عدد من المتهمين من محكمة سان رفايل بكاليفورنيا في السابع من أغسطس الماضي * ونتج عنها مقتل أربعة أشخاص منهم أحد المحلفين * ومرتكب المصاات جونا ثان جاكسون * نتيجة لرصاصات رجال البوليس *

وعلى الرغم من أن انجيلا ديفيز لم تكن في قاعة المحكمة أصلا * ولم يثبت أن لها أية صلة بجاكسون سوى كونه زنجيا مثله * فإن رجال مكتب التحقيقات من تلامذة «مكارثي» لم يعمروا وسيلة لاتهام انجيلا * مدعين أن البندقيسة التي استخدمها جاكسون في الحادث مسجلة باسم انجيلا * وهي تهمة تتبع لهم المطالبة لها بقوية الاعداء أو السجن مدى الحياة *

وقد علقت اللجنة السياسية للحزب الشيوعي في الولايات المتحدة في بيانها في ٢٧ أغسطس ١٩٧٠. على حملة مكتب التحقيقات بقولها «إن حملة مكتب التحقيقات لا تهدف إلا إلى تطليح سمعة الشابة الزنجية * وليست سوى إطار للهجمة المسموية التي تمعد للشخصيات والإحزاب اليسارية في الولايات المتحدة * وعادت اللجنة في ١٤ أكتوبر لتعلن «أن انجيلا ديفيز ليس لها من ذنب سوى كونها سيدة سوداء تصارِب بشجاعة ضد السياسة المضمرية للحكومة التي تحطم معفويات وحدة الأمة * وترضى إلى تجريد ملايين

التليفزيوني إلى أن بعض الحلول التي طرحت لم تكن مدروسة * وأن قيادة الحزب القديمة لم تستلهم الواقع سواء في سياستها العامة أو الاقتصادية * وأوضح أن أسباب الاضطرابات الأخيرة يرجع بعضها إلى صموبات حقيقية بينما يرجع البعض الآخر إلى قصور في السياسة الاقتصادية يجب إزالته * كما أشار جيوريك إلى عدم احترام القيادة السابقة لروح الزمالة والديمقراطية فقال : « أن القاعدة الثابتة لسياسة الحزب يجب أن تكون احترام مبدأ الديمقراطية الجماعية واتخاذ القرارات بصورة جماعية » *

وإن قلت هذه الأحداث الاضواء على عدد من المشاكل التي تعترض طريق التنمية الاشتراكية * فإنها أبرزت ضرورة تكثيف وسائل التنمية الاشتراكية للظروف الموضوعية المعاصرة * وضرورة الالتحام مع الجماهير *

ومن هنا اقتضت الضرورة ادخال تغييرات في المكتب السياسي شملت اعفاء كل من بوليسلاف ياشوتوك * مسئول التخطيط الاقتصادي * وسترييلسكي المسئول عن التنظيم * وزيغون كلينسكو المسئول الإيديولوجي * وصاريمان سيبخالسكي رئيس الدولة * وبد دعم التعديل الأخير من مراكز بعض القيادات القديمة التي تتبنى آراء مذهبية أكثر تشددا * وذلك بتصعيد الجنرال هوفاي وزير الداخلية السابق - إلى المكتب السياسي * غير أن التعديلات الأخيرة قد دفعت إلى مراكز القيادة بعناصر قيادية أكثر شيابا وفي مقدمتها السكرتير العام * وأكثر قدرة على ادراك التعديلات الزاهرة ومواجهة متطلباتها *

ويرى المراقبون أن القيادة الجديدة ستعوض قصصا في تطوير الاقتصاد القومي البولندي بتصحيح الاخطاء السابقة وبنم التلاحم كما قال جيوريك - بين الحزب والجماهير * وذلك في نطاق تدعيم حلف وارسو وفي ارتباط وثيق مع دول المعسكر الاشتراكي * وهذا ما أكدته الوفدة البولندية برئاسة السكرتير العام الجديد خلال زيارته إلى ألمانيا الشرقية وأجراء مباحثات ودية بين البلدين كذلك فقد اتخذت الحكومة البولندية قرارا برفع أجور قطاع كبير من العمال البولنديين * كما اتخذت عددا من الإجراءات التي تستهدف التخفيف من الأسس الكبيرة الصمد التي تتأثر أكثر من غيرها بارتفاع الأسعار * كما تقوم الحكومة بدراسة عديد من الإجراءات الاقتصادية لمحاربة تقويم الاقتصاد البولندي والانطلاق به مرة أخرى *

المشهور بمعضريته الصريحة قراره بفصل أنجيلا من منصبها في جامعة كاليفورنيا بتهمة مناصرتها لحركة « الفهود السوداء » ، ولم تستسلم أنجيلا ، ورفضت الأمر للقضاء ، واستطاعت ان تحصل على حكم بعودتها الى منصبها في الجامعة ، فما كان من حاكم الولايات الا ان تحدى قرار المحكمة ، واعاد فصلها في يونيو ١٩٧٠ ، ولم تستسلم ايضا ، وعاودت النضال وأثارت قضيتها احتجاجات عنيفة من جانب الرأي العام في كاليفورنيا وغيرها ، واستشاط ريجان ومن حوله غضبا وسرعان ما تلفقوا حادثة محكمة سان رافايل لتوجيه ضربتهم الحاسمة للمناضلة الزنجية الشابة .

ويرى المراقبون أن هناك خطرا حقيقيا على حياة المناضلة الشابة ، فالولايات المتحدة تعاني أزمة اجتماعية حادة وتنفذ القوى الرجعية الى اختلاق أية مبررات لاغراق هذه الأزمة في بحر من دماء اليسار ، وهم يشيرون الى سوابق شهيرة مثل محاكمات صمال أول مايو ١٨٨٢ ، ومحاكمة الزعيمين النقابيين ساكن وفانزيتي أثناء أزمة الثلاثينات ، ومحاكمة ايثل وروبرت روزنبرج في الخمسينات ، ثم تأتي محاكمة أنجيلا ديفيز لتشهد بأن جمعة الامبريالية (الامريكية لا تنفذ منها المؤامرات .

ومن زفانتها علقت أنجيلا في ٩ نوفمبر القبض عليها بقولها لقد ألقى القبض على لكوني شيوعية ثورية أشارك مع ملايين المضطهدين في العالم ضمن حركة عالمية ثورية تهدف الى تصحيح الظروف التي تعترض طريق حريتنا ، وهبرت من ثققتها في انتصار هذه الحركة وثقتها في انتصارها الذاتي على مذبذرى المؤامرة على حياتها .

الامريكيين من انسانيتهم » • ودعت اللجنة الى تشكيل حركة قومية من أجل اطلاق سراح أنجيلا ديفيز .

وسرعان ما اتخذت حركة الدفاع عن أنجيلا ديفيز شكلها المنظم في انبثاق عشرات من لجان الدفاع عنها ، وفي المظاهرات الصاخبة التي قامت أمام الجمعية العامة في نيويورك في المدة من ١٦-٢١ نوفمبر الماضي ، والتي شارك فيها عدد ضخم من الشخصيات الأمريكية البارزة ، وجهين نداء الى الامم المتحدة يطالبون فيه بالتدخل لانقاذ حياة المناضلة الشابة • لقد كانت ظروف ومجرى حياة أنجيلا ديفيز هي الأساس الراسخ الذي اكسبها عطف وتأييد ودفاع ممثلى الرأي العام الديمقراطي .

لقد ولدت أنجيلا في برمنجهام بولاية ألاباما موطن اختكار مورجان للفحم والحديد والسكك الحديدية ، وشبت في ولاية حزام القطن فسي الجنزب القديم حيث مازالت تعيش بقايا نظم العبودية للصريحة للزواج ، وفي طفولتها رأت الارهاب البوليسي الواقع على اهلها وعشيرتها ، وفي شبابها ، وبالتحديد في ١٩٦٤ رأت بعينها مقتل أربع من زميلاتها تناثرت أشلائهن بفعل قنبلة زمنية نسفا العنصرين المتطرفون في الكنيسة المجاورة لمنزلها .

وفي الوقت نفسه رأت أنجيلا نمو نضال شعبها من أجل الحرية والمساواة ، وشاركت في هذه النضالات بعماس وجدارة ، وكانت هذه النضالات هي الأسباب الحقيقية التي أثارت حفيظة مكتب التحقيقات ضدها ، فبدأ حملته لسحقها منذ سبتمبر ١٩٦٩ حين أصدر ريجان حاكم كاليفورنيا

مشكلة التوازن بين حقوق الأقلية التركية وفاعلية الحكومة

رسالة من نقوسيا

كمحطة لتزويد إسرائيل بأسلحة العدوان ، ولقد شاهد القبارصة بأعينهم طائرات الفانتوم الأمريكية وهي تجرى الى قبرص وتوضع عليها العلامات الإسرائيلية .

وفي حرب يونية ١٩٦٧ استخدمت الامبريالية الأمريكية قواعد قبرص في التجسس ومساعدة العدوان الإسرائيلي ، وفي العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ كانت أراضي قبرص تستخدم كقاعدة مباشرة للعدوان البريطاني الفرنسي كل ذلك جرى ويجرى رغما عن إرادة الشعب القبرصي ، ذلك الشعب الذي يتمسك بروابط

ان قبرص هي مشكلة الشرق الاوسط الثانية ، وهي تربط عن قرب بمشكلة الشرق الاوسط الاولى ، فالكفاح القبرصي من أجل صيانة الاستقلال ووحدة الاراضى والمسير في طريق عدم الانحياز هو الوجه الاخر الكمل لكفاح الشعب العربية ضد الامبريالية والصهيونية .

وقد حملت لنا الانباء أخيرا أن طائرات التجسس الأمريكية تستخدم القواعدتين البريطانييتين المقيمتين على السواحل الجنوبية لقبرص في التجسس على جبهة قناة السويس • وقبل ذلك استخدم الأمريكيون هاتين القاعدتين

وتركيا ، ونص الدستور ايضا على اعطاء ضمانات وحقوق خاصة للطائفة التركية - على اعتبار انها اقلية - بحيث تستطيع الاعتراض على أي قرار تتخذه الاغلبية اليونانية في المسائل الهامة المتعلقة بالامن والنفاع والشؤون الحربية والصراف . كذلك فقد وضعت كل من اليونان وتركيا حماية عسكرية في قبرص لضمان تنفيذ الدستور .

واستمرت التجorie أكثر من ثلاث سنوات ثم فشلت ، لأن الجانب اليوناني وجد انه لم يعد من الممكن الالتزام بحرية دستور الاستقلال على أساس ان الاقلية التركية هي التي أصبحت تتحكم - عن طريق حقها في الاعتراض - في الاغلبية اليونانية . وفي نوفمبر ١٩٦٣ تقسم الجانب اليوناني بمقترحات من ١٣ نقطة لادخال تعديلات على الدستور ، ورفضت تركيا هذه المقترحات من قبل أن يعلن القبارصة الاتراك اياهم بشانها . وتوتر الجو . وفي ٢١ ديسمبر وقع اشتباك صغير بين الجانبين سرعان ما تحول الى موجة عنيفة من أعمال العنف والقتال التي شملت كل أنحاء الجزيرة تقريبا .

السطح الأخضر :

وتدخلت الأمم المتحدة وأرسلت قوات دولية للفصل بين الجانبين المتنازعين ، وأقيم « السطح الأخضر » في كل من نيقوسيا ولقاريا جوستا ، وأصبحت كل من المدينتين منقسمتين الى قطاعات تركي وقطاع يوناني ، كذلك هاجر الكثيرون من أبناء الجالية التركية من القرى المشتركة الى المناطق التي تضم أغلبية تركية ، وجرت عملية استقطاب لكل من الجانبين ، فأصبحت هناك مناطق تحت السيطرة التركية ومناطق أخرى تحت السيطرة اليونانية ، وعلى الحدود بينهما خط أخضر نعمل عليه دوريات القوات الدولية لمنع وقوع اشتباكات بين الجانبين .

واقامت في القطاع التركي (الشمالي) مدن نيقوسيا « حكومة مؤقتة » منفصلة عن الحكومة التركية ، وذلك بعد أن قررت الجالية التركية مقاطعة الحكومة المشتركة . كذلك فقد قامت أيضا البرلمان والقضاء ومسائر الأجهزة المشتركة الأخرى وأصبحت منفصلة في برلمانها وقضايتها . وأجهزة الامن والقوات المسلحة الخاصة بها ، وكذلك في أجهزة الخدمات العامة .

الا أن ذلك لم يمنع من بقاء عدد من المدن والقرى المشتركة أبرزها مدينة ليماسول ، أهم موانئ قبرص ، حيث يعيش أبناء الجاليتين في ونام تام ويصنّعون في العمل والكسب دون تفرقة في الاجور أو الضمانات ، كما أنهم يتزاوون ويتبادلون الدعوات والمعاملات في التماسبات الاجتماعية .

ومن ناحية أخرى فإن أبناء الجالية التركية

الصداقة وحسن الجوار مع الشعوب العربية ، ويشعر بالأسف لأحداث الماضي الاليمية ، ويواصل من أجل تصفية القواعد العسكرية الأجنبية ، إلا أن هذا النضال يفتي الآن أمام عقبة كبرى لأن الشعب القبرصي لم يستطع بعد أن يحقق وحدته الوطنية من أجل أن يفتي صفا واحدا وراء حكومته للشرعية في المطالبة باستكمال استقلال قبرص ومبادئها على أراضيها .

فإن هناك الآن عزلة تكاد تكون كاملة بين القوميين اليونانيين والتركيبات التي يجمعهما الوطن القبرصي الواحد ويستغلان بالمعلم القبرصي الواحد . وهذه العزلة هي الواجهة التي يراها الزائر لمشكلة عميقة الجذور هي مشكلة النزاع بين طائفتين مختلفتين في الاصل واللغة والدين قدر لهما أن يعيشا معا في جزيرة واحدة ، وليس امامهما الا أن يتعايشا بوسيلة ما .

وحقن الآن - ورغم المحاولات الطويلة - فيما لم يستطيعا الوصول الى وسيلة للتعايش ، ذلك لأن كل طائفة لا تتفق تماما في نوايا الطائفة الأخرى ، ولأن هناك مصالح أكبر منهما تحاول فرض نفسها على الجزيرة .

وأبرز هذه المصالح هي المصالح الامبريالية لحلف الاطلنطي ، فهذا الحلف يضم الى عضويته كلا من تركيا واليونان وهما الدولتان اللتان تستعبدان الطائفتين القبرصيتين في اتجاهين متضادين ، ويحاول الحلف أن يكون له وجود في قبرص عن طريق تمزيقها الى قطاع تركي وقطاع يوناني ، وهو الأمر الذي عارضته وما زالت تمارسه بشدة حكومة الرئيس مكاريس الذي يصر على بقاء واستمرار وحدة قبرص ، وانتاجها سياسة عدم الانحياز ووقف الجهود الاستعمارية المستمرة لمحاولة تحويلها الى قاعدة كبرى لحلف الاطلنطي .

وتطلق الطائفة اليونانية على قبرص اسم جزيرة افروديت ، وعندهم اسطورة تقول ان افروديت الهة الحب والجمال - خرجت من بين أمواج البحر مكان قريب من الشواطئ الجنوبية لقبرص .

وقد لا يكون هناك خلاف في أن قبرص جزيرة الجمال ولكن الخلاف هو : هل هي جزيرة الحب ؟ فالامر المؤكد ان هناك حبا مفقودا بين الطائفتين .

وقد وقعت بين الجانبين اشتباكات دامية قبل الاستقلال (١٩٥٥ - ١٩٥٨) . وبعد أن تحقق الاستقلال في أغسطس ١٩٦٠ جرب الجانبان أن يشتركا معا في حكم الجزيرة ، حيث حدثت نمية مميعة لكل جانب في المناصب التنفيذية والقضائية وفي التمثيل النيابي وفي قوات الامن والجيش بمقتضى دستور الاستقلال الذي صاغته بريطانيا ووافقت عليه الطائفتان ، كما وافقت عليه اليونان

فيها ، هي موقف الجالية التركية من موضوع الحكومة المحلية . وهناك خلافات حول مسائل اخرى من الممكن تخطيها . أما مسألة الحكم المحلي فهي التي يدور حولها الخلاف الخطير . ولقد حاولنا كثيرا في خلال الثلاثين شهرا الماضية ان نتوصل الى حل لهذا الخلاف ولكننا لم نستطع ايجاد موقف مشترك . فوجهتا نظرا مختلفتين تماما .

« نحن نرى ان سلطات الحكم المحلي للطائفة التركية ينبغي ان تشمل الشؤون الدينية والثقافية والتعليمية والاجتماعية ، على الا تمتهد الى السلطة المركزية للدولة التي يتحتم ان تكون مشتركة بين الجانبين بنسبة محددة يتفقان عليها .

» اما الاتراك فيريدون ان يكون حكمهم المحلي انفصالا عن سلطة الدولة ، بحيث تكون الحكومة المحلية مسئولة عن شؤون جميع الاتراك وايضا ان يكون لهم مجلس تشريعي خاص ، وبذلك يتفوضون سلطة البرلمان المركزي ، وان يكون لهم قضاء مستقل مما يتعارض مع مبدأ وحدة القضاء .

« ولم يمكن التوفيق بين وجهات النظر بيننا وبينهم .

■ « لا شك ان التعايش ممكن ومرغوب فيه خصوصا في دولة في مثل حجم قبرص ، وماجلا او اجلا يجب العثور على وسيلة التعايش . في مدينة ليماسول لا يوجد تقسيم ولا توجد مناطق محرمة على ابناء الطائفة اليونانية وذلك يبين ان التقسيم مصطنع في نيقوسيا فلماذا جوستا ؟ واذا كان اترك ليماسول يعيشون في امان وليسوا منزولين فلماذا لا يشعر اترك فلما جوستا ايضا بالامان ؟

« ان سياسة القيادة التركية قائمة على اساس ان الطائفتين يجب ان تعيشا منفصلتين ومنذ عام ١٩٦٢ عندما انشق الاعضاء الاتراك عن البرلمان ، وهم يجتمعون في القطاع التركي ، والحكومة لا تعترف بمثل هذه الاجتماعات .

■ « ان رجوع الحامين اليونانيين والتركى في قبرص لم يزد كثيرا من التوتر في الجزيرة ، حيث انهما موجودتان بمقتضى مصادرات لندن وزيورخ ، وهما لا يقيمان بنشاط قلمي في التدخل في الشؤون الداخلية لقبرص . ولكن الامر الأكثر خطورة هو ذلك المند من الضباط الاتراك الذين جاؤوا الى قبرص لا كقائد في الحامية وانما للعمل مع قوات القبارصة الاتراك التي يجرى انشاؤها منذ عام ١٩٦٢ .

« ومنذ هدئت تركيا بالتدخل العسكري في قبرص اضطرنا الى اثناء قوة « حرس وطني » من القبارصة اليونانيين للدفاع عن قبرص في حالة وقوع هجوم تركي . وليس من السهل خلق جيش بدون ضابط ومدرسين ، وحيث ان قبرص ليس لديها

الذين يعملون في السلك الدبلوماسي لم يتركوا مناصبهم ، وما زالوا قائمين بمهامهم في السفارات القبرصية التي تتلقى تعليماتها من حكومة مكاريوس الشرعية (سفير قبرص في افرة تركي ، وفصل قبرص في القاهرة تركي) . داخل نيقوسيا ذاتها استمر بعض الاتراك في العمل بالمناصب الكبرى في الحكومة الشرعية ، ومنهم مثلا احسان علي الذي يعمل مستشارا للرئيس مكاريوس للشؤون التركية .

محادثات استطلاعية :

وفي البداية لم تكن قيادة الجالية التركية في قبرص تسمح لإنشاء طاقتها بمبادرة مراكز تجمعهم ، عبر الخط الاخضر الى المناطق الخاضعة لسيطرة الحكومة الشرعية ، الا ان ذلك ادى الى سوء الاحوال الاقتصادية في مناطق التجمع التركية . لذلك فقد سمحت لهم ابتداء من يونيو ١٩٦٨ بالخروج والتفلق في شتى انحاء الجزيرة في حين انه ما زالت سلطات الحكم التركية تمنع القبارصة اليونانيين من الدخول الى المناطق التي تسيطر عليها الجالية التركية . لذلك فان الخط الاخضر اصبح الان قيدا على اليونانيين فقط دون الاتراك .

ومنذ منتصف عام ١٩٦٨ بدأت بين الجانبين محادثات « استطلاعية » لمحاولة الوصول الى تسوية نهائية للمشكلة ، وما زالت هذه المحادثات مستمرة حتى الان دون الوصول الى نتيجة محددة ، ولكنها تمثل خيط الامل في الوصول الى وسيلة للتعايش بين الجانبين . ويمثل الجانب اليوناني فيها جلافكوس كليريس رئيس البرلمان القبرصي والقائم بهام رئيس الجمهورية في حالة غيابة ورئيس « الحزب الاتحادي » اكبر الاحزاب القبرصية (١٥ مقعدا في البرلمان) ويمثل الجانب التركي رؤوف دنكاش الرجل الثاني في زعامة القبارصة الاتراك بعد الدكتور فاضل توتشوك الذي كان نائباً لرئيس الجمهورية خلال فترة الحكم المشترك لقبرص والذي ما زال يعتبر نفسه نائباً لرئيس الجمهورية ، ويقع الان في قصر فاخر في النى التركي من نيقوسيا . وتجرى المحادثات مرة في بيت المفاوضات التركي ومرة في بيت المفاوضات اليوناني .

وسوف اعرض هنا وجهتي نظر الجانبين في المشكلة حسب ما أوردها اكبر زعيمين للطائفتين خلال احاديثي معهما وهما الدكتور كوتشوك وكليريس (لا أستطيع ان اعتبر الرئيس مكاريوس زعيما للطائفة اليونانية في قبرص ، حيث انه رئيس جمهورية « كل قبرص » بطاقتها) .

وجهة نظر كليريس :

■ « العقبة الرئيسية في المحادثات الجارية الان بين الجانبين والتي امل انا الجالية اليونانية

وبالتالى يصبح فى الامكان الوصول الى حل عادل يحفظ حقوق ومصالح الجالياتين .

■ « ان الجالية التركية لم ترفض ابداً ان تتعايش فى سلام مع الجالية اليونانية فى قبرص ، وفى الحقيقة ان التعايش أصبح غير ممكن نتيجة للهجوم المسلح الذى شنه القبارصة البرينزيون والمظالم الاخرى التى ارتكبوها ضد الجالية التركية بهدف حرمان هذه الجالية من حقوقها المشروعة والمقررة بمقتضى دستور الجمهورية . والمهم ان تتخلى الجالية اليونانية عن سياستها العدوانية ضد الجالية التركية . وبمجرد ان يتم ذلك فان هذا التعايش سيصبح ممكناً بطريقة تلقائية »

■ « لا اعتقد ان وجود الحاميتين اليونانية والتركية فى قبرص قد ساعد على زيادة حدة التوتر فى الجزيرة ، بل على العكس ، فقد أثبتت الحوادث ان وجود هاتين الحاميتين كان عاملاً تهديداً وتسكيناً . فالحامية اليونانية قد اذنت دورها كراواح للاعمال التى تخلو من الاحساس بالمستولية ، وبالتى تقوم بها العناصر المتطرفة من القبارصة اليونانيين . وهذه الحقيقة اتضحت بجله عندما وقعت محاولة الاعتداء على حياة الاسقف مكاريوس .

« ومن ناحية أخرى فانه من طريق وجود الحامية التركية فى قبرص يمكن وقف منبهة القبارصة الاتراك على ايدي العناصر المسلحة من القبارصة اليونانيين . ولولا وجود هاتين الحاميتين - وهما موجودتان بمقتضى تحالف دفاعى اقليمى - لكان قيام الامم المتحدة بمعاينات المحافظة على السلم فى قبرص قد جاء متأخراً جداً بعد فوات الاوان .

■ « من بين الالتمعات الرئيسية للقبارصة الاتراك تحقيق الامن لارواحهم وممتلكاتهم سواء على المستوى الفردى او الجماعى . ولقد اوضحت محاولة الاعتداء على حياة الاسقف مكاريوس الى أى درجة كان الاتراك على حق فى مطالبهم بالاعتماد على امكانياتهم الذاتية فى المحافظة على امنهم .

■ « ليس صحيحاً القول بان القبارصة الاتراك قد قاطموا الجالس التنفيذية والتشريعية لجمهورية قبرص كما نصر عليها الدستور ، بل على العكس فقد دأبوا على المطالبة باعادة العمل بالدستور فى وجه السياسة المملنة لزمعاء القبارصة اليونانيين وهى الفاء الدستور . وتمشيا مع سياستهم هذه فان القبارصة اليونانيين منموا الوزراء الاتراك واعضاء البرلمان الاتراك وموظفى الحكومة الاتراك من الحضور الى مكائهم والقيام بمهامهم ، وفى نفس الوقت فانهم حرما الجالية التركية من كل الخدمات العامة . لذلك فقد كان

ضباط على مستوى كافة من التخرة لتدريب هذه القوة فقد دعونا ضباطا متطوعين من اليونان .

■ « ان محاولة الاعتداء على حياة الرئيس مكاريوس لم تحدث حتى الان أية نتائج على العلاقات بين الجالياتين القبرصيتين . لقد حاولت « الجبهة الوطنية » (وهى منظمة متطرفة من القبارصة اليونانيين) ان تخلق جواً معيناً بين اليونانيين من طريق التخويف والارهاب لكى تبلى سياستها على الحكومة ، فهى ضد سياسة البحث عن « الحل الممكن تحقيقه » الذى تريد الحكومة الوصول اليه . ولقد سبق لاعضاء « الجبهة » ان هاجموا اقسام البوليس ووزعوا المنشورات الهادية للحكومة ، وسببوا بعض الاضرار لموقفنا . ولقد اذان رئيس الجمهورية كل هذه التصرفات .

■ « ليس لدينا أى اعتراض فى ان يمثل الجانب التركي فى أجهزة الدولة على اساس نسبة تعداده ، والاتراك قالوا انهم مستعملون لخفض النسبة التى حددتها لهم دستور عام ١٩٦٠ ، (٣٠ - ٤٠ فى المائة) لكى تقتاسب مع تعدادهم (١٨ فى المائة) بشرط ان يجدوا حلاً مناسباً لمسألة « الحكومة المحلية » .

■ « لقد قال الرئيس نيكسون فى لقائه مع الاسقف مكاريوس ان الولايات المتحدة تعترم سياسة عدم الانحياز التى تتبناها قبرص . وفى رأى ان هناك مصالح اقتصادية متضاربة بين الشرق والغرب حول مسألة قبرص ، والوسيلة الوحيدة للوصول الى حل سلمى هى ايجاد ما أسميه « العامل المشترك » لهذه المصالح لانه اذا اتبع الجانب اليونانى سياسة غربية فان الشرق سيتدخل لحساب الجانب الاخر والعكس بالعكس . عدم الانحياز هو احسن « موقف » لقبرص ، وبه نستطيع الحصول على تأييد دول عدم الانحياز ولكن اتجاه عدم الانحياز وحده لا يقدم حلاً للمشكلة ولا يغير من توازن القوى فى العالم .

■ « ابناء الجالية التركية هجروا عدداً من القرى وجاءوا الى القطاع التركى من نيقوسيا وذلك خلافاً للاتجاه الطبيعى للهجرة » (يقصد ان هناك دوافع سياسية وراء الهجرة التركية الى نيقوسيا لكى يشكلوا نقطة تجمع فى العاصمة تحدث ضغوطاً على الحكومة) .

وجهة نظر كوتشوك :

■ « ما دام القبارصة اليونانيون يصرون على موقفهم فى الحصول على كل شئ لانقسامهم وفى عدم التخلنى عن فكرة اقامة دولة يونانية ثانية فى قبرص يكن الهدف النهائي منها هو الوحدة مع اليونان . فان احتمالات الوصول الى تسوية عن طريق المحادثات تبدو ضئيلة . ولكنى امل ان يسود العقل فى النهاية بين القبارصة اليونانيين

الأتراك (يقصد متطلبات الحكم الذاتي) *
■ «لقد برز مطلب تقسيم قبرص كدعوة مضادة لدعوة «اينوسيس» (وحدة قبرص مع اليونان)» لذلك فإن احسن ضمان ضد أى تكهن بأن القبارصة الأتراك قد يستخدموا وسيلة «الحكم الذاتي» فى أحداث تقسيم سياسى للجزيرة ، هو أن يتخلى القبارصة اليونانيون عن فكرة «اينوسيس» التى ظلت - لسدة طويلة - تشكل السبب الاساسى للتعنف والانقسام ، وازالة الدماء فى قبرص» *

من هذا العرض لوجهتى نظر اكبر زعيمين للطائفتين القبرصيتين ، نرى ان نقطة الخلاف الرئيسية هى كيفية تحقيق نوع من الحكم الذاتى للطائفة التركية باعتبارها اقلية من نوع خاص ، وذلك مع المحافظة على الوحدة الوطنية لقبرص *

قبرص : حسن فاؤ

على الزعامة التركية ان تقيم ادارة قبرصية تركية مؤقتة لتقديم الخدمات الى الجالية التركية داخل اطار دستور عام ١٩٦٠ (يستطيع الان الوزراء والنواب الأتراك العودة الى مناصبهم فى اى وقت يتم فيه الاتفاق بين الجانبين * والخدمات العامة تتوفر فى المناطق التركية والماء والكهرباء تصلهم بالجان) *

■ «ان دستور عام ١٩٦٠ لجمهورية قبرص كان ينص على قيام مشاركة متوازنة للجاليتين فى ادارة شؤون الدولة ، واذا اخذنا الدستور ككل نجد أنه اساس عادل للتمايش فى سلام واحلاص بين الجاليتين ، ولا ينبغي أن نأخذ مادة بذاتها من الدستور ونبحث مدى ما تنطوى عليه من عدالة * واذا كان المطلوب نسبة جديدة لتمثيل الجاليتين فى المناصب المختلفة فإن تحقيق ذلك يعتمد الى حد كبير على المتطلبات الاساسية الأخرى للقبارصة



انطباعات رومانية



فرار اللجنة الى ان اسرائيل تحاول ان تفرض مطالبها الامبريالية لاقامة «اسرائيل الكبرى» والا فانه لن يكون - فى رايها - سلام فى المنطقة *

٤ - وعبر البيان عن ثقة الدول الاشتراكية فى ان نضال الشعوب العربية سيهيض جميع مؤامرات الرجعية الدولية ، وعبر المجتمعون عن ارتياحهم للخط الذى تسير عليه الجمهورية العربية المتحدة ، ولاحظوا أنه يبرهن على التمسك الحازم من جانب قادة البلاد بخط جمال عبد الناصر *

٥ - وأكد المجتمعون على استعداد بلادهم لدعم الشعوب العربية فى نضالها العادل ، بما فى ذلك نضال شعب فلسطين ، وللععاون معها ضد سياسة العدوان الابريالية ، من اجل تحرير الاراضى المحتلة ، ومن اجل الحرية والتقدم الاجتماعى *

ولما كان الوفئق شاموسيسكو السكرتير العام للحزب الشيوعى الرومانى ورئيس الدولة قد اشترك فى اصدار هذا البيان مع قادة الدول الاشتراكية الاعضاء فى معاهدة وارسو ، فقد وجدت أن هذه المناسبة ستماعرنى أكثر على أن أعترف على أيمان موقف رومانيا من أزمة الشرق الاوسط *

وقد رحب الاصدقاء الرومانيون كل الترحيب بمطلى ، واتاحوا لى الفرصة لكى التقي بقيادة وشخصيات بارزة فى الحزب كان فى مقدمتهم الرفيق ديميتريو بوييسكو سكرتير اللجنة المركزية

بدعوة من مجلة «لوفقادي كلاسا» الرومانية قامت بزيارة رومانيا لمدة اسبوعين ، وقد تصادف أننى وصلت الى بوخارست بعد اسبوع من اجتماع اللجنة السياسية الاستشارية للدول الاعضاء فى معاهدة وارسو ، وفى هذا الاجتماع الذى عقد فى أوائل ديسمبر من العام الماضى اتخذ المجتمعون قراراً حول أزمة الشرق الاوسط أكد بوضوح على بعض النقاط من بينها :

١ - أن الدوائر الحاكمة فى اسرائيل «تمارس سياسة امبريالية» تسفدها قوى خارجية هى قوى الرجعية الدولية ، وأن تلك السياسة تضع العرائيل فى طريق التوصل الى حل سياسى للآزمة ،
٢ - أنه ما لم تتسبب اسرائيل من جميع الاراضى العربية المحتلة فانه لا يمكن أن يستقر السلام فى الشرق الاوسط *

٣ - أن هناك طريقين متضادين فى الشرق الاوسط : طريق تسلكه الجمهورية العربية المتحدة وبعض الدول العربية الأخرى وكل الدول المحبة للسلام ، وهو طريق التمسك بتنفيذ قرار مجلس الأمن والععاون مع الممثل الخاص للسكرتير العام للأمم المتحدة ، أما الطريق الأخر ، فهو طريق الاحتفاظ بالاراضى العربية عن طريق ضمها ، والابقاء على التوتر فى الشرق الاوسط ، والعمل على قلب النظم التقدمية فى البلاد العربية ، وتخريب حركة التحرر الوطنى العربية ، وأشار

و عضو اللجنة التنفيذية، والرفیق شتیفان فویکو
عضو اللجنة المركزية ورئيس تحرير مجلة
«لوفتای کلاسا» ، وبعض أعضاء هيئة تحرير
هذه المجلة النظرية .

أما الحوار فقد دار في جو طابعه المصارحة
للثما لاسيما وأن الاصدقاء الرومانيين يملكون أن
هناك تحفظات من جانب العرب على بعض مواقف
لهم بعدم عدوان يوتيو ، وهي مواقف يراها العرب
غير مطابقة لمواقف الدول الاشتراكية الأخرى .

وفي خلال المناقشات حرصوا الاصدقاء
الرومانيون على أن يؤكّدوا على عدد من النقاط :

● أن رومانيا وقعت دائما مع البلدان العربية
من أجل تحريرها الوطني والاجتماعي ، وأن
انتصارات الشعب العربي في مصر قد قوبلت
بفرح في رومانيا ، وأعادوا إلى الانسان موقفهم
في سدوان ١٩٥٦ ، حين قامت في رومانيا
حركة شعبية قوية لتأييد مصر ، كما استنكر
الشعب الروماني - حينئذ - وبكافة منظماته
مظاهرات الامطول السادس ، ومحاولة الامبريالية
الامريكية فرض مبدأ ايزنهاور على الدول العربية ،
كما اشترك الرومانيون في تطهير القنال .

● أن رومانيا لا تزال تؤمن بأن حركة التحرير
الوطني في ج . ع . م وفي البلاد العربية الأخرى
هي جزء لا يتجزأ من الحركة الثورية العالمية ، وأن
ج . ع . م تكافح ضد الامبريالية بحزم ، وتنفذ
اصلاحات اقتصادية واجتماعية هامة هي لصالح
الشعب ، لانها تتمكن من أن يستغل بنفسه ولنفسه
موارده القومية .

● وفيما يتعلق بالوضع الراهن فإن الحزب
والشعب في رومانيا لا يمكن أن يقبل استمرار
احتلال الاراضي العربية بالقوة ، وأنهم يؤيدون
تحرير الاراضي التي احتلت بعد عدوان يوتيو ،
وأن ارضاء مطالب شعب فلسطين هي ركيزة
اساسية لحل مشكلة الشرق الاوسط .

ويضيف الاصدقاء الرومانيون أن أبرز
الانتقادات التي توجه إلى موقفهم هي :

- ١ - أن رومانيا لم تقطع علاقاتها الدبلوماسية
مع اسرائيل بعد العدوان .
 - ٢ - وأن الحزب الشيوعي الروماني والدولة لا
يملكون العناية الواجبة للفضال ضد الايديولوجية
الصهيونية في صحافتهم وأجهزة اعلامهم .
 - ٣ - أنه يجري في رومانيا تشجيع لليهود
الرومانيين لكي يهاجروا إلى اسرائيل .
- وفي رأي الاصدقاء الرومانيين انه :

● فيما يتعلق بالنقطة الاولى فإن الحزب
والدولة في رومانيا يسيران على خطة دقيقة في

الالتزام بالقوانين والعرف اللوليين ، وفي
اعتقادهم ان قطع العلاقات مع هذه الدولة أو ذاك
لا يحقق نتائج ايجابية في الحياة الدولية .

● وفيما يتعلق بالنقطة الثانية الخاصة بفضح
الايديولوجية الصهيونية ، فقد أوضح الاصدقاء
الرومانيون أن صحافة الحزب تواصل بدون توقف
هجومها على كافة الايديولوجيات اليمبريالية
والرجعية بما فيها ايديولوجية الصهيونية .

● وفيما يتعلق بما يقال عن « تشجيع يهود
رومانيا على الهجرة إلى اسرائيل » فقد أكد
الاصدقاء الرومانيون أن هذا لا يحدث الآن ، وأنه
إذا كان قد حدث هجرة بعد انتهاء الحرب العالمية
الثانية فلم يكن ذلك على شكل « تصدير لليهود
الرومانيين » ، بل تم بالنسبة لبعض اليهود
ولغيرهم من الاقليات التي تعيش في
رومانيا [الآلان - الأوكرانيون] لاسباب انسانية
كوجود عائلة يهودية مجزأة بين رومانيا واسرائيل
أو بين رومانيا وأوكرانيا ... الخ .

وقد يختلف البعض أو يتفق مع الحثيات التي
تحكم موقف الرومانيين من أزمة الشرق الاوسط .
وفي المناقشات التي دارت وافقت على بعض الآراء
واختلفت مع بعض الآراء الأخرى . وإذا صح -
بناء على اجتهاد شخصي - أن اسير إلى مصدر
أساسي من مصادر الاختلاف بيننا وبين الرومانيين
حول قضية الشرق الاوسط ، فإنه يمكن القول بأن
الرأي العام الروماني لا ينظر إلى اسرائيل
كتجسيد وأداة نشطة بحركة وخطرة على السلم
العالمى وعلى الاشتراكية ، هي حركة الصهيونية
العالمية ، ومن ثم فإن تصور العلاقة بين البلاد
العربية وبين اسرائيل كمجرد علاقة يحكمها
القانون والعرف الدولي فقط ، تقسول أن هذا
التصور يؤدي إلى اختلاف بيننا وبين الاصدقاء
الرومانيين في تقدير هذا الموقف أو ذاك ، والقضية
التي يجب أن توضع أمام الرأي العام الروماني
هي أن اسرائيل يحكم نفسها وتكونها
والايديولوجية السائدة فيها وارتباطها المصري
بقوى الامبريالية العالمية لا يمكن إلا أن تكون
عدوانية وتوسعية .

على أية حال ، ولما ما كانت الاختلافات بين
وجهتي النظر الرومانية والعربية حول هذه المسألة
أو تلك من المسائل المتعلقة بأزمة الشرق الاوسط
فإن هناك أكثر من مایل ايجابي مشجع لوجهة
النظر العربية أن تجد اهتماما بدرسها
ومناقشتها في أوساط الحزب والحكومة . من بين
هذه العوامل :

١ - الموقف المشترك للدول الاعضاء في حلفنا

وأرسو - ومن بينهم بالطبع رومانيا - في أدائه إسرائيل .

٢ - الاهتمام المتزايد الذي تبديه الأوساط الحزبية في رومانيا هناك [مدرسة الحزب] والأوساط العلمية [أكاديمية تاريخ الحزب ، والجامعات] بتوسيع دائرة اهتمامها ودراساتها بحركة التحول العربي في كافة جوانبها السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

٣ - اهتمام أوساط الحزب في رومانيا بخلق حوار بناء مع المنظمات السياسية والجماعية في البلدان العربية ، واستمدادها لأن تقوم بمبادرات في هذا السبيل .

٤ - التقدم المضطرد والنمو في العلاقات الداخلية بين رومانيا وبين البلاد الاشتراكية الأخرى ، خاصة دول معاهدة وأرسو .

هنا سيكون مما يخدم القضية العربية أن تستفيد المنظمات السياسية والجماعية العربية من هذا الوضع المواتي ، وأن تتحرك لتعريف الرأي العام الروماني في اتجاهين للتعريف :

أولاً - بالحقائق الجوهرية المتصلة بأزمة الشرق الأوسط .

ثانياً - بالإنجازات التي حققتها شعبنا في مجالات الصناعة والزراعة والثقافة ... الخ . في نفس الوقت وفي أثناء زيارتي وجهت اهتمامي أيضاً لمحاولات التعرف على القسومات الرئيسية للبناء الاشتراكي في رومانيا ، فزرت أكثر من مؤسسة علمية ومعهد ومدرسة ومتحف وزدت ببعض المصانع ومزرعة تعاونية . كان في مقدمة الانطباعات التي خرجت بها :

● اهتمام الرومانيين بتأكيد ودعم دور التنظيم السياسي (الحزب) في حياة البلاد وهذا ما يلمسه الإنسان بسهولة في مجالين :

- مجال اقتصاد الكوادر الحزبية ، وتقوم «مدرسة الحزب» بهمة تعليم وتنشئة هذه الكوادر ، وهي بمثابة جامعة تضم ثلاث كليات للاقتصاد والفلسفة وعلم الاجتماع ، والعلوم السياسية ، ومدة الدراسة فيها ٤ سنوات ، وتلاميذها ترشحهم مناطق الحزب وفقاً لمقاييس نضالية ويلتحقون بها بعد اختبار قبول وفي أكاديمية الحزب مواد مشتركة تدرس في جميع الكليات منها على سبيل المثال دراسة السيرناتيقا والتدريب على العقول الالكترونية ، وجميع موظفي الحزب - تقريباً - قد مروا بهذه المدرسة .

- وفي مجال اهتمام الحزب بدعم علاقاته العضوية بالجماعات الأخرى الرفيق فيكون رئيس

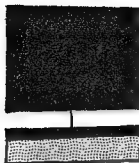
تحرير « لويثاندو كلاسنا » بأن جميع اعتناء اللجنة المركزية سيتوجهون إلى عقد اجتماعات (بدأت الآن فعلاً) في جميع المدارس الثانوية ليجيبوا على الأسئلة والاستفسارات التي كان تلاميذ هذه المدارس قد وجهوها إلى قيادات الحزب ، وهذه الأسئلة تشمل الحياة الدولية ومشكلات بناء الاشتراكية ومشاكل التعليم ، أما الأسئلة والاستفسارات المتعلقة بمشاكل الطلاب الشخصية والعاطفية فقد حولت إلى متخصصين في العلوم الاجتماعية والنفسية ليتولوا الإجابة عنها

● وبهذه المناسبة يولي الرومانيون اهتماماً كبيراً بمسائل تطوير التعليم في جميع مستوياته . ويحظى التعليم الفني بعناية خاصة ، وتبنى الآن مدرسة للتكنولوجيا في ضواحي بوخارست في شكل حديثة جامعية كاملة ، وقد بدأت بعض أقسامها في العمل ، وينتظر أن تضم ١١ كلية ، ومن الأمور الملفتة للنظر العناية الكبيرة بتقديم خدمات السكن والملل للطلاب ، كما أن المنح التي تقدم للطلاب تشمل ٧٠ في المائة من مجموعهم .

● ويلفت النظر أيضاً في رومانيا إلى جانب البناء الصناعي الاهتمام الكبير بتطوير الزراعة ، وفي هذا المجال الأخير استمر تطور الانتاج الزراعي طوال السنوات التي أعقبت تحرير رومانيا ، وكان من أبرز النجاحات التي تحققت اقتناح ملايين من صغار الفلاحين بالانضمام إلى مزارع تعاونية انتاجية ، وقد تم هذا عام ١٩٦٢ بالنسبة للغالبية الساحقة من الفلاحين ، أما النجاح الثاني فهو النمو المضطرد لانتاج الزراعة ، وإذا استثنينا عام ١٩٧٠ الذي أصاب رومانيا بفيضانات مدمرة ، فإن رومانيا قد أنتجت في ١٩٦٩ حوالي ١٣ مليون طن من الحبوب ، وهي الآن بلد مصدرة للحبوب واللحوم ، أما النجاح الثالث في هذا الميدان فهو التقدم في تطبيق الأساليب العلمية من أجل زراعة مكثفة ، ويعطينا عدد التركزيزات فكرة من حجم هذا التقدم ، فبينما لم يكن في رومانيا عام ١٩٦٨ سوى ٤٥٠٠ تراككور في حوزة كبار الملاك فإن الزراعة الرومانية تملك الآن ١٠٥ ألف تراككور وغيره من الآلات الحديثة .

وأخيراً فإذا كان المجال لا يتسع لتسجيل كل الانطباعات الإيجابية عن أوجه الحياة في رومانيا فأنني أنكر أن الإصغاء الرومانيون بينما كانوا يتحدثون عن النجاحات التي تحققت لم يكونوا يخفون أن هذا العمل قد صاحبه أخطاء ، وأن أجلبهم مشكلات لاتزال تنتظر الحلول .

بوخارست : أبو سيف يوسف



حول بعض المسائل النظرية في الاقتصاد الاشتراكي

بحث الرئيس كيم ايل سونج ، رئيس جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية ثلاث قضايا أساسية في هذا الكتاب هي : ١ - مسألة الترابط بين حجم الاقتصاد ، وبين سرعة نمو الانتاج في المجتمع الاشتراكي . ٢ - مسألة الشكل السلمي لوسائل الانتاج ، واستخدام قانون القيمة في المجتمع الاشتراكي . ٣ - مسائل السوق الفلاحية في المجتمع الاشتراكي ، والوسائل المؤدية الى الغائها .

وقد فند « كيم ايل سونج » في بحثه للقضية الاولى ، النظرية التي ردها بعض علماء الاقتصاد في الفترة الاخيرة ، ومفادها « انه يقدر ما ينمو الاقتصاد ويتسع ابعاده ، يقدر ما تتناقص امكانيات زيادة الانتاج » وان الاقتصاد الاشتراكي عندما يبلغ مرحلة معينة من تطوره ، ان تتجاوز سرعة نموه من ٤ في المائة الى ٥ في المائة أو من ٦ في المائة الى ٧ في المائة في السنة ، كذلك بحثها ردا

■ تأليف :

كيم ايل سونج

■ عرض وتعليق :

خيرى عزيز

■ الناشر :

دار النشر باللغات الاجنبية

بيونج يانج - كوريا ١٩٦٩

على بعض الكوادر القيادية في الأجهزة الاقتصادية لجمهورية كوريا الديمقراطية التي ترى انه حتى لو لم نزد انتاجنا الصناعي الانبسية ٦ في الملة او ٧ في الملة في السنة فان هذه السرعة تعتبر مرتفعة بما فيه الكفاية، نظرا لان الانتاج الصناعي في البلدان الراسمالية تكاد لا تبلغ زيادته من ٢ الى ٣ في الملة في السنة !!

ويرى كيم ايل سونج ان الذين يفكرون على هذا النحو ، لم يفهموا التفوق الحقيقي لنظام الاسصاد الاشتراكي ، لو انهم لا يريدون ان يروه . فالمجتمع الاشتراكي يملك امكانيات غير محدودة لمواصلة تنمية الاقتصاد بسرعة كبيرة ، لا يمكن حتى تصورها في المجتمع الراسمالي ، وكلما تقدم فيه البناء الاشتراكي وتوطدت فيه الاسس الاقتصادية ، كلما ازدادت هذه الامكانية . على المجتمع الراسمالي لا يمكن ان يستمر نمو الانتاج بسبب التوقف الدوري في مناهج اعادة الانتاج ، وبسبب تذبذب كثير من العمل الاجتماعي نتيجة لازمة فائض الانتاج . اما في المجتمع الاشتراكي فان كل موارد اليد العاملة وكل الثروات الطبيعية يمكن استخدامها على الوجه الارشد ، ويمكن زيادة الانتاج باستمرار وبطريقة مخططة ، وتتضاعف هذه الامكانيات لزيادة الانتاج ، بقدر ما يتشاور توازن رشيد بين فروع الاقتصاد الوطني ، وبقدر ما يتحسن تنظيم اقتصاد البلد ، على اثر توحيد وظيفة المخطط الاقتصادي التي تصطلح بها دولة دكتاتورية البروليتاريا ، وعلى اثر ارتفاع مستوى المسؤولين في ادارة الاقتصاد . وتستطيع الدولة الاشتراكية ان تخصص اموالا كثيرة للتراكم ، لانها تنفرد بالاشراف على الانتاج والتوزيع ، والذراكم والاستهلاك وتحققها بطريقة مخططة . فاذما ما استخدمت الدولة الاشتراكية هذه الاموال على الوجه الارشد استطاعت مواصلة اعادة الانتاج الاشتراكي الموسع ، على نطاق عظيم .

واوضح ان انتاجية العمل ترتفع باستمرار في المجتمع الاشتراكي ، وان الانتاج يمو فيه بسرعة كبيرة بقدر ما يتطور فيه التكيب سريعا . وان الصمية الثورية العالية لدى الانسان ، هي العامل الحاسم في المجتمع الاشتراكي لاحداث اندفاع جبار في تطور القوى المنتجة . فالعامل في المجتمع الراسمالي الذي يستغل لا يهتم ايدا بتطور الانتاج والتكيب ، أما في المجتمع الاشتراكي فان العمال يعملون بخصاس من أجل تطوير الانتاج ، لانهم يدركون تماما ان ثمره عليهم تعود لهم ولشعبهم ولوطنهم ، وكلما قام الحزب بدولة الطبقة الكادحة بتنشيط الثورة الفكرية بين العمال ، كلما عملوا على تطوير الانتاج الاشتراكي بانالين جماع مواهبهم وقدراتهم . وعلى هذا النحو سوف

يستمر ظهور التحسينات والابتكارات في كل الميادين .

وقدم كيم ايل سونج عددا من الامثلة على ذلك ، منها : مصنع « كلنج سون » للفولاذ . فمعنينا طلبت اللجنة المركزية للحزب من المصنع ان يزيد انتاجه من ٦٠.٠٠٠ طن الى ٩٠.٠٠٠ طن ، اوضحت الكوادر القيادية فيه بان ذلك امر عسير . ولذا يقول كيم ايل سونج « دعونا العمال عندئذ الى الاجتماع . وعندما شرعنا بعملنا السياسي على هذا النحو ، نهد العمال ان ينتجوا ٩٠.٠٠٠ طن ، وانطلقوا الى العمل وكافحوا وهم يتقنون الالات والتجهيزات الموجودة ويحلون المقد . وبذلك فقد انتجوا في تلك السنة ليس ٩٠.٠٠٠ بل ١٢٠.٠٠٠ طن من الفولاذ . اما اليوم فقدرغ هذا المصنع الطاقة الانتاجية فيه الى ١٥٠.٠٠٠ طن ، اي حوالي ٨ اضعاف طاقته الرسمية . كذلك اوضح كيم ايل سونج ان مشروع السنوات الخمس الذي كان يحدد زيادة قدره ٢ اضعاف في مجيل الانتاج الصناعي ، قد تم انجازه في غضون سنتين ونصف .

وقال : انه لو صحت تلك النظرية التي مفادها ان سرعة تزايد الانتاج تنخفض بقدر ما تتسع ابعاد الانتاج ، لما استطعنا بعد انجاز مشروع السنوات الخمس ، ان نؤمن سرعة كبيرة لتزايد الانتاج في بلدنا . لما واقع الامر في بلدنا ، فهو ان الاقتصاد يواصل نموه بسرعة كبيرة حتى في فترة مشروع السنوات السبع ، رغم ان جزءا كبيرا من التراكم يضاف الى مخصصات بناء الدفاع الوطني ، من جراء اشتداد مرواغات العدوان التي تقوم بها الامبريالية الامريكية . وأشار كيم ايل سونج الى انه بينما كان مخطط الاقتصاد الوطني لعام ١٩٦٧ يحدد زيادة مجمل الانتاج الصناعي بنسبة ١٢.٨ في الملة عن السنة السابقة ، الا اننا في الواقع تجاوزنا المخطط تجاوزا بالغا في عام ١٩٦٧ . وبذلك ، فقد زدنا الانتاج الصناعي بنسبة ١٧ هي المائة في سنة واحدة ، ولو لم تحدث في تلك السنة اضرار فيضان نادر الضخامة ، لزدنا الانتاج الصناعي بحوالي ٢٠ في الملة .

واوضح كيم ايل سونج انه « اذا تم القيام بعمل سياسي جيد ، وفق التوجيه الذي يسديه الحزب ، بغية رفع المستوى السياسي للشعائر واستنهاض حماسها الثورية واتقان التكيب باستمرار ، فان من الممكن عندئذ تنمية الاقتصاد بسرعة وحسب المطلوب ، مهما بلغ نطاقه من التساع ، او ركن في النهاية على تلك الحقيقة وهي انه لا يمكن مواصلة تطوير الاقتصاد الاشتراكي بسرعة كبيرة اذا اجمعت احد هذين الامرين وهما : دكتاتورية

البرواتريا : والثورة التقنية الذين نكرهما لينين .

وفيما يتعلق بالقضية الثانية ، اجاب « كيم ايل سونج » على سؤالها الرئيسي حول ما اذا كانت وسائل الانتاج في المجتمع الاشتراكي هي سلعة أم لا ؟ وما اذا كان قانون القيمة يؤثر او لا يؤثر في ميدان انتاجها وتداولها لا بانه في المجتمع الاشتراكي يمكن ان تكون وسائل الانتاج سلعة . ويمكن الا تكون حسب الحالة ، وبالتالي فان قانون القيمة يؤثر عندما تكون سلعة ، ولا يؤثر عندما لا تكون ، اذ ان قانون القيمة هو قانون للانتاج السلمي .

وطرح كيم ايل سونج ذلك التساؤل : « في اية حالة تكون وسائل الانتاج سلعة في المجتمع الاشتراكي ، وفي اية حالة لا تكون سلعة ؟ يجب البحث عن الجواب في تمايز الملكية ، ففي المجتمع الاشتراكي لا تكون وسائل الانتاج سلعة ، حتى لو انتقلت من مكان لآخر مادامت في حوزة مالك واحد . بيد انها تكون سلعة في حالة انتقالها من حوزة مالك الى مالك آخر . اي عندما تنتقل مثلا من ممتلكات الدولة الى ممتلكات التعاونيات وبالعكس او بين المزارع التعاونية وبعضها الخ كذلك تكون وسائل الانتاج سلعة عندما يتم تصديرها الى الخارج .

اما فيما يتعلق باستخدام قانون القيمة في المجتمع الاشتراكي ، اوضح كيم ايل سونج « ان الشيء الاهم في استخدام قانون القيمة ، هو تحديد سعر السلع تحديدا صحيحا » . ينبغي تحديد السعر على اساس تقدير صحيح لقضيات القانون الاقتصادي الاساسي للاشتراكية وقانون القيمة .

ففي تحديد سعر السلعة يجب الاعتماد بدقة أولا على العمل اللازم اجتماعيا والتجسد فيها . اما اذا لم يتم الاعتماد في تحديد السعر على ما يقدم من العمل اللازم اجتماعيا ، فلا يمكن الحفاظ على التوازن بين الاسعار ، ولا تطبيق التوزيع الاشتراكي تطبيقا مناسبيا ، مما قد يؤثر تأثيرا سلبيا على تطور الانتاج الاجتماعي .

وفيما يتعلق بالقضية الثالثة ، وهي السوق الفلاحية في المجتمع الاشتراكي ، والوسائل المؤدية الى الغائها ، اوضح كيم ايل سونج ان السوق شكل متأخر من التجارة ، ولد في المجتمع الاقطاعي ، ولذلك يفضل مبدئيا الا تكون هناك سوق فلاحية ، هذا الشكل المتأخر من التجارة ، في النظام التقدم الاشتراكي .

الا ان السوق الفلاحية لا يمكن الا توجد في الاشتراكية مادام الاقتصاد التعاوني ، والانتاج الإضافي الخاص موجودين . ومن جهة اخرى فان وجودها ليس سلبيا قط وانها حوسنة ، لانه اذا

كانت الدولة مازالت قاصرة عن توفير كفاية من كل الاصناف الضرورية لمعيشة الشعب ، وبخاصة اشياء عديدة ذات استعمال يومي ، كالمقشة والقصعة المتخذة من القرقع الجف ، والسلع الغذائية الثانوية كاللحم والبيض والسمسم والسمسم البري ، فما هو وجه السوء في ان ينتجها اشخاص في اعيالهم الاضافية ويبيعوها في السوق ؟ انه اسلوب متأخر بالتأكيد ، ولكنه ينبغي استخدام الاساليب المتأخرة ، اذا لم تستطع الاساليب المتقدمة ان تحل كل شيء .

وقال : « ان بعض المسئولين يخشون ان يؤدي الانتاج الإضافي ، والسوق الفلاحية الى بحث الرأسمالية مباشرة ، ولكن لاحاجة لمثل هذه المخاوف ، فلما كانت تمنح لاجزاء المزرعة التعاونية حقيقة مفردة في الكبر استطاعوا ان يستخدموا استثمارهم الفردي ، دون ان يسبوا ينشاط في العمل الصناعي ، مما يشجع العناصر الرأسمالية . الا ان حسدائق الفلاحين لا تتجاوز بضع عشرات من « البيونج » واما تربية ماشيتهم الخاصة ، فهي لا تتجاوز خنزيرا واحدا او اثنين ، وعشر دجاجات وحتى لو زرع فلاح بعض غرسات التبغ في حديقته ، فلن يشكل ذلك استثمارا رأسماليا ، وحتى لو باع بضع دجاجات بسعر مرتفع ، في السوق الفلاحية ، فلن يصبح رأسماليا .

وطرح كيم ايل سونج ذلك التساؤل : ماذا سيحدث لو ألغيت السوق الفلاحية بقوة القانون ، بدعى ان الانتاج الإضافي والسوق الفلاحية تحدثان تأثيرا سلبيا في الاستثمار الصناعي ، وتحفران الاتانية ؟ سوف تلغى السوق طيعا ، الا ان السوق السوداء سوف تبقى كالمتعاد ، وسوف يذهب الفلاحون من مطبخ لآخر ، او من حارة لآخر ، لبيعوا الدجاجات او البيض الذي ينتجه عليهم الإضافي ، واثناء ذلك ، فقد يتبني عليهم ثم يحكم عليهم بالغرابة او يؤنبون بمقتضى القانون . اذن لن يتم حل اي شيء بالغاء السوق الفلاحية قسرا ، هذا في حين سوف يتسبب الغاؤها في بعض المزعجات لمعيشة الشعب ، ويجعل كثير من الناس مذنبين دون طائل .

ولذلك ففي الظروف التي لا تكون فيها الدولة قادرة على ان تفتح وتقدم كل ما هو ضروري لمعيشة الشعب بكيفية كافية ، ينبغي الاحتراز جيدا من الانحراف « اليساري » القاضي بالغاء السوق الفلاحية على عجل . ان الانتاج الإضافي الخاص والسوق الفلاحية لا يمكن ان يزولا الا متى وجدت وفرة من كل السلع الاستهلاكية التي يحتاجها الشعب بفضل تصنيع البلد وتطوير التكنولوجيا الى مستوى املي . فعندما يمكن شراء سلعة ايا كانت ممن مخزن الدولة ، فلن يبقى

السوداء ؟ وإن ننقل التجارة تماما الى نظام التسليم ، ألا مئى تطورت القوى المنتجة الى حد أن تستطيع الدولة أن تنتج وتقدم بوفيرة كل الأشياء التى يطلبها الشعب ، وحتى تحولت الملكية المتأونية الى ملكية الشعب بأسره .

هناك أحد يعلم بالأمم ويبحث عن شرائها فى السوق الفلاحية ، ولن تعود مثل هذه الصلعة تباع فى السوق الفلاحية .
والخلاصة ، حسبها أوضح كيم ايل سونج فى نهاية كتابه أنه لن تزول السوق الفلاحية والأسواق



التي يمكنها أن تخلص الفلاح من الاستغلال وتحت هذه القيادة السياسية تستطيع قوى ثورة الفلاحين أن تكون مؤثرة ، وعلى هذا لا يمكن القول بأن هناك نظرية ثورية خالصة للفلاحين ، وذلك من التجارب التى مرت بها هذه الثورات ، كما أن الدور القيادى للعمال سوف يأتى حتما وبذا ينطبق التحليل الماركسى اللينينى .

أن تجربة حركة التحرير الوطنى تبين أنه فى الامكان بناء روابط قوية بين الفلاحين والعمال والطبقة المتوسطة وهذا التحالف مهم فى مرحلة الاستقلال الوطنى فإذا استطعنا أن نؤثر على الطبقات المتوسطة لامتكننا أن نجعلهم بدلا من القيام بأصلاحات اجتماعية واقتصادية فقط ، يتبنوا مواقف اشتراكية ويزاولون تأثيرهم من خلال الاحزاب السياسية وال نقابات وغيرها من الأجهزة المؤثرة فى الوعى القومى ، ولتى يرأسونها .

نعود فنقول لانه من الطبيعى من وجهة النظر الاقتصادية ان الدول التى تكون فيها الرأسمالية متطورة تطورا كبيرا هى اقرب الى الاشتراكية من الدول المتخلفة صناعيا ، والدول المستقلة حديثا تختلف بعضها من بعض اساسا فى الدرجة التى تطورت بها الرأسمالية وبالتالي فى درجة وى الطبقة العاملة فيها . ويجب بهذا الصدد أن نفهم دور الطبقة العاملة فيها واضحا حتى نتجنب الوقوع فى خطأ التقليل أو المبالغة من شأنها وحتى تكون النتائج مطابقة لتقديرنا . ويجب أن ندرك أن الحركة الثورية بها عناصر غير عمالية تؤثر فيها ، وأن الاسراع فى حركة التصنيع يؤدى الى تكوين الطبقة العاملة الحديثة ، ويزداد اثرها ونورها كما يجب أن ندرك أن الشعارات التى ترفعها البورجوازية الصغيرة والصغيرة والاشتراكية الوطنية أثناء فترة التحرير الوطنى سوف تكون عميلا مهما فى اعداد وتلقح الوعى السياسى للطبقة العاملة . ويمكن القول أنه لن يحدث أن تتخطى دولة ما مرحلة الرأسمالية وذلك

اتجاهات جديدة فى حركات التحرر القومية

● عن مجلة العلوم الاجتماعية السوفيتية
ببلم : ١٠ . ألكسندروف

تعمد حركة التحرير الوطنى الحديثة الى حد كبير فى كتابها على الفلاحين . . فالهند ، والجزائر وموزمبيق ، وكينيا ، وأنجولا ، وفيتنام فى حربها ضد امريكا امثلة واضحة لدور الفلاحين فى معركة التحرير وعلى هذا الاساس نشأت اساس نظرية جديدة ، هى امكان قيام ثورة فلاحين خالصة فى قارتى آسيا وأفريقيا . فهل يتعارض هذا الواقع مع الفكر الماركسى اللينينى الذى يعتبر أن الدور القيادى من أجل التحرر الوطنى والاجتماعى تقوم به الطبقة العمالية ؟ ان الملاحظ أن قيادة حركات التحرير تكون فى ايدى البورجوازية الصغيرة ، أو ما يسمى بالطبقة المتوسطة والطبقة البيروقراطية ، ولقد ثبت انتمائها الى القدر على اجراء تغيرات جذرية فى الأوضاع الاجتماعية ويرجع ذلك لأن القطاع الزراعى يتضمن اتجاهين متناقضين : طبقة الاجراء والمال الزراعيين ، وطبقة الملاك والبورجوازية الصغيرة فهذا التكوين الطبقي غير المتجانس لا يظهر أثناء فترة الحرب من أجل الاستقلال ولكن بعد الاستقلال تبرز صمويات وضع برنامج موحد للتنمية ، وذلك عند مناقشة موضوع ملكية الارض وطريقة استقلالها ، وبذلك تفقد طبقة الفلاحين قاداتها وتجد صموية فى تكوين قيادة بسبب ضعف الثقة فى أى قيادة جديدة ، وهنأتانى دور الطبقة العمالية فى الطبقة الكادحة وحالتها مشابهة لحالة الفلاحين وليس هناك غير هذه الطبقة

أن نمو الطبقة العاملة سوف يبدأ بعد انقضاء الاستعمار ، أما حالياً فلا يمكن القول بأن هناك حركة عمالية في البلاد المستقلة حديثاً ، فهي لم تتطور بعد وهي عبارة عن مجموعات صغيرة لم ترتبط مع بعضها ولم تحس بعد بأنها طبقة اجتماعية لها قوة التنظيم السياسي . وعلى ذلك فإن على هذه الدول المتحررة إذا أرادت التقدم نحو الاشتراكية فلا بد من الإسراع بعملية التصنيع حتى تكون هذه الطبقة القيادية وهي سبيل ذلك عليها أن تتعاون مع الدول الاشتراكية الأخرى لتكتسب منها الخبرات اللازمة للإصرار نحو التطور والتقدم الاجتماعي ، ومن الخطأ أن نجعل عمق التغير الحادث في الدول المتحررة حديثاً ، ونقتل من أهلية ظهور الطبقة العاملة في المستقبل نتيجة إلى الاتجاه نحو التصنيع ، ولابد أن نعي أن استعجال نمو التطور الاشتراكي قبل اكتمال وعي الطبقة العاملة بدورها السياسي قد يقعنا في أخطاء ونكسات . فالثورة الاشتراكية لا تقوم إلا عندما تتكون الطبقة العاملة وعندما تكون واهية بأنها أصبحت طبقة ، وأنها تحولت إلى قوة سياسية باستطاعتها قيادة برنامج ذو أساس علمي لإنهاء المجتمع الجديد .»

على أساس أن ثورات التحرير الوطني هدفها الأساسي هو التحرر السياسي ، بينما الثورات الاشتراكية هدفها تحويل جذري في الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية ، ويكون الخطأ في الخلط بين الثورتين واعتبارهما نوع واحد من الثورات .

وهنا يجب أن نعطي اعتباراً خاصاً لدور الجيش في سياسة البلاد القامية . ففي السنين الحالية تحرك الجيش إلى مقدمة المسرح السياسي في كثير من الدول الآسيوية والأفريقية وله تأثير حاسم على مجرى الحوادث ، وهذا يخلق عديد من المشاكل . ففي كل مجتمع طبقي نجد أن صراع الجماهير من أجل التحرير يجر الجيش إلى المعترك السياسي ، ويحدث تحت الظروف الاجتماعية أن يقوم جزء من الضباط المتحمسين مستعدين على تأييد الجماهير بثورة تحرير وطني ، وهناك جزء آخر من الضباط الواقفين تمت تأثير الرجعية المحلية والاستعمار يأخذون موقفاً سليماً أو معارفاً ، على أنه لابد للقادة العسكريين التقدميين أن يدركوا أن الجيش عامل فعال في نجاح ثورة التحرر ، ولكن لا يعتبر التنظيم العسكري تنظيمياً سياسياً جماهيرياً ، ولا يمكن أن يحل محله .



الإنسان والتكنولوجيا

● شتونجارت زايونج

● « الصحفي الديمقراطي »

● سودوويتش زايونج

لثورة العلم والتكنولوجيا تأثير مباشر على الإنسان ، على عمله وراحته ، صحته وحيويته ، مستوى معيشته وطول عمره . وفي العلاقة بين التكنولوجيا والإنسان ينور نقاش عالمي عن الطرف الذي تكون له اليد الطولى في هذه العلاقة . وفي النظام الرأسمالي أو الاشتراكي على حد سواء يتقدم هذا النقاش ويضطرب . ولكن كل ينطلق من رؤيا اجتماعية مختلفة ، تؤثر بلاشك على نوعية الحلول والمقترحات المقدمة .

المتاح ، لأن العالم سيصل في عام ٢٠٠٠ إلى ٦ مليارات نسمة منهم ٥ مليارات في العالم الثالث . وأنه لا أمل في زيادة إنتاج الطعام هناك إلا باستخدام آخر منجزات العلم والتكنولوجيا ، ولكن لهذا مشاكل . وتقول الصحيفة أن آفاق جهود مقاومة

مجريده « سودوويتش زايونج » التي تصدر في ألمانيا الغربية ، نشرت مقالاً مطولاً عن « ثورة الخضرة » ، ناقشت فيه انكسارات التكنولوجيا على حياة الناس ، ولكن بمنطق « المائتين غربي » . وجاء في المقال أن « الفصل في العالم الثالث أصبح من عمل المحررات » أي أن الأفراء أكثر من الطعام

الجماعة ، وسوء التغذية ، والنقص الغذائي تبدو جد مظلمة ، ما لم تقم الدول الصناعية المتطورة بدورها في مساعدة بلدان العالم الثالث فسي احدث « ثورة الخضرة » ، فذلك شرط اساسى للخروج من الازمة ، وبالمطعم فان الحل الذي تقدمه الجريدة حل زراعى صرف ، أما الجانب الصناعى فالمقال يوحى لنا بان من اختصاص الدول المتقدمة وان هذه بديهية لا تحتاج حتى لتبرير .

وتتمثل انواع المساعدة من الدول الصناعية في توفير المعدات والآلات أو في انتاج سلالات جديدة من الحبوب الأكثر انتاجية - وبالفعل نجح عالم أوروبى في الحصول على جائزة نوبل للسلام لانتاجه نوعا من بنور القمح الوفرة الانتاج . وتركز الصحيفة على الاهتمام بالبدور التي تنتج أكثر وتنضج أسرع مما يتيح الفرصة لزراعة الأرض ٤ محاصيل في العام بدلا من محصول واحد . ولكن زراعة هذا النوع من الحبوب ، يقتضى كما تقول الجريدة اتفاقا هائلا : لاعادة نظام جيد للرى ، والاستمرار في أبحاث تحسين البذور ، وتوفير طرائق العمل ، والمخضبات الصناعية ، وتحسين طرائق العمل ، ومقاومة الآفات ، وتوفير وسائل نقل المحاصيل .

ولفت الصحيفة النظر الى مسألتين هامتين في الثورة الزراعية ، وهما :

● أن المزارع التي تستخدم الوسائل الجديدة والبذور الجديدة ، ومن ثم ترتفع انتاجيتها ، تدخل في تناقض مباشر مع المزارع التي لا يتسنى لها ذلك ومن ثم تبقى انتاجيتها منخفضة ، بل وتعمل على تصفيتها مما يزيد التوتر الاجتماعى . والحلول التي تقدم هنا هي : عدالة توزيع الأرض ، بناء شبكات الرى وإفادة الجميع منها ، تمويل ضغار الزراع ، وبالمطعم لا حديث عن الزراعة الجماعية .

● أن استخدام الآلات في الزراعة قد يصعبه الاستغناء عن كثير من اليد العاملة ، فالعاملون حاليا في العالم الثالث مليار نسمة (٨٠ في المائة منهم في الزراعة) ، منهم ١٠٠ مليون عاطلين حاليا ، وأنه يجب البدء فوراً في توفير ٣٠٠ مليون وظيفة جديدة لتوظيف كل السكان خلال العقد الحالى .

وهنا أيضا تقتصر اقتراحات الصحيفة على خلق وظائف جديدة في مجال الزراعة : باستخدام البذور المحسنة وزراعة الأرض أكثر من مرة يتطلب يبدأ عاملة للمصايد المتكرر ، وللمل على الآلات ، وبذر السماد والبذور ، ومقاومة الآفات ، والنقل .

تصدرها منظمة الصحافة الدولية ، فتناشق المشاكل التي تواجه العمل الصحفى بسبب استخدام التكنولوجيا . وتقول أن لجنة تكونت في النمسا من نقابات عمال الطباعة والصحفيين وموظفى الصحف لبحث مشاكل التقدم التكنيكى . وأن اللجنة قد سجلت أن هذا التقدم في مجال صناعة الطباعة أقل منه في الصناعات الأخرى ، خاصة في المشروعات المتوسطة الحجم ، والسبب في ذلك ارتفاع تكلفة المعدات ، فضلا عن أن هذه الآلات من النوع المعمر - وأن هناك مشاريع طباعية في النمسا بها آلات صنعت في أوائل القرن وأن أرباب الأعمال في مجال الطباعة ، فيما عدا الجدد منهم ، نادرا ما يريدون تجديد معداتهم بمجموعة كاملة أو إقامة مشروعات جديدة ، بل يكتفون بوضع بعض الآلات الحديثة في مشروعاتهم القائمة . ولكن رغم هذا فقد حدثت تحولات جذرية في أعمال الطبع ، وبإذات في أعمال الجمع ، إذ يتم ذلك الكترونيا في كثير من المشروعات . بل ويستطيع أحد الصحفيين ، وليس مكتب التحرير ، أن يملأ فورا - ومن بعيد - موضوعا ما على آلة جمع الحروف ، وذلك ما تفعله وكالات الأنباء السويسرية مثلا ، والتي توزع الأخبار عن طريق « الأشرطة المثقبة » التي يمكن أن تغذى مباشرة ثلاث آلات للجمع الإلكتروني . وبالمطبع يفترض هذا وجود عقل الكترونى في الصحيفة ليكيف ما جاء في هذا الشريط المثقب الحامل للأخبار مع احتياجات الصحيفة .

وهذا التكنيك يوفر سرعة خيالية في أعمال الجمع ولكنه مكلف ، ويتطلب نقطة دائمة ، فضلا عن أن كثيرا من الصحف يرفضه لأنه يجعل ما ورد بها من موضوعات متشابهة وموحدة ، لصدوره من مركز واحد هو وكالة الأنباء مثلا . كما أنه يقضى على والطابع الخاص ، للصحيفة ، فضلا عن أنه يمكن أن يصبح أداة خطيرة للمتحكم في مجموع الرأى العام عن طريق هذا التوحيد . ومن جانب آخر فإن استخدام الآلات المتقدمة ، والتي تقوم الرأى العام عن طريق هذا التوحيد . ومن جانب آخر فإن استخدام الآلات المتقدمة ، والتي تقوم على الجمع الإلكتروني ، غير رشيد في كثير من الأحيان ، لأن باقى الأجهزة والأقسام فى الصحيفة ، خاصة مكتب التحرير ، قد لا تستطيع أن تلاحقه بالمادة . ومن ثم فإن التبيد يتزايد حيث أن الانتاج يعتمد حسب أبطأ الحلقات في العملية الانتاجية ، ولذلك لا يكون المشروع مجزيا لأن استخدام الآلات الحديثة لا يحقق غرضه الا اذا استخدمت بكامل طاقتها .

● إبعاد مواقف السيارات عن المناطق السكنية .

● أنه إذا لم يتيسر منع الضوضاء ، فلابد من امتصاصها .

صحيح أن ذلك يتكلف كثيرا ، ولكنه أمر له أهميته بالنسبة لراحة الإنسان الحديث .

وفي هذا الصدد أبرز المؤتمر الحقائق التالية :

● أن وجود حوايط على جانبي طريق مرور الناقلات يزيد من ضوضاء هذا الطريق .

● أن « الخضرة » على جانبي الطريق ممثلة في صفوف متوازية من الشجيرات هي خير طريق لامتصاص الضوضاء ، وفي هذا تفصل الشجيرات على الشجر لمنع الحوايط .

● إقامة عوازل على جانبي الطرق مكونة من الكفاف معدنية متنوعة لامتصاص الضوضاء أيا كانت درجة ترددها . وقد أجريت تجربة لقياس الضجيج بمد إقامة هذه العوازل ، وعلى مسافة ٤٠ ياردة منها ، فوجد أن الضوضاء انخفضت بنسبة ٥٠ في المائة .

ولكن واضح طبعا أن هذه الحلول المكلفة قاصرة على سكان الدول المتقدمة ، بل وعلى جزء من مدنها وأحيائها .

ألمانيا الغربية ، فقد أقرت مساحة كبيرة لموضوع من « بناء الطرق والشوارع المضادة للضوضاء » ، وذلك للتغلب على ضوضاء المرور ، أعلنت فيه أن التقدم التكنولوجي لا يجب أن يكون على حساب أهمية وأعصاب الإنسان . نالزاي التي تحققها أحدث وسائل النقل ، لها جوانبها السلبية المتصلة فيما تحدثه من ضوضاء تؤثر على حياة الإنسان وتقلق راحته . ولذلك كان لابد من التفكير أيضا في استخدام منجزات العلم والتكنولوجيا ، للاقلال من هذه الآثار الضارة -ولهذا السبب عقد في برلين الفربية مؤتمر حضره ١٧٠٠ عضو من مختلف الدول الأوروبية ، بمبادرة من « جمعية أبحاث بناء الطرق » وفي هذا المؤتمر اتضحت الأفكار التالية :

● أن بناء الطرق التي تقاوم الضوضاء أمر يجب تخطيطه على النطاق الإقليمي والمركزي مما . وأن هناك مواصفات معينة لابد من مراعاتها عند البناء .

● وبناء هذه الطرق يجب أن يتم بعيدا عن المناطق السكنية الحالية أو على الأقل فصل الاثنين بمنطقة « حماية » .

● لابد من تجنب المنحنيات الطويلة والخابيد في الطرق قرب أماكن البناء السكني لأن المرور عليها أكثر ضججة .

تشيكوسلوفاكيا تخرج من الأزمة

« مجلة السلم والاشتراكية »

في مقال كتبه م . موك ، لمجلة السلم والاشتراكية (أكتوبر ١٩٧٠) أشار الكاتب إلى أنه رغم تعدد وجهات النظر فقد ثبت أن هناك أدلة دافعة على أن قوى الرجعية الداخلية والإمبريالية العالمية بالتحالف مع قوى اليمين الانتهازية في الداخل - حاولت في عام ١٩٦٨ القيام بانقلاب مضاد للثورة ، وكانت خططهم مبنية على تصليب الاشتراكية وتصفيتها تدريجيا بهدف إخماد النظام الاشتراكي وقدرته الدفاعية ، وأن غير - في النهاية - ميزان القوى بين الاشتراكية والإمبريالية ، ولكن بجوار هذا الواقع هناك حقيقة أن لدى الشعب التشيكوسلوفاكي القوى الثورية القادرة على ضرب الثورة المضادة بمساعدة الشعوب الصديقة في البلدان الاشتراكية ، كذلك كان في مقدور الحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي وحده أن يضع نهاية للوضع السيء الذي كان فيه

البلد يتخبط في أوضاع سيئة ، ويمكن أن نخسب أهم هذه العوامل فيما يلي :

● منذ فبراير عام ١٩٤٨ طرأ على تركيب الحزب الشيوعي الطبقى والسياسي تغيير ذو دلالة : فمن بين أكثر من مليون عضو جديد كان ثلاثمائة ألف منهم ينتمون إلى أحزاب سياسية أخرى ، وتمت الوحدة مع الديمقراطيين الاشتراكيين ، وسمح عدم وجود وحدة مع الاشتراكيين الوطنيين انضمام منهم إلى الحزب الشيوعي أكثر من مائة وخمسة عشر ألف عضو .

وبينما كان العمل في نهاية عام ١٩٤٧ يكونون نصف عضوية الحزب ، فقد انخفضت هذه النسبة إلى ٤٠ في المائة بعد المؤتمر الثالث عشر ، ووصلت إلى ٣٠ في المائة عند بدء عام ١٩٦٨ ، في الوقت الذي ارتفعت فيه نسبة المثقفين إلى ٣٤ في المائة ، ولم يقتصر الأمر على ذلك بل تعداه إلى الضلل في النشاط الإيديولوجي للحزب .

● اتصفت قيادة الحزب بالبراجماتية ، وعدم وضوح الهدف ، وعدم تطبيق الماركسية اللينينية في العمل الحزبي ، مما فتح الباب أمام التفكائية

والليبرالية والمواقف تغير السياسية . ومن الامثلة على ذلك أننا رفضنا النظرية القائلة بأن نمو الاشتراكية يصحبها تفافم الصراع الطبقي ، ولكن هذا لم يكن يعني أن الصراع الطبقي في بلد اشتراكي ما لا يمكن أن يتفافم تحت تأثير أوضاع خارجية أو داخلية ، فقبل عام ١٩٦٨ بمدة أضر كثير من الشيوعيين - وكانوا على حق - إلى الخطر الذي كان يتشكل في تشيكوسلوفاكيا ، ويزداد خطره بالتخريب الفكرى الذى كان يقوم به الامبرياليون .

● في بداية الستينات قادت تلك النظرية البسيطة [التى تقول بإمكانية تخطيط التطور دون ادخال العوامل الداخلية والخارجية في الاعتبار] إلى أخطاء جمة في حسابات الخطة الخمسية الثالثة ، ولقد أظهرت سنة البداية أن أهداف هذه الخطة لم تكن واقعية ، ولقد صححت الأخطاء بعد مدة ولكنها لم تؤد إلى النتائج المتوقعة نظرا لأن القيادة الحزبية وقيادة الدولة في ذلك الوقت لم يتخذوا إجراءات طويلة الامد ، ولقوا الكثير من المشاكل بدون حل ، ولقد خفضت الاستثمارات بعد المؤتمر الثالث عشر للحزب (١٩٦٦) وهو ما أضاع في السبعينات موقعا للتطور الاقتصادي .

ثم تطرق الكاتب بعد ذلك إلى تحليل قرارات الاجتماع الشهير الذى عقده اللجنة المركزية في يناير ١٩٦٨ ، ولأخذ أن قيادة الحزب بزعامة دوشيك فشلت في وضع هذه القرارات موضع التنفيذ لأنها عجزت عن مواجهة قوى اليمين الانتهازى ، هذه القوى التى حولت النقد والنقد الذاتى سلاحا في أيدي أعداء الحزب حتى أن المدة التى انقضت بين يناير وأغسطس ١٩٦٨ كانت فترة تراجع مستمر من جانب دوشيك ، تم فيها تشويه كتاب الحزب الشيوعى على مدى عشرين عاما ، وظهرت هذه النظرية التى تقول بأن الطبقة العاملة لم تعد قوة ثورية تقوم بدور فعال في بناء الاشتراكية ، أما المرحلة السابقة فقد وصفت بأنها مرحلة الظلام ، وانفصلت قوى اليمين تتجمع في نواح متعددة وروابط مختلفة بكونه بذلك لحزبا سياسية ، وأخذت تطالب بتسريح الحزب الشيوعى .

في ظل هذه الردة ، وفي صيف ١٩٦٨ دخل تشيكوسلوفاكيا أكثر من مائتى شخص من أوروبا الغربية ، وأكثر من ثلاثمائة عضو من المخابرات المركزية الأمريكية قادمين من ألمانيا الغربية كسياح .

وعند هذا الحد كانت الأجهزة السياسية والاشتراكية قد تفككت ، وفتحت الطبقة العاملة

الاتجاه السياسى ، ولم يعد الحزب يمارس أى تأثير على تطور الأحداث .

وتعرض الكاتب بعد ذلك للرد على الذين عارضوا دخول القوات الحليفة إلى البلاد ، فأشار إلى أن كل هذه الاخطار التى واجهت النظام الاشتراكي لم تكشف بعد دخول هذه القوات ، بليل أنه في مايو ١٩٦٨ انعقد مؤتمر للمجان المناطق أشار إلى ازدياد نشاط القوى المعادية للاشتراكية والحزب واللاتحاد السوفيتى ، وكان قائلاً هذا الكلام هو دوشيك .

أما الذين يقولون أنه لم تكن هناك أخطاء من قبل الثورة المضادة بليل أنه لم تحدث اراكة للدماء ، فإن الكاتب يسألهم : وهل كان من الحكمة أن ننتظر حتى تراق الدماء ويسقط الضحايا .

وفي النهاية هناك وقائع ترد بنفسها على كل من يزعم بأن تشيكوسلوفاكيا لم تكن مهددة ، يكفى أن تشير إلى بعضها :

- أعلن كيسنجر عن ابتهاجه للتطورات التى تجرى في تشيكوسلوفاكيا .

- تأييد الكنيسة الكاثوليكية لدوشيك ، بينما هي تحول النشاط المعادى للشيوعية في غرب أوروبا .

- النداء الحار الذى كاله الاشتراكيون اليينيون « لابلال » التجديد » .

- الاموال التى أنفقتها المخابرات الأمريكية بسفاه لنشر آراء عن « اشتراكية الفضل » .

وأنقل الكاتب بعد ذلك إلى الكيفية التى واجه بها الحزب الموقف في أبريل ١٩٦٩ ، وركزت اللجنة المركزية على هدفين : الحزب والاقتصاد .

ولغما يتعلق بالحزب فقد بدء في إعادة تنظيمه وتطهيره من العناصر التى شوهت سمعته ، واتجهت القيادة إلى إعادة الثقة في قيم المجتمع الاشتراكي ، وبفضل هذه القيم أخذت الوحدة تنمو في الحزب ، وأخذت موجة السلبية واللامبالاة تنحسر .

أمام هذا العمل كان اليمين الانتهازى مستعدا لأن يعترف بقدره القيادة الجديدة على إعادة الوحدة السياسية ، ولكنه كان يثني بفشلها في حل المشاكل الاقتصادية المعقدة ، وكان يعتقد على هذا الفضل الامال .

ومع أهمية دعم الوحدة السياسية ، فقد وجهت القيادة الجديدة الشيوعيين إلى معالجة المشاكل الاقتصادية ، وفي شهر مايو كانت اللجنة المركزية

عظمى على الانحرافات الايديولوجية ، ومن البلاء انكار ان الرأسمالية مازال في استنطاقها التأثير لمدة طويلة - في الايديولوجيا والفكر ومناحى الحياة الأخرى ..

وتضع أحداث عامي ١٩٦٨ و ١٩٦٩ فسي تشيكوسلوفاكيا عددا من المهام العاجلة على الجبهة الايديولوجية الماركسية ، فلابد من مناقشة مسائل مثل : الانتصار النهائي للاشتراكية ، والوسائل التي تلجأ اليها الامبريالية للتأثير الايديولوجي ، وأضعف حلقة فسي النظام الاشتراكي (في ١٩٦٨ كانت تشيكوسلوفاكيا) ، والطرق التي تنتهجها الثورة المضادة ، و « الطريق السلمي » لاعادة النظم الرأسمالية .

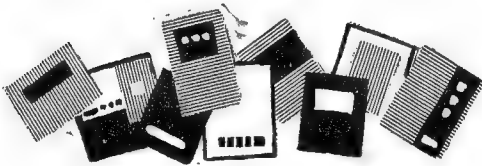
ان صياغة الوعي الاشتراكي لا تتم تلقائيا ، فالغالبية العظمى من شعبنا كانت ، وما تزال ، الى جانب الاشتراكية ، ولكن الايمان وحده لا يكفي ، فالوعي الاشتراكي في حاجة الى ان تكون لدى الجماهير - وخاصة أعضاء الحزب - فكرة واضحة من العالم الحديث ومن تقسيماته الطبقة وعن دلالات النضال القائم ، كذلك يتضمن هذا الوعي موقفا واضحا من حزب الطبقة العاملة الماركسي اللينيني ، وموقفا لعميا متماسكا من الاتحاد السوفيتي والبلدان الاشتراكية الأخرى .

قد بحثت مشاكل التطور الاقتصادي ووضعت في التنفيذ كل مبادئ الإدارة الاشتراكية الموجهة مما أدى الى ازدهار ملموس في الانتاج وفي عائد العمل في النصف الأخير من عام ١٩٦٩ وتوقف بمليات التضخم وتجمد الأجور والأسعار .

كذلك أضعف التغيير في الجو السياسي في أثناء احتفالات العيد المئوي لميلاد لينين وفي يوم أول مايو ومرور ٢٥ عاما على تحرير تشيكوسلوفاكيا واليوم ، بعد مرور ثمانية عشر شهرا على السير على الخط الجديد ، تم القضاء على الفوضى وعلى التفكك الحزبي وتحلل المجتمع ، كما اتجهت الأوضاع الاقتصادية والسياسية الى التدهور ، ووضع لعدد أكبر من الشعب ان سياسة الحزب الشيوعي صحيحة فزاد تأييدهم له .

كل هذه حقائق داهية لا جدال فيها رغم من اعتراف اليمين الانتهازى بها .

ولعلم الامبريالية بعدم قدرتها على تحطيم الاشتراكية سواء عن طريق الضغط الاقتصادي أو الايقاز السياسي ، ولا حتى بالهجوم الى السلاح (فشل الولايات المتحدة في فيتنام) فهي تبذل قصاراها لأضعاف المجتمع الاشتراكي ، ولتصم عرى التعاون بين البلاد الاشتراكية والاتحاد السوفيتي ، وهي في هذا تعقد أهمية





كتابات جديدة

الدبلوماسية الصهيونية .. كيف تعمل ؟

مصطفى النجار

يكتب هذا المقال مصطفى النجار - من القاهرة - يعرض من خلاله وجهة نظره في أساليب عمل الصهيونية في المجال الدبلوماسي

بالانسحاب من الاراضى المحتلة الا بعد اتفاق كامل على سلام دائم ، وإن أمريكا سوف تسمى مصالحها في الشرق الاوسط وهى متوازية تماما مع مصالح اسرائيل !!

وقد أعلنت جولدا مائير فى حديث تليفزيونى مع إذاعة كولومبيا الامريكية يوم ٣٠ أغسطس الماضى .. أن الولايات المتحدة أعطت اسرائيل تأكيدات قبل وقف اطلاق النار فى الشرق الاوسط .. وهذه التأكيدات يجرى تنفيذها الآن ، ثم استطردت تقول ان اسرائيل لن تقبل الانسحاب من جميع الاراضى التى احتلتها قبل يونيو ١٩٦٧ !!

من هنا فان وصول هذه الضمانات الامريكية لاسرائيل فى الوقت الذى تقدم فيه الحكومة

اسرائيل نجويد اتصالاتها مع يارنج .. وبررت قراوها بأنها تنتظر كلمة من واشنطن عن موقفها ، مما تدعيه اسرائيل عن الصواريخ المصرية .. وقالت وكلالة رويتر ان هذا القرار ليس الا اجراء مؤقتا ، وانه لا يعنى ان اسرائيل سوف تستأنف اتصالاتها مع يارنج فى الامم المتحدة ! !

ومن قبل صرحت المصادر الاسرائيلية المسئولة بأن جولدا مائير قد تلقت رسالة من الرئيس الامريكى نيكسون تضمنت تأكيدات جديدة لاسرائيل .. فقد اشتملت الرسالة على ضمانات محددة من جانب الولايات المتحدة ، أبرزها : المحافظة على توازن القوى ، وعدم التزام اسرائيل

الأمريكية جبارد قسلاسم في الشرق الأوسط من شأنه أن يثير الشكوك -

وقد يكون لنا أن نسمى ذلك مناورات صهيونية تقفح بابا للمراوغة وللمساومة وللتقدم بشرط وتحفظات ٠٠ لأن الدبلوماسية الإسرائيلية في الواقع امتداد للدبلوماسية الصهيونية ٠٠ ومنها نقف على الحقيقة كاملة ، ويرى العالم من هم الذين يسمعون إلى السلام ، ومن هم الذين يسيرون في الحرب ، ومن هم الذين يطالبون بالحق ويتمسكون به ، من هم الذين يسمعون إلى التوسع واحتلال الأرض ، ومن هم الذين يصدقون الكلمة ويحافظون على الشرف ، ومن هم الذين يكذبون ويحتالون ولا يعرفون للشرف مكانا ولا يقيمون له وزنا ٠

ما هي القواعد الرئيسية

للدبلوماسية الإسرائيلية

تحكم الدبلوماسية الإسرائيلية عدة قواعد منهجية أهمها :

● أن إسرائيل في سعيها لكسب مزيد من الاستثناء والطفاء تعمل على ألا يظن أحد أنها على مبادئها ، والمحافظ على أن تظل الأهداف الرئيسية البعيدة المدى لإسرائيل ماثلة في أذهان الدبلوماسيين الإسرائيليين حين يتصدون لاية قضية وحين يقومون بأي عمل ٠

● أما القاعدة الثانية ، فهي الرابطة بين العمل الدبلوماسي والإنجازات المادية ، بمعنى أنها تعتبر أن المجهود والاتفاقات السياسية التي تتفق من أحرارها تظل تحت سيطرة القوى الأخرى ، إلا إذا أرفقت بالإنجازات المادية التي تؤكدتها وتضميها ٠ مثال ذلك : أنه عندما أصدرت الجمعية العامة للأمم المتحدة توصيتها بتقسيم فلسطين في ٢٩ نوفمبر ١٩٤٧ ، باءر بن جوريون بحث أتباعه على عدم التراضي والاستسلام للتفاوض ، مشيرا إلى إمكانية تراجع الأمم المتحدة عن توصيتها ، وادعيا إلى العمل العسكري لجلل التقسيم أمرا رافضا ٠

● أما القاعدة الثالثة ، فهي الواقعية ، بحيث تعتمد إسرائيل في دبلوماسيتها على التقدير الواقعي للموقف الموضوعي ، لا الهدف والرغبات الصهيونية الذاتية وحدها ، وهذا التقدير يعني مقارنة العوامل المؤيدة وقوتها والعوامل المعارضة وقوتها ، وتقدير الطائفة الصهيونية للذاتية واعتبار عنصر الزمن ٠

فالواقعية في للدبلوماسية الصهيونية تحسب القبول بأفضل ما هو موجود ٠٠ فهي لا تفرط في المصغور الموجود في قبضة يدها طمعا في

«العصافير المشرة التي على الشجرة» ، فهي تتمسك مثلا باتفاقية لتبادل الفرق الرياضية بينها وبين دولة أفريقية وتسمى لدمعها ظنا أن بمقدورها الوصول إلى اتفاقية تعاون اقتصادي شامل مع تلك الدولة ٠

● والقاعدة الرابعة ، المرونة ، مثال ذلك ٠٠ ان إسرائيل كانت تخطط للسودان قبل ٥ يونيو ١٩٦٧ ، فقالت في بداية الامر ان القضية قضية هدانيين ، ثم قالت ان القضية قضية مضايق تيران - وما دامت الغاية واحدة فلا مانع من تغيير الوسيلة وتبديلها ، وحين أصدرت قرارا بضم القدس المحتلة حديثا إلى القدس المحتلة سابقا ٠٠ قالت ان ذلك اجراء اداري فقط يتعلق بتنظيم الشؤون البلدية المحلية فقط ، قالت هذا الكلام حين كانت الجمعية العامة للأمم المتحدة تناقش وضع القدس ٠٠ وبعد ذلك قالت ان موضوع ضم القدس كلها إلى إسرائيل غير قابل للنقاش أو للتفاوض !!

● وبالإضافة إلى الواقعية والمرونة فهناك - ميدا للالتراجع - بحيث لا تعود إلى حيث كانت ، وإذا تعارضت الواقعية والمرونة مع مبدأ اللاتراجع رجحت كفة اللاتراجع ، فقد صرح أبا إيبان أن إسرائيل لن تعود إلى خطوط الهدنة القديمة حتى لو صوتت الجمعية العامة ضد إسرائيل ١٢١ صوتا. ضد صوت واحد !! وأصدر مجلس الأمن قرارا بالاجماع في ٢٨ مايو ١٩٦٨ يهدو إسرائيل بموجبها إلى إلغاء العرض العسكري في القدس ، فرفضت إسرائيل القرار فور صدوره ، ولكنها وفي محاولة لعدم مواجهة نقمة الرأي العام قالت على لسان وزير خارجيتها أن العرض العسكري ٠٠ سيكون عسكريا محضا ، وأنه سيكون قصيرا ومنته ٤٥ دقيقة ، وكان مجلس الأمن قد أعترض على مدة العرض ، أو كانه اعتبره عرضا سيضم اعضاء الكنيست أو موظفي وزارة الخارجية !!

أساليب الدبلوماسية الإسرائيلية

ان الاساليب التي تلجأ اليها الدبلوماسية الإسرائيلية هي - كما أشرنا - امتداد لاساليب الدبلوماسية الصهيونية ٠٠ وتتمثل هذه الاساليب فيما يلي :

● تزييف المعنى الاصلي للاتفاقات أو القرارات الدولية ، وخير تمثيل لتزييف الدبلوماسية الإسرائيلية ، مهاجمة إسرائيل للتقرير الذي رفعه أوثانت إلى مجلس الأمن ، والذي طلب فيه استئناف مهمة بارنج ، وخضته رهود كل من الجمهورية العربية المتحدة والأردن وإسرائيل على

بعد بشأن عودة عرب فلسطين الى أراضيهم
والتوحيش عنهم *

● وعن بين الاساليب التي تلجأ اليها اسرائيل
اخفاء الطابع الاقزام لبعض القرارات ان
الاتفاقات والتكرار لهذا الطابع اذا ما تعارض مع
مصالحها، ويمثل ذلك في رفض اسرائيل
استعمال كلمة الانسحاب في مباحثاتها مع يارنج
وتستعمل بدلا منها كلمة اعادة توزيع القوات *

● كما تلجأ الى اختلاق اتفاقات لم تعقد اصلا
ثم تعتمد بعد ذلك على المطالبة بالحقوق الناشئة عن
هذه الاتفاقات المختلفة، مثال ذلك الادعاء
الاسرائيلي المتكرر بأن ثمة اتفاقا دوليا وزعت
بموجبه مياه نهر الاردن وروافده فيما بين الدول
العربية واسرائيل * فكانت لكل من الفريقين
حصصة يتصرف بها كما يشاء بشرط الاعتدالها *

● والدبلوماسية الاسرائيلية لا تتورع عن
الالتزام بمهود ووعود للهدى البعيد أو القريب مع
انراكها المصيق بانها لن تنفذها * فقد وافقت
اسرائيل على الشروط التي ارفق بها قرار قبولها
في عضوية الامم المتحدة وأعلنت عن اعتزامها
تففيدها، ومن بين هذه الشروط بند يدعو الى
السماح للاجئين العرب الفلسطينيين بالعودة الى
أراضيهم والتوحيش عنها * وبعد أن استتب
الامر لاسرائيل بقبولها في هيئة الامم المتحدة،
وبتوقيع اتفاقيات الهدنة رأت الوقت قد ناسبها
لاعلان تحليلها من هذه الالتزامات، فسلمت مذكرة
الى اللجنة الفنية التابعة للجنة التوفيق الفلسطينية
القائمة للامم المتحدة في ٢٨ يوليو ١٩٤٨ قالت
فيها : ان الساعة لا يمكن أن تعاد الى الوراء، وأن
العودة الانفرادية للاجئين العرب الى أماكن سكنهم
المسابقة شيء مستحيل *

● وعندما تدرك الحركة الصهيونية أن مطلبها
من مطالبها أو شعارها من شعاراتها يضم عبارة قد
تستثير أممها الصعوبات * تمضى بضغط من
واقعتها ومرونتها الى اختيار عبارة بديلة عنها،
وتتمدد أن تكون العبارة أوسع قاعدة وأشمل مدى
من الكلمة المستبجلة * بحيث يندر أن تطلق على
المفهوم الذي قبل عليه بالتأكيد العبارة المستبجلة،
ولكن يكون من المستطاع تفسير العبارة البديلة
الشاملة تفسيرا قد ينطوي على مدلول العبارة
المستبجلة الضيقة، ولعل موقف اسرائيل من قضية

المقترحات الامريكية التي اقترتها الدول الأربع
الكبرى المنبثقة من مجلس الامن * فقال يتحدث
باسم الخارجية الاسرائيلية أن التقرير لا يعبر عن
وجهة نظر الحكومة الاسرائيلية كما ابلغته الى
الامم المتحدة، وحققة الامر أن أوثانت لاحظ أن
ارد الاسرائيلي الذي تسلمه من الحكومة
الاسرائيلية مختلف عن رد اسرائيل الذي بعث به
الى الحكومة الامريكية * خصوصا فيما يتعلق
بموضوع الانسحاب، فاعتمد أوثانت نص ردها
الذي سلمته لواشنطن، فاحتجت اسرائيل لدى
الولايات المتحدة على موقفها من تقرير أوثانت،
 واحتجت لدى الصكثير العام لأنه كتب هذا التقرير
دون أن يضع في اعتباره التحفظات التي قالت
اسرائيل أنها ابلغتها الى الصكثير العام، علما
بان الصكثير العام لم يتلق أية مذكرة عن تحفظات
قالت اسرائيل أنها وضعتها حول موضوع
الانسحاب *

● كما تلجأ الدبلوماسية الاسرائيلية الى
الطائلة بالتطبيق الصوري لبعض القرارات
والاتفاقات، كما فعلت بصدد قرار الجمعية العامة
للأمم المتحدة بشأن قوات الطوارئ التي أنشئت
على اثر العدوان الثلاثي على مصر، وكان
مرابطتها * فقد رفضت اسرائيل مرابطة القوات
الدولية داخل حدودها باعتبار أن القرار نص على
أن ترابط القوات على خط الهدنة المصرية
الاسرائيلية * وليس الى جانب خط الهدنة بينما
في حالات أخرى تدعو الى التقيد بالنية التي كانت
 وراء صدور بعض القرارات أو ابرام بعض
الاتفاقيات *

● أما بالنسبة للأسلوب الثالث * فيقوم على
أساس المعاملة بالمثل أو ما يسمى بالاسلوب
التبادلي في العلاقات الدولية، وقد تجلى هذا
الاسلوب في موقف اسرائيل من اتفاقيات الهدنة
فادعت اسرائيل أن العرب لم يستطعوا تنفيذ البند
الخاص بسنغ التسليم عبر خطوط الهدنة، وهذا من
شانه أن يحذر الطرف الاخر - أي اسرائيل - من
قرار وقف إطلاق النار المخصوص عليه في اتفاقية
الهدنة، ويعطى اسرائيل الحق بالتألي لشن
هجمات عسكرية ضد الدولة العربية صاحبة
المعلقة 11

● التمسك بالاتفاقيات ثم رفضها، وفق مايتفق
مع مصلحتها واهدافها * فقد أعلنت اسرائيل
موافقتها على قرار التقسيم * لانها كانت بحاجة
اليه * وحين استنفدت اغراضها منه رمتسه
جانبا وبذنته في التراب كما فعلت فيمينا *

لفظة (الضم الإداري) ويعد أن توثق لها الامن على الصعيد الدولي بفضل سنائر الدخان التي نشرتها أمريكا لتعجب أهداف إسرائيل الحقيقية ، بدأت تستعمل تمييز (الضم الفعلي) بكل ما تتضمنه الكلمة من مفاهيم قانونية وسياسية وإدارية !!

القدس بعد حرب الخامس من يونيو مثال واضح على هذا الاسلوب ٠٠ فقد قامت اسرائيل منذ اللحظة الاولى لاحتلالها القطاع الاردني من القدس بضمه الى القدس المحتلة سابقا ، لكنها لم تعلن ذلك تلافيا لما قد يثيره هذا الاعلان من مضاعفات على الصعيد الدولي ، وحين أعلنت ذلك اختارت

مناقشات مفتوحة

٠٠٠ «التجريبية الموجهة» !

كتب المواطن اللبناني جلال مختار بكداش
- من بيروت - رسالة الى الطليعة يقول فيها :

بدليل للعمل الثوري : قادر على مواجهة تحديات المنطقة بكافة جوانب هذا التحدي ، والملازمة الجذلية مع خصوصيات الساحة علاقة اخذ وعطاء ، لابل عملية اغناء للمنهج الاشتراكي العلمي وتوضيح له وتحويله الى قوة فعالة في مجتمع التغيير .

٢ - الخط التجريبي ، أو تطوير البعد النظري من خلال التجربة والخطأ ، والذي يرفض مسبقا المبادئ الانسانية العامة ، والتي ثبتت صحتها ، ويحاول من خلال تخبطه في عملية التجربة والخطأ برفم تكاليفها الباهظة الى الوصول الى جملة مستندات وقواعد فكرية عامة تشكل له نواة دليل للعمل ، ولكن عدم انتقله على المبادئ الانسانية العامة تطيح به الى ان يضيغ في مواقف متذبذبة متناقضة يدفع المجتمع ثمنها غالبا الى أن يسقط تاريخيا وتلفظه حركة الجماهير بعد وقوعه اسير تذبذباته وفشله التكرار .

المشكلة الانسانية في بلدان العالم الثالث
هي مواجهة التخلّف بأيماده السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية ، لمواجهة التخلّف هو حجر الاساس في اية حركة سياسية هادفة الى ان تلعب دورا ايجابيا في التاريخ ، ونحن في العالم العربي وفي كل قطر من اقطاره ، حاولت كافة التنظيمات والمدارس السياسية مواجهة التخلّف فسمن واحد من خطين عريضين ثبت فشلها تاريخيا :

١ - الخط المذهبي المتحجر ، الذي كان كل هدفه محاولة فرض وصفت سياسية جاهزة على واقع التخلّف العربي ، وكان أكبر خطأ وقع فيه انه جرد منهج التحليل الاشتراكي المعلمين من مكان قوته واتعظ بنتائج منقط ووقعت عند حدودها ، فسقط بذلك تاريخيا وثبت فشله ، كما وأنه لم يتحسّن مواقع القوة التي يضيفها عليه الاحتكاك بالواقع العربي المحدد ، وخصوصية للخروج

[التجزئة] والتخلف الاقتصادي عن طريق البرمجة الاقتصادية ، والتخلف الاجتماعي عن طريق التطبيق الاشتراكي باعتمادها التجريبية الموجهة ، ومن هنا كان نجاحها ، ومن هنا كانت حركة فعالة في التاريخ العربي .

المطلوب الآن من الجماهير الناصرية وعلى مستوى كل قطر عربي الأخذ بهذه التجريبية الموجهة التي وضع قواعدها الرئيس جمال عبد الناصر ، والانطلاق بهذه التجربة الى مداها الكامل .

هذه هي انطلاقتنا ، وهذا هو حجر الأساس في تطلعننا الى دليل للعمل الثوري يتخطى الأخطاء التي وقعت فيها التنظيمات السياسية والمدارس الفكرية العربية والتي لفظتها الجماهير وانتهت الى مزيلة التاريخ .

أشرف هذا الرأي رغم اختلافنا مع الكاتب في التقييم الذي يقدمه للمدارس الفكرية في المنطقة العربية . ان صدقك من « الخط التجريبي » صحيح في رأينا ، ولكننا لاجد فارقا هاما بين « الخط التجريبي » وما نسميه « بالتجريبية الموجهة » ، فعندما تعدد التجريبية « منهاجا » فذلك تسلم ضمنا — أردت أو لم ترد — بفسية « التوجيه » ، فالتجريبية تعني انه لا هدف محدد ولا قوانين محددة للحركة يلزم به العمل وفقا ، وربما تكون هناك قضايا كثيرة لا يهونها بمسألة « التسمية » ، ولكن عندما تتعلق القضية بمنهج العمل الوطني والقومي فإننا نكون اشد حذرا الى الحقبة ومعرفة « رأينا » من « أقدامنا » ، فالتجريبية الموجهة — التي نسميها — هي في رأينا تعريف او مصطلح يأتى — مع الفارق — الحديث عن « الرأسمالية الشعبية » و « الرأسمالية الجديدة » و « الاشتراكية الأفريقية » .. الخ . وكما — في رأينا — محاولات لترتيب المناهج والنظم التي كتبت التجربة العملية والتاريخية عدم ملائمتها وعدم صحتها .

لم نأخذ « ذهاب » و « ولف » ، فنقول « التجريبية الموجهة » .. يستند على منهج التحليل الاشتراكي العلمي كاساس لم يطمه ويجهله مبتدعا على الواقع العربي .. الخ . لذا لا نقول منهج الاشتراكية العملية ونقط ، وذلك يعنى — ضمنا — تطبيق هذا المنهج وفق معطيات المواقف القومية للشعوب العربية .

وفي النهاية ، لابد من ابصار هذه الحقيقة ، وهي انه اذا كان المقلد جمال عبد الناصر قد تحدث عن التجربة والخطا فليس معنى هذا انه كرس منهج التجريبية وهو له الى « مذهب فلسفي » ، والدليل على ذلك ان « ميثاق العمل الوطني » قد وضع الاساس لمرحلة جديدة تجب وتتجاوز « التجريبية » كاسلوب للعمل الوطني .

الطليعة



وحدة القوى التقدمية في سوريا

ومن سوريا يكتب المواطن رفعت الشمراني :

«... لقد وجدت القوى الرجعية صفتها

بند وقت مبكر ورغم كل ما يفرق بينها ، ولعل احد العوامل المكونة لهذه الوحدة ، يكمن في التهاد والتباعد الموجود بين القوى التقدمية .

وهنا أقول ان التحولات التقنية التي جرت في سوريا كانت لصالح الجماهير القادمية ، ولذا فان من واجب تلك الجماهير ان تدافع عنها ، ويلزم لذلك ان تعطى الجماهير الحرية الكاملة أولا ، وان تكون موحدة ثانيا .

فى ضيلان مثلا ليم يكرج بيتهما اتفاق تام عتدنا
خاضت بمشركة مرمعهما بمركة انتخابية انتهت
بفوز المناضلة التقدمية بالدرائكة ، وهكذا
بالنسبة لجمهورية تشيلى حيث تعاون القوى
اليسارية استطاع ان يتوصل مرشح اليسار
الدكتور الليندى الى الرئاسة .

ان من واجب القوى التقدمية الا تخفص العين
عما يجرى فى العالم اليوم ، حيث ثبت بالتجربة
الحية ان تعاون القوى الوطنية التقدمية هو
افضل السبل للسير بالبلاد نحو افاق التقدم
الاجتماعى ، والاشتراكية والوحدة العربية
الصحيحة ، واليوم فان الجبهة الوطنية التقدمية
التي اعلن عنها بيان القيادة القطرية المؤقتة
لحزب البعث تتعرض لهجمة يمينية تهدف الى
عرقلتها فى المهد ، ولذا فمن اولى واجبات القوى
التقدمية فى هذه المرحلة ان تناضل بكل قواها
لاخراج هذه الجبهة الى الواقع الملمى ، وهذا
بدوره يتطلب من القوى التقدمية ان تتخلى من
الحساسيات السابقة والسلبات الموجودة او
التي يمكن ان توجد .

ان التحالف المضاد الذى انشأته القوى
الرجمية يجب ان يقابل بتحالف آخر ، تحالف
تقدمى ، ذلك لانه ليس بوسع اية قوة تقدمية
مهما ادعت ان تقضى على التحالف الرجيمى
بمفردها ، من كل هذا يبدو بوضوح ان الجماهير
الشعبية لابد ان تكون موحدة الصف اذا كانت
جادة فى تحقيق النصر .

وعند الحديث من وحدة الصفوف لابد من
الاعتراف بان الجماهير فى قطرنا العربى السورى
موزمة بين عدد من القوى التقدمية ، ولا سبيل
لتوحيد الصفوف الا بتعاون تلك القوى على
اساس برنامج واضح ومحدد .

ان ما يوجد بين القوى التقدمية اكثر بكثير
مما يفرق ، ولذا فامنا عندما نتحدث من وحدة
القوى التقدمية لا نفترض ان يكون هناك اتفاق
تام فى وجهات النظر ، فمن الموضوعى ان يوجد
خلاف فى وجهات النظر ، ولكن ليس موضوعيا
ابدا اذا اعتدنا هذا الخلاف مبررا للاشتقاق
والتباعد ، يجب على القوى التقدمية الا تسمح
بالية حال من الاحوال ان تتف اوجه الخلاف عقبه
فى طريق وحدتها وتعاونها ، فالتقوى اليسارية



يوميّات الثورة ١٨ عاماً من نضال عبد الناصر

تواصل الطليعة في هذا العدد ٢ نشر يوميّات الثورة المصرية : ١٨ عاماً من نضال عبد الناصر . وقد خصصنا الصددين السابقين للمرحلة من قيام الثورة حتى ٢٢ يوليو ١٩٥٧ ، ثم للمرحلة من ٢٣ يوليو ١٩٥٧ حتى ٢٢ يوليو ١٩٦١ التي جسدت الارتباط الوثيق بين الثورة الوطنية والثورة الاجتماعية .

وتتابع هنا نشر يوميّات الثورة المصرية من ٢٣ يوليو ١٩٦٢ حتى ٢٢ يوليو ١٩٦٤ ، وننشر في العدد القادم بقية اليوميّات حتى ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ : يوم وفاة قائد الثورة الوطنية المصرية المعاصرة ... جمال عبد الناصر .

السنة العاشرة

٢٣ يوليو ١٩٦١ - ٢٢ يوليو ١٩٦٢

٢٣ يوليو

- طائرات النيج ١٩ المصرية تظهر لأول مرة في سماء القاهرة .
- ظهور الطفرة العربية النسبة « القاهرة » في الاستعراض لأول مرة .

٢٥ يوليو

- صدر قرار جمهوري ينص على : ١ - الحد الأقصى للملكية الزراعية ١٠٠ فدان للفرد بدلاً من ٢٠٠ فدان في الاقليم المصري .
- ٢ - تخفيض أقساط الدين وفوائده على المتقنين بالإصلاح الزراعي إلى النصف .

- ٣ - خريجة تصاعديّة على إيراد المعمرات السكنية .
- ٤ - إلغاء خريجة اللقاع على الإيراد العام .

٢٦ يوليو

- وزير الإصلاح الزراعي في الاقليم المصري يعلن أن كل من يملك ٥٠ فدانا فأكثر لا يحق له أن يستأجر أراضي زراعية أخرى .

٢٨ يوليو

- بدأ تطبيق نظام السبع ساعات عمل في المصانع .
- النعام الجديد لساعات العمل يؤدى إلى تشغيل ١٥ ألف عامل جديد خلال عام .

٢٩ يوليو

- بدأ للفاعل القوي العربي في العمل بعد نجاح تجربته في انشاص .
- القاهرة تقم امدادات عسكرية

لترنس لحسن العدوان الفرنسي على
ينزرت .
● القاهرة تطالب مجلس الأمن بجماع
فرنسا عن الأراضي التونسية .
● تبين ٨٨٠٠ عامل جديد في ٢٢٢
مؤسسة سجدت ساعات العمل فيها
بسيح ساعات .

أول أغسطس

● الجمهورية العربية المتحدة تنظم
مساعداً قيمتها ٢٠٠ ألف جنيه لاسي
سحايها العدوان الفرنسي على تونس .

٤ أغسطس

● تقرر تقديم معاشات للعامل في
نهاية مدة الخدمة بدلاً من المكافآت .
● الحكومة تتنازل عن حصصها في
معاشات الموظفين لصالح أسرهم .

١٢ أغسطس

● الدولة تدفع ١٠٠٠ جنيه نقداً من
قيمة السندات المستحقة لكل من لا تتجاوز
أسهمه الأربعة مائة طبقاً للقوانين الاشتراكية
٥٠٠٠ جنيه .

● تقرر عضوية مجلس إدارات
الشركات على شركة واحدة .
● تم الاتفاق على إحلال القوات
العربية محل القوات البريطانية في
الكويت .

١٦ أغسطس

● تم تأليف حكومة جديدة برئاسة
جمال عبد الناصر ، تضمنت تعيين ٧
نواب لرئيس الجمهورية منهم :

نور الدين كمال - نائباً لرئيس
الجمهورية لشؤون الإنتاج
محسين الشافعي - نائباً لرئيس
الجمهورية لشؤون المؤسسات العامة
للخدمات .

عبد الحميد المراج - نائباً لرئيس
الجمهورية لشؤون الداخلية .
وتفهم الوزارة كلا من :

نور الدين طراف - وزيراً للصحة
أحمد حسني سوري - وزيراً للتعليم
عبد الوهاب حمود - وزيراً لوسائل
التلفزيون .

محمد فوزي - وزيراً للمخارجية .
أحمد عبده الشريفي - وزيراً
للإشغال .

عبد المنعم القيسوني - وزيراً للاقتصاد
والخزينة .
فاخر الكوايلي - وزيراً للدولة .

كمال رمزي مسكين - وزيراً
للتربية .
عزيز مسكين - وزيراً للصناعة .

مصطفى خليل - وزيراً للمواصلات
سيد مرعي - وزيراً للزراعة والإصلاح
الزراعي .

على حنيزي - وزيراً لشؤون رئاسة
الجمهورية .

أحمد الحاج يونس - وزيراً للدولة
للزراعة والإصلاح الزراعي .
حسن عباس زكي - وزيراً للاقتصاد
والخزينة .

شوكت القزالي - وزيراً للصحة .
أحمد الخوايلي - وزيراً للتعليم
العالي .

كمال الدين رعد - وزيراً للعمل
والدولة .
طعمة العودة الله - وزيراً للإسكان
والمرافق .

نهاد القاصم - وزيراً للعدل .
ثروت عكاشة - وزيراً للثقافة
والإرشاد القومي .

عيسى رضوان - وزيراً للداخلية .
أحمد جنيدي - وزيراً للإصلاح
الزراعي .

أكرم خيري - وزيراً للاقتصاد
والخزينة .

أحمد المرواني - وزيراً للإصلاح
الزراعي .
جاسم زلدين - وزيراً للادارة المحلية .

جمال صوفي - وزيراً للتأمين .
موسى عرفة - وزيراً للعدل العالي .
أحمد عبد الله طعيمة - وزيراً للثقافة
والمرافق .

عبد القادر حاتم - وزيراً للدولة .
ثابت المصري - وزيراً للشؤون
الاجتماعية .

يوسف مزام - وزيراً للثقافة -
صلاح الدين هداية - وزيراً للمهت
العلمي .

عبد الحसन أبو النور - وزيراً للادارة
المحلية .
السيد يوسف - وزيراً للتربية
والتعليم .

فريد زين الدين - وزيراً للدولة .
أحمد فرج - وزيراً للدولة للتخطيط .
نواب الوزراء :

محسن لولاق صوري - نائباً لوزير
الخارجية .
محمد علي حافظ - نائباً لوزير التربية
والتعليم .

عبد الوهاب البشري - نائباً لوزير
الحربية .
● تم افتتاح برج القاهرة .

أول سبتمبر

● الرئيس عبد الناصر يفرح أمام
مؤتمر أقطاب علم الانحياز ببجرايد
الاقتراحات التالية :

١ - وضع خطة واضحة لاصح
المفاوضات بين الكتلتين .
٢ - تمكين الأمم المتحدة من أداء
مصلحتها .

٣ - إتاحة فرص التقدم أمام الشعوب
التي لم تستكمل نموها الاقتصادي
والاجتماعي .

٤ - لا أنقاصاً لحرية عدم الانحياز
جهداً من أجل السلام .

٥ - العمل على شجيرة تصفية
الاستعمار .
٦ - العمل على تحريك كل القوى
المتعددة للنزاع .

٤ سبتمبر

● مؤتمر بجراد يوافق على اقتراح
الرئيس عبد الناصر بأن يعمل ٤ من
أقطاب المؤتمر رسائلهم إلى كل من
خروشوف وكيندي .

١٢ سبتمبر

● تقرر تأجيل إصدار قروض الزراع
على القطن وتصفيها على مستين أو ثلاث
سنوات .

● قرار بمنح صلاحيات تفريغ للزراع .

٢١ سبتمبر

● الحكومة تدفع ٢٠ مليون جنيه
أمانة للزراع بسبب الخسائر الناجمة عن
نوبة القطن .

● إنشاء صندوق تأمين تضع فيه
الحكومة مليون جنيه لتأمين مستقبل
الزراعيين ضد الخسائر .

● القاهرة وهي دول تضع مشروعا
لتعيين خلف مؤقت لمورشود بعد مصره
في حادثة سقوط طائرته في روديسيا .

٢٢ سبتمبر

● الرئيس عبد الناصر يبعث برسالة
إلى رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة
يقول فيها أن انخراط كاتنجا كان الصيب
في احتلال لومبيا وهو الذي صنع
الظروف المظلمة التي لوحت بحياة
ممرشود .

٢٥ سبتمبر

● الجمهورية العربية ترفع أعلامها
إيطاليا يخفى بتقدم تسيبيلات .
الجمهورية العربية .
وأعلن أن
التسيبيلات الانتماء مع إيطاليا مترجحه
كلها لتتخذ مشروعات صناعية بقرطبة .

٢٥ سبتمبر

● الجمهورية العربية ترفع أعلامها
إيطاليا يخفى بتقدم تسيبيلات .
الجمهورية العربية .
وأعلن أن
التسيبيلات الانتماء مع إيطاليا مترجحه
كلها لتتخذ مشروعات صناعية بقرطبة .

٢٨ سبتمبر

● وحدة عسكرية تسير
معسكر « قلعة » تقري وتتمرد عسكري
انتمائي رجعي في دمشق وتحتل الإدارة
والقيادة العامة .

● الرئيس جمال عبد الناصر يعلن أنه
أن يقبل مسامحة وأن يقبل حل وسطا
لمركبة الصبيان .

٢٩ سبتمبر

● الرئيس جمال عبد الناصر
يعلن أن الوحدة ارادة شعبية وأن

احولها **تج جالين الى عمالة**
 عسكريه ،
 • الرئيس يطالب الامه - ترتفع على
 جرحاها الى مستوى الموقف •

٣٠ سبتمبر

• **مظاهرات** في دمشق **وحمص** و**حلب** و**حمص** لتأييد استمرار الوحدة ضد الانقلاب العسكري الانفصالي وتهتف بجماعة الاشتراكية وثأري ويمسكوا بالانفصال والرجعية والفكرية الخماسية •

أول أكتوبر

• تعطيل جميع المدارس والجامعات في سوريا الى أجل غير مسمى •
 • قطع العلاقات الدبلوماسية بين القاهرة وكل من الاردن وتركيا •

٢ أكتوبر

• الرئيس جمال عبد الناصر يشطب في شباب الجامعة ويقول : « خدمتنا الرجعية » ولخذا للبرود واعتقدنا ان الكفاح انتفى • ويعلن ان تحول النكسة الى اعداءه الى الامام •

٣ أكتوبر

• **القاء الانفصاليين** لقرارات تأميم الشركات الكبرى في سوريا طبقا للارنتين ١٩٦١. واعادت الى اصحابها السابقين •

٤ أكتوبر

• الرئيس جمال عبد الناصر يثني بياناً على الشعب يقول فيه :
 « اني اطلب الى جميع القوى الشعبية والتمسكة بالجمهورية العربية المتحدة وبالوحدة العربية ان تسلك الاثر ان الوحدة الوطنية داخل الوطن المصري يجب ان تمثل للكله الاولي قوة سوريا قوة للامة العربية • والوحدة الوطنية دعمه للوحدة العربية وتمهيد حقيقي لاسبابها • »

• الرئيس يعلن انه يرسل الى وفد الجمهورية العربية المتحدة الدائم لدى الأمم المتحدة بان لا يلق في وجهه طلب قبول بسوريا عضوا في الأمم المتحدة • ويطلب الى وزارة الخارجية ان لا تقبل حائلا دون عضوية سوريا في الجامعة العربية

٧ أكتوبر

• **الوزراء السوريون** في القاهرة يقدمون استقالاتهم الى الرئيس عبد الناصر وهم :

• **نور الدين كماله** - **فاخر الكيالي** - **عبد الوهاب محمد** - **يونس القاصم** •

لحذا **الحاج يونس** - **شوكات القنوازي** • **طلحة الصولة الله** - **احمد حيدى** **امجد الطرابلسي** - **يوسف مزاحم** **اكرم** **دوري** - **جالي هن الدين** - **شابت** **العريس** - **فريد زين الدين** •

١٠ أكتوبر

• **الجمهورية العربية المتحدة** تعلن انها لا تقف في وجه ائتلاف ابي حكومة عربية بسوريا • وتقول ان ذلك هو الطريق الوحيد لاجتماع الدول العربية وتأليف لجنة التحقيق في حلحلة الاتهامات الانفصالية ضد القاهرة •

١١ أكتوبر

• **القاهرة** ترفض الاستجابة الى نداء الوحدة (الزيف) الذي • يتلأب به الانفصاليون في سوريا •
 • **الجمهورية العربية المتحدة** تسحب قواتها من الكويت

١٧ أكتوبر

• الرئيس جمال عبد الناصر يعلن في بيان له الى الشعب والامة العربية ان معركتنا مع الرجعية اليوم تشبه معركتنا مع الاستعمار عام ١٩٥٦ • ويقدم لندا ذاتيا حلينا لأول مرة في تاريخ الوطن العربي ويمجد مهمات الثورة المقبلة •

• الرئيس يشكر لأمير الكويت في رسالة له ، اسباب سحب قوات الجمهورية العربية المتحدة ، فيقول : « انني حرص على العرض على الا يهتز الايمان بالعربية لدى الشعب العربي في مصر بعد كل ما آمس به هذا الشعب من مخانات في الظهر • »

• **تأليف وزارة جديدة** برئاسة جمال عبد الناصر • ويتعين • **قريب لرئيس** **الجمهورية** • **الوزارة الجديدة** قسم كلا من :

• **حسين الشافعي** نائباً لرئيس الجمهورية و**وزيراً للشؤون الاجتماعية** •

• **مصمود قزى** وزيراً للخارجية •

• **احمد عبده الشرايبي** وزيراً للاشغال

• **عبد النعم القيسوني** وزيراً للاقتصاد

• **كمال رمزي** مستشار وزيراً للتكوين

• **مؤيز صديقي** وزيراً للصناعة •

• **مصطفى خليل** وزيراً لعمامات

• **علي مبري** وزيراً لشؤون رئاسة الجمهورية •

• **كمال الدين رفعت** وزيراً للعمل •

• **ثروت كاشة** وزيراً للشقطة والارشاد

• **الفوسى** •

• **عباس رموان** وزيراً للدولة •

• **موسى حرفة** وزيراً للمد العالي •

• **عبد القادر حاتم** وزيراً للدولة •

• **عبد الحسنى ابو النور** وزيراً للصالح

• **الزراعى** والاراضى •

• **احمد فريج** وزيراً للدولة للتخطيط

السيد يوسف وزيراً للتربية والتعليم •
 صلاح حداد وزيراً للبحث العلمى •
 عبد العزيز السيد وزيراً للتعليم العالي •
 فتحي الشرفاوى وزيراً للعمل •

• **محمد نجيب حشاد** وزيراً للزراعة •

• **محمد النبوى المهندس** وزيراً للصحة •

نواب الوزراء :

• **حسين نو الشافعي** مبري نائباً لوزير الخارجية •

• **محمد على** حافظ نائباً لوزير التربية والتعليم •

• **عبد الوهاب البشري** نائباً لوزير

الزراعة •

٢٠ أكتوبر

• الرئيس عبد الناصر يحدد ثلاث اتجاهات للعمل الوطني :

١ - اعتبار المصالحة مع الرجعية مرحلة انتهت

٢ - الاتجاه الى خلق التلظيم

الشعبى •

٣ - إعادة تنظيم جهاز الدولة

وتخليصه من كل الموانق •

٢١ أكتوبر

• **اعتقال ٣٧** من كبار السلا

والرسمانيين ووضع الحراسة على اموال

١٧٧ من الرسمانيين ، في مصر •

أول نوفمبر

• **قرار جمهورى** بتخفيض ٢٠ في الملة من ايجارات المساكن التى بليت منذ عام ١٩٥٨ • واعفاء المساكن اقل من ٢ جنيه للفرقة من جميع الضرائب العقارية والتضامنية على المباني واعفاء المساكن من ٣ الى ٢ جنيه للفرقة من الضريبة التضامنية على المباني وحدها •

٤ نوفمبر

• الرئيس عبد الناصر يصدر بياناً سياسياً عن تنظيم العمل الشعبى ويتضمن ٢ خطوات :

١ - لجنة تضمينية تتولى الاعداد

للمقر وطنى للقوى الشعبية •

٢ - مؤتمر القوى الشعبية يناقش

تقريراً من الرئيس لتكون نتيجة المناقشة

ميثاقاً وطنياً •

٣ - الميثاق الوطنى هو اساس

الانتخابات العامة التى ستجرى فى

الجمهورية •

٧ نوفمبر

• **صدر قرار جمهورى** بإنهاء مهمة

مجلس الامة •

• **صدر قرار جمهورى** بإبقاء مواد

الاستقرار (١) الموحدة (٢) المؤقت لسنة ١٩٥٨

بأحكامها وقوتها حتى يتم وضع دستور جديد دائم .

١٣ نوفمبر

● الرئيس عبد الناصر يتسلم برقية من محاسن « الزعيم الجزائري » أحمد بن بيللا ليندخل من أجل انقاذ حياة بن بيللا ورفاقه في سجنه ، بعد الاضراب عن الطعام والقاهرة تتابع الموقف باهتمام وتطالب الأمم المتحدة ورؤساء الدول بالتدخل القوي السريع لدى الحكومة للترغمية .

١٧ نوفمبر

● تيثي جينغ بالرئيس عبد الناصر في القاهرة لدراسة تطورات السوق الدوى منذ انتهاء مؤتمر بلجراد .

١٨ نوفمبر

● صدر قرار جمهورى بتشكيل اللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطنى للقوى الشعبية من ٢٥٠ عضواً .

١٩ نوفمبر

● الرئيس عبد الناصر يجتمع بنهروديتو .

● صدر بيان ثلاثى في القاهرة وينبئهم بولجراد يعلن ان بكل كل جهد من أجل السلام هو الهدف المحورى للسياسة الخارجية للدول الثلاث .

٢٥ نوفمبر

● افتتاح الجلسة الاولى للجنة التحضيرية للمؤتمر الوطنى للقوى الشعبية .

● الرئيس يعلن في الجلسة من ضرورة عزلاء أعداء الشعب وتوقيف الحرية والديمقراطية كاملة للشعب .

٢٨ نوفمبر

● الرئيس عبد الناصر يعلن « انه لا يمكن أن يتولى الاقاصيون والرأسماليون قيادة تحرير الشعب من الاستغلال في مرحلة الثورة الاجتماعية » .

٥ ديسمبر

● اللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطنى للقوى الشعبية ، تؤلف لجنة فرعية من ٢٦ عضواً لبحث مفهوم القوى الشعبية ونسبة تمثيلها في المؤتمر الوطنى .

١٤ ديسمبر

● اللجنة الفرعية للجنة التحضيرية تقر من ذلك من اشترك في اعداد الحياة السياسية وجميع افراد الاميرة للملكة السابقة واصحابها .

١٦ ديسمبر

● صدر قرار جمهورى بإنشاء مجلس اعلى للمؤسسات العامة برئاسة رئيس الجمهورية وعضوية نواب الرئيس والوزراء

١٨ ديسمبر

● اللجنة الفرعية للجنة التحضيرية توصي بان يكون عدد اعضاء المؤتمر ١٥٠٠ عضو يمثلون القطاعات الشعبية للثمانية : ٢٥ في المائة للعمال ، ٢٢ في المائة للعمال ، ١٥ في المائة للتقنيات المهنية ، ١٠ في المائة لهيئة التدريس ، ١٠ في المائة لوظلى الحكومة ، ٨ في المائة للاراسالية الوطنية ، ٥ في المائة للقطاع الخاص ، ٥ في المائة للطبقة .

٢٠ ديسمبر

● اللجنة التحضيرية توافق على ان يكون اعضاء المؤتمر الوطنى ١٥٠٠ عضو .

٢٣ ديسمبر

● الرئيس يعلن في عيد النصر عن العدوان الثلاثى اضافة ٢ فرق عسكرية جديدة الى القوات المسلحة .

● صدر قرار بإلغاء تمكك الاجلثب للاراضى الزراعية في مصر .

٢٤ ديسمبر

● اروا رئيس يورما يزور الجمهورية العربية ويجرى محادثات مع الرئيس عبد الناصر .

● تم حصر ١٥١/١٤١ فدانا كان يمتلكها الاجانب لتوزيعها على الفلاحين .

٢٦ ديسمبر

● القاهرة تعلن من جانبها انتهاء الاتحاد الفيدرالى مع الملكة اليمينية .

٣٠ ديسمبر

● منع دخول وخروج البكتكتوص للمصرى ابتداء من اول يناير ١٩٦٢ ملما للتهريب والتلاعب باسعاره في الخارج .

١٦ يناير ١٩٦٢

● صدر قانون العزل السياسى ويقتضى حقيقه على الذين اتسبوا الحياة السياسية والذين تمسكتهم قواتكم المراسمات والذين جرى اعتقالهم في وقت من الاوقات بعد الثورة .

استثناء ١٧٥٧ شخصاً من العزل السياسى من بين الذين انطلق عليهم قانون الاصلاح الزراعى .
قانون العزل يقتضى إيقاف مباحرة

الحقوق السياسية والانتخابية للمواطنين لمدة عشر سنوات

١٧ يناير

● صدر قانون تشكيل المؤتمر الوطنى للقوى الشعبية لدراسة مشروع الميثاق الذى يقامه المناضل عبد الناصر والتصديق عليه .

٢٧ يناير

● صدر قرار جمهورى بدعوة الناخبين ليملوا باصواتهم في انتخابات المؤتمر الوطنى للقوى الشعبية ابتداء من يوم ٢٤ فبراير حتى ٢٤ فبراير .

٢٩ يناير

● جاجارين السوفياتى اول رائد للفضاء في التاريخ يزور القاهرة .

٣١ يناير

● انشاء مؤسسة عامة للمخاض والطمان ومضارب الارز .
● تايوم ٥٠ في المائة من ٧٧ مخبزا .
● ٩٨ مطعناً و ٧٧ مخبزا للارز .
● قرار جمهورى بتعيين ٢٧١٩ من أبناء عزة في وظائف مختلفة بالحكومة .

٨ فبراير

● الملك سعود والملك حسين يطهران اجتماعا للجامعة العربية لا تشترط فيه القاهرة حتى يتقرر نقل مقر الجامعة من القاهرة .

٢١ فبراير

● قرار جمهورى بإحداث ايجازات الهانى الجديدة على اساس ٥١ المائة من قيمة الارض والبناء كمسالى فائدة لاستثمار العقار مضافاً اليها ١٠ في المائة من قيمة البناء .

١٢ فبراير

● افتتاح مؤتمر الكتاب الافريقيين والاسيويين في القاهرة .
● الرئيس يقول في رسالته للمؤتمر « ارجو ان يفي مؤتمركم مشاعلا جديدا من مشاعل الخير والمحبة والسلام في العالم » .

١٣ فبراير

● نيكيتا خروشوف رئيس الوزراء السوفياتى يبحث رسالة الى الرئيس عبد الناصر يقترح فيها عقد اجتماع للجنة لزع المصالح على مستوى رؤساء الدول .

١٤ فبراير

• الرئيس عبد الناصر يزل على رسالة خروشوف مديدا استعدادا للسفر الى جنيف اذا كان ذلك خدمة للسلام .

• الرئيس عبد الناصر يجتمع بمبعوث كينيدي رئيس الولايات المتحدة في القاهرة .

١٨ فبراير

• الرئيس عبد الناصر ويثين يواصلان محادثاتهما حول مؤتمر نزع السلاح

٢٢ فبراير

• القاهرة تحتفل بعيد الوحدة السورية المصرية .

• الرئيس عبد الناصر يعلن للجماهير العربية شعار وحدة الهدف قبل وحدة الصف .

٢٤ فبراير

• تم انتخاب جميع أعضاء المؤتمر الوطني للقرى الشعبية .

٣ مارس

• الدولة تحصل على ١٤ مليون جنيه في ميزانية الترميم لخفض تكاليف المعيشة .

٩ مارس

• استعداد نظام دستوري مؤقت للشعب المصري في غزة الى حين قيام دولة فلسطين .

١١ مارس

• خلف منة القنجد الاجباري لمصلحة المؤامات العالمية وأثر رجعي من اول سبتمبر ١٩٦٦ يقضي بثمانية أشهر لخروجي معاهد التربية الرياضية للمعلمين وسنة لخروجي الجامعات والمعاهد العليا ومنعت لمصلحة الثانوية العامة .

١٩ مارس

• الرئيس عبد الناصر يبعث برسالة تهنئة الى أحمد بن بيل ورفاقه بمناسبة توقيع اتفاقية وقف إطلاق النار بين فرنسا والجزائر .

٢٠ مارس

• الجمهورية العربية المتحدة توجه دعاء الى الدول العربية للاستئناف فوراً عن اجراء مزيد من التجارب النووية .

٢٧ مارس

• صدر قرار جمهوري بمنحوة للمؤتمر الوطني للقرى الشعبية للانتقاد في مايو المناقشة مشروع الميثاق الوطني .

٣١ مارس

• أحمد بن بيل وحسين آية أحمد ومحمد خيري ورايح بيلط في القاهرة لأول مرة بعد الإفراج عنهم .

أول أبريل

• القاهرة تعلن رسميا مساندتها لسوريا ضد أي خطر خارجي بعد الانقلاب الجديد الذي وقع في ٢٨ مارس

٣ أبريل

• الرئيس عبد الناصر يوجه الى سوريا « دعاء سلام » ويطلب فيه تجنب الصعاب ما يتهدده من أخطار .

٦ أبريل

• القاهرة تعلن انها رفضت عقد صفقة مع حكومة فراصا لاختلال الادارة المصرية التي توجهها ضد الشعب المصري .

٢٦ أبريل

• القاهرة تطلب مع الراي العام المالي احتجاجا على سلسلة التجارب النووية الامريكية .

٢٧ أبريل

• صدر قرار جمهوري يقضي بتوزيع الارواح على العمال والموظفين طبقا لقوانين بواجب ١٩٦١ الاشتراكية .

أول مايو

• القاهرة تحتفل لأول مرة بعيد العمال العالمي .

١٠ مايو

• تقرر صرف مكافأة سنوية لجميع موظفي الحكومة ومعالها بما يساوي أجر ١٢ يوما .

١٥ مايو

• صدر قرار جمهوري يقضي بتعيين انور السادات وكمال الدين حسين أمينا عاما للمؤتمر الوطني للقرى الشعبية .

٢٧ مايو

• المناضل جمال عبد الناصر يقدم الى المؤتمر الوطني مشروع الميثاق الوطني .

٢٢ مايو

• بدأت اجتماعات المؤتمر الوطني لدراسة مشروع الميثاق .

٢٧ مايو

• أعلن جمال عبد الناصر في المؤتمر الوطني انه لايقبل فكرة رئاسة الجمهورية مدى الحياة التي اقترحها بعض الاعضاء .

٢٨ مايو

• جمال عبد الناصر يتكلم بذلك ذاتي لصبر العمل في المؤتمر الوطني .

٢٩ مايو

• صدر قرار جمهوري بتطبيق الحد الأدنى لاجور ٢٥ قرشا يوميا في القطاع الخاص للحد من البطالة .

١٠ يونيو

• أعلن ان مشروع الميزانية الجديدة يزيد على ١٠٠٠ مليون جنيه

١٥ يونيو

• الرئيس عبد الناصر يفتتح مؤتمر نول الدار البيضاء في القاهرة .

٣٠ يونيو

• أقر المؤتمر الوطني مشروع الميثاق الذي قدمه المناضل جمال عبد الناصر في ٢١ مايو .

٢ يوليو

• الرئيس عبد الناصر يوجه دعاء الى قادة الجزائر يناشدون فيه المحافظة على وحدة الصف الوطني لصيانة كفاح الشعب الجزائري ومكاسب ثورته .

٢٢ يوليو

• أطلق المصاروخان المصريان والقاصر و الظاهر .

السنة الحادية عشرة

٢٣ يوليو ١٩٦٢ - ٢٢ يوليو ١٩٦٣

٢٨ سبتمبر

● أُنشئ الإعلان الدستوري الجديد الذي ينظم سلطات الدولة العليا ويقر إنشاء مجلس للرئاسة ومجلس تنفيذي إلى جانب رئيس الجمهورية *

● أعلن تشكيل مجلس الرئاسة والمجلس التنفيذي على النحو الآتي: مجلس الرئاسة:

جمال عبد الناصر - رئيس الجمهورية - رئيسا للمجلس * حسين الشافعي - نائب رئيس الجمهورية - عضوا *

أبو السادات - عضوا *

حسن إبراهيم - عضوا * علي صبري - رئيس المجلس التنفيذي - عضوا *

أحمد عياد الشرياني - عضوا *

نور الدين طراب - عضوا *

كمال رفعت - عضوا *

المجلس التنفيذي:

علي صبري - رئيسا للمجلس التنفيذي

محمود فوزي - وزيراً للخارجية *

عبد القادر حاتم - وزيراً للثقافة والأعلام *

عبد النعم القيسوني - وزيراً للخرافة والتخطيط *

عباس رفسوان - وزيراً للحكم المحلي *

عزيز صدقي - وزيراً للصناعة *

كمال رمزي استيتي - وزيراً للتعاون *

مصطفى خليل - وزيراً للمواصلات *

نجيب حشاك - وزيراً للزراعة *

النبوي المنهنس - وزيراً للصحة *

عبد المحسن أبو النور - وزيراً للإصلاح الزراعي *

السيد يوسف - وزيراً للتربية والتعليم *

عبد العزيز السيد - وزيراً للتعليم العالي *

صلاح هدايت - وزيراً للبحث العلمي *

قسي الشرفاوي - وزيراً للعمل *

حسن زكي - وزيراً للأشغال *

عبد الوهاب البشري - وزيراً للصربية *

عبد العظيم فهمي - وزيراً للدخالية *

أحمد زندي - وزيراً للاقتصاد *

محمد البهي - وزيراً للإرفاق *

صديقي سليمان - وزيراً للمسد العالي *

أحمد محرم - وزيراً للسكان *

أنور سلامة (أول عامل يتولى منصباً وزارياً في تاريخ مصر) - وزيراً للعمل *

الدكتورة حكمت أبو زيد (أول سيدة تتولى منصباً وزارياً في تاريخ مصر) وزيرة للشئون الاجتماعية *

محمد طلعت خيري - وزيراً للشباب *

فؤاد الوزراء: * حسين ذو الفقار - نائباً لوزير الخارجية *

محمد علي حافظ - نائباً لوزير التربية والتعليم *

لبيب شاطر - نائباً لوزير التخطيط *

إبراهيم نجيب إبراهيم - نائباً لوزير الإسكان *

٣٠ سبتمبر

● القاهرة تعترف بحكومة الثورة في اليمن ، ومساندتها مالياً وصكرياً ومعنوياً *

١٢ نوفمبر

● القاهرة تستقبل قائد الطيران العربي سهل حمزة الذي لجأ إلى القاهرة ورفض شرب ثورة اليمن *

١٣ نوفمبر

● القاهرة تستقبل طيارين أردنيين بطائراتهم المقاتلين رفضاً الاشتراك في ضرب ثورة اليمن *

٢٥ نوفمبر

● البنك الأهلي يعلن أن الدخل القوي عام ١٩٦٠ - ١٩٦١ بلغ ١٥٥ مليون جنيه مقابل ١٢٨٢ مليون جنيه عام ٥٩ - ١٩٦٠ * وأن قيمة الانتاج الصناعي بلغت ٧١٧ مليون جنيه في عام ١٩٦١ مقابل ٦٥٦ مليون جنيه عام ١٩٦٠ *

٨ ديسمبر

● صدر القانون الأساسي للاتحاد الاشتراكي العربي كتطبيق سياسي بمساهمة القسوي الشعب العامل (الفلاحين والعمال المثقفين والجنود والراساليين الوطنية) في مرحلة التحول الاشتراكي *

١٠ ديسمبر

● على صبري يرأس وفد الجمهورية العربية في مؤتمر كراوفين بسلان لتصوية النزاع بين الهند والصين *

٢ يناير ١٩٦٣

● وقعت الجمهورية العربية المتحدة مع الجزائر اتفاقية صناعية تقضي بإقامة مصنع نسج بالجزائر تبلغ تكاليفه ٨ مليون جنيه * كما قضى بإيفاد خبراء لتفتيش ٨٠٠ مصنع محتل بسبب الهجرة التخريبية التي قام بها المعمرين الفرنسيين *

٣ يناير

● قررت القاهرة تقديم قرص قمره ١٠ ملايين جنيه لتنفيذ برامج مرحلة بناء الدولة الجزائرية الجديدة *

٩ يناير

● أعطى الرئيس عبد الناصر إشارة البدء في بناء جسم السد العالي وسط مجرى النيل *

● الرئيس عبد الناصر يعلن الخي في تأييد ثورة اليمن بكل قوة ودون حديد باعتباره ثورة الوطن العربي كله ضد الاستعمار والرجعية *

٤ مايو

● الرئيس عبد الناصر يبدأ زيارته الأولى للجزائر وإقامة مباحثات مع الرئيس أحمد بن بيللا *

٨ فبراير

● القاهرة تعترف بحكومة الثورة في العراق ، إثر الانقلاب الذي وقع في نص اليوم وأدى إلى سقوط حكومة عبد الكريم قاسم ومصرعه *

٨ مارس

● القاهرة تعترف بحكومة الثورة في سوريا ، إثر الانقلاب العسكري الذي تم ضد حكومة خالد العظم *

١٤ مارس

● بدأت المباحثات في القاهرة بين الجمهورية العربية المتحدة والصراع وسوريا لإقامة الوحدة بين الدول الثلاثة * بناء على طلب كل من الحكومتين الجديتين في العراق وسوريا *

١٨ مارس

- افتتح مشان القاهرة الجديد وبلغت تكاليف انشائه ٦ مليون جنيه .

١٣ أبريل

- بدأت عودة بعض القوات العربية المسلحة من اليمن .
- فتح باب الترشيح لانتخاب اللجان الأساسية والجسماءية لالاتحاد الاشتراكي .

١٧ أبريل

- تم توقيع مشروع اتفاق الوحدة بين الجمهورية العربية المتحدة والعراق وسوريا .
- ٢٣ أبريل

- اللجنة التأسيسية العليا للاتحاد الاشتراكي توافق على قبول أعضاء حامين ومنتمين إلى الاتحاد الاشتراكي، وعلى قبول المصمدين والمستبعدين سياسيا أعضاء ملتصقين ، وعلى قبول المصنفين واساتذة الجامعات والمدارس أعضاء عاملين .

١٢ مايو

- تمت انتخابات لجان الاتحاد الاشتراكي .

- الرئيس عبد الناصر يقوم بزيارة نهديدة ليوغوسلافيا .

١٩ مايو

- تأميم جميع الطاحن ومضارب الارز القرار يشمل ١٦٧ مطحنا و ٧٨ مضربا .

١٨ مايو

- الرئيس أحمد بن بيللا رئيس جمهورية الجزائر يبدأ زيارته للقاهرة لأول مرة بعد انتخابه .

٢٢ مايو

- الرئيس عبد الناصر وبن بيللا يفاندران القاهرة إلى أثيوبيا لحضور مؤتمر انيس ابلال للغة الافريقى .

٢٦ مايو

- اعلان ميثاق منظمة الوحدة الافريقية .
- مؤتمر انيس ابلال يوافق على اقتراح الرئيس عبد الناصر بفتح اجتماع للاتحاديين مرة كل سنة .

٣٠ مايو

- القاهرة تستقبل الرئيس عبد الله

- الملازم رئيس الجمهورية العربية اللبنانية لأول مرة بعد قيام ثورة اليمن .

١٦ يونيو

- تأميم (١٤) من شركات الاسوية وخفض اسعار الاسوية بنسبة ٢٥ في المئة . كما تم سحب تراخيص ٤٠ مصنعا ومعملا لاسوية .

١٨ يونيو

- اسماح ١٦ شركة للنقل إلى ١٧ شركات .
- تأميم ٨ شركات للمقاولات والنقل والملاحة .

٥ يوليو

- الرئيس عبد الناصر يدلى بتصريح لارياء رولو مراسل صحيفة لوموند يقول فيه بأنه سيدد الافراج عن جميع المعتقلين والاسسوين السياسيين قريبا .

٢٢ يوليو

- اعلن الرئيس عبدالناصر انتحاب مصر من اتفاقية الوحدة مع حزب البعث . وقال : لقد خسر حزب البعث بميثاق الوحدة بعد ثلاثة ايام من توقيعهم .

السنة الثانية عشرة

٢٣ يوليو ١٩٦٣ - ٢٢ يوليو ١٩٦٤

٢٧ يوليو

- التي كانت تقوم بها بعض الشركات الاجنبية والمحلية للخدمة للشحاح الخاص .

٣ نوفمبر

- الامبراطور هيليناس يبدأ زيارته للقاهرة للمرة الثانية والثالثة محادثات رسمية مع الرئيس عبد الناصر .

٩ نوفمبر

- تم توقيع العقد الخاص بأنقاذ معبد ابي سمبل بين القاهرة وهيئة اليونيسكو بسبب بناء السد .

١٠ نوفمبر

- تم ارسال قوات من جيش الجمهورية العربية إلى الجزائر بناء على طلب حكومة الجزائر لمواجهة خطر العدوان المغربي على الحدود الجزائرية .

٢ أكتوبر

- القاهرة تستقبل بحكومة الثورة لجمهورية الجولا في المنفى .

١٠ أكتوبر

- الرئيس عبد الناصر يستقبل السيدة سيريماني بانترانكة رئيسة وزراء سيلان في القاهرة وبادات محادثات رسمية بينهما .

١٦ أكتوبر

- صدرت خمس قرارات جمهورية تمنح على زيادة أعضاء مجالس الادارات بالشركات إلى تسعة أعضاء يكون من

- القاهرة تطلع علاقاتها للبلدياتية مع حكومة البرتغال لتبذلها لقرارات مؤتمر اللجنة الافريقية ، بسبب حروبها الاستعمارية في افريقيا .

١٨ أغسطس

- وافقت الجمهورية العربية المتحدة على اتفاقية حظر التجارب النووية التي حددت في موسكو بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وبريطانيا في ٥ أغسطس وتغنى بتصريح التجارب النووية في الجو والفضاء الخارجي وتمت الماء .

- صدر قرار جمهوري بتأميم ٢٢٨ شركة للغزل والنسيج والصناعات الغذائية والكبائية والهندسية وموانئ البناء والحراريات والتعدين . كما يغنى بتأميم ٢٣ شركة للغزل البصري والبصري كما يغنى بانتهاء عقود استغلال للنسيج والمصالح

١١ نوفمبر

● صدر قرار جمهوري بسخرة النخبين للانتخاب اعضاء مجلس الامة وتنسيق الجمهورية الى ١٧٥ دائرة ينتخب عن كل دائرة عضوان احدهما من العمال والفلاحين

١٤ ديسمبر

● شاولين لاي رئيس وزراء الصين يبدأ زيارته الرسمية للقاهرة وافقة مباحثات رسمية مع الرئيس عبد الناصر

٢٣ ديسمبر

● الرئيس عبد الناصر يوجه دعوة عاجلة الى رؤساء وملوك الدول العربية لعقد اجتماع قمة بالقاهرة في نطاق الجامعة العربية لمواجهة الخطر الاسرائيلي بتحويل مجرى نهر الاردن

٤ يناير ١٩٦٤

● قدم «عبد النعم النجار» سفير الجمهورية العربية في فرنسا أوراق اعتماده الى الرئيس جمال كابر سفير من القاهرة وعبد قطب العلاقات الدبلوماسية بين القاهرة وباريس عام ١٩٥٦

٨ يناير

● أعلن ان الجمهورية العربية المتحدة نجحت في إنتاج الوقود الذري من الفخامات الموجودة محليا

١٣ يناير

● عقد بقر الجامعة العربية بالقاهرة مؤتمر اللوك والرؤساء العرب الذي دعا اليه الرئيس جمال عبد الناصر وقد حضره كل ملوك ورؤساء الدول العربية

٣١ يناير

● أعلن ان قوات الجمهورية العربية المتحدة التي سافرت الى الجزائر لتلبية طلب حكومتها على طريق مورتوا الى القاهرة بعد أن هذا الوقت على الحدود الغربية الجزائرية

٢ فبراير

● صدر قرار ينظم عملية بيع شقق الصمارات لسكانها - كما أعلن عن تكوين جمعيات تعاونية من سكان للمصارات لشرائها بعد موافقة الملك - وأعلن أن الدولة تشجع إنشاء جمعيات تعاونية للسكان وأنها ستقدمها التيسيرات والقروض اللازمة للبناء

٣ فبراير

● صدر قرار جمهوري بتعيين حسن صبرى النواي ممثلاً شخصياً لرئيس الجمهورية العربية المتحدة في لجنة متابعة تنفيذ قرارات مؤتمر القمة العربي التي تضم ممثلين شخصيين للملوك والرؤساء العرب

٤ فبراير

● أعلنت الجمهورية العربية المتحدة ترحيمها بمقد مؤتمر القمة الإفريقي في القاهرة في ١٧ يوليو من عام ١٩٦٤

٥ فبراير

● أعلن رئيسية الفلاحين والعمال في لجان الاتحاد الاشتراكي على مختلف المستويات قد بلغت ٧٦ في المائة وبلغت نسبتهم في مراكز الامناء والامناء السامين لجان الوحدات الأساسية ٥٢ في المائة

٩ فبراير

● أعلنت وزارة التخطيط ان في مقدمة اهداف القطة الخمسية الثانية الانتعاش بالنقل القومي في نهاية ١٩٦٩ - ١٩٧٠ الى ٢٥٧٠ مليون جنيه

١٢ فبراير

● وجه الرئيس عبد الناصر لداة سلام الى جيلسانى امبراطور الحبشة وألم عبد الله عثمان رئيس جمهورية الصومال لوقف القتال فوراً بين اثيوبيا والصومال الذي نشب بسبب مشاكل الحدود - وطلب الرئيس نقل الخلاف الى إطار منظمة الوحدة الإفريقية لحلها سلمياً

● صدر قانون يملج مصاشات للموظفين والمستخدمين الذين انتهت خدمتهم قبل أول أكتوبر ١٩٥٦ ولم يحصلوا على معاش

● نفذ قرار تملك الاراضى النهر لعمال التراميل الذين استعملوها في محافظة الشرقية

١٤ فبراير

● الرئيس عبد الناصر يعلن عن تأييد الجمهورية العربية المتحدة لانتعاش خروشوف بشأن الامتاع من استخدام القوة لحل مشاكل الحدود والمنازعات الاقليمية ، الذي تتضمن رسالة خروشوف الى الرئيس عبد الناصر في أول يناير

٢٢ فبراير

● الرئيس عبد الناصر يعلن ان امتحانات عيد الوحدة

٢٤ فبراير

● شوية تصفية القواعد البريطانية في الشرق الأوسط وخاصة في ليبيا وبنبرس

● ان الجمهورية العربية المتحدة تتبع اسلوبين في العمل القسوى والثوري ١ - ان تكون الدولة النموذج في التطبيق الاشتراكي ٢ - ان تصاند كحركة ثورية تثبت أصالتها على الواقع الوطني

● ستبقى قوات الجمهورية العربية المتحدة في اليمن الى ان يتم إنشاء جيش يملئ قوى

٢٧ فبراير

● صدر قرار جمهوري يقضى بان تقوم ٨ شروط في عضو مجلس الامة - ان يكون قد مضى عليه كعصر عامل في الاتحاد الاشتراكي مدة سنة على الأقل

● الا تكون املكه وامواله قد فرضت عليها الحراسة

● الا يكون ممن حددت ملكيتهم الزراعية أو طبق في شأنهم القانونين الاشتراكية بمايزيد على مبلغ عشرة آلاف جنيه

٢٨ فبراير

● اصدر الرئيس عبد الناصر وبتين وياندرانيكة ، بياناً يدعو فيه لعقد المؤتمر الثاني لاقطاب الدول شهر للنهضة

● صدر بيان في القاهرة والرباط يعلن عودة العلاقات الطيبة بين الجمهورية العربية المتحدة والمملكة المغربية وتبادل السفراء بين البلدين

٤ مارس

● تم الاتفاق على ان تحصل الجمهورية العربية على ٣٠ مليون جنيه من حصيله فائض الحاصلات الزراعية الاسيكية طبقاً لاتفاق المعقد بين البلدين على ان تصد خلال ٥٠ عاماً بالعملات المحلية بمقدار ٢/٤ ١٠

٧ مارس

● صدر قرار جمهوري بتأميم ١١ شركة للتجارة الخارجية وبذلك أصبحت التجارة الخارجية تحت الاشراف الكامل للدولة

٩ مارس

● صدر قرار جمهوري بتأميم ٥١٩ شركة للمقاولات

هذا التعليم غني - وزير الداخلية *

د. محمد لبيب شاذلي - وزير دولة لشئون التخطيط *

● صدر قرار جمهوري بتكليف شركة

شل للبتترول وشركة النصر لآبار الزيت *

● لصبر الرئيس عبد الناصر قراراً

بتعيين عشرة أعضاء في مجلس الأمة *

● طبقاً للمرسوم المؤقت، وبذلك أصبح

مجلس الأمة مكوناً من ٢٥٠ عضواً

مقتدباً، عشرة أعضاء معينين *

● صدر قرار بقانون بتنظيم

اختصاصات ومسؤوليات القنصلات

المسلحة (٧ مواد)، ويقضى بأن يكون

نائب القنصل الأعلى للقوات المسلحة مسؤولاً

كأم رئيس الجمهورية عن القوات المسلحة

من التامينات الإدارية والعسكرية *

ويض على فصل ميزانية الجيش من

ميزانية القوات المسلحة، كما يقضى

بإنشاء قيادة للقوات البرية بالقوات

المسلحة، وينص كذلك على أن تتناول

الاختصاصات المطلقة بالقوات المسلحة

التي كانت تمارسها وزارة الحرب إلى

القيادة العليا للقوات المسلحة *

٢٦ مارس

● التي الرئيس عبد الناصر بياناً في

انتخاب مجلس الأمة *

● انتخب أنور السادات رئيساً لمجلس

الأمة وانتخب السيد مرسي وسيد على

شعير (عامل) وكيلين للمجلس *

٢٧ مارس

● أعلن قانون بتخفيض ثلاثة أرباع

ثمن الأرض التي زودت بأسلحة سلاح

الذخائر على اللاجئين والأعمال من جميع

الفئات *

● أعلن القانون الخاص بمنح

المؤسسات الصحفية شخصية اعتبارية

تسمح لها باستقلال كامل في جميع

التصرفات، وبمنحها امتيازات

المؤسسات المالية في أن تصدر بامانة

ما تكون في حاجة اليه *

● أعلن قانون تعديل تشكيل المجالس

المالية ويقضى بإسقاط عضوية التقنيين

والمجالس المحلية من غير أعضاء لجان

الاتحاد الاشتراكي *

٣ أبريل

● وافق صندوق النقد الدولي على

تقديم قرض قيمته ٥٥ مليون جنيه

لجمهورية العربية المتحدة يستعمل في

تمويل العملات الأجنبية اللازمة لمشروعات

التنمية *

٦ أبريل

● على صبرى رئيس الوزراء يقدم

بياناً بيّن برنامج الوزارة إلى مجلس الأمة

يشتمل أربع نقاط أساسية:

١- التمس مرحلة التحصيل

الاقتصادي *

٢- تأكيد الحقوق الأساسية للإنسان

في المجتمع *

الإدارة المحلية والقطاعات

عيسى رمضان - نائباً لرئيس

الوزراء *

السيد يوسف - وزيراً للتربية

والتعليم *

د. النسيى المهندس - وزيراً

للمصن *

حكمت أبو زيد - وزيرة الشئون

الاجتماعية *

محمد أبو نصير - نائباً

وزارة الإسكان *

محمد على حافظ - نائباً لوزارة

التربية والتعليم *

الإعلام والثقافة والترفيه:

د. عبد القادر حاتم - نائباً لرئيس

الوزراء *

الطلون الخارجية:

د. محمود حوزي - نائباً لرئيس

الوزراء *

محصول رياض - وزيراً للخارجية *

د. حسين خلاف - وزيراً للعلاقات

الثقافية والفنية الخارجية:

الدبل والعمل والدينامي:

د. نور الدين طراب - نائباً لرئيس

الوزراء *

بنوى سمودة - وزيراً للعمل *

طلعت خيرى - وزيراً للشباب *

أنور سلامة - وزيراً للعمل *

شئون الأوقاف والأثر:

أحمد عبده الخريص - نائباً لرئيس

الوزراء ووزيراً للاقتصاد:

الطلون المالية والاقتصادية:

د. عبد القوم القيسوى - نائباً

لرئيس الوزراء ووزيراً للاقتصاد

والتجارة الخارجية:

د. نزيه ضيب - وزيراً للخزينة *

الدعم والتجارة الداخلية:

د. كمال رمزي استيلى - نائباً

لرئيس الوزراء *

الصناعة والثروة المعدنية:

د. عزيز منطى - نائباً لرئيس

الوزراء ويتولى في نفس الوقت وزارة

البتون والصناعات الخفيفة:

سمير حلمى - وزيراً للصناعات

الخفيفة *

د. عزت سلامة - وزيراً للكهرباء *

شئون المواصلا:

د. مصطفى خليل - نائباً لرئيس

الوزراء *

محمد عبد السلام - وزيراً للعمل *

د. محمود رياض - وزيراً

للمواصلات السلكية واللاسلكية *

د. عبد الله سعد - نائب وزير

وزارة المواصلات السلكية واللاسلكية *

لوزارة والرى:

عبد الحسن أبو لنور - نائباً لرئيس

الوزراء ووزيراً لإصلاح الأراضي

واستصلاح الأراضي *

د. هانيك الشئون - وزيراً للمواصلا

حسن زكى - وزيراً للرى *

الوزارات الأخرى:

عبد الوهاب البهري - وزيراً

للحربية *

حننى سلطان - وزيراً للمصن

العالي *

أعلنت نتائج الانتخابات لمجلس

الأمة - فاز فيها ١١٢ فلاحاً و ٧٣ عاملاً

و ١٦٢ من الفئات الأخرى طبقاً لتعريف

لجنة المائلة للعمل والفلاح *

● صدر قرار جمهوري برفع الحراسة

عن الذين أفرست عليهم بمقتضى أوامر

جمهورية طبقاً لنظام قانون الطوارئ *

● صدر قرار جمهوري ينظم عملية

تموين الضاحيين لقوانين التأمين

١١٧، ١١٨، ١١٩ لسنة ١٩٦١، وما لا

يتجاوز ١٥ ألف جنيه كحد أقصى *

● صدر قرار جمهوري بإعفاء ٢٥ في

المائة من الأرباح الصافية لأصحاب المهن

غير التجارية من الضريبة - للقرار يصرى

على الفئاتين *

● صدر قانون التأمين المسمى

للعاملين في الحكومة والهيئات

والمؤسسات *

● صدر قرار جمهوري بالتكليف شد

التيال *

● صدر قرار جمهوري بتنظيم

الندابات ويقضى بكل روابط التمثيل في

الحكومة وضما للقطاعات *

٢٢ مارس

● صدر قرار بإنشاء الحراسة على

أموال الرعايا البلجيكين في الجمهورية

العربية المتحدة *

● صدر قرار بقانون يقضى بأن تؤزل

ألى الدولة بدون مقابل ملكية الأراضي

للزراعية التي تم الاستيلاء عليها، طبقاً

لقوانين الإصلاح الزراعي *

٢٣ مارس

● صدر المرسوم المؤقت

الجديد (١٦٩ مادة) * ويقضى على

العمل به حتى يتم مجلس الأمة مهمته

بوضع الدستور الدائم *

● صدر قرار جمهوري بتعيين النائب

الأول لرئيس الجمهورية، ويتضمن الدستور

الجديد يحل النائب الأول لرئيس

الجمهورية تلقائياً محل الرئيس إذا واجهه

أى طارئ لمدة سنتين يرأس حتى يختار

مجلس الأمة رئيساً جديداً ويخرج اسمه

للاستفتاء العام على الشعب ليتولى

الرئاسة *

● صدر قرار جمهوري بإنشاء العمل

وقوانين حالة الطوارئ في الجمهورية

العربية المتحدة والإفراج عن جميع

المعتقلين والسجناء السياسيين *

٢٤ مارس

● صدر لمرات جمهوري بتشكيل

الوزارة الجديدة برئاسة على صبرى

وعضوية كل من:

الشئون التعليمية:

كمال رعت - نائباً لرئيس الوزراء *

عبد العزيز السيد - وزيراً للتعليم

المالى *

د. أحمد رياض تركي - وزيراً

للبحث العلمي *

٢ - العمل على أساس خطة شاملة تضع تفاصيل بناء التنمية ومضاعفة الدخل ودفع حيلة الإنتاج .
٤ - تحقيق الحرية السياسية للدمعة بالحرية الانتخابية - وإقامة الحياة الديمقراطية السياسية .
٥ - على صبري يعلن في مجلس الامم انه قد تم الافراج عن جميع المعتقلين بعد إلغاء حالة الطوارئ .

١٨ أبريل

● صدر قرار جمهوري بضم المستشفيات الملوك للجمعيات الخيرية الى مؤسسة العلاج التي أنشأتها الدولة .
● صدر قرار وزاري لحل الجمعيات الأساسية في الجمهورية العربية المتحدة .
● بلغت ميزانية الدولة ١١٢٨ مليون جنيه .

٢٢ أبريل

● أعلن الرئيس عبد الناصر ان الجمهورية العربية المتحدة ستواجه إسرائيل اذا حاولت شن عنوان ضد الشروعات العربية لتحويل نهر الأردن .

٢٣ أبريل

● الرئيس عبد الناصر يزور الجمهورية اليمنية لأول مرة ويعلن أمام القوات المصرية التي تصافح مع شعب وجيش اليمن في استقباله حسن الثورة .
● لن تسمح للاستعمار ان يبقى في أي جزء من الوطن العربي .
● على إنجلترا أن ترحل من عدن وتخرج من المنطقة كلها .

٢٥ أبريل

● الرئيس يجتمع بشيوخ القبائل ورجال الدين في اليمن .
● وزارة الخارجية تبلغ ميوثات الامم العام للأمم المتحدة من تأييد الجمهورية العربية المتحدة لقضية تحرير عدن والجانب المحتل وتكشف عن محاولات بريطانيا لتفكيك سياساتها الاستعمارية وعدائها لثورة اليمن .

٢٦ أبريل

● الرئيس عبد الناصر يتهم حكومة سوريا بقتل قرارات مؤتمر القمة العربي .

٢٨ أبريل

● صدر بيان مشترك بين الجمهورية العربية المتحدة والجمهورية اليمنية يعلن مساندة الجمهورية العربية المتحدة بشكل

كامل لشعب اليمن كما يعلن ان أمل الوحدة الذي نادى به الشعب اليمن وحكومته هو قضية ترى القاهرة ان يحق لها ان يتم الا بعد عودة القوات المصرية الى وطنها بالنصر الكامل .

● تم الاتفاق على انشاء مجلس أعلى يشترك بين القاهرة وصنعاء لتتبع السياسة المشتركة بين البلدين .

٦ مايو

● خروشوف رئيس الوزراء السوفيتي يبدأ رحلته لأول مرة الى القاهرة في زيارة رسمية وجهها اليه الرئيس عبد الناصر .

٩ مايو

● الرئيس عبد الناصر يعلن في حفل تكريم خروشوف بعد وصوله الى القاهرة ، « لقد قامت بين الشعبين العربي والسوفيتي ائبل العلاقات كانت يدايتها زعالة في طريق الكفاح للقضاء على الاستعمار » .

● خروشوف يقول « ان الشعب السوفيتي يقدر الانتصارات للشورية للجمهورية العربية المتحدة ويراه مرحلة هامة في النضال التحرري الذي تخوضه شعب أفريقيا » وان الشعب السوفيتي يتابع باهتمام نجاح الجمهورية العربية المتحدة في بناء الحياة الجديدة .

١٤ مايو

● الرئيس عبد الناصر وخروشوف يفتتحان الاحتفال بتحويل مجرى النيل وانتهاء المرحلة الاولى في بناء السد العالي .

٢٤ مايو

● صدر البيان المشترك من مباحثات عبد الناصر - خروشوف . جاء في البيان :
ان الاتحاد السوفيتي يقدم ترحبا للجمهورية العربية المتحدة مقداره ٢٥٢ مليون روبل (١٠٠ مليون جنيه استرليني) .
ان يهودي الاتحاد السوفيتي للجمهورية العربية المتحدة ١٠ آلاف فدان يهدمها الاتحاد السوفيتي ويوزعها باحدث الالات حديثة لصحر .

● تأكيد أهمية الاتصال الشخصي بين قادة البلدين .
● التأييد التام للقضايا المصرية والاfrقية .
● التمسك بسياسة التحليل السلمي .
● الدعوة الى تدعيم الامم المتحدة

البقية العدد القادم

● تأييد قضاياء الشعوبية في حقها في تقرير مصيرها والدفاع عن سيادتها .

٢٦ مايو

● أعلن عن توقيع اتفاق سياسي بين الجمهورية العربية المتحدة والجمهورية العراقية ينص على :

● تشكيل مجلس رئاسة مشترك من رئيس الجمهورية وعدد من الأعضاء .
● يتولى المجلس تخطيط سياسة البلدين وتسييرها في المجالات السياسية والعسكرية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وفي ميدان الاسلام .

● يهاون المجلس ٦ منظمات من بينها قيادة عسكرية مشتركة تتولى تسليح قوات البلدين وتدريبها بقيادة جيوشها والقوات الحرة .

٢٨ يونيو

● صدر قرار جمهوري بتعيين أمين حلى كامل وزيرا للصناعات الخفيفة .

● صدر قرار جمهوري بتعيين شعراوي جمعة وحلي السيد على وكيل الدين الحنابلة اعضاء مفكرين لتمثيل الجمهورية العربية المتحدة في مجلس الدراسة المشتركة مع العراق .

٤ يوليو

● السلطان احمد عبد الله الفلاني رئيس المجلس الاعلى لمحيمات الجنوب العربي يصل الى القاهرة ويجتمع بالرئيس عبد الناصر بعد انشغافه على سؤقتن لندن وكشفه للسؤامرات الاستعمارية البريطانية في المنطقة .

١٣ يوليو

● بدأت جلسات مجلس وزراء منظمة الوحدة الافريقية بالقاهرة .

١٧ يوليو

● بدأ انعقاد مؤتمر القمة الافريقي في القاهرة .

٢١ يوليو

● مؤتمر القمة الافريقي يصدر قراراته (٢٣ قرارا) تتناول تصفية الاستعمار والتحررة العنصرية ومساعدة حركات التحرر ولهم الوحدة الافريقية .

● مؤتمر القمة الافريقي يصدر قرارا بتوجيه الشكر الى الرئيس عبد الناصر على الجهود التي بذلها من أجل انتاج المؤتمر .



شركة القاهرة للأدوية

أهداف تحققت

تقولنا خلال السنوات الخمس التي تشرتها بعامجلة الطلبة قصة البداية في شركة القاهرة للأدوية والمصناعات الكيماوية ، وتبيننا طورها في سبع سنوات .. تخطيط الشركة للمستقبل .. انتاج المستحضرات الطبية بما فيها مراجعة الاسناف التي تصج بها والابحك التي تقوم بها لانتاج اسناف جديدة وابحك متابعة الجودة وتطبيق الخليلات الدوائية .. لم تقولنا التوسعات في مباني المصنع واتشاء اقسام جديدة ، وكذلك التدريب ووسع الكفاية الاتصالية للمبلين ، مما جعلنا نطرق الى قطاع الخدمات ونرى الجهود التي تبذلها الشركة من أجل خدمة العاملين .

وشاركت الشركة في زيادة التوريد للقطاع الحكومي وابضا في التصدير الى جميع البلاد العربية الشقيقة بالإضافة الى بعض الدول الأفريقية والأوربية ، ولذا تكون الشركة قد استطاعت في هذه الفترة الوجيزة ان تحقق انطلاقه متجدده في عالم السلعة الدوائية وصيرخطوات ثابتة في سبيل تحقيق الاكتفاء الذاتي لصنيع الدواء محليا وجعله في متناول كل مواطن في كل ركن من الوطن العربي . وتحتل انجازات الشركة في الفترة الماضية ،

أولا - بحوث علمية متطورة لانتاج أحدث المستحضرات الطبية .

ثانيا - انتاج معظم المجموعات الدوائية بشتى أشكالها الصيدلانية

ثالثا - جودة في الانتاج .

رابعا - تفرد الشركة بقتاج المستحضرات الطبية الجيلاتينية

خامسا - تخطى بانتاجها الانتواق المحلية والعربية والأفريقية

جهود الشركة في عالم مستحضرات التجميل

لم تقتصر جهود الشركة على انتاج الدواء فقط بل استطاعت ان تنتج في مصانعها مستحضر التجميل « فاليات » و « فاليات » معجون الاسنان و « فاليات » كريم الحلاقة وها من أحدث مستحضرات التجميل ، وإذا كان الابتكار هو الصفة الخاصة بكل ما هو اسسى هذا من المعتاد ، فان « فاليات » دليل الجودة والامتياز ، ان هذا المستحضر لم يوجد مسددا ، بل انتج من أجل تحقيق الراحة والمتعة للمواطن ، والشركة الآن في طريقها الى انتاج المزيد من مستحضرات التجميل « فاليات »

تجميع
الد
أف
المر
٨

بماح الحياة
قدماء المصريين



رمز
كيمياء
للجودة
والانتطالاق

باستاجها الجديد

نتروكيما ٣١٪ آزوت

أعلى نسبة في الأسمدة
ممتازة أسسها الطيرود
مستوى الانتاج العالي

إحدى بركات المؤسسة المصرية
العامة للصناعات الكيماوية

شركة الصناعات الكيماوية المصرية «كيميا»



بنك مصر

ينفرد بالتسليف للمواطنين

بضمان ذهب ومجوهرات

ويتم التسليف في سرية مطلقة
وحماية كاملة لصالحكم بوارطة
أمنية فنية متخصصة .. هذا
بالإضافة إلى قيامه بكافة
الأممال المصرفية الأخرى.



بفروعه الآتية:

- ◆ بنك مصر - أم حديد ٢١ ساحة عليك بالإسكندرية ٢٩٨٠٥
- ◆ بنك مصر - الجيزة - ميدان الجيزة ٨٩٦٦٣٦
- ◆ بنك مصر - محمديت ١٤٩ ساحة محمد فريد بالقاهرة ٩١٥٨٠٠
- ◆ بنك مصر - طنطا - شارع الجيش بطانة ٥٥٦٢
- ◆ بنك مصر - سيدي زينب ٣١٥ ساحة يوسف سعيد بالقاهرة ٩١٧٧٥٩
- ◆ بنك مصر - مصر الجديدة ١١ شارع الأهرام ٦٠٣٢٠
- ◆ بنك مصر - بلين الصوريين - ساحة يوسف سعيد بالقاهرة ٩٠٦٧٢٢
- ◆ بنك مصر - بنزاري - بنزاري ٢٩ ساحة صفي ٣٩٧٧
- ◆ بنك مصر النصرية - بالنصرة ٢٢٩٩

تقائيد وخبرة العمل المصرفي على أرفع مستوى

الطلیعة

طریق المناضلين إلى الفكر الثوري المعاصر

●
التعبئة الشعبية : خبرات وتجارب ثورية

العدد الثالث - السنة السابعة - مارس ١٩٧١

■ كلمتان عن أخطار مرحلة مقبلة « الانتباهية » ■

● مواجهة الصدو لتحقيق النصر ٣، إبراهيم سعد الدين ١٢

■ التعبئة الشعبية : خبرات وتجارب ثورية ■

كوبا فيننام - انجولا - موزمبيق - غينيا بيساو

د. رفعت المسعد - سعد رمهي - فيري عزيز

حسين شعلان - كمال السيد - وديع وهيب

● مصرقة الأوبك وشركات البترول ٣٦ - صلاح منتصر

● بخطط إسرائيل لتهود الأرض المحتلة ٤٠ - السيد عليوه

● حول المهمة الإمبريالية الصهيونية ضد أوفندا ٤٣ - عبد القم الفزالي

● دروس حول أزمة تشيكوسلوفاكيا ٤٦ - محمد سيد أحمد

● رؤية عربية للشروع بالوحدة العربية ٥٤ - د. حسن صعب

● بعض القضايا الأساسية في إعادة التنظيم الإداري ٥٧ - د. علي السلسلي

● المؤسسات التصانوية وحركة الجبابير ٦١ - نهي عبد الفلاح

● التقليد وعملية تكوين التقليد ٦٥ - عبد الله الصدي

● ظلال أزمة ه. يونيو والقصة القصيرة ٧١ - عبد الرحمن أبو هوف

■ الإيديولوجيا والعلوم السياسية ■

● علم النفس بين الحديثة والحالية ٨٠ - د. نرج أحمد نرج

● الدراسة العملية للانسان والمجتمع ٨٦ - لطفي لطفي

■ تقارير الشهر وتعليقات ■

● رسالة من الجزائر ١١٠ - ميشال كابل

● رسالة من باريس ١١٣ - يوسف الشريف

■ مكتبة الطليعة من المجلات العالمية ■

■ كتابات جديدة ومناقشات مفتوحة ■

■ يوميات الثورة : ١٨ عاما ■

من نضال جمال عبد القاصر ٣٢٤

الطليعة

طريق المناضلين الى

الفكر الثوري المعاصر

مجلة شهرية
تصدر أول كل شهر

مستشارو التحرير :

- د. إبراهيم سعد الدين
- أبو سيف يوسف
- د. اسماعيل صبري عبد الله
- د. جمال العطيفي
- د. رشدي سعيد
- د. عبد الرزاق حسن
- د. لطيفة الزيات
- د. محمد الخفيف
- محمد سيد أحمد

مدير التحرير :

ميشال كامل

عنوان المراسلات :

بني مؤسسة الاهرام شارع الجلاء
القاهرة تليفون ٢٦٦٤ - ٥٩٠١٠ -
٥٩٥٦٠

الاشتراكات :

سنة بالبريد المصري ج.ع.م ودول
اتحاد البريد العربي ودول المدار
البيضاء ١٢٠ قرشا .

أن « الطبيعة » ميدان مفتوح لكل رأى
هو ، وفي اعتقادنا أن تفاعل الآراء
الحرّة على اختلافها هو وحده الذي
يستطيع أن يبلور ويستخلص وحدة
فكرية أصيلة .

من هذا المفهوم تفتح « الطبيعة »
صفحاتها لكل رأى أدبه كلمة يقولها
— مؤمنة بشعار الحرية المجيد الذي
أطلقه فولتير في القرن الثامن عشر
« قد اختلف معك في السرائر ولكنني
على استمداد لأن ادفع حيائتي ثمناً
لحقك في الدفاع عن رأيك » .

كلمتان عن أخطار مرحلة مقبلة

في هذه الأيام تدخل المواجهة بين شعوب الأمة العربية وبين الأعداء الإمبرياليين والصهيونيين مرحلة حاسمة ، لعل أهم ما يميزها دقتها وتمقدها البالغ والأخطار التي تنطوي عليها . ونستطيع أن نتبين هذا كله بالنظر إلى أمثلة من النشاطات الهجومية التي يبذلها العدو ،

هناك في إسرائيل لا تخفى قوى الصهيونية الحاكمة أطماعها في تحقيق التوسع على حساب الأرض العربية . وفي الوقت نفسه ، تتمسك بوقف إطلاق النار وقفا مطلقا غير مشروط . فإذا أحسنت بأن شعوب الأمة العربية ترفض التسليم بالأمر الواقع الذي فرضه عدوان يونيو هددت الطغمة العسكرية بأن الحرب القادمة ستكون حربا شاملة .

— أما الولايات المتحدة الأمريكية فتلعب لعبة مزدوجة . فبينما هي تساند إسرائيل بالسلاح وبمعونات هائلة لا تتوقف ولا تتناقص تملن أنها تقف مع « الحل السلمي » ، وأنها تريد أن تتعاون مع الدول الكبرى في الوصول إلى هذا الحل . وفي الوقت نفسه ترفض أن تمارس أي ضغط حقيقي على حليفتها إسرائيل . وتصر على وقف غير منتهود لإطلاق النار ، وتسعى إلى خلق « دولة فلسطينية » على نمط امريكي إسرائيلي . وهذا من كل ذلك خلق وضع متميع تأمل أن يؤدي إلى تفقيت عوامل الوحدة والصمود داخل البلاد العربية وداخل الدول الوطنية التقدمية بوجه خاص .

وهذه المواقف الاسرائيلية الامريكىة بصاحبها عمل على الجبهة الفكرية لا يتوقف بل يتفاقم * وهذا العمل يهدف الى احداث بلبله واسمه تساهم فى نشرها قوى اليمين الرجعى - ويتجه هذا النوع من النشاط الى بث اليأس فى نفوس الشعوب العربية من قياداتها الوطنية ، والى عزل الجمهورية العربية المتحدة عن الصف العربى ، والى عزل الشعوب العربية عن الاتحاد السوفياتى والامرة الاشتراكية ، والى رفع التناقضات بين فصائل الثورة العربية الى صدامات مدمرة *

واذا كنا نكتب هذه السطور فى فترة بلغ فيها التحرك السياسى ذروته على الصعيد الدولى من اجل ايجاد تسوية تتفق مع قرار مجلس الامن رقم (٢٤٢) ، فان هذه الفترة كما قلنا تظل مليحة باخطار لا يمكن التهورين منها ، بل لابد من كشفها والتحذير منها * وسنقصر كلمتنا هنا على التحذير من خطرين مائتين :

احدهما : الخطر المتمثل فى محاولات الاعداء تشويه طبيعة المواجهة القائمة فى هذه المنطقة وتجميل صورة الامبريالية الامريكىة * والثانى الخطر الذى اطل برأسه فعلا والمتمثل فى تفاقم التناقضات فى صفوف بعض فصائل الثورة العربية *

عن خطر البلبله الفكرية وضرورة تحديد اطار المواجهة مع العدو

عندما نتحدث عن الثورة العربية ، ثورة التحرر الوطنى المعادية للامبريالية والصهيونية والرجعية فسوف نرى اننا بازا حقيقة من حقائق عصرنا الراهن * وهذه الحقيقة تقول انه ايا كانت الصعوبات والنكسات التى تعرضت لها حركة الثورة العربية خلال الضبسة والمشرين عليها الماضية ، فان هذا لا ينفى ان حركة التحرر العربى قد احتلت نورا بارزا داخل حركة الثورة العالمية ، وانها قد دهمت مساقع النضال ضد الامبريالية وضد الاستعمار الجديد فى العالم كله ، خاصة فى الشرق الاوسط وفى افريقيا ، وهذه حقيقة *

وكما اثرت حركة التحرر العربى فى مجمل حركة الثورة العالمية ، فان الثورة العربية قد تاثرت بعمق بانجازات العملية الثورية التى تجرى فى عصرنا ، والتى تصب فيها روافد الثورات الاشتراكية ، ونضال الطبقة العاملة ضد الاستغلال الرأسمالى ، وحركات التحرر فى اركان العالم الأرمسة ، بحيث يمكن القول بان حركة التحرر العربى جزء لا يتجزأ من حركة الثورة العالمية * وهذه حقيقة ثانية *

حقيقة ثالثة أيضا ، هى ان المعركة على صعيد العالم كله تدور بين جبهتين : جبهة قوى السلام والاشتراكية والتحرر من ناحية وبين جبهة قوى الحرب والامبريالية من ناحية أخرى *

وهذه الحقائق الموضوعية والثابتة والمستقلة عن رغبات الافراد ، هى التى

تحكم وتحدد طبيعة الصراع الذي يدور بين الشعوب العربية وبين العدو الصهيوني .
بمعنى أن كل محاولة لتصوير هذا النزاع على اعتبار أنه نزاع محلي يجري خارج
نطاق المواجهة العالمية بين قوى الاشتراكية والتقدم وبين قوى الامبريالية والرجعية ،
نقول كل محاولة من هذا القبيل ، ليست خاطئة من الناحية العملية - فحسب ، بل لقد
أُنزلت ولا تزال تنزل أضراراً جسيمة بالفضال العربي ضد التوسع الصهيوني ،
وضد قوى الاستعمار الجديد التي تنزعها الولايات المتحدة الأمريكية .

وإذا أخذنا في الاعتبار دروس وخبرات أربع سنوات من النضال والقتال ضد العدو
الصهيوني ، أي منذ يونيو ٦٧ ، فسوف نرى أن كثيراً من الصعوبات التي واجهت حركة
التحرر العربي وحدث من انطلاقها الكامل ، وعطلت قضية التميّة الشاملة والمشد
المطلوب ، إنما ترجع إلى محاولات انتزاع الصراع العربي الإسرائيلي من إطاره
الصحيح ، ومماثلته كقضية لا تهم إلا الدول المعنية ، والا دول الشرق الاوسط بوجه
عام . ولعل خطيئة أقصى اليمين وأقصى اليسار المغامر قد تمثلت في هذا الموقف
بالذات ، وهو عزل المواجهة العربية الإسرائيلية عن الإطار العام للمواجهة
المحتدمة بين قوى الاشتراكية والتقدم وبين قوى الامبريالية والرجعية . وليس غريباً أن
يتم الالتقاء الموضوعي بين اتجاهات أقصى اليمين العربي وبين اتجاهات أقصى اليسار
المغامر . فهذه إحدى حقائق الحياة . أن أقصى اليمين قد طرح - ويطرح القضية على
هذه الصورة : أنه يزعم أن مفتاح الموقف كله هو أن نتقدم إلى الولايات المتحدة
الأمريكية طالبين الصفح ، وطالبين القرب ، وسوف تتكفل أمريكا بعد ذلك بحل الموقف
كله ، وباختصار فإن موقف أقصى اليمين ، إنما يتجه عملياً إلى تبييض صفحة
الامبريالية الأمريكية والقضاء اللوم على القيادات الوطنية الثورية التي خاضت
بجسارة وعلى نطاق الوطن العربي المعركة ضد النفوذ الامبريالي ، وضد محاولة
الاستيعاب الأمريكية بحركة التحرر .

وأما أقصى اليسار المغامر ، فهو وإن كان لا يطالب بحل القضية على أساس تنازلات
تقدم للامبريالية الأمريكية ، إلا أن مواقفه العملية وبعض مواقفه الفكرية تؤدي في
التطبيق إلى تحويل المواجهة بين الثورة العربية وبين التوسع الإسرائيلي إلى نزاع
محلي صرف . وإذا أردنا أمثلة فيكفي أن نشير إلى أن الهجوم على القيادات الوطنية
الثورية ومحاولة وضعها في صف القوى الرجعية . والطمع في الاتحاد السوفيتي ،
والزعم بأنه تخلى عن قضية الثورة العربية ، وتزديد شعارات الكفاح المسلح
بكيفية انفصالية لا تخضع هذا الكفاح لمعطيات الوضع العالمي الراهن والوضع
السياسي والاجتماعي القائم في الوطن العربي ، نقول أن كل هذا من شأنه - أردنا
أو لم نرد - أن يعرضنا لخطر عزل كفاحنا - أو على الأقل - يحرمنا من الاستفادة من
الامكانيات الجبارة التي تقدمها حركة الثورة العالمية في مجموعها .

من هنا ، ومن أجل دحر جميع هذه الاضطراريات مجتمعة ، خصوصاً الخطر الذي يمثله
النشاط المتفاقم لليمين داخل حركة التحرر ، لابد من أن تتصد صورة المواجهة الدائرة
بيننا وبين الأعداء .

● أن احد قسّمات هذه الصورة في المواجهة بيننا وبين إسرائيل تجري في نطاق
مواجهة عالمية .

● قسمة أخرى في هذه الصورة هي أن إسرائيل وإن كانت شريكا أصغر للولايات

المتحدة الأمريكية إلا أنها أداة الامبريالية الأمريكية لردع حركة الثورة العربية وللإطاحة بالنظام التقدمية ، ولحجم نضال الشعوب العربية نحو التقدم والاشتراكية .

القسم الأول من الصورة تعنى أن قوى الثورة العالمية تساندنا بدعم وإمكانات هائلة ، ومن ثم نستطيع معتمدين - فى الأساس - على قوانا أن نخطط لأحرار نصر مؤكد على الأعداء الامبرياليين والصهيونيين . والتمسك بهذه الحقيقة يشكل موقفا حاسما . لا لأنه يكسر حاجز الرهبة والخوف من العدو الامبريالى الصهيونى فحسب ، ولا لأنه يبدد تأثيرات الحرب النفسية والفكرية التى تتعرض لها الشعوب العربية فحسب ، بل لأنه يؤكد اليقين بالنصر مهما طال الامد ، ولأنه يمكن قوى الثورة العربية من أن تتحرك وتنطلق - فى الخط العام - من مواقع الهجوم على الامبريالية والصهيونية لآمن مواقع التراجع والاستسلام . وعلى العكس يؤدى التهورين من المساندة التى تقدمها لنضالنا حركة الثورة المسالمة الى خطأ مدمر فى الحسابات ، يتمثل فى الظن أو الاعتقاد بأن الامبريالية الأمريكية تملك فى يديها مصائر البشرية وتقائيد الامور . وليس هذا بصحيح على الإطلاق ، لأنه على النقيض من أى تحليل علمى للإلاقات القوى على الصعيد العالمى ولأنه على النقيض أيضا من الخبرات التضاللية للشعوب التى تواجه الامبريالية الأمريكية .

القسم الثانى من الصورة تعنى أننا لانواجه إسرائيل ذات المليونين منفردة . بل أننا نواجه قوى الصهيونية العالمية ومعها الامبريالية الأمريكية ككسل بشراسبتها وضرباتها . ومن ثم يتحتم علينا بإزاء هذا الحلف الامبريالى العدوانى أن نبدأ برفض موقفين :

١ - موقف الذعر والتراجع أمام الامبريالية الأمريكية ، لأن كل موقف من هذا النوع لن يترتب عليه إلا اغراء قوى الأعداء بمطالبتنا بمزيد من التراجع والتنازلات التى لا تقف عند حد .

٢ - موقف المغامرة ونفاذ الصير الذى يهدفنا الى استمجال معارك فاصلة لم تتضح الشروط اللازمة لتحقيق النصر فيها .

ورفض هذين الموقفين يتطلب بدمية مستوى من الحشد الشعبى قادر على التصدى لمخططات العدو ومقامراته المحتملة .

ونحن عندما نؤكد على الحقائق الأساسية المتصلة بمواجهتنا مع العدو ، فليس الهدف من وراء ذلك مجرد الإقناع النظرى بحقائق العصر ، ولكننا أيضا نؤكد أن هذه الحقائق النظرية قد ابتنتها وبرهنت على صحتها خبرات شعبنا فى معاركه التى خاضها ضد قوى الامبريالية والرجعية . ومعروف أن النجاحات والانتصارات الكبرى التى حققتها قيادات ثورة يوليو الوطنية والثورية فى دعم الاستقلال الوطنى والاقتصادى للبلاد كانت تتحقق بالنقطة من خلال هذا النهج . منهج وضع معاركنا الوطنية فى إطار الصراع العالمى بين قوى السلم والاشتراكية والتحرريين قوى الحرب والامبريالية والرجعية . وفى غمرة المعارك التى خاضها الشعب وحملت القيادات الوطنية الثورية الى تحديد أوفى وأكمل لمسبكات الإصداق الاستراتيجيين ، ومعسكرات الأعداء الاستراتيجيين ، بحيث أن أية تغيرات مؤقتة وطارئة فى تكتيكات العدو لم تكن قادرة على تضليل وخداع القيادات الوطنية والثورية عن حقيقة أهداف العدو ومراميها

الاصولية * ولذلك كان من الاهمية بمكان ما اوضحه الرئيس السادات في اللقاءات الجماهيرية وتأكيدده على دور الولايات المتحدة الامريكية وعملها الثابت في دعم العدوان الاسرائيلي ، وما اوضحه عن دور الاتحاد السوفيتي كقوة صديقة تساندنا بثبات ضد العدوان * ولذلك ايضا ، رحب الرأي العام بتصريحات الامين العام للاتحاد الاشتراكي الى التلفزيون (٢٠-٢١) عندما اشار الى انه ايا كانت اللغة المستخدمة التي تتحدث بها الدبلوماسية الامريكية الى الشعوب العربية فان هذا لا يتناقض مع حقيقة ان الولايات المتحدة الامريكية انما تصادى الثورة العربية من موقف القوة الامبريالية التي لا تريد ان تتراجع عن استغلال ونهب ثروات الوطن العربي * هذا من ناحية ، ولان الامبريالية الامريكية تريد من ناحية اخرى ان تحول بلادنا الى قاعدة للحلاف والقواعد العسكرية ضد الاتحاد السوفيتي *

وإذا كان ثمة شيء مطلوب في هذه المرحلة المقبلة ، مرحلة اتساع النشاط السياسي والدبلوماسي ، من أجل ايجاد حل للأزمة ، فهي أن تشرع القيادات الوطنية والمتقدمة في مواجهة محاولات البلبلة الفكرية بتتقيد واسع ومكثف للجماهير يحدد اطار المواجهة مع العدو ، ويحدد طبيعة العدو الرئيسي ، ويرتب على هذا كله النتائج النضالية المطلوبة ، هذه النتائج التي يجب ان تنعكس بالضرورة على مجرى حياة الامة في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية * ذلك أن مثل هذا العمل لا يحبط محاولات البلبلة الفكرية فحسب ، ولا يشل قوى اليمين الرجعي فحسب ، ولا يدعم الجبهة الداخلية فحسب ولكنه يساعد ايضا على ان نصل الى منهج لعلاج المشاكل الداخلية الملحة بالكيفية التي تسمح بالتقدم في حل هذه المشاكل اوبعضها ، ولا تسمح بأن ينصرف انتباه الجماهير عن قصة القضايا : معركة تحرير الارض المحتلة *

عن خطر الانقسام في قوى الثورة

إذا كانت حرب يونيو قد استهدفت ردع حركة التحرر العربي ووقفت الاتجاه نحو التقدم الاجتماعي ، فقد ردت القوى الكائنة في هذه الحركة بنهوض مجدد تمثل في اليقظة العامة التي دبت في حركة الجماهير العربية ، كما تمثل في الصمود المصري ، ومولد ونمو حركة الكفاح المسلح الفلسطيني وقيام أنظمة وطنية وتقدمية في جنوب اليمن والسودان وليبيا *

ان هذه الحصيلة تثبت انه ايا كانت الخسائر المؤقتة التي تلحق بالحركة الثورية في البلدان العربية ، فان في مقدور قوى الثورة ان تستأنف مسيرتها بقوة اعظم اذا أصرت على أهدافها ، ووحدت فصائلها *

وقد أدركت الامبريالية الامريكية مع شريكها الصغرى اسرائيل هذه الحقيقة ، ورأت أن الضغوط العسكرية والصدوان المسلح قد لا تكون دائما أفضل الوسائل لتحقيق أقدار الغايات ٥٥ - ومن ثم فقد ضاعفت قوى العدوان من نشاطها في فترة وقف إطلاق النار - على أمل أن تحقق أهدافها من خلال نسب وتصديق الصف العربي على صعيد الدول العربية ، وعلى صعيد كل بلد عربي .

وباختصار ، تترك قوى الامبريالية والصهيونية أنه إذا ما نجحت في تفجير واستغلال التناقضات الثنائية بين القوى الوطنية والتقدمية فإن ضغوطها العسكرية ستحقق النتائج المرجوة منها ، بل ربما لن تجد نفسها في حاجة الى تكثيف هذه الضغوط أو ممارستها في شكل حرب شاملة ضد البلاد العربية .

وعلىنا أن نعترف - للأسف - أنه خلال ستة الشهور الماضية ، وفي أكثر من بلد عربي ، استدرجت أو انسأقت بعض القوى الوطنية والتقدمية الى منازعات داخلية ، ومعارك جانبية بينها وبين البعض ، وكان أقصدح ثمن دفعته الثورة العربية تعريض حركة الكفاح المسلح الفلسطينية لقريبات غادرة ومخططة استهدفت تصفيتا تصفية يديّة . وإذا كنا لا نؤمن أن نسجل أن قوات المقاومة قاومت ولا تزال تقاتل ببطولة فائقة دفاعا عن كيانها ، وأن مخطط التصفية لم يقدر له حتى الآن أن يحقق أهدافه ، وإذا كنا نسجل أن حركة الكفاح المسلح الفلسطيني قد بدأت تستخلص الدروس والعبرات اللازمة من مرحلة كفاحية سابقة فيها نواقص وسلبيات إلا أن هذا كله لا ينفي أن الخطر الداهم لا يزال محيطا بهذه القضية الثورية من فصائل الثورة العربية . أن هذا الخطر يأتي بالطبع من جانب المخطط الامريكي الصهيوني الرجعي الموجه ضد للثورة الفلسطينية . لكنه يأتي أيضا من داخل فصائل الثورة الفلسطينية التي تعاني من خسف شديد فسي وحدتها وتلاحمها الداخليين ، هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى تعاني من خارجها من ضغوط وتدخلات تباشرها بعض القوى الوطنية العربية ، على مستوى الحكومات ، أو على مستوى الاحزاب السياسية

وفي هذه الظروف البالغة الدقة ، فإن أي تحليل سليم لمجمل الوضع العربي يبين أن كل ضعف يصيب حركة الكفاح المسلح الفلسطينية ، وكل تعميق للانقسام في صفوفها سينعكس بدوره على الصعيد العربي معمقا الانقسامات ومقجرا مزيدا من الخلافات داخل حركة التحرر الوطني العربية في مجموعها . ولن يكسب من هذا الوضع سوى الامبريالية الامريكية وسوى الصهيونية وقوى اليسين الرجعي . وفي هذا الصدد تتحدد بعض المهام الملحة والمعالجة :

● ● مهمة تقع على فصائل الثورة الفلسطينية ذاتها وهي أن تدعم وحدتها على ضوء برنامج سياسي محدد يوحد قوى الثورة الفلسطينية ويبرطها - باعتبارها جزءا من حركة الثورة العربية - بروابط كفاحية بكل فصائل الثورة العربية ، ويحل مشكلات الوحدة الضرورية بينها وبين الحركة الوطنية في الارمن ؛

● ● مهمة أخرى تقع على القوى الوطنية والتقدمية في جميع البلدان العربية

بدون استثناء ، كما تقع أيضا على عاتق الانظمة الوطنية والتقدمية ، وهي ضرورية
اقامة العلاقات مع حركة الكفاح المسلح الفلسطينية على أساس صحي ، من التعاون
والمساندة النشطة والايجابية ، وتغليب جانب الحوار البناء على جانب التدخل والضغوط
المادية والمعنوية .

مثل هذه المهمة لم تعد تحتمل التأخير ، لاسيما ، اذا نظرنا الى ان المخطط الرامي
الى تصفية حركة الكفاح المسلح الفلسطيني ينفذ بشراسة لم تتوقف منذ مذابح سبتمبر
١٩٧٠ . ونعتقد ان مشروع الحكومات والتنظيمات والاحزاب السياسية في القيام
بمساح محدودة في هذا الاتجاه انما يشكل الحل العملي لاخلال الاطراف المعنية
لقضية فلسطين ولقضية تحرير الارض المحتلة من الاغتصاب الصهيوني .

واذا تحدثنا ايضا عن امثلة لما يصيب فصائل الثورة العربية من انقسامات ،
فسوف نشير - والالم يمتص قلوبنا - الى الاحداث الاخيرة في السودان .

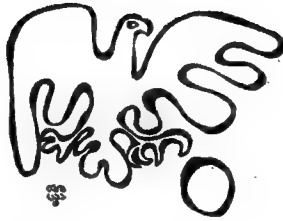
وأخيرا ، فنحن عندما نشير الى الاخطار الكامنة في اقسام صفوف قوى الثورة
العربية ، فان السؤل الذي يتعين على جميع القوى الثورية ان تطرحه وتجيب عليه هو :

هل يتم حسم النزاع العربي الاسرائيلي في اتجاه دفع الثورة العربية نحو مواقع
اكثر تقدما ، وتأمين انطلاقه جسارة لهذه الثورة بمحتواها الوطني والاجتماعي ، ام ان
التناقضات بين القوى الوطنية والثورية تؤدي الى ان يحل ذلك النزاع في ظروف تراجع
وتسليم ؟

ان الاجابة من هذا السؤل تحسدها درجة الوعي الذي تواجه به فصائل الثورة
العربية قضية وحدتها الداخلية ، في كل بلد ، وعلى نطاق الوطن العربي .

وليس هناك خيار امام فصائل الثورة العربية بين ان تتوحد وبين ان تنقسم لانه
لا مجال للخيار بين الحياة وبين الموت ، بين النصر وبين الهزيمة .

((الفاتمة))



مواجهة
العدو

تحقيق النصر

— ابراهيم سعد الدين —

والتكنولوجية والعسكرية • وكان هذا النصر العسكري للصهيونية ضربة موجعة للثورة العربية التي كانت قد استقطعت في السنوات الخمسة عشر السابقة على هزيمة يونيو ١٩٦٧ أن تحقق عددا من الانتصارات الهامة ، تمكنت خلالها من تصفية السيادة الاستعمارية على الجزء الأكبر من المنطقة واستطاعت تحقيق تطور اقتصادي واجتماعي مستقل فيها •

وقد كان من الطبيعي أن تنتهز الصهيونية والاستعمار الأمريكي فرصة هذه الهزيمة العسكرية لتصفية حسابات قديمة مع قوى الثورة العربية والامادة رسم خريطة الشرق الاوسط بما يحقق الاهداف التي يطمح الحليفان في تحقيقها • ان الولايات المتحدة الامريكية تهدف اساسا الى بسط نفوذها السياسي والعسكري على المنطقة ولتهدف الى استغلال مواردها الاساسية دون تهديد يمكن أن تتعرض له من حركة قومية شامية ومتزايدة • واسرائيل تهدف الى تحقيق التوسع لاقامة حلمها القديم اسرائيل الكبرى • على أنه مهما اختلفت الاهداف التصفيلية لكلا الحليين

حقائق ومسلمات أولية

من المسلمات ، ومن الضائق
الأولية المعروفة ما يحسن دائما
الرجوع اليها وتأكيد ما لا
لأنها قد تكون موضع خلاف لولاها
تحتاج لمزيد من الشرح والإيضاح ، وأنها لحاجتنا
الدائمة أن نقيم ونراجع سلوكنا الفعلي على
ضوء هذه المسلمات والحقائق التي نعتقد جبيها
في صحتها وفي هذه المرحلة الحاسنة من مراحل
صراعنا الوطني والقومي • وفي ظروف قد تختلط
فيها الرؤيا ، وتشتد فيها المناورات ، وتتعدد
الاقتراحات والمناورات ، وحين مرة أخرى التأكيد
على مثل هذه المسلمات الرئيسية ، وتوضيح
الشروط التي لا يمكن بلوغ أهداف الفضال الوطني
الحالي دون تحقيقها •

والحقيقة الرئيسية في الموقف الحالي هي أننا
نواجه احتلالا صهيونيا تم بقوة السلاح لجزء من
أراضي ثلاث دول عربية ، اثر هزيمة عسكرية
بواسطة الجيوش الصهيونية المدعمة بقوة الولايات
المتحدة الامريكية الاقتصادية والسياسية

قوة هذه البلاد على تغيير نتيجة المعركة العسكرية التي هُزمت فيها جيوشها في يونيو ١٩٦٧ •

وأذا كانت إسرائيل هي التي تقوم بدور الصدام المباشر في المنطقة فإن الولايات المتحدة الأمريكية ليست مجرد قوة خارجية مساعدة لإسرائيل تدعّمها من أجل تحقيق أهدافها وتحصينها إذا ما تعرضت للخطر بل إن الولايات المتحدة هي خصم أساسي للثورة العربية لها أهدافها الذاتية التي لا تتحقق إلا بهزيمة هذه الثورة • وإذا كانت الظروف الدولية والمحلية تؤدي بها إلى تفضيل أسلوب الاعتماد على القوة العسكرية الإسرائيلية الدعمة بالترسانة الأمريكية لتحقيق أهدافها ، فإن ذلك لا ينفي إطلاقاً الدور الأساسي للولايات المتحدة الأمريكية في الصراع • فهي تقف وستظل تقف موقفاً معادياً للثورة العربية وإن غيرت أساليبها والوسائل التي تعتمد عليها في تحقيق أهدافها • ومن هنا فإن صراعنا الحالي لا يتم في مواجهة إسرائيل الدعمة بالنفوذ والقوة الأمريكية وإنما هو يدور في الحقيقة في مواجهة كل من إسرائيل والولايات المتحدة سوياً. ونجاح العرب في تصفية آثار العدوان الإسرائيلي وتجريد الأرض المحتلة هو في نفس الوقت خسارة قوية موجّهة للنفوذ الإمبريالي الأمريكي في المنطقة وخطوة أساسية في سبيل تصفيته • وعلى العكس من ذلك ، فإن نجاح إسرائيل في فرض تسوية لصالحها ، وعلى حساب العرب ، هو تدعيم للسيطرة الإمبريالية الأمريكية على المنطقة العربية • إن هذا هو الأساس الذي تستند إليه السياسة الأمريكية فيما يخص بتحديد موقفها من تصفية العدوان • وهي سواء في مجلس الأمن أو في المصادات الرباعية أو الثنائية ، وفي مفاوضاتها مع إسرائيل أو في اتصالها مع البلاد العربية لا تباهر دوراً لصالح إسرائيل وحسب وإنما هي طرف أصيل في الصراع تحرص على الاستفادة من الهزيمة العسكرية التي حاصت بالجيش العربي في يونيو ١٩٦٧ من أجل التصفية الكاملة للثورة العربية •

إن استتباب هذه الحقيقة ، وليس مجرد تدريبها بين وقت وآخر ، يجبرنا على النظر إلى صراعنا الحالي نظرة جديدة فهو ليس صراعاً

مألوفاً أن كليهما لا يستطيع تحقيق أهدافه دون تصفية الثورة العربية الساعية إلى التصرد والاستقلال والاشتراكية والوحدة •

على أن ذلك لا يتم إلا بهزيمة مصر وإبعادها عن مباشرة دورها الطبيعي في الثورة العربية • إن مصر بتقلها التاريخي والحضاري وبعد سكانها وقدراتها الاقتصادية هي القوة الأساسية في البلاد العربية • وهزيمتها أو إبعادها إنما يفتح الطريق أمام بسط السيطرة الاستعمارية كاملة على المنطقة العربية وتحقيق حلم التوسع الإسرائيلي • وإذا حانت الهزيمة العسكرية في يونيو ١٩٦٧ لم تؤد إلى انزعاج مصر وتسليمها بفضل تضامن شعبها وتماسك وصموده في أشد الأوقات ظلاماً ، وإذا كانت مصر قد استطاعت إعادة بناء قوتها العسكرية بل وزيادة مقدراتها بالمساعدة الفعالة والكبيرة من الاتحاد السوفيتي والدول الاشتراكية الأخرى ، فما زالت أمريكا وإسرائيل تأملان في الحصول على عائد للهزيمة العسكرية التي منيت بها مصر في عام ١٩٦٧ • وهذا العائد يتحقق إذا ما أمكن استمرار احتلال الأراضي التي غزتها إسرائيل مدة كافية تدفع المصريين إلى اليأس من إمكان تحرير الأرض أو إلى تنازل يؤدي في النهاية إلى تحقيق عزلة مصر وتصفية الثورة العربية وبقاء إسرائيل كالقوة الرئيسية المنتصرة وسط دول حاقت بها الهزيمة ولم تتمكن رغم كل الجهود من تغيير نتيجة المعركة العسكرية التي خسرتها جيوشها • وفي هذا الاتجاه تعمل الولايات المتحدة وإسرائيل •

ولعل هذا أن يكون المبرر للتمسك باحتلال الأرض ، وعدم التنازل عن شبر منها قبل الوصول إلى اتفاق عن طريق المفاوضة مع إسرائيل • وهو الدافع لهذا الدعم العسكري والاقتصادي الضخم الذي تقدمه الولايات المتحدة الأمريكية لإسرائيل ، ومحاولاتها المستمرة للحفاظ على ما تسببه بتوازن القوى العسكرية بين العرب وإسرائيل • وهو أيضاً سبب تمسك إسرائيل بمعنى خاص للحدود الآمنة يتطلب تمديداً في حدود إسرائيل عام ١٩٦٧ ، وتأييد الولايات المتحدة لأحداث مثل هذا التعديل ، حتى وإن وصفت التعديل بأنه غير أساس ولا يعكس طاعة الهزيمة العسكرية للعرب • وهكذا فإن ما يبدو أنه تمسك بالشكل في بعض الأحيان هو شروط وعوائق تضعها إسرائيل والولايات المتحدة لمنع الوصول إلى أي حل لا يتضمن إخضاع للعرب وإبراز حقيقة النصر الإسرائيلي • وأن أسلوب المناورة والمماطلة التي تلجأ اليها إسرائيل ليس سوى وسيلة للتأثير في الشعوب العربية وشعب مصر بالذات وإبراز عدم

الضغوط العربية في معركة طويلة وشاقة مع الاستعمار الأمريكي والإسرائيلي يتطلب مشاركة كل القوى الوطنية والثورية في الوطن العربي في حكم بلاده . أنه يتطلب أن تطلق لكل القوى الوطنية والديموقراطية امكانيات التعبير المستقل والحركة . وأن تتوقف محاولات الاستئثار بالسلطة وأن يكون لفتات محدودة ، دون الشعب ، حق التقرير في أهم شئونه وقضاياها ، وأن ينحصر دور الشعب في التأييد أو الموافقة بدلا من المشاركة الحقيقية في مناقشة الأمور الحيوية والهامة بواسطة القوى الشعبية صاحبة المصلحة الأصلية في تحقيق الاستقلال الوطني والتقدم الاجتماعي .

وإذا كان الحشد العربي والدور الإيجابي لكل القوى الثورية ووحدة هذه القوى هي شروط أساسية للنصر فإن مفتاح هذه الشروط جميعا هو ما يمكن أن تحققه مصر من حشد فعلى ومن نضال فعال لا لجيشها فقط، بل لكل شعبها في المعركة. إن مصر بحكم موقعها الجغرافي وبحكم قدرتها الاقتصادية وتقدمها الحضارى وتغلها السكاني تشغل مركز القلب في المعركة الوطنية والقومية الحالية . ومصر إذ تخوض هذه المعركة دفاعا عن الثورة العربية في مجموعها فإنها تخوضها أولا دفاعا عن شعب مصر ذاته ، لا لأن جزءا من الأرض قد احتل ، ولا لأن تحرير هذه الأرض المحتلة هو واجب أساسى من واجبات شعبنا وحسب ، بل لأن ما تهدف إليه الصهيونية والاستعمار من عزل مصر عن الثورة العربية وحصر تأثيرها في حدودها الإقليمية - وهو الحد الأدنى الذى تسعى إليه كل منهما - كفيل ليس بهزيمة الثورة العربية وحسب ، بل وبالتأثير على إمكانيات مصر في تحقيق التقدم الاقتصادي والاجتماعى لإبنائها . ذلك أن قدرة مصر والعالم العربى بصفة عامة على تحقيق النمو والتقدم رهن بالتصون العربى ، وخاصة بين الدول المستقلة والذى تبني اقتصادها الوطنى المتطور في هذا الجزء من العالم، وأن عزل مصر وتجاه إسرائيل في تحقيق مخططها الاقتصادى والسياسى في الجزء الشرقى من الوطن العربى (وهو ما تحاول إسرائيل والولايات المتحدة تحقيقه) . أن هذا كفيل ، ليس فقط بإيقاع البلاد العربية المختلفة في أطوار الاستغلال الرأسمالى الصهيونى ، بل أنه ، أيضا ، يؤدى الى الحد من إمكانيات التقدم الاقتصادى فى مصر ويؤدى في المستقبل الى مضاعفات خطيرة .

محدودا بين العرب وإسرائيل تحاول أن تبعد عنه الولايات المتحدة وتضمن حيدتها أو تدفعها الى الضغط على إسرائيل لتغيير موقفها . فالولايات المتحدة نفسها هي أحد أطراف النزاع حتى وإذا كان الصدام المسلح يدور مباشرة وفى الأساس مع إسرائيل . وستظل الولايات المتحدة مهما طال الصراع تقف بكل قوتها الى جانب إسرائيل عاملة على منع أى هزيمة عسكرية لها وتحقيق أى نصر للثورة العربية بهدف بانتشار جديد للثورة العربية وتهديد أشد قوة للمصالح الأمريكية .

الحشد المطلوب

مثل هذه المعركة

إن النصر في مثل هذا الصراع يتطلب حشدا أضخم ومجهودا أشق ونوعا من الحرب يختلف تماما عن ذلك الذى يمكن أن يدور بين العرب وإسرائيل منفردين . فهو من ناحية يتطلب شمول المعركة لتشمل جبهة أوسع من جبهة اللقاء المباشر بين الجيوش العربية وإسرائيل . ولا نعنى بذلك فقط أن الصراع العسكرى قد يمتد ليشمل قلب البلاد العربية الحاربة وشعبوها ، بل نعنى بالإضافة الى ذلك ، أن الصراع لا بد وأن يمتد ليشمل مواجهة مع المصالح الأمريكية في البلاد العربية كلها . ولا تكون أداة المواجهة هي فقط الجيوش العربية في الميدان - حتى وإن كانت هذه الجيوش تلعب دورا أساسيا وحاسما وإنما يشترك في المواجهة والنضال كل الشعوب العربية التى ما فتئت تناضل من أجل استقلالها وحريتها واستعادة أراضيها والى ستستمر في النضال رغم ما قد يصيب حركتها من تمثر أو انتكاسات بين وقت وآخر .

إن النصر في مثل هذا النضال يتطلب من ناحية أخرى حركة إيجابية ومشاركة واسعة من كل القوى الوطنية والتقدمية . أن تحقيق ذلك يتطلب إعادة تنظيم الجبهة العربية ووقف التفكير الحالى ، وإنهاء النزاعات المحلية الصغيرة . وإذا كانت هذه هي مسئولية كافة القوى الوطنية والثورية في الوطن العربى ، فإنها في المقام الأول واجب هذه القوى التى أتاح لها التطور التاريخى أن تتولى السلطة التى تحررت من الاستعمار والتي تسيطر في طريق التطور المستقل . أن حشد

على الأخص في إطار من التزايد المستمر للسكان في جمهوريتنا .

ومهما كانت المראה التي قد يشعربها المصريون كنتيجة لتفكك الجبهة الشرقية ، أو بسبب المحاولات المستمرة لتصفية قوى الثورة الفلسطينية ومحاولة القضاء على قوى المقاومة المسلحة ، ومهما كان مقدار الألم الذي يحسونه هم وكل القوى الوطنية في العالم العربي كنتيجة لتقاعس عدد من الدول العربية عن القيام بالدور الذي تفرضه عليها واجبات المعركة فإن ذلك لا يبرر إطلاقا ما قد يسود لدى البعض من رغبة في العزلة أو الاتجاه إلى التركيز على حل مشكلة الجلاء عن أرض سيناء المحتلة . فحدث ذلك سيؤدي ، في النهاية ، إلى إطلاق العنان لسيطرة إسرائيل على المنطقة الشرقية للوطن العربي ، وهو ما ينزل أشد الأضرار بمصالح مصر الحالية والمستقبلية . وهذا كله إنما يعنى - ببساطة - أن حمل مصر لآمانة القيادة في هذه الحركة المصرية مع الاستعمار الأمريكى والصهيونية يتطلب حشدا لكل قوى الشعب من أجل معركة طويلة وقاسية ، واستعدادا كاملا من أجل خوض صراع مسلح وطويل يمكن أن تتعرض مصر من خلاله لكل ضراوة الهجوم الاستعماري الصهيوني وفراسته ، لا على جبهتين المحتمشة إلى جبهة القناة وحسب بل وعلى مدينتها وقراها ومصانعها وطرقها وموانئها . فمثل هذا الاستعداد يمكنه من أن تكيّل في نفس الوقت ضربات موجهة ومجهدّة للمعركة الذي تحارب على حتى تضطره إلى تغيير خطته ، وتجبره على التسليم بضرورة الجلاء عن كل الأرض المحتلة . وبغير استعداد لخوض مثل هذه المعركة ، وبغير الإقدام على خوضها بالفعل ، فإن تحقيق الجلاء عن كل الأرض العربية المحتلة يصبح من قبيل الأحلام غير القابلة للتحقيق .

نجاحات تحققت

لكن المطلوب أكثر

إن مصر قد استطاعت الصمود لما يقرب من أربع سنوات بعد أن هزمت جيوشها في سيناء في صيف ١٩٦٧ . وقد استطاعت في خلال هذه السنوات أن تحقق تطورا أساسيا في قواتها المسلحة والتي أعادت بنائها وعملت على استكمال تسليحها وتدريبها وإعدادها للقتال بامتيازها قوة الصدام الأساسية في المعركة القادمة . وكجاءت مصر بقدرة قواتها المسلحة على جبهة القناة كذلك عملت على استكمال استعداداتها الدفاعية أن تقويتها لمواجهة احتمالات الهجوم الجوي للمع

وخاصة على منشأتنا الحيوية . وعلى المراكز الاقتصادية الرئيسية . وقد استطاعت مصر - بسياساتها الوطنية والتحريرية والمرنة في نفس الوقت أن تحقق مزيدا من مناصرة القوى الاشتراكية وقوى التحرر الوطني بصفة عامة لقضية العرب ، واستطاعت أن تنجح في عزل إسرائيل والاستعمار الأمريكى وكشف موقفها الحقيقي ومحاولتها استغلال الهزيمة العسكرية التي حاقّت بالجيش العربي لغرض التوسع الاسرائيلي والسيطرة الامريكية على المنطقة العربية . كما أمكن - بالفعل - بناء جبهة قوية بين البلاد العربية من جانب وبين الدول الاشتراكية وعلى رأسها الاتحاد السوفيتي من الجانب الآخر . إن صمود قوى الثورة العربية وخاصة في مصر ووضوح طبيعة الحركة الحالية كمعركة ضد قوى الاستعمار العالمي قد أدى إلى مزيد من دعم الدول الاشتراكية للنضال العربي ، سواء كان ذلك في جوانبه الاقتصادية أو السياسية أو العسكرية . وكان الدعم السوفيتي لمصر بالذات وخاصة في إقامة نظام دفاعها الجوي مثارا دائما لما يمكن أن يحققه التعاون بين قوى التحرر الوطني من ناحية وبين القوى الاشتراكية من ناحية أخرى من تدعيم قدرة قوى النضال الوطني على خوض محاربتها في مواجهة الاستعمار ، ومن أمثاله محاولاته لغرض الاستسلام على الدول المناهضة له . وكما أمكن بناء هذه الجبهة القوية بسع البلاد الاشتراكية ، ومع القوى المناهضة من أجل التحرر والسلام ، فإن السياسة السلمية لمصر وتأمين المصالح الاقتصادية والسياسية لعدد من الدول بالمصرع الدائر في الشرق الأوسط قد مكّن مصر بالفعل من تحقيق تغيير أساسي في موقف العديد من الدول ، بحيث استطاعت مصر في الأمم المتحدة أن تهزم وتعزل إسرائيل والولايات المتحدة الأمريكية ، وأن تحصل من هذه المنظمة الدولية على قرار من جمعيّتها العمومية يطلب من إسرائيل الجلاء عن الأراضي المحتلة وأحترام حقوق شعب فلسطين . وكان هذا القرار عاملا إيجابيا قد دفع كل من إسرائيل والولايات المتحدة الأمريكية إلى الإقدام على العودة إلى اتصالات يارنج والتقدم بعدد من المقترحات لحل القضية بغض النظر عما تتضمنه هذه المقترحات من مغاورة ومن محاولات لاستخدام الاتصالات الدولية من أجل إطالة مدة الاحتلال للأراضي العربية وفرض الأمر الواقع على العرب .

إن هذه النجاحات العربية والمصرية - بوجه خاص - لا تكفي وحدها - وذلك على الرغم من أهميتها وإدلائها - ولا يمكن أن تكفي لتحقيق الحد

الامني: الامدادات العربية الاخوان تصفية آثار عدوان
يونيو ١٩٦٧ خلال التطبيق الكامل لقرار مجلس
الامن في ٢٢ نوفمبر ١٩٥٧

وسيلة الردع العسكري

ان اسرائيل تواجه الزيادة المستمرة في القوة
المسلحة المصرية بمزيد من التطوير لقواتها
المسلحة خلال المساعدات الامريكية المضممة
وخاصة للسلاح الجوي الاسرائيلي، وهي تعوض
انفاقها العسكري المتزايد ايضا خلال الدعم
الاقتصادي الامريكي. وتقف الولايات المتحدة
الامريكية خلف اسرائيل تتعهد لها بان تعمل على
موازنة كل زيادة في القوة العسكرية المصرية
بزيادة مقابلة في القوة العسكرية الاسرائيلية او في
مدى فعالية هذه القوة. وفي مثل هذا النوع من
السباق فان امكان التفوق المطلق لاحد الطرفين
على الاخر بها يجبره على تغيير اهدافه دون قتال
يبدو مستحيلا. ان اسرائيل التي تحتل الارض
العربية بالفعل يكفيها ان تحقق من الحشد ما قد
يؤدي الى تردد بعض القوى العربية في خوض
القتال. وهي تسمى الى تثبيت الوقت الدائم
لاطلاق النار لتتمكن من استيعاب واستكمال ابتلاع
الارض العربية التي احتلتها بالفعل. وهي لن
تجبر على تغيير موقفها هذا كنتيجة للضغط الدولي
وحده، او كنتيجة للضغط العربي وحده، او
كنتيجة لكل من الحشد العربي والضغط الدولي
معاً. مادامت الولايات المتحدة المصدر الاساسي
للسلاح الاسرائيلي ماضية في دعم القوة العسكرية
لاسرائيل. ومن هنا فان الوسيلة الوحيدة لانجبار
اسرائيل على الجلاء هي وسيلة القوة المسلحة التي

تتزل بالقوات الاسرائيلية واسرائيل ذاتها من
الخصائر ما يجعل العدو الاسرائيلي يمد النظر في
خطته العسكرية والسياسية. ان ذلك لا يفترض
بالضرورة تحقيق نصر عسكري سريع وحاسم على
اسرائيل يجبرها على الجلاء السريع عن الارض
المحتلة. ولكنه يفترض، فقط، قدرة على ازالة
خسائر اساسية ومستمرة في حرب طويلة
بالجيوش الاسرائيلية، وبقدره في نفس الوقت على
تحمل كل احتمالات الخسائر في الاموال والانس
التي يمكن ان ترتب على كل الشراسة التي تتدلى
اليها الاستعمار واسرائيل في خوض معركةها
الحاسمة من اجل اخضاع البلاد العربية وتصفية
قدرة شعوبها. ان النصر سوف يكون في النهاية
للقوى الاقوى على تحمل التضحيات التي تفرضها
المعركة على الجانبين. ان مثل الحرب الفيتنامية
يوضح لنا ان الشعوب المكافحة من اجل استقلالها

وحريتها هي اقدر دائما على النصر من اجل
تحقيق النصر. ان ترسانة الحرب الامريكية كلها
تصب الدمار الشامل على ارض فيتنام، جنوبها
وشمالها، ومع ذلك فقد فشل اكثر من نصف مليون
جندي امريكي في تحقيق نصر على فيتنام الصغيرة
المكافحة. وعلى العكس من ذلك، فان الخصائر
التي أصابت القوات الامريكية الغازية والتي
تتارب من اجل فرض النفوذ الاستعماري الامريكي
قد أدت الى رد فعل عنيف في الولايات المتحدة
الامريكية نفسها الامر الذي اجبر الولايات المتحدة
الامريكية على تعديل خطتها. حقا ان الولايات
المتحدة الامريكية لم تزل مصرة على الاستمرار في
الحرب عن طريق استخدام الاسيويين لمحاربة
الاسيويين. ولم تزل تحاول توسيع نطاق الحرب
للتشمل الهند الصينية كلها لكنها تحصل على نصر
جز عليها خلال اكثر من ست سنوات من الحرب
الفيتنامية. ولكن اصرار شعوب الهند الصينية
على كفاحها الحاد كفي في النهاية بانزال هزيمة
ساحقة بالغزو الاستعماري في هذه البلاد، لا لان
هذه الشعوب المكافحة قد استطاعت ان تنزل
بالجيوش الامريكية من الخصائر ما يفوق الخصائر
التي احتملتها هي نفسها بل لانها استطاعت فقط
ان تنزل بهذه الجيوش من التفسيرات ما يجعل
المغامرة الامريكية مغامرة خاسرة بالنسبة للولايات
المتحدة ذاتها. وزعم كل الامم، ورغم كل
الخصائر التي تعرض لها الشعب الفيتنامي والتي
تعرض لها شعوب الهند الصينية مجتمعة في خلال
المرحلة الحالية من الحرب فان عظم الهدف الذي
تسمى اليه هذه البلاد، ومدى الخصائر التي يمكن
ان تحيق بها اذا ما انتصر. افزوا الاستعماري
كان هو الدافع الانساني لتحمل هذا الثمن الباهظ
الذي استطاعت هذه الشعوب ان تتحملة ولم
تستطع القوى الغازية ان تتحمل مثله بل اقل منه
كثيرا.

ان اهم ما يبرزه مثل شعوب الهند الصينية هو
ان هناك شئنا يهاضه لايد من دفعه اذا ارادت
الشعوب الصغيرة المناضلة. هزيمة محاولات
المسيطرة الاستعمارية. وانه دون الاستعداد ليدفع
هذا الثمن فان شئنا خطرا حقيقيا ان تفقد هذه
الشعوب استقلالها وسيطرتها على مقدراتها.
ومن ناحية اخرى، فان دفع هذا الثمن كفي في
النهاية بهزيمة حتى اقوى القوى الاستعمارية في
العالم.

ان ما يمكن ان نتجده: اسرائيل في المنطقة -
حتى بمساعدة الولايات المتحدة الامريكية - لا
يقارن بحال من الاحوال بما تجسده الولايات
المتحدة وحلفائها من قوة في الهند الصينية. وان
مدى ما يمكن حشدته من قوة عربية يفوق كثيرا ما
يمكن حشدته من قوى بواسطة شعوب الهند

بالضرورة تفوق ساحق للجيش العربي في نقطه المواجهة وحسب بل قوة البلاد العربية وخاصة مصر على احتلال كل الآثار التي يمكن ان ترتبها المعركة عليها . ومحتاج هذه القدرة هو الوضع الكامل لإبعاد القضية ومتطلباتها لدى شعبنا العربي بصفة عامة وشعبنا المصري بصفة خاصة وتنظيم وحشد كل طاقات شعبنا من أجل المعركة . ان هذا يتطلب توفير العلم الكامل والصحيح مجريات الامور لكل الشعب ، كما يقتضى توفير تنظيم وحشد كل الطاقات ليؤدي كل فرد دورا واضحا ومعلوما في خدمة المعركة . ولا يتم ذلك الا خلال تنظيم سياسي قوى وفعال على اتصال عميق بكل القواعد الشعبية قادر على التفاعل معها ، وتوضيح الامور لها ، وتنظيم صفوفها والتعبير الواضح عن ارامتها . ان مهمة مثل هذا التنظيم هو تحقيق المشاركة الشعبية فى القرارات الرئيسية التى تمس حياة امتنا وليس مجرد الحصول على تأييد الشعب لمثل هذه القرارات . ودون تحقيق هذا الشرط يصبح من المتصور استخدام وحشد كل الطاقات الضرورية من أجل النصر فى المعركة ، وبدونه أيضا يثقل عبء التضحيات التى يحتمل أن تتعرض لها جماهير شعبنا فى حريهم الطويلة والقاسية مع عدو شر متشبث بتحقيق أقصى ما يمكن تحقيقه من النصر الذى احرزته . . هذا النصر الذى يعلم العدو تكراره فى المستقبل قد بات مستحيلا .

الصينية . ان القضية الرئيسية تكمن فى تحويل هذه الامكانية الى واقع فعلى . فلم يزل فى تقدير اسرائيل والولايات المتحدة الامريكية ان الشعوب العربية ليست على استعداد لدفع الثمن اللازم للنصر . ومادام هذا الشعور سائدا غلن تفلح الضغوط المختلفة فى ان تجبرهما على تغيير موقفهما وتحقيق الانسحاب من الارض العربية او احترام حقوق شعب فلسطين تطبيقا لقرار مجلس الامن . وذلك مهما زاد الضغط الدولى ، ومهما بذلت الامم المتحدة وسيلتها من محاولات لاجبار اسرائيل على الخضوع للقرار المذكور .

ان هذه ليست دعوة للاستيكان مع القوة العسكرية للعدو، ولا هي مطالبة بعدم الاستمرار فى الانحياز من وقف اطلاق النار اذا ما اقتضت الظروف مثل هذا الموقف ، او اذا كان هناك من المكاسب الدولية ما يمكن تحقيقه عن طريق مثل هذا الموقف . كما ان ما أشرنا اليه سابقا من عدم امكان الاعتماد على الجهود الدولية وحدها فى اجبار اسرائيل على الانسحاب لا يعنى التقليل من أهمية الرأى العام الدولى ولا من أهمية ضرورة العمل المستمر على كسبه الى جانب قضيتنا العادلة وكفاحنا من أجل تحرير ارضنا المحتلة . ولكن ما نؤكد عليه فقط هو ما سبق وأن أعلنه الرئيس الراحل جمال عبد الناصر وهو ان ما أخذ بالقوة لن يسترد بغير القوة . والقوة هنا لاتعنى



التعبئة الشعبية : خبرات وتجارب ثورية

• كوبا • فيتنام
• أنجولا • موزمبيق
• غينيا بيساو

[[كوبا]]

مثل ملهم في أمريكا اللاتينية

[[فيتنام]]

نروة النضال التزموي
في مواجهة أعنى قوى الإمبريالية

[[تجارب من القارة الأفريقية]]

موزمبيق - أنجولا - غينيا بيساو

اشترك في أعداد الدراسة

3 - رفعت السيد
سعد رحى
خيري عزيز
كمال السيد
حسين شعلان
ونع وهيب
كوبا
فيتنام
أنجولا
موزمبيق
غينيا بيساو

■ **الحزب الشيوعي الكوبي**
■ السكرتير العام فيدل كاسترو
■ تكون الحزب نتيجة لاتحاد ثلاث
منظمات :
■ حركة ٢٦ يوليو [فوكلسترو]
■ الحزب الاشتراكي الشيوعي
[الحزب الشيوعي]
■ حركة ١٣ مارس [حركة الطلاب
الثوريين]

■ أصبحت القذبات الثلاث على
أساس اتحادهما فيما بالنظرية الماركسية
اللينينية كمرشد للعمل وعلى أساس بناء
الاشتراكية على أرض كوبا

■ **الجبهة الوطنية لتحرير فيتنام الجنوبية :**

■ رئيس الجبهة : تهيون هو تو
■ تأسست في عام ١٩٦٠ على
أساس برنامج من عشر نقط : يهدف إلى
توحيد الشعب في فيتنام الجنوبية للكفاح
ضد الإمبرياليين الأمريكيين وحلائهم .
■ **حزب العمال الفيتنامي**

■ سكرتير أول الحزب : لو ديوات
■ قام الرئيس الفيتنامي الشمالي
هو شي منه وعديد من كبار القاضيين
الفيتناميين بتأسيس هذا الحزب سنة
١٩٦٠ من ثلاث منظمات شيوعية كانت
توجد بالهند الصينية

■ **الحركة الشعبية لتحرير أنجولا (مبالا) :**

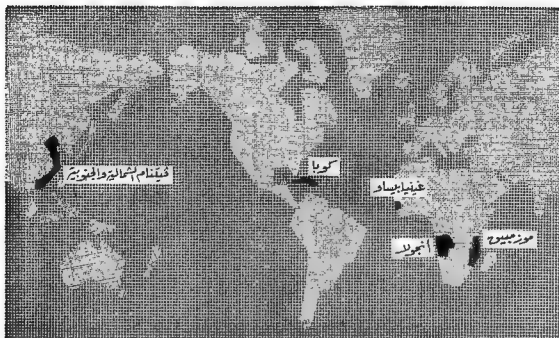
■ تأسست في ديسمبر ١٩٥٦ من
عدة منظمات يسارية مثل الحزب الشيوعي
الانجولي ، وحزب الفصائل المتحدة
الأفريقي لانجولا .

■ وضعت الحركة منطلقاتها برتلجا
سياسيا ، يدعو للتحرير والديمقراطية
والوحدة الوطنية ، كل لها تمثلة أقسام
عربية من المثقفين والعمال والفلاحين
والموظفين ، دون مراعاة للفوارق الدينية
أو القبلية أو الاجتماعية .

■ **جبهة تحرير موزمبيق (« الفوتيلمو ») :**

■ سكرتير عام الجبهة : مارسيلينو
دوسانتوس .

■ تأسست في يونيو ١٩٦٢ من ثلاثة
منظمات هي : اتحاد موزمبيق الديمقراطي
الوطني ، والاتحاد الوطني لموزمبيق
المستقلة واتحاد موزمبيق الوطني الأفريقي ،



نخوض شعوب القارات الثلاث - آسيا وإفريقيا وأمريكا اللاتينية - تضالاً بطوليا ضارياً ضد قوى الاستعمار العالمي، الجديد والقديم، وإساليه الحديثة والتقليدية، وهو تضال يمثل بحق جبهة رئيسية وحاسمة في معارك التصفية النهائية للإمبريالية ونظامها الاستعماري البقيض *

وعلى اتساع القارات الثلاث التي تضم أغلبية سكان العالم، ومع تعدد المعارك وإساليب الإفكاح ومبادئ المواجهة، تتجمع خبرات وتجارب شميعة بالغة الخصوبة لتتقى في أفاق عامة وأهداف عريضة واحدة، وتتعدد فيها في نفس الوقت أشكال التضال ومناهج العمل وفقاً للظروف التاريخية والموضوعية الخاصة بكل فصيلة من فصائل حركة التحرر الوطني على النطاق العالمي *

وفي عالم اليوم الذي تزول فيه - أو زالت فيه بالفعل - حواجز الزمن والمسافة، لم يعد من المحتم أن تتوجد وتتلاقى جهود قوى التحرر الوطني فحسب، وإنما أصبح من المحتم أيضاً أن تتفتح هذه الحركات، في وعى وأدراك، على تجارب بعضها البعض، استفادة من الخبرات المتراكمة واستخلاصاً لاسلم المناهج وإساليب التضال التي أثبتت تفوقها وفاعليتها في مجال التطبيق العملي *

وعلى هذه الصفحات تعرض « الطليعة » نماذج متفاوتة وأشكال متباينة من معارك التحرير على نطاق القارات الثلاث، يمثل بعضها - كما هو الوضع في تجربة كوبا - تضال شعب انتصرت ثورته بالفعل ويواصل الآن مسيرته الظافرة في مواجهة مهام البناء الداخلي والتحول الاجتماعي



الجزئى بكلّ تعقيدهما ؟ وفى مواجهة محاولات الغزو المتكررة والتقريب من الداخل من جانب قوى الامبريالية العالمية ، ويمثل البعض الآخر سكما هو الحال فى فيتنام - ذروة الصدام السافر. والسلح بين قوى شعب يناضل ببسالة حفاظا على استقلاله وانجازاته التقدمية ومن أجل وحدته القومية وبين قوى الغزو الامبريالى الاسرىكى المغابر التى تحتل اجزاء من اراضيه، وتستند فى الجنوب الى حكم مجموعة من العملاء * كما طرح النماذج الثلاث التى تقسمها من القارة الافريقية - موزمبيق وغينيا بيساو وانجولا - اشكالا متميزة من الحركات الوطنية لبلاد تكافح شعوبها فى ظل ائسى درجات الخلف والحكم الاستعمارى المباشر والدموى *

على هذا النحو تتفاوت النماذج التى تقسمها هذه الدراسة فى الدرجة والشكل ، وفى طبيعة المعارك التى تخوضها وفى اساليب الكفاح التى تنهجها ، ولكنها مع هذا التفاوت تلتقى فى عديد من الجوانب التى تتأكد فى كل منها على حدة بشكل أو آخر ، مما يجعل من تواترها واشتراك كافة التجارب فى الاخذ بها تثيرا سليما وواقعيا لاعتبارها نوعا من القواعد العامة والمشاركة فى حركات التحرير المعاصرة *

فالى جانب هذا الالتقاء الموضوعى العام بين كل هذه الحركات فى الاهداف النهائية والذى يشكل منها جميعا - وبشكل موضوعى لا يقبل الجدل - نيارا ثوريا عالميا واحدا هو فى واقع الامر احد السمات الرئيسية والبارزة لعصرنا الراهن ، الا انها تلتقى ايضا فى عديد من الجوانب التى يهمننا ايرازها فى هذا المدخل لدراستنا ، والتى سنتلقى بها فى كل تجربة على حدة ، مقفدة الشكل والمناهج الذى تفرغه الظروف واوضاع كل تجربة على حدة *

● وأول ما تتميز به هذه الحركات جميعا هو انه فى قلب كل منها فصيلة صدام رئيسية ، منظمة ظليمية قائمة ، قد تكون حزبا وطنيا او ماركسيا او شيوعيا ، أو تجمعا وطنيا ، ولكنها فى جميع الاحوال تنظيم قيادى صلب يمثل صمام الامان لاستمرار الحركة الثورية وثباتها *

● كما تتميز هذه الحركات جميعا بالمحاولات الجادة والمضنية لفصائل صدامها الرئيسية فى مجال الدراسة العلمية المتعمقة للواقع وصياغتها لواقفها فى برامج واهداف محددة يتم وضعها على اساس التحليل الواعى للظروف الموضوعية والاوضاع والعلاقات الطبقية واكتشاف انسب اشكال التنظيم والعمل الثورى فى كافة المجالات *

● كما يفرض عصرنا الراهن الذى أصبحت الاشتراكية فيه هى المثال الملهم والمثارة المرشدة لكل الشعوب ، هذا الربط المحكم والطبيعى بين اهداف التحرير الوطنى واهداف الثورة الاجتماعية ، ومنذ الخطوات المبكرة للفضال الوطنى *

● ومع كل أهمية هذه الجوانب جميعا ، تمنى دراستنا بالتركيز على جانب محدد فى هذه التجارب ، يتلخص فى خبراتها فى مجال حشد الجماهير وتعبئتها وتنظيمها وتحريرها فى اتجاه تحقيق اهدافها الثورية * فالواقع ان كل تجارب حركات التحرير الناجحة والصاعدة تؤكد ان مثل هذا الكفاح الناجح او الصاعد لا يتحدد بوجود القوة الصلبة القادرة والواعية فحسب ، وانما يتحدد بالدرجة الاولى - وبدون اغفال لسائر العوامل المتداخلة - على مدى نجاح فصائل الصدام الطبيعية فى التعبير عن واقعها ومصالح جماهيرها والتفكير من قيادتها على اساس الارتباط الوثيق باوسع فئات الشعب صاحبة المصلحة فى تحقيق اهداف المرحلة الثورية الراهنة فى كل بلد *

وعلى هذا النحو تبض دراستنا على المنهج التالى :

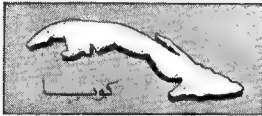
● أولا - كونا : المسأل الملهم فى أمريكا اللاتينية :

● ثانيا - فيتنام : ذروة النضال الدموى فى مواجهة ائسى القوى الامبريالية :

● ثالثا - تجارب من ليريتيا : موزمبيق - انجولا - غينيا بيساو :

أولا : كوبا

مثل ملهم في أمريكا اللاتينية



حقيقية ، فاتفق على أن تراث وتاريخ الحزب الجديد هو مجموع تراث وتاريخ كل المنظمات الثورية المنتمية لهذا الحزب ، ودون هذا التاريخ كله في كتاب وأخذ يقرن على كل عضو في الحزب الجديد أن يدرسه - وحتى في المسائل الشككية - أو التي قد تبين شككية - بروعية مسألة الوحدة مراعاة دقيقة : فمنعنا بدأ الحزب مثلاً في تخليد ذكرى عدد من الشهداء اتفق على تخليد ذكرى أوليد أنطونيو ماير (شعري استشهد في ١٩٢٩) وهاموس مفيد (رئيس حركة عمال السكر الذي استشهد في ١٩٤٦) ، وموسمانتن أنشيكاريا (رئيس اتحاد الطلبة الذي استشهد في ١٩٥٣) ، وفرانسيس بايير (عضو حركة ٢٦ يوليو الذي استشهد في ١٩٥٣) .

أما مسألة العضوية في الحزب الجديد وهي إحدى المشاكل التي قد تثير بعض المشكلات في حزب نتج عن انبعاث تنظيمات سابقة ، فقد اتفق على أن تترك بالكامل لتسميها الجماهير في كل مؤسسة أوحى ، فالذين يرغبون في عضوية الحزب الجديد يرشحون أنفسهم ، وفي اجتماع عام يحضره المواطنون جميعاً في المؤسسة أو التي تعرض الأسماء أسماء أسما ويخضع الاختيار النهائي للنقاش مفتوح ، يشارك فيه جميع الحاضرين ، وعلى هذا النحو ، ووفقاً لقواعد أخرى ، أمكن إرساء القواعد الراسخة لتحقيق وحدة حقيقية للطلائع الثورية .

أفسدت الثورة الكوبية كل المخططات الاستراتيجية للامبريالية الأمريكية في أمريكا اللاتينية ، وفجأة شعر الامبرياليون الأمريكيون أن نيران الثورة تشتمل قريباً جداً من خزائهم ، وكان من الطبيعي أن تتوقع كوبا حرباً ضارية ، وحصاراً اقتصادياً مبرراً ، وضغوطاً من كل نوع ، وبالفعل جرب الامبرياليون كل ما في جعبتهم من الغزو السافر إلى جيوش المتسللين والمرتبقة إلى عمليات التخريب إلى اضطرابات تنظمها قوى الثورة المضادة ، بالإضافة إلى كل وسائل التجسس والاختطاف والتخريب والتخريب ، وكل ما يمكن أن تحفل به جميع المخابرات الأمريكية .

ولم يكن أمام كوبا إلا أن تتحصن خلف تجربة ثورية ورائعة تتمثل في تمهيد كل قوى الشعب وتوحيدها في مواجهة الغزو الامبريالي القوي .

القلب النابض .. وحدة

الطلائع الثورية أولاً

وقد أدرك قادة الثورة الكوبية أن وحدة القوى الثورية هي بالضرورة النواة الأساسية لأي محاولة لتوحيد الجماهير ، ومن ثم ، وبعد العدوان الأمريكي الأول ، بدأ العمل لتوحيد المنظمات الثورية الثلاث : حركة ٢٦ يوليو (فيدل كاسترو) والحزب الاشتراكي الشعبي (الحزب الشيوعي) ، وحركة ١٣ مارس (الطلاب الثوريين) .

لكن توحيد الطلائع الثورية لم يكن مسألة سهلة ولا مجرد عمل روتيني أو إداري يتم من خلال اندماج عدة منابر سياسية - ملوياً - في منبر واحد ، وإنما انفتحت المنظمات الثلاث منذ البداية على إرساء الأسس التي تكفل قيام وحدة ثورية

تعبئة وتوحيد الحركة الجماهيرية

بعد وحدة الطليعة الثورية

لكن توحيد الطليعة الثورية لم يكن سوى مقدمة ضرورية لتوحيد الجماهير . والحقيقة أنه كوبا كانت تتميز في السنوات الأولى لنجاح الثورة لمؤامرات استعمارية بالغة العنف والضرارة ، كما واجهت مشكلات داخلية بالغة التعقيد . فقد تقرر تحطيم جهاز الدولة القديم تحطيمًا كاملاً وحل الجيش الرجعي وإزالته من الوجود، وكذلك إلغاء البوليس وكافة أجهزة الأمن السابغة كخطوة حتمية لضمان إقامة أجهزة ثورية بالفعل لتحل محل هذه الأجهزة التي عاشت كل حياتها في خدمة الاستعماريين والرجعيين ومعاداة الشعب وقهره . وهكذا أخذ وجه الحياة في كوبا يتغير في سرعة وحسم وعمق ، فكل قديم رجعي متخلف يزال من الوجود بلا تردد ، ليحل محله الجديد الثوري المنقسم ، حتى ولو كانت الكوادر والقيادات الجديدة الموثوق بها أقل خبرة فنية أو كفاءة .

وعندما بلغ نشاط الثورة المضادة شدة خطيرة في ١٩٦٠ لم يكن الجيش (الجديد) ولا البوليس (الجديد) ولا أجهزة الأمن (الجديدة) بقادرة على مواجهة هذه القوى المادية المدعومة من جانب المخابرات الأمريكية ، خاصة وأن هذه الأجهزة كانت مطالبة في نفس الوقت بالتأهب لمواجهة احتمالات الغزو الخارجي .

الجماهير تحمي الثورة

لجان الدفاع عن الثورة

هنا كانت الجماهير المنظمة المعينة هي طوق النجاة وصمام الأمن ، ومن ثم تطورت فكرة اللجوء إلى الجماهير وضروة الاعتماد الكامل عليها ، وإذا أصبح على قوى الجيش وأجهزة الأمن أن تركز جهدهما كله لحماية الوطن ضد أي عدوان من الخارج ، فقد وضعت بين أيدي الجماهير — القادرة والمؤتمنة — المهمة النبيلة والشاقة لحماية الثورة من الداخل .

وفي ٢٨ سبتمبر ١٩٥٨ ، عندما انفجرت القنابل فجأة في الاجتماع الجماهيري الذي كان يقبل كاسترو يلقي فيه خطاباً بعد عودته من اجتماعات الدورة الخامسة عشرة للأمم المتحدة ، وفي اللحظة

التي انفجرت فيها أيضاً صيحات الجماهير الملتبحة بالصدق على أعداء الوطن والخريين مطالبة «بالتار» هنا ، في هذه اللحظة على وجه التحديد أعلن كاسترو تشكيل «لجان الدفاع عن الثورة» .

وفي الحال ، تكونت مجموعات من الكوادر لتتولى حشد وتعبئة الجماهير ، لتقف درعاً صلباً في مواجهة الثورة المضادة ، ومن خلال الممارسة اليومية والنضال الفعال ضد تحركات القوى المضادة تبلورت «لجان الدفاع عن الثورة» وبدأت تشق طريقها إلى الوجود . وعندما كانت الرجعية تحسرك مظاهراتها ، كانت «لجان الدفاع عن الثورة» تتصدى لها على الفور : إذا حشدت الرجعية ١٠٠٠ شخص حشدت اللجان في مواجهتهم ١٠٠٠ شخص ، وبدأت المعركة بالمناقشات ، حشد في مقابل حشد ، بتناقضون ويتجادلون ، فالهدف هو عزل القوى المضادة عن الجماهير وتعريتها وحربانها من أي نصير بين صفوف الشعب . وبعد أن يطعن قادة الحشد الثوري إلى أن مرضى التجمعات الواقعة تحت التأثير الرجعي تكتشفوا سياسياً تبدأ معركة قض من تبقى من قول التحرك الرجعي بالقوة، بالضرب بالأيدى واللكمات والاحتذية ، ولكن دون استخدام أنسلاح على الإطلاق ، وبدون أن يتدخل البوليس ، وإنما فقط ، الشعب في مواجهة الرجعية .

ومن خلال النجاح في مقاومة القوى المعادية بدأت «لجان الدفاع عن الثورة» تتأسس وتنتشر في كل حي بل وفي الشوارع والمباني الكبيرة ، وفي المدارس والمصانع ، وحتى في بعض المنازل .

وكانت نقطة البداية لنشاط هذه اللجان الثورية هي دراسة المجال الذي تعمل فيه دراسة دقيقة وتفصيلية وتجميع المعلومات بهدف خلق نظام جماهيري وثقوري للأمن . فأعضاء اللجان يدرسون كل شخص ، اسمه وعمله واتجاهاته وميوله ، كما يدرسون حالة كل واحد جديد . وهكذا حصرت كافة علاقات القوى المضادة ورصدت تحركاتها .

وفي الفترة من سبتمبر ١٩٦٠ حتى أبريل ١٩٦١ — أي قبيل الهجوم على خليج الخنازير — كانت قد تكونت ٨٠٠٠ لجنة ، ثم جاء يوم ١٦ أبريل ليحدد بداية انطلاقاً جديدة لعمل هذه اللجان الثورية . لقد استنزفت وحشية الغارات الأمريكية على كوبا مشاعر الجماهير والهبت حشدها وجعلتها ضد أعداء الوطن ، وخرجت الجوع الفاضية لتشيع جنازات شهداء الغارات ، وعلى

الذي يمثل على النحو التالي ٢

- ٦٧ في المائة عمال زراعيين وصناعيين .
- ١١ في المائة فلاحين .
- ١٦ في المائة ربات منازل .
- ٦ في المائة طلاب ومهنيين وفئات أخرى .

كذلك كان هناك تخطيها وأعباء يستهدف حشد الشباب بكل طاقاته البدنية والخلاقية فنجح أن ٣٦ في المائة من الأعضاء تتراوح أعمارهم بين الخامسة عشرة والخامسة والعشرين .

النضال الأكبر . .

معارك البناء الداخلي

ومنذ اليوم الاول لنجاح الثورة الكويتية كان من الواضح أمام قيادتها الثورية أن التدعيم الحقيقي للثورة إنما هو في الاستقرار بها حياة أبدأ متجذدة على الدوام منطلقاً نحو انجاز المهام الاساسية للتصحيح الاجتساعي وتحقيق الإصلاحات الاقتصادية الجذرية على طريق الاشتراكية .

وإن كان الكفاح الوطني قد استلزم ، وما يزال حشد وتعبئة جميع القوى الوطنية في البلاد وهو الامر الذي حققته الثورة الكويتية بنجاح انطلاقاً من توحيد قوة الطليعة في حزب واحد وحتى انتشار «لجان الدفاع عن الثورة» إلا أن مهام البناء الداخلي بما تطرحه من قضايا بالغة التعقيد ، وبما تثيره من تناقضات طبقية من نوع جديد ، تجعل من مهمة حشد وتمييز الجماهير مهمة ملحة وحاسمة ، فبالنسبة للثورة الكويتية - ولكل ثورة - ربما لا يمثل النصر السياسي ووصول الطلائع الثورية الى مراكز السلطة سواء مرحلة من النضال فحسب - بل وربما كانت ألقها تعقيداً ، بينما يبقى النضال الأكبر مثلاً في معارك البناء الداخلي ، ويبدأ الوضع تعقيداً في بلد مثل كويتا تفرض الأوضاع عليه أن يعمد بناء بلاده وهو تحت التهديد الحقيقي والمستمر بالغزو من الخارج ، الامر الذي يستنزف قفراً كبيراً من الطاقة والامكانيات والجهود البشرية .

يد تحصل السلاح

ويد تبني المجتمع الجديد

ولقد أثبتت «لجان الدفاع عن الثورة» أنها

الحشود المتجمعة في الجنازات اعلن فيدل كاسترو ، ومن داخل لبيب المعركة المضطربة « الطبيعة الاشتراكية للثورة» دعا الجماهير للدفاع عن ثورتها الاشتراكية »

وفي ١٧ أبريل أصدر كاسترو أمراً يومياً للبلشيا والجيش بالقضاء التام على المحتلين في خليج الفنازير ، إلى «لجان الدفاع عن الثورة» لحماية الجبهة الداخلية عن طريق شل وتمتدب نشاط القوى المعادية . وكان المعتقون قد رتبوا حساباتهم الواعمة على أساس تحرك قوى الثورة المضادة فور الهجوم على خليج الفنازير ، ولكن الـ ٨٠٠٠ لجنة تحركت في سرعة خاطفة : فتم حصار كل شخص مشكوك في ولائه للثورة داخل منزله ومنع من مغادرته ، وكل العناصر التي كان من المحتمل أن تستدرج للاشتراك في أي تحرك رجعي جرت مناقشتها سياسياً ووضعت تحت المراقبة الدقيقة ، وهكذا شلت يد الرجعية شللاً تاماً ولم تستطع أن تتحرك طوال فترة الغزو .

ومنذ ذلك اليوم فتحت الاتاق أمام انطلاق وتطور «لجان الدفاع عن الثورة» ، واتساع مجالات عملها الثوري ، وفي ٥ أغسطس ١٩٦١ ، بلغ عددها ١٠٠.٠٠٠ لجنة ، ثم وصل عددها الى ١١٢.٠٠٠ لجنة بعد ذلك ، فإذا كتبت مساحة كوبا ١١٠.٠٠٠ كم ٢٥٠ م فإن ذلك يعني أن هناك لجنة ثورية في كل كيلو متر مربع أو أقل .

لجان الدفاع عن الثورة

حشد شعبي حقيقي

يبلغ عدد سكان كوبا قرابة الثمانية ملايين منهم حوالي خمسة ملايين تزيد سنهم على ١٥ سنة ، ومن بين هذه الملايين الخمسة نجد أن ثلاثة ملايين أعضاء في «لجان الدفاع عن الثورة» تصمم تقريباً من النساء - فبناء كوبا بتفكير حماساً لنشاط هذه اللجان ، وعندما يشاركون في نشاطها وفي حراسة المؤسسات وفي العمل الطوعي وفي مختلف أوجه النشاط يضيفون على عمل ونضال هذه اللجان جواً رائعاً من الحماس الدافق .

ومنذ البداية أدركت قيادة الثورة الكويتية أن العمال الصناعيين والزراعيين هم الدرع الاساسي الذي يمكن للثورة أن تجد في أحضانها الحماية الحقيقية ، ومن هنا انعكس هذا الادراك في التركيب الاجتماعي للجان الدفاع عن الثورة

بمهامات • هنا بدأت جبهة العمل نشاطها الثوري وسط الجماهير ، ويبدأ تطور الأرقام على مدى تطور ونجاح النشاط الذي قامت به جبهة العمل في مجال الصحة •

- وفي عام ١٩٦٢ تم تطعيم ٢٠٨٧٠٥٠ ٢٠٨٧٠٥٠ طفلا في عشرة أيام •
- وفي عام ١٩٦٣ تم تطعيم ٢٠٨٧٠٥٠ ٢٠٨٧٠٥٠ طفلا في ستة أيام •
- وفي عام ١٩٦٤ تم تطعيم ٢٠٨٧٠٥٠ ٢٠٨٧٠٥٠ طفلا في يوم واحد •

أما في عام ١٩٦٥ حيث تولت « جبهة العمل في مجال الصحة » المسئولية الكاملة للأشرف على التطعيم ، فقد تمت عملية تطعيم جميع الأطفال على ساعة واحدة من الساعة حتى الثامنة صباحا • ولقد كان هذا النجاح الساحق نتيجة طبيعية لجهود سياسي ، وأعلامي واسع ، شجرت فيه « لجان الدفاع عن الثورة » تحت إشراف جبهة العمل ، فقد تم مثلا عقد ٤٨٩٠٧٨٠ اجتماعا جماهيريا حضرها ١٦٦٠٩٦٠٧٤٠ شخصاً لمناقشة مسألة التطعيم وأهميته •

ونقدم ملامحاً آخر من نشاط « جبهة العمل الإيديولوجي » : قامت هذه اللجنة بإنشاء ٣٠٠ مدرسة ليلية تعمل ثلاثة أيام في الأسبوع تتم الدراسة فيها تحت شعار « ثمانية ساعات عمل ثم النشاط السياسي » - ومن ثم فإن مدارس التوعية الاشتراكية تصل ليلاً وليلاً وتبدأ الدراسة في الثامنة مساءً وتستمر حتى الحادية عشرة ، وتستمر الدورة الدراسية خمسة أشهر يدرس الطالب خلالها النظرية الاشتراكية ، والتطبيقات الاشتراكية العملية ، وأساس الاشتراكية الكوبية ، ودفاع كاسترو أمام المحكمة - وهناك دورتان دراسيتان كل عام ، يحضر كل منها ٤٢٠٠٠ ٤٢٠٠٠ طالب • وفوق كل ذلك هناك أيضاً ٦٢٠٠٠ ٦٢٠٠٠ حلقة دراسية تعقد مرة أسبوعياً كل شهر لشرح تطورات الموقف السياسي مع بعض المحاضرات النظرية المبسطة ، ويحضر هذه المحاضرات ٧٠٠٠٠ ٧٠٠٠٠ شخص كل عام •

الاجتماعات الجماهيرية الموسعة

ممارسة حياة للديمقراطية

وتميز النشاط الثوري في كوبا في مجال حشد وتعبئة الجماهير الشعبية في اتجاه التصدي لمهام البناء الداخلي بتقليد ديمقراطي أصيل • فما من مشكلة تواجه البلاد أو مشروع أو بصدف البناء في التنفيذ أو تشريع هو مقبل على الصدور إلا

ليست أجهزة صالحة وناجحة للكفاح الوطني فمصب ، ولإدارة الممارك السياسية وحدها ، بل سرعان ما كشفت هذه اللجان عن أهميتها الفائقة في عمليات البناء الداخلي ، وخاصة عندما يقتزن هذا البناء بمحاولات للتخريب من جانب الاستعماريين وقوى الثورة المضادة •

ومع تطور وانتشار لجان الدفاع عن الثورة انتشرت لجانها القاعدية في كل مكان ، وفي بعض الأحيان - كما ذكرنا - أصبحت هناك لجان في الشوارع بل وأحيانا في المساكن ، وتشرف على هذه اللجان القاعدية لجنة الحي - وقد بلغ عدد لجان الأحياء ٦٠٠٠ ٦٠٠٠ لجنة - تشرف كل منها على عدد يتراوح بين ٢٠ ٢٠ و ٢٥ لجنة قاعدية •

هذا وتضم لجنة الحي من ١٢ ١٢ و ٢٠ عضواً ، ليس فيهم مغرغين ، فجربة لجان الدفاع عن الثورة تقوم على أساس العمل التطوعي تحت شعار « ثمانية ساعات عمل ثم النشاط السياسي » •

وفوق لجان الأحياء توجد ٢٤٠ ٢٤٠ لجنة منطقة ، ثم ٦ لجان محافظات •

وبالإضافة إلى هذا التسلسل القيادي الهرمي هناك تشكيل هرمي آخر : فاللجان تتولى القيام بأربع عشرة مسئولية ، هي : التنظيم - المالية - الأدبية - النظافة - السلام والضمأن مع الشعوب - الأطفال - حياة الثورة المسلحة - المساكن - النشاط الإيديولوجي - التعليم - الصحة العامة - العمل التطوعي - المراتبة والنظام العام - الرياضة والترفيه •

وفي كل مستوى قيادي في التنظيم الخاص باللجان يوجد مسئول نوعي من أحد هذه النشاطات يمارس نشاطه من خلال ما يسمى « جبهة العمل » ، فإذا أخذنا الصحة ك مثال ، نجد أن هناك لجنة ذات اتصال رأسي ومباشر مع كل مستويات التنظيم تسمى « لجنة الصحة » تعمل في تعاون مع وزارة الصحة ، هذا وتتقسم « جبهة العمل في مجال الصحة » إلى ٧٠ فرما منها مثلا رعاية المرافق الصحية ، والنظافة العامة ، والنظافة الخاصة ، ومقاومة المبررات الضارة ، وردم البرك ، وحل مشاكل المجارى ، والتطعيم ضد الأمراض • الخ •

وكمثال أيضاً على ما يمكن « لجبهات العمل » هذه أن تنهض به من مسئوليات نضرب المثل « بجبهة العمل في مجال الصحة » • ففي خلال عام ٦٢ - ١٩٦٢ كان أعداء الثورة قد روجوا الشائعات عن أن المصل السوفيتي لشلل الأطفال ضار بالصحة ، ويؤدي إلى أصابة الأطفال

والتزامه نحو الوطن ، وأن تثير الاهتمام الجدى بالقضايا العامة والمشاركة الايجابية فى انجاز المهام الجديدة .

التنظيمات المحلية والحلول الذاتية

ولعل من أحدث التجارب التى توصلت اليها الثورة الكوبية هى تلك التى تعرض لها فيدل كاسترو فى أحد خطبه فى ديسمبر ١٩٧٠ ، والخاصة بالتنظيمات المحلية وتنظيمات المدن والاحياء . فهناك عديد من مشاكل البناء الداخلى ذات الطابع الحلى ، والتي لا يمكن ان يلقى على عاتق الأجهزة المركزية مهمة التصدي لها ، دراسة او تنفيذاً . ان مثل هذا النهج — بالاضافة الى فداحة ما يحمله للدولة من اعباء فوق طاقتها الفعلية — منهج عاجز عن التوصل الى اسلم الحلول ، بالاضافة الى ما يربى عليه الجماهير من اتكالية وسلبية ، وانتظار الفرج بقرار يصدر من اعلى ، ومن ثم طرحت القيادة الكوبية الثورية اهمية خلق اشكال جديدة من التنظيم الشعبى داخل المقاطعات والمدن والاحياء عليها ان تنهض بشكل كامل بكل اعباء البناء الجديد فى مجالها والاشراف بالكامل على ما يقيم فى مجالها هذا من خدمات ، ومن ثم تبتزق أجهزة الدولة المركزية. لدورها السياسى القيدى، أو القضايا ذات الطابع القومى السام .

ويكمن فى خلفية هذا العصور الثورى لاساليب العمل وممارسة الاستثنائية مفهوم جديء ومحدد لمعنى الدولة الثورية . انها ليست جهازاً حلوياً « يسوق » الجماهير — حتى ولو كان ذلك فى اتجاه اللجنة الموعودة — وانما هى قبل كل شيء سلسلة من المهام والالتزامات التى تشمل جميع نواحي الحياة ، ولكنها فى نفس الوقت مهام والالتزامات موزعة على الجميع ، كل فى موقعه .

لقد انتهت الثورة الكوبية فى تجربتها التنظيمية الى ان الأجهزة الركزية ينبغي ان تختص بالقضايا ذات الطابع القومى العام ، والتي لا يمكن — طبيعتها — ان تواجهه وأن تدرس الا من قبل الأجهزة صاحبة النظرة الشاملة ، اما بالنسبة لتنظيمات المحافظات والمدن والاحياء ، فيجب ان تنتقل اليها مباشرة وبشكل كامل — مهمة الحكم والادارة والانتاج والخدمات فى مجالها فهى اقدر على فهم واقعا ، واقدر على اكتشاف انفسب الاساليب والحلول لحل مشاكلها .

وهكذا — فكياً قلنا — تصبح الدولة فى المفهوم الجديد لكوبا الثورة ، مجموعة متكاملة متشابكة من المهام والواجبات ، بعضها مركزى طبيعته تتولاها سلطات الحكم المركزية ، بينما تولى لإقليمية السباحة منها مهاماً وواجبات لا يمكن أن تضطلع

ويطرح للمناقشة الجماهيرية الواسعة ، وعلى كل المستويات من القاعدة الى القبة ، بحيث باتى القرار الاخير شرة للمشاركة الشعبية الجامعة، الامر الذى يتيح للقضايا العامة حماساً دافقاً فى التنفيذ ينتج من احساس كل مواطن بأنه قد ساهم بالفعل فيما يلزم به من مواقف ، ومن ثم يتحقق أعلى مستوى ممكن من الاحساس بالمسئولية العامة ، والموقف الايجابى تجاه المجتمع . وعن هذه الاجتماعات يقول فيدل كاسترو « ان مثل هذه الاجتماعات لن تأتى بالحل السحري للمشاكل المتعددة التى تواجهنا ، ولكننا نؤمن انها تمثل الطريق السليم والمناسب لمواجهة قضايانا . انها تنقلنا الى عالم الواقع وتخلق لدينا الادراك والوعى بمشاكلنا ، وتقدم لنا الصورة الحقيقية والشاملة لهذه المشاكل ، وفى نفس الوقت تفتح أمامنا أرحب الافاق للتوصل الى افضل الحلول » .

وعندما تطرح القضايا المختلفة على أوسع الجماهير الشعبية على هذا النحو ، تطور المناقشات وفقاً للشعار الذى حددته القيادة الثورية « البحث عن افضل الحلول الممكنة » على اساس الامكانيات التى يتيحها المستوى الراهن للاتناج ، وعلى اساس الواقع الملقى فى جوانب التقدم التكنولوجى والفنى والموارد المالية » .

وقد اثبتت المناقشات الجماهيرية انها مدرسة حقيقية للبيئة العاملة والجماهير بل ولاعضاء الحزب والقادة الاداريين أيضاً ، انتقلت بهم — كما يقول فيدل كاسترو — « من عالم الخيال والتجريد الى وقائع الحقائق الصلبة » .

وعندما واجهت الثورة الكوبية مشكلة « الانقطاع عن العمل » وكانت ان تحول الى ظاهرة واسعة الانتشار (نتيجة لتسوف المدخرات لدى الافراد وتحديد الاستهلاك فى نفس الوقت) ضفطت الجماهير والمنظمات النقابية مطالبة باصدار تشريع لواجهة هذه الافة الاجتماعية قبل استئصالها ، وهنا كان موقف القيادة الثورية بالغ الدلالة : لقد رفضت فرض التشريع المطلوب كقرار علوى من الدولة . وطرحت مشروعا للمناقشة فى هذه الاجتماعات الجماهيرية المنظمة على نطاق البلاد جميعا ، ومن مجموع المناقشات والنتائج التى تنتهى اليها الجماهير تتم الصياغة النهائية للتشريع المطلوب .

ولعل أروع ما يمثله هذا الابهول الرائد فى حشد وتمييز الجماهير — الى جانب ما يحققه من نجاحات مباشرة فى اتجاه حل المشاكل المطروحة — هو انه يحقق بالفعل ما تهدف اليه القيادة الثورية من خلق أوثق الروابط بالجماهير ، وتكشف افضل أساليب العمل التى تمكن كل مواطن . أيا كان موقعه ، من أن يشعر بواجباته الاجتماعية العامة

والنبيلة في ارتباط وثيق بأوسع الجماهير كالضمان الوحيد ليس فقط لاستمرار الثورة ، واتجاز مهام بناء المجتمع الجديد ، وإنما لتنشيط الثورة ذاتها وضمان صمودها .

بها بنجاح الا اوسع الجماهير الشعبية المنظمة حيث تعمل وتنتج : في قراها ومدنها وأحيائها . وهكذا ، ففي القلب من الثورة الكوبية حزب قائد ، يشق طريقة الحافل بالمشاق والمهام الصعبة

ثانيا : فينتام

ذروة النضال الدموي في مواجهة أعنى قوى الامبريالية



وتجميع قوى هذه الجماهير ، وتكوين وتنمية الجيش السياسي للثورة ، إنما هي مسألة أساسية وحاسمة ينبغي أن يتم في كافة الظروف ، المواتية وغير المواتية .

وإن تؤمن الجبهة الوطنية لتحرير فينتام الجنوبية أن مهامها الأساسية إنما تتحقق عن طريق قيام أوسع وحدة وطنية ممكنة ، فهي تعمل من ناحية على دعوة كل القوى والأشخاص الذين

١ - المتعبئة من أجل التحرر

الوطني في فينتام الجنوبية

يمثل مفتاح فهم قضية التعبئة في فينتام في فهم طبيعة الثورة الفيتنامية نفسها ، وطبيعة قيادتها ، والطبقة ، وموقف هذه القيادة من الجماهير الشعبية ونظرتها إليها . ومع اختلاف الأوضاع في جنوب فينتام عنها في شمالها إلا أن المنهج الكفاحي الثوري يكاد يكون واحدا قهوما مما لانها يستخدمان في الحقيقة أسلوب « حرب الشعب من أجل التحرر الوطني في الجنوب والمرتبطة بالدفاع عن النظام الاشتراكي في الشمال » .

التحدييد السليم للأهداف

الاستراتيجية

تقوم استراتيجية والجبهة الوطنية لتحرير فينتام الجنوبية « على أساس تعبئة الشعب بأسره للكفاح ضد العدوان الاجنبي ، وعلى أساس تحديد الاتجاه والأهداف الاستراتيجية السامة بشكل سليم ، ثم تحديد الاتجاه والأهداف المحددة في كل مرحلة بشكل سليم أيضا . ويرتبط هذا التحديد أيضا بالسعي لتكثيف أفضل الطرق وإيجادها للاحاق الهزيمة بالعدو . فالسياسة وحدها لا تكفي لإحراز النصر ، وإنما يمثل منهج العمل الثوري علما وهنا في نفس الوقت ، يتعين أن يستجيب تماما لمطالبات الموقف ، وأن يسمح بتعبئة كل الفئات الوطنية التي أقصى حد ، ويؤدي إلى أفضل استقلال لنقط ضعف العدو .

كذلك تؤمن الجبهة الوطنية لتحرير فينتام الجنوبية بأن الثورة ونضال التحرر الوطني إنما هي من عمل الجماهير للواسة ، وإن تعبئة

حياتهم وفقاً لآرائهم من أنجزه فلاح الطبقة العاملة المالية من مستويات.

٣ - وأما الرأسمالية الوطنية فينص برنامج الجبهة على تخصيصهم وحمايتهم في قطاعي الصناعة والتجارة وإنتاج سياسة مرنة معهم تحشد جهودهم من أجل المساهمة في عملية البناء الوطني، وتكفل حماية وتطوير المنتجات الوطنية مع تطبيق سياسة ضريبية عادلة.

٤ - وتترك الجبهة حق الإدراك الدور الكبير الذي تلعبه المرأة في معركة التحرير ولذلك تعمل بكل جهودها لتبنيها في الحركة بتحقيق مبدأ المساواة بين الرجل والمرأة في كافة المجالات وإعطاء أهمية فائقة لرفع المستوى السياسي والثقافي والمهني للنساء مع الاهتمام بتقاليد المرأة والثقافي والمهني للنساء مع الاهتمام بتقاليد المرأة الفيتنامية على البطولة والصمود والاخلاص والمقدرة على تحمل المسئوليات. كما يكفل البرنامج حماية الإسهامات والأطفال وبشكل عام يقدر برنامج الجبهة بالمرأة الفيتنامية إلى المستوى الجدير بالمرأة في القرن العشرين.

٥ - كذلك يعترف برنامج الجبهة بالحقوق المشروعة للأقليات القومية ليقضي على سياسة التفرقة العنصرية أو الدمج الجبري للتوحيات، كما ينص على تنفيذ سياسة زراعية تستند لتحقيق مصالح الفلاحين في مناطق الأقليات.

حرية العقيدة والمساواة

بين الجماعات الدينية المختلفة

وتعني الجبهة عناية فائقة باحترام حرية العقيدة وتحقيق الوحدة والمساواة بين مختلف الجماعات الدينية، ملتزمة في بقية تامة لدور بعض الأديان الذين يستفيدون من شعائر الدين لأغراض تقدم تضال الشعب ضد العدوان ويترددون التفرقة بين المؤمنين وغير المؤمنين وبين الجماعات الدينية المختلفة، وتقيم الجبهة بكل دقة سياسة المحافظة على المبادئ البوذية والكنائس والأماكن المقدسة وكل دور العبادة، كما ينص برنامجها على عدم التمييز لمعقده دون أخرى وعلى الوحدة بين معتقدي مختلف الديانات من أجل توحيد الأمة كلها في الكفاح ضد العدوان الإمبريالي وعملاته.

حتى جنود وضباط الجيش العميل

تدلل الجبهة كل جهد لجذب هؤلاء الجنود والضباط إلى الكفاح التحرري وضمهم إلى صفوف

يتصدون للمعتدين الأمريكيين إلى الانضمام إليها، كما تدعو في نفس الوقت جميع القوى التي لا تستسلم - لسبب أو آخر - للانضمام إليها إلى تنسيق الأعمال المشتركة معها ضد المعتدين.

وفي نفس الوقت الذي تدعو فيه الجبهة جميع الفئات في المناطق الحرة إلى الاتحاد وإقامة الأنظمة المحلية للسيطرة الشعبية، وأنشاء السلطة الوطنية الديمقراطية على المستوى المحلي، فهي تسعى في المدن والقرى التي لا تزال تحت السيطرة المؤقتة للعدو إلى تنسيق الجهود معها من أجل تحطيم قبضة المعتدين وعملائهم، واستعادة الحريات الديمقراطية والسيادة الوطنية وتحقيق حياة أفضل، ومن أجل معارضة الانخراط في الجيش العميل ومعارضة الثقافة الاتصالية الذرية.

شرح الموقف لكل فرد

واستناداً إلى سياسة الوحدة الوطنية الواسعة المرتكزة على القاعدة الصلبة لوحدية وتضامن العمال والفلاحين تعبى الجبهة الشعب والقوات المسلحة لتحقيق شعار كل شيء من أجل الخط الأممي، كل شيء من أجل النصر. ومن أجل تحقيق هذا الهدف تعمل كواحد الجبهة يومياً وسط الجماهير وتوثق من ارتباطها بها في كل مكان - حتى داخل منظمات العدو - لشرح الموقف بوضوح لكل فرد، وبجهد يصعب كل فرد على أدراكه وروى واضح بالموقف. كذلك تقوم الأجهزة القائمة بإقادة الجبهة - على كافة مستوياتها - بدراسة موقف العدو عن قرب من جميع جوانبه ومن ثم تتحدد الضمارات المناسبة لجذب وتعبئة الجماهير وضمها للكفاح.

التعبير عن مصالح أوسع للجماهير

وفي نفس الوقت الذي تعمل فيه الجبهة الوطنية من أجل التعبئة والتربية السياسية والتفصيل الوطني المسلح، فهي تعمل من أجل تحسين معيشة الشعب العامل تدريجياً وبخاصة من أجل الحفاظ على الحقوق الوطنية والديمقراطية وسائر المكاسب التي انتزعتها الشعب في مرحلة المقاومة ضد المستعمرين الفرنسيين.

١ - وبالنسبة للفلاحين ينص البرنامج على تحقيق إصلاح زراعي ثوري.

٢ - وبالنسبة للعمال والكتامين والموظفين الخديين، يولى برنامج الجبهة اهتماماً خاصاً لمستوى معيشتهم وضمان مشاركتهم في إدارة المؤسسات، وتوفير كافة الضمانات التي تؤمن

القوى الوطنية وترحب في برنامجها بغودتهم الى صفوف الشعب وتبنيهم لهم انساب الظروف لممكنهم من ذلك مقدمة لهم كل الفرص - اذا رغبوا - في العمل في السلك الحكومي ، ومماثلتهم - منذ العودة الى صفوف الثورة - على قدم المساواة مع بقية افراد الجيش * . واما اذا وجدت جماعات و افراد ، تهجن الجيش السميل وتود المحافظة على استقلالها في نفس الوقت ، فهنا تتخذ الجبهة موقفا وطنيا توحيدا. مرنا معلنة استعدادها للقاء معهم في أعمال مشتركة ضد العدو *

وحتى الذين سبق لهم ارتكاب الجرائم في حق الشعب ثم تابوا ، فان الجبهة تفتح لهم ابواب التكفير عن ذنوبهم ، ليس ذلك فصعب ، بل ان الجبهة تعمل على مساعدة رجال الجيش السميل الذين اصيبوا بايهاض *

فهم الالتزامات والمصالح ضرورة

تنتهز الجبهة كل المناسبات لزيادة وهي الشعب وتعميته في المنظمات الجماهيرية بكافة الاشكال الملائمة . وفي ظلل اشد السنوات ظلاما (١٩٥٧-١٩٥٩) استطاعت القوى الثورية ان تبتكر اشكالا تنظيمية غالية في التنوع والانتاع والبروز من اجل استخدامها في الكفاح وتطويرها الى اشكال ارقى وتربية الجماهير من خلال ذلك وتوسيع صفوف الثورة *

ولكى يتخذ الشعب موقفا سليما ، كانت نقطة الانطلاق هي ان يفهم التزاماته ومصالحه الراهنة وفي المستقبل . ومن اجل انجاز هذه المهمة كان على الجبهة ان تقوم بتقوية الجماهير بكافة الاشكال ، وان ترفع - بالتدريج - من مستوى الدراسة والمعلومات العامة من المجتمع والطبقة والحياة والكفاح ، في كل مكان ، في المدرسة والمصنع والحقل ، وفي مناطق التدريب ، مع الربط بين الكفاح والانتاج ، وربطها بما - الكفاح والانتاج - بالدراسة والثقافة العامة والثقافة السياسية *

ان كل الجهود تركز من اجل خلق انسان جديد ، يسير على هدى مبدأ جديده ، يكرس نفسه من اجل الشعب وقضية تحرره ، ومن اجل بناء البلاد في المستقبل *

الشعب المنظم اقوى آلف مرة

تتعدد التنظيمات الجماهيرية. لخصد الجواهر ، فمن منظمة الفلاحين واتحادات النقابات واتحادات

النساء والشباب والطلبة (وهي منظمات نوعية) الى مجموعات كرة القدم وتنظيمات المساعدة الاجتماعية (وهي منظمات حسب نوع العمل) الى منظمات بوردية او مسمية ، او منظمات اقليمية في المناطق والقرى والاحياء ، وينضم كل مواطن - وبشكل اختياري - الى التنظيم الملائم لاسلوب حياته ، كل هذا بهدف واحد ، هو تعبئة طاقات الامة كلها للكفاح من اجل الاستقلال والحرية والكرامة الانسانية *

وبجميع الشعب في التنظيمات الجماهيرية تخلق الجبهة الظروف الملائمة لتعليمه وتنقيته، ومن طريق هذه التنظيمات ، تتعرف الجبهة على امانى الشعب وآرائه من اجل تحديد اسلم التوجيهات والمواقف *

ان الشعب المنظم قوة لا تقهر ، وهو اقوى الف مرة من الشعب غير المنظم ، وتجربة الجبهة الوطنية لتحرير فيتنام الجنوبية تثبت ان القوى الثورية التي يتسلح هودها في الكفاح ، هي التي تنمو بشكل اكثر اتساعا وقوة ، وتخلق القاعدة الصلبة من اجل التقدم نحو النصر النهائي *

٢ - التعبئة من اجل الدفاع عن النظام

الاشتراكي في فيتنام الديموقراطية

يسل حزب العمال الفيتنامي الحاكم (الحزب الشيوعي الفيتنامي) بجدارة واستحقاق ، قلب وروح الحركة الثورية ، واليه والى قيادته الحكيمة وعلى رأسها «هوشي منه» ترجع كافة النجاحات المجيدة التي حققها الشعب الفيتنامي ، عبر حربين مبرهنتين للمقاومة ضد الامبريالية الفرنسية ثم الامريكية ، ومن خلال ثورتيه الوطنية الديموقراطية الشعبية ، ثم الاشتراكية *

وتعبر هذه الانتصارات جميعا عن حقيقة بسيطة هي مدى ما يمكن ان يتحقق لشعب صغير - في مواجهة اقوى الاعداء - عندما يتوفر الحزب للقائد ، ويتعمق التلاحم بينه وبين الجماهير ، على اساس خط سليم وتعبئة شعبية ناجحة *

ان نقطة الانطلاق في كل انجازات الشعب الفيتنامي: هي الشمال انما هي الخط السليم للخصم. * . واذا كان حزب العمال الفيتنامي (الحزب الشيوعي) قد استطاع ، ان يضع خطا سياسيا سليما في كافة مراحل النضال ، وان يقود الثورة الفيتنامية من نصر الى نصر ، فان ذلك لم يتحقق الا لانه التزم بحزم بمواقف الطبقة العاملة ، والتزم بالماركسية اللينينية، النظرية الثورية للطبقة العاملة . كذلك كان جنب الفلاحين - الذين يشكلون الاغلبية

الثورة .. عمل

الجماهير الواسعة

والثورة كما يراها حزب العمل الفيتنامي ليست « انقلاباً » ، ولا هي نتاجا للتآمر ، وإنما هي عمل الجماهير الواسعة ، ولذا فإن تعبئة وتجميع قوى هذه الجماهير وتكوين وتنمية الجيوش السيامي للثورة إنما تعد مسائل أساسية وحاسمة . ولذا ينهك أعضاء الحزب وكوادره في العمل وسط الجماهير ويوثقون صلاتهم بهما ، يعيشون كما تعيش ، ويساعدونها على حل المصاعب والمشاكل اليومية التي تواجهها ، ويتحركون حيثما توجد هذه الجماهير ، ومن خلال هذا الجهد الخالص والوثوب يتمكن الحزب أكثر فأكثر من دفع الجماهير للاتحاد الوثيق معه لمجابهة كافة التحديات والأخطار التي يطرحها استمرار المدوان الاستعماري .

إن الحزب يثقف الجماهير ويرفع من وعيها السيامي للتدخل معه كيفية تحقيق الاستقلال الحقيقي والديمقراطية الحقيقية والنظام القروي واستغلال الإنسان للإنسان . كما يساعد الجماهير على الكفاح ضد القاهرين الإمبرياليين وعيلائهم ، ويعلمها كيف تحلل الموقف ، وكيف تكشف نقاط القوة والضعف في العدو ، وفي الشعب ، وكيف يمكن التغلب على النقصات والازمات .

وكل الأساليب تستخدم في هذه العملية الثورية والجسدية : قصائد الشعر ، والبرامج الدراسية القصيرة والطويلة من أجل أن يتساق لسدى الجماهير الإحساس بالخط الثوري والمضاج الثورية .

التنظيم .. نظم وكافح

إن تنظيم الجماهير هو وحده الذي يسبح بتعليمها وبناء القوة الكبيرة للثورة لأن الجماهير تجد بمجرد تنظيمها أن قوتها قد تضاعفت مائة مرة ، لذلك ينبغي طبقاً لخط الحزب أن ترتبط البداية ، والتنظيم والكفاح فيها . بينهما ارتباطاً وثيقاً ، لأن كل هذه النشاطات تستهدف معاً تشكيل وتنمية الجيش السيامي للثورة .

لقد عرف حزب العمل الفيتنامي في مختلف الفترات كيف يستغل الفرص من أجل تنظيم الجماهير ، باستخدام المناهج والأشكال الملائمة ، وحتى في أصعب الظروف السرية عرف هذا الحزب كيف يبتكر أكثر الأشكال التنظيمية تنوعاً

العظمى من السكان - إلى جانب الطبقة العاملة القائدة وإتاحة كتلة التحالفيين العمال والفلاحين ، كان ذلك هو الشرط الأساسي لضمان نجاح الحركة الثورية عامة ، ونجاح التعبئة الجماهيرية بشكل خاص ، ففي عصرنا الراهن لا يمكن لأي حركة تحرر وطني أو حركة تحرر اجتماعي أن تتخذ طابعاً ثورياً حقيقياً إلا إذا كان العمال والفلاحون يشكلون قواها الأساسية .

الاستقلال ... والأرض

وفي التطبيق العملي رفع حزب العمال أعلام الوطنية والديمقراطية بالشعارين الاستراتيجيين « الاستقلال الوطني » و « الأرض لمن يفلحها » ومن ثم تمكن بالفعل من جذب جماهير الفلاحين الواسعة إلى جانب الطبقة العاملة ، وإن يعبى فئات اجتماعية أخرى ليقودها مع العمال والفلاحين في جبهة ثورية موحدة ومصادية للإمبريالية والاقطاع ، وإن ينشئ في غمار الكفاح جيشاً ثورياً حقيقياً يقاتل من أجل التحرير الوطني ومصالح الشعب .

الحزب القائد ...

خادم مخلص للجماهير

يقول الرئيس الفيتنامي الراحل: هوشو منه : « إن حزبنا عظيم لأنه ليست لديه مصلحة أخرى غير مصلحة الطبقة والشعب والامة . ينبغي المحافظة على نظام الحزب وشرفه كقائد للشعب وخادم مخلص له » . كما يقول : « لقد بنيت تجربة حزبنا بوضوح أثناء الثورة ، إن الثورة تتقدم بسرعة حيث تحصل كرائر الحزب بشكل جيد القضايا المتعلقة بمصالح الفلاحين ، وتتمسك بقوة بمبادئ التحالف العمالي الفلاحى » .

ولقد نجح حزب العمال الفيتنامي بشكل باهر في تعبئة الفلاحين من حوله في النضال ضد المستعمرين الفرنسيين عندما حل مشكلتهم الرئيسية المتعلقة بالأرض وأجرى إصلاحاً زراعياً ثورياً لمصلحتهم . ففي أثناء حرب المقاومة ضد المستعمرين الفرنسيين كان الحزب يحقق مهام الثورة الزراعية خطوة بعد أخرى ، وعندما دخلت حرب المقاومة مرحلتها الأكثر ضراوة في ١٩٥٢ قرر الحزب تعبئة الجماهير من أجل خفض الإيجارات بشكل شامل ، والبدء في تنفيذ شعار « الأرض لمن يفلحها » فظمت هذه الحملة دوراً حاسماً في النصر الكبير الذي تحققت في « ديان بيان فو » .

الى « الجبهة الشعبية » ثم الى « جبهة استقلال فينتام » (غيت منه) ثم اندمجت هذه الجبهة مع جبهة أخرى لتكوين « ليين غيت » ثم أصبحت في الوقت الحالى « جبهة الوطن » .

وجرت نفس التحولات فى المنظمات الأخرى الخاصة بالشباب والنساء والعمال والفلاحين والمتقنين لتواجه على الدوام — وببرونة فائقة — متطلبات الأوضاع السياسية والعسكرية المتغيرة .

وبعد .. فان أعضاء حزب العمال الفيتنامى ، وأعضاء التنظيمات الجماهيرية التى تعمل تحت قيادته ، يعيشون كما يعيش الشعب ، ويتعرفون من خلال كفاحهم على آمال الجماهير العبيقة ومطالبها المعادلة ويساعدونها كل يوم على حل مشكلاتها ومواجهة المصاعب التى يلاقونها ، ولذا تلتف جماهير الشعب الفيتنامى بقوة حول الحزب ، وتصبح قوة الشعب المنظمة ، المسلحة بالنظرية الثورية ، قوة لا تقهر ، تدحر كافة المؤامرات ، وكافة الخطط الامبريالية .

واتساعاً ومرونة لتجميع الجماهير وقيادتها فى الكفاح .

نظم وكافح ، كافح ونظم ، ثم كافح مرة أخرى — فالكفاح يولد كفاحاً آخر وآخر — تلك هى المبادئ التى يسير على هداها حزب العمال . فمن خلال الكفاح يستمر يزداد وعى الجماهير بسرعة ، وتحقق مع كل ظهور فى كفاحها الى اكتشاف لنسب الطرق لتعبئتها وتنظيمها .

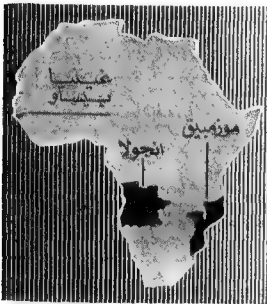
وحتى فتجح الثورة ويتمحق النصر ، فليس يكفى تحديد الأهداف الاستراتيجية والتكتيكية بشكل سليم ، وأما ينبغي أيضاً أن يخدم العمل التنظيمى فى كل مرحلة الأهداف المحددة وأن يسمح بالوسع متبئة وتحريك للجماهير فى اتجاه إنجازها .

ولقد التزم حزب العمال دائماً بهذا المبدأ فنظم الجماهير فى جبهة النضال الشعبى مرات عديدة فى مجرى الكفاح ، ثم أعاد تنظيمها وفقاً لمتطلبات الموقف من « الجبهة المصانبة لاسبيرالية »

ثالثاً :

تجارب من القارة الأفريقية

[] موزمبيق [] أنجولا [] غينيا - بيساو



ومع تطور حركة النضال الوطنى أعلنت الأحزاب الوطنية عن برامجها ، ثم قرر حزبا « اتحاد موزمبيق الوطنى الديمقراطى »

قضايا التعبئة والحرب الثورية

هجمت السلطات الفاشية البرتغالية ، بكل تهرها وبطشها من أخضاع الموزمبيين ، بل لقد ولد القرن للثوارات مضادة تماماً ، لقد خلق العنف الاستعمارى الوعى الوطنى ونشأ ، ومنذ عام ١٩٦٩ شهدت البلاد ظهور حركات الاحتجاج الوطنى التى أشرفت تأسيس روابط وتجمعات وطنية ذات طابع اقتصادى وثقافى ، ولكنها — مع ذلك — لم تكن لتخلو من محتوى سياسى وطنى . ومع تصاعد نشاط هذه التجمعات والروابط وتباينت داخلها التناقضات ، وبشكل عام كان هناك اتجاهان : احدهما : اصلاحي يقول بالكفاح القانونى أو التدريج السلمى ، والاخر ذو محتوى ثورى يرى القيام بأعمال أكثر عنفا ضد القهر الاستعمارى الذى سحق — مع الوقت — كل المحاولات القانونية والسلمية .

البرتغاليين أنفسهم وعلى أرض البرتغال من خلال نشراتها ومنشوراتها البربرية ، مركزة على حقيقتين :

— أنها ضد الاستعمار العالمي الذي يستغل شعب البرتغال نفسه ، ويقم على أرضه تواعد المبركة وينهب اقتصادياته .

— أنها ضد الفاشية التي يبرز تحت نبرها شعب البرتغال نفسه ، وإنها تؤمن بتعاون كل الأجناس ضد الفاشية .

كذلك حرصت على تأكيد أنها لا تهدف إلى طرد المواطنين البرتغاليين المقيمين في موزمبيق ، وإنما تسعى إلى تصفية النظام الاستعماري وتحقيق استقلال البلاد .

كما أكدت قرارات المؤتمر الأول للفريليمو ضرورة تأييد الحركات والقوى والنظم الثورية والوطنية في مختلف أنحاء العالم والتعاون معها في كافة مجالات التعاون السياسي والدبلوماسي . كذلك أكد برنامج الفريليمو أن محركها إنما هي جزء لا يتجزأ من الحركة الدائرة ضد الاستعمار والمنصيرية في القارة الإفريقية ، بل وجزء من حركة الثورة العالمية في الصراع ضد الاستعمار العالمي .

التعبئة . . . والجبهة الداخلية

حددت الفريليمو أن نقطة البدء في أي كفاح ناجح إنما يتجلى في وجود « نواة صلبة » لا تسمح بأن يتمسك وراء التنظيم لا البيروقراطيون ، أو الانتهازيين أو أصحاب الكليشيهات الذين لا يعملون .

من برنامج الفريليمو ، ومن أجل ذلك يتعين أن يكون للوطني الحق نظرة سياسية ثورية ، ومن ثم أقامت الفريليمو مدارس لتثقيف الكادر السياسي ، وكذلك مراكز للتدريب العسكري .

ولكن تنظيم الرجال وتثقيفهم وتدريبهم يلتقي بالعديد من الظواهر المعقدة . فظاهرة « القبيلة » واحدة من أهم المصاعب التي واجهت الفريليمو بكل ما تمثله من تمزق وجزارات وفرقة ، ومن هنا بدأت الفريليمو تقض شيوخ القبائل رؤساءها الذين يمثلون النظام التقليدي ولهم مصالح متناقضة مع الحركة الوطنية خاصة وأن ٩٠ في المائة منهم معبرسون من قبل سلطات الاستعمار البرتغالي . كذلك عمدت الفريليمو — بقدر

و « الاتحاد الوطني لموزمبيق المستقلة » وقد تأسس في مالاوي خارج البلاد) نقل مقر قيادتها السياسية عام ١٩٦١ إلى تنجانيقا التي تكونت على أرضها قيادة « حزب اتحاد موزمبيق الوطني الإفريقي » ، وفي يونيو ١٩٦٢ توحدت هذه الأحزاب الثلاثة وتأسست « جبهة تحرير موزمبيق » واتخذ مؤتمر عام لها ناقش ظروف موزمبيق وواقعها وأقر خطة عمل للكفاح المسلح .

التعبئة . . . وجبهات العمل

ومنذ انعقاد المؤتمر الأول للجبهة « الفريليمو » في يونيو ١٩٦٢ ، أخذت هذه الجبهة تعمل من أجل تعبئة المواطنين في الداخل ، وكسب تأييد الرأي العام في أكثر من مكان في الخارج ، وذلك وفق الخطوط السياسية العامة التي حددتها والأساليب التنظيمية التي أقرتها للتطبيق .

وقد بدأت الجبهة بتحديد طبيعتها : حركة وطنية ديمقراطية معادية للاستعمار والمنصيرية ، قواها : الفلاحون أساساً (وهم يشكلون الآن أكثر من ٨٠ في المائة من مجموع المصنوعة) والمال والمثقفون الثوريين ، والفئات الوسطى والصغيرة من البورجوازية كحلفاء . أما هدفها فهو تحقيق الاستقلال السياسي وتحرير الإنسان الموزمبيقي وحلفائها في الخارج : هي دول الممكن الاشتراكي وحركات التحرير الوطني والقوى الديمقراطية المعادية للفاشية والاستعمار في الدول الرأسمالية وأحزابها العمالية والتقدمية ، وأما أعداؤها : فهم الاستعمار البرتغالي وسنده الإمبريالية العالمية بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية والقوى المنصيرية ، وقد حددت طريق تحقيق هدفها : في الكفاح المسلح .

ووفق هذه الخطة تحركت « الفريليمو » في الجبهة الخارجية من خلال « المكاتب السياسية » التي تتبع القيادة المركزية للجبهة ، وحصدت استعدادها وإعدادها ، وأقامت دعايتها وسط الرأي العام الأوروبي على محورين :

— أن حركة الفريليمو هي حركة تحرر وطني معادية للاستعمار ونظام الاستغلال الذي لا يمس الموزمبيين وحدهم ، وإنما الأوروبيين أيضاً .

— أن حركة الفريليمو هي حركة غير عنصرية بل ومعادية للمنصيرية ، وذلك في مواجهة الدعاية الاستعمارية بأنها حركة سود ضد بيض .

كما أكدت الفريليمو ضرورة العمل وسط

ومراكز الخدمات التي تقدم للجماهير ، ومواجهة الشائعات التي تروجها السلطة الاستعمارية بهدف مزلة حركة الكفاح المسلح .

— تحريض الفلاحين على التمرد على أعمال السخرة ، وتحريض العمال على التمرد على سياسة خفض الأجور وزيادة ساعات العمل وكافة أشكال استغلالهم .

— التركيز على نشر وتعريف الجماهير بالمقاومة الثورية لشعب فيتنام كنموذج رائع للقدرة على الصمود من جانب شعب فقير بسيط .

— تعريف الجماهير بحركات المقاومة والكفاح الوطني في مختلف أنحاء العالم .

— ربط للجماهير بالعمل السياسي من خلال مجلة « ثورة موزمبيق » ، مع تعريفهم بمبادئ العمل السري على صفحات المجلة ، وتقديم تصص البطولة والتضحيات التي يقوم بها الوطنيون .

والى جانب كل ذلك تعمل الفريليمو بين « البيض » الذين قسمتهم الى فئتين :

أولاً : عناصر بيضاء تمد نفسها : منتخبة الى موزمبيق ، وغالبا ما انضم كثير منهم الى عضوية الفريليمو .

ثانيا : عناصر تنقسم بدورها الى :

١ — من يعد نفسه برتغاليا ولكنه يجادى الاستعمار .

٢ — من يقف ضد الفاشية .

٣ — من يتخذ موقفا عاما سلبيا .

وقد عملت الفريليمو على كسب تأييد هؤلاء أو اهل الأقل كسب البعض وتحييد البعض الآخر .

وقد واجهت محاولات الفريليمو للعمل في وسط البيض بعض الصعوبات في بادئ الامر ، ولكن تأكيد الفريليمو على طابعها «موقوفها المصادى للنصرية حطم الكثير من الحواجز والسندود خاصة عندما تركزت دعايتها على توضيح ان جلاى الشعب في موزمبيق هم أنفسهم الذين يستغلون الشعب البرتغالى .

التعبئة في المناطق الحرة

تمكنت الفريليمو من تحرير اقليمى « كابو ديلجادو » و « نياسا » تحريريا كاملا ، كما تمكنت

الامكان — الى تمثيل أبناء القبائل في مستوياتها القيادية . كما عمدت الى تشكيل المجموعة الحزبية من أعضاء ينتسبون الى أكثر من قبيلة مركزة على شعار « لكن نبني وحدتنا لا يمكن أن تكون قبليين أو عنصريين لأننا نريد أن نحطم الاستغلال في كل صور » .

كما واجهت الفريليمو مشكلة عدم وجود لغة قومية واحدة ، هذه المشكلة والتي تزداد تعقيدا بتفشي الأمية . هنا وجعت الفريليمو أن الحل الممكن — فى البداية — هو تعميم تعليم « اللغة البرتغالية » ، حتى يمكن وجود أداة واحدة مشتركة للتفاهم والخطاب .

وفى مرحلة الاعداد لبدء الكفاح المسلح من ١٩٦٢ حتى سبتمبر ١٩٦٤ مهدت الفريليمو لهذا التطور على أساليب كفاحها بالعمل السياسي الواسع وفقا للأساليب التالية :

— استغلال أي إجراء تقوم عليه السلطة الاستعمارية ، ويسمى مصالح الجماهير كرفع الاسعار أو زيادة الضرائب ... الخ للقيام باكبر اثاره سياسية ممكنة ، والتحريض على القيام بحركات الاحتجاج والاضراب عن العمل والامتناع عن دفع الضرائب أو الزيادات فى الاسعار وعدم التعاون مع الحكومة ، مع عدم الاكتفاء بمجرد القيام بهذه المهام فى ذاتها ، وأنها يجب العمل فى نفس الوقت على تجنيد العناصر الواعية والنشطة والشجاعة من خلال هذه التمرات الجماهيرية وضماها الى صفوف الجبهة .

— سد الطريق أمام العناصر الوميطية والانتهازية عندما تتقدم بعروضها لحل مشكلة جهايرية ما ، الأمر الذى يستدعى قيام الجبهة بتحديد الموقف الصريح والحاسم من عروض هذه العناصر وكشفها ورفضها وتنبهة الجماهير حينها .

— تحطيم « هبة » السلطة الاستعمارية وإثبات أنه يمكن مواجهتها من خلال اغتيال العناصر الإرهابية التى تبطل بجاعة المواطنين العاديين والوطنيين النظميين ، ومن خلال الترخس لرجال البوليس وجرحهم كجموعات بسيطة الى كمائن يضربون فيها أمام المواطنين ، وتخريب المراكز الادارية للسلطة الاستعمارية وبخاصة تلك المراكز التى تعمل فى دائرة « الأمن » .

— مراعاة الحاق الضرر بمصالح الحكام الاستعماريين والخونة دون المساس بالمراقق

نفسه مع السلاح وفي مواجهة العدو، وتوفر في نفسها المناخ العام الذي يخلق علاقات جديدة وعادات جديدة وسلوكا جديدا يسهل على القيادة السياسية أن تواصل العمل الثوري من أجل تحقيق الأهداف النهائية .

٢ - من تجارب الحركة

الثورية في أنجولا

لم يكف الشعب في أنجولا يوما عن النضال ضد الغزاة والمستعمرين، وبعد تاريخ حافل بالمشاق والتضحيات، وبعد سلسلة من التطورات والتغيرات، بقيت في اليدان القوى السياسية التالية :

١ - الحركة الشعبية لتحرير أنجولا - « الجبال » : قامت في ديسمبر ١٩٥٦ بعد اندماج عدة تنظيمات يسارية، منها الحزب الشيوعي الأنجولي، وكانت هي أول حركة ذات برنامج سياسي محدد، وضمت العمال والمثقفين والموظفين وعمال الزراعة . وبعد اعتقالات ١٩٥٩ انتقلت الحركة إلى كوناكري ثم إلى ليوبولدفيل حيث تعرضت لضغوط حكومة أدولا، ولم تعترف بها الدول الأفريقية، ولكن مصر والجزائر وفانا قامت بحملة لتصحيح الأمور والاعتراف بالحركة . وللحركة برنامج متكامل يعكس المطالب السياسية والاجتماعية والاقتصادية للشعب الأنجولي بشكل واقعي ودقيق .

٢ - الحكومة الثورية لأنجولا في المنفى : وقد انشأتها الحركة الشعبية لتحرير أنجولا « الجبال » بالاشتراك مع بعض التنظيمات الثورية الأخرى كالحزب الديمقراطي الأنجولي الذي يضم المهاجرين إلى ليوبولدفيل، والانقسام الذي خرج من الحركة الشعبية لتحرير أنجولا .

٣ - كذلك توجد في حلبة الفضال بعض الجماعات الأخرى مثل « الاتحاد القومي لاستقلال كل أنجولا » و « الجبهة الوطنية لاستقلال الكونغو - المسمى بالبرتغالي » . الخ .

ولقد كان القلب النابض لكل هذه التنظيمات الثورية هو ذلك الجيل الجديد الذي اتجه إلى الفكر الاشتراكي العلمي، وارتكز على جماهير الشعب الأنجولي يعيها وينظمها من أجل تحقيق آمالها بعد أن فقد الثقة بكل الاتجاهات الإصلاحية والمعتلة .

ولقد تركزت عوامل نجاح الحركة الثورية

من فتح جبهة جديدة في إقليم « تيت » وحدرت جزءا من أراضيها .

وعلى الفور واجهت الفريليو المشاكل التي طرحها هذا الوضع على ضوء حقيقتين رئيسيتين :

أولا : ضرورة إقامة نظام جديد في المناطق المحررة يحقق مصالح الجماهير التي أنكرتها السيادة الاستعمارية طوال خمسة قرون، وذلك باعطاء هذه الجماهير حق اختيار مستقبلها مع توعيتهم بالنظم السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تحقق مصلحتها بالفعل .

ثانيا : توسيع القاعدة الجماهيرية لحركة الكفاح المسلح .

وبشكل عام أقامت الفريليو في المناطق المحررة أبنية سياسية واجتماعية واقتصادية حديثة مستوحاة من الحياة المصرية وتطويعها للامعة الواقع الفريي الخاص، متجنبين كافة مظاهر البناء القبلي التقليدي .

وكانت أولى المشاكل هي بناء السلطة الثورية في المناطق المحررة، وقد واجهتها الفريليو بنجاح تام .

ثم كان لابد من استحداث نظام جديد للزراعة والانتاج يقوم على استخدام الآلات الحديثة والنظام التعاوني وإنشاء « مصانع الشعب » لتلبية احتياجات السكان .

كذلك كان لابد من مواجهة مشكلة الصحة بإنشاء « المراكز العلاجية » ومواجهة مشكلة الجهل بإنشاء العديد من المدارس الابتدائية والثانوية، كذلك اتخذت قرارات حاسمة من أجل معو الأمية وتوسيع قاعدة الكفاح المسلح وتطوير عمليات التدريب والتثقيف السياسي .

ولم من أخطر ما واجهته الفريليو بعد تحرير هذه المناطق هو إقناع الجماهير بمواصلة الكفاح المسلح لتحرير بقية الأراضي تأمينا لما حققوه من مكاسب . ومن خلال أوسع أشكال العمل الجماهيري خاضت الفريليو هذه المعركة بحيث أصبحت جماهير الشعب في المناطق المحررة مقتنعة بمواصلة الكفاح من أجل التحرير الكامل إيمانها بأنه دون ذلك فيستل خطر عودت قوات السلطة الاستعمارية لاختلال المناطق التي تم تحريرها قائما .

ويؤكد قادة الفريليو في أحاديثهم أن عملية الكفاح المسلح نفسها، وتعامل المواطن البسيط

● أن القيادة الحقيقية لأي حركة وطنية لابد وأن توجد في داخل البلاد ، على أرض المعركة ، على رأس المقاتلين وفي مقدمتهم *

● ضرورة تربية الكادر على أساس عقيدة ثورية ، وتدريبه على أرقى أساليب النضال المسلح وغير المسلح مع رفض للمشاعر القبلية والمعنصرية بكل نتائجها التي تمزق وتفرق صفوف المناضلين ..

● ضرورة انشاء المنظمات الجماهيرية وتحقيق أوسع مشاركة من جانب الجماهير ، وتقديم الأجهزة البديلة لأجهزة القمع الاستعماري *

وكقاعدة عامة ، وبواسطة الجماهير ، ومن أجل مصالح الجماهير يجب أن تركز. وتعبأ كافة الجهود ..

٣ - تجارب حية من

غينيا - بيساو

منذ عام ١٩٥٦ بدأت جهود القوى الوطنية في غينيا بيساو تتخذ شكلها المنظم بتكوين الحزب الأفريقي لاستقلال غينيا وجزر كاب فيرو (بياجيك) ، والذي يترجمه إيمكار كابرال . ويمثل هذا الحزب ورغم وجود العديد من التنظيمات الأخرى القوة الأساسية والقيادية لثورة غينيا بيساو *

ولقد بدأ هذا الحزب نشاطه كحزب علني مركزا نشاطه في المدن ، ولكنه بعد سلسلة من التضحيات الجسيمة اهاد النظر في استراتيجيته وتكتيكه مؤكدا ضرورة اللجوء الى العمل السري لتعبئة واعداد الشعب في المدينة والريف على السواء لفرض الثورة المسلحة ضد السيطرة الاستعمارية البرتغالية .

الثورة .. معرفة وعلم

وتعبير عن مصالح الجماهير

وقد اتسمت مرحلة التعبئة والاعداد السياسي (١٩٥٩ - ١٩٦٢) بالدراسة العميقة لواقع المجتمع الغيني سياسيا واقتصاديا واجتماعيا ، بحيث تمكن الحزب القائد (بياجيك) من تحقيق التحالف الفلاحين حوله بدلا من ولائهم القبلي القديم ، ومن ثم امكن الفخول بالنضال

الحديثة في انجولا على حقائق رئيسية يمكن التعبير عنها فيما يلي :

— أن النضال الوطني لا ينجح الا بقيام جبهة متحدة لكل القوى الوطنية ، وأن هذه الجبهة لابد أن تتسم بطابع وطني على أقصى درجة من التفتح والروية *

— أن مهمة تحرير أنجولا إنما هي مهمة إنناثها جميعا ، وأن تعبئة ووحدة كل الطاقات الوطنية هو الضمان الأكيد للنصر *

— أن ظروف ولواضع أنجولا الموضوعية تفرض عليها حربا طويلة وصراعا مستمرا . فسي كل الجبهات ، وفي ظل ظروف دائمة التغير *

— أن الطريق الوحيد لتحقيق الأهداف الأساسية للنضال — تصفية الوجود الاستعماري وبناء دولة مستقلة وطنية ديموقراطية تحقق مطالب الشعب — إنما هو طريق الكفاح المسلح *

وفي ٤ فبراير ١٩٦٤ بدأ الكفاح الثوري المسلح وكان ذلك هي الشرارة التي لهبت الموقف ، ولكن هذه الشرارة لم تكن وليدة المفامرة أو التلقائية أو أعمال البطولة الفرعية ، وإنما استلزم إنجازها اهدافا سياسيا واسما على جبهات متعددة :

— فقد تم نشر الوعي السياسي بين مختلف فئات المواطنين مع التركيز على العمال والفلاحين والمثقفين لجذبهم الى الحركة *

— كما تم وضع برنامج للعمل الوطني وخط سياسي واضح المعالم *

— أما بالنسبة لاساليب العمل فقد جاءت متمشية مع الخصائص الجغرافية والاجتماعية لتحقيق أكبر قدر من النجاح بأقل قدر من التضحيات *

ومن خلال عشر سنوات من العمل في المجالات السياسية والاجتماعية والاقتصادية تساك دور الحركة كقائدة للنضال الثوري الوطني الامر الذي حتم اعتراف العالم التقدمي بها وسحب الاعتراف بعكرمة أنجولا في المنفى *

ومن واقع هذا النضال البطولي لشعب أنجولا أثبتت خبرات النضال طوال تلك السنوات الحقائق الصلدة التالية :

● أن التعاطف الفكري مع برنامج حزب من الأحزاب لا يكفي بل لابد من التنظيم العضوي للجماهير ، ففي الفترات التي تراخت ملاعة الحركة بالجماهير تمكنت القيادات المتعانة مع الاستعمار من السيطرة *

فى خلق المناخ السياسى الملائم لتقويضها
بحقائق الاستغلال والاستعباد الذى يمارسه
العدو المشترك لها ولحركات الوطنية .

وفوق كل ذلك ان تجربة غينيا بيساو تثبت بما
لا يدع مجالا للشك ان النضال الناجع من اجل
التحرر انما يستلزم قبل كل شيء :

— التحليل النظرى للصائب بطبيعة الموحنة
والمشاكل التى تواجهها القوى الثورية .

— بناء النواة الصلبة التى تضمن نيات
واستمرار النضال .

— الاستفادة من الخبرات المكتسبة ومراجعة
الاطمء والواقص .

— الدراسة المستمرة لكل مناحى الحياة
السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعسكرية .

— تكوين الكوادر القادرة على شن الكفاح
الشامل ضد القوى الاستعمارية والعميلة .

لقد قدمت ثورة غينيا بيساو تجربة ناجحة
لحركة ثورية متطورة ، وليس اقل على ذلك بما
اجمع عليه رجال الاستراتيجية العسكرية
البرتغالية فى اجتباغهم فى لشبونة من اعتبار
الوضع المعسكرى فى غينيا وضعا لا يمكن حمايته
ازاء تزايد واتساع نشاط الثورة الافريقية
المسلحة ، لقد اصبحت الثورة فى غينيا بيساو
« خطرا لا يستهان به ، فقد انتهت مدبرون على
النضال الحربى ومزودون بالاسلحة ، واظهروا
مهارات واضحة فى العمل السياسى بدوج
الابتكار على حد قول جريدة الاخبار البرتغالية
الرسمية .

وهكذا .. فمن كويا التى وصلت فيها القوى
الثورية الى السلطة وطلقت تبنى المجتمع
الجديد .. الى فيتنام التى يشتبك شعبها - فى
الشمال والجنوب - فى اشرس حرب ضد احدى
قوى الامبريالية العالمية ، الى الثورة الافريقية التى
تشق طريقها فى اكثر الظروف تعقيدا ، ناكذ
حقائق لا جدال فيها كقوانين عامة لنجاح النضال
الثورى ، النواة الصلبة ، والادراك الواعى
والعلمى لمفاتيح الظروف الموضوعية والمتطلبات
العصر ، وحشد وتعبئة الجماهير الشعبية كالقوى
الاساسية التى تسيطر على الواقع ، وتصنع
— وحدها — وتصوغ آفاق الحياة المزدهرة
القادمة .

الوطنى الى مرحلة الثورة الحقيقية التى تميزت
بتطووين هامين :

● **الاول :** هو تعويل حرب العصابات
المحدودة الى عمليات اكثر شمولاً فى مواجهة
الوحدات العسكرية البرتغالية الكبيرة .

● **الثانى :** هو تفجير الثورة الاجتماعية فى
المناطق التى يتم تحريرها باقامة السلطة الشعبية
فى كل هذه المناطق ، وما أن تقوم هذه السلطة
حتى تشرع على الفور فى انجاز الاصلاحات
الجذرية التى طالما حرم الشعب منها فى ظل
السيطرة الاستعمارية .

هذا وقد تبلورت تعارب الحركة الثورية لشعب
غينيا بيساو وحشد وتعبئة جماهيرها فى مبادئ
اساسية يمكن تركيزها فيما يلى :

— ان نضال شعب غينيا بيساو انما هو جزء من
نضال كل الشعوب فى اوربا واسيا وافريقيا
وامريكا اللاتينية فى اطار المعركة العامة المعادية
للالامبريالية .

— ان النضال التحررى يتقبل المساعدة من كل
انسان ، ولا يمكن ان يكون معاديا للشيوعية .

— ان القوى الوطنية تضع خطا فاصلا بين
القوى الاستعمارية التى تهيروها وبين الشعوب
التي تقع فى نفس الوقت تحت نيد نفس هذه القوى
الاستعمارية .

— ان العمل السياسى للقوى الثورية يجب ان
يمتد الى عقر دار القوى الاستعمارية نفسها ، على
اساس وحدة المصالح بين الشعوب المستعمرة ،
وشعوب البلد الاستعمارى نفسه .

— ان الوحدة الوثيقة بين قوى التحرر الوطنى
فى جميع اتحاء العالم ، انما هى شرط اساسى
لتحقيق الاهداف المحلية .

— ان التحالف مع قوى الاشتراكية العالمية انما
هو ضرورة موضوعية وواقعية تؤكد مسحتها
للمواقف الثورية والمشرقة للمعسكر الاشتراكى
العالمى فى مساعدة وتدعيم حركات التحرر
الوطنى .

— ان شعوب الدول الاستعمارية تمثل قوى
احتياطية يمكن ان تقدم اعظم المساعدات للكفاح
الوطنى ، عندما تطلع القوى الثورية فى المستعمرات

معركة الاوبك

وشركات البترول

ولماذا حتمية انتصار الدول المنتجة فيها ؟

صباح مستنير

هي التي تلك تحديد السعر ، وتحديد الإنتاج ورفعته في دولة وخفضته في دولة أخرى .. ولربما ضاعف من وقفة دول الاوبك المتشددة أمام الشركات رغبة هذه الدول في أن يكون انتصارها نصبا ترفعه في مناسبة تجيء هذه الأيام ، وهي مرور ٢٠ عاما على محاولة تأميم البترول الإيراني ، تلك التي انتهت بالفشل ، حتى لقد قيل أن صوت شاه إيران في مؤتمره الصحفي الذي عقده في الشهر الماضي (وهو أول مؤتمر صحفي له بعد ١١ سنة) كان يحل صدق مرارة تعود الى ما قبل ٢٠ سنة ..

وأيا كانت هذه المرارة ، فلقد كان فشل دول الاوبك في وقفها أمام الشركات جريمة لا تغتفر من جانب هذه الدول .

لقد فشل تأميم البترول الإيراني قبل ٢٠ سنة لأسباب كان واضحا في ظلها عندما صدر قرار التأميم أنه لن يستطيع الحياة والمقاومة لأكثر من شهر قليلة .. ذلك أن إيران في ذلك الوقت كان يحوزها المال الذي تستطيع به مواجهة الضغوط الاقتصادية العنيفة التي تعرضت لها ، بالإضافة الى نقص ما تملكه من إمكانات فنية ظهرت بوضوح عندما سمحت شركة البترول البريطانية

« أننا سنضطر الى اقامة صلاة تذكارية على روح منظمة الدول المصدرة للبترول اذا لم تثبت وجودها هذه الأيام ، ونقف دولها موقفا واحدا » .

كان هذا ما قاله شاه إيران في طهران لغيره وهو يتحدث في مؤتمر صحفي من احتمالات فشل دول المنظمة (الاوبك) في مفاوضاتها التي بدأتها مع شركات البترول العالمية منذ ١٢ يناير الماضي لتحقيق مطالب رئيسية أقرتها المنظمة في دورتها التي عقدتها في العاصمة الفنزويلية كاراكاس في منتصف ديسمبر من العام الماضي .

ولذا كانت هذه المطالب قد تركزت على زيادة الاسعار التي تدفعها الشركات ثمنا لبترول دول الاوبك ، ورفع ائتمية هذه الدول في الأرباح التي تحققها تلك الشركات ، الا أن الواضح من هذه المطالب هو رغبة الدول المنتجة في تأكيد المركز القوي الذي بدأت تشعر به منذ منتصف الستينات ، وممارسة فرض ارايتها على الشركات التي تموت لسنتين طويلة أن تكون هي وحدها صاحبة الكلمة الفاصلة في العمل البترولي . كانت هذه الشركات

مليون برميل يوميا في سائر البلاد غير
الشيوعية .

● أن متوسط تكلفة تكرير البرميل (أيضا بما
في ذلك ربح الشركة المكرة) ٣٥ سنتا .

● متوسط تكلفة التوزيع والتسويق : ٢٧٩
سنتا .

● صافي ربح الشركة المنتجة : ٦٨١ سنت

● متوسط عائد الدول المنتجة : ٨٥٣ سنت .

● متوسط الضرائب التي تفرضها دول
الاستهلاك على برميل البترول : ٥١٠ سنت. نتيجة
لذلك فإن المستهلك الأوروبي يدفع ثمنًا لبرميل
البترول ١٠ دولارات وحوالي ٧٤ سنتا ، بينما لا
تحصل الدولة المنتجة من هذا الثمن الا على ٨٥
سنتا فقط .

ومن الغريب انه عندما تطالب الدول المنتجة
بزيادة سفلها يرتفع صراخ الشركات وتحاول
تصوير الطلب على أنه تعرض للمستهلك واجباره
على دفع ثمن أعلى فيها يحصله عليه من منتجات
بتروولية .

هذا مع أن شركات البترول رفعت الاسعار في
العام الماضي (قبل أن تقدم دول الاويك بطلبات
الزيادة) بمقدار ٨٧٥ سنت في بريطانيا للبرميل،
و ٦٥ سنتا في دول اوربا الغربية الأخرى
واليابان .

ولت هذه الزيادة يمكن أن تعود الى ارتفاع
تكاليف النقل نتيجة اغلاق قناة السويس ، ولكن
الذي يجب الانتباه هو أن معظم شركات البترول
تملك ٥٠ في المائة وأكثر من الناقلات التي تنقل
نقل بترولها ، وعلى سبيل المثال فإن شركة شل تنقل
٨٠ في المائة من انتاجها على ناقلات ملك لها . .
بالإضافة الى ذلك فإن هذه الشركات تقوم بعقد
عقود تاجير طويلة الاجل (لفترات تصل الى عشر
سنوات) مع الناقلات ، ومن ثم لا تهتز كثيرا
بارتفاع اجور النقل نظرا لانها من ناحية تملك
ناقلاتها ، ومن ناحية أخرى تسيطر بعقود الاجبار
طويلة الاجل على نسبة عالية من الناقلات .»

مواقف بالغة الظلم

تواجهها الدول

بالإضافة الى ذلك واجهت الدول المنتجة موقنا
بالغ الظلم عندما جمعت أسعار البترول منذ عام
١٩٦٠ ، وكانت الشركات في هذه السنة قد قامت
للمرة الثانية في سنتين متتاليتين بتخفيض سعر
البرميل بما بلغ في التخفيض ٣٠ سنتا .

وامام ذلك أسرعت الدول التي تعتمد في دخلها
على البترول الى تكوين منظمة يمكن من خلال

لكن الأمم من كل هذا أنه رغم كل ما بذله العالم
الخارجي من جهود في السنوات الأخيرة للتقليل
من اعتماده على البترول العربي « غير المأمون »
فانه قد أصبح أكثر اعتمادا عليه من أي وقت
مضي ، وليس أمام العالم حاليا ومستقبلا مورد
آخر يمكن أن يحد منه احتياجاته البترولية
المتزايدة غير الشرق الاوسط بما فيه ليبيا
والجزائر. لقد فشل تطور الطاقة النووية في بلوغ
ما كان معددا له ، في حين يهبط انتاج صناعة
الفحم بسرعة تزيد عما كان متوقعا ، أما حقول
البترول التي كثر الحديث عنها في الاسكا فقد
اتضح أنه يصعب استغلالها ، وحتى في احسن
الاحوال ، فإن كل ما تستطيعه ان تسد جزءا من
النقص الكبير الذي سيتعرض له الانتاج الأمريكي
فيها اذا لم يوفق في العثور على مكان آخر
بترولوية . بالإضافة الى كل ذلك فإن بترول بحر
الشمال لا يمثل حتى الآن سوى قطرة في محيط .

من يقبض ثمن البترول ؟

ودول الاويك العشر (إيران - السعودية -
الكويت - العراق - ابو ظبي - قطر - ليبيا -
الجزائر - فنزويلا - اندونيسيا) تقوم بسد ٨٠ في
المائة من احتياجات دول اوربا الغربية البترولية ،
في ٩٠ في المائة من سد احتياجات اليابان .

بالإضافة الى ذلك فإن هذه الدول لا تأخذ من
بترولها الثمن العادل الذي يجب أن تحصل عليه .
ولقد ظلت الشركات منذ سنوات طويلة جدا وهي
تعلن كل يوم أنها - الشركات - تحظى الدول أكثر
مما يجب ، ومن كثرة ما تردد صدقت بعض الدول
هذا الكلام ، ثم كانت المفاجأة بعد ذلك عند ما
لقدت شركات جديدة بعروض افضل . . وبين عام
وأخر تفوق العقود الجديدة تلك السابقة من حيث
المزايا والنحو الذي تحصل عليها الدول ، ولأن
الشركات صاحبة العقود الجديدة ليست بخبرة
بموايل البترول وتعرض لموالها للخسارة كان
معنى ذلك أن الشركات القديمة تستنزف ثروات
تلك الدول البترولية .

وفي دراسة قامت بها منظمة الاويك حول ثمن
برميل البترول من البئر الى المستهلك اتضح ما
يلي :

● أن متوسط تكلفة إنتاج البرميل (في دول
الاويك) ٢٨٥ سنت .

● أن متوسط تكلفة شحنه الى الدول
المستهلكة (بما في ذلك أرباح الشركة انقالة) ٦٨
سنتا .

القائمة - مناطق أخرى بترولية تفتت بانتاجها في وجه دول الخليج عند انتهاء مدة الانتاجية وارتفاع صوتها بباطل الجديدة . وهذا هو السبب في اصرار الشركات على عدم الالتزام باعادة استثمار جزء من ارباحها في داخل الدول المنتجة . فتمتد لصبح لهذه الدول (صوت قوى) ، والشركات تبحث عن مناطق أخرى « أكثر امانا » ، وكان ذلك دافعا في السباق الجولوني الذي اشتركت فيه في منطقة الاسكا الجليدية وقد دفعت الشركات في هذا السباق ألف مليون دولار ، دفعتها في يوم واحد من اجل الحصول على امتيازات البحث في هذه المنطقة المحسطة بالمخاطر والأحوال .

الهدف ليس زيادة العائدات

ان ما حصلت عليه دول البترول من زيادات ليس هو الهدف ، واسوف يكون ظلما لمستقبل هذه الدول ان يتركز الهدف على زيادة العائد دون محاولة حقيقية لاستثمار هذا العائد بما يحقق ترابعا واضحا بين اقتصاديات هذه الدول وبين بترولها ، فالوضع الحالي في معظم الدول البترولية يجعل اقتصاد هذه الدول معزولا عن البترول ، ويتضح ذلك في أن دول الاوبك التي تنتج أكثر من نصف الانتاج العالمي تملك طاقة تكرير أقل من ٨ في ايانة من الطاقة العالمية ، كما ينذر أن توجد في هذه الدول صناعات بترولية تمكنها من خلق التوابير الفنية الضرورية لاحتياجاتها المستقبلية بالإضافة الى ما تقيمه من اسي لاقتصادها القومي .

ان من حق دول البترول ان تحصل على حقاها العادل عما تنتجه وما تعطيه للعالم من مصير للطاقة والقوة .

كذلك فان من واجب هذه الدول ان تعطى لجيودها القائمة حقاها في تلك الثروات التي يمكن بحق اعتبارها ملكا لكل الاجيال .

ومن طبيعة البترول انه انتاج لا يموه ، ما ينتج منه ينقص من باطن الارض ، ومسير كل حقل مهما كبر الى التوحيب .

تجميعها فيها ان تواجه تصرفات الشركات وبالفعل ظل السعر الملحق بجيدا منذ ذلك التاريخ لم يتعرض لاي تخفيض ، لكن الواقع ان هذا السعر وان لم يخفض اسما الا انه خفض فعليا نتيجة لانخفاض القوة الشرائية للدولار - الذي يتم على اساسه حساب السعر - خلال هذه الفترة بنسبة قدرها شاه ايران بما يعادل ٣٧ في المائة .

كما عبر عن حالة الغبن نفسها سفير فنزويلا في الولايات المتحدة الامريكية عندما قال في بيان له مؤخرا : في خلال عشر السنوات الماضية هبطت اسعار البترول الخام الفنزويلي بمقدار ٢٠ في المائة ، بينما ارتفعت قيمة الوحدة من واردات فنزويلا خلال هذه الفترة بمقدار ٥٠ في المائة ، ونتج عن ذلك مجز قدره ٢٥٠ بليون دولار في ميزان مدفوعاتنا مع امريكا خلال هذه الفترة .

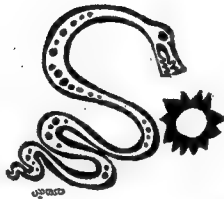
ولعل ذلك ما جعل دول الاوبك تصر في مطالبها على ان ترتفع اسعار البترول سنويا بما يوازن بين انخفاض القوة الشرائية للعملة التي تدفع ثمنها لهذا البترول ، وارتفاع قيمة الواردات الصناعية التي تستوردها هذه الدول .

ولقد نجحت دول الخليج العربي الست الاعضاء في منظومة الاوبك في تحقيق زيادة عائداتها . ومن دائرة المفاوضات التي شهدتها طهران منذ ١٢ يناير الماضي خرجت هذه الدول يوم ١٤ فبراير باتفاقية تعطي ايران زيادة في الدخل هذا العام تسعرها ٤٦٠ مليون دولار ، والسعودية ٤٠٠ مليون دولار ، والكويت ٢٦٠ مليون دولار ، واو ظبي ٤٠ مليون دولار ، وقطر ١٠ ملايين دولار .

وهذه الزيادات سترتفع في الاخرى كل عام حتى تبلغ اقتصادها عام ١٩٧٥ . ونظير ذلك فلقد التزمت دول الخليج ثالا تعود للطلبية بزيادات جديدة خلال السنوات الخمس القادمة مما يعطى الشركات استقرازا تستطيع من ورائه تصديد المبالغ التي سوف تدفعها ، وفي نفس الوقت - وهذا هو الاهم بالنسبة للشركات - محسولة المثور على البترول في مناطق جديدة ، بحيث يمكن ان تكون هناك - بعد السنوات الخمس



لتهويد الأرض المحتلة



مخططات اسرائيل

السيد عليوة

المرحلة الاولى: هجمات التهدة والتي جرت بهدف احكام السيطرة على المناطق العربية وتطهيرها من جيوب المقاومة، ومنع التمرد والثورة والاضطرابات وغيرها مما تعسره السلطات الاسرائيلية من مسوور الازهاب والتخريب، ثم اخضاع المدنيين للسيطرة تمهيدا لتثبيت السلطات الحثية الاخرى مثل الشرطة والصحة والتعليم.

المرحلة الثانية: اعادة تنشيط الحياة الاقتصادية بهدف القضاء على الشلل الذي اصاب اقتصاديات هذه المناطق بفعل ظروف الحرب وتوقف الموارد مثل انقطاع الصلة مع السلطات المركزية في كل من ج. م. ع. و. م. والاردن وسوريا، وتوقف الخدمات العامة والنشاط السياحي وفروع البنوك والمؤسسات المالية التي كان يرسلها الفلسطينيون العاملون في الخارج الى ذويهم، واغلاق اسواق تصريف المنتجات الزراعية للضفة الغربية.

والواقع انه كانت هناك مجموعتان من الدوافع: اقتصادية وسياسية وراء اتعاش الوضع الاقتصادي، تتبدى في السياسة التي حاول «موشي ديان» انتهاجها والتي سميت بسياسة «الجنسور المفتوحة» او «الابواب المفتوحة» بين المناطق المحتلة وبعضها البعض (غزة والضفة الغربية) او بينها وبين الضفة الشرقية للاردن، لقد كان هناك من يتوقع ان تتحول مثل هذه السياسات الى نوع من سياسة «حسن الجوار» او «التكامل الاقتصادي» مع المناطق العربية المجاورة.

بين التوامل التي ينبغي ان تحفز الاستراتيجية العربية للبحث من حل عاجل للموقف الراهن من الصراع العربي - الاسرائيلي، وضع المائة والعاشر الذي يمضيه اكثر من مليون مواطن عربي في الاراضي العربية التي احتلتها القوات الاسرائيلية منذ يونيه ١٩٦٧، هذا الوضع الذي يستهدف في النهاية سحق هذه الجماعة العربية، وارجاعها على الهجرة وتلغيق هذه المناطق منهم تمهيدا لتهويدها وتحويلها الى اراض منبججة في اسرائيل.

ولتتاول فيما يلي بعض ملامح المخططات الصهيونية لتهويد هذه الاراضي العربية:

اولا: تحديد الاراضي العربية المحتلة:

تبلغ مساحة المناطق العربية التي احتلتها اسرائيل اكثر من اربعة امثال المساحة الاصليه لها بحكم لخطوط هدنة عام ١٩٤٩ (٢٠ الف كم) اذ تقدر بنحو ٨٨ الف كم مربع بالمقارنة مع ٨٠٠٠ ميل مربع هي مجموع المساحة التي اغتصبتها اسرائيل في حرب ١٩٤٨.

وهذه الاراضي تتكون من اربع مناطق: الضفة الغربية (والتي يسميها الاسرائيليون يهودا والسامرة) والقدس العربية وسيناء، مرتفعات جولان السورية.

ثانيا: تطور الحكم العسكري الاسرائيلي:

بعد ان تمت السيطرة العسكرية لقوات العدوان الاسرائيلي على المناطق العربية، تم وضع هذه المناطق تحت الحكم العسكري، وقد مر تطور الحكم العسكري الاسرائيلي بثلاث مراحل:

المرحلة الثالثة : تأسيس الحكم العسكري اتخذت الاجراءات لتأسيس وترسيخ الحكم العسكري للمناطق المحتلة ، وقد قامت فلسفته على قاعدة « الحكم غير المباشر » اى حكم بدون ادارة - وهو يمثل الاسلوب التقليدى المهود للاستعمار البريطانى فى مناطق المستعمرات الذى كان يعتمد على المؤسسات الوطنية القائبة من عمد ومشايخ وبلديات .

وفى هذا الصدد نجد صحيفة هآرتز الاسرائيلية تشير فى ٢ ديسمبر ١٩٦٨ الى ان « بيان حاول ان يتلافى المشاكل التى واجهت الاسريكيين فى فيتنام » .

ويتنوع الحكم العسكري الاسرائيلى على اربعة مستويات : المستوى المركزى اى بتشكيله اللجنة الوزارية لشئون المناطق المحتلة ، التى كان يشرف عليها ايجال آلون حتى ١٥ فبراير ١٩٧٠ حينما اعطى منها وتوت جولداماير بنفسها منصب الوزير المسئول عن الاراضى المحتلة ، اما المستوى الثانى فهو مستوى الاقليم ، ثم وحدات ادارة الشئون المدنية ، واخيرا مستوى القضاء او المحافظة .

ويرتكز الحكم العسكري فى ادارته على عناصر بشرية من ثلاث فئات : رجال الجيش ، وممثلى الحكومة ، والموظفين المحليين .

ثالثا : السياسات الاسرائيلية تجاه السكان العرب :

واذا كانت المساحة الشاسعة التى تناول اسرائيل احكام قبضتها عليها تمثل معضلة اساسية امام طامع التوسع الاسرائيلى ، فمن عدد السكان العرب الذين يعيشون فوق هذه المناطق يمثل بالنسبة للاحتلال الاسرائيلى المعضلة الاولى ، حتى بدت صورة اسرائيل امام الفكر الاستراتيجى بانها بمثابة من « قصص لقمة اكبر من فمه » .

ويعيش اليوم فى مناطق الاحتلال الاسرائيلى حوالى مليون وربع مليون مواطن عربى ، بخلاف قرابة ثمانمائة الف نسمة هاجروا او هجروا بفعل العدوان من كل من الضفة الغربية لارلدن والجلولان السورية وغزة وميناء وكذلك منطقة قناة السويس .

ومن الملفت للنظر ذلك الاختلاف الذى يحدث فى تقديرات عدد السكان بين الاطراف المعنية ، فبينما نجد ان السلطات الاردنية وكذلك سلطات الامم المتحدة تقدر عدد السكان فى الضفة الغربية والقدس بحوالى ٨٠٠ الف طبقا لاحصاءات ١٩٦١ أى انهم حوالى مليون نسمة حاليا ، نجد ان السلطات الاسرائيلية تقدرهم حاليا بنحو ٦٠٠ الف نسمة فى الضفة الغربية و ٧٠ الف فى القدس ، أى

ان اسرائيل تستهدف التقليل من حجم وبالتالي من شأن الوجود البشرى العربى على الارض المحتلة .

حقيقة الامر ان العدد الضخم من السكان العرب يمثل معضلة بدون حل تواجه الاسرائيليين ، لانه اذا حدث انساج كللى لهم ، فان الاسرائيليين يخشون ان يتحولوا الى اقلية فى « اسرائيل الكبرى » التى تصبح « اسرائيل عربية » بسبب ان معدل التزايد السكانى بين العرب اعلى منه بين اليهود . وقد حدا هذا بحزب الجليل ان يهجر برنامجهم القديم فى اقامة دولة ثنائية القومية ، وان يؤيد فكرة اعادة الضفة الغربية الى الاردن .

ومن ناحية اخرى فان هؤلاء الذين يؤيدون قيام « اسرائيل الكبرى » يعتبرون من اكبر معارضى فكرة الدولة الثنائية القومية خوفا من تلاشى الطابع اليهودى للدولة ، لذا نجد سكرتير حزب رافى شيمون بيريز يقترح الحل ٠٠ ومؤاده جارى الحرب الى الخارج ، انه ينادى بان يهاجر عرب الارض المحتلة الى مناطق البترول الغنية فى الكويت والبحرين وغيرها .

اما سياسات العدو تجاه العمال الفلسطينيين فتتلخص فى تشجيع اكبر عدد ممكن منهم بعد ان تم تهجير بعضهم ، ثم نقل اكبر عدد من عمال قطاع غزة الى الضفة الغربية بهدف ابعاد العمال عن الثورة المسلحة ، بل اننا نجد ان القوى التعاونية (الموشاف) التى كان العدو يعتز بانها نمط اشتراكى فى الحياة أصبحت تستخدم العمال العرب ، وبذلك انتقلت من هذه القرى الصنيفة التعاونية ، واصبح هدف مستوطنها الترحيب والراعة ، وهو بدوره يؤدى الى ظهور فكرة التملك الشخصى التى هى عماد الرأسمالية ، والتى تقوض المفاهيم التى تقوم عليها القرى التعاونية ، فانهم عن المستويات الهابطة فى الاجور التى يتقاضاها العمال العرب بالنسبة للاجور التى يتقاضاها العمال اليهود ، كذ ان اجور الاخيرين تزيد عن العامل العربى فى قطاع غزة خمسة اضعاف ، وعن العامل الفلسطينى فى الضفة الغربية ثلاثة اضعاف عن نفس العمل وفى نفس المكان .

رابعا : الأوضاع الاقتصادية للسكان العرب :

تشكل الأوضاع الاقتصادية لعرب الارض المحتلة عنصرا فعالا فى سياسات العدو ازاء مستقبل هذه المناطق ، فبلا بالنسبة لسكان الضفة الغربية ولاتهم يعيشون على الزراعة كان ايجال اسواق لتصريف منتجاتهم أمرا ضروريا ، وتسد عملت السلطات الاسرائيلية على تسهيل التبادل التجارى بين ضفتى الاردن ، ولما خاف المزارعون الاسرائيليون من منافسة المنتجات العربية ، فقد سعى المخططون الاسرائيليون ووزارة الزراعة الى تشجيع تطوير المحصولات العربية غير المنافسة والحصول من زراعة الطماطم والبطيخ

الى الحبوب الغذائية (التي تستوردها اسرائيل)
والزيتون والزيتون التي تنخفض انتاجيتهما في
اسرائيل .

كما ازليت الحواجز التجارية بالتدريج بين غزة
واسرائيل والضفة الغربية ، وكذلك الغيت القيود
على التصدير منذ اكتوبر ١٩٦٧ من الضفة الغربية
الى اسرائيل .

اما اقتصاديات غزة فقد قامت قبل حرب يونيو
على عدة عوامل : منها استخدام آلاف من السكان
وتدقيق العملات الحرة بوساطة قوات الطوارئ
الدولية ثم معونات هيئة الاغاثة الدولية ، وكذلك
الاغاثات التي كان يرسلها العاملون في منطقة
الخليج العربي الى عائلاتهم ، وتصدير الموالح (٩
مليون جني استرليني سنويا) والمزاييا التي كانت
تمود على غزة كمسوق حرة وايضا اتفاق الادارة
المصرية ، وقد توقفت تقريبا كل هذه الموارد فيما
عدا تصدير الموالح .

ان هناك ورقة كبرى اسام المخططين
الاسرائيليين ، وهي "خطر" الايدي المصرية
الرخيصة في المناطق المحتلة ، لقد جرت بعض
المحاولات من جانب السلطات الاسرائيلية
والمستعبدات لتفويض الفروق في الاجور بين
القدس العربية والقدس اليهودية وكلها خطوات
محدودة ، ومن ناحية اخرى فان بعض
الاقتصاديين الاسرائيليين يتناقضون في انه اذا ما
حصل العمال العرب والمزارعون العرب على اجور
واسراراحاصلتهم مساوية للمساعدة في اسرائيل ،
فانه لن تكون هناك قدرة انتاجية كافية في اسرائيل
والمناطق المحتلة مما لتلبية القوى الشرائية
المتزايدة ، ومثل هذه النتيجة سوف تزيد من المعز
التجاري الاسرائيلي بنحو ٢٥٠ مليون دولار .
ومثل هذه الاعتبارات الاقتصادية ذات تأثير قوي
على قرار الوزارة بشأن المستقبل السياسي لكل من
غزة والضفة الغربية ، انها تلعب دور الموازنة في
مواجهة العوامل الاستراتيجية والعاطفية التي
اثرت بقوة على الرأي العام الاسرائيلي .

خامسا : خطوات التهويد :

تنفيذا لاطباع التوسع الصهيوني ، فقد قطعت
اسرائيل خطوات عديدة لتحقيق تهويد المناطق
المحتلة ، فهي منذ البداية اطلقت عليها
تسمية "المناطق المحررة" ومنذ ١٩٦٧ ، بدأت
اسرائيل اجراءات تحويل القدس العربية من مدينة
أرمنية الى يهودية ، واعتبار أهلها سكانا
اسرائيليين ، فاسمجت البلدية والتعليم وقوة
الشرطة والخدمات العامة في الادارة الاسرائيلية .

وفي المناطق الاخرى ، رغم ان السياسات
الاسرائيلية ليست بناسطة تماما فانها تسير في خط
مشابه بهدف الاندماج ، فمثل ديسمبر ١٩٦٧ بدىء

في انشاء المستعمرات الاستيطانية في كل من
الجلان والضفة الغربية وسيناء ، وقد تجاوز
عددها اكثر من عشرين مستعمرة ، والملفت للنظر
ان اسرائيل تستخدم الضفة العسكرية لمستعمرات
النحال باعتبارها مواقع عسكرية لتفني الاتهامات
التي توجه لها من وجهة نظر القانون الدولي بانها
تنوى تغيير طبيعة المناطق المحتلة .

بالنسبة للتعليم فقد كان هناك ٦٣٠ مدرسة
حكومية و ٢٠٠ مدرسة تابعة لوكالة الاغاثات
الدولية تضم حوالي ١٧٠ ألف تلميذ وستة آلاف
مدرس في الضفة الغربية ، اما في قطاع غزة فقد
كان هناك ١٨٠ مدرسة حكومية وتابعة لوكالة
الاغاثات تضم ألف تلميذ و ٢٧٠٠ مدرس ، بخلاف
حوالي ١٠٠٠ تلميذ و ٤٠ مدرسا في هضبة
الجلان .

في القدس العربية تم تحويل تبعية المدارس كلية
الى وزارة التعليم الاسرائيلية من حيث المناهج
والبرامج والنصوص وكذلك الادارة واصبحت
مماثلة تماما لنوع الناطق العربية في فلسطين
المحتلة منذ عام ١٩٤٨ .

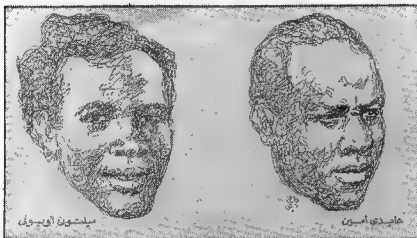
اما في بقية المناطق فان نظام التعليم وضع تحت
التوجيه المستمر للحكم العسكري ، كما اجرت
السلطات الاسرائيلية تعديلات جذرية في المناهج
التربوية ، فمن بين ١٣٤ كتابا مبريا في مدارس
الضفة الغربية الفت اسرائيل ٧٨ كتابا ، ومن بين
١٢٩ كتابا في مدارس غزة الفت ٣٩ كتابا ، كما
حرمت النصوص التي تتعلق باليهود والصهيونية
واسرائيل .

وقد تعددت اضرابات الطلبة والمدرسين العرب
للتعبير عن رفضهم الخضوع لسياسات الاحتلال
الاسرائيلي التي تستهدف استئصال الوجود القومي
العربي من نفوس الشبيبة العرب .

ومن حين لآخر تقوم السلطات الاسرائيلية بهدم
منازل السكان العرب وازالة مناطق وقرى باكملها
من الوجود ، وشحن حملات الاعتقال والتعسف
ضدهم ، الامر الذي دفع الامم المتحدة الى الاهتمام
بالموضوع ، اذ انه حدث في ٢٠ مارس ١٩٧٠ ان
انضمت اسرائيل من لجنة حقوق الانسان التابعة
للأمم المتحدة اثناء مناقشة التقرير الذي اعته
لجنة الخبراء حول انتهاك اسرائيل للحقوق
الانسانية للوطنيين العرب في الارض المحتلة .
كما تدعم السلطات الاسرائيلية سياساتها ازاء
السكان العرب بالدعوة لتشجيع هجرة اليهود من
الخارج الى اسرائيل لتحقيق التوازن مع العرب في
المناطق المحتلة .

خلاصة القول ان اسرائيل تسلك عدة سبل
ووسائل لتفريق الارض العربية المحتلة من اصحابها
العرب تمهيدا لتهويدها وخضما تحقيقا لاطماع
التوسع الصهيوني .

حول الهجمة الامبريالية الاسرائيلية



ضد
أوغندا

عيد المتعمم الغزالي

يحاول الاستعمار الاحتفاظ بها فيما يسميه بالحزام
الافريقي الفاصل بين شمال الصحراء وجنوبها *

لقد صبر د . ملتون أبوتى في الاسواق
الاخيرة ... وفي عدد من المواقف التي اتخذها - من
سياسته التي اثارته عليه حتى الاستعماريين ، ففي
مايو ١٩٧٠ أعلن وثيقة الاتجاه الى اليسار معلنا
قيام نظام جديد يعيش فيه المواطن العادي « حياة
اشتراكية » وأعلن تأمين عدد من قطاعات النشاط
الاقتصادي ومصادر الثروة والتجارة الخارجية ،
وقد عارض الجنرال ايدى أمين سياسة د . أبوتى
الاقتصادية تلك ، وخاصة ما تعلق منها بتأميم
المؤسسات الاجنبية ومعظمها بريطانية ، وأعلن
د . أبوتى معارضته لسياسة حكومة المحافظين
البريطانية حيال حكومة جنسوب
افريقيا « المنصرية » واصلتها التزامها باستعجار
تسليحها ، وأعلن أبوتى أن حكومته ستنتقم من
المصالح البريطانية في اوغندا اذا ما استمرت
بريطانيا في بيعها الاسلحة لجنوب افريقيا ، وفي
نفس الوقت اتخذ قرارا بمنع توقف خطوط الطيران
في بلاده اذا مرت بروديسيا ، وهو الامر الذي

الانقلاب العسكري الذي قام به
الجنرال ايدى أمين في اوغندا ضد
الكتور ملتون أبوتى أثناء تغيبه عن
البلاد لا يشر الكفى ويثير الكومونولث
البريطاني ليس الا حلقة من مخطط امبريالي شامل
لواجهة المد الثوري الذي بدأ يزحف على افريقيا
من جديد ، ولاجهاض الثورات الافريقية الفتية ،
ولقد عبرت الدبلي تلجراف المحافظة البريطانية من
فرحتها بذهاب أبوتى عندما عنونت تعليقها على
الانقلاب « الى حيث اقلت يا أبوتى » *

ان

ان ايدى أمين قام بانقلابه تنفيذاً لمخطط اشتركت
فيه نواثر استعمارية عديدة ، بريطانية وأمريكية
والمانية غربية واسرائيلية ، وان كانت علاقات ايدى
أمين الخاصة هي أوثق بإسرائيل من أية قوة
أخرى ، ويستهدف هذا المخطط الأوضاع الثورية
النامية في شرق افريقيا ، والتي فجرتها بصفة
خاصة ثورة الخامس والعشرين من مايو ١٩٦٩ ،
وخاصة وأن اوغندا بدأت تمثل بقيادة ملتون أبوتى
نقطة ضعف في مجموعة الدول المحيطة بثورات
السودان والصومال ، وهي مجموعة الدول التي



تضار منه النشيط الجوية البريطانية كما وراء البحار والخطوط الجوية المتحدة البريطانية والخطوط الجوية الإيطالية وخطوط وسط أفريقيا وخطوط زامبيا الجوية وخطوط مالاوي الجوية، كما أصدر قراراً بوقف جميع الخدمات البريدية لروديسيا، ولقد كان د. أبوتي يبدى معارضته المستمرة لسياسة الولايات المتحدة الأمريكية منذ أحداث الكونغو *

وبالنسبة لإسرائيل فقد بدأ د. أبوتي يبدى معارضته الشخصية لتزايد نشاطها المريب في بلاده واتجاه هذا النشاط لدعم الأعمال التخريبية في جنوب السودان، وقد ازداد غضب إسرائيل على أبوتي خاصة عندما اضطر إلى إبعاد ابن عمه «نيكون» وهو واحد من الأربعة الذين سرقوا ذهب قرار الكونغو، وكان «نيكون» هذا قد استخدم الخيول الإسرائيلية العسكرية في أوغندا، واستخدم منهم أكثر من خمسين خبيراً في إدارة الأمن القومي حيث كانوا يتولون مراكز رئيسية هامة في هذه الإدارة *

١٩٨٤ إلى قسمين متباينين شمالي وجنوبي، وينقسم الإقليم الجنوبي إلى خمس ممالك تقليدية وينقسم الإقليم الجنوبي إلى خمس ممالك تقليدية (قطاوية) بوجدنا - بوتبور - إنكوك - تورو - وبوسوجا [تنتمي إلى مجموعة قبيلة واحدة هي البانتو] بينما الشمال تسكنه القبائل النيلية والنيلية الحامية، وكان حظ سكان القسم الجنوبي من التعليم أوفر فقتلوا الوظائف الحكومية ومارسوا الطب والصناعة والهندسة والأعمال الحرة وظلوا مركز المعارضة لسياسة د. بلتون أبوتي، بينما يسيطر سكان الشمال على الجيش والبوليس، ورغم أن قطاويي الجنوب قد أيدوا انقلاب أبوتي أمين فإن الانقلاب على الحقيقة ليس نتيجة هذا الصراع القبلي والتقليدي بين الشمال والجنوب، إنما هو تخطيط مباشر من الدوائر الاستعمارية البريطانية والأمريكية والإسرائيلية *

وهكذا فإن انقلاب أبوتي أمين هو حلقة من حلقات الهجمة الاستعمارية الشرسة الموجهة ضد حركة التحرير الإفريقية وضد مجسدة الدول التقدمية والذي تمثل مؤخرًا في محاولة غزو غينيا بوساطة فرق المرتزقة السنين عباتهم البرفانس بمساعدة حلف الأطلسي وألمانيا الغربية، وباختصار فإن هذا الانقلاب يدخل في محاولاتهم المستمرة لخلق بيفار جديدة في جنوب السودان لوقف الزحف الثوري القادم من الشمال حتى يتحطم العزائم الإفريقي الحازل الممتد من كينيا حتى تشاد *

والواقع أن ثورة الخامس والعشرين من مايو

وتمت قيام ثورة الخامس والعشرين من مايو في السودان ود. أبوتي يقم وينشأ علاقات وثيقة مع النظام الثوري في الشمال وكان مؤخرًا قد اتفق مع السلطة الثورية السودانية على وقف نشاط المتطرفين الجنوبيين ومحاربة المرتزقة الأجانب الذين يعملون معهم. وكان أن سلم «فلا» وبناء على مواقف شخصي منه المرتزق الألماني الغربي شتاينر مؤخرًا للحكومة السودانية به قراره جريحا من الجنوب أثر هزيمته في معسكر المتمردين بمورنو بجنوب السودان، كما أخذ يضيق الخناق على مراكز التمرد المقيمة بأوغندا، وقد بلغ استياء إسرائيل ذروته نتيجة اتجاه د. بلتون أبوتي الأخير إلى توثيق التعاون مع مصر وطلبه عدا كبريا من الأطباء والمهندسين المصريين لمواجهة احتياجات أوغندا، وكانت مصر قد سارعت بمد أوغندا بمصل شلل الأطفال *

إن سياسة د. أبوتي مكنته أن يتطور بأوغندا لتصبح الدولة الأولى من بين دول أفريقيا الوسطى، محققة أكبر نمو اقتصادي بين هذه المجموعة، وأصبح ميزان مدفوعاتها لصالحها، وبدأ يظهر فيها نشاط صناعي متصاع، وكان من المقرر أن يتضاعف دخلها القومي خلال عام ١٩٧٦، كما أخذ د. بلتون أبوتي يتجه إلى توثيق علاقاته ببلدان المعسكر الاشتراكي وخاصة الاتحاد السوفييتي،

ولقد حاول بعض المعلقين أن يربوا الانقلاب الأخير في أوغندا إلى الصراع الداخلي فيها، حيث تنقسم أوغندا منذ إعلان الحماية عليها في

العظمى من الدول الافريقية * ذلك ان كثيرا من الدول لا ترى فيه الا مجرد عملية من عمليات اختطاف السلطة لصالح دوائر استعمارية ، تنتهز فرصة تغيب رأس الدولة ، ومستفيدة من وضع خاص بكثير من الدول الافريقية المتحررة * هذا الوضع الذي يتقلق في أن معظم هذه النظم يعتمد على شخص. قائدها أكثر من اعتماده على مؤسسات جهايرية ديمقراطية ثابتة للحكم ، ومؤمنة بسياسته ، ومنظمة يحق لقوى الثورة * * * وأن ما حدث من قبل لنيكروما وما حدث في مالي ليس بعيدا عن الزمك .

الا ان الموقف الصحيح لمواجهة الهجمة الاستعمارية الجندبة من قبل البلدان الافريقية قد أصبح يتطلب عملا موحدا وكثير حزما وإيجابية وخاصة من قبل الدول المتحررة في جميع أنحاء القارة ، وبذل كل جهد لتنفيذ قرارات مؤتمر لوساكا الاخير لمواجهة المخططات الاستعمارية المعدة لغزو البلدان الافريقية القديمة بوساطة فرق المرتزقة * ان القضية الان هي أن ترفع افريقيا رأسها لمواجهة العاصفة الاستعمارية ، والتليق لايماد بمخططاتها ، وأن تعمل الدول الافريقية المتحررة على تعبئة قوى شعوبها وتوحيدها في مؤسسات جهايرية وديمقراطية وأن تعمل على تحقيق وحدة قواها الوطنية والقورية لمواجهة العدو الرئيسي لشعوب افريقيا وللنظم الثورية فيها . الاستعمار القديم والحديث وقوامه العملية داخل هذه البلاد ، من القوى الاجتماعية الرجعية القنبية والمرتبطة بمصلحتها بالدوائر الاستعمارية والتي تعتمد عليها هذه الدوائر في إنجاز مخططاتها .

في السودان محتواه الوطني الديمقراطي المستشرف آفاق الاشتراكية ، وبآفاقها العربية والافريقية هي هدف لمخططات الاستعمار ، وبصفة خاصة بعد أن تمكنت هذه الثورة قبل أن يمر عام على عمرها من أن توجه ضربات قوية لتبيت من أكبر البيوتات الرجعية في افريقيا - بيت المهدي - وبعد أن تمكنت من التوصل الى اعلان الحل الثوري لقضية الجنوب المزمعة ، وأن توجه ضربات قاضية لمراكز التمرد التي تشرف عليها دوائر اسرائيلية واستعمارية غربية ، وكانت آخر هذه الضربات التي تلقتها هذه المراكز هي سحق ممسك المتمردين في ونجي كابول وهو مركز التمرد جوزيف لاقو المدعوم دعما مباشرا من اسرائيل ، والذي كان يعمل معه فيه عدد من الضباط والخبراء الاسرائيليين ، وكان قد سبقه فشل أخطر محاولة غزو لجنوب السودان من الشرق حيث دهرت القوات المتمردة والتي كان بينها مجموعة كبيرة من الجنود والعسكريين الاسرائيليين في فشلا .

ان انقلاب ايدى أمين هو في الحقيقة أخطر حلقات المخطط الاستعماري - الاسرائيلي ، والذي بدأت تتكشف خبوطه لغزو السودان من الجنوب * ان المخابرات الامريكية قد قدرت مؤخرا القيام بعملية غزو بوساطة فرق من المرتزقة لجسوب السودان بعد أن منيت بالفشل مخططاتها المعقدة للقيام بحركات مضادة من داخل السودان .

ان انقلاب ايدى أمين وقدتغري كمنيل موجه ضد حركة الثورة الافريقية ما زال في هزلة من الغالبية



حول دروس أزمة

تشيكوسلوفاكيا

محمد سيد أحمد

وارسو ، وتدخلها بالطريق العسكري « ليرة خضر
تعرض تشيكوسلوفاكيا الاشتراكية لثورة
مضادة » *

وقد أتيحت لى وقتذاك فرصة أن أجري تحقيقا
واسعا حول الاسباب التي دعت الى هذا التحرك ،
بكل ما كان ينتظر له أن يثيره من مشاكل ، بزيارة
استكشافية الى أعقاب التحرك مباشرة دامت أكثر
من شهر ونصف شهر الى أهم المواسم المعنية
بالأزمة (براج - موسكو - برلين - وارسو)
ونشرت فور هودتى فى « الطليعة » عهد ديسمير
١٩٦٨ نتائج هذا التحقيق ، وما طرحه من

كثير من سبب يدعو الى الإسراع
بحسم الأزمة التي اعتزت الحزب
والجنتع التشيكوسلوفاكى فى
أعقاب مؤتمر الحزب -
الثلاث عشر (الذي عقد فى عام ٦٦) ،
وقد بلغت هذه الأزمة ذروتها بعد ابعاد
نوفوتنى من قيادة الحزب ، والدولة فى مستهل
عام ١٩٦٨ ، وأحلال دوبتشيك محله فى مركز
السكرتير الاول للحزب ، وهى المرحلة التي شهدت
تحولات فى تشيكوسلوفاكيا جذبت انتباه العالم ،
وكانت موضع تفسيرات متعارضة حتى داخل
صفوف الحركة الشيوعية العالمية ، وانتهى الامر
فى ٢١ أغسطس ١٩٦٨ بتحريك قوات حلف

هناك

اجتهادات وآثاره لدى من انطباعات • ومن المحقق
 أن الحدث البارز الذي أثار أكثر المناقشات احتداماً، هو «شرعية التدخل العسكري» لحسم قضية هي في أساسها قضية سياسية واجتماعية تتعلق بسيادة دولة اشتراكية، وتمت إلى صميم مشاكها الداخلية • غير أن أحداً - أيا كان منطلقه في التفسير والاجتهاد - لم يكن يملك إهمال المسببات التي خلفت هذا التدخل، والملايسات السياسية والاجتماعية والنولية التي لحاطت بهذه الخطوة وسبقها، في ظروف عالم اليوم، وخصائص مجرياته •

وقد خصصت الحلقة الثانية من دراستي وقتذاك محاولة تحديد وتقييم «الاسباب المصدرة» التي استدعت دخول قوات حلف وأرسو • وقد استعرضت أسباباً متعددة، تباينت أوجه النظر حول مدى جديتها في اثبات «قيام حالة» تقبل التشخيص على أنها «ثورة مضادة» • وكانت الأشخاص قد ركزت وقتذاك «بحقائق كثيرة محدلة» حول صور مبتدعة ومتنوعة لتدخل بعربي، وتأثيره في المجريات التي انطلق بها تطور المجتمع التشيكوسلوفاكي بعد يناير ١٩٦٨ • واختصت هذه الوقائع بالذات، فضلاً عن النشاط التقليدي لاقلام المخابرات الغربية • ولسدر السباح، والمشاكل النوعية تخص علاقات تشيكوسلوفاكيا القارية بالمانيا (الغربية) - مشكلة السويديت - ومطامح الاحتكارات الألمانية في استرداد مواقعها السابقة في الاقتصاد التشيكي، وهاجتها بشكل خاص إلى يورانيم بوهيميا بعد أن أصبح للانداج النووي أهمية في الصناعة المصرية المتطورة - اختصت هذه الوقائع، فضلاً عن هذا كله، بأساليب مبتدعة أصبحت تمارسها أجهزة الاعلام الغربية، لتنشط قوى اجتماعية تنسب إلى ماضي تشيكوسلوفاكيا قبل ثورتها الاشتراكية كدولة رأسمالية • ليرة، وشاركت إخطاء ارتكبتها السلطة الاشتراكية في صمم اجتهاد جذورها الفكرية، وى سوى يمكن حسمها - متى توافرت ظروف محددة، وارتدت إلى الخلف قبضة السلطة الاشتراكية - كي نهض بدور هام في التصدي لانتزاع تشيكوسلوفاكيا من طريق الاشتراكية •

غير أن الإثبات - بأسانيد ترتكز على وقائع محددة - كان أكثر صعوبة فيما يتعلق بالاسباب الداخلية في انشاء حالة «ثورة مضادة» • وإذا طرح وقتذاك - بين دول حلف وأرسو - تشخيصاً للتطورات الداخلية التي أعقبت يناير ١٩٦٨، على أنها ربما تكون قد بدأت من منطلق بات ضرورياً في تصحيح اخطاء لا خلاف حولها في إساءتها للاشتراكية، إلا أن مجريات الأحداث بدأت تكسب هذه التطورات طابع الإجهاد، فهو القاء

الاشتراكية» لا «تصحيحها»، ذلك بالاستناد إلى شواهد تشير إلى افتقاد الحزب دوره القيادي في المجتمع، وبإشاعة مفهوم الديمقراطية هو أقرب إلى المفهوم الليبرالي البرجوازي منه إلى المفهوم الاشتراكي، ويظهر منظمات وهيئات سياسية تحت لافتات مختلفة تجاهر بتكريسها صراحة على ادخال ترميمات جذرية على صميم هيكل المجتمع ونظمه الأساسية • غير أن هذه الشواهد - التي حانت تستند إليها الأحزاب الشيوعية في دول حلف وأرسو وخارج تشيكوسلوفاكيا - واجهتها السلطة في الحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي وقتذاك بمشخيص مغاير، ولم تكف عن إيداع شتمكها في أمها شواهد تصلح كأساس لتشخيص الموقف على أنه ينطبع بطابع «الثورة المضادة» • والمعضلة هه أن السلطة التي تملك «شرعياً» صلاحية إيداع «التشخيص» - كانت هي نفسها موضوع تعبيرات داخلها، ومعرضة لصراعات داخلية صاحبت هذه التعيرات، وكان ذلك أثره في تحديد نوعه «التشخيص» الذي تبديه، مما كان يلقه «المراقب من الخارج» فرصة الاستناد إلى «وقائع محدلة» تصلح أساساً لحكمه على طبيعة التطور الجارى، وتقييمه له •

والجديد في الموقف هو أن الفرصة قد أتت بعد فترة تقرب من الثلاثة أعوام من وقوع هذه الأحداث، لقيادة الصرب الشيوعى التشيكوسلوفاكي كي يقدم تقييماً شاملاً للموقف وثيقة أصدرتها اللجنة المركزية للحزب في ١٠ ديسمبر الماضى تحت عنوان «دروس مستخلصة من أزمة الحزب والمجتمع بعد المؤتمر الثالث عشر للحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي» • ونشرت هذه الوثيقة بجريدة الحزب المركزية في ١٤ يناير من هذا العام •

وثيقة تصدر في ظروف مغايرة

ولاشك أن صدور هذه الوثيقة يعبر - على الصعيد الداخلى لتشيكوسلوفاكيا - عن توصّل الحزب إلى هذا القدر من الاستقرار الذى يسمح بالتصدى لعملية الاتفاق على وثيقة تصدر من الحزب، وتقييم لمرّة بالغة التعقيد في حياته، تغايرت فيها وجهات النظر، ووصلت إلى حد من التباعد لم يكن من اليسير تخفيه • يشهد بذلك أعضاءه الإقدامى، ممن كشف موقفهم عن ضعف في الأوقات الحرجة، وكان سلوكهم لا يستجيب للم كان مطلوباً من الشيوعيين • • وتشير الإحصاءات كذلك إلى أن ثلثي أعضاء اللجنة المركزية قد أبدلوا بأخرين عينوا مكانهم • وقد قررت اللجنة المركزية

دعوة مؤتمر الحزب الرابع عشر في ٢٥ مارس القادم ، ليكون على حد تعبير جوستاف هوساك ، سكرتير أول الحزب ، توتيجا «لنهاية المرحلة الراهنة للنضال من أجل وحدة الحزب وتطهيره» ، وهذا المؤتمر الذي سيطرح قضية تعديل لوائح الحزب - تجنباً لثغرات تسببت في انفلات الأمور - كما حدث في الماضي - سيركز على استرداد هيكل الحزب ودعم نوابه ، تتم فقط بطريق التعيين ، القيادية ، بعد أن ظلت التعميمات التي أدخلت على هذه الهيئات طوال الفترة السابقة ، فترة تطهير الحزب ودعم نوابه ، قدم فقط بطريق التعيين ، وكذلك سيمهد المؤتمر لاستكمال شرعية المؤسسات ، بإجراء انتخابات في خريف هذا العام ، أو في الربيع من العام القادم للهيئات النيابية والبلدية ، وجميع أعضاء هذه الهيئات الحاليين ، قد مدت أجل تفويضهم بعد انتهاء هذه الأجل في ١٩٦٨ .

غير أن ضرورة استعادة ملاحج المرحلة السياسية ، والعمل على تطهيرها ، لا تقتصر أهميتها على الظروف الداخلية لتشيكوسلوفاكيا وحدها ، بل تقتضيها أيضاً ظروف خارج تشيكوسلوفاكيا على اتساع المعسكر الاشتراكي ، ولها أهميتها بالنسبة للاتحاد السوفيتي ، كما تقتضيها سمات جديدة بدأت تبرز خلال الفترة الأخيرة في أوروبا .

في ٣٠ مارس القادم ، يعقد الحزب الشيوعي السوفيتي مؤتمره الرابع والعشرين . وهذا المؤتمر الذي سوف يتعرض بالتقييم لنشاط الحزب طوال السنوات الأخيرة منذ عقد مؤتمره السابق في ١٩٦٦ ، لابد أن يعقد هذا التقييم ليشمل قراره الخاص بتحريك قوات وأرسى في ٢١ أغسطس ١٩٦٨ ، في ضوء ما ترتب على هذا القرار من تطورات داخل تشيكوسلوفاكيا منذ ذلك الوقت . ومن المحقق أن استعادة تشيكوسلوفاكيا استقرارها الداخلي من الأمور التي سوف تفترض حدوثها في التخفيف من حدة الخلافات التي نشبت على اتساع الحركة الشيوعية المالية حول القرار .

لما عن الجديد على نطاق أوروبا ، فينبغي الالتفات لتقييم للموقف الأوروبي ، ساد دول حلف وارسو في الفترة التي شهدت فيها الأزمة التشيكية ذروتها ، وهذا التقييم عبرت عنه في دراستي (الحلقة الرابعة حول إبعاد مشكلة تشيكوسلوفاكيا في عالم اليوم) على النحو التالي :

« هناك حقائق هامة تتصل بتطور مخططات الاستعمار في هذه الآونة ، كما تصدها مخططات

حلف الاطلنطي الأخيرة ، وقوة ضاربة طليعية داخل اطار هذا الحلف ، وأقصد بالذات الدوائر الانتقامية والنزاعية الجديدة في ألمانيا الغربية ، التي لم تتخل عن أحلامها في استرداد أمجادها السابقة ، وظلت طوال السنوات الماضية مصنوا لتسوتر لم يخفت في قلب أوروبا ، منذ تضاعف مسنويات ، أعادت هذه الدوائر في بون تقييم سياستها نحو البلدان الاشتراكية الأوروبية . ووضعت مخططاً جديداً للوصول إلى أهدافها الأصلية بوسائل مبتكرة تصابير ظروف العصر والامكانيات التي تتيحها ، وعرفت هذه السياسة «سياسة بون الشرقية الجديدة» قوامها التظاهر بوجه مسائل عطوف ، يخفي في حقيقة الامر كل قدرات تكنولوجيا السلاح المعاصرة ، والقدرات المرونة الرهيبة التي باتت تفتزنها . وقد وجدت هذه السياسة تعبيراً ناطقاً عنها في مؤلف حديث للوزير الألماني الغربي شتراوس بعنوان «مشروع من أجل أوروبا» ، يطلب فيه حكومته بأن تعمل على تشجيع بعض التطورات الناشئة ، في عدد من دول أوروبا الشرقية ، ودعمها إلى نقطة اللامعونة » .

« وقد التقت الأفكار التي يدعو لها أصحاب السياسة الشرقية الجديدة » في بون ، مع مخططات مصممة الاستراتيجية الشاملة الأمريكية ، منذ أن أسهم مكتبها في إعادة تحديد ملامحها . ومن المعلوم أن المعاهدة التي يفتنصهاها لاسن خلف الاطلنطي منذ ١٩ عاماً ، ينقضي في ١٩٦٩ . وثار جدل واسع قبل إصدار تشيكوسلوفاكيا حول الاستعاضة عن صيغة الحلف الأصلية التي رسمت وفق متطلبات الحرب الباردة ، بصيغة جديدة تحفظ قدرات الحلف الضاربة المهيولة ، مستترة وراء مظهر بريء ، تكفي لأفضل استثمار ممكن لظروفه التمايش السلمي ، كما استقرت خلال السنوات الأخيرة . وكتب يوزيفينسكي ، مستشار المشرع السابق للرئاسة الأمريكية هيفري ، ومن أكبر الخبراء شئون أوروبا الشرقية « أن أفسد طرق التحول يجب أن تبدأ بإطلاق تطورات داخلية نصح الليبرالية في دول أوروبا الشرقية . والجو مهيأ لهذه التطورات في تشيكوسلوفاكيا بالذات ، وإلى حد أقل في المجر وبولندا » .

«وتدبر الدوائر المشغولة في موسكو من الجانب الآخر ، أن التوازن الراهن للقوى العالمية لم يعد يسمح للاستعمار الغربي بتصدير الثورة المضادة إلى دول أوروبا الاشتراكية عن طريق التدخل العسكري المباشر . ولم يعد لهاها ، اتقاء للردع السوفيتي المنتظر ، إلا أن تلجأ إلى مخططات جديدة ، قوامها تهينة الظروف لاتطلاق الثورة المضادة « بالطرق السلمية ، التي

وأرسى - من التقييم السابق الذي ألحقه بشروطه هذا التحرك، موقف عدم الاتساق، ذلك أن هذا التحرك ربما يهبط بدور فاصل في أسقاط أطماع تستهدف أحداث تغيرات جذرية في دول أوروبا الشرقية، وفي ظل تلاقي يمتد بين أمريكا وأوروبا كان لهذا التحرك ما لزم الدول الأوروبية الغربية - والمانيا الغربية بالذات - أن تتكسب انفتاحها على أوروبا الشرقية الاشتراكية، طامعا جديدا، تحكيمه النظرة الواقعية إلى حقائق أوروبا المصرية أكثر ممّا تحكيمه أهداف دقيقة في استرداد هيمنة سياسية مفقودة.

الجديد الذي تضيفه الوثيقة

وأبرز ما تضيفه الوثيقة الجديدة، هو عرض مسبق يتسم بصيغة المسئولية، باعتبار الوثيقة صادرة من قيادة الحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي وباسمها، عن التطورات الداخلية بعدد من الوقائع المحددة التي كشفت به حتى قبل تنحية نوفوتنى من السلطة - عن هذا غلب لقوى اليمين، استغلات في عهد نوفوتنى من تشيخ بمواقف ذاتية خاطئة، وبأساليب مبلّغة تفتت لها صفة الجمود شكلا، وعوضت عنه بقرار ثورات إذ اليمين، محتوى - وكان إحلال دويتشيك محل نوفوتنى نتيجة اتفاق توفيقى، أفسح لأطراف اليمين فرصة - وفي توضيح الظاهرة، أبرزت الوثيقة حقائق تفصيلية متعددة لا تضيف إلى الحقائق المعروفة كثيرا، غير أن بعض هذه الحقائق التي ظلت مطروحة كاهمّيات، أو مستخلصة كاجتهادات في إطار هذا التقييم الإيجابي، وجدت لها دليلها الناجم عن تحقيق واستقصاء.

وربما كان من المفيد بالذات إبراز ما أكتسبه الوثيقة، واستخلصناه في تحقيقنا بعد وقوع الأحداث مباشرة - اجتهاد واستنتاجا بقرائن لا ترتقى وحدها إلى مستوى الدليل المقطوع به - من دور الصهيونية في أحداث تشيكوسلوفاكيا، كفضيلة من فضائل الفكر الاستعماري الماسر، وإثرا في تشيخ الدعايات المعادية - وكذا اثرنا في تحقيقنا إلى أحداث تتعلق بدور السجنى التشيكي لوستيك - ومقال له في مجلة «ليبراري ليسي» - وقد أكدت الوثيقة هذه الحقائق بقولها «إن دورا بارزا قامت به في التضال ضد الاشتراكية في تشيكوسلوفاكيا قوى تحركت من مواقع الصهيونية، أدعى الروايات الاستعمارية والمادة للثورية على النطاق الدولي» وكان أبرز ممثلها في تشيكوسلوفاكيا «إد. كروجيل، وج. بليكان، وإ. لوستيك، و. ج. جولدستوك».

تستثير الشبهات حول دوافعها المعادية للاشتراكية أصلا - وأن تسير هذه العمليات باسم تجديد الاشتراكية، أو تصحيح أخطائها، أو جعلها أكثر ملائمة لتطلعات الشعوب في مناسخ التمايش السلبى السائد - وهذا «الانتقال السلبى من الاشتراكية إلى الرأسمالية» لا يلقى طبعية الحال الاستناد إلى القوة بمجرد نزع حق اللجوء إلى هذا السلاح من القوى الاشتراكية».

غير أن عناصر هذا التقييم - تدل عليها تغيير كبير خلال عام ١٩٧٠، بالذات بعد أن تولى فيللى برانيت السلطة في المانيا الغربية، وبعد الانفتاح الجديد لسياسة بون على دول أوروبا الاشتراكية، كما تجسد في اتفاقيتي موسكو ووارسو، وهذه السياسة الجديدة تكسب سياسة بون في نظر الدول الاشتراكية طابعا مغايرا لذلك الذى قيمت به هذه عامين، إذ يبرز وجه هذه السياسة بعد الاتفاقات الأخيرة - كتعبير بارز من جهود أوروبا الغربية للتحلل من تبعيتها حيال الولايات المتحدة - وهى السياسة التي سبقت المانيا الغربية في الوصول إليها وتحميد - لحسمها - فرنسا الديمقراطية، وأصبحت حكومة فيللى يرادفت في بون المثل الأبرز والأوضح لها بعد اختفاء بعض ديپول، لا لجره ظروف تتعلق بالأشخاص، فحسب، بل لظروف موضوعية يلتصقها تطور المانيا الغربية الاقتصادية في طبعية الدول الأوروبية الغربية، ويحتمل أن يصيغ سياساتها لتتناسب مع مقتضيات أوضاعها الاقتصادية.

ويلاحظ في الوثيقة التي أصدرتها دورة ديسمبر لاجتماعات اللجنة المركزية للحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي من دروس الازمة، أنها لم تتركز إلا بطريقة هائلة من العناصر الخارجية، وبخاصة من مضطط «السياسة الخارجية لبون» في تحديد الأسباب التي ولقت خلف انفجار الازمة - وركزت على العكس على العناصر الداخلية، وقد أصبح للتركيز على هذه العناصر أكثر يسرا وسهولة، بعد استبعاد العوامل التي حالت دون استجلاء هذه الأسباب الداخلية في الفترة السابقة، وقد اكتنحها قدر كبير من الغموض بسبب الالتباس الناجم من تضارب المواقف داخل السلطة ذاتها في تشيكوسلوفاكيا، كما وجدت أوضح تعبير لها في قمة الحزب الشيوعي وهيلته القيادية.

وينهى الالتفات إلى أن التفسير الذى أهدى تقييم مضططات المانيا الغربية حيال أوروبا الاشتراكية - لا يلقى تفسيره - إلى أنه يظن على معنى تضطت التقييم السابق، أو يلق التقييم الجديد - بعد عامين من تحرك قوى حليط

و١٠ ج. ٢ و١ . لوتب . وكذا . فينتز . وآخرين
عديدين »

غير أنه ظلت قضية بالذات لم تجد في الوثيقة
حسم النهائي ، وهي القضية التي تركزت حولها
الاعتراضات حتى من جانب أحزاب شيوعية
شقيقة . وتخص هذه القضية بشرعية دخول قوات
حلف وارسو ، وكان التوصل الى حسم في هذه
القضية بالذات أمر بالغ الدقة ، ذلك أن السلطة
داخل الحزب كانت - على حد تعبير الوثيقة - قد
تبنت كلية الموقف اليميني ، وتخلت عن مقتضيات
الموقف الأممي ، والتعاليم الأساسية للماركسية
اللينينية .

وقد تعرضت الوثيقة لهذه الزاوية من المشكلة
على النحو التالي :

« أن الشيوعيين واللاشيوعيين الذين أدركوا
الخطر المصدق الذي يهدد نظامنا الاشتراكي ، قد
طلبوا من قيادة الحزب والدولة أن تدفع بقوة
القوى المعادية للثورة ، وأن تدافع عن اتجاهات
الاشتراكية . وهذه النداءات - قلعة - قد ضمنت في
عدد من القرارات والخطابات ، الموجهة الى اللجنة
المركزية للحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي ،
ولكنها ظلت دون رد . وفي اللحظة التي انتقلت
فيها القوى المعادية للثورة في براج وأماكن أخرى
الى الهجوم المفتوح بهدف الاستيلاء على السلطة ،
فقد طمان ممثلو اليمين في قيادة الحزب ، الجمهور
بأن « كل شيء يسير بنظام » وأن « عملية النهضة
ومفرطة المجتمع تتقدم بنجاح »

« أن الآلاف من الشيوعيين ، من المواطنين
كسراد وكجموعات كاملة من العاملين ، ممثلي كل
فئات الشعب و ممثلي منظمات مختلفة ، بما في ذلك
أعضاء اللجنة المركزية للحزب الشيوعي
التشيكوسلوفاكي ، للجنة المركزية للحزب
الشيوعي السلواكي ، وأعضاء الحكومة
التشيكوسلوفاكية ، ونواب في الجمعية الوطنية ،
وفي المجلس القومي السلواكي . وقد تحركوا
بمقتضى وعيهم الطبقي والوطني والأممي من أجل
مصائر الاشتراكية في تشيكوسلوفاكي ، قد بذلوا
جهودا ضخمة لاجاد مخرج من الموقف الصعب
والحرج . ولما كان اليمين في قيادة الحزب لا يريد
أن يتخذ أي اجراء لاحتياط الانقلاب المادي للثورة
ولنع الحرب الأهلية ، فقد أخذوا يتوجهون
لقيامات الأحزاب الشقيقة ، وللحكومات الحليفة ،
طالبين منها في هذه اللحظة التاريخية الخطيرة أن
تقدم لشعب تشيكوسلوفاكي مساعدة أممية من
أجل صون الاشتراكية . وقد تحركوا وهم يؤمنون
إيماناً حقيقياً بأن اشتقاقهم الطبقيين لن يتحركوا .

تشيكوسلوفاكياء فريسة الثورة المضادة التي تهدد
بالتسبب في سفك الدماء ، وأنهم سوف يمتنعون
انقraz بلادنا من المجموعة الاشتراكية .

« أن التقييم الموضوعي وتوضيح أسباب ونتائج
الازمة العميقة التي تعرض لها الحزب الشيوعي
التشيكوسلوفاكي وكل مجتمعنا في ١٩٦٨ ، قد
أثبت بما لا يترك مجالاً للشك أن القوى الداخلية
التي شلتها حرباً سياسية ممثلة اليمين في قيادة
الحزب ، كانت عاجزة عن أن تحشد نفسها ، وأن
تمنع هجوم جبهة الثورة المضادة . في مثل هذا
الموقف ، كان من الضروري أن يتقرر هل ينبغي
الانتظار ، حتى تتسبب الثورة المضادة في حرب
أهلية ، يهلك بمقتضاها آلاف الناس ، ثم بعد ذلك
يتم اللجوء الى مساعدة أممية ، أم كان ينبغي
التحرك في الوقت المناسب ، ومنع كارثة الدموية
حتى إذا كان الثمن في بداية الأمر ، هو أحداث
بليبه داخل البلد وخارجها . أن دخول القوات
الحليفة في ٢١ أغسطس ١٩٦٨ قد منع سفك
الدماء ، وبذلك كان الحل الوحيد الضروري
والسليم .

« أن التحليل العميق للحقائق المتعلقة بالموقف
داخل حزينا وفي كل البلد قبل أغسطس ١٩٦٨
وفي الفترة اللاحقة ، يؤكد أن أي حل لا تصحبه
مساعدة خارجية مباشرة من الاتحاد السوفييتي
وحلفائنا الآخرين لم يكن لئلا أمل في النجاح ، وفي
ظرف تم فيها شل نشاط الحزب ، وكان نظام
الدولة التشيكوسلوفاكية على حافة الانهيار ، ان لم
يكن من الممكن بدون هذا الحل الحفاظ على
الاشتراكية في تشيكوسلوفاكي » .

غير أن هذا التفسير الذي يستند الى الشرعية
الثورية التي تجد نفسها في تعارض مع الشرعية
المفترض توافرها ثوريا في « الحزب الشيوعي
التشيكوسلوفاكي » ، ظل موضع تحفظ ونقد من
جانب بعض الأحزاب الشيوعية الأوروبية . فقد
كتبت صحيفة الحزب الشيوعي الفرنسي
« لومانتييه » في هذا الصدد :

« أن موقف الحزب الشيوعي الفرنسي معروف
جيداً . لقد أعلن حزينا أنه ضد التدخل العسكري
في تشيكوسلوفاكياء ، وفيه طالب دائما بتسوية
سياسية لازمة ، ومع تأكيد على ضرورة أن ترد
النشاطات المعادية للاشتراكية ، يرى أنه من
مسئولية الحزب الشيوعي والطبقة العاملة
التشيكوسلوفاكية تقرير ما إذا كانت داخل
تشيكوسلوفاكي قوى قادرة على إقامة سلطة
معادية ، وهذا الموقف الذي قرره انه لا نرى ما يدمو
الى تغييره » .

« ويرى الحزب أن الوثيقة قد أدخلت عناصر في مفهوم السيادة الوطنية للدول الاشتراكية ، لا تنتمي إلى مبادئ الحركة الشيوعية العالمية ، كما حددتها هذه الأحزاب مجتمعة في المؤتمر الدولي للأحزاب الشيوعية والمعالية في يونيو ١٩٦٩ . أن البيان الذي اعتمد في مؤتمر موسكو يشير دون أي لبس فيما يتعلق بالعلاقات بين الدول الاشتراكية إلى « ضرورة الاحترام الحقيقي لمبادئ الاممية البروليتارية » والمساعدة والتأييد المتبادل ، والحقوق المتساوية ، والسيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية » وهذه المبادئ قائمة فيما يتعلق بالعلاقات بين الأحزاب الشيوعية . »

ويشير الحزب الشيوعي الفرنسي في تعرضه لمفهوم « السيادة الوطنية للدول الاشتراكية » إلى الفقرة الواردة في الوثيقة التي تقول :

« أن اللجنة المركزية للحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي ترفض المفهوم المجرد عن سيادة الدولة الاشتراكية ، الذي تعلنه الدعاية البرجوازية بهدف تضليل الجماهير ، وتتمسك بموقفها الذي يعكس - في مسألة السيادة - السمات الطبقية والاممية لدولة اشتراكية . لذلك تعتبر دخول القوات الحليفة في تشيكوسلوفاكي مساعدة أخوية أممية مقدمة للشعب التشيكوسلوفاكي » .

وكان تعليق صحيفة « أونيكا » لسان حال الحزب الشيوعي الإيطالي على الوثيقة :

« خلافا لما جرى إلى الآن ، تطرح الوثيقة حقيقة التحول الذي جرى في ١٩٦٨ » .

وكان من الممكن تجنب كل خلاف حول الموضوع ، إذا ثبت أن النداء بالتدخل قد صدر من الجهات الشرعية في الحزب ، وهو ما لا تتعرض له الوثيقة إلا إلى عبارة غير محددة الدلول ، هي العبارة التي أوردناها عن توجه « آلاف من الشيوعيين والاشيوعيين إلى الأحزاب الشيوعية والحكومات الحليفة » . وحول تحديد من شارك في هذا النداء - ويعتبر هذا الاجراء الحلقة المفقودة التي إذا ما ألقي حولها الاضواء ، كان من الممكن إزالة كثير من اللبس الذي أحاط بشريعة التدخل - عملا بالمبادئ المعترف بها في الحركة الشيوعية - أشارت الصحافة البرجوازية - وبالذات الصحيفة الألمانية الغربية « شبيجل » إلى أن غاريل بيلاك ، أحد أعضاء مكتب الرئاسة للحزب ، قد طرح في اجتماع ١٠ ديسمبر الماضي للجنة المركزية أسماء ٤٨ من الشخصيات المتفاوتة الامة في قيادة الحزب الشيوعي ، على أن هؤلاء هم الذين تقسموا بنداء إلى الدول الحليفة .

واستطردت الصحيفة الألمانية قائلا : إن القضية التي طرحها بيلاك ، كان لها وقع القنبلة في الاجتماع . ولكن من شأنها حتما أن تثير مشاكل للقيادة الراهنة للحزب ، وبالذات لسكرتيره الأول ، جوستاف هوساك الذي لم يشارك في إصدار هذا النداء . بل لربما كان في اعلان الاسماء اخراج آخرين - منهم بيلاك نفسه - شاركوا في عقاب دخول قوات حلف وارسو في « سرحدات تضمنت معنى القسم بأنهم لم ينهضوا بأي عمل » ضد الحزب ، أو شعب تشيكوسلوفاكي ، يتعارض مع شرف الشيوعيين . والمواطن التشيكوسلوفاكي « وأنتهت الصحيفة الألمانية روايتها بقولها أن اجتماع اللجنة المركزية قد قرر أرجاء طرح الموضوع . برمتة لدورة لاحقة في فبراير أو مارس من العام الحالي » .

وقد أتاحت لى مناسبة اللقاء في القاهرة مؤخرا بأحد الذين نسب اليهم 'ل'توقيع على هذا النداء « هو فيليم نوفى ، رئيس تحرير جريدة الحزب المركزية لوسان حاله « وودى براغو » سابقا - ومن الحديث الذي جرى معه ، لم أجد ما يتعارض مع فكرة أن دعوة قد وجهت بالفعل للدول الحليفة كي تتدخل ، عملا بالمنطق المتضمن في وثيقة الحزب دون أن يتضمن نص الوثيقة ما يدل على الواقعة صراحة » .

يظل بعد ذلك القضية الخلافية حول مدى شرعية هذا النداء الذي لم يصدر عن الهيئات الحزبية أو أهله لتوجيه النداء ، وفي ظروف خاصة بينهم فيها الحزب رسميا - هي فترة لاحقة - القيادات المسيطرة وقتذاك على هذه الهيئات بأنها وضعت فريسة قوى اليمين ، وتخلت عن تعاليم الماركسية اللينينية الأساسية ، وعن الموقف الأممي السليم .

وربما يتمتع إيجانبرج من هذه المفصلة دون التعرض لقضية نظرية تخص ملامح أساسية للمصر الذي تعيش فيه ، ويتعرض - بالاستعراض - لقضية طرحها في ختام تحقيقنا المسابق عن تشيكوسلوفاكي .

قضية الشرعية الثورية

في النهاية ، القضية التي ما زالت مطروحة حول أزمة تشيكوسلوفاكي هي قضية « الشرعية » خاصة في هذا الوقت قد أصبح من الواجب تقديم الأسلوب الذي عولجت به ، ولا تصدق أوبالذات قضية « الشرعية الدولية » التي اختتمنا بها تحقيقنا السابق ، بل بوجه خاص قضية « الشرعية الثورية » ، وصلاحي ما لجيء إليه من أسلوب ، من وجهة نظر القوى الثورية ، بغض النظر عما يمكن أن تكون عليه ردود أفعال القوى المعادية ، أي

المالى نحن وحدة وتماسك وتضامن السالم
الراسمالى والامبريالية العالمية *

■ قضية الحفاظ على السلام العالمى ،
وممارسة التعايش السلمى كضرورة لتجنب
مواجهة نووية شاملة بين المسكرين ، تحمل فى
عصر أسلحة الفتك بالجملة ، خطر تعريض العالم
بأسره لكوارث تفوق كل ما يمكن تصوره من قبل .

وهى أعقاب أهوال الحرب العالمية الثانية ، وهى
فترة الحرب الباردة التى أعقبها ، لم يكن بغريب
أن تغلب صفة التماسك على معسكر النول
الاشتراكية ، كضرورة لا غنى عنها فى مواجهة
محاولات الاستثمار المتكررة للنزول من هسدا .
التماسك ، واقتحام هذا المعسكر بكافة الوسائل
بما فى ذلك التهديد بالحرب ، ولكن بعد نجاح قوى
الاشتراكية والديمقراطية والتقدم على اتساع
العالم ، فى أن تفرض التعايش السلمى لفترة زمنية
تجاوزت الآن ربع القرن ، ومع انكماش احتمالات
اللجوء الى المواجهة النووية الشاملة وبروز
الحروب المحدودة بدلا منها فى مواطن المواجهة
الساخنة ، أصبحت الممارسة المتصلة للتعايش
السلمى بما تتضمنه من تساملات سلمية بين
المعسكرين ، تحمل فى طياتها اتجاهات من شأنها
المناس يفاعلية التماسك داخل كل معسكر .
وأصبح الحرص على التعايش السلمى ، يقتضى من
توى التقدم عدم اغفال ما تطوى عليه هذه
الاتجاهات من جوانب لا يجوز تجاهلها ، وصولا
الى الاستثمار الافضل لما يخرته التعايش السلمى
من امكانيات متاحة وغير مستخدمة *

غير أن التمدادى فى رماة هذه الاتجاهات يحمل
خطر تهديد عامل التماسك . كما أن الانفلاتات الى
ضرورة التماسك وحده يهدد بالحيولة دون
الاستثمار الافضل لامكانيات التعايش السلمى .
ولكل من المطلقين اذن شرعيته من الوجهة الثورية ،
غير أن هذا الاعتبار أو ذاك هو الذى يكتب صفة
السيقية فى هذه الفترة ، أو تلك من تطورات
الصراع العالمى المعاصر *

وكننا قد طرحنا فى ختام تحقيقنا السابق ،
سبق الاستبطان من منطق أحداث تشيكيوسلواكيا
هو ، هل نحن بصدد فترة « انفراج » فى الوضع
الدولى ، أم نحن على عكس ذلك ، بمسدد
فترة « تقادم القوت » ونحو مزيد من الاستقطاب
الدولى ، يعيد فى صورة جديدة ملامح اشبه
بالحرب الباردة *

واستطردنا قائلين أن المد الاستعمارى (بعد
أحداث الشرق الاوسط وتشيكوسلواكيا) طرح
فعلا فى مواجهته ، وجاعة المنطق القائل بأهمية

بمثابيتين قوابها « مصلحة الحركة الثورية »
وليس قوابها « مبادئ أخلاقية مجردة »
أو « قواعد قانونية مجردة » أو غيرها *

وتقول القاعدة العامة أن الشرعية الثورية لا بد
لها أن تتجسد فى تنظيم سياسى ثورى ، هذا
التنظيم السياسى الثورى هو فى حالة « دولة
اشتراكية » ، التنظيم السياسى القائد ، وفى حالة
تشيكيوسلواكيا بالذات ، « الحزب الشيوعى
التشيكيوسلواكى » ، والقرارات التى تتسم بصفة
الشرعية الثورية ، هى القرارات الصادرة من
قائده ، ومن هيئاته القيادية ، بمقتضى نظم ولوائح
الحزب التى يبنى أن تتوافر فيها أساليب تصحيح
ما يحتمل ارتكابه من أخطاء . ومن هنا يستخلص
من القواعد العامة أن أية مجموعة من الافراد ،
حتى اذا انتسب بعضهم الى القيادة ، لاكتسابى
تصرف لهم صفة الشرعية الثورية ، ما لم يصدر
هذا التصرف منسجما مع ارادة قيادة الحزب
كهيئات مقررة ، وقت صدور هذا التصرف ، ولا
يجوز بأثر رجعى أن يكتسب هذا التصرف شرعية
لمجرد أن وافقت عليه قيادة لاحقة تتسم هى بكل
عناصر الشرعية *

غير أن هذه القواعد العامة ، هل تشمل
استثناءات ؟

ومن الحق أن الاستثناء لن نجده فى قواعد
الشرعية الشكلية - اذ ينبغى أن تتصف هذه
القواعد الشكلية - متما - بأن تكون « جامعة
بإماعة » ، لا تحتمل الاستثناء بمقتضى تعريفها
ولذلك ، اذا بحثنا عن الاستثناء ، ينبغى أن ننشد
الى « مضمون » القضية ، ولا نلتزم بالنظر اليها
فقط من الوجهة الشكلية . واحتمال هذا
التعرض « للمضمون » هو من الخصائص التى
تميز « الشرعية الثورية » عن « الشرعية
القانونية » - بسوابطها « الشكلية » المحضة *

وقضية « المضمون » تجرنا الى مسائل تتصل
بصميم ملامح العصر الذى تعيش فيه ، والمبادئ
التي ينبغى توحيها من وجهة نظر مصلحة القوى
الثورية . وهناك مبادئ تقتضى مراعاتها
للموازنة بين اعتبارات تعمل قبرا من التمارض
ونظرة كنموذج توضيحي لما نسوقه ، بعض
القضايا ذات الصلة المؤكدة بالضرورة
التشيكيوسلواكية :

■ قضية الحفاظ على وحدة وتماسك وتضامن
أسرة الدول الاشتراكية ، كتجسيد موضوعى
لممارسة الصراع الطبقي والاجتماعى على النطاق

التركيز على « تماسك الكل » قبل الالتفات الى خصائص الجزء ، وتأكيد العام » (عنصر الاممية) في الاشتراكية قبل أن يستوعبنا « الخاص » في كل تجربة على حدة ، وبهذا السبيل فقط يمكن التطلع على تعاقب التوتر في العالم ، الناجم من تلاحق المواقف التي يكسبها الاستثمار ، وخلق مناخ مالى كفيل فعلا باطلاق « انفراج » في الموقف الدولى ، لا ينهض على الامال قبل الحقائق المرة ، ويفسح بحق « للخاص » كل فرص ازدهاره ، دون أن يتجنب الى مخاطر العداء للاشتراكية .

وأضفنا : ليس من باب المصادفة أن الأحزاب الشيوعية التي تقف على خط النار في وجه الاستعمار ، هي التي انحازت الى جانب تأييد تحرك حلف وارسو مثل الأحزاب الشيوعية في فيتنام وكوريا وكوبا والولايات المتحدة ، واسرائيل ، وفي البلاد العربية ، والحزب الجديد في ألمانيا الغربية . بينما وقف ضد التدخل ، الأحزاب الشيوعية التي تؤمن بالامكانيات التي ما زالت تختزنها سياسة تنهض على « انفراج الموقف الدولى » ، وفي مقدمتها معظم الأحزاب الشيوعية الأوروبية - وطبعا موقف الصين واليابان محكوم بخلافهما السابق مع الحزب السوفيتى .

ومن هنا ، نجد أن هناك اعتبارين متنازعين لكل منهما شرعيته من الوجهة الثورية ، ذلك بغض النظر عن مدى « الجماهيرية الداخلية » لهذا

الموقف أو ذلك ، ولدى خضوع هذا السلوك أو ذلك للقواعد الاخلاقية أو القانونية المجردة . نمنى بلغت أزمة تشيكوسلوفاكيا ذروتها ، وهناك ما طرح تهديد ترجيح الاعتبارات التي يحكمها التمايز السلمى ، واستثمار الخصائص الخاصة للتجربة على حساب مقتضيات تماسك قوى الاشتراكية دوليا ، وتخليب الاعتبار الاممى ، كان - لا شك - للموقف انجح لمنصر الاممية شرعيته ، رغم عدم جماهيريته وقتذاك . (وهو المنطق الذى يقف خلف سلوك بلاك وانصاره) . وفى الوقت الراهن الذى ارتد الى الخلف فى تشيكوسلوفاكيا خطر انفصالها عن أسرة الدول الاشتراكية ، وكان ينبغي مراعاة جماهيرية القيادة الثورية فى نقل الجماهير من مواقع تهدد بتعديص التجربة الاشتراكية للخطر ، الى مواقع مأمونة المحتوى الاشتراكى ، تحتفظ القيادة التي فامت بهذه المهمة بشرعيتها المؤكدة ، بخاصة أن انفصال القيادات عن الجماهير ومتطلعاتها خطر ، سلطت تجربة بولندا الاخيرة ، الاضواء من جديد على عدم جواز اهماله . ومن هنا ، ليس هناك شك فى أن قضية الشرعية - بديلها الثورى - ، وترجمتها الى قواعد مستقرة تضع فى اعتبارها كل الميائسات المصرية المحيطة بالموضوع ، تكتسب فى الوقت الراهن ، وقيل انعقاد مؤتمر الحزب السوفيتى والحزب التشيكوسلوفاكى ، أهميته المؤكدة ، وينبغى أن يتسع مزيد من الاجتهادات ، وصولا لوحدة أكثر رسوخا عبر الدراسة المتأنية والموضوعية للأسباب التي تقف خلف الاختلاف فى الموقف والرأى .»



المشروع الوحدوى العربى



د. حسين صهيبي

نظرنّا « فى « لجد » مدلولاته ، التنظيم العقلانى المستقبلى والابتهادى للمجتمع . والمشروع الوجدوى العربى هو مشروع تصدينى من حيث انه :

أولا : انه « يوحد الاجزاء فى كل جديد » (١) فينسل بنىة Structure التكامل الاتلىبى العربى من طورى التنظيم الإمبراطورى السحرى والتنظيم السلطانى الغيبى اللذين اختبرهما العرب فى الماضى الى طور التنظيم العقلانى سواء اكان تنظيما تعاونيا كالذى اقامه ميثاق الجامعة العربية ، أو كونه ذرا ليا كالذى اقامه ميثاق الدفاع المشترك ، أو كونه ذرا ليا كالذى تبنى توأعده الآن الجمهوريات العربية الاربع الجمهورية

بشارع الوحدة العربية التى عاناها العرب فى العصر الحديث ككل اى كمشروع لائنا تصورها هادفة لتفسير الواقع العربى لا لتدوينه ، ونرى ان تحقها متوقف على السوى ، اى على العقل والارادة الخالقة ، لا على الطبيعة أو الفكر أو الغيب . والمشروع يمثلونه التاريخى الحركى هو الصناعة الانسانية للمستقبل الافضل . ونحن نتصور حركة الوحدة العربية صناعة لمستقبل عربى افضل ، ولجميع عربى افضل ، ولانسان عربى افضل ، ولذلك تصورها « مشروعا » .

نتناول

ونعتبر هذا المشروع تحدينا لان التحديث هو

[١] التكامل Integration هو تلك العملية الاجتماعية الرامية الى اتسان وتوحيد اجزاء منظومة بمسواء اكانت هذه الاجزاء عناصر للشخصية او للفراد او للثقافات أو للتجمعات الكبيرة — قابوس علم الاجتهاد ، فيبريدك ، نيويورك .

العربية المتحدة ؟ والجمهورية السودانية
والجمهورية العربية الليبية ، والجمهورية العربية السورية - وإذا كان لكل تنظيم سياسي عقلانيته ، أي موازنته الذاتية للسلطات أو للوظائف ، فإن عقلانية التنظيم السياسي الحديث هي عقلانية إنسانية تقوم موازنتها للسلطات أو للوظائف على العلاقات القدرية الضرورية القائمة بينها لا على أية صلة بين هذه العلاقات وبين فترة غير إنسانية أو ما بعد إنسانية أيًا كانت هذه الفترة . ولذلك يعتبر المشروع العربي الودودي صناعة للتنظيم أو لنظام سياسي عربي مستقبلي جديد للحياة أو معًا لأي تنظيم أو نظام عربي ماضوي .

ثانيًا : أن المشروع الودودي مشروع تحديثي لاته
التنظيم اللازم لتحويل العرب متعاونين ومتكاملين من حال التخلف إلى حال التقدم بسرعة تفوق السرعة التي يستطيع أي قطر عربي أن يحقق بها تقدمه منفردًا . أن التحول من التخلف إلى التقدم قد اقتدر في العصر الحديث بالتحول من السوق الصغيرة إلى السوق الكبيرة ، ومن مستوى الإنتاج المحلي إلى مستوى الإنتاج القومي ، فالقارى عالمي وإذا كنا نعرف « التنمية » بأنها **الحاق** بالمتقدمين ابتداء من محاولات الحاق ببريطانيا التي أطلقت الثورة الصناعية فإن الدول التي استطاعت أن تلحق ببريطانيا بسرعة وأن تتجاوزها هي التي استطاعت أن تنظم إنهاءها في سياق فيدرالي على مستوى قارى ، كالولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي . وأما اليابان ، فإنها وإن كانت جغرافيًا في حيز الجزيرة إلا أن كثافتها السكانية كثافة قارية . والمجهزة الانمائية اليابانية هي قبل كل شيء مجهزة إضام الموارد الإنسانية وتميبتها تميئة إنتاجية شاملة . والصين تمارس الآن التعمية الإنتاجية الشاملة للموارد الإنسانية وأن اختلف طريقها الأيديولوجي إليه من طريق اليابان . والمشروع الودودي العربي هو مشروع تحديثي من حيث أنه مشروع التعمية التكاملية الشاملة للموارد والطاقات العربية إنسانية وغير إنسانية في سبيل التقدم وفي سبيل اختصار الطريق من طور التخلف إلى طور التقدم . والتغييرات التي طالعنا بها لجنة « بيرسون » تيشيرًا بأن بعض الدول العربية قد تستطيع أن تبلغ في القرن الواحد والعشرين المستوى الراهن للتقدم الصناعي الأوروبي لا للتقدم المابعد صناعي أو الكالكتوني الأميركي ، وتكون أوروبا في ذلك الحين قد سبقت الدول العربية قرنا جديدا في نظري التقدم (٢) . أن المشروع الودودي العربي

هو سبيل العرب لكس نطقة التخلف المفرغة ، وللتحول من « مقالة » التقدم إلى « قادميته » . ويمكن للتكامل البترولي العربي بجميع أشكاله الانتاجية والتسويقية والتصنيعية والعلمية والتكنولوجية أن يساعد العرب على اختزال فترة التقدم من قرون إلى قصب .

ثالثًا : أن المشروع الودودي مشروع تحديثي لاته
يمكن العرب من مصابهة التناقض الذي وندته « الحداثة » Modernité بين حاجتي التنظيمات السياسية إلى الاستقلال والشرائط مما . فالتجربة التاريخية الحديثة ، ابتداء من التجربة الأميركية حلت على أن الجياحات التي استغنت هي التي أصبحت أقدر على اختيار طريقها الأفضل والأسرع نحو التقدم . ولكن الودادية الحضارية التي تشقذ يوما بعد يوم بفضل الاعجاز التواصلي التكنولوجي تفرض التعاون في سبيل التقدم . ولكن الدول الأخرى والأقوى ساستزال تفرض شروط هذا التعاون على الصعيد الإنمائي فرضا يزيد للتقدمين تقدما والمتخلفين تخلفا . ولذلك يحتاج العرب للمشروع الودودي ليؤفروا لأنفسهم الدرجة الكافية من الاستقلال لا للانزاع عن الآخرين بل للتنظيم التعاون معهم وفلسا لمستلزمات التقدم العربي .

رابعًا : أن المشروع الودودي هو مشروع تحديثي
لأته المشروع التكيفي بالآلهة التخلف بين العرب والاسرائيليين . انطلقت النهضة العربية في القرن التاسع عشر سباقا مع التقدم الأوروبي (٣) ، ولكن التخلف والاستعمار اللذين فرضا اسرائيل مسخا حركة التقدم العربية حركة سباق مع اسرائيل . أن المشروع الودودي العربي هو ضرورة حضارية لكسب هذا السباق ، ولا مطاء حركة التقدم العربي إيمادها ووجهتها الحقيقية . وهي ضرورة أيديولوجية لنسخ الفسكرة التجزئية العنصرية الصهيونية التي نهجت اسرائيل بالفكرة التكاملية العربية الإنسانية التي تنجب الديموقراطية الفلسطينية . وهو ضرورة سياسية وفساحية واستراتيجية لتحريز الأراضى العربية المحتلة فلسطينية ومصرية وأردنية وسورية . ولذلك كان ياسر عرفات في طليعة الرحبيين الاتحاد الفيدرالي الثلاثي لدى إعلانه ، وأثير إمكان انضمام الثورة الفلسطينية منذ الآن إلى هذا الاتحاد . ولما أعلن الاتحاد الفيدرالي العربي في نيسان عام ١٩٤٢ بين مصر وسوريا والعراق أعزى الخوف بين جوربين رئيس حكومة اسرائيل آنذاك وكتب لرؤساء ماثا

[٢] : شركاء في الحياة ، تقرير لجنة التنمية الدولية - نيوتريوسون ، نيويورك - ريجر ، ١٩٦٩ .

[٣] : - الشرق ، ٢٩ نوفمبر ١٩٧٠ .

دولة مزدول العالم يستلزم الحيلة لاسرائيل. بل كان يوم اعلان الاتحاد على حد قول ايا ايبان في منكراته التي نشرها هذا العام اليوم الوحيد في حياته الذي شهد فيه زعيمه بن غوريون وجلا يفقد فيه ثقته المعتادة بنفسه ، ويتسائل عما اذا كان يوسع اسرائيل ان تبقى اولاً لا (٤)

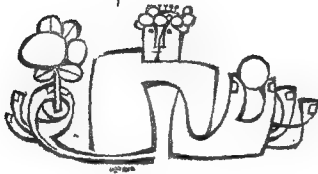
خامساً : ان المشروع الوحيد العربي هو مشروع تحديثي من حيث انه سيتجاوز بمفعوله التاريخي والحضاري التأثير في المصير العربي الى التأثير في المصير الانساني . والعرب يشغلون احسن المواقع استراتيجية في قلب الكرة الارضية واغناها بالثروة البترولية وقد مكن لهم هذا الموقع ان يشاركوا في الماضي في صناعة الحضارة الانسانية وفي تكوين الانسان مشاركة خلاقة وعودتهم الى هذه المشاركة عودة فعالة متوقفة على تملكهم اسباب الحرية والقيم اى اسباب السيادة والامن والازدهار والابداع في وطنهم ليمملوا لتوفيرها لكل انسان في اى موطن وفي كل موطن من مواطن الانسان في الشرق او في الغرب .

ان هذه العوامل الخمسة هي العوامل الرئيسية التي تجعل المشروع الوحيد العربي في نظرنا مشروعا تحديثيا اى مشروعا مستقبليا اى مشروعا تنظيميا اريدنا وعقلانيا وابداعيا . ولكن هذه العوامل تبدو كالألوان الزاهية التي تضفي لوحة خيالية او توهمية على المستقبل العربي أكثر مما تعطى صورة حقيقية للحاضر العربي. ولا يضيرنا هذا في شيء من حيث المبدأ . فالغد هو دوما لوحة

او رؤيا في مختلطة انسان اليوم . وحيث لا تكون رؤيا لاتكون حرية ولا يكون تاريخ ولا يكون تقدم . والغد - كما نراه الآن بضوء الثورة العلمية التكنولوجية أكثر مما رأيناه في أى وقت سبق - هو مشروع أو خطة في عقل انسان اليوم . ان التقدم هو بمعناه الحديث اختراع الغد . فعلى العرب ان يتوافقوا على اختراع غدهم الوحيدى ليكون غدهم حرية وتقدما وسلاما وسعادة لا عبودية وتخلفا واضطرابا وشقاء .

هذا من حيث المبدأ واما من حيث المنهج فان الصناعة العقلانية للغد تفرض الاستطلاع العلمي الوقائى لطرق تحويل الحاضر التجزئى لمستقبل وحدوى . واسلم طرق الاستطلاع والملاحظة ملاحظة التجارب الوحدوية العربية نفسها مقارنة بالتجارب الوحدوية الانسانية . وهذا ما سنحاول القيام به مركزين أكثر ما نركز على الملاحظة البنوية ، لان المشروع الوحدوى كما تصورناه هنا هو مشروع صناعة بنية تكاملية اقليمية عربية جديدة . ويعنى هذا اننا نفترض ان التجاور الجغرافى املى على العرب في الماضى تكاملا تنظيميا تجلى اول ما تجلى في الماضى في البنية الاقليمية الامبراطورية ، فالبنية الخشافية أو السلطانية ، وتجلي اول ما تجلى في العصر الحديث في البنية التعاونية للجامعة العربية وكحركة توحيد المغرب العربى ، فالبنية الكونفدرالية ليشاق الدفاع المشترك ، فالبنية المركزية الثنائية للوحدة المصرية - السورية ، فالبنية الفيدرالية الرقبة للاتحاد الجديد .





بعض القضايا

الأساسية

في إعادة

التنظيم الإداري

د. على السلي

تحتل

مشاكل الإدارة في قطاعات الإنتاج والخدمات ، وفي أجهزة الدولة عموماً قدراً كبيراً من الاهتمام والعناية في المرحلة الحالية من تاريخنا الحديث ، وقد اتخذ هذا الاهتمام صوراً مختلفة ، منها إعادة تنظيم الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة ، والبدء بعملية إعادة التكوين الحكومي ، ثم تكوين لجنة وزارية للتنمية الإدارية تنبثق من لجنة الخطة والاقتصاد التي يرأسها رئيس الوزراء ، وأخيراً إعلان تشكيل مجلس للتنمية الإدارية يرأسه وزير الخزانة ويضم عشرين عضواً للقيام بالدراسات الهادفة إلى تبين أسباب المشكلات الإدارية ، والبحث من حلول لها ، ويندرج تحت تلك المحاولات جميعاً مفهوم عام يرى في « إعادة التنظيم » وسيلة أساسية للتغلب على كثير من المشاكل الإدارية الظاهرة في التنظيمات القائمة ، وسبيلاً إلى الارتقاء بكفاءة الأداء بها ، ولقد تعددت محاولات إعادة التنظيم في كل من القطاع العام والجهاز الحكومي خلال السنوات القليلة الماضية وكان نصيبها من النجاح والفاعلية ضئيلاً بصفة عامة ، الأمر الذي يدعو إلى التساؤل عن احتمالات النجاح لمحاولات إعادة التنظيم الجديدة ، في محاولة لتوضيح بعض القضايا الرئيسية والإبعاد الهامة في عمليات التنظيم وإعادة التنظيم .

ولعله من المفيد أن نذكر في إيجاز شديد أهم مشاكل الإدارة المصرية الحديثة ، والتي تثار من أجلها الدعوة إلى إعادة التنظيم :

● عدم القدرة على تحقيق معدلات غير هامة من الانتاجية تتناسب مع الظروف غير المادية التي يمر بها الوطن .

● عدم القدرة على الاقتادة من مفاهيم الإدارة العنصرية المصرية واستيعاب أساليبها المتطورة .

● الاتجاه إلى سلوك الطريق الأسهل في تحقيق أهداف الانتاجية (أي زيادة الموارد والإمكانات) وعدم الميل إلى الالتجاء للطريق الأصعب والأجدي (وهي زيادة الانتاجية مع تثبيت عناصر الانتاج) حتى ضغطها ، ولما بأن السبيل الأخير هو الأكثر توافقاً مع طبيعة الموقف العام في بلادنا .

● الإصرار الزائد بمشاكل العمل المسابية الناشئة عن ندرة بعض عناصر الانتاج والرغبة المستمرة في ضمان الحصول على المزيد من تلك الموارد المالية وذلك دون محاولة الاهتمام بقدر متناسب بالأفكار والمفاهيم الإدارية المتطورة والتي يتوقف على استيعابها حسن استخدام الموارد المالية .

لكل المشكلات كانت ولا تزال من سمات الإدارة المصرية في مرحلة تطورها الحديث ، ومنها بدأت

كل محاولات الإصلاح والتطوير ؟ واليه انتهت دون تغيير اساس ملحوظ . ونستطيع ان نقدم تفسيراً لقصور عمليات اعادة التنظيم الإداري السابقة وعدم قدرتها على تحقيق تغييرات جذرية في مستويات الاداء والكفاءة الإدارية بقسوم على الازكان الآتية :

١ - لن عمليات الإصلاح والتطوير وإعادة التنظيم الإداري السابقة كانت تعتمد على النوايا الحسنة أكثر من اعتمادها على اللزمات الميدانية المستندة الى أسس البحث العلمي المتعارف عليها، من ناحية أخرى فإن محاولات إعادة التنظيم القائمة على الدراسات المكتبية ، وعمل اللجان الرئيسية والعرضية التي تشمل الاجراءات الروتينية قدرتها وتعد من فاعليتها ، ناهيك عن قصور تشكيلها وانعدام الدافع الحقيقي للانجاز بين اعضائها ، لا تمثل بداية سليمة لعملية تنظيمية جادة .

٢ - ان عمليات الإصلاح الإداري وإعادة التنظيم السابقة كانت في أغلب الاحيان تركز على الشكل دون المضمون ، بمعنى ان الاهتمام كان يتجه في الغالب الى البحث عن مميزات تنظيمية جديدة واشكال مبتكرة للتنظيم بغض النظر عن محتوى تلك المسميات والاشكال . فقد تناوبت الفكر التنظيمي في مصر اهتمامات مختلفة نتج عنها كثير من المسميات المبتكرة من هيئة عامة الى مؤسسة عامة ، ومن بيان الى جهاز مركزي دون أن يرتبط بتلك المسميات والاشكال التنظيمية الجديدة تفسير جوهري في أساليب الاداء أو مستوى الانجاز .

٣ - ولعل من أهم العوامل التي ساعدت على مرقلة عمليات إعادة التنظيم الإداري في مصر في السنوات السابقة ، الميل الى النمطية والتوحيد بين التنظيمات المختلفة دون ادراك لاهمية الفروق بين مجالات وظروف عمل كل منها ، ولقد تجلى هذا الميل الى النمطية والتوحيد في شكل قوانين ولوائح عامة تنطبق على كل الشركات والمؤسسات والوحدات الإنتاجية بالقطاع العام من ناحية ، كذلك كان هناك ميل الى التوحيد بين تنظيمات القطاع العام والتنظيم الحكومي من ناحية أخرى، ان الاتجاه الى التوحيد والنمطية في التنظيم يتجاهل حقيقة أساسية هي ان لكل وحدة تنظيمية ظروفها ومشكلاتها الخاصة ، كما ان لها اهدافها وامكانياتها التي تجعلها وحدة متميزة تماماً من غيرها من الوحدات التنظيمية حتى التي تشترك معها في نوع النشاط ، ولا شك ان قرا كبيرا من المشاكل التي تعاني منها وحدات القطاع العام يعود الى القيود التي تفرضها تلك النمطية، والتي تحد من قدرة الادارة على اتخاذ القرارات المناسبة مع طبيعة الموقف الذي تتعامل فيه .

٤ - وثمة عامل آخر يساعد في تفسير اسباب قصور عمليات إعادة التنظيم السابقة من بلوغ اهدافها ، هو عدم وجود تخطيط شامل ودقيق يحدد اهداف واساليب إعادة التنظيم ، وينظم مراحلها واجراءاته ، ان كثيرا من محاولات إعادة التنظيم كانت تتصف بالفجائية واللامنطقية . الامر الذي يفقدها عادة اقتناع وتجاوب اعضاء التنظيم القائم ، ومن ثم كانت عملية إعادة التنظيم تبدأ وتنتهي دون ان تترك أثراً ملموساً في اجراءات واساليب الاداء أو مستوى كفاءته ، ان قدراً كبيراً من محاولات إعادة التنظيم كانت ترتبط بمناسبة تغيير القيادات الأساسية للتنظيمات الانتاجية أو الحكومية ، ومن ثم فلانها لم تكن تصغر عن نظره موضوعية وتحليل علمي لانجازات التنظيم القائم ومواطن الضعف فيه بقدر ما كانت تنبع من الرغبة الطبيعية في التغيير الجرد .

٥ - من ناحية أخرى فقد كانت عمليات إعادة التنظيم الإداري في مصر تعاني من مشكلة أساسية أسهمت بدرجة كبيرة في الحد من فاعليتها ، ألا وهي مشكلة التناقض بين متطلبات التنظيم الصحيح من ناحية ، وبين اسهداف وأكسيات الأفراد من ناحية أخرى ، وتعتبر هذه المشكلة من الصراع الدائم بين فكرة التنظيم باعتبارها وسيلة لتحقيق غايات الانتاج والخدمة العامة ، وبين خصائص الأفراد واهدافهم الشخصية ، والتي قد تنصرف بالتنظيم عن اتجاهااته الموضوعية ، أو قد تحد من كفاءته وفاعليته . ان السؤال الأساسي هنا هو : هل ينشأ التنظيم لمساواة احتياجات العمل أولاً ، ويتم تكيف الأفراد واخصائهم لمتطلباته ، أم يصمم التنظيم بما يحقق احتياجات الأفراد ويتناسب مع قدراتهم ونوازعهم الشخصية ، حتى ولو أدى ذلك الى عرقلة الاداء وخفض الكفاءة ؟ أم هل من سبيل الى التوفيق بين هذين النقيضين ؟ (وليس من شك ان عمليات التنظيم الإداري في مصر لم تتوصل بعد الى أسلوب التوفيق المطلوب) .

٦ - كذلك فإن من أبرز عيوب عمليات إعادة التنظيم الإداري السابق الاتجاه الى أسلوب الإصلاح الجزئي ، أو ترميم البناء التنظيمي لوحدة معينة دون ادراك الطبيعة الشمولية للتنظيم ، ان اجراء تغيير في تنظيم ما يرتبط عليه بالضرورة حدوث ردود فعل يصل صدها وتأثيرها الى العديد من التنظيمات الاخرى التي لابد وان يشملها إعادة التنظيم تحقيقاً للتوافق والتناسب بينها ، ان الاتجاه في عمليات إعادة التنظيم اقتصر في السنوات الأخيرة على تغيير البناء التنظيمي لوحدة بذاتها مع بقاء المناخ التنظيمي العام على ما هو عليه ، الامر الذي جعل آثار إعادة التنظيم

الاهتمام بإعادة التكوين والتنظيم ويستأثر باهتمام الدولة بشكل ملحوظ يجب أن نفيد من تجاربنا السابقة ونعمل على إحاطة الجهود الجديدة بكل الضمانات التي تكفل لها النجاح والفاعلية ، والامر عندنا يتركز في ضرورة البدء بفهم واضح وصحيح لطبيعة التنظيم أيا كان مجال عمله من ناحية ، والاستناد الى أسلوب علمي دقيق في انشاء التنظيمات ، وإعادة تكوينها من ناحية اخرى .

والرأى عنفان ان التنظيم (ايا كانت طبيعته سواء كان شركة ، مؤسسة علمية ، وزارة ، جامعة ..) هو أداة يتم بموجبها تحويل موارد معينة الى منتجات (سلع أو خدمات) من خلال عدة أنشطة منظمة ومناسية ، يمارسها افراد تقوم بينهم علاقات وصلات متبادلة ، والتنظيم بذلك يتصف بعدد من الخصائص الأساسية لايء وان تكون محل اعتبار حين تقرير انشائه أو إعادة تكوينه هي :

■ **الاعتماد على البيئة** في تصريف منتجاتها على الموارد الأساسية اللازمة للعمل والانتاج ، ومن ثم فالتنظيم لا يعملي أكثر مما يحصل عليه ، ولا يمكن توقع انجاز أو أداء يفوق ما توفره البيئة للتنظيم من موارد وامكانيات .

● **الاعتماد على البيئة** في تصريف منتجاتها (سلع أو خدمات) ، ومن ثم لا يجوز انشاء تنظيمات تقوم على انتاج اشياء غير مرغوبة من المجتمع المحيط .

● **التأثر المباشر بالبيئة المحيطة** ، فالتنظيم يستمد اهدافه من اهداف المجتمع ، ويستخدم معايير للاختيار والتقييم تتناسب مع القيم السائدة في المجتمع .

● **أخذاً في الاعتبار** تلك الخصائص المميزة للتنظيم ، فإننا نخلص الى حقيقة أساسية هي أن عملية التنظيم وإعادة التنظيم دائمة الحركة والاستمرار تهدف الى انشاء تكوينات تنظيمية تتعايش مع البيئة ، وتخدم أهدافاً تنبثق من الأهداف العامة للمجتمع ، أي أن كفاءة التنظيم تتحدد بدرجة خدمته لأهداف يرفعها المجتمع من ناحية ، وبدرجة التزامه بالقيم والمعايير التي يقبلها المناخ العام أو يقدر على استيعابها ، وهذا التحديد المفهوم التنظيم وطبيعته بقوينا بالضرورة الى مناقشة أسلوب انشاء التنظيم أو إعادة تكوينه ، ونحن ندعو الى الأخذ بأسلوب التخطيط التنظيمي سواء على المستوى القومي أو القطاع أو الوحدة .

ويرتكز منطق التخطيط التنظيمي على الارتكان الاساسية الآتية :

حبيسة وغير قادرة على الانطلاق وأحداث التأثير المطلوب في الكفاءة والاداء ، ان إعادة تنظيم وزارة على سبيل المثال مع بقاء تنظيمات الوزارات الأخرى على ما هو عليه لا يحقق الهدف المنشود ، بسبب التداخل والاتصال المستمر بين تلك الوزارات جميعاً واعتماد كل منها على الأخرى في انجاز بعض مهامها ، وبذلك فإنه على الرغم من أحداث تغييرات تنظيمية في بعض وحدات الجهاز الحكومي أو القطاع العام فإن الوحدات التنظيمية الأقل قدرة وكفاءة ، والتي لم تسهلها عمليات التطوير وإعادة التنظيم تظل هي المتحكمة في مستوى الكفاءة العام بفعل ظاهرة الاعتماد المتبادل بين التنظيمات المختلفة .

٧ - عامل آخر أسهم في الحد من فاعلية عمليات إعادة التنظيم الإداري في مصر في السنوات القليلة الماضية ، هو اقتصادها على جانب واحد من جوانب التنظيم المتعددة ، ألا وهو البناء العام أو الهيكل ، أن ذلك الهيكل التنظيمي ليس الا إطاراً عاماً يعدد تقسيمات التنظيم ومكوناته ، ويرسم خطوط الاتصال بينها ، ولكن الى جانب ذلك - وقد يكون ذلك أكثر أهمية - هناك عناصر أخرى لم تكن عمليات إعادة التنظيم تلقى إليها بالاً ومنها :

● **تحديد الأعمال وتصميمها ووضع معدلات الاداء لها** .

● **تحديد السياسات والنظم العامة التي تحكم الاداء** .

● **الإجراءات والأساليب المستخدمة في أداء الأعمال المختلفة** .

● **معايير التقييم والحكم على صلاحية الاداء وكفاءتها** .

● **تنظيم الاتصالات والمعلومات ومدى صلاحيتها وكفاءتها** .

● **العلاقات الإنسانية وأساليب إدارتها وتنميتها** .

تلك العناصر التنظيمية الرئيسية لم تكن على أهميتها وخطورتها محل دراسة أو بحث لسنوات طويلة ، كذلك لم تكن محل اعتبار حين الإقدام على إعادة التنظيم ، الأمر الذي يقلل من واقعيتها وفعاليتها تلك المحاولات المبسرة للإصلاح أو التطوير الإداري في تنظيماتنا الانتاجية أو الحكومية .

٨ - **وأخيراً** فإن عدم وجود معايير لتقييم فاعلية وكفاءة التنظيمات المختلفة ، وفي غياب نشاط متنامية عمليات إعادة التنظيم جعل الاهتمام بها اهتماماً شكلياً محضاً لا يصل الى اهتمام الشاكل ، ولا يحاول البحث عن حلول جذرية لها .

ونحن إذ نقول على مرحلة جديدة يثور فيها

١٠ تحديد الاهداف الرئيسية للتنظيم وتوضيح العلاقات بينه ، وبين التنظيمات الأخرى التي يتعامل معها .

١١ الاستناد الى تلك الاهداف لتحديد الاعمال والانشطة التي ينبغي على التنظيم ممارستها ، وتوصيف تلك الاعمال والانشطة توصيفا واقفيا سليما .

١٢ تحديد التقسيمات الداخلية للتنظيم (اقفيا ورأسيا) بما يتناسب مع أنواع النشاط المؤكولة اليه ، واخذا في الاعتبار نوعيات وخصائص الافراد المحتمل الاستعانة بهم في ممارسة تلك الأنشطة .

١٣ التنبؤ بالظروف البيئية التي يحتمل أن يمر بها التنظيم وأثارها المقدرة على كفايته ، وتوفير إمكانات التغيير والتطوير الذاتي بالتنظيم لمقابلة التغيرات وظروفه المتغيرة .

١٤ تحديد أساليب متابعة وتقييم الأداء وفقا للمبادئ والنظم التي تتناسب مع طبيعة عمل التنظيم وظروفه المتغيرة .

١٥ رسم خطوط الاتصال الداخلية وتحديد مراكز ارسال واستقبال المعلومات بالتنظيم .

١٦ تحديد أساليب متابعة وتقييم الأداء وفقا لاسس ومعايير موضوعية وقابلة للقياس العلمى .

١٧ تحديد مستويات اتخاذ القرارات ومعايير الاحتكام والاختيار المقبولة .

١٨ تحديد نوعيات الافراد ورسم برامج تنميتهم والاشراط عليهم ، وأساليب تقييم الحوافز لهم وتقييم أدائهم .

أن تطبيق اسلوب التخطيط التنظيمي يتطلب بالضرورة التخلص من كل العوامل السابق الإشارة إليها ، والتي أدت الى قصور عمليات اعادة التنظيم السابقة على بلوغ أهدافها ، ولا شك أن السبيل الى ذلك يكمن في اجراء الدراسات الميدانية الموضوعية والاقبال على عمليات اعادة التنظيم بفهم واقعى يقوم على الايمان بالفروق الموضوعية بين التنظيمات المختلفة ، والابتعاد عن محاولات التوحيد والتبسيط غير المجدية ، ولا شك أن الاتجاه الى اسلوب التخطيط التنظيمي يمثل تطورا أساسيا في اسلوب انشاء التنظيمات أو إعادة تكوينها ، وإذا اتخذنا حالات انشاء الأجهزة المركزية المختلفة - التي تمارس وظائف تتعلق بالتخطيط والرقابة على وحدات القطاع العام - كنماذج للدراسة نجد أن الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة وقد أنشئ في مارس ١٩٦٤ بموجب القانون رقم ١١٨ ، لسنة ١٩٦٤ ليحل محل ديوان الموظفين ، ويهدف الى الارتفاع بمستوى الخدمة

المدنية وتحقيق العدالة في معاملة العاملين والتأكد من درجة تحقيق الأجهزة المختلفة لاهدافها في مجالات الإنتاج والخدمات ، كذلك نجد الجهاز المركزي للحسابات وقد أنشئ في عام ١٩٦٤ ، أيضا بموجب القانون ١٢٦ لسنة ١٩٦٤ ليحل محل ديوان الحسابات ، ويهدف الى تحقيق الرقابة الفعالة على أموال الدولة ومتابعة أداء وحدات الإنتاج والخدمات ، كذلك تم انشاء الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء سنة ١٩٦٤ ليحقق الاندماج الكامل بين مصلحة الإحصاء من ناحية وإدارة التعبئة العامة من ناحية أخرى ، وحيث كان انشاء تلك الأجهزة المركزية لتحل محل تنظيمات أخرى سابقة ، نجد أن الجهاز المركزي للتدوير وقد أنشئ في عام ١٩٦٧ باعتباره هيئة مستقلة تتبع رئيس الوزراء ثم انتقلت ليعتبه بعد ذلك الى وزير العمل ، والأمر بالملاحظ بالنسبة لهذه الأجهزة المركزية أن كثيرا من الملاحظات التي أبديناها في هذه الدراسة عن اسباب قصور عمليات التنظيم وإعادة التنظيم تنطبق عليها بدرجة كبيرة ، من حيث عدم وضوح الاهداف أو تداخل الاختصاصات وتوسع المسؤوليات ، لذلك حين يتجدد الاتجاه الى إعادة تنظيم تلك الأجهزة ، كما حدث بالنسبة لجهاز التنظيم والإدارة ، أو حين يتجه الرأي الى انشاء أجهزة أخرى تحل محل تلك القائمة الآن أو تتعايش معها ، فالتأني نرى أنه يجب الالتزام بأسس التخطيط التنظيمي الموضوعية ، ومن ثم فإنه ينبغي توفر المقومات الرئيسية التالية لضمان فاعلية وكفاءة تلك التنظيمات المستحدثة أو المواد تنظيمية :

١٩ أن تكون هناك حاجة حقيقية لقيام التنظيم أو إعادة تكوينه ، وأن تتوفر درجة كافية من الوضوح في الاهداف التي ينشأ من أجلها .

٢٠ أن تكون الحدود واضحة وفاصلة بين اختصاصات التنظيم الجديد وبين اختصاصات غيره من التنظيمات القائمة ، وأن تتحدد المسؤوليات لكل من تلك التنظيمات تحديدا دقيقا .

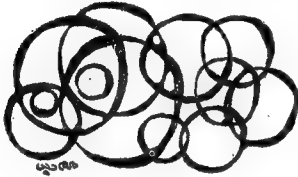
٢١ أن يتناسب المستوى التنظيمي للجهاز مع أهمية أهدافه وحجم مسؤولياته بحيث يرتفع هذا المستوى بزيادة خطورة الاهداف وضخامة المسؤوليات .

٢٢ تناسب التقسيم الداخلي للتنظيم مع الواجبات والأنشطة التي يجب عليه ممارستها وصولا لاهداف المحددة ، بحيث لا تتداخل الاختصاصات أو تتوزع المستويات .

٢٣ توفر معايير لتقييم إنجازات التنظيم الجديد ، وتحديد مدى كفايته في تحقيق الاهداف التي أنشئ من أجلها ، كذلك توفر أساليب لحابعة مدى ملائمة التنظيم للظروف البيئية المتغيرة .

وحركة الجماهير

المؤسسات التعاونية



فتحي عيد الفصح

حتى الآن شكلين من الملكية ، ملكية الدولة والملكية التعاونية الاشتراكية وكلها يكيل الآخر ، وعقبان على أسس من العمل الجماعي والبعيد هن الاستغلال والاستخدام الأمثل للواردات والإمكانات المتاحة .

ولهذا كله فمن الطبيعي أن يحتل التعاون مكانا بارزا في البناء الاقتصادي والاجتماعي للبلدان النامية والتي تعمل من أجل بناء اقتصاد مستقل ، ولتطور بهذا الاقتصاد في طريق غير رأسمالي . ومن الطبيعي أيضا أن تعتمد الحركة الجماهيرية في تلك البلدان ، وخاصة في أوساط الفلاحين ، والمنتجين الصغار على الأشكال التعاونية بدرجة كبيرة .

تقنينات هامة

ولقد كان من الطبيعي بعد يوليو سنة ١٩٥٢ أن يستجد التعاون والعمل التعاوني دفعة هامة وخاصة في مجال الزراعة ، وخاصة أن الإصلاح الزراعي الذي اتبع في الجمهورية العربية المتحدة اختط طريق توسيع قاعدة الملك الصغار مرتبطا بإنشاء تعاونيات في الأراضي الموزعة وقد أدى ذلك إلى نوع من الموازنة بين مخاطر التقنين التي أقدم عليها القانون منطلقا من مبدأ توزيع الأراضي قطعا .

التعاون والمنظمات التعاونية أهمية خاصة في المجتمعات المعاصرة ، سواء أكانت رأسمالية أم اشتراكية .

يكسب

فالمؤسسات التعاونية باعتبارها منظمات جماهيرية في الأساس ، يمكنها أن تقسم في المجتمع الرأسمالي بدور هام في تجبيع صفار المنتجين وتوحيد نضالهم المشترك لحماية مصالحهم والدفاع عنها ضد طغمان الاحتكارات الرأسمالية الحاكمة ، وذلك في تعاون وثيق مع نضال الطبقات العاملة والفلاحين في تلك البلدان .

وهي المجتمع الاشتراكي تمثل شكلا أساسيا من أشكال التنظيم الاقتصادي والاجتماعي ، فإلى جانب الملكية العامة لوسائل الإنتاج ، تقوم الملكية التعاونية والمنظمات التعاونية في المجتمع الاشتراكي بدور هام في استكمال البناء الاشتراكي ودعم أسسه .

ولقد عبر لينين عن أهمية التعاون في المجتمع الاشتراكي حين أكد أنه « لا يمكن تصور بناء الاشتراكية بدون وجود الأشكال والمنظمات التعاونية » ، وإعطاء العمل التعاوني الفرصة الواسعة للانطلاق بمبادرة الجماهير إلى آفاق الملكية الاشتراكية ، وتشهد التطبيقات الاشتراكية

جديدة لم تكن تقوم بها مثل مجنح الاستغلال الزراعي وتسويق المحاصيل والاشتراف على تطبيق القوانين الخاصة بالإيجار والمزارعة والتوسع في تصنيع المنتجات^{١٥٠}.

رابعاً : بالنسبة لكيفية تشكيل هذه الجمعيات، جاء أول تغيير مع القرار الوزاري سنة ١٩٦١. والمعدل بعد ذلك سنة ١٩٦٣ والذي اشترط أن يكون أربعة أخصائى أعضاء مجلس إدارة الجمعية التعاونية المحلية ممن يملكون خمسة أقدنة فاقل، مستهدفين بذلك ضرب نفوذ كبار الملاك وأغنياء الفلاحين الذين كانوا يسيطرون سيطرة كاملة على جمعيات الائتمان، ثم عدل هذا النص بعد ذلك واعتبر أن صغار الملاك هو من ملكوا عشرة أقدنة فاقل، مستهدفين بذلك ضرب نفوذ كبار الملاك وأغنياء الفلاحين الذين كانوا يسيطرون سيطرة كاملة على جمعيات الائتمان ثم عدل هذا النص بعد ذلك بالقانون الجديد الذي صدر سنة ١٩٦٩، والذي اعتبر أن صغار الملاك هم من يملكون عشرة أقدنة فاقل، كما حرم عضوية مجلس الإدارة على الأميين^{١٥١}.

خامساً : أقر قانون سنة ١٩٦٩، ضرورة إنشاء اتحاد تعاوني عام يكون بمثابة السلطة العليا للجمعيات التعاونية، وقد تشكل بالفعل هذا العام أول اتحاد تعاوني يضم أعلى يضم كل التعاونيات العاملة في المجال الزراعي^{١٥٢}.

الملكية التعاونية

والمؤكد أن الحركة التعاونية في المجال الزراعي قد تطورت بشكل ملحوظ في الخمسينات والستينات، ولم يقتصر هذا التطور على الزيادة الكبيرة في الجمعيات التعاونية بأشكالها المختلفة، بحيث أصبحت الجمعية الزراعية أحد المعالم الرئيسية في القرية، بل أن هذا التطور شمل أيضاً الاتساع في مهام العمل التعاوني، فلم يعد يقتصر على الائتمان المعيني والنفدي، بل أصبح يشمل نواحي إنتاجية، مثل التجميع وتنظيم الدورة وتسويق المحاصيل، ومن هنا تنبع الأهمية القصوى لتلك الجمعيات لمنظمات جماهيرية مؤهلة لأن تلعب دوراً خطيراً ليس في تطوير القرية المصرية فحسب، بل وفي دفع العمل السياسي والجماهيري في البلاد^{١٥٣}.

وانراكا منها لخطورة الدور السياسي والجماهيري، بالإضافة بالطبع إلى الدور الانتاجي للجمعيات الزراعية، فإننا نعتقد أنه من الضروري العمل على تطوير العمل التعاوني والتنظيمات التعاونية بما يكفل لها القيام بالدور الخطير الذي أسندته إليها ميثاق العمل الوطني « لتقوم المنظمات التعاونية القادرة على

صغيرة على المنفعين وبين ضرورات تطوير الانتاج في الاراضي المورجة ».

وقد نص القانون على ضرورة اشتراك المنفعين الجدد في جميعات تعاونية تقسم بها يلزم من عمليات التمويل وتنظيم الاستقلال الزراعي، وتوفير وسائل الزراعة وبيع وتسويق المحاصيل الرئيسية والعمل على تقديم مختلف الخدمات الزراعية والاجتماعية للتعاونية الزراعية^{١٥٤}.

وبالرغم من أن هذا الشكل من التعاون الزراعي لم يصل إلى مستوى المزرعة التعاونية الانتاجية التي تنظم التعاون في كل نواحي الانتاج والعمل ورأس المال والتسويق وتوزيع الدخل، إلا أنها لا شك كانت بمثابة قفزة هامة بالنسبة للتعاونيات الائتمانية التي كانت قائمة قبل الثورة^{١٥٥}.

وقد بلغت جمعيات الإصلاح الزراعي حتى سنة ١٩٦٨ ٦٥٠ جمعية تحتل كياناً مستقلاً في تركيبها، كما تشرف عليها أجهزة الإصلاح الزراعي وتصب كلها في النهاية في الجمعية العامة لتعاونيات الإصلاح الزراعي^{١٥٦}.

وإذا انتقلنا إلى التعاونيات الأخرى، وهي الشكل السائد حتى الآن خارج لراعي الإصلاح الزراعي، فبالرغم من بعض التطورات التي طرأت عليها إلا أنها ظلت حتى الآن تعاونيات ائتمانية، ولقد كان أول محاولة لتطوير نظم جمعيات التعاون الائتمانية الزراعية هو القانون رقم ١٧ لسنة ١٩٥٦، وكان من أهم المبادئ التي أقرها أن يكون لكل عضو في الجمعية صوت واحد أي كان عدد الأسهم التي يمتلكها، ثم توالى بعد ذلك القوانين المعدلة والمطورة سنة ١٩٦٠، سنة ١٩٦٣، ١٩٦٩ التي أضافت وضعت من نظم وأشكال الجمعيات التعاونية، وكان من أهم نتائجها^{١٥٧}:

أولاً : من ناحية الكم، ازداد عدد الجمعيات التعاونية الزراعية بلغ سنة ١٩٦٧ ٤٣٠٠ جمعية يشترك فيها مليون ونصف مليون فلاح^{١٥٨}.

ثانياً : تحول بنك التعاليف الزراعي والذي هو بمثابة الشريان المادي لهذه الجمعيات إلى مؤسسة عامة للائتمان الزراعي والتعاوني، وارتبط بذلك زيادة سلفيات البنك للجمعيات التعاونية، وإعفاء السلف من الفوائد مع عدم اشتراط ضمان الأرض لتقديم تسهيلات ائتمانية، لصغار الفلاحين والائتمان بضمين المحصول، وكانت نتيجة ذلك أن بلغت سلفيات البنك سنة ١٩٦١ حوالي ٦٠ مليون جنيه أي أربعة أضعاف ما كانت عليه سنة ١٩٥٢. كما بلغ عدد المتعاملين مع البنك في نفس العام ٩٨٠ ألف ماله منهم ٧٣٥ ألف ماله صغير ومتوسط أي بنسبة ٨٠ في المائة^{١٥٩}.

ثالثاً : أسند إلى الجمعيات التعاونية مهام

تحريك الجهود الانسانية في الريف لمواجبة مشاكله ، ولتصحيح التعاونيات بحق « الخلايا التي تستطيع أن تنسج خيوط الحياة في الريف من جديد ، وتصنع منها قماشاً حضارياً يقرب القرية الى مستوى المدينة » .

فالتعاون الزراعي بجميع أشكاله بما في ذلك الشكل المتقدم الموجود في محافظتي كفر الشيخ وبني سويف لم يستطع أن يلعب هذا الدور المطلوب ، وذلك لعدة أسباب يمكن تلخيصها في :

أولاً : للوقوف موقف التردد ازاء اعطاء صفة إنتاجية كاملة للجمعية التعاونية الزراعية مع ما يتطلب ذلك من تكيف لشكل الملكية الفردية ، ففضية تجميع الاراضي الزراعية وتنظيم الدورة المناسبة واستخدام الآلات والاساليب الفنية يحتاج الى مساحات واسعة من الأرض ، وواقع الملكية الزراعية في مصر وجود مساحات واسعة من الملكيات الصغيرة (فدان فافل) وانتشار أسلوب التاجير على أساس المساحات الصغيرة كل ذلك يقف عتبة رئيسية أمام تطور انتاجي حقيقي في مهام الجمعية التعاونية ، ولا يمكن للتعاون أن يلعب دوره الانتاجي الحقيقي الا على أساس توفير الاسس الموضوعية للانتاج الكبير .

والغريب أن كل الذين يتناولون قضية التعاون الزراعي وتطويره لا يخلطون حول هذه الفكرة ، ولكن المريب ايضا لهم يخلطون حاجزا وحيا يحول دون الوصول الى الحل الحقيقي ، ومن الثابت أن هناك شكلا تعاونيا لا تلغى فيه الملكية الفردية ، ولكن الأرض تزرع بشكل جماعي تعاوني ، ويتسم تقسيم العمل وتوزيع المحاصيل والانتاج وفقا لاسس تعاونية تدخل فيها الملكية الفردية . وبالرغم من تحفظنا أصلا على عمق فكرة الملكية الفردية لدى الفلاح المصري تلك الفكرة التي تثبت الدراسة التاريخية خطأها تسامحا ، وبالرغم من أن ملاك ومستأجري المساحات الصغيرة والذين يمثلون ٩٥ في المائة من الملاك لا تهمهم الملكية في واقع الامر ، الا من زاوية انها السبيل الوحيد لكسب قوتهم ، بالرغم من كل هذا فمن الواضح أن شكل الملكية التعاونية لوسائل الانتاج وخاصة الأرض هي المخرج الوحيد لاضفاء فاعلية حقيقية على العمل التعاوني ، وهو شكل يحافظ على الملكية الفردية من ناحية الصنع ، واسس الانتاج والعمل الجماعي من ناحية أخرى .

الإشراف والديمقراطية

ثانياً : إن بداية التعاون المشرف عليه من الدولة هو ولا شك خطوة هامة في تطوير العمل التعاوني سواء في مجالات الإصلاح الزراعي ، أو في جمعيات الائتمان ، فتوزيع الملكية وعلاقات الائتمان السائدة تحتاج ولا شك الى تدخل من الدولة في

الإشراف على العمل التعاوني وتوجيهه وخاصة وقد تفتت طبيعة الدولة في اتجاه تمثيل مصالح قوى الشعب العاملة - وهذا التوجيه - بغض النظر عن أخطاء التطبيق - هو أحد الوسائل الهامة لربط وتخطيط الاقتصاد الزراعي والتعاوني بالخطط الاقتصادية العامة ، وخاصة في مراحل ازدياد التصنيع والتحول الاقتصادي الهامة .

ولكن هذا الإشراف يتطلب أعدادا وخبرة واسعة وتطوير الأجهزة المشرفة على العمل التعاوني ، ولهما لأغراضه وأهدافه ، والواضح من التطبيقات المشرفة لتفقد الى حد كبير وعيا ونهما بالعمل التعاوني في ظروف الانتاج الزراعي في القرية ، وقد أدت التصرفات الخاطئة من جانب هذه الأجهزة وخاصة من جانب المشرفين الزراعيين الى التقليل من أهمية الجمعيات التعاونية ودورها ، مما يجعلنا نقول أن سيطرة الأجهزة الإدارية على العمل التعاوني وانحصارها في الفلاح الصغير بالذات مثل في الستينات القضية الرئيسية أمام تطوير العمل التعاوني ، وأعطائه الصبغة الجبهية الواسعة .

وقبل صدور القانون التعاوني الجديد ، وأجراء الانتقابات لمجالس الادارات في بداية سنة ١٩٧٠ كان هناك حوالى نصف الجمعيات التعاونية الانتسابية تدار من طريق المشرفين مباشرة ، وليس هناك مجالس ادارة كما أن هناك ما يؤكد أن السلطة في النصف الباقي كانت في يد المشرف الزراعي ، وقد أدت هذه الأخطاء الى عكس الهدف المنشود من اشراف الدولة على التعاون . فبينما من المفروض - نظريا - أن يكون تدخل الدولة وشرافها مرتبط بمد الجمعيات التعاونية بزيادة من الامكانيات الفنية والالية لزيادة فاعلية العمل التعاوني ، تحول الإشراف التعاوني ونتيجة للتراث البيروقراطي العتيق في تعامل أجهزة الدولة مع الفلاح ، الى قيد على العمل التعاوني نفسه ، مما أفقد الكثيرين من الفلاحين الثقة في تعاونيات الائتمان الزراعي ، وأفقدتهم الحساس الضروي واللازم لرفع العمل التعاوني .

اتحاد الفلاحين

ثالثاً : من ناحية مجالس ادارة الجمعيات التعاونية مثله من الغريب حتى الآن أنه يوفق الى ايجاد مجالس ادارات قوية وفعالة ، في حين أن التعاون أحد الاسس الهامة في تراث الفلاح المصري ، ولقد حاولت القوانين التي صدرت خلال الستينات مقرطة الجمعيات التعاونية بحيث تمثل اداراتها الغالبية العظمى من المتقنين ، وهم الفلاحون الصغار (القرار الوزاري سنة ١٩٦٣) ولكن القوانين لم تات بالثمار المرجوة حتى الآن في

كله ، وبأن تكون القرارات التي يصدرها المجلس عبارة عن حصيلية المناقشات والقضايا التي تثار في الجمعية المحلية أو الجمعية المشتركة .

تطوير كفي

رابعا : ان المساواة المطلقة التي تأخذ الشكل المظهري للديمقراطية في اداء الخدمات الزراعية لكل الاعضاء على قدم المساواة بغض النظر عن التباين الكبير في ملكياتهم قد ادى في واقع الامر الى الاستفادة المطلقة لأغنياء الفلاحين دون غيرهم ، ويبدو هذا واضحا من سلفيات وديون الفلاحين ، اذ الثابت ان اكثر من ٨٠ في المائة من هذه السلفيات والديون تعود الى أغنياء الفلاحين ومتوسطى الملاك .

ويطلب هذا بعض الاجراءات ذات الطابع الديمقراطي الحقيقي ، والتي تقضي على المساواة الشكلية بين صغار الفلاحين ، والذين هم القاعدة الرئيسية للعمل التعاوني واحوج الفئات اليه ، وبين كبارهم ومتوسطيهم ، والذي أعنيه هنا ان التسويات والخدمات التعاونية سواء اكانت سلفيات لم يثورا لم تكاليف رضى ومقاومة ، ام تسويقا يجب ان تقدم للفلاح الصغير بأبسط واقل التكاليف مع زيادة سعرها بشكل تصاعدي بالنسبة لمن يملكون اكثر من خمسة افدنة .

ويبقى بعد وقبل كل هذا ضرورة اجراء تطوير كفي في النظم التعاونية بحيث تقوم على أسس انتاجية علمية توفر المساحات الواسعة التي تجعل من ميكنة العمل الزراعي أمرا ميسورا سواء منه القائم على الجهد الحيواني أم الانساني . ومن ناحية أخرى تساعد على تطوير المنتج الزراعي نفسه ، ولذا غالبية في تشكيل التعاونيات الانتاجية القائمة على أسس الملكية التعاونية على الاقل بين من يملكون خمسة افدنة فأقل يكاد يصبح شرطا ضروريا لاجراء تطوير عملي وعلمي في ظروف التعاون الزراعي وبفهمه لان يحقق ثورة تعاونية حقيقة في الريف .

وأشير هنا بسرعة الى اعتبارين أساسيين فيما يتعلق بالتعاونيات الانتاجية :

الاعتبار الأول : هو أن الملكية التعاونية ليست الغاء لحق الملكية ، ولكنها تطوير لمفهوم الملكية بنا يقدم المالك نفسه والمجتمع الذي يعيش فيه .

الاعتبار الثاني : فهو ضرورة ان تقسم تلك التعاونيات على أسس ليست أجيارية ، وأن تعتمد في الأساس على مبادرات جماهيرية يلعب فيها التنظيم السياسي دورا مؤثرا ، ويكون على الدولة اشارة خوافض صفار الفلاحين نحو الملكية التعاونية ثم الدعم المادي والتنظيمي لاحتياجات هذه التعاونيات .

تحويل التعاونيات الزراعية الى مؤسسات جماهيرية وانتاجية ذات فعالية كبيرة لاسباب كثيرة منها : سيطرة الأجهزة الادارية وخاصة مؤسسة الائتمان التعاوني والمصرف الزراعي ميطرة شبه مطلقة ، ومنها أن تشكيل مجالس الادارات وممارستها للمسؤولية في السنوات الست الماضية ، ثم في ظروف زاد فيها حجم الملكيات المتوسطة من (١٠-٥٠) فدانا ، كبرازمت نسبة متوسط الملكية لأفراد هذه الفئات في حين نقص متوسط الملكية للفلاح الصغير ، وكانت النتيجة الطبيعية اعتماد الفلاح الصغير اكثر وعلى الفلاح الغني في عملية الانتاج الزراعي سواء من ناحية التاجير ، او من ناحية الاحتياجات المادية ، مما ادى الى تزايد نفوذ الفلاح الغني على العمل التعاوني .

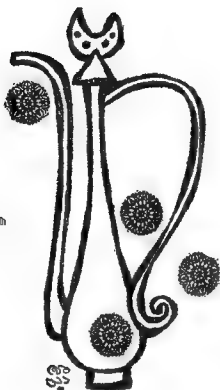
وقد ساعد على هذا أيضا عدم وجود حركة فلاحية منظمة سواء في شكل اتحاد للفلاحين أو قيادات فلاحية نابغة من القرية ، ولقد رأينا كيف حرصت السلطات الحاكمة قبل سنة ١٩٥٢ على محاصرة وقتل أي نشاط ديمقراطي أو اجتماعي في القرية المصرية وبوجه طبعي غريب اندراكا بالطبع للضرورة القصوى لتنظيم الفلاحين على مصالح الفئات الحاكمة ، وليس صنفه الا يكون هناك في مصر حزب للفلاحين أو حتى اتحاد لهم ، اذ كانت الاحزاب السياسية في غالبيتها يسيطر عليها كبار الملاك وبورجوازي المدن .

ان هذا العامل الهام قد قلل بدرجة كبيرة من المشاركة الراجية والمنظمة للفلاحين في العمل التعاوني ، وهو شرط ضروري لانتاج أية حركة تعاونية في الريف ، كما أنه يساعد على هيئة العمل الاداري البيروقراطي في التعاون .

وفي هذا المجال فإن اعلان تشكيل أول اتحاد تعاوني مركزي في يوليو سنة ١٩٧٠ يعتبر خطوة هامة ، ولاشك في طريق دعم التعاونيات كمؤسسات جماهيرية ينتظم فيها الفلاحون ويمارسون من خلال عضويتها دورا فعالا وحاسما في توجيه التعاون لصالحهم مرتكبا بأهداف الدولة في التحول نحو البناء الاشتراكي .

ويعتقد أنه من الضروري في هذا الصدد ولزيادة اهتمام الاعضاء بالعمل التعاوني وتنمية المبادرات الخلقية لدى الجماهير التعاونية أن يزيد الاهتمام بالجمعية العمومية للتعاونية باعتبارها السلطة العليا في تعريف شؤون العمل التعاوني في القرية ، وهناك ما يؤكد أن كثيرا من الجمعيات التعاونية لم تعقد أية جلسة للجمعية العمومية التي تضم كل المساهمين ، مما ادى الى ذبول الجانب الجماهيري الراعب للعمل التعاوني .

كذلك فإن الاخذ بمبدأ « المركزية الديمقراطية » في العمل التعاوني وخاصة بعد تشكيل المجلس التعاوني الاعلى تساعد على ربط البنيان التعاوني



التقاليد

وعملية تكوين التقاليد

نموذج
مراكش

د. عبد الله المصراوي

د. المصراوي مقدم هذا البحث القيم لتدوة لوهان - بلجيكا
هو استاذ علم الاجتماع في جامعة معهد الفاسي بالرباط ،
وله مؤلفات عديدة ظهر منها أخيراً « الأيديولوجية العربية
المعاصرة » و « تاريخ المغرب » - دار نشر ماسبيرو -

الروح الزراعية ، الروح الريفية ، التسلبية
التاريخية * * فأننا بذلك لا نفعل سوى أن نعكس
بصورة سلبية السمات المميزة للمجتمع المسمى
بالمجتمع « الحديث » اللاحق للقرن التاسع عشر .

● انه بدون تحديد الوطن الاجتماعي لهذه
التقاليد ، لا يمكن تحديد النقطة الاستراتيجية في
سياسة تغييرها ، ومن ثم لا يمكن تصور هذا
التغيير بغير تدخل اجنبي ، الذي يفترض بدوره
انتقاد التقليديين للاتصال وللقدرة على التناهي
والمشاركة .

خلط شائع في آداب علم الاجتماع ،
بين التقاليد كواقع اجتماعي ،
والتقاليد كقيمة ، بحجة أن هذا
الخلط هو جلي وجه الحقبة السبة
المميزة للمجتمع التقليدي .

هناك

ولكن ينجم عن هذا الخلط عدة أمور منها :

● أن كل التحليلات التي يقوم بها علم
الاجتماع للتقاليد هي تحليلات « بالسلب والنفي »
في واقع الأمر ، وأننا عندما نصف التقاليد بأنها

المجتمع التقليدي ، بحكم التعريف كما يقولون ، تستبد التغيير ، والحقيقة هي أن الأمور على غير ذلك تماما .

في مجال النظام السياسي :

أن السلطة المخزنة | الملكية والبلاد لأن القصر الملكي كان يسمى بالمخزن| كما يصفونها ، هي نفسها أمر مستحدث وجديد ، لقد كانت محصلة سلسلة من التطورات المتباينة للغاية ، وفي القرن الثامن عشر فقط أصبحت السلطة المخزنة سلطة تقليدية ، أي أنها وجدت مشروعيتها في الاخلاص والولاء للماضي ، وبالطبع كانت محاولات عديدة قد بذلت في هذا الاتجاه من قبل ، ولكنها كانت قد فشلت جميعا .

أن حقيقة أن المجتمع قد قبل جزئيا ، وكليا ، وذلك لأول مرة في القرن الثامن عشر ، في ظل حكم محمد الثالث ، الاخلاص والولاء لنموذج زعموا أنه مستمد من الماضي ، باعتبار ذلك سببا كافيا للمشروعية ، في حين أنه كان يفرض ذلك على الدوام من قبل ، هذه الحقيقة في حاجة إلى تفسير ، وهي في كل الأحوال تتناقض مع تعريف التقليد بأنها مجرد الاخلاص والولاء للماضي (ماكس فيبر) .

وهكذا يمكن القول بأن التقاليد لا تقوم ولا تنشأ الا عندما نقبل القيام بعملية استحداث وتجديد ، تحت ستار الاخلاص والولاء للماضي ، ولكن قبول التقاليد في هذه الحالة يشير بعض التردد والنسائل ، وي طرح على المؤرخين صديدا من المشاكل .

في مجال الثقافة :

لندع جانبنا الفولكلور ، والتقاليد الشفوية ، الخ. ، فهي تطرح مشاكل من نوع آخر ، فإذا تناولنا الثقافة العربية المكتوبة ، التي أصبحت في القرنين التاسع عشر والعشرين تدعى ثقافة تقليدية ذات مضمون معين ، وأسلوب واستخدام خاصين ، لاستطعنا أن نبين أن هذه السمات لا تنبع من الثقافة ذاتها بل من وضع جديد نشأ وتطور في القرنين الخامس عشر والسادس عشر ، فقبل هذا التاريخ ، يمكن أن نقول ، أنه كان هناك تضامن « إقليمي » يربط بين المدن الكبيرة في العالم الإسلامي بعضها البعض ، أكثر مما يربط محيطها المباشر ، فقد كانت هاس من الناحية الثقافية أقرب لتونس ، وللمدن الأندلسية منها للقرى والريف المحيط بها ، وفي إطار هذه الثقافة الحضرية كان العنصر الذنوي العلمي أو الأدبي عنصرا سائدا

وعلى العكس من ذلك ، فإننا إذا قرنا بمنايا بين التقاليد كهيكل أو بناء ، وبين التقاليد كإيديولوجية ، لكان في مقدورنا أن نطرح السؤالين التاليين :

● فيما يتعلق بالاولى أي بالتقاليد كبناء (المقصود هنا اجتماعي) (المترجم) يحق لنا أن نتساءل عما إذا كان من المنطقي أن نفرض عليها مقولات العلوم الاجتماعية التي تطورت في إطار المجتمع الحديث .

● وفيما يتعلق الثانية أي التقاليد كإيديولوجية ، علينا أن نبحث عن البيئة الاجتماعية التي ترتبط بها هذه التقاليد ، وهذه هي القضية التي اقترح طرحها للنقاش هنا ، متخذاً من نموذج مراكش مثالا لها .

نموذج مراكش

لقد دأب البعض في تصويره للبناء الاجتماعي المراكشي على تخيل وجود فاصل متصيف يقسم هذا البناء أو الهيكل .

ففي عصر ما قبل الاستعمار ، يقولون أن سلطة « السلطان » كانت هي الفاصل بين مجموعتين بين سكان الحضر والقبائل ، واللتان كانتا مختلفتين في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والدينية .

وفي عهد الحماية حلت السلطة الفرنسية محل السلطان ولعبت نفس الدور بين الروح القومية في المدينة ، وبين روح التمسك بالتقاليد في الريف ، وبعد الاستقلال تحتل السلطة الملكية الحالية نفس الموقع بين يسارية الأحزاب والنقابات والطلاب في المدن ، وبين الروح المحافظة لجماعير الريف .

وفي الأحوال الثلاث ، بما فيها من رفض لإية فكرة من الارتقاء والتطورة فإننا نغطي الانطباع بأن جانباً من مكان الحضر على الأقل ، هم حملة لواء التقدم ، في حين أن الريف هو موطن التمسك بالمعاداة البالية ، والروح المحافظة التي تنبع من التقاليد ، وبالأنتقال من مجال التحليل إلى مجال العمل ، نبين بوضوح من الذي يتحمل مسؤولية ذلك .

ولكننا عندما نلجأ إلى التاريخ نستوحيه ، نجد صورة أخرى ، أن أحد الفروض التي قام عليها البرهان السابق هي أن النموذج قبل الاستعماري ، نموذج صالح للفترة السابقة بأسرها ، ذلك أن فكرة

ويكفل الضمانات التي تكفل استثمار المجتمع واتصاله .

ومن ثم لم يكن مذهب « المرابطين » تريبا ، أو مصلا وأقيا من الشرعية الحضرية بل كان عاطفة دينية جديدة فرضتها على الجميع حالة الازمة ، فها هي الاستنتاجات التي يمكن استخلاصها من تلك الحقائق التي مررنا عليها مرورا سريعا ؟

بالقدر الذي تعبر به التقاليد عن نفسها ، أي تفرض به نفسها على المجتمع كاسلوب للسلوك والتصرف ، يكفل لنا نموذج مراكش استخلاص العناصر التالية فيما يتعلق بعملية تكوين هذه التقاليد :

■ الظروف : ضغط خارجي شديد ، يؤدي إلى اختناق اقتصادي ، وإلى تفكك المجتمع (هجمات ايبيريا في القرنين الرابع عشر والخامس عشر) .

■ القوى : الصفوة القائمة بمكوناتها الثلاث ، السياسية — العسكرية — الثقافية ، الدينية ، ويمكن تمييز وتعيين هذه المجموعات الثلاث في نموذج مراكش بصورة دقيقة .

■ الوسائل : هي نفس وسائل الفترة المسابقة ، ولكن أعيدت صياغتها بصورة تربوية وعقائدية في إطار علاقة بين « معلم وتلاميذ » .

■ النتائج الاجتماعية : تلاحم أكبر ، ولكن في إطار يجعل من هذا التلاحم في حد ذاته هدفا ، وقيمة ، ويجعل الحياة الاجتماعية تتجه بكاملها إلى الداخل ، وتعلق أنظارها في كل مستوياتها بالماضي .

وإذا تكلنا عن التقاليد باعتبارها نفا وانكارا للمصرية % وباعتبارها عقبة أمام التغير والتقدم % فإن معنى هذا أنها بالضرورة تقاليد وأعية ، ذلك أن التقاليد غير الواعية ، التي لم يتم بمعناها وصياغتها فانها لا تستطيع أن تعارض شيئا ، ولا أن تنقض شيئا ، أو أنها معارضة صامتة دائمة ، تدور خارج التاريخ ، ولا يمكن من الناحية المنطقية أن تكون موضوعا لأي علم « حديث » في السياسة أو علم الاجتماع .

وفي هذه الحال فإن التقاليد تعنى عملية تكوين وأرساء للتقاليد بوساطة صفوة وجدت نفسها في حالة نفاق ذاتي ، ومن ثم أرادت إلى الماضي ، وبهذا ندرك السبب في أن هذه التقاليد كانت تبدو كتوة لا يمكن مقاومتها ، لأنها كانت تدعم وتوطد المجتمع بأسره في مواجهة الخارج ، ولكن هذه التقاليد في الوقت نفسه تصبح غير ثابتة وغير

ورغم ما يقال في الكتب الدراسية ، وبعد أن تثير هذا الوضع الاقتصادي ، وضعفت العلاقات التجارية ، حل محل هذا التضامن الأفقي تضامن آخر راسي مع الريف والجبال المجاورة .

ومن جراء هذه الازمة اضطرت الصفوة الثقافية إلى أن تقوم بدور هيئة التدريس ، ولكن نظرا لأن سكان الريف هؤلاء الذين كان يتعين « تثقيفهم » كانوا معزولين خلال فترات طويلة من الزمان ، فانهم لم يستطيعوا استيعاب الثقافة الحضرية بأكملها ، لقد كان العنصر الوحيد المقبول كلية من المجتمع الريفي ، هو الذي يوطد دعامته المجتمع ، ومن هنا جاء التركيز على الجانب القانوني — الاجتماعي ، وتدهور كل ما يحط إلى الثقافة الدينية .

إن محتوى التقاليد التي بدأت تتكون في ذلك الوقت هو الذي سيصبح العنصر المشترك بين الصفوة الحضرية التي كانت علاقاتها بالخارج قد تطلعت ، وبين هذا الجزء من المجتمع الذي لم يكن قد مر بكل مراحل التطور الثقافي العربي ، ولما تحديده وتعريف هذه التقاليد فهو من صلب هذه الصفوة .

في مجال العاطفة الدينية :

إننا عادة نضع الإسلام الشرعي واللاهوتي والعقلي القائم في المدن في مواجهة الإسلام المصوفي الطبيعي القائم في الريف ، ونرى في هذا الأخير نوعا من الثار والانتقام قامت به الديانات الريفية القديمة ، ولكننا مجبرون على الاعتراف بأن المناداة بأكثر العقائد عقلانية ، وهي عقيدة الموحدين قامت بها عناصر من سكان الجبال ، وأن سكان المدن كانوا قد رفضوها ، بل وأن مذهب وجمعيات الاخوية كان على الأقل ظاهرة حضرية مثلما كان ظاهرة ريفية .

لقد كان الانتقال من نمط من العاطفة الدينية إلى نمط آخر ، مرتبطا بالتغير الاقتصادي ونتائجها الاجتماعية في القرن الخامس عشر ، فقد استلذت الضرورات والاحتياجات السياسية للسلطة وللصفوة الحضرية ، في مجتمع تفسير مفكك الاتصال ، استبدال العاطفة الدينية القائمة على القانون المجرد ، بعاطفة أخرى يبرز فيها ويتضح دور الفرد الرشيد ، فقد كان المجتمع قد كف عن أن يكون مجتمعا موحدا بدرجة تجعل مجرد وجود أحكام الشريعة قادرا في حد ذاته على ضمان تلاحمه واستمراره ، بل كان لابد من أن يضاف إليها النفوذ والتأثير المباشر لوسيط مرفى ، يرتبط هو نفسه بوسطاء آخرين ، سائطين رحاليين ،

مستقرة ، عندما تلوح بوادر الانتفاخ أمام الصفوة التي كانت قد صاغتها وساندها .

وإذا احتاج الأمر ، يمكن أن ندعم هذه النتائج بتحليل ظاهرتين أخريين ، ظهرت في تاريخ مراكش وهما :

١ - الروح القومية :

يصعب تحليل الحركة القومية في مراكش ، وترجع هذه الصعوبة إلى أنه في الوقت الذي صورت هذه الحركة على أنها حركة تسخرية معوقة ، معادية للأجانب ، تيرقراطية (بسبب ولايتها للملك محمد الخامس) كانت الإدارة الاستعمارية التي تعتمد على الجماعات الدينية ، وعلى المشايخ ، وعلى السادة الحكار في الجنوب ، تقوم نفسها باعتبارها حاملة للواء المصرية ، ومع ذلك فإن علماء الاجتماع يعرفون القوميين بصفة علمية بأنهم أنصار للمصرية ، دأبوا للنضال ضد مواطنيهم أنصار التقليد .

والواقع ، أننا لو أخذنا المجتمع المراكشي في ظل الحماية في مجموعها ، والحركة الوطنية أثناء هذه الفترة لرأينا أنه كان هناك نوعان من العاطفة القومية على كل المستويات [الأيديولوجية ، التنظيم ، التكتيكات] قومية رفض تتجه إلى الماضي وإلى داخل البلاد ، وقومية انفتاح أو مهادنة ، تلعب لعبة المقارنة الاستعمارية ، وكان الاتجاه الأول قويا إبان فترات الأزمة ، وكان هو الحرك والباعث الأول على الاستقلال ، أما الاتجاه الثاني فقد ساد في فترات الحوار ، وفي نهاية المطاف أصبح هو المستفيد الحقيقي من الاستقلال ، وفي عهد التبع [١٩٣٦ - ١٩٣٩] ، [١٩٥٠ - ١٩٥٥] حدثت عملية تعميق «أرياء» «تقاليد» للحركة القومية ، ولم يتم فقط رفض ودحر المساهبات السياسية ، بل تم ذلك أيضا بالنسبة للتنظيم الاقتصادي الحديث ، في حين تم «رد اعتبار» الماضي وقدم التلاحم الاجتماعي .

ومن المفهوم طبعاً ، أن الوضع أصبح على النقيض من ذلك أثناء فترات المفاوضات والتسويات ، ولكن الأمر كان في الحالتين بيد نفس القيادة .

إن الليبراليين الكفلسنة سياسية ، لم يتم تطويرها وتطويرها إلا عندما كان الوطنيون يرون أننا رغبة المستقبل تنزع أمامهم ، أما فيما عدا ذلك فقد كانوا يفضلون تلاحم والتفاف شعبهم حول معتقد نابع من الماضي على قطع العلاقات بجمتهم لحساب مستقبل مازال يحيط به الشك .

ب - سياسة ما بعد الاستقلال :

يمكن استخلاص نفس النتائج من تحليل السياسة التي اتبعت في الفترة ما بين ١٩٦٠ و ١٩٧٠ ، رغم أن غالبية الذين كتبوا عن الموضوع قد برروا هذه السياسة ووصفوها بأنها أتقن الوعى الصحيح بحقيقة الموقف المراكشي .

يقال وعادة يقال أن النظام الحالي هو على وجه الدقة عودة إلى نظام ما قبل الحماية ، لأن المجتمع المراكشي لم يتطور بصورة كافية ، وذلك على النقيض مما يزعمه ويدعيه السياسيون والطلاب الذين لا يضعون في اعتبارهم سوى تطور سكان المدن ، أن نقد السياسة النقية حتى الآن تعبير صحيح وكامل من الهيكل الاجتماعي المراكشي ، والواقع أن هذا التحليل «الموضعي» يخفى وراءه كثيراً من السذاجة والتبريرية ، إذ نلاحظ أولاً أن الاختيار الأساسي الذي حدد كل الأمور بلا شك يتمثل في عدم تغيير الهيكل الاقتصادي ، ومعنى هذا أن «إدارة الأشياء» ظلت بيد الأجانب ، ولإيتي بالتالي للسكان المحليين سوى حكم الناس ، أي تشكيل الأفراد وتوجيههم في اتجاه أو آخر ، ولهذا السبب ذاته فإن المجتمع والصفوة بصورة خاصة وجدأ نفسيهما غارقين من جديد في بيئة قديمة ، ولكن ليس معنى هذا أن التقاليد هي التي فرضت هذه السياسة ، بل إن هذه السياسة هي التي بعثت التقاليد من جديد ، ولجبرت كل الناس على أن يسلكوا سلوكاً تقليدياً .

إن النظام الحالي ليس اتباعاً من النظام الذي كان قائماً قبل الاستعمار ، بل هو استمرار لنظام الحماية ، ذلك أن هذا النظام الأخير كان يعرف تماماً أحداث القرن التاسع عشر المراكشي ، واستغل من سياسة حاول بقدر الامكان أن يبقيا متلائمة مع الواقع ، وذلك بفصل المجتمع المراكشي ولأطول مدة ممكنة ، عن المجتمع الجديد الذي كانت الرأسمالية الاستعمارية قد خلفته [ثانية على كل المستويات] ، وأذاكلت هذه السياسة قد استمرت بالجزيرة ، في أظهار فعاليتها ، فإن ذلك كان بسبب أن النظام الجديد قد أبقى على البنية الاجتماعية - الاقتصادية التي تكونت الأساس الساسي له ، وليس لأنه كان قد عثر لنفسه على ركيزة مزعومة من الفترة قبل الاستعمارية .

● لو كانت هذه التقاليد موجودة أصلاً ولم يفعل النظام الحالي سوى أنه اعاط منها اللثام ، لما كان لدينا بالتأكيد ثلاث صيغ مختلفة لهذه التقاليد (تقاليد القرن التاسع عشر ، وتقاليد الروح القومية في ظل الحماية ، وتقاليد اليوم)

والتي مازالَ يُعِين حتى الآن اختيار أكثرها ولاءاً للتقاليد .

● إذا كانت التقاليد بمعطيات أُعيد اكتشافها، لما رأينا فيها ذلك الثقل الذي لاحظناه بالفعل فيما يتعلق بالروح القومية : التأكيد على التقاليد والتمسك بها ، يزداد بفقدان ما يكون المستقبل مظلماً .

والواقع أننا عندما نتتبع حركة وإعادة تأكيد ورد اعتبار وأحياء هذه التقاليد ، بعدفترة استراحة تنس فيها الروح القومية المنتصرة ميولها التقليدية التي كانت قد كرسَتْ لها نفسها، وعندما تربط هذه الحركة بمختلف التطورات التي حدثت في المجال الاقتصادي والاجتماعي والثقافي، فإنا لا نستطيع أن نضال عن حقيقة أن نفس المجموعات هي التي لعبت في الماضي نفس الأدوار ، وإنها تتكون من صفوة سياسية - عسكرية [المخزن] ، و صفوة اقتصادية [الطبقة الوسطى في المدن] ، و صفوة ثقافية (البورجوازية الصغيرة الحضرية) .

والواقع أننا نجد نفس ظروف الضغط الخارجي ، ونفس الاخفاق لدى هذه الصفوة ونفس ظواهر الارتداد ، والانغلاق على الذات، الى الداخل ، الى الماضي، ولكن في ظل ظروف جديدة، وبوسائل جديدة ، وفي ظل الوضع الجديد تنشأ تقاليد جديدة ، وتعاد صياغة كل الأمور ، ويعاد تفسير كل شيء ، ولكن النقطة الجوهرية هي أن الصفوة تفضل عملاً موجهاً الى الماضي يكون هدفه ومحصلته ضمان السلطة السياسية والاقتصادية ، ولنلاحظ أيضاً أن الذين تقدم لهم مراة التقاليد ليجدوا فيها انفسهم لا يلمبون في هذه الحركة دوراً فعلاً .

في مقدورنا أن نستخلص ما يلي من هذه المناقشة القصيرة السابقة :

● ان التقاليد لكي تستمر وتستمر تتطلب القيام بعمل يهدف بمقابل ذلك الجهد الذي يتطلبه التقدم، وأن الذي يختلف فقط هو اتجاه العمل في الحالتين ، أن فكرة التقاليد الخالدة التي تتباسك من تلقاء ذاتها ، وهم من أوهام الليبرالية وتمريفاتها السلبية .

● ان الإبقاء على التقاليد هو مهمة الصفوة السياسية الثقافية التي قد يبدو نشاطها للآخرين منحرفاً ، ولكنه يجلب لتلك الصفوة رخاء يادل ما يجلبه القيام بنشاط وعمل عصري .

● أن القول بأن قوة التقاليد تكمن في السكون

والجمود يعني مجرةً تلاحظ بالالتفات إلى التقاليد المصافة لا تعبر عن واقع وحقيقة هؤلاء ، نصفهم بأنهم تقليديون ، ولا يمكن لها أن تحظى منهم بأية قوة تساعد على البناء ، ولكن قوتها تتبع غلط من عدم وجود بديل محدد وواقعي أمام أعين تلك الصفوة ، التي تغير بسلوكها بطريقة معينة حتى تضمن لنفسها الاستمرار في القيام بدورها في المجتمع .

وبمجرد أن يلوح هذا البديل في الأفق ، فإن التقاليد لاتجد من يسند لها ، ويتبين أنها في حقيقة الأمر ضئيلة وأهنة .

لما بقاء التقاليد واستمرارها بعد مرحلة من التحديث والمصرية المتزايدة، لأن السلطة المركزية عاجزة عن الوفاء بكل وعودها، فهي حالة مختلفة للغاية وتطرح مشاكل خاصة .

إذا كانت الأمثلة المستمدة من التاريخ المراكشي لاتمثل حالة أو وضعا خاصا منفردا ، وإذا كان في الامكان العثور على حالات مماثلة على الأقل في العالم الاسلامي، فانه يمكننا ان نطرح للمناقشة الملاحظات التالية :

١ - في الحالة التي يوجد فيها تطابق بين التقاليد كهيكل أو بناء ، والتقاليد كقيمة ، وحيث يتعلق الامر بمجتمع متجانس (وهذان هما الفرضان المتضمنان دائما في أبحاث علماء الاجتماع) ، فإننا نكون ازاء مجتمع ينكر التاريخ، ولا يمكن ابتداء من مثل هذه المجتمعات تكوين نماذج سوسيولوجية ذات استخدام عام ، إذ أن فشل هذا الاستخدام سيكون بالضرورة إيديولوجيا - أي غير علمي . أما المقارنات التي تمقد ابتداء من هذه النماذج فستكون مجرد تصورات وأوهام ، والتمريفات التي سنصل اليها تعريفات مجردة بدرجة تجعل النتائج متضمنة دائما في المقدمات .

٢ - في الحالات التي توجد فيها تقاليد أعيد بعثها وصياغتها ، ومن ثم قد تميز فيها التقاليد كهيكل ، عن التقاليد كقيمة ، وهي حالات كثيرة ومتعددة يمكن دراسة هذه التقاليد الأخيرة بصورة مباشرة .

وفي هذه الحالة فإننا نكون بصدد مجتمعات هيكلية - مجتمعات تاريخية ، ويكون من المشروع تماما تطبيق مقولات العلوم الانسانية عليها، ولكن التقاليد في هذه الحالة تبدو قبل كل شيء باعتبارها عملية ارساء وتكوين للتقاليد تقوم بها الصفوة عبر مراحل مختلفة من تاريخها ، ان التقاليد باعتبارها

هيكلا تستخدم دائما كأساس نظرى للتقاليد التى يتم صياغتها .»

اما تحليل هذه التقاليد فلم يتم حتى الآن مطلقا باستخدام مفاهيم دقيقة وما يريد فى مؤلفات علماء الاجتماع تحت هذا العنوان، هو مجرد نفى وسلب للمجتمع الصناعى الحديث ، والواقع اننا عندما نتأمل تاريخ أى مجتمع من المجتمعات المسماة بالمجتمعات التقليدية ، ونتتبع تطوره التاريخى ، ننبين أن كلا منها كان له أيضا هيكله الباقى والمستمر من الماضى ، والذى يمكن أن ننسجه بالتقاليد بنفس الطريقة التى يصف بها أولئك الذين ينطلقون من افق الغرب الصناعى ، مجمعة هذه المجتمعات بأنها مجتمعات تقليدية .

٣- أن افكار السلبية الكموية، الركود والاحتصار وعدم الحركة والسكون والتجانس .. . والتى نصف بها هذه المجتمعات ، هى محصلة هذا الفهم السلبى المختلف ، انها نتيجة منهج ، وليست نتيجة واتسع أو حقيقة ملموسة بشكل مباشر ، ويؤدى هذا الى انكار الجوانب الأترادى ، الايديولوجى ، وكذلك افكار الخلاف فى المواقف الموجودة داخل المجتمع التقليدى نفسه تجاه التقاليد التى تمت صياغتها ، ان الرابطة التى يزعم علم الاجتماع وجودها ، والتى يتم تأكيد قيامها بين روح التمسك بالتقاليد وبين الفلاحين أو القبلية ترجع قيسل كل شيء الى موقف منهجى مسبق .

وعندما نأخذ بالرؤية الديناميكية نرى أن التقليد والتجديد وصناعة التقاليد وخلق التقدم هى فى الحالتين من عمل صفوة حضرية بشكل دائم تقريبا صفة تعمل فى اتجاه أو آخر حسب الأوضاع الموجودة فيها .

٤ - أن تسليط الضوء على هذه الظروف يطرح مشكلة حرية الاختيار بالنسبة للصفوة . ان علماء الاجتماع يتكرونها من ناحية المبدأ ، أن تعريفهم للسلبى قد أدى بهم الى تأكيد ان هذه التقاليد هى

تقضى ؟ وأن التقدم هو بالضرورة نوع من التخلخل الخارجى ، والحقيقة اننا يمكن أن نؤكد أن الامر على العكس من ذلك تماما ، ان التقاليد هى اختيار يتم عقب تدخل خارجى ، وعدم ادراك هذه الحقيقة يؤدى الى انكار كل ظروف القهر والسيطرة ، ان عملية ارساء التقاليد فى مجتمع من المجتمعات يكون غالبا ، وربما دائما ، معاصرا لتهديد لسيطرة خارجية ، ان التقاليد ليست سببا له ولا يمكن أن تكون مبررا له .»

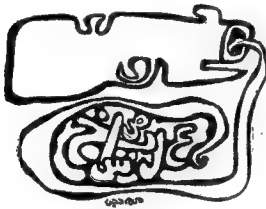
٥ - ان هذا التحليل يدخل عنصر التطور الديالكتيكى ، ان المعقات التى تعوق التقدم فى المجتمع التقليدى ليست فقط عقبات داخلية ، اذ انها نتيجة مبركة لنفوذ وتأثير خارجى ، يمثّل دوما فى صورة تهديد ولرد فعل خاص فى المجتمع المعين، واذا استمرت المعقات الخارجية ، او تدعيت فان عملية ارساء وتكوين التقاليد تتدعم بدورها، ولهذا السبب فان أى نموذج سكوى يقرحه علماء الاجتماع يهمل دور الضغط الخارجى [وهذا هو الوضع الغالب] ، ويتم بالضرورة التقاليد باعتبارها عقبة لا يمكن تخطيها وهو بذلك يدعّمها لانه يفدى ريبه وشك الصفوة فيما يتعلق بمستقبلها فى عالم يسيطر عليه الآخرون ، ان الترياق الوحيد للتقاليد هو الأمل ، أى ان يلوح فى الأفق المستقبل مفتوحا ، وفى هذا يكمن المعنى العميق للثورة فى أى شكل من الأشكال .

ان هذا التحليل يكلل أيضا ادراك واستيعاب الوضع العكسى : وضع التطور السريع ، الذى يدهش على الدوام علماء الاجتماع ، ان النماذج السكونية التى يستخدمونها والتى تعطى للتقاليد وزنا رهيبا تجعل كل التطورات غير مفهومة ، ولكن اذا كانت التقاليد هى ايديولوجية للصفوة فى الفترة التى يبدو فيها الأفق أمامها مسدودا ، فان ندرك جيدا أنه عندما يبدأ الأفق يتسع قليلا ، فان الصفوة تأخذ مكانها فى التازيخ وتغير اتجاه عملها وحركتها .



ظلال أزمة ٥ يونيو

والقصة القصيرة المصرية



عبد الرحمن أبو عوف

أن

في إختيار عينات من نماذج المحاولة القصصية الحالية عند من قدم بجهود رصيدة يصلح مادة للمناقشة والتحليل ، ولا جدال في أن إختيارنا للمعيار تحديه حقيقة الصدام الدموي الذي نميشه ضد العدوان الصهيوني الأمريكي ، وضد كل روااسب وبقايا قيم العلاقات الاجتماعية التي تسببت في مزيمة ٥ يونيو ، فكل موعنا الماشية وكل الانهيارات والقلقة التي نعانينا في سباق اللحظة التاريخية الآن يستفز فينا كل عوامل النهوض والتمرد والخلاص ، وايضا معاكسة النفس .

ان دراسة هذه القضايا في مستوى بنية العمل الفني كتمبير وأح عن شكل الوجود الانساني ويشارك في خلق وتجديد الانسان لنفسه .

تمديد طبيعة وجوه التباين في الموقف الفكري لكل من التيارات الثلاثة المعاصرة والمتصارعة في الإبداع القصصى المصرى ، الواقعية الاشتراكية والواقعية النقدية والتجريبية أو الوجودية ، تقدم مستوى من التصور الجمالى وتحليلا لدلالة استخدامات الشكل الادبى وتعكس في النهاية بدرجة أو بأخرى مدى استيعابها لتناقضات عصرنا ، ولحضور الواقع المصرى بكل قلقه وأحلايه وأساطيره .

ومن البداية نقع في حيرة الألام بكل الجهود القائمة بالاستجابة لدواعي التغيير الذى نميشه الآن ، فلدينا الكثير من الاسماء لكتاب ينتسبون لأجيال متعاقبة ، غير أننا يمكن أن نضع معيارا فنيا

باستمراره ، باعتبار أن هذا الوعي أرقى أشكال الحرية ، وأن دراسة هذه القضايا تصبح أكثر وضوحاً وكتلاً عندما نناقش التجربة الجريئة بكل سلبياتها وإيجابياتها التي يقدمها بعض من كتاب الأجيال السابقة والماصرة .

عن نجيب محفوظ

إن كل اختبارات «نجيب محفوظ» الآن وبالذات في مجموعته الأخيرة «تحت المظلة» (١) حتى القصص الخمس التي نشرت في مجلة الهلال أخيراً ، إن كل هذه الاختبارات تشكل نوعاً من المشاركة الوجدانية في البناء الأخلاقي لعالَم لا يزال في طور التكوين مع اكتشاف أيقاعه الداخلي ، فحدث القصة له أيقاعه ونموه ودلالته التي تضمنها في قلب الاهتمام العام لعموم تطلعاتنا وأمننا النفسي عقب الهزيمة والانكسار والتمليل الذي نعاناه ، وزمن سرد القصة يفرض ذاته كأنه نسيج الحياة . إن هذه القصص هنا تذهب بالقصة إلى ما وراء القصة فهي تتحول بمسح الخلق الفني لعمل وجدان وموقف أكثر مما هي عمل مخيلة وملاحظة .

نجد هنا اختياراتاً منوعاً لموقف وجداني يجسد الانتظار المتملئ للشلول المفقود الرؤية لوقوف واستمرار الكارثة التي تقضي على الأملينسان النفسي ، في قصص «تحت المظلة» ، «النوم» ، «الوجه الآخر» ، «الحواري خطف الطبق» يقدم الحدث القصصي في مستوى الظل بين الواقع والمحتمل ، بين العيني والمخيل ، نجد أنفسنا مع المتتارين «تحت المظلة» نحبرنا وتضمننا الحوادث الغريبة المتتابعة أمامنا ، رجل حوله مجموعة من الناس يصيحون لص ، يضربونه لحد الموت ، ورغم ذلك لا يتحرك شرطي ، فجأة يتوقف الضرب ويبدأ الرجل في التحدث كأنه يخطب ، هربان تندفع فجأة أحدهما وتصدم الأخرى يمتد بعض الضحايا يتحرف ملطخاً بالدم ومع ذلك لا يتحرك الشرطي ، رجل وامرأة يتم بينهما لقاء سريع يعقبه ممارسة غريبة فاضحة للعب ، من الجنون تأتي قافلة ، من الجمال والبشر ، ومن الشمال تأتي مجموعة من سيارات محملة بالخوارج ، ثم أقبل عمال بناء كثيرون شيبوا قبرا ، أودعوا فيه الجثث ، وأيضاً كلا الماشقين اللذين لم يكفأ عن ممارسة الحب ، بعد ذلك رحلوا والناس «تحت المظلة» كأنهم في حلم أو رؤية مشهد سينمائي يصور أوجنون يتأكد ، فهناك رجل ضخم شق الطريق ، يبده منظر لعله المخرج ،

ولكن ما معنى الرجل الواقف فوق القبر والمرتدي روب القضاء ، يتلو من ورقة كأنه ينطق بحكم لا يعرف أحد من أين أتى ، من عند الخوارج أو من عند البدو أو من حلقة الرقص المستربة في جنون عبثي غريب ، ولا يميز أحد ما يقول ، في نفس الوقت نشبت معارك في محيط البدو وأخرى في مواقع الخوارج ، وبين البدو والخوارج وفجأة تخرج رأس آدمي نحو المظلة ، صاحب الرجل صاحب النظارة ، يرافقه ، أنهدل الموقف الناس ، ما معنى ذلك ، هو رأس حقيقي توجهوا بالتساؤل عاجزين تحوه ، وجدوه يجري مذعورا وخلفه نفر من الرجال ذوي هيئة رسمية ، لعله لص ، إننا فالوقوف ليس تمثيلاً ، لعله جزء من المشهد ، ولكنهم سيدعون للشهادة ، كرروا ذلك وتوجهوا للشاويش ، فوجئوا بقوله ، ما شأنكم ، أين الطاقات الشخصية ، ماذا وراء اجتماعكم هنا ، تراجعوا إلى الخلف مذعورين ، أنكروا معرفة بعضهم لبعض ، سدد الشرطي البندقية نحوهم ، وأطلق النار ، تساقطوا واحداً إثر واحد جثثاً هامدة .

ويصدمنا هنا في البداية ، عبث الواقع ولا معتوليته ، ويتوه أكثر من مرة المعنى البلور لنواة الأثر الأدبي ، غير أن وضع مستويات الحدث وجزئيات الصور في لغة الرمز والسكيت الموحى ، تضوء لنا المعنى ، ثمة رفض واحتجاج لخيوط بالية تقيد الطلاق ، التعرف على أبعاد الواقع الآن في حياتنا ، والنظر المعاصر لمشخص بتركيز معسكر الغرب واحتدام الصراع في داخله ، ومعسكر الشرق في تخبط وتحفز ، يقوم صراع لامث في قلب الصورة التعبيرية القائمة ، السقوط والموت ، وممارسة الجنس ، رغم ذلك يستمر ويبدو أن العنف قد أخرس بمعزق الحدود المفترضة ، لا أبل ولا خلاص الآفي دفن الجثة المسمة بسواعد العمال الذين «أتوا في لوري يحمل بالأحجار والاسمنت والنواب البناء» بغير ذلك سيظل اللص عارياً يرقص ويسخر ويستظل المطاردة واقعة ضد الإبرياء ونفس جو القاتل وغموض التعريف على تفسير مطمئن لما وقع ويقع يظل بقائمة ، نسيج قصة «النوم» لقد قتلت المولدة الجميلة بلا تبرير ، قتلها العبث وجنون العيال ، تلميذ ثانوي ، كان يحبها ، ولكنها لم تشجعه ، والقتل يقع على بعد خطوات من مدرس اللغة المصرية (المشغول بتحضير الأرواح والتساؤل عن المصير ، كان متعباً ونائباً ، وعندما استدعوه للشهادة أجاب من أسئلة التحقيق بسؤال حائر ، وجهه لنفسه أولاً ، وكيف لم توظفه المطاردة ، وأصوات الاستغاثة ،

[١] أنظر مجموعة «تحت المظلة» ، والقصص التي نشرت بعد ذلك في الإهرام ومجلة الهلال .



نجيب محفوظ

يوسف إدريس

الانتظار والبحث عن مخرج ، كلما أوغلنا في معاشية هذه اللحظة وجدناها تحتم على القصة التحول لأن تصبح قانون عمل انقاد الى مفتاح حياة ، لذلك فكل قصص غير لولو ، روح طيب القلب ، موقف وداع ، فتجان شأى ، شهر العسل ، ولید العلاء تشكل مرحلة قائمة بذاتها من ابداع نجيب محفوظ ، فهي تختلف فى كل المستويات الفكرية والبنائية عن مجموعات القصص الاربعة : دنيا الله ، بيت سىء السمعة ، خسارة القط الاسود ، تحت الظلة . اما هذه القصص الاخيرة فلم تعد تكتفى بنقد كل قامة الرواسب الاخلاقية التي تشكل قروحا في نسيج الحياة المصرية ، ولم تعد تكتفى بتأمل المسألة الاجتماعية في بعدها الميتافيزيقي ، بل هي قد اختارت تجاوز « اللتشوش » الاولى لحياتها لكي تجد معنى مقبولا للحياة ، في كل من غير لولو وشهر العسل اشارة حاسمة لطريق الخلاص ، انه العنف والمواجهة مع الخبث والشر ، ان الفتاة التي تحمل بالمستقبل والبراءة تواجه ثوريا قديما ، قائلة ... « لقد قالت لى زميلة ان مشكلتى عاب ، وان بدت خاصة ، وانها لا تحل بالحلول الفردية » وان علينا ان تغير تفكيرنا من جذوره لنحقق تغييرا عاما وشاملا ، ان كل الحوار بين هذه الفتاة وبين الكهل الطيب الذى سجن ذات يوم تلخيص لقصة الجراخ الذى عاشته مصر فى السنوات

اكان نالها أو متلوما . لقد قتلت وهى تصرخ مستغنية به ، ان ثمة علاقة حب صامتة بينهما ، ورغم ذلك استسلم للتردد ، ان ايقاعات الحدث افترض هنا توىء لحدث أشمل ، يتخطى مألوف وقوع جريمة عادية ، انه يكون اطارا علما يستقطب الاهتمامات المعاشية لرحلتنا التاريخية الا ان هناك مأساة واقعة من المسئول عن تركها تقع ؟ ان الادانة تتم بجرأة الذين يفترض فيهم الوعى والتفكير ومعرفة اتجاه حركة الواقع ، ورغم ذلك استسلموا لمناقشات عقبة فى غيبوبة استجداء المعجزة ، ولان الاهتمام المسيطر على الكاتب هو اختيار لقطات تحتضن الماضى والحاضر ، وتؤمى الى المستقبل ، ويبدو ان الامكانيات الفنية للقصة القصيرة اصطلمت وتناقضت مع ملوح هذا الاهتمام المشروع ، فولدت هذه الازمة الخصبة ، شكلا ادبيا غير مستقر جماليا ، يتوزع بين السرد الحوارى ومسرحية الفصل الواحد ، ويتحقق ذلك بتفاوت فى النضج والاحكام فى كل من « النجاة المهمة » التركة يميت ويحيى ، ودائيا تتصاعد وتنمو الافكار هنا من نبع موقف فقدان الاطمئنان ، والشعور بالمطردة والاحساس بخطر داهم يتلصص ، يتحين اصطياد ضحاياه ليحيل الكاتب بهارة كل احساس التلق والمراة وبهاكية النفس الذى سيطرت عقب النكسة المؤقتة فى عمر بلادنا ، يحيلها من خصوصية موقف جزئى له ادراكه النسبى الى موقف عام له مموله النوى ، حيث يمكن هنا التعامل فنيا مع المسألة الانسانية فى ابعادها المتشعبة ، وغير المحدودة . فى « النجاة » تقضم امرأة مطاردة شقة رجل غريب كان يقرأ فى اطمئنان يعرف من أحداث فيتنام اكثر مما يعرف عن شقة مجاورة فى عمارة حديثة يقطنها ، هى تطلب الحماية من خطر داهم يتبعها ، يظل هذا الخطر حتى يمد انتصارها لفن القصة الحوارية ، ان البوليس يحاصر الحسى ويطلق الابواب ، ورجل قد تورط فى تحصيل مسئولية وقت كالقبر ، والحوار المصوم الذى تصور فيه أحداث تأخذ اتجاها محمدا لا يثبت ان يصبح حوارا محظرا لحوار شامل نميشه كلنا فى موقف انتظار اجتياز ازمة تلقى بظلمها علينا عقب النكسة ، يصرخ الرجل فى المرأة عند تعقد الموقف ولم اتوقع ابدا ان اضيع يمثل هذه الطريقة السخيفة ، كل ذلك يحدث وان لا اعرف من انت ، ولا ادرك شيئا مما يقع حولي ، « وترد عليه المرأة « لا أهمية للتفاصيل ، حسبك ان تعرف اننا مطاردون وان حولنا وفوقنا وتحتنا اعداء مصممون » .

وكلما أوغلنا فى تفاصيل اللحظة القلقة التى تشكل نسيج حياتنا على أصوات القنابل وموت الأطفال الأبرياء وبيانات جبهة القتال ، وكل مراة

السلطة والآخرين يصعبون ويتجنبون مذاقتها ، ورغم أن كل ذلك يحتاج إلى دراسة مستقلة فسنتكفي بالقول بأنها تجربة غير منفصلة عن كل مراحل أبداعه السابقة - فنجيب محفوظ كانت دائما قضيته الرئيسية تتمثل في تأمل طبيعة الحياة المصرية في أعقاب الحرب العالمية الثانية ، ولقد قسمت كل أعماله تصورا إجماليا لحركة الحياة المصرية كجزء من الواقع الإنساني ، وكانت محاولته ولا تزال حتى في قصصه الأخيرة طموحا إلى استحضار كلي تمتزج فيه السيكلوجية والتاريخ والتصوير والفلسفة الاجتماعية .

إن كل العلاقات بين تكويناتها من أشخاص وأحداث لا يمكن أن ينطبق عليها التفكير وفق القوانين المتبعة للحياة الدارجة ، بل هي متوترة منذ البداية ، بفكرة ثابتة أو بوقف سابق يتغير تحديد موضعها وفهمها دون الدخول في دوامتها الخاصة بها ، والدوامة الخاصة هنا هي استقطاب لجزء التراجيدية الرائعة التي تميزها الشخصية المصرية الآن ضد كل أعداء تقديها ونفوجها وطموحها .

عن يوسف اندريس

سيظل يوسف اندريس ومهما تعددت التفسيرات النقدية لحالاته الإبداعية في القصة القصيرة والمسرح سيظل الابن الشاشر والعاق في نفس الوقت ، لملاقات قصتنا المصرية بالواقعية في الفن ، فلقد فهم قبل غيره أن الأدب لم يعد يمكن أن يكون لعبة ولا وثيقة ، لذلك كانت أعماله الأولى آثار طاقة ونشاط والتزام ، وحرية ووجدان ، وكانت قائلون عمل انتقاد إلى مفتاح حياة ، فهدت لنا الطرق التي توصل شقها ، ودبأساعدتنا على توسيعها ، غير أنه ولاكثر من عامل يصعب تفصيله هنا ربما كان حصيلة أزمة مع قوى سياسية معينة كان جزءا لا يتجزأ منها ، وربما كانت مأمو أكبر من ذلك صراع ذاتية الفنان مع النظرية والقفلية الفكرية والمواقف السياسية التي تحكم طبيعة اللحظة والامكانية المحددة غير مهمته بالإمكانيات المخشلة ، وبرؤية الواقع بعمد أسطوري ومن زاوية وبادراك قوانين العمل الفني الخاصة ، وبما لكل ذلك مرسى محاولات يوسف اندريس بالبحث عن صياغات جديدة لإيقاعات الحياة المصرية وبرؤية تختلف مع رؤية تشيخوف الذي باعتباره طالما عانى من قبحته .

الأخيرة ، أن ثمة سقوطا وتورطا ينسحب لأعلى أعداء التقدم بل على من كانوا ذات يوم ينتسقون بالتقدم ، ولذلك فعندما يصبح الجدل بين الكهل والفتاة عتيا ككل شريرة تستيع لطلقات الرصاص من شخص مجهول يقال أنه كان في زيارة لمسكرات اللاجئين أنه شاب يمارد حتى الآن لأنه أعلن (الاختلاس من موهبة الغدرة) ولذلك يصبح الحوار الأخير كل الدلالة الواضحة :

— أصغ إلى ، نحن نملك مواهب لا تقدر بثمن .

— ما أريد إلا الرقص والغناء والمرح .

— إن أطالبك بأكثر من ذلك .

— ماذا تعنى ؟

— عنبر لولو ، جنة الأحلام ، ما قيمتها بلا رقص وغناء ومرح ؟

— وابستمت الفتاة بأمل وتساءلت : وأنت

فقال بفخار : أنا مولع بالقتل منذ قديم الزمان ، سأطلق الرصاص في جميع الجهات وسنرقص ونمرح .

إن روح الثورة الدائمة في شعينا تصانق روح التمرد الشابة ، وهي هنا واضحة ، وللمسل قصة « شهر العسل » تؤكد نفس هذا المعنى ، فكل الزوجين يجد أن سقتهما محتلة بقزم كرهه بنفس عليهما سعادتهما ، لقد جلب فينا أصحاب من الموالد يرقصون ويمربون ، وظن المروسان في البداية أن المعلق الذي ظهر بحجة بيده الخلاص ، غير أن التفكير في الزوطة ومواجهة الخطر عليهما أن يحرقا الشقة بين فيها ولذلك وعندما يتم لها الانتصار على كل الأعداء والخذلاء ، تقول الزوجة وهي حزينة على تحول الشقة إلى حطام :

— ضاع كل شيء .

ويرد عليها زوجها ضاحكا متفائلا :

— لم يضع شيء لا يمكن تعويضه .

أليس ذلك حوارا مجازيا ينطبق على طبيعة صراعنا مع العدوان الصهيوني الأمريكي

إن هذا يجعلنا نرد على الكثيرين الذين يحتارون في تجربة نجيب محفوظ القصصية الآن فيتهمونها بالفوضى والبلاهة ويكادون يستعجبون عليها

بوحدة العقل الخلاق يتم باقتدار وتفرد حاد ، فمن البداية سجدت أنفسنا أمام توترات الواقع المعاش ، ونفوس حتى أصبت في الحضور الانساني القائم والابدى لكل غموضه وتاكله ... وسويلته ، ان هذا العمل بدلا من أن يدعى أنه قطعة من الواقع يتطور وينمو أمام القارئ ، على اعتبار أنه خواطر من هذا الواقع قصص الرواية كأنه يأتي من عالم آخر غير أنه يقصد في النهاية عالمنا بكل ما فيه من حيرة وقلقة وشعور بالمراقبة بأن كل من تفكر فيه مرصسود ومعرّوف ، أن المهم كله ينبع من وجود ذلك الرأس المثل على الجميع في الصباح ، أي صباح فلا زمن ، هو منع الرواية داخل الحام يطل عليه في مسطور الجريدة يوجد في زحام الأتوبيس وفي المساء داخل حجرة النوم ، هو في كل مكان وفي كل لحظة ظاهرة احتراس الناس في تفسيرها وانتهوا بقولها بل ملقوا عليها كل أنواع الاعتذرات المكنة ، ويتم كل ذلك دون أن يثير دهشة أحد ، وربما لو اندهشنا فقط اندهشنا كلما ظهر لما ظهر ، أن عالم يوسف ادريس القصصى الآن وبالذات في قصته الأخيرة [رحلة] يدور في منطقة مقفرة لا حتم فيها ، لكن هذا العالم القفر هو الذى يحتوى على البينوع والشعور بالقياب يتضمن الحضور الذى يأتى فيلؤه . . .

رؤية معاصرة

لجنيل الأدبي جديدي

ويعرغم كل الاحترام لأصالة كل من نجيب محفوظ ويوسف ادريس ، ويوسف الشارونى المشاركة الحالية لنا في فهم تجسيد طبيعة قواشي الحياة المصرية بكل أحلامها وسقوطها فلا جدال أن رؤيتهم للشكل القصصى ابتداء وجزء من خبراتهم السليقة ، فهم في النهاية مرحلة من كلية عالمهم القصصى الذى صاحبوا تاريخهم وفتحهم مراحل تاريخية لها احتياجات وهموم تخطف عن هوم جيلنا ، انهم بشكل أو بآخر المبرون من احتدام وتساعد الثورة الوطنية لاستكمال الاستقلال الوطنى ، ولقد شاركوا بمستويات مختلفة في ادراك أبعاد الثورة الاجتماعية وهي الترجمة الاخر لثورة المستعمرات ، ان كل مشاكل ثنائية الثقافة العربية والاوروبية يرغم جهود كل من « رقاعة الطهطاوى » حتى « طه حسين » و « العقاد » انكسرت على فهمهم للشكل

ويهمنا هنا دراسة جزء من أعماله التى أبدعها في الفترة الأخيرة كاتفعال غريزي بازمة ، يونية ، فلا جدال أنها أثارت حساسته الفنية وجعلته يقدم بين الحين والاخر تجربة جديدة تجعلنا نثق في خصوبة هذه الموهبة التى عانت من استهتار صاحبها كما عانت أكثر من أمراض مرحلة التحول المرحلة التى نعيشها . ان بعضا من قصص مجموعته الأخيرة « النذاهة » (٢) مثال المرتبة المقصرة ، والنقطة ، والعملية الكبرى ودستور يا سيد ، بجانب قصص أخرى نشرت بعد صدور هذه المجموعة نذكر منها جمال الكراسى ، الخداعة ، حلوة الروح ، الرحلة . ان هذه القصص معظمها بها بدت حاضرة وماعلا لا تشبه الواقع الا جزئيا ، اذ لا نلبس منها سوى مظاهر غريبة وغامضة لمسة تجرى في عالم آخر ، فكان كل شيء فيها يسمح في نور لا نرى مصدره ، يصبح الاحساس القائم بالذبول ، والتآكل والمعم حتى الموت ، نبض جسد قصة « المرتبة المقصرة » فزمن سرد القصة يفرض ذاته هنا كأنه نسج الحياة . ان صوتا غريبا للشخص مايرقد فوق « مرتبة ناعية وفخية » يردد تساؤلا واحدا غريبا لزوجته (الواقعة أبدا بجوار الناذة) هل تغيرت الدنيا ؟ وثية اجابية واحدة بالتردد بايقاع رتيب ، تأتي بعد يوم ، وبعد اسبوع ، وبعد شهر ، وبعد عام . . . لا تم تتغير .

ويضمننا رواية قصة « النقطة » من البداية في حضور متوتر لامح يحلم بالانتظار والتوقع الدائم ، أن الشاعرية المركزة واللغة والمباريات غير اليقينية ذات الايقاع ترسم وتشكل في مستوى الاحتمال أبعاد مكان كأنه نهاية العالم ، ورجل ينتظر قطارا في مكان ربما كان ذات يوم معبرا لقطار . . . اي قطار ، ان دلالة صرخة هذا الراوى لقصة النقطة تتعدى مجال الاستخدام الواقعى لتجسد انتظارا قلعا نستشعره هذه الأيام « اننى لا أنتظر القطار لاركيه ، انما فقط أنتظر اللحظة التى فجأة ، تماما لابد أن تكون فجأة تظهر رأس انطار من كوة الافق سدااء للكنن ، ولكن لابد أن تظهر منتبهي فجأة يديق قلبى هلما أوعبا أفرحاً ؟ وأوجد واميش ، اشمر اننى لأول مرة حى ، واننى أرى الوجود ، غير مهم بعد هذا أن تستحيل النقطة المفاجئة الى شرطة ، والشرطة الى خط والخط الى جسد القطار ، غير مهم أى شيء ، المهم هو ذلك الظهور المفاجئ المزروع للنقطة » .

في حين تحقق قصة (الخداعة) محاولة غاية في السمو ، فمعالجة فوضى الأشياء وعيشها

الدراسات الآن نتائج احتمالية من بعض الكتاب الجدد (٣) الذين ترمسوا بالابداع وتخطوا كثيرا من جوانب القصور الفكري والفني واستكبلوا لحد ما أدواتهم التعبيرية ، بل كانت لديهم الحساسية بطبيعة همومنا المعاشة ، في الاعتبار الذي وضعناه في بداية الدراسة وهو ظلل أزمة ه يونية وتعقدات مرحلة التحول ، ان من وأصل هذا الاتجاه وعلى سبيل المثال لا الحصر هم جمال الغيطاني ، ومحمد طوبيا ، ومحمد رميح ، ومحمد البساطي ، وإبراهيم أصلان ، ويحيى الطاهر عبد الله .

في « أوراق شاب عاش منذ ألف عام » (٤) محاولة تستهدف تنويرات من رئيسي هو استدعاء صور متراكمة من قاع التاريخ المصري وأجهت فيها الشخصية المصرية عوامل قهر شرسه ، ان فترة الغزو العثماني هي الخامة التي يشكل منها موقفه من الحاضر الذي نعيشه أمام عدوان قائم .

في قصة « كشف اللثام من أخبارين سلام » يبني الكاتب بقدر من الوعي شخصية إنسانية ذات أبعاد متعددة ، تعكس بشمولية رحبة مأساة الغزو العثماني البربري بحيث تصبح لحظة الغزو متجددة الحياة لها قدرة الجبر من عصر لعصر ، كالفقر إلى ربه ، يوسل بن إبراهيم والمسهور بآبين سلام ، لا يعرف أحد تاريخ مولده ولا أصل نسله ، لقد ولد سنة الوباء ، ولكن أي سنين ، لم تخ من الوباء في ذلك العصر المضطرب ، وإشاع عنه العسكر العثماني بين العامة أنه قريب من بر مصر ، والشئ الوحيد المعروف عنه هو أقامته قبل الغزو العثماني في عشة على رأس حارة درب الرصاص ، بالقرب من قصر الشوق ، هو لم يغارقها طوال السنين لم يدخل بيتنا ولم يمرر حتى أسوار المدينة ، وكل هذه التفاصيل تعكس التساؤل الذي طرحه وجود مألوف مجسد في نفس الوقت لمعنى عام له الشبول الحي المحتوي على معنى الضرورة الاجتماعية ، يتحقق ذلك عندما يهجر آبين سلام عيشته وعزلته ويبدأ في الظهور والانتشار في كل أنحاء البلاد المنكوبة بالقهر العثماني ، في لحظة واحدة أقسم الناس أنهم شاهوه في ميدان الريدانية ، وعند سبيل .. علان ، وعند صحراء الريلية .. الخ .. عجوز يتكئ على فرع شجرة .. صوته يتردد في الاتجاه .. « راح الصالح بالطالع ، ولعب السيف برقاب الأبرياء طرش العثمانية من أهل مصر في يوم واحد ألف إنسان » .. ان الحالة لحظة من

القصص ؟ وتنا أكثر ما وقفوا مهوذين أمام مدارس القصة الأدبية وأمام التيارات الأدبية القضاية ، ولقد عانوا كثيرا غيبة ثقافتنا النقدية من أبحاث علم الجمال ومن ضعف مناهج العلوم الاجتماعية ، ان كل ذلك نبت وما زال يتبدد رؤيتهم للشكل والبناء القصصي الذي يبلور ويقتصر شكل الحياة بكل نوعيات وشكل الصراع الطبقي ومستويات تركيب كل طبقة ، وكل ذلك في غير انفساع عن تشخيص تيارات الثورة العالمية وفهم تطورات العلوم والنظريات الجديدة التي كانت دائما منظورات أعرق لكل عصر ، هل يمكن هنا اغفال نظرية التطور لداروين والماركسية والنسبية والسبيريتيكا ، وكل المناقشات التي تتألم معنى القانون العلمي ، هل يمكن انكار مدى أثرها على تطورات الشكل الأدبي في عصرنا ... ان كل هذه الاحتياجات بدأت تتحقق بشكل تدريجي في ثقافتنا بجانب ان الثورة التكنولوجية والصراعات السياسية التي تسمح حوض البحر الأبيض ، كل ذلك يضعنا في قلب العصر ، ومن هنا بدأت الأصوات الجديدة في القصة المصرية ، تؤكد بانفتاحها وهيا أرقى وحساسية أعمق بالشكل القصصي كيدل لشكل الصراع اليومي ، وأحيث أزمة ه يونية أكبر شرارة للمودة المناقشة طبيعة تجرئنا في التحول الاشتراكي ، وتجمدت أزمة بقاء بعض أرباب قيم الطبقات الضروية اقتصاديا جوا من العفن يسمى الآينية الجديدة ، ومن هنا تحدثت صفات التمرد ، ورفض نسل الطليعة المتوسطة وأخلاقياتها ومنطقها النقي وإحالتها كل العلاقات الانسانية لمنطق البورصة والتقسيم للسلمى .

وإنم كل ذلك في مستوى رؤية جديدة لغن القصة القصيرة ، فهي هنا في الوحدة والاحساس والغربة والضيق والصراع البساطي ، والتركيز على اللحظات العابرة التي قد تبدو عادية لآنية لها ، ولكنها تصوى من المعاني قدرا كبيرا ، وهذه اللحظات قصيرة ومنفصلة لا تخضع لتسلسل الزمن ولكنها تحوى الماضى والحاضر والمستقبل ، بجانب اعتبارها الشكل أو الصورة أو الصياغة الفنية والأدبية ، ليست مجرد ملامح خارجية وإنما هي عملية إثارة داخلية ، وبرغم ان البناء الفني له كيان متميز يمكن الوعي به الا أنه أداة ميسرة لزيد من التعمق في باطن التجربة البشرية .

ولقد سبق ان درسنا اتجاهات القصة القصيرة المصرية في السنوات الأخيرة .، وتمطينا هذه

[١] انظر : دراستا [البحث عن طريق جديد للقصة القصيرة المصرية] في عدد أغسطس ١٩٩٦ ، من الهلال ٨ ومقدمة في القصة القصيرة المصرية [عدد أغسطس ١٩٩٧ ، نك
[٢] أوراق شاب عاش منذ ألف عام جمال الغيطاني

الزمن لها مظالمها لرصيد اللحظات الإنسانية هو الموضوع الذى تتوقف عنده دائما عدسة هذا القصاص . ولقد أتبع له من وسط أبناء جيله معاشة قلب اللحظة التاريخية التى تجتازها بلادنا الآن ، فنبضها الدائم بصوت المدافع وعسدوان الطائرات الأمريكية اليريمى على جبهة القتال كل ذلك بدأ ينعكس فى محاولاته الأخيرة فهو (محرر عسكري تحت التدريب) يتلمس تكوين أدواته التعبيرية وسط لوحة الصراع الدموى فى الجبهة وربما عندما تستكمل بعض هذه المحاولات نضجها يولد لدينا أدب خنادق ، أدب مواجهة الإنسان مباشرة للموت ، أدب الفاعلية البشرية الحماسية ، والامتحان القاسى للشجاعة ، لقد اطلعنا على بعض هذه المحاولات التى تنغمس فى الأحداث الجارية ورغم كل ما يشوبها من عدم اكتمال ، فبعضها قصة (أجازة (٧٢) » لمبررات العمل الفنى الناضج بجانب سمو غايته ، انها قصة تعالج فى آن واحد ، التحليل الاجتماعى ، ونقل الأخبار الصحفية وتقوم فى نفس الوقت على انشاس الحياة الخاصة ، انه جذدى مؤهلات يعود الى حياته المدنية لمدة ٧٢ ساعة محبلا خلالها علم الجبهة بكل اللواتى وأحاديثه ومآسيه ، وايضا ومضات الأمل ونوعيات الحياة الجديدة التى تولد وسط الخنادق وتحت النيران الحاقدة على تقدم شعبنا ، غير أنها تتضمن فى نفس الوقت ادانة لبعض الاطراف المتخاذلة الغير مدركة خطورة إبعاد الحركة والنشيط على هامش حركة التاريخ ، ان ما يتصاعد من هذه القصة ويتزاحم فى ذاكرتنا ككتابات حوادث اخراج سينمائى ، يتجسد فى تلك الصور المتشنجة والعنيفة المللمة التى تصور لنا جميع اضطرابات عصرنا الكبرى .

ان قصاصا آخر [كجهد روميث] يحوم حول نفس هذا الاهتمام الفائق الحيوية الذى نستشعره فجأة تجاه أسر المقاتلين الذين يشكلون رغبتهم العقبات مصير تاريخنا ، ومن كل قلقلة وأسى تفجرت الحاضر أيضا رحلة المعاناة والبحث عن طريق الخلاص ، ينسج هذا الكاتب محاولة تحثار فى تحديد انتسابها لاحدى الاشكال الأدبية ، القصة القصيرة او القصة القصيرة الطويلة . . . أيا كان الأمر فقصته الشمس فى برج الحصاد تستقطر قلعا لا وجه له ، وعيوب بريح صاعدة من أعماق هالوية الزمن ، وديب موت ينشر ظله على كل شيء ويبيد

كل شيء ، هى لحظة توثق ومعاناة أبى أب يستشعر ماله الاخطار التى يتعرض حتما لها ابنه الوديع الطيب فقد جند فى الجيش مع كثيرين مثله ، غير أن مهارة هذا الكاتب تفلتت زمنية هذه اللحظة الى ذرات يتشكل من مجموعها زمن حياة يتبدى إبداعيا وحاضرا فى كل حين ، بالقصة تنغمس الجسم ، وتستقطب فى تتابعها كل الصور الصاحب الذى يناقش إيمان وأعماق عنوان « يونية ، وقضية الحرب ومعاناة الحب للوطن عندما يستلزم تضحية بالإن ، ان كل ما يؤمن به هذا الاب ويعلمه لتلاميذه وينشره على أصفاته يتعرض لامتحان صعب . . . ولقد تعددت مستويات السرد انطلاقا من هذه العلاقة بين الاب والابن لتتوغل فى أكثر من معنى كالاختيار بين الاستسلام او المواجهة وتحديات مهما كانت قاسية عن مقارنة طبيعة شعبنا وطبيعة العدو الصهيونى ، وثمة ادانة ورفض لجوانب القصور وكل النواقص التى تشل انطلاقا لتخطى وقوع المسألة ، ان هذه القصة فى النهاية شكوى عنيفة ساخطة ، ضد التخلف الذى سبب فشل خطة حياة ماضية ، مع ذلك يظل وراء الشكوى ، أمل الخلاص وانتظاره بفارغ الصبر ، ثمة تمسك لى لهذا القصاص « كالتشديد من الأفق الغربى ، والليل - الرحم » يمتزج فيها صوت الشاعر الأخذ بصوت النقب العلمى المدقق ، والشئ الذى تؤمن به هى عزيمتها على اخضاع السرد للجوهري ، هذا التصادف بين انشاء جوهري للحكاية ، وبين انشاء جوهري للوجود ، ان دار البشر تظلمه وتظلم القصة المصرية لأنها حتى الآن لم تقدم محاولاته فى مجموعة خاصة وسط أبناء جيله الذين أتتحت لهم الفرصة قبيلة ، وتشمس هنا محاولات قصاص « كجهد البساطى » يثبت دائما قدراته الإبداعية ويثبت انه يمسى عصب شكل القصة القصيرة كفن للحساسية او على حد تعريف فرانك أوكونور « القصة القصيرة لم يحدث ان كان لها بطل قط ، وانما بدلا من ذلك ، » مجموعة من الناس المغمورين « هذه الجماعة المغمورة تغير شخصيتها من كاتب الى كاتب ، ومن جيل الى جيل ، فقد تكون « الموظفون العموميون » عند « جوجول » أو « الخدم » عند ترجنيف ، « أو العاهرات » عند موريسان ، « أو : الأطباء والمدرسين » عند غنبد « تشيخوف » أو

الرئيسين « غلطة كيريزود أندرونوس » ٢ وظى دألتها تبسحت عن مخرج (٥)، لقد تقدم « محيداليساطى » فى مجبوعته الثانية [حديث من الطباق الثالث (١)] بعضاً من قصص تشكل تديدات لمواقع الأزيمة التى يعانها جيلنا وهى تنطلق من ذات المحاور التى ناقشنا من قبل من تعرضنا لهم بالتحليل ، أن قصصاً مثل « العلم ، مغامرات حمزة ، لمبة المطاردة ، ابتسامة المدينة الرمادية » تدل على وعيه للحيرة السياسية المرتبطة بالحرب الأخيرة ، غير أنها اختار عاطفى لماضى الطفولة ، لكن هذا الوعى يبدو دائماً ، محرراً تنهافت المجتمعات ، والامكنة ، والاشخاص ، على الاحاطة به .

فى قصة (العلم) نغمة تكاد تكون خاضعة فى سطوعها للحمية القصيدة ، أنها فياضة لكنهما مراقبة ، ومتحررة ، ولكن الى حد مجرد طلق يمثل علماً أخضر يهبط به من أعلى التل ويظل يدور به فى حواري ولزقة القرية المصرية ، فينفجر الواقع المادى والانسانى من حوله ، تتفتح الشمس والحقول ويطير الازر ، ويتجمع الفلاحون ، ان العلم هنا يصبح دلالة حياة وبكارة وأمل وفى مواجهته يقف كوخ عم درويش الذى خدم كل مفقضى الرى ، والذي يكاد يصبح رمز الماضى ... فبيت التفتيشى بناء أحد الانجليز ، ان الحاضرى والماضى والمستقبل يتحدان هنا بلغة غاية فى العذوبة تشند فى النهاية حباً لا يهد لطبيعة أرضنا .

ولقد أصقرت أخيراً « مجيدة طوبيا » مجسومة ثانية « خمس جرائد لم تقرأ (٧) » ، تستحق دراسة مستقلة كليل على مدى الحساسية والانفعال بكل القامة والتكامل النفسى والوجدانى الذى يعان به جيلنا عقب هزيمة ٥ يونية ، لقد دارت معظم القصص حول نوات تفتت وتموت موتاً غير مرئى وترغب ويكل كبرياء فى الانسحاب والاحالة الى المعاش نتيجة عدم اقتناعها بذنوب وقلقة الواقع المعاش الآن ، [يموت صاحب الثقة الوحيد دون ان يدري جيرانه ، أن رائحته العفنة هى التى أطلت عن موته ولقد وجدت بجانيه (خمس جرائد لم تقرأ)] ورجل يتضامل حجمه وتطارد عربة الموت ويصيبه العمق فى قصة (مطارحة غرامية) يطل الموت أيضاً فى الجاحظين ، وتقوم غى [الأوراق الخضراء] ان نغيات الموت والانتظار والشلل والعمق كلها تشكل رؤية مهما كانت قائمة فلا جدال أنها تتضمن استبصاراً ذكياً للحظات الخطر .

ان لدينا الانتعاش فى النهاية ، بأن كل القلق والمحاولة والتجريب فى تحولات القصة القصيرة المصرية ، ليس سوى الخطوة الاولى ... الشرط الاول للخلاص من كل ذنوب وتاكل الركود الفكرى الذى يعانى به لحد ما أدبنا الحديث ، غير أنها فى النهاية ادراك واستبصار لكل الإمكانيات المحدودة لحاضرنا من أجل تخطيها الى واقع ارحب أكثر انسانية وبكارة ونقاء ...



[٥] انظر لـ كتاب « الصوت المنفرد » مقالات فى القصة القصيرة - فرانك اوكوتون
[٦] مجبوعة « حديث من الطباق الثالث » - محيداليساطى
[٧] مجبوعة « خمس جرائد لم تقرأ » - مجيدة طوبيا

الأيديولوجيا والعلوم الانسانية

تحت هذا العنوان تنشر الطليعة في عددها هذا مقالين أحدهما عن « علم النفس بين المادية والمثالية » للدكتور فرج أحمد فرج ، والآخر عن « الحراسة العلمية للإنسان والمجتمع » للطفي فطيم ، وفيه يحاول أن يقدم خاتمة للحوار الذي بدأته الطليعة على صفحاتها من ديسمبر ١٩٧٠ واستمر في يناير وفبراير ١٩٧٠ .

إن حصيلة هذا الحوار الذي بدأته « الطليعة » تحت هذا العنوان لم تكن قليلة إذا نظرنا إلى عدد الموضوعات التي نشرت . كما أنها تكتسب أهمية خاصة إذا نظرنا إلى الباحثين المتخصصين الذين ساهموا فيها . وإذا كنا ننهي في عدد مارس هذا الحوار البناء فقله أن يكون قد حقق أهم أهدافه وهو في نطاق البحث عن أحداث ثورة في التعليم لابد وأن تمتد هذه الثورة إلى مجال العلوم الانسانية في مجتمع يجذبه المثل الأعلى الاشتراكي .



علم النفس

بين

المادية والمثالية

د. فتح أحمد قنج

مدرس علم النفس بأداب عين شمس

التاريخ عليها ، كان يطلق عليها أصحابها الفلسفة البرجماتية ، أو الوضعية المنطقية ، أو الفنونولوجية ... الخ . لجميع هذه الفلسفات مثالية في خدمة المجتمع الرأسمالي ، تعكس مصالح حكماء وطبقاته للسيطرة وتدافع عن حقهم في البقاء . إنها فلسفات الحفاظ على الوضع القائم وإن تعدته ودعت إلى تطويره وأصلحاه ، وإتاحة فرص الحرية للفرد .

ويعكس كل من هذين الموقفين الفكريين موقفا مختلفا من الحياة بعمامة : من الطبيعة والمجتمع والإنسان والفكر ، ومن النشاط الفكري والمعرفي للإنسان .

وإذا كان الذي يعيننا هنا هو علم النفس ، ذلك

كان لنا أن نتساءل من أولى حقائق هذا المصير وأبرزها ، لتبيننا على الفور أن عالمنا هذا ينقسم إلى معسكرين : معسكر الاشتراكية ومعسكر الرأسمالية ، ولا يقتصر الصراع بين هذين المعسكرين على المجال السياسي والعسكري والاقتصادي ، بالأضافة إلى هذا كله ، هناك صراع إيديولوجي أو عقائدي . بمعبارة أخرى للمعسكر الاشتراكي عقائده وفكره وفلسفته الاشتراكية ، وللمعسكر الرأسمالي عقائده وفكره وفلسفته الرأسمالية ، وفلسفة المعسكر الاشتراكي هي الفلسفة المادية الجدلية ، أما فلسفة المعسكر الرأسمالي فهي الفلسفة المثالية ، وإن تعددت صورها وتباينت أشكالها ، وتختف خلف مختلف الأقنعة تشبهاً مع روح العصر وتبهريا من حكم

إذا

كله ، انما شيء مطلق منفصل عن كل ما يضيء به »
ويذهب الفكر المادى - فكر الاشتراكية العلمية -
الى ضرورة ان تعكس المعرفة العلمية الطبيعة
المادية - العقلية لموضوع المعرفة ، فجميع
الظواهرات ، طبيعية كانت او حيوية او اجتماعية او
نفسية او فكرية ظواهرات مادية جدلية ، وبالتالي
لا بد ان تعكس معرفتنا العلمية بها هذه الطبيعة
المادية الجدلية .

وعلى هذا فعلم النفس الاشتراكي يعكس
الطبيعة المادية الجدلية للظاهرة النفسية الامر
الذى لا تقدر عليه النظرة المثالية فى علم النفس ،
وتوضح ذلك باختيار بعض القضايا والمفاهيم
الاساسية فى علم النفس ومقارنة موقف كل من
التيارين منها وفهمه لها .

١ - فى الفرق الكيفي

بين الانسان والحيوان

ابرز اتجلاز فى مقاله الشهير « دور العمل فى
الانتقال من مستوى القردة العليا الى مستوى
الانسان » الفرق الكيفي بين الانسان والحيوان ،
والذى يتمثل اساسا فى علاقة كل منهما بالطبيعة ،
فالحيوان علاقته بالطبيعة علاقة تكيف ، اذ يغير من
نفسه ، من تكوينه البيولوجي تكيفا مع البيئة
الطبيعية ، وهذا التغير يستغرق اجيالاً طويلاً ويتم
دون وعي من جانب الحيوان . انه تكيف سلبى فهو
الذى يغير والعالم من حوله ثابت لا يتغير ، اما
بالنسبة للانسان ، فالوقوف على عكس ذلك تماماً ،
انه الكائن الحى الوحيد الذى يغير من عالمه يغير
من الطبيعة بواسطة العمل الاجتماعى ، حتى تتمثل
الطبيعة لاحتياجاته ، هذا الفرق الكيفي امر يعجز
الفكر المثالى البورجوازي عن ادراكه ، انه يعتبر
الانسان امتداداً كيمياً للحيوان ، ان القانون المادى
الجدلى الذى يوضح ان التراكمات الكمية البطيئة
تؤدى الى تحولات كيفية مفاجئة حقيقة يعجزوا
الفكرى المثالى عن استيعابها ، بل ان الفكر المثالى
فى علم النفس متمثلاً فى المدارس السلوكية
الامريكية عندما اعتمد على اسهامات بافلوف فى
تفسير عمليات التعلم تفاعل عن التفوق الاساسية
بين ما اسمها بافلوف « النظام الاشعاري الاول »
وهو نظام الغلانات ، والذى يقوم عليه التعلم
الشرطى ، و « النظام الاشعاري الثانى » وهو اللغة
التي تلعب دوراً حاسماً فى التعلم فى السلوك
البشرى ، ويجب ان تشير هنا الى ان السلوكية
تختلف تمام الاختلاف عن اسهامات بافلوف ، كما
يجب ان تشير الى ان الروم الذى يزعم اصحابه ان
اسهامات بافلوف هى كل علم النفس فى الاتحاد
السوفيتى او فى علم النفس المادى لا اساس له من
الصحة ، فقد تجاوز علم النفس اسهامات بافلوف

الفرع من فروع العلم الذى يتناول مسائل الحياة
والتمسيد الحياة النفسية للانسان ، فقبلنا قبل
التصدى لذلك مباشرة ان تعرض بايجاز لموقف كل
من التيارين من المعرفة والعلم ، حتى نتبين مبررات
اختلافهما ، ذلك الاختلاف الذى يبدو للكثيرين امراً
غير قابل للتصديق . فان يكن ثمة خلاف حول امور
المسيامة والاقتصاد فهو امر غير مستغرب ، اما
ان يكون ثمة خلاف حول قضايا العلم فان ذلك يهدد
العلم ذاته ويفقد الثقة فيه ، فقضايا العلم امور
تقتضى الاتفاق والا كنا بآراء مزاعم دعائية ، فالعلم
يلتمس الحقائق الموضوعية ويقوم على البرهان .
ذلك زعم يدعيه اصحاب الفكر المثالى ليضفوا على
مواقفهم العلمية صفة الموضوعية والتفرد عن
الغرض والمصلحة . ولكن هل العلم حقيقة
موضوعية مطلقة منفصلة عن كل سياق اجتماعى
وتاريخى ؟

يجيبنا على ذلك التفسير المادى للمعرفة بمادة
والمعرفة العلمية بخاصة ، فالمعرفة هى الانسان
بالوسط المحيط به ، او بعالمه المادى ، والمعرفة
العلمية وعى هى الاخرى ، وان كانت وهما له
طابعه الاجتماعى الموضوعى والذى يعتمد على
الممارسة الجماعية للمجتمع التقاء بالواقع وتغييرا
له خلال عملية الانتاج الاجتماعى ، المعرفة العملية
اذن وفق النظرة المادية معرفة مادية ، أى اكتسب
من خلال الالتقاء المادى بالعالم ، واجتماعية
اقتصادية أى اكتسب من خلال العمل المنتج
والمشبع لاحتياجات المجتمع ، او بعبارة ادق
احتياجات الطبقة المسيطرة اقتصادياً . كما انها
كذلك تاريخية ، فلعل عصر من عصور التاريخ
ولكل مرحلة من مراحل التطور الاجتماعى
الاقتصادى ممارستها العلمية ، والتي تمثل تطورها ،
والتي لا ينتقل منها المجتمع الى معرفة ارقى وأكثر
تطوراً ، الا بانقلاله التاريخى الى مرحلة اجتماعية
جديدة ، فالفكر الاوسطى المدرسى مثلاً كان فكر
الكنيسة والاقامع فى العصور الوسطى ، لذلك كان
موقفه المعروف من الفكر الجديد ، فكر الرأسمالية
الناشئة ، ولعل ما تعرض له جاليليو من اضطهاد ،
مثال يوضح لنا ذلك ، والفكر الغربى المعاصر فى
علم النفس ، كذلك هو فكر المجتمع فى مرحلة
الرأسمالية ، كما ان الفكر المادى الجدلى فى علم
النفس هو فكر المجتمع فى مرحلة بناء الاشتراكية
العلمية .

هذا هو موقف المادية الجدلية من المعرفة العلمية
ومن العلم ، اما الموقف المثالى فينظر الى المعرفة
العلمية بمعزل عن ظروفها الاجتماعية الاقتصادية
وعن سياقها التاريخى فهي لا تمدن كونها مبرقية
فردية ، تؤدى الى كشف مطلق للحقيقة دون تاثر
بالواقع الاجتماعى الاقتصادى ، او السياق
التاريخى ، ودون اعتبار لموضعها النفسى من هذا

أصحاب هذا الفكر هي أن هذا الخل ليس سببا لهذا السلوك، بل أن هذا الخل ذاته نتيجة الظروف الموضوعية لحياة هؤلاء الافراد، تلك الظروف التي أدت الى اضطراب البناء النفسى، وادت بالتالى الى هذه الاشكال السلوكية المضطربة أو المخرقة : فالبناء النفسى والسلوك كلاهما نتيجة لسبب سابق، هو السبب الاجتماعى، وبالميل كثيرا ما يبرز هؤلاء المفكرون « هذه الظروف الموضوعية » التى كثيرا ما تكون « عجز الإم » أو « اضطراب الاب » الى آخر هذه الالام والحيل التى تستهدف اخفاء العوامل الاجتماعية بمعناها الشامل الكامل .

٢ - الذكاء واختبارات

الذكاء والوراثة والبيئة

أشار الاستاذ قبرى حفى فى مقاله بالعدد السابق من الطليعة « علم النفس بين التشابه والاختلاف » الى قرار شهير أصدرته اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى « تدعى فيه علم البيولوجيا « لواقفه النظرية والتطبيقية الزائفة » وقد امتدت هذه الادانة لتشمل بالذات اختبارات الذكاء ومفاهيم الذكاء الغربية، ويبدو هذا الموقف على قدر كبير من التطرف، لكن الذكاء ليس كذلك تماما . . ويجدر بنا أن نحاول أن نعرض بإيجاز لجهود هذا الموقف الذى يبدو بالغ التطرف، ولعل خير ما تبدأ به أقدم مفاهيم علم النفس، مفهوم الوراثة والبيئة . أن من يتتبع تاريخ هذا المفهوم يتبين كيف كان تأكيد أهمية الوراثة بالغاً فى مصر الإطماع وبداية عصر النهضة، بل أن جمهورية أفلاطون تقسم الناس الى عبيد ومحاربين وفلاسفة حسب معنهم، فكل فئة معنهم الذى لا تستطيع منه فكاً، وإذا ما انتقلنا الى النظريات المنصرية كما فى نظرية المملاء الملكية الزرقاء والمائلات ذات الامل العريق، ثم الشعوب الأوروبية البيضاء الراقية، ثم الجنس الأرى سيد الانجاس الى آخر هذه النظريات المنصرية التى لا يخفى على أحد ارتباطها بالاستغلال اقطاعيا كان أو طبقياً أو استعمارياً . أن تأكيد أهمية الوراثة يعنى تبرئة الواقع الاجتماعى وتأكيد استحالة التغيير، وتبرير الاستسلام للواقع، وهذا هو موقف المدرسة اللامبورزية الجديدة فى تفسير الجريمة فى الولايات المتحدة الأمريكية وعندما نقارن مثلاً بين نظريات مغل فى الوراثة وكشوف العلماء السوفيت فى هذا المجال وتأكيد (مشهورين بالذات) (مكان أحد ت تغيير وراثى مباشر، وعلى شكل طفرة مفاجئة من جيل الى الجيل التالى عليه مباشرة (فى النبات)، وعندما نتذكر كذلك أحد أقوال بافلوف الشهيرة (ومكانته فى الاقتصاد

السوفيتى معروقة) أن الإنسان يستطيع أن يتعلم كل شيء وأى شيء، ما لم يكن هناك عطب أو تلف عضوى فى النصفين الكرويين، على أن يتم ذلك فى الوقت المناسب وبالطريقة المناسبة، ثم تعرف بعد ذلك عزوف العلماء السوفيت عن استخدام مصطلح « الضعف العقلى » فى الحالات التى لا يقوم فيها التحليل على وجود عطب عضوى بالجهاز العصبى، ثم جهودهم المكثفة بالنجاح فى تعليم الراضعات العليا لجميع أطفال المدارس الابتدائية، وإيثارهم استخدام مصطلح « السلبية العقلية » بدلا من الضعف العقلى عندما تعرف هذا كله، ونعرف كذلك كيف يمكن اعتبار ما يسمى بالتوزيع الاعتدالى للذكاء مجرد انعكاس اجتماعى لتوزيع

الثروة فى المجتمع الطبقي، نستطيع أن نتبين لم ترفض - فى الاتحاد السوفيتى - اختبارات قياس ذكاء الأطفال وبخاصة بالطريقة التى تستخدم بها فى الدول الغربية، ولتبرير اجراء نادرا ما يكون على فردى مباشر، حيث يكون قياس الذكاء لهف له طابع علاجى . أن نجاح السوفيت الهائل فى مجالات التربية والتعليم، وفى تخريج أجيال من العلماء دليل على أن إتاحة الفرص الموازية، والعمل بلا تقاسم أو استسلام تحت وهم الامكانيات العقلية المحدودة أو الناقصة، كفيل بتغيير طاقات الانسان الخلاقة . أن المناخ الاجتماعى المناسب هو العامل الحاسم .

لاشك، والطبع، أن هناك فروقا بين الافراد فى الامكانيات والمواهب، لكن المطلوب هو إتاحة الفرص الموازية لتتقاسم هذه الفروق وانكماشها وتوجيهها الوجهة المناسبة لخدمة المجتمع، أن هذه الفروق ليست قدرا حتميا يتوارثه الأبناء عن الآباء . وإذا كان من بين أهداف المجتمع الاشتراكى (فى برنامج الحزب الشيوعى السوفيتى فى بناء الشيوعية) القضاء على الفروق بين الريف والمدينة، وبين العمل اليدوى والعمل العقلى فلا يمكن لهذا المجتمع أن يستسلم لفروق عقلية بين عابرة وضمايف عقول تظل قدرا لا سبيل لمغالبتها .

أن النظر الناقد والمتأمل لإتقان علماء النفس الغربيين لمفهوم الذكاء فى جميع مجالات السلوك وكأنه العامل المسئول من كل عجز أو فشل أو اخفاق يوضح لنا كيف يمكن أن يستخف مفهوم علمى مبررا ومهريا يجنبهم ادانة النظام الاجتماعى وكشفه .

٣ - علم النفس الاجتماعى والقيم

والاتجاهات وتغيرهما

يتمثل فى علم النفس الاجتماعى الموقف المثالى

وتقويض لسلطانها . كما أن مفهوم اللغو النفسى الاجتماعى (المثالى) يولوه مصطلح « انتطابع الاجتماعى » والذي يعنى أن التبو يتطلب قبول الشخص للحقتضيات الاجتماعية ، فهو الذى يمثل ، وينابر هذا المصطلح ويدعمه التصور المثالى المقابل للانسان بوصفه حيوانا تحككه مجموعة من الفرائز البدائية الحيوانية الساجحة ذات الطابع الانائى الفردى ، والذي يحل فى ثناياه من الاخطار ما يهدد الجتمع بالدمار ، ولا مخرج من ذلك كله الا باحكام الرقابة وضرب القيود على هذا الحيوان ، حتى يسلس قياده وتنكسر شرارسته وجموحه ، ألا يوضع لنا هذا كله النظرة المخفضة الى الانسان ، ألا يزيه هذا التصور الصراع الطبقي فى المجتمع الراسمالى المستغل ، ألا نستطيع أن نتبين أن الخطر المزعوم والذي يهدد المجتمع هو فى الحقيقة خطر تقويض الانسان عندما يستغلص بحريته لنظام استغلال الراسمالى ، ألا يهدف هذا كله الى تدعيم أسلوب تربوى يعتمد على القهر وعلى الاستسلام للآخر الواق ، ألا يناظر هذا الفكر المغلب بذواى العلم والموضوعية فكر العصور الوسطى الذى كان يدعم الفكر الاقطاعى والحق الالهى للملك ، والذي كان يذهب الى أن الشقاء والام قد قدر للانسان وطريقه الى الخلاص .

وإذا ما انتقلنا من الصحة النفسية والنمو النفسى الاجتماعى والانسان وفرائزه « الهداية » الى الدراسات التقليدية للأمراض النفسية ، والانحرافات السلوكية والهرمية طامعنا نفس الفكر المخفض الزائف ، فهذه المشاكل جميعها ترجع الى عجز الأفراد أنفسهم ، الى قصورهم التكويني أو الوراثى ، أو الجبلى . . قدر آخرى غلاف من مزاعم علمية زائفة ، والنظام الاجتماعى برئء دائما براءة الذنب من دم ابن يقوب . . ماذا عن ارتفاع نسب الجريمة والمرضى العقليين بين الطبقات الفقيرة فى الولايات المتحدة مثلا ، ماذا عن الارتفاع المستمر لعدوى جميع أشكال الاضطراب والانحراف ؟ هل يصدق هؤلاء المتنام « الموضوعيون » أن تدمورا . . كوكبيوتا أو « جبليا » أو « وراثيا » طرا على سكان الولايات المتحدة ، وبهذه السرعة وبهذه الصورة الوبائية ؟ لاشك بالطبع أن لهذه العوامل دورها ، لكن ذلك لا يكون الا فى حالات قليلة ، أما عندما يأخذ الامر شكلا وبائيا ، كما فى تغطى المخدرات مثلا ، فلا يمكن إلا أن يكون العامل الحاسم طبيعة النظام الاقتصادى الاجتماعى .

ان الخدمة التى يلجأ اليها الفكر المثالى هو أن يرجع هذه الاضطرابات على اختلاف أشكالها الى خلل فى البناء النفسى ، ذلك أن من الممكن دائما العثور على مظاهر خلل واضطراب نفسى فى معظم هذه الحالات ، على أن الحقيقة التى يتغافل عنها

وذلك لانها وإن كانت حجب الأساس النفسولوجى فى تفسير نشاطات التصنيف الكرويين ، والمراكز العصبية العليا ، فانها الشرط الضرورى لحدوث هذا النشاط لكنها ليست الشرط الوحيد ، فهى ضرورية ، ولكنها غير كافية لحدوث النشاط النفسى . فالنشاط النفسى وعى بالعالم المادى ، الامر الذى يقتضى بالضرورة وجود هذا العالم المادى ، مضمون الحياة النفسية ، أى الوعى يحدده الواقع المادى الخارجى ، من ثمة فيتحوى الوعى أو مضمونه ظاهرة اجتماعية - اقتصادية تاريخية ، محتوى الوعى يتحدد بالوسط البشرى فى المقام الاول ، ونؤكد هنا كلمة البشرى (انظره علم النفس الاجتماعى والتاريخى بالغة الانجليزية) ذلك أن الوسط البشرى ، بمعناه الاجتماعى الاقتصادى التاريخى ، أمر يتجاهله تماما الفكر الغربى وبخاصة المدرسة السلوكية التى تعتمد فى تجاربها على الفئران البيضاء ، هل يمكن أن تنطبق نتائج مثل هذه التجارب على الانسان ؟ وهل يمكن فى ظل أى تحديق أو تحوير أو تلقيف أن نصديق أنما يصديق على الفئران يصديق على البشر ؟ ان العجز عن ادراك ما يطلق عليه فلاسفة العلوم اصطلاح الطبيعة النوعية للمظاهرات يتجلى فى هذا الموقف سافرا دون حاجة الى تعليق ، أن تجريد الظاهرة النفسية من جميع سياقاتها التاريخية والبشرية والاقتصادية والطبيعية ، يعنى فى نهاية الامر تجريدها من ماهيتها .

٤ - فى العلاقة بالواقع

والسواء والانحراف

إذا كانت علاقة الحيوان بالطبيعة علاقة تكيف وعلاقة الانسان بها علاقة تغيير ، وإذا كان هذا الفرق الكيفى . أمر لا يفتن اليه الفكر المثالى فى علم النفس ، فاننا نتبينه أكثر ما يكون جلاء ووضوحا فى التعريفات التقليدية فى علم النفس (المثالى) لمفاهيم السواء والنصح والصحة النفسية . الخ فكلاهما تقوم أساسا على ذلك العجز عن ادراك هذا الفرق الكيفى . . فالصحة النفسية هى أن يكيف الفرد نفسه لمتعضيات المجتمع وقيمه ونظمه فى الأصل الباقى الذى لا يتغير والذي لا يحتمل الخطأ ولا يقبل التعديل . . هذه هى علاقة الحيوان بواقعه ، أما الإنسان فيغير من هذا الواقع ، أما أن يستقل له دواما وعلى طول الخط فمعنى ذلك استحالة التغيير والتطور والتقدم ، وكان المجتمع البشرى ليس ظاهرة تاريخية فى حالة صيرورة دائمة ، على أن الامر ليس عجزا فحسب ، وإنما هو عجز فى خدمة مصلحة طبقية ، مصلحة طبقية لا تقبل التغيير ولا ترضى به ، ففى ذلك اطاحة بها ،

فى المجتمع الرأسمالى كان من الطبيعى أن نفهم لماذا أصبح علم النفس الاجتماعى مزيجاً من التضليل والتزييف والتخدير المؤقت للمشاعر *

علم النفس فى بلادنا

بمع هذا العرض السريع والمبسط للتصورات البرجوازية المثالية لقضايا ومشاكل علم النفس والحياة النفسية، وموقف الفكر المادى منها لا بد لنا أن نتساءل ماهو موقفنا من هذا كله ؟ ان الاجابة عن ذلك تقتضى منا أولاً : تحديد موقفنا الاجتماعى ، هل نحن مجتمع رأسمالى ، يهدف الى استغلال الفرد وامتناع صخه وتضليله واستغلال قدراته واستنزاف امكانياته من أجل مصالح فردية كما هو الشأن فى المجتمع الرأسمالى ؟ الاجابة بالطبع لا . نحن مجتمع يهدف ببناء الحياة على ارضه ، بالعلم والتخطيط من أجل الانسان ، وبالعالم الاشتراكي فهو وحده علم الانسان ، وإذا كان ميراثنا التاريخي فى علم النفس وفى جميع فروع علوم الانسان والمجتمع تراثاً رأسمالياً ، فلم يعد الآن ثمة مبرر للحفاظ على هذا التراث والإبقاء عليه بفعل التصور الذاتى والكسل ، اننا مطالبون باعادة النظر فى عمق وجدية وتبصر ناقد ، لم يعد مقبول أن يظل الغرب قبلتنا ، وأن يظل علماءه وأدعياء العلم فيه رسلنا وأتباعنا ، لم يعد مقبول أن ننقل عنهم دون تفكير ، وكان عليهم أن يفكروا هم وأن ننقل نحن عنهم ، وأن ننقل عنهم فكراً خرج الى النور فى أواخر القرن الماضي وأوائل هذا القرن فكراً أصبح فى موطنه موضع الشك والتخريج ، فلا شك مثلاً أن جميع المشتغلين بعلم النفس ويعلمون الانسان يمررون أن هناك تيارات جديدة ومحاولات خلاقية للخروج من الازمة فى المجتمع الغربى نفسه ، فى الولايات المتحدة ، فى إنجلترا ، وفى فرنسا بالذات ، صحيح أن هذه المحاولات هى الاستثناء ، وبخاصة فى الولايات المتحدة الأمريكية - إلا أنها تولد وتجاهد لتخرج الى النور ، ويحضرنى فى هذا الصدد عالمان هما بياجييه السوبرى ، وهنرى مالون الفرنسى *

ان النقل الحرفى للصياغات النظرية الغربية - بوصفها صياغات تستخدم مصطلحات استغلالية - أمر غير مقبول فى مجتمعنا ، كما أن النقل الحرفى لانوات وأساليب فى البحث والدراسة دون تمحيص هو الآخر أمر لا يمكن أن يكتب له البقاء فى مجتمعنا ، وأننى فى النهاية أدعو المشتغلين

وأزمته أصديقاً تمثيلاً وعميقة ، وبخاصة عندما يتناول أهم موضوعاته وأغنى بها تكوين الاتجاهات وتغييرها . فهذا الفرع من فروع علم النفس البرجوازي يتجنب الربط بين الاتجاه والواقع المادى بمعناه العميق ، من حيث هو واقع تاريخى اجتماعى طبقي ، ويقتصر على الواقع النفسى ، أو الاسرى ، أو الخبرات الفردية الحارضة ، ومن ثمة لا يتحدث عن اتجاهات اجتماعية طبقية ، ويتجلى هذه الازمة بصورة أكثر عمقا عند تناول موضوع تغيير الاتجاهات ، وتغيير الاتجاه يصبح بالضرورة أقرب الى الوعظ والارشاد ، وأن سعى تغيير الاتجاهات يومساة المناقشة ، أو المحاضرة أو الافلام السينمائية ، كما فى تجارب كورت ليفن الشهيرة فى تغيير اتجاهات ربات البيوت الأمريكيات نحو أكل « الكبد » . هكذا ، فهذا هو الاتجاه الاجتماعى الذى يعنى علماء النفس الأمريكيين بدراسته وتغييره ، ويحد علم النفس الاجتماعى خلاصه من محتته ، هذا إذا كان المشتغلون به يشعرون حقاً بما هم فيه من محنة - فى الهرب الى دراسات هامشية ، أو مباحث ثانوية ، كدراسة الاضاعات مثلاً ، أو الكيفية التى تنتشر بها البدع الاجتماعية « كالومضات والتقاليد » ، كما يركزتدرا ككبيرا على موضوع « التواصل » وعلى ما يسمى « بديناميات الجماعة الصغيرة » وسيكولوجية اتخاذ القرار » * الخ .

ان المعز من ربط الاتجاه النفسى ، أو القيم ، أو أساليب السلوك الجماي بالواقع المادى فى حركته التاريخية يرجع الى الموقف المثالى لهذا الفرع من فروع علم النفس ، والى مجز المشتغلين به من النظر الى السلوك الجماي والاتجاهات النفسية الجماعية نحو مختلف القضايا والمشاكل بوصفها انمكاساً نفسياً ، أو ذاتياً يتكون موضوعياً بفعل الظروف الحقيقية للواقع العلمى للناس ، أن الفهم السليم للبناء النفسى الاجتماعى لقطاعات المجتمع المختلفة لا يتحقق الا بربط هذا البناء بكل أبعاده وخواصه بربطاً مادياً جلياً ، بكل ما تعنيه النظرة المادية الجدلية بقوانينها ومقولاتها بالواقع المادى فى حركته التاريخية ، كما يجب أن يؤكد هذا علم جميع بحوث ومحاولات تغيير القيم والاتجاهات دون تغيير أساسها المادى تغييراً شاملاً وحقيقياً ، لا يمكن مثلاً تغيير القيم الغيبية أو السحرية الا برفع المستوى العلمى والاقتصادى ، ان ذلك فقط يمكن العمل على تغيير القيم والمعادن والاتجاهات والتقاليد * الخ

ولما كان مثل هذا التغيير أكثر المحاذير خطراً

مسميات كثيرة فيسأ تقرب بجدوز تحبقة في التاريخ ، كما يجب عليهم تطوير المناهج والاساليب العلمية التي تناسب واقعنا وامكانياتنا ، فاذا كان في مقدرة مجتمع كالمجتمع الامريكى ان « يقنن » اختيارا للذكاء بكل امكانياته في عشر سنوات في الوقت الذي قضى فيه المجتمع الكوبى على الامية في ستة شهور ، فان علينا ان نعيد النظر في جرة وشجاعة فيما اذا كان مثل هذا الطريق برعته طريقا يجب علينا السير فيه ، ام انه ليست بنا حاجة اليه ؟ ان الكثير من اساليب ادوات البحث يجب علينا مناقشة فلسفتها وجوها وأهم من ذلك كله حاجتنا الفعلية اليها •

أعلم ان مثل هذه الدعوة من شأنها ان تشير فزع الكثيرين ممن رقبوا حياتهم وشادوا مكانتهم العلمية على هذه الوسائل والاساليب ، لكن حياة ابناء مجتمعنا ، ومكانة بلادنا تلوق في اهميتها حاجات الافراد ومكانتهم ، ولنتذكر أخيرا أن القدرة العلمية الحققة في مواجهة الحياة والعمل من أجل بنائها •

يعلوم الانسان بعامة وعلم النفس بخاصة التي ضرورة عقد الحوار الدائم والمستمر فيما بينهم حتى يتحقق لهم الفهم العميق والواعى بحاجات مجتمعنا ، واكرر مجتمعنا نحن بكل ما فيه من عمق ، وبكل ما له من مطالب وبكل ما يحمل من تراث تاريخى ، وبكل ما يميزه من ابعاد اجتماعية اقتصادية وحضارية ، وفي النهاية اذا جاز لنا استيراد العدد والالات من أجل بناء مجتمعنا هائنا لانجيز عن ارتياح وإيمان استيراد الكماليات والترف من أجل فئة قليلة ، اذا كنا ندعو الى محاربة السلع المستوردة والتي تهدد مصوغاتنا فعلينا بالمثل أن نحارب استيراد الفكر المفقول الذي يعمل في خدمة الاستغلال والاستعباد •

ان المهام المطروحة أمام المشتغلين بعلم النفس في بلادنا هي ببساطة دراسة واقعنا كما هو في حقيقته وفي حركته ، وبكل ابعاده وعمقه ، وهنا يجب على الباحثين دراسة التاريخ تاريخ المجتمع المصرى وتاريخ طبقاته ، وتاريخ أجهزته الحكومية وتاريخ الملكية فيه ، وتاريخ مننه وأحيائه ، ان



الدراسة العلمية للإنسان والمجتمع



ختام
للحوار
حول
الاشتراكية
والعلوم
الانسانية

نصائح فطيم

المناقشة أنه لن يستبين أمام الباحثين الايديولوجيا التي يجب عليهم أن يقبضوها إلا من خلال صراع يخوضونه مع انفسهم من جهة - لكي تتضح لهم المقاميم - ومع الأفكار المضادة والخاطئة من جهة أخرى حتى يتضح أمام الجميع الايديولوجيا التي يجب أن تسود، والتي هي في خدمة أهداف المجتمع المصري وتقدمه العلمي

تحديات أربعة

إن القضايا التي طرحت وأوجه الاتفاق والاختلاف التي ظهرت في المقالات التي دارت

كانت القضايا التي طرحت تحت هذا العنوان والمناقشات التي دارت حولها من أمتع المناقشات وأكثرها جدية ، بل أكاد أقول أنها الأولى من نوعها في مصر ، خاصة فيما يتعلق بعلم الاجتماع ، ولقد جذبت الموضوعات التي نشرت ابتداء من شهر ديسمبر ١٩٧٠ اهتمام عدد كبير من المشتغلين بعلم النفس وعلم الاجتماع ، وبهمنا أن نقرر بادئ ذي بدء اعتزاز « الطبيعة » بثقة الكتاب الذين ايقنوا أن هذا المؤتمر يتسع للاختلاف في الرأي ، كما نود أن نعبر عن ثقتنا الكاملة في حسن نية الكتاب وسعة أفقهم ورغبتهم الصادقة في الوصول إلى الموضوع الفكري ، والموقف الايديولوجي الصحيح ، وإن نقول في ختام

لقد

حولها تشير بلا جدال إلى أن هناك مشكلة مطروحة على الباحثين في العلوم الانسانية خاصة علم الاجتماع وعلم النفس . هذه المشكلة هي أن هؤلاء الباحثين الأكاديميين ، وهم بلا شك من طلائع هذا المجتمع ، يجدون أنفسهم أمام عدة تحديات :

التحدى الأول : أنهم أولا أعضاء في مجتمع يعانى من هزيمة أوقعها العدو الاسرائيلى الامبريالى مما يثير فيهم شعورا قويا بضرورة البحث عن سبب الهزيمة ، كل فيما يخصه . فيلقتون الى علومهم محاولين النهوض بهمة والبحث عن سبب تخلفها وقصورها ، وكيف يمكن أن تكون سلاحا في ممركتنا القاتلة ...

التحدى الثانى : هو حركة الصراع الطبقي في المجتمع المصرى ، تلك الحركة التى أشار اليها ولم ينكرها مشايخ العمل الوطنى . فما زال يوجد بالمجتمع طبقات مالكة وأخرى غير مالكة ، بالإضافة الى الطبقة أو الفئات الجديدة التى ظهرت بعد ثورة يوليو . ولا شك أن لكل طبقة فكرها وأيديولوجيتها ، وأن هذه الطبقات متصارعة حتى فى اطار التحالف . ولابد أن ينمكس هذا فى مختلف المجالات وخاصة مجال العلوم الانسانية .

التحدى الثالث : أن المجتمع برمته يخوض صراعا عاما ضد التخلف من أجل اللحاق بركب الحضارة الحديثة مما ينمكس فى صراع أشد بين القديم والأفكار والمناجم المختلفة والقيمة وبين الحديث منها .

التحدى الرابع : وهو تحد نوعى فى مجال العلوم الانسانية . إذ لما كانت هذه العلوم تتصل مباشرة بالانسان ومشاكله الوجودية المعاشة ، ولما كان هؤلاء الباحثين يعيشون فى مجتمع لا تتضح أمامهم فيه عناصر الأيديولوجية التى يجب أن تسود ، أصبح كل واحد منهم فى موقف صراع مع نفسه . فهو بمكم تقاليد تعليميه ، وغير ذلك من العناصر ، ينتمى الى الافكار التى سادت مجتمعا فيما قبل الثورة ، وهو بحكم تطور مجتمعه ثائر على هذه الافكار وفى الوقت نفسه لا يفره ماذا يمكن أن يتبناه من الافكار الاشتراكية الجديدة .

علم الاجتماع العلمى

وقد تراوحت كافة المقالات التى دارت حول الاجتماع ما بين عرض لافكار المدرسة الاشتراكية بدرجات مختلفة من الوضوح وبين مناقشة لهذه الافكار بدرجات مختلفة من القبول والرفض واللين بين، فغيا عدا مقالة علم الاجتماع بين الرأسمالية

والاشتراكية (الطليعة فبراير ١٩٧٧) التى كانت اوضح المقالات من حيث التزامها بوضوح علم الاجتماع الماركسى ورفضها لما سمته بالاساطير الاجتماعية أى بالانطريات غير العلمية لأساندة علم الاجتماع البورجوازى . وانعكست كافة وجوه التحديات الربية التى سبق ذكرها فى مقالة الاستاذ محمد عبد الباسط «علم الاجتماع وضرورة العودة الى المنبع» (الطليعة فبراير ١٩٧٧) فما هو المنبع الذى - من الضروري - العودة اليه ؟

بعد أن أفاض الكاتب فى نقد من ينادون بتبني الاتجاه الماركسى فى علم الاجتماع ونقد من يطالبون بعدم التزام الباحث بالأيديولوجية معينة ونقد من «يرفون لاقعة الموضوعية والحياد العلمى» - ونقد من يبدون أكثر ذكاء بندايتهم بضرورة الاهتمام بقضايا المجتمع المصرى ومشكلاته - يقول : «وإذا كنا نتفق مع كاتب المقال - يقصد مقال «علم الاجتماع بين الوحدة والتعدد» (الطليعة يناير ١٩٧١) - فى ضرورة دراسة المجتمع المصرى ولكن مع وجود اطار نظرى فانى اقترح أن يكون هذا الاطار مستندا بالضرورة الى تاريخ المجتمع المصرى» . وهو بذلك يدرج نفسه ضمن نفس الاطارات التى تقداها ولكن إذا سمح لى بطمس ما بين السطور ، فإن الكاتب يقصد تاريخ ثورة الشعب المصرى وصراع الطبقات فيه من أجل الاستقلال والوصول الى مجتمع تتحقق فيه العدالة الاجتماعية بحيث ينصهر الشعب جميعه فى وحدة مطلقه الى تحقيق أبعده الامانى ..

أن هذا المثال يبين ببساطة مشكلة فقدان الأيديولوجيا ، فهناك خوف مرضى (قويا) من الماركسية ، وهناك خوف حقيقى من الفكر البورجوازى . ولا يجد الباحثون ملجأ يولدون به الا القول باستلهاهم جذور حضارتهم ومجتمعهم .. فما هى الحضارة والمجتمع الذى يريدون استلهاها؟

ليس هو الطبقات المصرية الفقيرة - الفلاحين والعمال وصغار الملاك والموظفين - الساعية منذ أزمان لتغيير وضعها وتبوءا مكان لائق بعملها . هل يمكن أن يفكر باحث من هؤلاء الداهين الى دراسة المجتمع فى النظر الى تطور هذه الطبقات وتطور فكرها وتطور مثلها .

ونحن نتفق مع د . سيد حويس (« علم الاجتماع فى بلد اشتراكى » الطليعة ديسمبر ١٩٧٠) فى قوله بأن «عبادة الحقائق» لا تفيد مجتمعا متطورا كالمجتمع السوفيتى ، ولكن فى مجتمع كمجتمعنا المصرى المعاصر يكون جميع

والثورة» وذلك في الترجمة البارعة التي صدرت من هيئة التاليف والنشر للدكتور فؤاد زكريا، وذلك لكي يدرك الاسس العلمية لعلم الاجتماع العلمي، وليعرف الفرق الكبير بين ما يعرف في جامعاتنا باسم علم الاجتماع وبين علم الاجتماع الحقيقي *.

علم النفس العلمي

أما المشكلة في علم النفس فهي أكثر تعقيداً ..
فلم يشترك في الحوار حوله، سوى * فرج أحمد هرج بمقالته المنشورة في هذا العدد *

والحق لننسى لا أظن أن هناك من يمكن أن يتحدث عن علم النفس في البلاد الاشتراكية أو حتى يتناول الاسس الايديولوجية لعلم النفس كما يفكر فيه الاشتراكيون * والسبب هو أن كافة أساتذة علم النفس عندنا وتلاميذهم بالتالي لم يدرسوا علم النفس وفقاً للاتجاهات المادية بل لم ترد عليهم اطلاعا، وكل ما حصله الباحثون في هذا المجال إنما تم بالجهود الذاتية والتحصيل الشخصي .. لذلك كانت مناقشة الموضوع تحتاج إلى دراسة واسعة ومعرفة عميقة لم يتوفر للمقال المذكور *

لم يعد يكفى في هذا «الزمن» أن يكتفى المرء بالقول أن هذه الفكرة أو هذا الاتجاه مادي جدلي وأن ذلك مثالي بورجوازي، إذ يحتاج الامر إلى التذليل والإقناع * لذلك كانت مقالة علم النفس بين المادية والثالية غير مقنعة، بل لقد وقعت في عدة أخطاء لا يمكن المسكوت عليها *

فأولا: ليست المرحلة التي يمر بها المجتمع الرأسمالي الحالي هي مرحلة الرأسمالية إنما هي مرحلة الاحتكارية الامبريالية وتلك النظام الاستعماري أمام تزايد قوة المعسكر الاشتراكي وحركة التحرر الوطني في الدول النامية * وثاني أهمية هذا التحديد من أنه يفسر لنا الكثير مما قد نشاهد من اتفاق الفكر البورجوازي مع الفكر الاشتراكي في بعض النقاط * فلاحظ أن الفكر الرأسمالي قد قدم بعض التنازلات أمام انتصارات الفكر الاشتراكي، وخاصة في مجال العلوم الانسانية، وموقف الفيلسوف البريطاني بروتراش وعمل أشهر من أن يذكر *

أما عن العلوم الطبيعية فلاحظ أن ما حصله العلماء الاشتراكيون في كافة المجالات ما كان ليوجد لولا نيوتن واينشتاين المثاليين المولدين في مجتمع رأسمالي * ومن المعروف أن الفعل المنعكس الشرطي قال به ديكارت قبل بافلوف بزمن طويل * وفي مجال العلاج العقلاني من المعروف أن الاتحاد

الحقائق في تفهوه التاريخ المعاصر والواقع الحي يكون ذا فائدة .. وأتينا في حاجة ماسة إلى خريطة اجتماعية ثقافية موضوعية عن هذا المجتمع .. ولكن يأتي قصد ولاي هدف؟ يقول الكاتب .. «إن العبرة كل العبرة في رأيي هي نتاج ما يحدث في المجتمع عند تطبيق البرامج التي تعتمد على نتائج البحوث» *

ويدعو الباحث - بعد ذلك - إلى إجراء البحوث الاستطلاعية وجمع الحقائق وانتظار نتائج ما يحدث عند تطبيق البرامج التي ستستمد - إن شاء الله - على نتائج تلك البحوث ..

على أن ما يلفت النظر في تلك المقالة هو القول بأن علم الاجتماع هو علم الاجتماع ولكن دوره يختلف في المجتمعات البشرية حسب اختلاف ايديولوجيات هذه المجتمعات أو حسب الفلسفات السائدة في هذه المجتمعات *

فأي علم اجتماع يقصد؟ علم الاجتماع القائم على فكرة التطور التاريخي للمجتمعات وفقاً لصراع الطبقات أم علم الاجتماع الذي يفصل صراع الطبقات ويهتم بدراسة ظواهر معينة في المجتمع، كالبغاء أو التبريد .. الخ ..

الحقيقة التي لا جدال فيها أن فكرة انقسام المجتمع إلى طبقات والصراع الطبقي ليست فكرة ماركسية فقد وجدت قبل ماركس، ولا يخشيان أحد من المجاهرة بها فهي قديمة قدم النيل .. يقول ماركس في إحدى رسائله «ليس لي الفضل في اكتشاف وجود الطبقات في المجتمع المعاصر، ولا الفضل في اكتشاف صراعاتها ضد بعضها البعض، فقد عرض المؤرخون البورجوازيون من قبل التطور التاريخي لهذه الصراعات الطبقة، وعرض بعض الاقتصاديين البورجوازيين التناقض الاقتصادي القائم بين الطبقات .. إن الجهد الذي أنبت به هو أنني بينت أن وجود الطبقات لا يرتبط إلا ببعض المراحل التاريخية من تطور الإنتاج .. الخ ..»

المشكلة في علم الاجتماع أن هي أنه يوجد علم اجتماع علمي يتطرق في واقع استقرار - تطور المجتمعات الانسانية، ويعترف بحقائق .. هذا التطور، ويستند إلى الحقيقة العلمية التي لا جدال عليها في الشرق أو في الغرب أو في الشمال أو في الجنوب وهي تغير الكون والطبيعة والمجتمع وفقاً لقوانين الجدل، فالطبيعة جدلية بحكم تكوينها *

وأحب أن أحيل القارئ إلى الفصل الممتع الذي كتبه هيربرت ماركيوز بعنوان «أسس المذهب الوضعي ونشأة علم الاجتماع» في كتابه «العقل

بل وهاجمه واتجه بعد ذلك إلى مجالات أخرى أقرب إلى الفسيولوجيا .
وقد ذكرت هذه المصحة التاريخية لابن طيبة موقف الماركسيين من علم النفس وكيف أن الموقف الفكري أزاله لم يكن معتقداً حتى عام ١٩٣٦ .

أما مفهوم التنشئة الاجتماعية الذي تهاجمه مقالة د . فرج أحمد فرج فهو مفهوم علمي مائة في المائة ، فلا يوجد أحد يستطيع أن ينكر أن عملية تنشئة الأطفال ، وتلقينهم القيم الاجتماعية والسلوكية المقبولة من مجتمعهم هي واحدة من أهم وظائف الأسرة وهي التي يبنى عليها بعد ذلك توافق الفرد النفسي . وهي عملية تتم في أمريكا مثلما تتم في الاتحاد السوفييتي وإنجلترا . المهم هو مضمون هذه التنشئة هل تشجع العدوان والمنافسة والاستئثار والتكلم الاناني والقتل والتعصب . الخ أم أنها تشجع التعاون والسلام والخير والحرية . ولا يظن أحد أن معنى هذا الكلام أنه لا يوجد خير أو حرية أو سلام أو تعاون لدى أبناء الشعب الأمريكي . كلا هناك صراع بين مختلف القيم ، وتتخذ كل أسرة وجهة مختلفة من مختلف القيم حسب طبقتها ، وحسب كافة الظروف الاجتماعية والاقتصادية والتاريخية المحيطة بها .

وأهم ما أثارته المقالة الإشارة إلى الفروق الفردية وهي إشارة تنم عن البعد الكامل عن مفهوم الاشتراكية .

ففي ظل المجتمع الاشتراكي لا تتلاشى الفروق الفردية بين الأفراد بل تزيد . فحيث تنمى الفروق الراجعة إلى الثروة والمكانة والطبقة تبرز الفروق في الواهب والقفريات والاستعدادات الشخصية ، بل ويقع أمامها المجال بحيث يمكن اكتشاف العلماء والباحثين والفنانين والموهوبين منذ الصغر وتكون مهمة المجتمع هي إعطاء كل فرد الفرصة لتنمية مواهبه بل ولكي يكون مختلفاً عن الآخرين .

وأخطر ما جاء في المقال هو القول بأننا لا يحق لنا أن ننقل عن القول المتقدمة فكراً خرج في أواخر القرن الماضي وأوائل القرن الحالي ، وهي قضية تسمى في كتاب المقال : «ماذا يريدنا أن ننقل أن لم ننقل عن الدول المتقدمة ما سيقبّلنا إليه من قرون ؟ أم لعله لا يريدنا أن ننقل شيئاً على الإطلاق وننقل نرفل في حل الجهل والتأخر ؟ وما الضرر في أن يتصدى هذا أو ذاك من الباحثين لينقل لنا فكراً مخالفاً أو خاطئاً ويتصدى له آخرون بالنقد بحيث يتضح أمام الجميع الخطأ من الصواب ؟

والحق أن المجال لا يتسع لنقشة كل ما ورد من أفكار لا يتفق معها . المهم بأن القضية التي أورد أثارها وتدعو كافة علماء النفس لبحثها ومناقشتها هي مسألة المادية والمالية في علم النفس .

السوفييتي يستورد عقان الاستلازين الأمريكي الذي يستخدم في علاج الفصام . بل أن المركبة لونيخود الموجودة الآن على سطح القمر تستعمل مرآة عاكسة للاستفادة من الطاقة الشمسية من صنع وابتكار فرنسا .

لذلك فلاشك أن هناك استمرارية للعمل ، هناك جانب عام وآخر نوعي ، وكان يوسع كاتب المقال أن يرجع إلى مقالات قفري حفي في الفكر المعاصر (فبراير ، أبريل ، يونيو ، أكتوبر ١٩٧٠) التي أوفت هذا الموضوع حقه .

ثانياً : يبين الرجوع إلى التاريخ أنه خلال السنوات العشر التالية على قيام النظام الاشتراكي في روسيا عام ١٩١٧ ، وجد في موسكو فرع للجمعية الدولية للتحليل النفسي (الفرويدية) وكان يجتمع بانتظام تحت رئاسة الدكتور م . وولف وتنشر مناقشاته ومحاضراته في المجلة الدولية للتحليل النفسي ، وكانت تلك المحاضرات والمناقشات تبين المصائب النظرية والعملية التي يلاقيها الأعضاء .

وما أن حل عام ١٩٣٠ حتى توقف نشر المواد التي تصدر من الاتحاد السوفييتي . ومنذ عام ١٩٣٦ لم يظهر اسم أي مؤلف روسي في المجلة الدولية للتحليل النفسي . وجاء في الخطاب السنوي الذي ألقاه أوست جوف رئيس الجمعية الدولية للتحليل النفسي عام ١٩٣٦ أنه لم ترد أي أنباء مباشرة من الاتحاد السوفييتي ولكن أنباء التسامح والانفراج تبعث على الأمل في أن يستعيد التحليل النفسي عمله هناك . إلا أن ذلك الأمل لم يتحقق إذ سرعان ما قامت الحرب العالمية الثانية بمددك وتركز الهجوم على التحليل النفسي بوصفه فكراً بورجوازيًا .

ومن المعروف أنه اتخذ عدد من الأطباء الروس اتجاهات إيجابية نحو التحليل النفسي في الفترة التي تلت الثورة البلشفية وربما كان أشهر هؤلاء هو الدكتور لوروا - الذي لا يزال يعيش حتى الآن - استأذ علم النفس بمعهد علم النفس التجريبي بجامعة موسكو . وقد اعتبر لوروا التحليل النفسي ، في ذلك الوقت ، علمياً جدياً في الأساس ، يقدم أرضاً صلبة للنمو وقيام علم نفس ماركسي حقيقي . وظل الدكتور لوروا عضواً في هيئة تحرير المجلة الدولية للتحليل النفسي حتى عام ١٩٣٠ ، وكان يعلن بوضوح أن علم النفس الماركسي يجب أن يكون تحليلياً . وقد أخضع عدداً من مفاهيم فرويد للتحقق التجريبي في بعض مؤلفاته .

غير أن آراء التحليل النفسي لم تجد الأرض مهيأة أمامها بل كان لها أعداء أقوياء خاصة بعد رسوخ قدم بافلوف وسرعان ما بدأت تنحصر في هجومات لوروا من الهجوم عليه فأنكر التحليل النفسي

المادية والمثالية في علم النفس

إن الصراع الحقيقي بين المادية الجذلية والمثالية في مجال علم النفس إنما يرجع في جوهره إلى تعريفي ماهية النفس ، هل هي شيء آخر فوق ما ينتج عن المخ ؟ أم إن النفس هي نشاط يصدر عن المخ ؟

مستقرا في المخ فأننا نجد أن موراي يعتقد أن عالم النفس ينبغي أن يشق طريقه مستقلا عن أسهامات علم وظائف الأعضاء وعلم الأعصاب .. فسلوك الشخصيات البشرية يقع على مستوى يختلف عن مستوى الظاهرة الفسيولوجية وهو لذلك ينبغي أن يدرس وأن تصاغ التصورات الخاصة به دون انتظار علوم أكثر أساسية لتقديم صيغة كاملة *

■ **هيجو تسكي - أوربا ، وليونتييف ،** وفي الدراسات الحديثة في علم النفس في الاتحاد السوفيتي ، نجد أن البحث في مجال علم النفس والشخصية يتركز الآن حول سيكولوجية الكلام والتفكير ، وكان هذان الموضوعان قبل ذلك لا يخالن من الاهتمام ما يستحقانه - ويعود الفضل في لمت الاهتمام إليهما إلى المسالم السوفيتي المعروف فيجوتسكي ومعاوناه **لوربا ، وليونتييف** اللذان جعلتا سيكولوجية الكلام والتفكير المفهوم الرئيسي في سيكولوجية الشخصية . فقد وجدوا أن الكلام يحدد العمليات النفسية ليس فيها يمكن ملاحظته فحسب وإنما في أعماق أعماق العقل الإنساني كذلك . فالحديث « الظاهر » سواء كان منطوقا أو مكتوبا أو مقروءا أو مسبوغا يمكن أن يتحول إلى حديث « باطني » صامت . وقد كشفت الأجهزة الالكتروفسيولوجية الشديدة الحساسية الحديثة والخاصة بتسجيل التيارات الحيوية **Currents - Bio** التي تسري في أعضاء الكلام ، أن الكلام غير المنطوق Subvocal نوع مختلف من الكلام المعروف . فعندما يقلب المرء في ذهنه مشكلة ما ، أو يحاول أن يتذكر قصيدة من الشعر ، فإنه يتحدث ولو أنه لا يصدر صوتا . أن الكلام عندئذ « يغرمل » كما تم اكتشاف أن التفكير

يصاحبه تهيج **excitation** معين لأجهزة التنفس (وهي جزء هام من جهاز الكلام) كالحنجرة وسقف الحلق واللهاة واللسان والشفتان . وأنت هذه الاكتشافات إلى التعمق في بحث سيكولوجية التفكير . فلا يوجد تفكير إذن دون حديث ولكن كيف يفكر الصم والبكم ؟ .. المسألة بسيطة .. فالصم والبكم لديهم ملكة الكلام ، ونحن نحول لغتنا إلى إشارات عالية باليد أو بالوجه ، ويتعلم الصم والبكم هذه اللغة مثلما يتعلم بقية الأطفال اللغة الصوتية . وجنوه المشكلة إذن يقع في ترجمة نظام من الإشارات إلى نظام آخر . وكما يحدث لدى الأسوياء فإن الحديث المتوقف عند البكم يتحول إلى حديث باطني مقترن لا يمكن إيماءه يضربا ولكن يمكن اكتشافه بواسطة الأجهزة التي تسجل التيارات الحيوية *

وتحويل الكلام الظاهر إلى باطن هو أحد الأوجه فقط المتضمنة في عملية

■ **ميرلوبونتي ، ومصطفى زيور ،** لقد أجاب مصطفى زيور عن هذا التساؤل في مقدمته للترجمة العربية لكتاب بوليتزير « أزمة علم النفس المعاصر » بقوله .. « أما عن المادية فلسفت أرى أن على عالم النفس أن يختار بينها وبين المثالية ، من حيث أن المادية تنسب في نهاية الأمر إلى إعادة القدرة على التفكير ، وفي اعتقادي أن ميرلوبونتي حسم الأمر بالقياس إلى عالم النفس في هذا الصدد في قوله في كتابه « بناء السلوك » : طالما أننا نواجه سلوك الإنسان « في وحدته » وفي كليته فلسفنا إزاء واقعة مادية ولا واقعة نفسية وأضا نحن لزاد كل دال (حامل للمعنى) أو بناء لا يحق لنا نسبته إلى العالم الخارجي ولا إلى الحياة الداخلية .. إن الأمر هنا أمر الواقعية بوجهه عام .. »

تغير أن الأمر لم يحسمه ميرلوبونتي فلا يزال الجدل باثرا حتى الآن وسنحاول أن أعرض عدة صيغ نظرية قدمها المفكرون في الشرق وفي الغرب لكي أبين أهمية الثغرات الباحثين لدراستها ..

■ **هنري موراي ،** لدينا أولا هنري موراي الأستاذ الأمريكي الشهير وصاحب اختبار **TAT** يقول هذا المالم (. والاعتقاد هنا على النصوص الواردة في كتاب نظريات الشخصية تأليف ليندزي وهول ترجمة فرج أحمد فرج وقدرى حنفى ولطفى مطيع « تجت الطبع »)

« يمكن تعريف الشخصية بيولوجيا بوصفها العضو المسيطر أو جهاز التنظيم العلوي للجسم ، وهي بذلك تستغرق المخ بحيث أنه بدون المخ لا توجد شخصية » .. « فطاما أن السلوك الظاهري المعقد يرتبط جيمع بوضوح بأثار في المخ ، فإن وحدة نمو الكائن وسلوكه لا يمكن أن يفسرا إلا بالرجوع إلى تنظيمات تحدث في هذه المنطقة .. أن لعمليات المخ أهمية خاصة لدى عالم النفس أكثر أهمية من تلك العمليات التي تحدث في بقية الجسم .. »

ويرغم ذلك الإصرار على إعطاء الشخصية

الانتقال من التعامل بين الأشخاص ويعتقد البعض interpersonal intercourse الشخص وذاته أى إلى العالم الداخلي للفرد . يستخدم بياجى تعبير الإدماج internalization لوصف به هذه العملية . وهو يفترض حدوثها كالآتى : يصنع الطفل - مثلاً - أمراً ما فيكره ثم يقوم بتنفيذه ، وفى المرحلة التالية لا يكره الأمر بصوت عال ، وفى المرحلة الثالثة لا يحتاج إلى حث إذ أنه قد جعل من الأمر قاعدة لسلوكه .

أن من يهمل هذه الملاحظات والنتائج العلمية قد يلتقط الخط من طرفه الأخير ، ويستخلص أنه بسبب من نزعات أو ميول طبيعية أو شخصية ، يستجيب الطفل لاحتياجات وتعليمات معينة أكثر من استجابته لغيرها ، وينعكس هذا فى التعامل الصورتى مع من يلتفه . وهكذا ينقلب الأمر رأساً على عقب .

■ **بياجيه :** ترتبط الأفكار السابقة بأفكار علم النفس النكويى عند بياجيه genetic psychology وهو علم النفس الذى يدرس ارتقاء ونمو الكلام والتفكير لدى الطفل . فقد قال بياجيه بأن تفكير الطفل وكلامه ينطلقان مما سماه بالتركز حول الذات ego centricty أو مركزية الذات أى من الحاجة المنزلة بين الطفل ونفسه إلى الاجتماعية socialisation ، بالتدريج . بينما يقترح الماركسيون كما هو واضح العكس تماماً يتحول الحديث - إلى مناجاة بين المرء ونفسه - وهو ما سموه بالانماج - تدريجياً .

على أن بياجيه فى بحوثه الحديثة قد تنازل عن هذا الرأى جزئياً ، ويتخذ الآن موقفاً وسطاً . وهو يشغل الآن منصب أستاذ كرسى علم نفس الطفل وتاريخ التفكير العلمى فى جامعة جنيف . كما يعمل مديراً للمكتب الدولى للتربية التابع للأمم المتحدة ، ومديراً لمعهد جان جاك روسو لمعلم التربية . وقد صدرت بحوثه فى علم النفس النكويى تباعاً فى المجلة المعروفة بأرشيف السيكولوجية archives de psychologie تحت عنوان بحوث فى تطور الإدراك . وهو يدير المركز الذى أنشأه باسم المركز الدولى لنظرية المعرفة النكويية ، كما ساعده عالم الذرة الأمريكى المعروف روبرت أوينهايس مدير معهد الدراسات العليا بجامعة برنستون الذى لم يتردد فى التعاون مع علماء النفس ضمن قسم العلوم الرياضية .

وقد أدت من هذا التقديم الطويل نوحاً لبياجيه أن التفت النظر إلى بحوثه التى لا يكاد يعرفها أحد فى مصر . وجوهر أعماله هو . كيف يكتسب الطفل المعرفة ؟ وهذه العملية النفسية هى موضوع

علم النفس النكويى . وأهم بحوثه هى التى دارت حول نور الإدراك الحسى perception فى اكتساب المعرفة . وهو يرفض الموقف التجريبى الإيبيريقى الذى ينادى بدراسة التشويع التاريخى ولكن دون اهتمام بالصنيع والاشكال التى تتخذها المعصرة ، كما يسرفرض الموقف القبلى Apriori الذى يهتم بالصنيع والاشكال دون الاعتماد بالشويع . ويقدم بدلاً منهما تفسيراً لسلوك الحسى تفصلياً وفعالاً interactionist & active . فصيغ وأبنية الإدراك تتشابه مع صيغ الذكاء ويبدى أن هذه الأخيرة تلعب دوراً فى تشكيلها وصياغتها بشكل قبلى سبق . وهو يدعم موقفه بالبحوث التجريبية العديدة التى تكشف أن جذور المعرفة لا يمكن أن تكون فى الإدراك بل على العكس أن الذكاء التامى الذى ينشأ من النشاط الحسى الحركى هو الذى ليرجع وتأثير على الإدراك وذلك من خلال الأنشطة الإدراكية التى تنشأ هى الأخرى فى النشاط الحسى الحركى .

■ **هنرى فالون :** وقد تعرض فالون من قبل إلى هذه الظاهرة التى رأى أنها مفتاح فهم الشخصية والإنسان بالتالى ، وهذا العلم معروف فى مصر وغير معروف لعلماء النفس . فقد ترجم كتابه الرئيسى « أصول التفكير عند الطفل » إلى العربية ترجمة جيدة على يد اثنين من خارج علم النفس هما الدكتور محمد القصاص أستاذ اللغة العبرية والدكتور محمود قاسم أستاذ الفلسفة .

المهم أن فالون - الذى توفي من عدة سنوات - كان عضواً باللجنة المركزية للحزب الشيوعى الفرنسى وأستاذاً فى السوربون . وله نظرية خاصة بتطور الذكاء والمعرفة لدى الطفل تتفق مع الاكتشافات الحديثة فى علم اللغة والميماتيقا semantics ، فهو يرى أن التفكير الإنسيقي ينشأ من بنياناً خاصاً به منذ اللحظة التى يهاجر فيها . وقد حلل فى كتابه الضخم الذى أشرنا إليه نتائج اختبارات التى أجراها على التلاميذ فى السنتين الأولى من المرحلة الدراسية الأولى - وهى تشبه اختبارات الفهم فى اختبارات الذكاء المعروفة - ويتلخص جوهر اكتشافه فى أن المكون الأساسى - أو ما يمكن أن نقول عنه أصغر أجزاء المادة - للفكر هو التكوين الثنائى binary structure وليس العناصر المفردة التى يتكون منها . ومضى ذلك أن الثنائية تسبق الوجدانية .

ولابد لشرح هذه الفكرة من عرض شيء من علم

الفسولوجيا بالفعل المنعكس الشرطي أو الارتباط المؤقت ، فالعناصر المرتبطة في هذا الربط الثنائي قد ترتبط بعلاقة موضوعية وقد تكون بعيدة عن بعضها كل البعد أى قد ترتبط بطريق السخف أو « اللامعنى » وهو نتاج ممكن وخاص بالعقل الإنسانى فقط »

والشئ الواضح فى كل هذا الامر أن ميكانيزمات الكلام واللغة والتفكير والسخف لم تنشأ فى العقل الإنسانى الفردى ، إذ لا يمكن استخلاصها من تطور وظائف الجهاز العصبى المركزى للكائن الإنسانى المفرد أنها نتاج للتفاعل بين الافراد ، وفى التحليل النهائى نتاج للعلاقات بين المجتمعات والجماعات وليس الافراد .

ان هذا العرض الموجز لبعض الافكار الاصلية لمفكرين من الشرق والغرب حول طبيعة النفس الانسانية ، والشخصية ، والتفكير وعلاقة ذلك كله بالاطار الاجتماعى للانسان من ناحية والفكر الجدلى من ناحية أخرى ومقارنتها بالفكر النظرى لعلم النفس فى مصر تبين فوراً مدى تخلف الباحثين فى مصر عن مواكبة التطور فى هذا المجال .

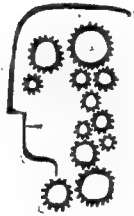
اننا فى أشد الحاجة لفتح كل نوافذ الفكر والنظر الى كافة الاراء بعقلية متفتحة ناقدة ولن يؤدى ضيق الافق والجهود الا الى التهلكة .

ان قضايا تطور المجتمع والصراع الطبقي وقضايا الانسان والسلوك وعلاقة الاثنين ببعضهما البعض تشكل تحدياً خطيراً للباحثين فى العلوم الانسانية عليهم مواجهته وإيجاد حل له .

اللغة . فمن المعروف ان أبسط أجزاء الكلام الواعى هو الفعل (فعل الكلام) الثنائى ، أو الزوجى . إذ لا يوجد فى الكلام المصغر الواحد ، فالحديث المكرن من عنصر واحد قد يغير من معنى الكلمة أو اللفظ ولكنه غير كاف لان يكون حاملاً للمعنى أى ببساطة الكلام ذو المعنى يوجد دائماً فى أزواج .

وهكذا يقول فالون: ان أى مفهوم عام يمكن اختصاره الى أزواج بسيطة ، وهذا هو ما لاحظته فى تجربته الكبرى . ولكنه يلتفت النظر أيضاً الى ان هذا البيان هو الحد الأدنى لتدهور التفكير لدى البالغين ، وفضلاً عن ذلك فإنه يمكن ملاحظته فى بعض الاضطرابات العقلية . ويذهب فالون الى ان هذا التكوين للأزواج لا يشمل ارتباط الاشياء أو العبارات ببعضها البعض عن طريق التشابه أو التقارب أو التضاد ، فالطبيعة المنطقية لهذه الأزواج هى انها كلية أى أنها ليست ثنائية وجودها هو الربط ، فهى تعمل عمل الجسر بين الضفتين ، والزوج هو بالذقة البنيان الذى لا يمكن ادراك أو تمثيل العناصر المرتبطة بواسطته بمفردها وخارجة عنه . أما العملية النفسية المتضمنة فى هذا التكوين فما زال على علماء النفس أن يفسروها .

ويملق يورثيليف فى كتابه « علم النفس الاجتماعى والتاريخ » : موسكو ١٩٧٠ على هذه المشكلة نفسها فيقول : ان الفسولوجيا أيضاً لم تجسد حلاً لهذه المشكلة . فهذه العملية العقلية « المعروفة باسم الربط الثنائى binomial combination » فى المنطق التكويني هى شئ مختلف كلية عما يسميه علماء



● الجمهورية العربية المتحدة ●

خطوات حاسمة
في مشروع كهربة الريف

● السودان ●

شتاين « » وأهداف
نشاط المرتزقة

● الكويت ●

تطورات هامة
تعكسها الانتخابات

● الهند الصينية ●

فـزـو لاوس « »
وتنبؤات كياوي

● العالم العربي ●

موجة اضطرابات
تجتاح العالم الراسخ

● الولايات المتحدة ●

أبوللو ١٤ وبرنامج
القضاء الأمريكي



تقارير
الشهر

الجمهورية العربية المتحدة

خطوات حاسمة في مشروع كهربية الريف

أعلن المهندس حلمي السعيد وزير الكهرباء أنه قد تم الاتفاق مع الاتحاد السوفيتي على توفير أول دفعة من المهمات اللازمة لمشروع كهربية الريف اعتباراً من أول يونيو القادم ، وقال أن هذه الخطة تتضمن كهربية ٥٥٠٠ تجميع سكني من القرى والعزب والكفور والتجوع في ١٦ محافظة . وقد تقرر انشاء هيئة عامة لكهربية الريف تتولى تنفيذ المشروعات ثم تسليمها الى مؤسسة الكهرباء باعتبارها المسؤولة عن الإدارة والتشغيل والصيانة .

بهذه الخطوات تتحدد الملامح الجديدة لمشروع كهربية الريف بعد أن تقرر أن يتم تنفيذه من خلال التعاون العربي - السوفيتي الذي أرسى السد العالي دعائمه القوية في مجال التصنيع والبناء .

ويمكن اجمال هذه الملامح الجديدة فيما يلي:
أولاً : أن التنفيذ سرف يتم على أساس كهربية تجمعات سكنية قروية دفعة واحدة ، بحيث لا يمر أحد خطوط الكهرباء على قرية الا ويتم كهريتها مع كل مجموعة القرى التي يمر عليها مما يؤدي الى تسهيل كبير في عمليات التنفيذ وتقليل من نفقاته كما يزيل شكوى عارمة ظلت تم مضى القرى التي كانت ترى الخطوط تمر عليها وتتخطاها لكهربية قرية أخرى .

ثانياً : أن التنفيذ يشمل لأول مرة اشارة العزب والكفور والتجوع منذ البداية بعد أن كانت الخطط السابقة تقتصر على اشارة القرى فقط في المراحل الأولى .

ثالثاً : تم حسم قضية الهدف من كهربية الريف وهل هو الاشارة فقط أم التصنيع أيضا وذلك بتقرير تسييم الخطوط قوة ٣٨٠ فولت اللازمة للقوى المحركة الى جانب الخطوط قوة ٢٢٠ فولت اللازمة للاشارة . وهو قرار له مغزاه بالنسبة لمستقبل الريف المصري كله . ولقد ظلت هذه القضية بالذات مجال أخذ ورد طويلين . وكان هناك مفهوم اقتصادي يؤثر استخدام الطاقة المتولدة عن السد بكاملها في مشروعات تصنيع تعود آثارها بشكل غير مباشر على الريف وذلك لخلق المزيد من فرص العمل بدلا من تبديدها في مشروعات لا ينتظر منها تحقيق فائض سريع يسهم في خطة التنمية . الا أن هذا المفهوم لم يمش طويلا بعد ما تبين وجود فائض

ضخم من الكهرباء يحققه السد العالي الى جانب الاهمية الاجتماعية - التي يجب أن تأتي في المرتبة الأولى - لأن بيد السد العالي جيوش الظلام التي تخيم على قوى أولئك الذين حضروا انفاقه وركبوا تربيناته ودافعوا ومارالوا يدافعون عنه .

رابعا - أنه بعد أن كانت الخطة السابقة تعتمد في حوالي ٧٠٪ من تمويلها على مواطني القرى (باستقطاعها من عائد التحسين للجمعيات التعاونية الزراعية الى جانب القرعات) فأن الخطة الجديدة تعتمد على تمويل متصل من الاتحاد السوفيتي ، وسيقتصر اسهام المواطنين على العمل دون النفقات .

خامسا : أنه تقرر لتنفيذ المشروع خمس سنوات فقط بعد ما كانت التقديرات السابقة تحدد ما بين عشر وخمسة عشر سنة للتنفيذ .

أن مشروع كهربية الريف واحد من المشروعات الكبرى والتي تمس بشكل مباشر حياة الغالبية العظمى من شعب ج ٤٠٠٠٠ ويقدّر الخبراء تكاليف مشروعات الاشارة وحدها بحوالي ١٢٠ مليون جنيه ، ستزداد عن ذلك بكثير بعد أن تقرر بشكل حاسم امداد القرى بخطط القوى المحركة . وتؤكد خبرة التنفيذ المستفصلة من العمل السابق في هذا المجال ، أن مشروع كهربية الريف يمكن أن يكون مجالا واسعا لتحريك الطاقات الشعبية في الريف . فهناك أجزاء ليست بالقليلة من المشروع لا تحتاج لمهارات فنية عالية ويمكن أن يتم تنفيذها بالتطوع من قبل الفلاحين ووحدات الاتحاد الاشتراكي ، ومن المهم والضروري استكمال الدراسة الفنية للمشروع بدراسة اقتصادية واجتماعية . تستجلى الآثار العميقة لكهربية الريف على حياة الفلاح المصري وعلى تطور الريف المصري ونصيبه من خطة التنمية .

فإن تشكيل

بداية الموسم بين الوحدة والتنوع

اثنا عشر ممرضا اقيمت في القاهرة والاسكندرية خلال الشهر الماضي تنوعت بين التصوير والحرف والنحت والخزف والطباعة الفنية والماتيك ، فكانت بمثابة استعراض لوجه الفن المعاصر في الداخل والخارج ، وقد لوحظ فيها جميعا اختلاف الصفة التقليدية والاكاديمية المروقة . بل ان بعضها اتجه الى التجديدات

تأثيرية عامة خالية من التدرجات اللونية أو التلوينية ، استخدم الفنان الألوان الزيتية في بعض اللوحات بأسلوب الألوان المائية حتى ظهرت شخصياته سباحة في سماء من السحب الحمراء ، وأضاف إلى معرضه مزيداً من نتائج تجربته الجديدة حول استخدام الحروف العربية في تشكيلات تعبيرية .

قاعدة متحف الفنون

الجميلة بالإسكندرية

خمس وخمسون لوحة زيتية من الأحجام الكبيرة قدمها المصور أحمد فؤاد سليم لجوهر الاسكندرية ، عرض خلالها مجموعات من أعماله السابقة التي أبدعها قبل أن يتجه نحو التجريد الذي اكتسب به لوحاته الحديثة ، استند في « تجريده » على التنظيمات الهندسية وشبه الهندسية مع ميل إلى الرمزية والإسقاطية . . . والمادلات السابغة مما جمع في إبداعه اتجاهات الفن البصري والتجريد الرياضي ليوهولدي « مودرنين » . أما بعض الملامح فظهر عفويا كنتيجة لتلقائية الضامة ، وأساليب استخدامها .

قاعة المركز الثقافي

التشيكيوسلوفاكى

أقامت « جماعة يراستسلاف » الفنية المصروفة باسم « نيلو يراستسلاف » معرضاً للفنانين السلوفاكين من مختلف التخصصات بلغ مجموعهم ٣٦ فناناً ، قدموا ٧٠ عملاً تشكيلياً استخدموا فيه مختلف الأساليب الفنية ، كما تنوعت خاماتهم بين الخزف والزجاج والخشب والبرونز والتبر والزيت والاكواريل والباستيل والليثوجراف والطباعة بالأفلام ، واستخدام بعضهم تكتيكات نموة في عمل واحد للفنان : فيمتشك جولويس . ومن الجدير بالذكر أن أعمال هذه الجماعة استهدفت الإبداع النفسى والتجيبى في وقت واحد فجاء المعرض تجسيدا لفكرتهم عن أن الفن في المجتمعات الاشتراكية يتضمن القيم الفنية الخاصة والقيم الاجتماعية أيضاً ، وتنوعت المعارضات بين الأوانس والميداليات والشعبانيات . . . ولوحات التصوير والحفر التي اشتملت على كل من الاتجاهات التجريدية المعاصرة والتعبيرية التقليدية .

الكاملة ، حتى في فن الخزف الذي اعتدنا على مشاهدته على شكل أطباق وأوان .

قاعة أحنافون

أقامت الصورة انعام الشاهد معرضها الفردى الثانى ، فقدمت ٥٢ لوحة من أحجام مختلفة اتجهت بها الى التجريد التعبيرى المستلهمة موضوعاته من رحلات الفضاء والقضايا القومية والتفاعلات الانسانية ، تميزت التشكيلات بمزيد من العفوية وبالوان كثيفة وملامس الكهوف التي اشتهرت بها الفنانة في معرضها الاول في العام الماضى ، كما اتسمت اللوحات بطابع درامى يسمح للمشاهد باكتشاف العلاقة بينها وبين الاسماء التي حددتها الفنانة .

ومن الجدير بالذكر أن انعام استطاعت خلال عام واحد أن تفسح لنفسها مكاناً في الحركة التشكيلية المعاصرة في مصر .

إتلييه القاهرة

صبرى السيد . . الحرس بكلية الفنون التطبيقية قدم في معرضه الفردى الثانى ثلاثة أساليب من التشكيلات الفنية : طباعة على القماش . . وطباعة على الورق . . وتشكيلات بطريقة الباتيك ، ومن المعروف أن الباتيك هو فن التشكيل على القماش بطريقة الصباغة المتتامة مع استخدام طبقة من الشمع في كل مرة ، وتتميز تشكيلات صبرى في هذا الميدان بالتشخيصات الحرة والتكوينات الدرامية مع الاعتماد على التلقائية التي تسفر عنها عمليات التغطية الشبيهة المتتالية التي ساعدت على إضافة نوع من التعبير التجريدى ، أما الامتعة المطبوعة والاوراق المطبوعة بطريقة الشاشة الحريرية فقد اعتمد فيها الفنان على الوحدات التجريدية المنظمة الحرة أو الموزعة بأسلوب الفن البصرى ، مع مزيد من البساطة والتكنيكية .

قاعة مركز الدبلوماسيين الجانبي

أقام المصور المتفرغ وفعت أحمد معرضه الفردى الخامس عشر ، وقدم فيه عشرات اللوحات من المقاسات الصغيرة الصالحة للاقتناء الشخصى ، استند في تصويرها إلى أسلوبه التعبيرى المعروف وموضوعاته الشعبية المستقاة من الريف بمناصره التي يتميز من بينها الحصان ، اتجه في بعض حركات الأشخاص إلى الطابع الفرعونى وملامس الكهوف الشائعة بين المصورين المحدثين . . مع

قاعة معهد جوتة

اللوحات بدرجة عالية من الحرفية، مع تنوع الموضوعات والاتجاهات الفنية، حيث ظهرت جنباً إلى جنب اتجاهات، التعبيرية والإيضاحية والرمزية والتجريدية الهندسية واللامنسية، بالإضافة إلى فن «البوب» المسابر لثقافة الجمهور المعادي، أما من الموضوعات فتوزعت بين الطابع الإنساني الحسى والطابع العقلاني الخالص، ولم تظهر في اللوحات عامة تكتيكات تقسم بطابع الاكتشاف الجديد.

معرض الطباعة الفنية والحفر لفنانى المانيا الغربية، اشترك فيه ١٢ فناناً بتقديم ٧١ لوحة من المقاسات المتوسطة، استخدموا في ابداعاتها تكتيكات الشاشة الحبرية والاليف الصناعية والالين والحفر على المعدن، مع الاعتماد - أحياناً - على أنواع خاصة من الورق ذات ملامس تساعد على تكامل التشكيل، تميزت جميع



تقرير شامل

عن الموسم المسرحي

الزهور تتفتح وسط الاعشاب السامة

باردية كثيفة من عصور خلت مثل «يا سلام مله الحيلة بتكلم»، أو من جو الفانتازيا الحافل بالخوارق مثل «الجنس الثالث» فانها قد تخلت عن الكثير من مقتضيات الدراما التقليدية ولجأت إلى «الراوى» كما هو الحال عند سمع الدين وهبة، وإلى الفانوس السحري ورقصات الباليه كما هو الحال عند يوسف ادريس.

وليس هذا انقلاباً في المسرح المصري، فلدت مسبقاً تجارب هذا الموسم محاولات الفريد فرج وميخائيل رومان ورشاد رشدي في السواسم السابقة. ولكن الجديد هو هذه التفرقة المفتعلة التي انتهجها البعض قسماً تقسيم «السؤل» و«ياسين ولدى» على نحو مختلف من تقسيمهم للجنس الثالث، و«يا سلام سلم» ذلك أن منهج التأليف والإخراج والتمثيل في المسرح السياسى لا يعد «خروجاً على الدراما» إلا

بالرغم من الضباب الكثيف الذى يغطى المناخ المسرحى فى بلادنا بظلمة حالكة من تهريج القطاع الخاص إلى هرولة المخرجين الكبار وراء الانتاج الرخيص إلى حالة الفلكل فى مؤسسة المسرح. هان الموسم الحالي قدم زهوراً ثليلة بائعة وسط كل هذه الإحراش، فى مقدمتها مسرحية «الجنس الثالث» ليوسف ادريس و«أنجولا» أو «الغول» لبيتر فابيس، و«ياسين ولدى» لفائز حلاوة وعبد الرحيم منصور.

ولمزل الالتفات للجساهيرى الحار جول المسرحيين الاخيرتين يؤكدان السوى السياسى يتعاضد لدى الصالحين فى الحقل المسرحى والمشاهدين على السواء. غير أن الظاهرة تؤكد من زاوية أخرى أن الابنية التقليدية للمسرح لم تعد هى سيدة الموقف الدرامى فى بلادنا خلقاً وتوقاً. حتى الاعمال التى استقرت فيها النبرة السياسية

بنفس القدر الذي نعتبر فيه الاعمال الأخرى خارجة ، على الدراما .



ولكن يبدو ان الخط السياسي الذي نبرزه « القول » أو « ياسين ولدي » هو ما يدعو البعض الى اتهام هذه أو تلك بالثورية والمباشرة والهتاف، اما اذا كان الحب أو الإرادة محورا دراميا للحدث ، فان أغلب المعلقين - الصحفيين خصوصا - سرعان ما يجنوا العمل المسرحي تسوية الاتهام بالخروج على التقاليد الدرامية الاصلية .

الارقام ولغة الحقائق السياسية والاجتماعية المجردة ، فقد استطاع بيتر فايس ان يصوغ هذا التجريد في اطار العلاقات الانسانية الحية، تمكن من حل المعادلة الصعبة في كل عمل فني صادق وأصيل ، معادلة الحق والخير والجمال .. وهي معادلة قديمة قديمة جديدة جديدة ، ولكن حلها المعاصر الذي يجسده المسرح التسجيلي يجابه في شجاعة مؤسسة النفاق الاجتماعي العالي التي ترى في الفاظ الحب والجنس صورا شعرية جميلة ولا ترى في شعارات العدل الاجتماعي الا التقريرية والمباشرة . ان الترجمة الامينة الدقيقة التي وهبها الدكتور يسرى خميس حسبه الشمرى الرهيف ومعرفته الواسعة بالمرح التسجيلي عامة وأدب بيتر فايس خاصة ، وكذلك الصحافة العلمية المصرية التي منحها الشاعر فؤاد حداد أعمق طاقاته المبدعة .. آتاه هذان المنحوران المخرج الشاب أحمد زكي بمعاونة الفنان شوقي خميس والمخرج المساعد فهمي الخولي أن يتكامل هذا العمل في أكثر مواضعه .. وبخاصة تلك المواضع التي أجادت فيها التمثيل ليلي سعد وسناء يونس ومديحة حمدي ..

يختلف الامر قليلا بشأن « ياسين ولدي » لأن العمل في أساسه « أوبريت غسائي » وليس مسرحا .. وبالتالي فلقد كانت أولى المشكلات التي أظنها ولجحت العاملين فيه هي الحيز المكاني لخشية المسرح حيث أنها لا تتسع اضلاقا للأوبريت .. ومن ثم كان « الانحياز » هو الطابع المميز للخارج والتمثيل معا .. والأوبريت ليس تابينا للرئيس الراحل- كما يبدو لأول وهلة- بقدر ما هو متابعة لآلام مصر وأحزانها عبر تاريخها الحديث .. ولعل الفصل الاخير كان أكثر الفصول الثلاثة « درامية » وأقربها الى تكتيك فايز حلالة في التاليف .. على أن الفصلين الأولين - من جهة أخرى - يعود الفضل الأكبر فيهما الى شاعر العامية المصرية الاصيل عبد الرحيم منصور .. ان هذه القضية التي مر عليها البعض مروراً عابراً تستحق الالتفات ، لأن الامر هنا ليس « صياغة

ان أحدا لم يتهم « بين النهرين » ، على سبيل المثال - بأنها مسرحية تقديرية ، وإنما قبال معارضوها ، وهم أقلية ، أنها مسرحية مابطة أخلاقيا ، وقال مؤيدوها وهم الاكثية ، أنها تلبي رغبات الجاهيل !! هذا ، على الرغم من أن قضية « الجنس المكشوف » هي آخر القضايا التي يجب مناقشتها ونحن بصدد هذا العمل .. وبالرغم من أن أحدا من هؤلاء لم يتوقف عند جماهيرية مسرحية أخرى مثل « الغول » .

ان « بين النهرين » لا تخضع لأي تقييم درامي حقيقي ، لأنه لاعلاقة « فنية » بينها وبين روح الفن مهما تجسدت في أزياء قديمة أو حديثة .. وإنما هي - وان اتخذت شكل التهريج الجنسي المتنذل - فأنها لا تتخلل عن مضمون سياسي بالغ الوضوح : فما هي ذى الطبقات الشعبية تبدو وكأن لا هم لها الا مشكلة « الجنس » ما دام « المعجز » من جانب رجالها و « الرغبة العارمة » من جانب نسائها هي الشغل الشاغل الذي نسجه المؤلف « محمود السعدني » بذكاء شرير من خيوط الطموح الى الهجرة الى مملكة بين النهرين واستيراد السلع الاستهلاكية المبهجة .. بينما يترجم أبناء وبنات الطبقة الجديدة على عروش المتفرجين ، يهتفون من الاصاب على « الحقيقة القلوية » أمام عيونهم !! فالطبقات الاجتماعية لا تسمى من الجنس - المعجز عنه أو الرغبة فيه بقدر ما تعاني من آنياب أولئك الذين يضمكون ملء الاقواء أولئك الذين يهاجرون ويستوردون ويقتاتون على فضائح الجنس ومقوياته .. لشغل الفراغ بأكثر ألوان الترف شذوذا ..

وهو جمهور يختلف عن جمهور « الفول » الاستعماري الذي يلتهم أنجولا وفلسطين وكيمبوديا ولوس ، لأن القضية التي يطرحها بيتر فايس على مسرحه الوثائقي أكثر التصاقا بمشكلات هذا « الشعب » الحقيقية .. وبالرغم من لغة

ولا ريب أن الكثيرين أصبحوا بدهشة بالغة حين توجهوا إلى «الجنس الثالث» لمشاهدوا اخراجا لسعد أردش يختلف تماما عن اخراجه في «بين النهدين»^{١٠} ذلك أن الاخراج رسالة فنية وسياسية لا تقتل خطورة عن التأليف ، وإذا كان النقد يحاسب المؤلف على «اختياره» لهذه القضية أو تلك ، فإن يحاسب المخرج بنفس القدر على اختياره لهذا النص أو ذاك . وسعد أردش حين يخرج «الجنس الثالث» و «بين النهدين» في وقت واحد ، إنما يدل على فساد المعايير واختلاط القيم أكثر كثيرا مما يؤكد على قدرة المخرج وبراعته .

ولقد تعرضت «الجنس الثالث» لسوء الفهم أحيانا ، لا بسبب صمومتها الفكرية ، وإنما لمبالغات الاخراج التي تدخل في باب «استعراض العضلات» أكثر من دخولها في باب التجديد .

شعرية» وإنما هو خلق فني كامل . ربما كان الفصل الأول لغايز حلالة هو التخطيط العام للافيريت ، ولكن عبد الرحيم منصور هو الذي ملأه حياة وحرارة بالحم والدم . ولم تكن قضية كاريوكا في إرسن أحوالها ، ولكن المرء لا يسمعه إلا أن يحنى أجلا لهذا السيدة التي وقفت وراء هذا العمل الهام . فالتنقلة التي يشهدها مسرحها هذه الأيام تمير عن إيمان عميق برسالة المسرح الأساسية رغم كل الصعاب التي تلقتها الفرقة الخاصة «غير البتذلة» . أن غناء عفاف ورضى وتمثيل أحمد عبد الحليم وفايز حلالة واخراج كريم متناوع كفل الحد الأدنى من النجاح الفني لهذه «المظاهرة الوطنية»^{١١} على النقيض من تبثيل سناء جميل وعبد السلام محمد واخراج سعد أردش لـ «بين النهدين» فقد أضفوا عليها بأسياها ما لا تستحقه وما يجرد هذه الاسماء من قيمتها .

تخليق

خزف مصرى معاصر

تجريدية الطابع ، استطاع أن ينوع أسس تصميماته وتكويناته العصرية ، كما نجح في تقديم علاقات مثالية متكاملة بين الكتلة والفراغ والشكل والملمس واللون .

والواقع أن تاريخ الخزف في بلادنا عريق يضرب بجذوره إلى آلاف السنين ، لكن تياره انقطع تحت وطأة الظفر العثماني الذي حاصر الحضارة العربية ومنعها عن النهض في طريقها ، وأظلمت شعلتها قبل أن تأخذ منادها ، وكان السبب المباشر في كل ما تعانيه من التخلف الحضاري حتى الآن ، لقد توقف تطور فن الخزف منذ مئات السنين في بلادنا حتى مطلع القرن العشرين ، حين عاد من اختلجوا الفنان الشاب : سعيد الصدر ، وعلى مدى ٤٦ عاما استطاع العصر أن يصل ما انقطع ويبعث الحياة في فن الخزف المصري على أسس من التقاليد الكلاسيكية : التكنيكية والتشكيلية .^{١٢} الفرونية والقبطية والإسلامية ، حتى لغت الأنتار في أمثال الولية بأجته وأبداعه ، وكان محمد الشعراوي باكورة تلاميذه منذ ٣٥ عاما .

كل الخزافين الآن يصيد لصين : ثيل درويش صاحب المعرض الرائع الذي شاهدها في الموسم الماضي ، ومحمد طه حسين . صانع ربما . حسن حسبت .^{١٣} باقر خلة . جمال عويد . أحمد الحظي . وغيرهم ،^{١٤} أنه عرض للفتنة الخزفية في بلادنا .^{١٥} المعارف بأسرار الأساليب المختلفة ومكتشفها من جديد .^{١٦} المعلم الرائد الذي مازال ينقل أليمه وإباليه في عمله الخاص في السبسط ، فإذا كان محمود مختار رائد النحت الحديث ، ويوسف كامل وأحمد صبري رائدا التصوير فسعيد الصدر هو رائد فن الخزف الحديث في مصر ، إلا أن معظم تلاميذه - ما عدا الشعراوي ونبيل درويش وحسن حسبت - قد اتجهوا إلى فروع أخرى من الفن التشكيلي كالنحت والحفر والنحت ، ومحمد الشعراوي هو الذي سار على درب استاذة ٣٥ عاما في اخلاص كامل قبل أن يقدم الينا هذه الطفرة التي تحدد معالم مرحلة جديدة في خزفنا المصري المعاصر ، وتفتح الباب أمام الخزافين الشبان نحو عوالم التشكيل الخزفي .

مختار الطاهر

بعد ٣٥ عاما من الإبداع الخزفي المتواصل ، بدأ محمد الشعراوي عهد الوهاب مرحلة جديدة من التشكيلات الخزفية ، وأقام معرضه الثاني في القاعة ١٠١٠ بالجماهيرية الإمبريكية ، إلا أن هذه المرحلة ليست جديدة بالنسبة للفنان فقط ، بل أيضا بالنسبة للخزف المصري المعاصر بوجه عام ، فقد ابتعد الشعراوي تماما عن دولاب الخزف وعن كل ما يعت ثلثا لشكال التقليدية صلبة ، لا ألواني .^{١٧} ولا أطياف .^{١٨} ولا عرائس .^{١٩} ولا أشكال تراثية تقليدية كلاسكية ، وإذا كانت هناك صلة علاقة بينه وبين الخزف التقليدي فهي علاقة الخامة والتراية التكنيكية وأسرار الصلعة ، أما التشكيلات الخزفية ، فقد دخل فيها الشعراوي عالم الخزف المعاصر جنباً إلى جنب مع فنانين تشيكيوسلافيا والمجر وغيرهم من خزافي أوروبا ، دخل عالم الأشكال والألوان والأصناف التجريدية والرؤى الفنية .^{٢٠} ذلك العالم اللامع الرائع الذي ظل موهباً من دون الخزف المصري المعاصر منذ بدأت النهضة الخزفية منذ ٤٦ عاما بين يدي خزافنا : سعيد الصدر .

إن التشكيلات التي أبدعها الفنان كانت موجودة في حياتنا .^{٢١} تجمع بين مبادئ خيالاته وابتكارها اليمية في مزيج من أشعارنا وفكرنا وعواطفنا الأصانية ، تلك الكائنات الفرعية التي امتلأت بها القاعة ،^{٢٢} كانت خاصة بالفنان .^{٢٣} هو خالها . وهو الذي أودعها ذاتيته ، مع نسوع من «الآوتونومية» جعلها مفعلة بالحياة تصمد النواة بمحلتها التشكيلية ، حتى ليصوم لها قدرة على الحركة في أية لحظة ، لكنه يستطيع رغم كل ذلك أن يمس في كل قطعة نواغم الأللة يرحل إلى ما تحمله من ملاحم التاريخ الطويل الذي سجله فن التشكيل الخزفي الإنساني عبر العصور .^{٢٤} كما يمس شخصية الفنان نفسه : المعاصرة .^{٢٥} الانفعالية .^{٢٦} الصانعة .^{٢٧} وتمكنه من خامه التعبير وكيفية معالجتها ، من هنا نستطيع أن نؤكد - بامطنان - أن لدينا خزفا قادرا على أن يخرج إلى معارض العالم وتقال رسالة شعب أصيل الوجدان .^{٢٨} معاصر للثقافة .^{٢٩}

تتميز أعمال الشعراوي بالطلاقة : طلاقة الاندماج .^{٣٠} وطلاقة التعبير .^{٣١} وطلاقة الأشكال والألوان ، رغم أن معظم تشكيلاته



مناخ فسير صحى ، تتطلب الرعاية الفاتكة من مؤسسة المسرح التى تولى محمود أمين العالم رئاستها منذ فترة وجيزة .. فالجميع يتطلعون الى اجراءات اكثر حسما ، لان الاعشاب السامة قادرة على اغتيال الزهور القليلة ، ولن نستطيع بطبيعة الحال ان نطلب من هذه الزهور ان تتحمل ... فوق طاقة البشر .

غالى شكرى

أدب

محمود درويش فى القاهرة

كانت مفاجأة للجميع حين اذاعت «صوت العرب» ونشرت «الاهرام» نبأ وصول محمود درويش أحد الشعراء البارزين فى الارض المحتلة الى القاهرة . وكان الباعث الاول للمفاجأة هي ان القيمة الرئيسية لشعر محمود درويش وتوفيق زياد وسبيع القاسم وسالم جبران يستمدونها من المناخ الارهابى المتعصب الذى يمشونه فى «اسرائيل»

فالنص الحرفى للجنس الثالث يخلو من الغموض تماما ، بل لعله كان تقريريا قى بعض المونولوجات . والاهمية الحقيقية لهذه المسرحية - وقد تجاهلها معظم النقاد - هي انها تحل عقدة فى سياق التاليف المسرحى لـ يوسف ابريس .. ذلك ان «جمهورية فرحات» و «ملك القطن» كانت بداية ونهاية قى طريقة الواقعية ، ثم جاءت «الفرافير» تجسيدا لعنفوان الازمة الفكرية التى مر بها ، والتى مالت به حينها الى جانب القوضوية وحيناً آخر الى جانب العدمية .. هكذا كان فى «المهزلة الارضية» و «المخططين» .. ولكنه فى «الجنس الثالث» ابرق لنفسه ولنسا بومضة أمل فى الوصول الى شاطئ الامان ، ومن البشير طبعاً ان ندرج هذه الفكرة او تلك من الاعمال المسرحية على مر التسايرخ فى خاتمة الفلسفات المعاصرة لها او السابقة عليها ، ونقول ان الكاتب المسرحى لم يأت بجديد - غير ان الابتسار الفكرى للعمل المسرحى يحرمه ويهزم جمهوره من اعظم اسراره التى تحتوى الفكرة ولكنها تحولها الى شيء بالغ الجودة هو «الرؤيا الفنية» للكاتب ، وهى شيء مختلف تماما عن الفكر النظرى المجرد . على ذلك يسقط القول بان افكارا وخواطر فى «الجنس الثالث» لا تزيد عن كونها افكار بعض الفلاسفة فى القرن الماضى .. ذلك ان كثيرا من الافكار والقضايا تتخذ صفة المجمعة فى كل العصور ، ولكن الكاتب يضى عليها من وجدانه وثقافته وخبراته الاجتماعية ما يجعلها بنت العصر والمجتمع الذى يعيش فيه . وهذا بالضبط ما حاوله يوسف ابريس وأعتقد انه نجح فيه ، فقد غاص من جديد فى مشكلة الارادة والموت والحب ، وحلق بنا فى آفاق المانتاريا العلمية ، وصاغ لنا فى النهاية ما يمكن تسميته بالاسطورة الحديثة التى ترفض الخرافة كما ترفض ان يكون ثمة جنس ثالث فيه خلاصتنا .. وانما نحن السبب ونحن النتيجة وبالبشرية بكل آلامها ومنغصات وجسودها هى القدرة على تخليص جوهرها من شوائب الزمن .

على غير هذا النحو كانت مسرحية سعد الدين وهبة التى جاءت حلقة فى سلسلة الاعمال المقتنة بأدعية العصر الملوكى لنقول شيئا خاصا بنا .. ، انما ليست خطوطا لام ولا انتكاسة للوراء فى خط سير المؤلف الذى كبر هو وبعض زملائه هذه «الثيمة» من الحاكم وحاشيته والحكوميين وقدرهم .. بل لعل «سبع سواقي» كانت تقول شيئا أكثر أهمية رغم سرعة المعالجة الدرامية ويقائنا اسيرة النص المكتوب ، حتى انما لم تر أعضاء المسرح الى الان .

غير ان هذه الاعمال القليلة ، والتى تنمو فى

في بيانه الرسمي ، هي تلك التي جاء فيها : « من المعروف تماما أنني قادم لكم من صفوف الحزب الشيوعي الاسرائيلي الذي يقود معركة ضارية ملتبسة بالضفت والشرف في جو خائق من المنصيرية والاعتداء الصلف على أبسط حريات الانسان » . ومعروف أن هذا الحزب يضم في جبهة واحدة كل العناصر المناهضة من المواطنين العرب واليهود ويشير الى امكانية التمايش والحياة المشتركة السعيدة ويرفع شعار مع الشعوب العربية ضد الاستعمار وليس مع الاستعمار ضد الشعب العربي ويحذر من الهابية التي يقود الحكم الاسرائيلي المواطنين اليها اذا ما استمر في تنكره لحقوق الشعب الفلسطيني » .

وكان محمود درويش قد أمضى العام الماضي بأكمله في الاتحاد السوفيتي ، يدرس ويعيش الأدب والحياة الاشتراكية ، وهو سجل انطباعه من هذه الفترة التي قضها في موسكو قائلا أنا مواطن عالمي وجزء من الحركة الثورية العالمية وأفرس باتني عضو في الأسرة التحررية والاشتراكية التي تدعو الى تغيير العالم تغيير جذريا ، وأشعر بالمسادة لأنني أنتمى للجانب الخيرة من عصرنا ، وأشعر بفرح لا حد له لصادقتنا مع الاتحاد السوفيتي الذي يقف معنا في جبهة الصدام الاولى مع أعداء الانسان ومعوقات التقدم .. ولقد عشت طيلة العام الماضي في الاتحاد السوفيتي وأنا مدين له بكل شيء ابتداء من الخبز حتى الأمل والتفاؤل .. وأنتي واثق من أن حبي لسانسان والمجتمع للسوفيتي الذي يخفض تجربة خلاص البشرية من العذاب لا حد له » .

وهكذا يحسم محمود درويش بتصريحاته المباشرة العديد من القضايا التي ظلت معلقة في سماء النقد العربي وشعر الأرض المحتلة ، الى وقت قريب .

■ الصراع العربي الاسرائيلي ■

جهود دولية جديدة من أجل انسحاب إسرائيل

مير الرئيس ألور السادات في البيان المشترك الذي صدر في القاهرة في ٢١ فبراير الماضي ، عقب محادثاته مع الرئيس « بكنسو » ، من تقدير الجمهورية العربية المتحدة للاتصالات الواسعة النطاق والجهود التي بذلتها وتبذلها الحكومة اليوغوسلافية للتوصل الى حل عادل لمشكلة الشرق الأوسط . وكان الرئيس يتو قد قام في الفترة الأخيرة بجهود كبيرة لدى قادة الولايات

ويصرّون على النضال من داخله بهدف تغييره . وقد سبقت وصول محمود درويش بفترة طويلة معركة عنيفة بين النقاد العرب حول تعريف شعر الأرض المحتلة : هل هو شعر مقاومة أم أنه شعر معارضة . وكانت القضية في بعض الأحيان أن تتحول الى محاكاة لفظية ، ولكنها من ناحية أخرى أثار بعض المشكلات الفنية والفكرية الهامة التي كان محمود درويش نفسه قد بدأها بمقاله الشهير « أرحمونا من هذا الحب القاسي » على أثر موجة المبالغيات التي أحاطت بشعره وشعر زملائه في الصحافة العربية . وقد أكد محمود درويش هذا المعنى في لقائه بأحمد بهاء الدين في موسكو قبيل مجيئه حين قال « لست راغيا أن أعظم ما يكتب عني في الصحافة العربية » .

وكان النقاد العرب - من مواقع فكرية مختلفة - قد أثرت غالبتهم تسمية « شعر المقاومة » على ما يكتبه شعراء الأرض المحتلة .. غير أن بعض النقاد الذين ينتمون لإيديولوجيا الى غير ما ينتمي اليه محمود درويش حاولوا بالمغالاة في تقدير فنه الشعري أن يحجبوا وجهه الفكري المتكتم - اختياري - بالماركسية . بينما كان بعض الذين وصفوا موقفه بالمعارضة للنظام الصهيوني العنصري في إسرائيل يلتفتون فكريا معه ويشاركونه النضال على جبهة واحدة .

في غمرة هذه الاشتباكات النقدية حول شعر الأرض المحتلة وصل محمود درويش الى القاهرة ، ليؤكد فور وصوله مجموعة المعاني والقيم التي يؤمن بها ويصر على الإيمان بها ، سواء في بيانه الرسمي الذي أعلنه في المؤتمر الصحفي بأحدى قاعات وزارة الاعلام ، أو في أحاديثه الصحفية . ومن اليبهي أن تكون مسألة اختياره القاهرة مقرا لأقامته الجديدة في مقدمة القضايا التي لأجاب عليها قائلا بصراحة تامة « أنني أعطي مسألة وجودي في القاهرة مسألة شخصية لتحمل وهدى مسؤولة اختيارها » ، ولكنه يفسر اختيار القاهرة بالذات بقوله « أن الخطوة الخطيرة التي اتخذتها نائمة من اتخاذي مواقع للنضال تبدو أكثر انطلاقا مما كنت عليه في بلادي ، وتمنحني مزيدا من القدرة على التعبير والعمل أكثر مما كنت قادرا عليه في بلادي » . ويؤكد محمود درويش معنى « البطولة » في حياة المواطنين العرب المقيمين في إسرائيل بأنهم يمارسون هذه البطولة ممارسة يومية « ليجرد تمسكهم بحق الانتساب لبلادهم » . والانفصال الجغرافي الذي أشته محمود درويش عن مواطنيه يحز في نفسه كثيرا ، وهو لا ينكر أنه حزين لذلك ، ولكنه ليس ناسيا ، أن وطني قضية أدافع عنها من أي موقع ولست أول مواطن أو شعاع يتهدد عن بلاده ليقترّب منها » . ولعل أهم النقاط التي أثارها الشاعر المناضل

وأثار القرار المصري ارتياحا ملحوظا في عدد من المحافل الدولية ، فاشتر الرئيس الفرنسي بومبيدو الى انه يأمل أن يؤدي قرار ج.ع.م الى تعزيز رغبة يارنج في مواصلة اتصالاته وحث الأطراف المعنية على توضيح موقفها بالنسبة لجميع نواحي المشكلة ، كما أشارت النيويورك تايمز الى أن مبادرة ج.ع.م ١٠٠ ع ١٠١ الجديدة حول الانسحاب الجزئي جديرة بأن تناقش بشكل جاد في الامم المتحدة .

وأعلنت جولدا مائير رفض إسرائيل للمبادرة المصرية وقالت ان انسحاب إسرائيل من شرق القناة لا يمكن أن يتم الا على أساس اتفاقية سلام ، ووصفت المصادم للمسئولة في إسرائيل المبادرة المصرية بأنها متواردة سياسية بارعة تهدف الى كسب الرأي العام العالمي الى جانب مصر وخاصة أوروبا الغربية التي تعاني اقتصاديا نتيجة اغلاق قناة السويس، كما أشار أبا إيبان الى أنه لا يتوقع أن يحقق أى شيء خلال تلك الفترة القصيرة، وأنه يأمل الا يتجدد اطلاق النار بعد الثلاثين يوما .

وإزاء هذه التصريحات أعلن المتحدث الرسمي لج.ع.م ١٠٠ بأنها تعتبر البيان الذي قدمته جولدا مائير في الكنيست هو رفض صريح لمبادرة السلام المصرية ، وأنه يؤكد من جديد صراخ إسرائيل على فرض شروطها على العرب ، كما أشارت البرافدا الى أن حكومة تل أبيب أخضعت مرة أخرى عدم رغبتها في أن تتخذ حتى ولو خطوة محددة نحو تنفيذ قرار مجلس الامن .

وعلى أثر إعلان مبادرة ج.ع.م ١٠٠ نشط مندوب الدول الأربع الكبرى في محاولة جديدة للمساعدة على حل الأزمة ، واقترح مندوب الاتحاد السوفيتي وفرنسا وبريطانيا أن تصدر الدول الأربع الكبرى ضمانات للسلام في الشرق الأوسط، وتضمن تلك الضمانات بحث المناطق المتزوعة السلاح، ومناقشة الأربع لتفنيذ قرار مجلس الامن ، ويبدأ مندوب الدول الأربع بالفعل في مناقشة تفصيلية لوجهات النظر فيما يتعلق بهذه الضمانات .

وفي نفس الوقت بدأ الوسيط الدولي جوتار يارنج يباشر مهمته في الاتصال بالأطراف المعنية ووجه أسئلة محددة الى الطرفين لمعرفة الحدود التي يمكن التوصل اليها إزاء تطبيق قرار مجلس الامن ، وأذاعت وكالات الأنباء فيما بعد أن يارنج قدم مقترحات جديدة للتسوية طالب فيها إسرائيل بالموافقة على جدول زمني للانسحاب من الاراضي العربية المحتلة ، وأشارت لوموند الفرنسية نقلا عن مراسلها في الامم المتحدة بأن مقترحات يارنج تتضمن انسحاب إسرائيل من سيناء على أن توضع

المتحدة وبريطانيا والاتحاد السوفيتي من أجل هذا الغرض .

وقد أيد الرئيسان المصري واليوغوسلافي في بيانها المشترك جهود سكرتير عام الامم المتحدة، ومهمة السفير يارنج ايما منها بأن فحسّل هذه المهمة من شأنه أن يؤدي حتما الى تصعيد النزاع المسلح في الشرق الأوسط . وطالب دول عدم الانحياز « باتخاذ مواقف ايجابية في مواجهة أية دولة لا تحترم التزاماتها الدولية ولا تنفذ قرارات الامم المتحدة » .

فتمت المبادرة الجديدة التي أعلنها الرئيس أنور السادات في بداية الشهر الماضي الباب أمام محاولات جديدة على النطاق الدولي من أجل التوصل الى مخرج من أزمة الشرق الأوسط ، فقد نشمت الجهود سواء في دوائر الامم المتحدة أو الدول الأربع الكبرى أو الدول الأوروبية التي يزداد اهتمامها بأعادة الاوضاع في الشرق الأوسط الى حالتها الطبيعية من أجل الاستفادة من مبادرة مصر في افتتاح إسرائيل بضرورة قبول تطبيق قرار مجلس الامن وإعادة السلام الى المنطقة .

فمع اقتراب أجل وقف اطلاق النار في ٥ فبراير الماضي كان أوائل قد وجه نداء الى أطراف النزاع ناشد فيه الاستقرار في وقف القتال وممارسة ضبط النفس العسكري حتى يتيحوا الفرصة لمبعوث الامم المتحدة السلمي لتطبيق قرار مجلس الامن ، وسارعت إسرائيل فور اذاعة نداء يونات وأعلنت استجابتها لد وقف اطلاق النار .

وجرت في القاهرة مشاورات على أعلى المستويات لدراسة الموقف ، وأرسلت ج.ع.م ١٠٠ مذكرة الى المبعوث الدولي أشارت فيها الى أنها لا ترى أى تقدم في موقف إسرائيل بالنسبة لمشكلة الانسحاب الكامل وحقوق شعب فلسطين ، الا أنها تقديرا منها للدور الذي يقوم به السكرتير العام ، وحتى تتيح فرصة أكبر لإمكان التوصل الى مخرج سواف تستجيب لنداء السكرتير العام ، وأعلن الرئيس أنور السادات في خطابه في ٤ فبراير قرار ج.ع.م ١٠٠ باتخاذ عن اطلاق النار ٣٠ يوما أخرى قبولاً لنداء أوائل ، كما قدم الرئيس مبادرة جديدة عندما طالب بتحقيق انسحاب جزئي لقوات العدو شرقي القناة كمرحلة أولى في جدول زمني لتنفيذ قرار مجلس الامن ، وذلك بهدف تطهير القناة وإعادة فتحها للملاحة الدولية ، وأشار الرئيس السادات في هذا الخطاب الى « أننا قد أدبنا واجبنا تجاه العالم وتجاه السلام العالمي ، وأقصى ما نستطيع ، ولقد ان الوقت الذي يجب أن يؤدي فيه غرضنا واجبه تجاه العالم وتجاه السلام » .

المقاومة الفلسطينية ونقض السلطات الأردنية للاتفاق السابق الذي يحظر على الشوار الفلسطينيين حمل السلاح داخل المدن، وتجميع أسلحة المقاومة في أماكن خاصة. ونظرا لكون هذا الاعتداء يتم وسط شواهد عديدة تكشف عن اتجاه السلطات الأردنية إلى وضع حد لنشاط المقاومة الفلسطينية من داخل الأراضي الأردنية.

وتتجه انظار المراقبين والرأي العام العربي إلى القاهرة، حيث يعقد المجلس الوطني الفلسطيني دورته الثانية، وفي أعقاب أحداث سبتمبر والضربات المنيعة التي وجهت إلى المقاومة في الساحة الأردنية، وفي وقت بلغت فيه الأزمة الفكرية والسياسية داخل حركة المقاومة قمته ووقوف المقاومة اليوم في مفتوق عديد من الإبهات والشعارات.

ومن ناحية أخرى يبدى المراقبون والواسط العربي للتقدمية اهتماما خاصا بالاجتماعات التي تمت بين السفير السوفيتي في عمان وبين ممثلي اللجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية ومع ياسر عرفات لاقامة علاقات وثيقة مع المقاومة، واعتبار هذه الخطوة مرحلة جديدة متقدمة على طريق النضال الفلسطيني واعتراها وتدعيمها من جانب القوى الاشتراكية وحركة الثورة العالمية.

ومن بين القضايا الهامة المطروحة أمام المجلس الوطني الفلسطيني، بحث التقارير الخاصة من المرحلة النضالية السابقة منذ شهر يوليو الماضي حتى الآن - وموضوع الصيغة التوحيدية الجديدة بين كافة منظمات المقاومة لانتهاء حالة التجزئة في الساحة الفلسطينية وتكوين جبهة تحرير فلسطينية على قرار جبهة تحرير فيتنان الجنوبية. كما تنص الصيغة الجديدة على أدانة كل من يخرج على مقررات الجبهة في المستقبل، وكذلك بحث علاقة المقاومة الفلسطينية مع السلطات الأردنية وبحث موضوع الدولة الفلسطينية التي أثرت حولها مناقشات بين ممثلي اللجنة المركزية وبين بعض الشخصيات الفلسطينية في الضفة الغربية التي تقيم حاليا في عمان ويبروت مع المسئولين في الأردن. هذا وقد دارت مناقشات في ندوة فلسطين التي عقدت في الكويت ١٢ - ١٨ فبراير، حول إمكانية قيام دولة فلسطين في قطاع غزة والضفة الغربية المحتلة، أو إقامة دولة مبدئية بين شرق الأردن والضفة الغربية وقطاع غزة والتي تمثل الوصول إلى قرار نهائي بشأنها داخل اجتماعات اللجنة المركزية.

نحت إدارة مدنية مصرية مع وجود قوات طوارئ دولية لضمان حرية الملاحة في خليج العقبة، كما تتضمن إعلان مصر "نهاء حالة الحرب مع إسرائيل"، وقالت لوموند أن هذه المقترحات قدمت إلى الدول الأربع الكبرى وإلى الأطراف المعنية، وعلى أثر تقديم يارنج لتلك المقترحات شنت إسرائيل هجوما عنيفا على المبعوث الدولي لطالته بجفول زمني للاستحباب من الأراضي المحتلة.

وبالإضافة إلى ذلك قامت يوغوسلافيا بمحاولة للمساعدة في حل الأزمة بالاتصال برئيساء الدول الأربع الكبرى وبأطراف النزاع، وحضر الرئيس تيتو إلى القاهرة حيث تدارس مع الرئيس السادات نتائج مشاوراته، غير أن مساعد وزير خارجية يوغوسلافيا صرح بأن بلاده لا تشعر بالتساؤل إزاء احتمالات إيجاد تسوية سلمية عاجلة لأزمة الشرق الأوسط.



■ المقاومة الفلسطينية :

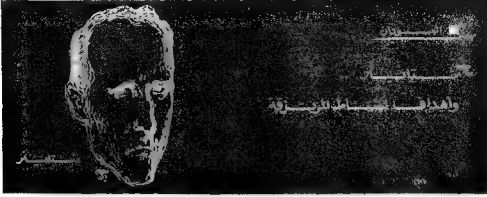
مفترق طرق

يبحث ياسر عرفات رئيس اللجنة المركزية لمنظمة تحرير فلسطين برسالة إلى الرئيس أنور السادات بتاريخ ٢/١٢ يناشده فيها باسم جميع القيم والمبادئ العربية والانسانية التدخل لحماية الشعب والثورة الفلسطينية من الاعتداءات الأردنية المستمرة التي تستهدف تصفية وتحطيم الثورة الفلسطينية. كما بحث برسائل معاملة إلى الملوك والرؤساء العرب.

وكان ذلك على أثر الاعتداء الذي قامت به المدفعية والحيابات الأردنية في ١١ - ٢ على مخزن تجميع الأسلحة والذخيرة الخاصة بالمقاومة الفلسطينية في جبل مبلان، واقتحام القوات الأردنية للمناطق المدنية التي يقطنها الفلسطينيون واعتقال المئات منهم. وقد اضطرت اللجنة المركزية إلى إعادة توزيع السلاح على أفراد المقاومة للدفاع عن النفس. هذا ومازالت الاشتباكات مستمرة حتى امداد هذا التقرير وسقوط عشرات القتلى والجرحى من الفلسطينيين ولم يذكر شيء من عدد ضحايا الجيش وقوات الأمن الأردنية.

وقد أثارت أنباء هذا الاعتداء الجديد موجات من السخط والاحتجاجات في لوساط الجماهير العربية ضد العرايل التي توضع في طريق





شتاينر الى جنوب السودان جاء بناء على اتفاق بينه وبين منظمة كنسية ألمانية غربية هي « اخوان هيرنو » في عام ١٩٦٩ . وقد قام شتاينر في الجنوب ببناء مطارات سرية وتدريب فرق جنوبية تابعة للجنرال اميدون تافانج قائد « الانيانيا » . وقد ارتبط نشاط شتاينر التخريبي في جنوب السودان بزيادة حدة النشاط الاستعماري في الجنوب بعد ثورة الفخاس والمشرين من مابو بهدف الضغط على حكومة الثورة وزيادة المتاعب والمصاعب التي تواجهها ، وتنفيذا لمخطط المخابرات الامريكية ، هذا المخطط والذي يحدد (خيرا) وخاصة بعد هزيمة القوى المضادة للثورة في جزية (آيا) بأنه لا سبيل لوقف الزحف الثوري القادم من الشمال الا بعمل خارجي تكون قاعدته استمرار التمرد في الجنوب والذي بدأ في ١٩٥٥ منذ تمرد الفرقة الجنوبية في الجيش السوداني بعد يومين من اتخاذ أول مجلس نيابي سوداني قرارا باستقلال السودان . وكما ركز الاستعماريون بعد ثورة أكتوبر في ١٩٦٤ على تسخير عوئهم للتمرد في الجنوب ضد المخطط الشامل لضرب الثورة * واستخدموا في ذلك الزنجي الأمريكي « لوييس » الذي تمكن من انزال معدات وأسلحة ومهمات في الجنوب عن طريق الجو فقد أخذوا - بالمثل - يوجهون مجموعات من المرتزقة للعمل في الجنوب ، و وراء كل مرتزق دولة اجنبية - ألمانيا الغربية - الولايات المتحدة - اسرائيل - فرنسا - بريطانيا .

وتعمل في الجنوب اليوم مجموعات مختلطة من الجنوبيين بغذى الاستعماريين الفرقة القبلية بينها حتى يتمكنوا من استغلالهم الى أقصى حد ، وتعمل هذه المجموعات على الحدود الجنوبية للسودان وتتمركز قياداتها في بعض البلدان المجاورة * فنجده حكومة النيل الانتقالية لدولة النيل وقد تأسست هذه الحكومة في ١٩٦٩ برئاسة آلان قورونون مابين الذي انشق من قبل على أقرى جاجين رئيس حكومة جنوب السودان الانتقالية

في يناير الماضي سلمت حكومة « د . ملتون ايوني » في أوغندا المرتزق الألماني الغربي رولف شتاينر الى السلطات السودانية بعد أن كانت السلطات الاوغندية قد ألقت القبض عليه اثر قراره مع مجموعة من قادة المتمردين كانت القوات السودانية قد ألحقت هزيمة ساحقة بهم في معسكر مورتو . وقد اعتبر « دبالو تيللي » السكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية أن إلقاء القبض على شتاينر من أكبر الانتصارات التي حققتها افريقيا . وقال في خطابه أمام المؤتمر الذي أعلنت فيه حكومة السودان الديمقراطية اعتقال شتاينر والذي سيحاكم باسم افريقيا كلها : « أتمنى أن يكون اعتقال شتاينر ، الذي هزم وجرح بواسطة القوات المسلحة السودانية أثناء العراك الدموي في جنوب السودان ، مدعاة لإلقاء الضوء على القوى المختلفة ، والمظلمات ، والمصالح المالة التي توغز أو تنظم أو تعمل أعمال المرتزقة في افريقيا . يوجه عام ، و بجنوب السودان على وجه الخصوص ، حتى تتمكن منظمة الوحدة الافريقية من وضع حد عاجل ونهائي لسطران الارتزاق في جميع أنحاء القارة الافريقية » .

وشتاينر الذي يعتبر من أخطر المرتزقة الماملين في افريقيا ، قد مارس الكثير من نشاطه السابق مع المرتزق المسمى المشهور كابلان ومع المرتزق مولر الشهير بسفاح الكونغو ، وقد ابتدا حرقته كمحارب مرتزق في حرب الهند الصينية الى جانب القوات الاستعمارية الفرنسية واشترك في معركة « بيان فو » ، كما اشترك في الحرب الجزائرية مع القوات الفرنسية . وشارك في أحداث الكونغو مع العميل مويس تشومبي - وبعد أحداث الكونغو اشترك في الحرب الأهلية في نيجيريا الى جانب العميل الاستعماري جنرال اوجوكو الى جانب قوات بيافرا . وفي ١٩٧٠ اشاعت أجهزة الاعلام الغربية أنه توفي بهدف تغطية مجال نشاطه الجديد ، والذي كان قد نقله الى جنوب السودان . وأنتقال

وتتضمن القساسة المبعدين من السودان وبعض البريطانيين الحاليين الى الماش ، من الذين سبق لهم الخدمة في حكومة السودان ومقرها بريطانيا . ومجلس الكنائس بانيس آيايا برئاسة القس دون ماكور ، وكنيسة الابهاء الفيرويين ، وتنقسم القساسة الذين كانوا يعملون في منطقة الزاندي ويراسها الطران « دومينكو فرازا » ومجلس نشاطها بين اللاجئين في افريقيا الوسطى ، وهيئة الاغاثة البروتستنتية الكونغولية وهي تشرف على معسكرات اللاجئين في الكونغو كينشاسا وجامعة الكسينيون هيسكو Action Medico وهي هيئة المانية غربية يرأسها الدكتور ديتريش لوبا ومقرها فرانكفورت ، وجمعية مساعدة افريقيا وهي هيئة كاثوليكية ألمانية غربية (فرانكفورت) ولجنة الانقاذ جيمس لورو وهو الذي يتولى الاشراف على القس دون ماكور والذي حصل من هذه الهيئة على طائرات صغيرة ليتجول بها بين معسكرات المتمردين واللاجئين ، واللجنة الدولية الجامعة لتبشير الصداقة (بلندن - هولندا) «
والى
Laurists University
World University Service (بلجيكا)
جنيف ، ومجلس المهاجرين الدانمركي ، ومجلس المهاجرين النرويجي »

وقد ازداد بعد ثورة الخامس والعشرين من مايو الوطنية الليومقراطية في السودان الدم الاستعماري للمتمردين وقادتهم . وقد أوضح الرائد « أبو القاسم محمد إبراهيم » عضو مجلس قيادة الثورة السوداني ووزير الداخلية في بيانه الذي القاه في المؤتمر الذي أعلن فيه القبيض على شستاير الاهداف الكابتة خلف هذا النشاط الاستعماري المصمم : أولا : المعايولة دون تنفيذ مشروعات التنمية في الجنوب حفاظا على التخلف في الجنوب ، فالتخلف « يمثل التربية الخصبة : والمركز الاساسي للاستعمار ومخططاته » : ثانيا : تهديد طاقة القوات المسلحة السودانية وقوات اآلان الاخرى الامر الذي يحول دون استكمال اعادة بناء القوات المسلحة بالفعالية والسرعة المطلوبة . ثالثا : عرلة تنفيذ المراحل اللازمة لنجاح الحل الثوري بغضبة الجنوب والذي يمثل نموذجا لتعايش القوميات في اطار الوطن الواحد وهو الامر الذي يخشى الاستثمار من نجاحه وتعميمه خاصة في افريقيا حيث تمثل الكيانات العنصرية والاتجاهات الانفصالية عنصرا مساعدا وفعالا لاستراتيجية الاستعمار وتحركاته على نطاق القارة الافريقية . رابعا : ما يؤدي اليه تنشيط المتمردين من احتكاكات محتملة بين السودان والبول الافريقية المجاورة مما يضعف التضامن بين هذه الدول ويؤثر على الوحدة داخل

والتي كانت قد تشكلت في مارس ١٩٦٨ . وقد جاء تشكيل حكومة النيل نتيجة للخلافات والصراعات القبلية والاطباع الشخصية . ومجرد هذا الصراع كان اسما بين القبائل النيلية نفسها الديكا والباريا وشبه الباريا ، وقد غذى هذا الصراع الدوائر الكنسية الغربية ، ويحل مع هذه الحكومة المرتزق الفرنسي الكاتبين « آرماند » وهو من بقايا مرتزقة بيفارا . وتجد كذلك حكومة اتيندي الانتقالية وقد قامت هذه الحكومة في يوليو ١٩٦٩ بانشقاق الجناح الملحق في حكومة آفري جادين والمعروف باسم الاتيانيا . وقد تأسست هذه الحكومة بقيادة الجنرال اميديو تافانج ، وقد أعلن تافانج انه اختار اسم اتيندي لان اسم النيل يرتبط بالعرب في الشمال ، كما يشترك في قوات الاتيانيا العديد جيمس لورو وهو الذي يتولى الاشراف على مد المتمردين بالسلاح وقد سافر لاسرائيل في عام ١٩٦٩ ، وحكومة اتيندي هذه هي التي كان يتعاون معها المرتزق الالمانى شتاينر .

وتجد كذلك في الجنوب مجموعة تعمل مباشرة مع اسرائيل يقودها الكولونيل جوزيف لافو وهو من زعماء الاتيانيا ، وهو يعمل مباشرة لاسرائيل تمده بالسلاح والمال ، وتقوم بتدريب رجاله في معادها العسكرية . وقد عاد لافو من اسرائيل في عام ١٩٦٩ ويصاحبه مديران اسرائيليان وطبيبة اسرائيلية واقاموا في توريت . وتنشط اسرائيل اكثر من أي وقت مضى الآن لزيادة اشتغال الفتنة في الجنوب لتستغل ثمره الخارج كجزء من مضطها العدواني ضد الشعوب العربية جزء من استراتيجيتها المتعلقة بالقتال في الشرق الاوسط . ونشاط المرتزقة المتزايد في الجنوب وخاصة منذ سبتمبر ١٩٦٩ ليس الا وجها عسكريا واحدا من وجوه التدخل الاجنبي في جنوب السودان ، ففي جنوب السودان تمارس هيئات عديدة نشاطها الاستعماري التفريبي مخفية خلف لافتات الدين أو تقديم العون للاجئين . وفي الجنوب اكثر من أربعة عشر هيئة كنسية وميالية : المنظمة البروتستنتية الالمانية ، والوكالة الامريكية الدولية للتنمية ، والوكالة الكاثوليكية للمساعدات ، وهي مؤسسة تتبع الكنيسة الكاثوليكية ولها فروع في معظم الدول الغربية والولايات المتحدة ، والمجلس العالي للكنائس ، والمجلس الوطني للكنائس في الولايات المتحدة الامريكية وهو يتعاون مع القس «دون ماكور» الذي تقدم له عونا خاصا لتنظيم وتدريب المتمردين ومدعم بالسلاح ولتوسيع العون المادي للسامية الجنوبيين ، ومؤسسة

Caritas Internationale وهي مؤسسة فرنسية تابعة للكنيسة الكاثوليكية . وسبق لهذه الهيئة تقديمها الاسلحة والذخيرة للانفصاليين في بيفارا ، ورابطة كنائس السودان

الوطن العربي

الكويت

تطورات هامة تعكسها الانتخابات

في أوائل فبراير تشكلت الوزارة الكويتية برئاسة الشيخ جابر الاحمد ولي العهد . وجاء تشكيل الوزارة بعد أن شهدت الكويت في ٢٣ يناير الماضي انتخابات عامة للانتخاب . ٥ نائباً في الدورة الجديدة لمجلس الأمة .

وهذه ثالث انتخابات في تاريخ الكويت منذ انتهاء المهادنة مع بريطانيا في عام ١٩٦١ ووضع الدستور وانتخاب أول مجلس تشريعي في البلاد عام ١٩٦٢ . ويقدّر عدد الناخبين الحاليين بأربعين ألف ناخب .

ولقد كشفت الانتخابات الأخيرة في رأي المراقبين عن بعض الظواهر المثيرة للانتباه ، وذلك من حيث نوعيات الفئات التي دخلت إلى المجلس ، من حيث الاتجاه العام المتزايد للناخبين نحو العناصر للشابة المثقفة وخريجي الجامعات ، وانخفاض نسبة مرشحي التكتلات القبلية والمائلات التاريخية والطائفية ، وذلك على عكس تجربة المجلسين السابقين في أعوام ٦٦ ، ١٩٦٧ . وما أربط بهما من ظروف وملازمات ، أدت إلى حدوث استقلالات جماعية للعناصر الوطنية المعارضة من المجلس ، فهذه الاستقلالات التي حدثت - إذ ذلك - كانت تمكّن أحساباً عاماً في مختلف الأنوساط الكويتية بقيابا عنصر المعارضة في التجربة البرلمانية في البلاد ، لا سيما أنه من المعروف أن النشاط السياسي للعزبي محظور في الكويت بموجب الدستور .

وقد أسفرت الانتخابات عن نجاح ملحوظ لقوى المعارضة الوطنية المختلفة الانتماءات ، ومن الناصريين والقميين العرب والمبدئين للمقاومة الفلسطينية . كما دخلت المجلس عناصر من للأرسالية الكبيرة . ذات الاتجاه اليميني . وأظهرت الانتخابات عودة ٢١ نائباً من أعضاء المجلسين السابقين وخول ١٩ نائباً إلى المجلس لأول مرة ، ويمتثل المراقبون أن المجلس الجديد هو أكثر المجالس تمبيراً عن واقع المجتمع الكويتي المتطور .

ويواجه المجلس الجديد عدداً من المشاكل الاقتصادية الهائلة المتمثلة بالانخفاض الاقتصادي

منظمة الوحدة الافريقية . خامساً : زيادة نشاط حركة التمرد في يوقف عودة المواطنين الجنوبيين من البلاد التي هاجروا إليها في ظل المهود البائدة ، وكذلك الحيلولة دون دعوة المثقفين الجنوبيين من البلدان الأوروبية التي يعيشون فيها مما يمكن الاستعمار من الإبقاء على أداة فعالة يستغلها الاستعمار في تشويه سمعة السودان وأعطاء قضية الجنوب حجماً أكبر من حجمها الطبيعي وإلهاداً غير إيمادها الحقيقية ، وعدم عودة المثقفين الجنوبيين له أثر سلبي على الحركة الجماهيرية الديمقراطية في جنوب البلاد .

سادساً : استخدام الجنوب كنطلق أساسي للتأمر الاستعماري وخاصة بعد فشل مؤامرات الاستعمار والرجعية ضد ثورة مايو ومزيمتها الكبرى في جزيرة أبيا . سابعاً : أن استمرار فتح جبهة الجنوب سيؤدي إلى استنزاف طاقات السودان الاقتصادية وبالتالي تحوير عملية بناء وتطوير السودان وهي غاية ما تستهدفه القوى الاستعمارية والراسمالية .

وهكذا تحتل قضية جنوب السودان اليوم مركز الصدارة لمواجهة المخطط الاستعماري الذي يستهدف لا ثورة مايو وحدهما ولكن الثورة الافريقية كلها مستهدفاً بفصل الجنوب استكمالاً ما يسميه بالحزام الافريقي لفصل ما يسميه الاستعمار بأفريقيا جنوب الصحراء عن إفريقيا شمال الصحراء . والثورة الافريقية ضواجعة بضرورة اتخاذ موقف حازم وحاسم مع المرتزقة الذين حاولوا مؤخرًا أن يميثروا في أفريقيا لفساد وثورة مضادة ويمثون اليوم فساداً وتخريباً في الكونغو وفي جنوب السودان والذين يجدون في انقلاب أوغندا الأخير مركزاً لمخططاتهم ومؤامراتهم .

، أن خطر المرتزقة في جنوب السودان هو خطر دائم بالنسبة للثورة الافريقية كلها ، ولذا فإن تنفيذ قرار مؤتمر لاجوس الأخير (ديسمبر ١٩٧٠) بشأن المرتزقة أصبح واجباً ملماً للقضاء على الوحش الامبريالي الذي يهدد حرية القارة وثورتها .

وقد اكدت الحكومة السودانية أن محاكمة شتاينر سوف تكون محاكمة عالمية للصرتزة وسادتهم الامركيين والاسرائيليين والالسان الغربيين ، وعلى ما يرتكبونه في حق البلاد الافريقية ووحدها وتقدمها .

أرياحها في أغراض التنمية داخل الكويت، وسحب أرصدة الكويت من البنوك الأجنبية لاستثمارها في مشروعات التنمية المحلية والعربية.

ويتجه الاهتمام الحالي في الكويت إلى إيجاد حلول للمشاكل والأخطاء التي كشفت عنها التجربة البرلمانية في التطبيق خلال الفترة الماضية، والعمل على إصلاح الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية وذلك بما يحقق مصلحة الشعب الكويتي في التقدم والازدهار، وكان قد أعلن عن تشكيل الوزارة الكويتية الجديدة في أوائل شهر فبراير برئاسة الشيخ جابر الأحمد ولي العهد.

والاجتماعية، ونظام التعليم وأوجه انفاق الميزانية، كما تطالب المعارضة بتعديل الدوائر الانتخابية للقضاء على السيطرة القبلية على الانتخابات، وفتح الطريق أمام العناصر المثقفة والمتعلمة في المستقبل، إذ أن قانون الانتخابات القديم يقوم على تقسيم البلاد إلى عشر دوائر انتخابية كل دائرة تنتخب خمسة نواب، وهناك مطالبة أيضا بتخفيض سن الانتخاب من ٢١ إلى ١٨ الأمر الذي يتيح الفرصة لأكثر من عشرة آلاف من شباب المعاهد الصناعية والتجارية والمعلمين للمساهمة في الحياة السياسية للبلاد. كما أن الرأي العام لا يكف عن المطالبة بإجبار شركات البترول الأجنبية على توظيف جزء معين من

■ الهند الصينية ■

غزو لاوس ٠٠ وتنبؤات «كاوكي»

وجسده «أكسوان ثوي» رئيس وفد فيتنام الشمالية في محادثات باريس تحذيرا بشأن احتمال تدخل الصين في حرب الهند الصينية كما هزب أفريل هاريمان الرئيس السابق للولايات المتحدة في محادثات باريس عن اعتقاده بأن الصين الشعبية ستتدخل في حرب الهند الصينية إذا وقع غزو من فيتنام الشمالية.

وترجع هذه التوقعات إلى ما اعتزمت عليه عليه الولايات المتحدة والحكومات العميلة لها في سايغون وياتوكوك من إرسال قوات مسلحة لغزو بعض برات.

أرسلت الولايات المتحدة والحكومات العميلة لها في سايغون وياتوكوك قوات مسلحة تقدر بمشرات الآلاف من الجنود الفيتناميين الجنوبيين أسلحة ومن المرتبة التايلانديين وقوات فينثيان العميلة يساندتهم الطيران والقوات الأمريكية لغزو جنوب لاوس. كما أرسل الأمريكيون قوات فيتنامية جنوبية أخرى لغزو المناطق الشرقية من كمبوديا، ويعملون منذ مدة لتعيين نهجون وحشي ماجيء على جمهورية فيتنام الديمقراطية.

وتقرر الولايات المتحدة هذا الغزو كذبا بالرغبة في تأمين وضع قواتها وقوات حلفائها، خاصة في حالة الانسحاب التدريجي للقوات الأمريكية والمساعدة على نجاح خطة «الفتنة» ووقف التسلسل المتزايد من «الشمال» عبر أراضي لاوس وتري المصادر العسكرية أن هدف العملية هو التوغل إلى مسافة ٢٠٠ كيلو متر داخل أراضي لاوس لقطع طريق «هوشي منه» تماما، وهو الطريق الذي تعتبره الولايات المتحدة مصدر الإمدادات الرئيسي للقوات الفو.

الإ أنه مما سيحصل موقف الأمريكيين والفيتناميين الجنوبيين صعبا في هذه العملية، هو أن هانوي لم تقاها بها، فقد كان الفيتناميون الشماليون يتوقعون هذا التدخل في لاوس منذ ٢٠ يناير الماضي. وليس ثمة شك في نظر عديد من المراقبين الدوليين أن مثل هذه التوقعات قرب عليها اتخاذ قرارات وثائية من جانب فينثام الديمقراطية، الأمر الذي سيصعب مهمة سايجون العسكرية، وتري هانوي أن هذا التدخل خطوة جديدة خطيرة في الخطة الأمريكية لتوسيع نطاق الحرب، وأنه من المنتظر أن تتلوها خطوات أخرى ضد فيتنام الديمقراطية التي أعلنت التعبئة العامة وأرسلت تعزيزات عسكرية إلى المناطق المتاخمة لحدود لاوس.

يؤكد ذلك ما أعلنه جوجون كاوكي نائب رئيس فيتنام الجنوبية الذي أعلن أن الهجوم على لاوس

وبررت الغزو « بأن فينتام الشمالية انتهكت من قبل اتفاق جنيف لعام ١٩٦٢ بشأن حياد لاوس » وأن العملية التي تجرى حالياً تساعد على فتنة الحرب وانسحاب القوات الأمريكية * والحقيقة أن مثل هذه التبريرات يمكن أن تلقى الضوء على مدى تبعية البريطانيين حتى الآن للسياسة الأمريكية، وقد ندد الاتحاد السوفيتي بالموقف البريطاني « الذي يقوم على الدفاع عن الجرائم الدموية التي ترتكبها الولايات المتحدة في لاوس » .

كذلك نددت صحيفة « نيويورك تايمز » بالموقف الأمريكي، وقالت في ٩ فبراير الماضي « أن مفسسة واشنتون لا يمكنها أن تخفي حقيقة تصعيد الحرب في جنوب شرقي آسيا، وهو تصعيد لا يهدف إلى السلام أو الانسحاب بل إلى حرب أوسع نطاقاً و - نهاية لها » .

وقد هاجم الاتحاد السوفيتي « العدوان الأمريكي والفينتام في لاوس بشدة » واتهم الولايات المتحدة الأمريكية بانتهاك الحقوق الدولية وعيثاق الأمم المتحدة، واتفاقيات جنيف بوثاقه . كما اشارت « برافدا » في ١٠ فبراير الماضي « إلى أن البيان الذي أصدرته وزارة الخارجية الأمريكية - حول غزو لاوس ليس سوى محاولة لتبرير سياسة القرصنة الأمريكية وإخفاء صلب الموضوع في خيط من الجمل العسادية ولتضليل الرأي العام » . على أن من أهم الملاحظات الجديدة بالذكر في نتائج تزايد حدة العدوان الأمريكي في آسيا على العلاقات الصينية - السوفيتية * ويرى عديد من المراقبين السياسيين أن تزايد حدة العدوان الأمريكي يمكن أن تؤدي إلى إيجاد تقارب بين الصين والاتحاد السوفيتي * خاصة وقد أقدمت صحيفة برافدا السوفيتية يوم ١٠ فبراير الماضي لأول مرة على نشر برقية طويلة من مراسلها في بكين تحدث عن أصرار الصين الشعبية على تلييد ومساعدة شعوب الهند الصينية بكل قواها » ، الأمر الذي يصد له مفزاة قس مجال العلاقات السوفيتية - الصينية .

■ العالم الغربي

موجة أضرابات احتجاج العمال الرأسمالي

لا تزال الحكومة البريطانية تواجه المشاكل المترتبة عن إضراب عمال البريد وإضراب ٤٨٠٠٠ عامل في شركة شويو * وكانت الحكومة والمؤسسات التابعة لها قد واجهت مصاعب عديدة في بريطانيا فقد رفض ١٢٥٠٠٠ عامل من عمال

يمكن أن يتحول إلى « بيان بيان هو » أمرى ، إذا لم يعقبه هجوم على قواعد فينتام الشمالية عبر المنطقة المزروعة السلاح ، وأنه ينبغي لفسان النص مهاجمة فينتام الشمالية ذاتها » و « لننا إذا تردنا فإن الدائرة ستدور علينا نحن » * وترجع مخاوف كاوكي إلى أن القوات الفيتنامية الجنوبية في كمبوديا تحفظ بميزة القرب من قواعدها ، في حين يعتبر الوضع على عكس ذلك في لاوس ، بالإضافة إلى أن تضاريس لاوس لا تحوي في تلك المنطقة سوى غابات وجبال عملت فيها قوات الثوار منذ سنوات وأقامت فيها التحصينات ومن ثم فإن لديها ميزة على القوات الفيتنامية الجنوبية والنياندية المحتية .

وقد أثار غزو جنوب لاوس موجة عنيفة من الاحتجاج في العالم وبين الرأي العام الأمريكي نفسه ، وقامت مظاهرات كثيرة للشباب الأمريكي في عدد كبير من المدن الكبرى في الولايات المتحدة وفي عديد من الدول الأوروبية الأخرى * كذلك ندد السكرتير العام للأمم المتحدة بهذا الامتداء، وكذلك فرنسا التي استنكر رئيسها جورج بومبيدو الامتداء وأدانته ، كذلك نددت الصين الشعبية بغزو الامبريالية الأمريكية للاوس الذي يعد استفزازاً خطيراً لا لشعوب الهند الصينية فحسب ، بل وللشعب الصيني ولشعوب العالم أجمع * وقررت حكومة الصين الشعبية وشعبها فحسب ، بل وللشعب الصيني ، وللشعب العالم بذل كافة الجهود من أجل تقديم المساعدة والتأييد لشعوب لاوس وفيتنام وكمبوديا إلى أن يتم قهر المعتدين الأمريكيين * واتهمت وزارة الخارجية الصينية الولايات المتحدة في بيان أصدرته بأنها « تتخذ التدابير لشن هجوم مفاجئ على فينتام الشمالية » * كما أكدت وكالة أنباء الصين الجديدة في ٩ فبراير الماضي « أن الحكومة الأمريكية تفكر في استخدام الأسلحة الذرية إذا لزم الأمر » ضد شعوب الهند الصينية * والجديد بالذكر أن عديداً من الجاسوس الموثق بها في هانوي أعلنت للامريالين الأوربيين « أن الصين الشعبية تدعم قواتها العسكرية على حدود فينتام ولاوس منذ عدة أسابيع » .

أما موقف ما يسمى بحكومة لاوس الملكية ، فيوضح مدى التأثير اليميني المباشر الذي أصبحت تخضع له ، فقد ندد القائم بأعمال سفارتها في سايجون بنزوع قوات فينتام الجنوبية للاوس ، ولكنه أوضح في نفس الوقت أن مسئولية انتهاك حياد وسيادة مملكة لاوس تقع على جمهورية فينتام الديموقراطية * .

وبالنسبة لغزو جنوب لاوس عامة اتخذت بريطانيا موقفاً متوازناً مع حكومة نيكسون .

السكك الحديدية بالإضافة إلى عديد من الاضرابات الشاملة الأخرى .

وفي إيطاليا قامت في ديسمبر الماضي إضرابات كبيرة في لومبارديا ولنجويو والفريول وفيينسيا وغيرها من المناطق ، وتوقف العمل في المصانع والمدارس والبنوك والمحلات التجارية ووسائل المواصلات . ويناضل العمال الإيطاليون من أجل تحقيق الإصلاحات الاجتماعية والاقتصادية وخذ حملات القمع التي تقوم بها قوات البوليس في اسبانيا وضد تصاعد نظام الحركة الفاشية الجديدة في إيطاليا . كذلك انتشرت الاضرابات في هولندا وبلجيكا والارجنتين وفنزويلا وأستراليا واليابان وكوريا الجنوبية وغيرها من الدول الرأسمالية .

ولا تزال حركة الاضرابات تنتشر في دول مختلفة من العالم الرأسمالي ، فالدول الرأسمالية لم تنجح في علاج التناقضات التي ترتبت عن الثورة العلمية والتكنولوجية . وقد زادت تلك الثورة من حدة الصراعات الاجتماعية ولم تفلح الطفرات الاقتصادية المؤقتة في بعض الدول وكذلك الزيادات الضئيلة التي منحت للعمال وسياسة المصالحة التي يسير عليها القادة النقابيون في حل المشاكل الناجمة عن تلك الثورة . ويزداد في دول العالم الرأسمالي بصامة الاعتقاد بأن الكفاح الاقتصادي إذا لم يلقم بالكفاح السياسي فسوف يسير في حلقة مفرقة .

الكهرباء في ديسمبر الماضي 'قيام بصاعات العمل' الإضافية . وفي نفس الشهر أيضا قام أكثر من نصف مليون عامل بإضراب للانداز احتجاجا على التضييق المعادي للنقابات الذي تقدمت به الحكومة ، وقام الآلاف من عمال المناجم بالإضراب من أجل المطالبة بملوثات مسبوية وبلغ عددهم ١٢٠٠٠٠ عامل .

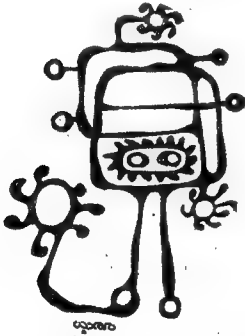
على أن ظاهرة اتساع حركة الاضرابات لم تظهر في بريطانيا فصعب وإنما اجتاحت موجة من الاضرابات الحادة العالم الرأسمالي بأسره وبخاصة مع مطلع العام الجديد (١٩٧١) . وقد أدرك هذه الظاهرة وأشار إليها في وقت مبكر ، في الاحتفالات بالعيد المئوي للثين ، الرفيق ليونيد بريجنيف السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفييتي إذ أوضح : « أن كفاح الشعب العامل في الدول الرأسمالية بلغ في السنوات الأخيرة درجة من الصدة يمكن معها أن نقول بثقة أن موقفا سياسيا جديدا يتشكل اليوم » .

والواقع أن عام ١٩٧٠ بالنسبة للولايات المتحدة التي تعد بؤرة الصراعات الاجتماعية ، هو عام الاضرابات الشاملة . فقد اضرب في ذلك العام عمال البريد الأمريكيون و ٤٠٠٠٠٠ عامل من شركة جنرال موتورز و ٨٠٠٠٠٠ من سائقي مربات النقل ، وتوقف العمل في شبكة النقل المضممة في الولايات المتحدة بسبب الاضراب العام لعمال

أبوللو ١٤ وبرنامج الفضاء الأمريكي

حققت رحلة أبوللو ١٤ إلى القمر نجاحا كبيرا وأحرزت إنجازات علمية مثيرة سحت إثر الفضل الفئذ منيت به رحلة أبوللو ١٢ التي سبقها في أبريل ١٩٦٩ ، وحسبت وقتها أنفاس العالم عندما انفجر خزان الأكسجين في كابينة القيادة واضطر روادها إلى قطع الرحلة والعودة إلى الأرض سبالين بمجهزة .

وهذه الرحلة هي رابع رحلة فضاء أمريكية يقوم بها آدميين إلى القمر ، وتعد أبسط رحلات الفضاء ، إذ بلغت تكاليفها ٤٠٠ مليون دولار ، حين



أنها قد تميزت عن الرحلات السابقتين أبوللو ١١ و ١٢ في أن المركبة القمرية انفصلت عن السفينة الأم وهي على ارتفاع ١٥ كيلو مترا فقط بدلا من ١١٢

— تقارير الشهر —

المحاولة السادسة ، وقد صرح والفر كاثيريان بدير عملية الاطلاق خلال هذه الفترة الحرجة : « يراودنى احساس قوى بأنه اذا لم تمر رحلة أبوللو ١٤ على ما يرام فقد لا يكون لنا مستقبل على الاطلاق » .

وقد جاء هبوط المركبة القمرية انتاريس فى موقع يبعد ٦٠ قدماً عن مركز الهبوط الاصلى فى منطقة « فرامارو » ، ومتأخرة عن الموعد المقرر بدقيقتين ، استقرقا قائد المركبة فى تصحيح مسارها ، وقد سبق هبوطها خلال مفاجيء خطير فى جهاز التوجيه لمكن اصلاحه .

وتأخر خروج شيرد وهيتشيل من « انتاريس » للسير على سطح القمر لمدة ٥٢ دقيقة بسبب خلل فى جهاز الاتصال الذى يعمل ميتشيل ، وقد تجول الرائدان مرتين ، جسا خلالها ١٢٠ رطلاً من الصخور القمرية وشاهدنا سطح القمر ممتوجهاً وخالياً من أية مساحات مسطحة ، حتى أنه توجد قومة بركانية كل عشر ياردات ، ولم تكن عملية السير الثانية على سطح القمر مرضية وكاملة ، إذ حدث تسرب للاكسجين فى بذلة شيرد ، كما تأخر الرائدان حوالى نصف ساعة فى تركيب المحطة العلمية .

وإذا كانت رحلة أبوللو ١٤ قد حققت رقماً قياسياً حتى الآن لسير الانسان على القمر ، فقد صرح المسئولون فى مركز الفضاء الامريكى بأن الرحلة اشاعت النور الأخضر لاطلاق سفن الفضاء أبوللو ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، وهى الرحلات التى سيتوقف بعدها اطلاق سفن الفضاء الى القمر لمدة ١٠ سنوات . وبعد نجاح رحلة أبوللو ١٤ تقرر اطلاق أبوللو ١٥ فى موعدها فى شهر يوليو القادم ، ولكن جورج لوميرير ادارة ابحاث الفضاء الامريكى بأن رواد أبوللو ١٥ سيستخدمون سيارة تدار بالكهرباء للتنقل على سطح القمر .

كبلو متراً ، وهذا التغيير أعطى لقائد المركبة القمرية وقتاً أطول لاختيار منطقة الهبوط .

وإذا كان الانسان قد نطا برحلة أبوللو ١٤ على سطح القمر للمرة الثالثة خلال عامين فإن سطح القمر شهد هذه المرة أحداثاً من نوع جديد تكشف معالم حقائق جديدة . من أصل القمر وطبيعة تكوينه ، فقد وضع رائدا الفضاء أثناء وجودهما على سطح القمر أجهزة لقياس تفجيرات محسوبة ومدروسة سوف يجرى إحداها على القمر خلال ستة شهور بواسطة جهاز خاص استعمل لأول مرة فى الفضاء ، وسوف تنقل لجهاز القياس شدة هذه الزلازل الصناعية (حوالى ٢٧ زلزلاً) لاسلكياً الى الأرض لتحليلها ودراستها . وقد أجرى رائدا الفضاء بعضاً من هذه التفجيرات ، أحسدت اهتزازات فى القشرة القمرية ، رصدها العلماء فى مركز المتابعة الأرضية ، كما وضعا محطة أبحاث علمية تعمل بالطاقة الذرية لمدة عام وترسل الى الأرض معلومات علمية عن البيئة القمرية ، وتشمل هذه المحطة جهازاً يستخدم لأول مرة لقياس الجزئيات التى ترتطم بسطح القمر خلال دورانه حول الطبقة المغناطيسية التى تمتد من النيزل المغناطيسى للأرض ، كما تشمل جهازاً لقياس الغازات المتسربة من باطن القمر لاكتشاف طبيعة وتكوين القمر .

وقمت تجربة « عربية يد » لمحاولة معرفة إمكانية السير فى جانبية تبلغ سدس جانبية الأرض وفق تربة ضعيفة ، كما شملت الدراسات العلمية اختباراً للغزات الضمنية لرواد الفضاء .

والتوقع أن رحلة أبوللو ١٤ قد صادفت عدداً من المصاعب أنهكت الاعصاب وإحاطتها الشكوك منذ بدايتها ، حين تأخرت عن الموعد المقرر لانطلاقها بأربعين دقيقة بسبب سوء الأحوال الجوية ، وبعد ثلاث ساعات من انطلاق السفينة عادت المتاعب من جديد خلال مناورة الالتحام مقبمة السفينة الأم مع مقبمة المركبة القمرية ، فقد جرت خمس محاولات فشلت جميعها ولم تنجح سوى

انتخابات المجالس الشعبية البلدية والتنظيم الديمقراطي للسلطة



وقد يذهل المرء وهو يسير في أزقة حي القصبة الشعبي فيصطدم بحديث يدور بالفرنسية أو خليط من الفرنسية والعربية . لذلك نجد مشكلة « القوي » تحل جانبا بارزا في النشاط الوطني وتوليها الحكومة الجزائرية ، اهتماما خاصا . . . وتلمس آثار هذه المشكلة في مختلف مجالات الحياة ، بما في ذلك التكوين الاجتماعي للشخصية الجزائرية ، حتى أن بعض علماء الاجتماع يعزون الطيبة الانفعالية السائدة الى صعوبة القدرة على التعبير والاتصال بين السكان .

وقد ورثت الثورة تركبة مثقلة بالمشكلات ، من أبرزها قضية تحرير الاقتصاد الوطني من التبعية للاقتصاد الفرنسي ، فمازالت نسبة ٥٧ في المائة من واردات الجزائر و ٥٥ في المائة من صادراتها مع فرنسا (كانت النسبة هي ٨٠ في المائة و ٧٥ في المائة على التوالي بعد الاستقلال مباشرة) ثم مشكلات التصنيع والاصلاح الزراعي وقضية بناء الدولة الجزائرية بعد أن ظل جهاز الحكم حكرا للفرنسيين . وترتبط بهذه القضايا مشكلة خلق الكادرات - الأطارات - اللازمة لقيادة جهاز الحكم الوطني وتنمية الاقتصاد القومي بعد المخادرة الجماهيرية والفجائية لموظفي الدولة الاندباريين والفرنسيين وملوك المشروعات الخاصة من أصحاب الخبرة فهناك أفقار شديد الى هذه الأطارات . كما أن التركيب الاجتماعي والاقتصادي الذي خلفه الاستعمار غير متوازن بين قطاعات متقدمة عصرية وقطاعات تقليدية متخلفة هي السائدة . . . وهناك الحاجة الى استيفاء حاجات الجماهير ومطالبتها خاصة على أثر التخريب والدمار الذي ترتب عن حرب التحرير ، ومعالجة مشكلات البطالة والارامل واليتامى ومشروع الحرب واعادة بناء القرى المهدامة ، مما يزيد من متطلبات الاتفاق في هذه المجالات - غير

أمنية قديمة ملصقة تحققت عندما اتحت لي فرصة زيارة الجزائر بمناسبة اجراء انتخابات المجالس الشعبية البلدية يوم ١٤ فبراير الماضي . كنا نقف دائما الى زيارة البلد الشقيق ومعايشة شعب المليون شهيد الذي خاض أعنف المعارك وقدم أعظم التضحيات على مدى ١٢٠ عاما من الاحتلال الاجنبي وسبع سنوات من حربها قاسية ضارية ، حتى أصبح علامة بارزة في تاريخ النضال على المستوى العربي والعالمي .

لم يكن مرافقنا في حاجة الى تذكيرنا بهذه المرحمة أو تلك فقد عشناها بوجداننا اثناء سنوات النضال منذ نهاية الحرب المالية الثانية ، ورحنا نحتل التكريات أبان طوافنا بالجزائر . . . منا بلدة سطيف . . . ومدينتي حلما وخرطاه حيث سقط ٤٠٠٠٠ شهيد في يوم واحد على أيدي المملطات الاستعمارية عندما خرجت المظاهرات السلمية عام ١٩٤٥ لتطالب بالاستقلال . . . وتلك سفارة بجوار قسنطينة ابادت فيها القوات الفرنسية ٤٠٠٠ مجاهد جزائري . . . وصعدنا في حي القصبة بمدينة الجزائر مئات الدرجات التي ارتقت يحماء المقاتلين ، وجلسنا في مقهى « إليك بار » نتحدث عن جميلة بوحريد ، لقدس فجرت بمسح قنيلتها الشهيرة . . . وفي كل مكان يرتفع نصب تذكاري لشهداء الشعب الجزائري البطل .

وللجزائر وضع خاص متميز عن مختلف البلدان العربية الأخرى ، يلهمه الزائر في كل لحظة يقضيها بالبلاد ، فالبعصمات التي خلفها الاستعمار والاستيطان الفرنسي على أرضها وسكانها أكثر وضوحا وأشد عمقا ، حيث كل المخطط الأوربي يتضمن الحاقها « بالوطن الأم » كامتداد لفرنسا ، ويعتبرها جزءا لا يتجزأ من أرضه . . . ومن هنا كانت محاولات الإبادة الشاملة . والعنف الاستعماري وخرابته والجهود الرامية الى القضاء على الشخصية القومية الجزائرية .

وتحتل تجربة المجالس الشعبية البلدية مكانا بارزا في سياسة الحكومة الجزائرية «فالبلدية هي الجماعة الاقليمية الادارية والاقتصادية الاجتماعية الاساسية» وهي «خلية الامة» وتكون الوحدة الداخلة بالدولة، لتقوم بواجب خدمتها فتكون وحدة لا مركزية تتكفل بالتطبيق المباشر لاعمال التنمية المماثلة بها «وتهدف الى اقامة نظام لا مركزي وتوزيع السلطات وإشراف القاعدة الشعبية في تسيير شئونها وحل مشاكلها» كما انها نقطة الانطلاق في اصلاح النظام الاداري الموروث عن العهد الاستعماري.

ونظام البلديات كان معمولا به في ظل الاحتلال الاستعماري بدأ عام ١٨٤٤ بملكيات العربية «بيرو عرب» لتسيير الدائرة المحلية مباشرة من قبل ضابط جيش الاحتلال، ثم طورت الى بلديات مختلطة ابتداء من عام ١٨٦٨ يديرها موظف من الادارة الاستعمارية وساعده موظفون جزائريون ولجنة بلدية اعضاؤها الاوروبيون منتخبون والجزائريون معينون، وبصورة جزئية أصبح هؤلاء ينتخبون منذ عام ١٩١٩ ورغم ذلك فقد اضطر الاستعمار الى الغاء البلديات المختلطة عام ١٩٥٦.

وقد أعلن الميثاق البلدي وصاقت عليه السلطة الثورية في اكتوبر ١٩٦٦ ثم صدر القانون البلدي في يناير ١٩٦٧ و «الميثاق البلدي» يجعل من البلدية حجر الزاوية في بناء المجتمع ولاصلاح النظام الاداري ووجرت الانتخابات الاولى لاجراء المجالس الشعبية البلدية في فبراير ١٩٦٧ (شارك فيها ٧١ في المائة من مجموع الناخبين) تلاها بعد مسنتين انتخاب اعضاء المجالس الشعبية للولايات في مايو ١٩٦٩ (شارك فيها ٧٢ في المائة من مجموع الناخبين) اما الانتخابات الاخيرة - ١٤ فبراير - فقد شارك فيها ٧٥ في المائة من عدد الناخبين.

كما نص القانون الخاص بالبلديات على توسيع اختصاصاتها، فبعد أن كانت مقتصرة في المهام الادارية وحدها، امتدت لتشمل أعمالا

المنتجة - ويؤدي الى ضعف الادخار الداخلي والافتقار الى القدرة على توفير الاستثمارات اللازمة للتنمية الاقتصادية.

والبترول يعد من اهم مصادر الدخل النامية ولذلك تشغل معركة البترول اهتمام الرأي العام الجزائري، وقد رفضت احتكارات البترول بعض المطالب مثل الاثر الزمعي للزيادة في نسبة الضرائب والمبدأ القاضي باجبار الشركات البترولية على اعادة الاستثمار، بينما سلمت ببعض ما طالب به مؤتمر الدول المصدرة للبترول الاعضاء في الاوبيك الذي انقصد في كراكاس في ديسمبر ١٩٧٠ مثل تعديل السعر الضريبي المسجل في حالة ما اذا حدث تغير في قيمة عملة البلاد المصنعة بكيفية تؤثر على المقدرة الشرائكية للبترول.

ويعمل في فرنسا حاليا ما يزيد عن نصف مليون جزائري يشكلون خمس القوى العاملة يرسلون الى عائلاتهم المقيمة بأرض الوطن مبالغ تتراوح بين ٨٠٠ - ٩٠٠ مليون فرنك سنويا، كما تدفع الحكومة الفرنسية نحو ٢٠٠٠ مليون فرنك كل عام الى الحكومة الجزائرية كمساهمات لهؤلاء العمال ويعمل بالجزائر نحو ٢٠٠٠٠ فرنسي (منهم ٦٨٠٠ بمقتضى اتفاقية التعاون الموقعة بين فرنسا والجزائر) ومايزيد عن ٧٠٠٠ مصري أكثر من نصفهم يشتغل بالتعليم.

وتقبل السلطة الجزائرية جهودا مكثفة لحل مشكلة «التعريب» وتتحقق في هذا المجال نجاحا واضحا، وتعمل على مسابقة الزمن لاختصار هذه المرحلة، فالى جانب التوسع في التعليم العام والقضاء على الامية وتغيير المناهج بما يتسجم مع متطلبات التعريب والتثقيف القومي، تهتم السلطات بتكوين وتدريب الاطارات اللازمة لجهاز الدولة ولتنمية الاقتصادية والثقافية وتنصم السياسة التعليمية بالمرونة، فيفتح للمجاهدين القدامى الالتحاق بالجامعة بعد تأدية امتحان القبول، رغم عدم انتظامهم في المراحل السابقة للدراسة ولكنهم وبعد تخرجهم يكفون بالاعمال والمهام الادارية ولا يسمح لهم بالالتحاق بالمعاهد العلمية والجامعات أو العمل بالنشاط العلمي حرصا على مستواه.

تقارن الشؤون

واختصاصات في جميع المجالات الاقتصادية والممرانية والمالية والثقافية والتربوية . وكفلت لها الامانة والحيطة بصورة اكثر فاعلية في تنفيذ السلطة الوظيفية المتتمية . وهكذا أصبحت البلديات وحدات ادارية تستوعب باللامركزية الادارية وتستطيع التصرف في ميزانيتها ومواردها . والبلديات اجهزتها الخاصة اذ تتوفر منها لجان الادارة والتخطيط والاقتصاد والمالية والشئون الاجتماعية والشئون الثقافية .

والاهمية الخاصة التي تتمثل في نظام البلديات تتبع من عدة اعتبارات صليمة ، في مقدمتها الافتقار الى جهاز الدولة المركزي المتكامل واتساع رقعة الجزائر وظرفيتها الجغرافية والتاريخية التي جعلت البقاع المأهولة والمعمرة جهبا ، تفصل بينها مسافات شاسعة .

وقد لاحظ كافة المراقبين ظاهرة الاقبال على صناديق الاقتراع (بلغ عددها ١٥٠٠٠) والحرية في مزاوله حق الانتخاب الا ان موضع التساؤل الرئيسى كان يدور حول اسلوب الترشيع والتمشية الانتخابية . فالاسلوب المتبع والمصوب به هو : ان ترشح جبهة التحرير الوطني ضعف العدد المطلوب اختصاره من جانب الناخبين ، على ان يكون جميع هؤلاء المرشحين من اعضاء الجبهة . وأجرى تعديل في الانتخابات الاخيرة سمح بمقتضاه الاجهزة الادارية بترشيح عدد لا يزيد عن الثلث بشرط ان يكن اعضاءا في حزب التحرير وان يحصل على موافقته .

وينص الميثاق البلدى على « ان البلدية تمثل القاعدة الاقليمية والانسانية في هيكل الحزب » . . . ولذلك كان من الطبيعي الا تتطور الحركة الانتخابية بين ممثلى وجهات نظر متباينة حول اساليب حل مشاكل الجماهير ، بل تجرى عملية « اختيار لشعبية الحزب » طبقا لتفسير بعض المسؤولين الذين تلقينا بهم ، ومن الطبيعي ايضا ان تقتصر الدعاية الانتخابية على « حملة الشرع والتوضيح لاعضاء مجلس الثورة والحكومة عبر الولايات » . كما جاء في الصحافة .

وكان مثار التساؤل الرئيسى حينئذ حول علاقة

الحزب بالمؤسسات الجماهيرية ، وهل تعد امتدادا له ومياكل بداخله ، أم يتاح لها نوع من واقع الاستقلالية ثم يزاول الحزب تأثيره داخلها من واقع شعبية ونضاله اليومى وتمثله لصالح الجماهير ؟ هل هناك اقرار بقانون الصراع الطبقي داخل صفوف قوى الشعب العاملة ، أم ان هذا القانون مرفوض اصلا ؟ كيف تمير مختلف القوى الاجتماعية الوطنية عن وجهات نظرها تجاه المشكلات القومية ، اذا لم تتج لها فرصة التعبير داخل اطار جبهة وطنية ؟ كيف يمكن تجنب ما نيه اليه الرئيس يومئذ من « خطر اليسر وقرابية الحزبية والانتمال عن الجماهير الشعبية وخطر خلق طبقة داخل الحزب » (١) مادام عضو الحزب يضمن ترشيحه ويقتصر حق الشعب على الاختيار من بين اعضائه .

وزيد من اهمية هذه التساؤلات ان السلطة الجزائرية الوطنية قد اخذت بخط الحزب الواحد لا الجبهة المحددة . ان خطة اعادة تنظيم هيكل الحزب التي كان مقرا ان تتم خلال « عام الحزب » عام ١٩٦٨ لم تكتمل بعد مراحلها حتى الان (٢) ، هناك من غلبه عنصر المثقفين الان ، اما لاحظنا من متوسطى الاداريين والفنيين الوطنيين ونفذة المنصر العمالى والفلاحى بين المرشحين . هناك بعض القوى لا يمكن التشكيك في وطنيتها او كفاءتها خارج الاطار التنظيمى للحزب .

ورغم ذلك فان هذه التساؤلات التي نطرحها لا بالنسبة للجزائر وحدها بل ومن واقع تجربتنا نحن ايضا وفيما يتعلق بمشكلات العالم الثالث كله . لا تغفل من الاهمية البالغة لانتخابات المجالس البلدية الشعبية ، التي تؤكد التفاف الشعب الجزائرى حول حكومته الثورية في نضالها لتجاوز مهام الثورة الوطنية الديمقراطية ، كما ان هذه الانتخابات تعد خطوة بالغة الاهمية في اتجاه التنظيم الديمقراطى للسلطة ، وقد لمسنا مدى اقبال الجماهير على صناديق الاقتراع ، ومدى حماسها وتصميمها على متابعة مسيرتها الثورية .

ميشيل كامبل

الفيلم فرنسي والقصة من المغرب العربي

ياسين

أن

فهو يقول أنها لم تكن أبدا عقبة أمامه في سبيل التناهم مع أهالي القرية الجزائرية ، فهو يرى أن النظرات وطريقة المصافحة ، أو دخول أحد المنازل على سبيل المثال أهم من اللغة في تفهم الشعب .

ومن أهم مميزات «أسوار من الطين» أنه أول فيلم يتناول الأوضاع المعاصرة في الجزائر، وكانت أحداث جميع الأفلام الجزائرية تدور حتى الآن على التماسك الوطني والكفاح من أجل الحصول على الاستقلال . أما برتوتشيلي فإنه يقدم لنا الحياة في إحدى القرى الجزائرية الصغيرة حيث يعمل الرجال في كسر الحجر مقابل أجر زهيد ، وبطلة الفيلم هي ريماء ، شابة يتيمة تبلغ من العمر حشرين عاما تعمل في خدمة الأسرة التي تبنتها وكلفتها بأعمال المنزل إلى جانب استخراج الماء من بئر القرية الوحيدة ، والغداة لديها رغبة تنمو يوما بعد يوم في المعرفة وفي تحطيم القيود التي تمنع انطلاقها ، ونراها على سبيل المثال في لقطات غاية في الشاعرية تقترب من الصخرة التي يلتقي فيها المدرس دروسه على الأطفال ، فتضفي إليها باهتمام واضح ، كما أنها تطلب من واحد من هؤلاء الأطفال تعليمها القراءة ، وذات يوم يقرر المتعهد تخفيض أجور العمال فيرفض الرجال تسلم النقود ويجلسون وسط الصحراء في صمت مطبق مضربين عن العمل ، ويرسل المتعهد في طلب الجنود ، ولكن أهالي القرية يرفضون العودة إلى العمل ما لم ترفع أجورهم ، ويستمر الاضراب مدة ثلاثة أيام يضطر الجنود إلى الرحيل بعدما على أثر سرقة ربما لحيل البئر مما يهددهم بالموت عطشا ، ويكون لهذا الحادث أثره العميق على الشابة من ناحية دفعها إلى اتخاذ قرار نهائي فيما يتعلق بمصيرها . وبالفعل تقرر ربما مغادرة القرية بحثا عن عالم آخر قد يكون حظها فيه أفضل .

يختار المرء ما يجب مشاهدته في باريس من أفلام سينمائية ليس بالامر السهل دائما . . خاصة إذا لم تتجاوز الزيارة للعاصمة الفرنسية أسبوعا واحدا . . وعلى العموم كان «أسوار من الطين» و«الزيت أو الحياة الحقيقية» (وهما فيلمان فرنسيان) من أكثر الأفلام السينمائية التي تناولها النقاد الفرنسيون بالحديث قبل وصولي إلى باريس . . ومن ثم كان من الطبيعي أن أسمى لشاهديهما ضمن ما أتيت لى أن أفراه خلال وجودي بالعاصمة الفرنسية .

أسوار من الطين

و«أسوار من الطين» هو العمل الأول لجان لوى برتوتشيلي الشاب البالغ من العمر ٢٨ عاما ، والمخرج في مدرسة السينما بوجوير ، وقد عمل برتوتشيلي في التلفزيون الفرنسي ابتداء من عام ١٩٦٤ حيث لخرج بعض الأفلام القصيرة مقاس ١٦ و ٢٥ مللي ، أحدهما باسم «تريكو» وهو فيلم ريبورتاج عن قرية مكسيكية تهمد من باريس بنحو سنتين كيلو مقرا .

وقد استوحى برتوتشيلي فكرة فيلمه «أسوار من الطين» من دراسة اجتماعية لقرية تونسية قام بها جان دوغينيو عالم الاجتماع الفرنسي ، وهذه الدراسة هي خلاصة معاشرة خمس سنوات قضاهما دوغينيو في قرية «شبيكة» التونسية ، وعرض المخرج الشاب على المصنوعين من السينما التونسية المساهمة في إنتاج فيلمه ، إلا أنهم فرضوا بعض الشروط التي كان من شأنها إعاقة حرية المخرج كما يقول برتوتشيلي . . واتجه الشباب إلى المسؤولين الجزائريين الذين وافقوا على الفور على تقديم جميع المساعدات اللازمة .

وبالرغم من جهل برتوتشيلي باللغة العربية

تعايش اليزّ الظروف الصعبة التي يعمل فيها همال المصانع الاجانب ، وتلقى بشاب جزائري تمطف عليه في البداية ثم يتحول هذا العطف الى شعور بالحب من جانب الطرفين ، يواجه هذا الحب بين الجزائري والفرنسية متاعب عدة بالطبع من جانب المجتمع الذي لا يقبل هذه العلاقة ، وفي النهاية يلقي البوليس القبض على الشاب بسبب نشاطه مع المجاهدين الجزائريين ، وتكاد اليزّ تفقد صوابها وتعود الى بورو محطة القلب .

وقد نجح دراش كل النجاح في ابراز النظرة العنصرية السائدة في فرنسا في تلك الفترة تجاه العناصر الجزائرية ، (في أحد المشاهد تقول إحدى الشخصيات : لكم أذى القاء قبيلة نرية على الجزائر .. بينما تقول شخصية أخرى موجبة حديثها الى البطل : بودي لو جمعت الحكومة الجزائريين المقيمين في فرنسا في طائرة ولقت بهم في المحيط) .. والمخرج لا يكتفي بذلك بل انه يمدن عنصرية الجزائريين الذين يرفضون اقتراض وجود عناصر طيبة بين الفرنسيين ، ومن هنا تأخذ ادانة دراش للعنصرية معنى أكثر عمومية ، وترتفع من مجرد كونها اتهاماً للفرنسيين فحسب .. ودراش يكشف أيضا الاساليب الوحشية التي كان البوليس يلجأ اليها في معاملة الجزائريين (في أحد المشاهد يرمي اثنان من رجال البوليس البطل على خلع ملابسه والموقوف حاريا امام اليز لاذلاله امام فئاته بحجة تفقيشه) ، ويظهر الظروف السيئة التي تحصل فيها العناصر الاجنبية في المصانع الفرنسية ، حيث يتحول الانسان الى مجرد آلة صماء ، وتسلب منه آدميته وكرامته [والجدير بالذكر ان دراش لم يتمكن من تصوير هذه المشاهد في مصانع سيقروين في فرنسا بسبب رفض المسؤولين ، ولجأ الى تصويرها في مصانع سيارات رينو في الجزائر] .

. ان اليز او الحياة الحقيقية فيلم نابع من عقل وقلب شاب مخلص اراد استغلال الفن السابع في ادانة مواقف واضع لا يمكن ان يرضى عنها ضمير الانسان ..

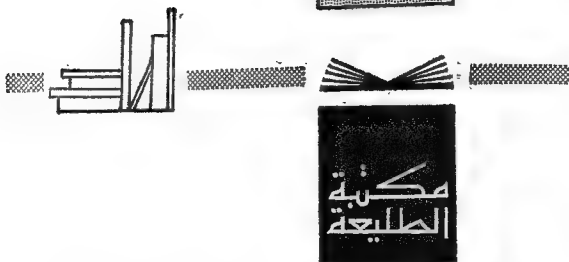
يوسف شريف رزق الله

و « اسوار من الطين » فيلم خال من الحوار في نحو ثلاثة ارباع اجزائه .. فيلم يعتمد على النظرات المعبرة التي تقول أكثر مما يشير اليه الحوار ، وتلعب المؤثرات الصوتية مثل المواصف الرملية واصوات كسر الاحجار واستخراج الماء من البئر دورا في منتهى الاهمية ، ويكثر برتوتشيللي من اللقطات الثابتة ، ومن حركات الكاميرا البطيئة ليزيد من احساسنا برتابة الحياة وسكون الصرعة في هذه القرية ، ولم يستعن المخرج الا بممثلة واحدة هي ليلي شفا (المغربية) في دوره ريماء ، أما بقية الشخصيات فقد جسدها آهالي القرية الجزائرية التي تم فيها تصوير الفيلم .

اليز او الحياة الحقيقية

أما الفيلم الثاني فهو اليز او الحياة الحقيقية ، ميشيل دراش الذي هانى الكثير في سبيل عرض عمله في باريس بسبب الفترة التي تدور فيها أحداث الفيلم وهي فترة حرب التحرير في الجزائر ، والعقبات التي واجهها دراش لم تكن مصدرها الرقابة التي منحت اليز ترخيصا بالعرض [بل انه مثل فرنسا في مهرجان كان عام ١٩٧٠] وأتوا المؤزمون ، فقد رفض جميع المؤزمين الفرنسيين الواحد تلو الآخر تحمل مسؤولية توزيع الفيلم ، خوفا من نشوب مظاهرات معادية تنظمها العناصر اليمينية المتطرفة ، كما حدث عندما أعلن عن عرض فيلم « معركة الجزائر » في مساوير الماضي ، مما اضطر موزعه الى العدول عن العرض .. وفي النهاية اضطر دراش الى القيام بتوزيع فيلمه بنفسه .. وقد كان ..

وقد أخذ ميشيل دراش (٤٠ عاما) لأحداث فيلمه عن قصة تكثير التشيرللي ، وهي قصة يعيشها المؤلف بالفعل ، وتدون هذه الأحداث في باريس في عام ١٩٥٧ .. والبطل هي اليز (هاري جوييه نات) - فتاة رحلت من بلدتها بسورود وجاءت الى باريس بحثا عن أخيها الفوضوي الهارب ، وتمش اليز على شقيقها الذي يرفض العودة الى بورو ، وتضطر الفتاة الى البحث عن عمل لحقح ثمن تذكرة مودتها الى بلدتها ، ويدموها أخوها للعمل في مصنع لتجميع السيارات ، وهناك



وكالة المخابرات المركزية مشاكل السرية في مجتمع ديمقراطي

بلغة القانونيين « الاعتراف بسيد الادلة »
ويكلم المسيح « من فيك ادبك » ، وبالقول
الشائع « وشهد شاهد من أهلها » ، يمكن أن نصف
بذقة ما جاء في كتاب « يونج هوم كيم » بجامعة
كاليفورنيا عن « وكالة المخابرات المركزية » والذي
صدر ضمن السلسلة المعروفة « مشاكل في علم
السياسة » ، التي تهدف كما يقول ناشرها « إلى
تشجيع الفكر النقدي » وصددهم الآراء لبيان
الحقيقة .

■ ناليفه ■

يونج هوم كيم

■ عرض وتعليق ■

كمال السيد

■ الناشر : ■

هيث آند كومباني

أمريكا - ١٩٦٨

والواقع أن دون يونج هوم كيم اقتصر على كتابة
مقدمة ضافية للكتاب ثم اختار مقالات وكتابات
مجموعة من « نجوم » المجتمع الأمريكي ، أعضاء
مجلس الشيوخ وهيئات التدريس في الجامعة
ووكلاء الوزارات ، بل ورئيس المخابرات ، بين
مؤيد ومعارض لوجودها وأساليبها وآثارها على
الديمقراطية والحرية الفردية ، وذلك انطلاقاً من
فكرة « أن صدام وجهات النظر يلقي الضوء على
المكونات الفكرية والأخلاقية والمهنية لمشاكل علم
السياسة » .

وفي الخدمة التي تحمل عنوان « المشكلة » الديمقراطية ، السرية ، والعرب الباردة » يفرض يونج هوم من السطر الاول مشكلة السيطرة والرقابة على وكالة المخابرات المركزية * ويورد تساؤل البروفسور هاري راشوم عن فائدة السرية في مجتمع ديمقراطي ، وتسائل البروفسور هسانز مورجنقاو عن قدرة هذه الوكالة على النفاذ الى حقائق الامور الفعلية ، وقدرة الرقابة الديمقراطية على السيطرة على وسائلها * كما يؤكد تهنير البروفسور ويليام «نشتلين» عن ضرورة بذل جهود خاصة للقضاء على خطر استخدام الانساب « القسطنطين » التي تؤدي الى دمار الديمقراطية ، كما يقول يونج ، « شكل الحكم واسلوب الحياة » يحتم عرض النشاط الحكومي على الرأي العام ، في حين ان التكنولوجيا تجعل زعيما واحدا مع اقلية ضئيلة « يملون ويقررون سرا كل اوجه العمل الحكومي » * واذا اخذنا بهذا التزيف ، فاننا لا شك سنتبين « مدى الديمقراطية » التي يتمتع بها المجتمع الامريكي والقرى لا يخلو الكتاب في هذا الموضوع او ذاك من الدفاع عنها ، خاصة بعد ان نثبت مدى السلطات التي تتمتع بها تلك الوكالة السرية ، والتي تقر لخطر امور الدولة بعيدا عن رئيس الدولة ، رغم انه ابن بار للمصالح السائدة هناك ، بل ويعيدا عن مجلس الشيوخ ، وأقل ما يقال عنه « انه مجلس اداة لارباب الاعمال للحكم في مقدرات المجتمع » * وهذا ما يؤكد يونج في مقسمته بقوله : « ان السرية في الحكم تقضي للديمقراطية وغريبة عنه ومرتد للسلطانية ، واي تنظيم حكومي يعمل سرا في المجتمع الديمقراطي ، مثل وكالة المخابرات المركزية ، لابد وان يستخدم وسائل تسلطية لتحقيق غاياته » *

والواقع ان يونج يهاجم الوكالة في مواضع كثيرة من مقدمته ، ويورد في مواضع أخرى ما يمكن ان يكون تبريرا لوجودها ، فالجواب المأدبة عنده « وهو لا يحدد لنا امانة جن المسئول عنها » واتساع ميادين ممارستها ، السياسية ، والدبلوماسية ، والاجتماعية ، والاقتصادية ، والعسكرية ، والديبلوماسية ، والعلمية ، والصناعية ، قد جعل « صرخة الحركة في « الامن القومي » ، وجعل ادائها عملا للمخابرات وليس الجنود » *

والا كانت الحرب الباردة هي المسئولة كما يقول المؤلف ، عن نشوء وتضخم وكالة المخابرات الامريكية ، فان بواصر تخفيف حدة التوتر بين الاتحاد السوفيتي وأمريكا قد أدت في رايه الى ازدياد الهجوم على الوكالة ، والذي يلخصه في :

■ ان الوكالة تكون حكومة « مبنية » و « حكومة خفية » او « الفرع الرابع للسلطة » والذي يعمل خلال تنظيم سرى ، لا تخضع ميزانيته لرقابة الكونجرس *

■ ان الوكالة في سعيها لتحقيق اغراض قصيرة المدى ، تتبع طرقا قد تؤدي الى الاضرار باهداف الامة طويلة الاجل ، وتضمن المجتمع الديمقراطي ، السر ، المقسوح في الداخل والخارج *

■ ان الوكالة قد لوحت صورة اتحاد الطلبة القومي الامريكي في الخارج بعد افتتاح السلاقة الخفية بينهما *

■ ان الوكالة بتسللها الى التنظيمات المستقلة ذاتيا ، كالجاسمات ، واتصالات الطلاب ، والنقابات المحلية والدولية تقضي على لطابع « الخاص » لهذه التنظيمات *

■ تدخل الوكالة في اختصاصات تنظيمات واجهزة الدولة الاخرى لا يتفق مع « عدالة اللعب » وينتهك التقاليد الامريكية *

ولا يغوت كاتب المقدمة « ان يورد أيضا الصبح التي تدافع عن الوكالة ، ليس فقط من باب « عدالة اللعب » ، او تمشيا مع شعاع السلسلة « صدام الافكار » وانما أيضا مراعاة لعلاقات القوى هناك ، واهم حجج الدفاع هي :

■ ضرورة وجود قدر من السرية حتى في المجتمع الديمقراطي ، في المجالات العسكرية والاستراتيجية ، العلمية والصناعية ، والدبلوماسية ، اي باختصار في كل مجال *

■ ان أعمال التخاطر ضرورية للامن والسلامة القومية *

■ ان غايات الوكالة يمكن ان تبرر وسائلها *

■ ضرورة محاربة « النار بالنار »

■ أن اخطار الوكالة تتناقض لو أن الحكومة الديمقراطية قامت بواجبها .

الموصول على معلومات ثورية . وكاملة . ويعرفه
المخابرات بأنها « الحصول على معلومات كاملة
تتملك بكل الأمم التي يميننا أمرها واستخلاص
النتائج السليمة من تقييم هذه المعلومات » . وتضم
هذه المعلومات في رأي ستة جوانب : ١ - قوة
الاساس الصناعي للامة ، وطاقتها الانتاجية
الكامنة ٢ - معدل التقدم الذي يحرزه علماء الامة
ومدى تقدير الجهد العلمي ٣ - القوة السياسية
للنظام ومدى حزمه ٤ - طبيعة الشعب ، ميراثه
المادى والثقافى ، توافقه وإحكامه السبعة ، مدى
صلابته ، الخ ٥ - ما هي احتياجات الامة
للإستمرار في سياسة معينة ٦ - ما هي نوايا
وخطط هذه الامة .

وفي ختام المقدمة يورد الكاتب الإستئلة
القائلة : هل يمكن أن تبقى أمريكا واحة لتقاليدها ،
وهي تقوم بأعمال سرية تتناقض مع هذه التقاليد ؟
هل يمكن أن تقوم وكالة أمريكية بالإطاحة
بالحكومات وتغيير الإنقلابات دون تنويه لمشل
الحرية وحق تقرير المصير التي أرستها الامة
الأمريكية ؟ ما هو مكان السرية في مجتمع
ديمقراطى حر ؟

أساس وقوة وخطر الوكالة

تتم هذا العنوان يورد الكاتب مقالاً لسيث
سبيسون ، أحد مستشارى الخارجية . وفي هذا
المقال يوجه الكاتب النقد المبرر لتدخل الوكالة في
أعمال وزارة الخارجية ، بل والحلول محلها ، الأمر
الذى يؤثر في رأيها على فاعليتها ، وقدرتها على
إدارة العلاقات الدولية ، بل المبادئ الأخلاقية
والسياسية التى تزعم أمريكا الدفاع عنها في
الداخل والخارج .

المخابرات خط الدفاع الاول

تجبت هذا العنوان يؤكد الآن دلاس ، مدير وكالة
المخابرات المركزية السابق ، أن انشاء مخابرات
فعالة يقتضى أن يوضع في مراكزها القيادية رجال
وهو كل حياتهم لهذا النوع من العمل ويجدون فيه
مقمتهم ومكافاتهم .

ويقول دلاس إن مخابرات وقت الحرب تختلف
عن مخابرات وقت السلم ، فهذه الأخيرة يمكن فيها
الحصول على المعلومات من طريق القنوات
المفتوحة ، من البعثات الدبلوماسية والقنصلية ،
والمحققين الجوى والبحريين والعسكريين ،
والضباط ، والأذاعة ، وجموع الاسريين
المأملين في مختلف المهن والمجالات في الخارج ،
وهذه القنوات توفر ٨٠ في المائة من المعلومات
اللازمة . وينادى دلاس بضرورة أن تكون الوكالة
تحت قيادة مدنية لا عسكرية ، وأن تترك هذه
القيادة في عملها لمدة طويلة تمكنها من بناء ميركل
متين وحرار نتائج مشعة ، ولابد من تجنب كثرة
التغيير فيها ، خاصة تلك التى ترتبط بالتغيرات
السياسية ، وأن يساعد الرئيس لأبد وأن يفتخرهم
هو ، والايغرضوا عليه ، وأن هذا الرئيس لابد وأن
يقدم تقاريره إلى مجموعة صغيرة للنسبة من
المستشارين . ويقول دلاس أن لعمل وكالة المخابرات
أهمية بالغة في وقت السلم حتى بالنسبة لوزارة
الخارجية ، إذ أن معرفة حقيقة الوضع في بلد
تستجيب لهم كفاهات وعلماء الابه في تقييم وربط
معين تقتضى أن تقوم بذلك وكالة متخصصة
المعلومات الواردة .

ومع اتضاح الحاجة الى الرقابة على عمل
الوكالة ، لم تطلع مختلف اللجان التى كونت لهذا
الغرض في تحقيق تلك المهمة ، « وظلت وزارة
الخارجية في ظلام دامس فيما يتعلق بكثير من
العمليات التى تقوم بها الوكالة في الخارج ،
خاصة تلك التى تتعارض مع سياستها » . وشيئاً
فشيئاً أصبحت الوكالة تتخذ قرارات ، ينص
الدستور على أنها من حق الرئيس وحده ، ونشرت
القوى والاضطراب في السياسة الخارجية
للبلاد .

إن ميزانية الوكالة لا يقدم عنها تقرير سنوى ،
وهي مضمونة في ميزانية وزارة الدفاع ضمن بنود
أخرى ، فلا أحد يعرف مقدارها أو حجمها .

الدفاع عن الوكالة

وفي الجزء الثانى من الكتاب يورد يوتنج مقالاً
لفردريك إير وهو مساعد خاص لمخابرات القوات
البحرية ، بعنوان « المخابرات تكفل إمامة »
يؤكد فيه أن أهم الواجبات التى تواجه أمريكا هي

الهجوم على الوكالة

لقد تغلغلَت الوكالة في كثير من المجالات الداخلية ، واعتزَت ثقة الشعب في حكومته وهذه ليست أزمة سياسية ترجع الى عمل هذه الوكالة وحدها ، بل انها أزمة أخلاقية تصيب الديمقراطية الأمريكية نفسها . وكما قال دبلوماسي انجليزي في القرن ١٦ فان « الدبلوماسي رجل شريف يعتت ببلاده الى الخارج ليكنب باسمها » ، كذلك فان الأمريكيين قد أصبحوا يعتقدون أن أي موظف حكومي « هو رجل شريف يكتنب نيابة عن حكومته » .

ونشأة « البصائر الجديد » وخيبة أمل آلاف الطلاب تمكس في رأيه ، اقتضاح أساليب الحكومة في استغلال المنظمات الخاصة في أغراض سرية ، وخيانة التقاليد الأمريكية التي تنص على استقلال المنظمات الخاصة عن الحكومة ، باعتبار تلك مصدر حيوي للديمقراطية الجماعية . أن العلاقة اليومية بين كل أجهزة الحكومة ، وفي مقدمتها الوكالة ، تنهك مبدأ استقلال المؤسسات الخاصة ، وبإلحاح التعليمية « وكما أن تكامل واستقلال الحكومة قد قضى عليه من قبل التجمع » المسكوي الصناعاتي ، كما قال لينهافور في خطبة الدواخ ، فان استقلال وتكامل المجتمع التعليمي قد قضى عليه بواسطة التجمع الأكاديمي السياسي . أن كلا من القادة الطلابيين والأكاديميين قد خانوا ثقة مجتمع العلم بسلهم سرا لحساب الوكالة . « وخيانة المثقفين » هذه تسبب لثمة أفرح الاضرار . وليس على الوكالة وحدها أن تكف عن استغلال مجتمع التعليم ، بل على الحكومة بأسرها أن تقلل ذلك . وهذا لا يمكن أن يتم يتكوين لجنة « رئاسية » أخرى ، بل يتطلب إعادة توجيه جذرية وأخلاقية للمجتمع الأكاديمي والحكومي .

أما أرفنج لويس هورويتز استاذ علم الاجتماع بجامعة واشنطن ، فيوضح ارتباط جامعة ميتشيجان بوكالة المخابرات في تدريب رجال البوليس السري لحكومة ديم في فينتام . ويعارض عمسكرة علم الاجتماع الذي يمسأني أزمة لا تتمثل فقط في حاجته الى بيانات واقعية ، بل الى استعادة الثقة في علمائه . ويؤكد الكاتب أن الحقائق الآتية قد اتضحت أخيرا :

● تعاون الجامعة مع الوكالة في تدريب رجال البوليس في الول العميلة من ١٩٥٥ .

● اعتراف مسؤولي الجامعة بوجود وكلاء المخابرات في جهازها .

● ذهب بعض أستاذة الجامعة الى فينتام لخدمة حكومة ديم في ١٩٥٤ .

● اعتراف بعض مسؤولي الجامعة بتلقى الاموال من الوكالة .

في هذا الجزء من الكتاب يورد يوتج مجموعة من الآراء المناوئة بدرجة أو أخرى لاعمال الوكالة ، يبدأها بمقال ليول بلاستوك الذي عمل في مخابرات الجيش كمحلل وأخصائي في الحرب النفسية . وفي هذا المقال يؤكد الكاتب أن اعمال المخابرات السرية لن تنهى الحرب الباردة ، فالنضال ضد « الشيوعية أو الحركات الثورية الأخرى لن يتم كسبه بالعمليات السرية » . لأن أرقى أنواع التكنيك في العمل البوليسي ، وفي الرقابية ، والتسلل ، والتدمير ، والقهر ، لن تقضى على أسباب الثورة ، ويقدم المثل على ذلك من الانقلاب الذي دبرته المخابرات الأمريكية في جواتيمالا عندما أطاحت بحكومة أرفينز ، ومع ذلك بقيت أسباب الثورة . ويورد الكاتب قول ليمان « اني أجرى على القول بأن السبب الذي جعلنا في موقف الدفاع في كثير من الامساكن لمرترات السنرات هو اننا فعلنا تماما ما يتوقع منا خروشوف أن نفعله » . لقد استخدمنا الاموال والتفوق في محاولة طويلة خاسرة للإبقاء على حكومات محلية ، تحت شعار معاداة الشيوعية ، تعادى كل تغيير اجتماعي .

أما البروفيسور ريتشارد كوتام فيؤكد أن الوكالة تستحق كثيرا من النقد ، وتحتاج الى مراجعة شاملة ، ويقول أن استبدال آلان دلاس ، بعدمغامرة « خليج الخنازير » في كوبا ، يؤكد انتشار الاحساس بأن الوكالة قد زاد وزنها من اللازم في المجالين الدبلوماسي والمسكوي . أن حادثة خليج الخنازير قد أكتت الفضائل عمل المؤسسات الأمريكية عن بعضها البعض ، وعدم وجود انساس نظري موحد للعمل الاستراتيجي

كذلك فان هانز مورجنثاو ، الأستاذ بالجامعة ومدير مركز دراسة السياسة الخارجية الأمريكية ، ومستشار وزيرى الخارجية والدفاع ، يؤكد أن الحكومة الأمريكية قد دمرت الطابع « الخاص » لكثير من المنظمات عندما ألحقتها سر . بالإجهزة التي تخدم سياستها في الخارج ، مما جعلها تستخدم لسلاليب الحكم التسلطية ، ولا تضع في اعتبارها القانون التطوعي من المواطنين . والوكالة معها . ارتقت أساليبها ، لا تستطيع في رأيه أن تسير غير الامور والواقع . وسرية أساليب الوكالة قد بينت ضعف الديمقراطية في المجتمع

الوكالة تستغل حوالي ١٠٠٠٠ في تنظيم أمريكي يعمل في الخارج .

● اشتراك المخابرات في تنظيم ثشون للجامعة .

لما وليام هولبريت رئيس لجنة الشئون الخارجية بمجلس الشيوخ فيزيك ان استغلال المخابرات للتنظيمات الخاصة قد نجم عن تورط الولايات المتحدة في كل مكان في العالم . ويقول انه في عصر المصدام العالمي ، تصبح رسائل خوض هذا المصدام غايات في حد ذاتها ، ومن هنا تتضخم سلطات ووسائل الوكالة ، والتي قد تمتد على سلطات الرئيس نفسه .

والواقع ان هذا الكتاب ، رغم انه يحمل في ثناياه كثيرا من التبرير لوجود ، بل واساليب الوكالة ، فانه يلقي كثيرا من الضوء على مدى سيطرة هذه الوكالة ، ونوعية الاساليب التي تستخدمها ، والافان التي تنجم عنها في الداخل والخارج ، خاصة فيما يتعلق بالديمقراطية وانتهاك القيم والحريات الشخصية ، وتبديد الموارد .

لما شارلز ميكولو فينادي بضرورة اتفاق الغايات مع الوسائل ، وان استخدام الاساليب السرية يجب ان يخضع لرقابة حاسمة . فميزانية الوكالة التي تصل الى ١٠٠٠ مليون دولار وموظفيها الذين يقدرون بـ ١٢ ألف ، ووسائلها التي تشمل الدعاية ، والتجسس ، والتخريب ، والعمليات شبه العسكرية ، والانقلابات التي تدبرها ، كل ذلك يحتاج الى اشراف حازم . اما الرماية الحالية للمكونجس وهي غير مباشرة وتارسها ٤ لجان فرعية ، فهي غير كافية . كما يطالب ايضا بضرورة ان يكون هناك نوع من وحدة الاستراتيجية بين عمل كل الاجهزة .

وقد طالبت اللجنة التي شكلها جونسون في ١٩٦٧ برئاسة كاتزنباخ وكيل وزارة الخارجية: بالآ تقدم الوكالة آية مساعدات سرية للمنظمات الخاصة خصوصاً التعليمية وأوضح التقرير أن



« المغيرون » قوة الصحراء الضاربة

بقائع العمليات الفدائية الجريئة التي تاهت بها بعض الوحدات الخاصة البريطانية في صحراء مصر وليبيا خلال الحرب العالمية الثانية تجذب اليها اقلام الكتب ودور النشر في اوربوا وأبريكا حتى الآن رغم انقضاء أكثر من ربع قرن على وقوعها ، ورغم صدور العديد من الكتب والدراسات المختلة حول هذا الموضوع منذ عام ١٩٤٥ ، فقد صدر مؤخرا في لندن كتاب جديد باسم « المغيرون قوة الصحراء الضاربة » ضمن سلسلة كتب شعبية متقنة الاعداد شكلا وموضوعا تصدر تياها منذ عام ١٩٦٨ حول تاريخ الحرب العالمية الثانية تعرف بسلسلة « Purnells »

مازلت

■ تأليف :

آرثر سوينسون

■ عرض وتعليق :

محمود عزمي

■ الناشر :

ماكدونالد - لندن

والؤلف يعمل ككاتب ومنتج بالإذاعة البريطانية منذ عام ١٩٤٩ حيث قدم العديد من التثقيليات والافلام الثقافية كما كتب بعض المؤلفات العسكرية المتعلقة بالحرب العالمية الثانية ، وقد سبق له الخدمة بالجيش البريطاني منذ عام ١٩٣٩ حتى عام ١٩٤٦ ، واشترك في العمليات الحربية في الهند وبورما والملايو ، وتتميز كتاباته العسكرية

بأسلوب العرض القصصي الشيق للمعارك أو الحملات التي يتعرض لها .

بدع تكوين جماعات الصحراء الخاصة

تحت عنوان « المجاور يصل الى القاهرة » يبدأ المؤلف كتابه من فداثي الصحراء الذين بدأ تشكيلهم الاول والأساسي في التكون بوصول الرائد « باجنولد » الى القاهرة مصافدة في أكتوبر عام ١٩٣٩ - أي بعد نشوب الحرب بين بريطانيا وفرنسا من جهة والمانيا النازية من جهة أخرى بحوالي شهر تقريبا - بعد توقف البازخة التي كان مسائرا عليها من إنجلترا الى شرق إفريقيا ليتسلم وظيفة جديدة هناك باعتباره ضابطا بسلح الإشارة الملكي البريطاني ، وذلك في ميناء الاسكندرية لإجراء إصلاحات ضرورية طارئة قد تستغرق أكثر من ١٠ أيام . وقد انتهز « باجنولد » هذه الفرصة لتضحية بشعة ليام في القاهرة لزيارة أصدقائه القدامى فيها الذين عرفهم أثناء عمله بها في مصلحة المساحة المصرية في أخريات العشرينات وبدايات الثلاثينات ، وقد قام خلال سنوات تواجد في مصر خلال تلك الفترة بتكوين جماعة من هواة الرحلات الصحراوية جابت صحارى مصر والسودان وليبيا ، وذلك بمعاونة وتشجيع تال لجهودها الأولى من الجمعية الجغرافية الملكية الإنجليزية ، واكتسب « باجنولد » وجهته هذه نتيجة لهذه الرحلات الاستكشافية الكثيرة والطويلة الذي خبرات واسعة في اجتياز مسالك الصحراء الليبية غير المعروفة ، خاصة في المناطق الجنوبية شديدة الجذب ، حيث تترامى بحور الرمال الناعمة الهائلة بسات الأميال التي كان من المعروف استحالة عبورها ، وحيث يتناثر قليل من الواحات كجزر صغيرة فوق محيط الرمال النوحش ، وأحات مثل « سيوه » و « جنوب » و « الكفرة » و « جالو » و « مرزوق » و « هون » .

للم يال المقام بباجنولد في زيارته العارضة هذه للقاهرة حتى استدعى الى مقر قيادة الشرق الأوسط ، حيث عرض عليه الجنرال « ويل » العمل تحت قيادته في مصر للاستفادة من خبراته هذه في الاستعدادات للحملات العسكرية المتوقع القيام بها في صحراء مصر الغربية وليبيا حال اشتراك إيطاليا الفاشية في الحرب الى جانب المانيا النازية ، وقبل « باجنولد » على الفور عرض « ويل » ، وبقى في القاهرة حيث عمل في مبدأ الأمر كمستشار عسكري في شؤون الصحراء ، ثم كلفه « ويل » في ٩ يونيو سنة ١٩٤٠ - قبل دخول إيطاليا الحرب بيوم واحد - بتشكيل جماعة خاصة من المتطوعين تكون مهمتها القيام بدوريات استطلاع لنوايا الإيطاليين بالنسبة

للجناح الجنوبي من الصحراء وذلك بمراقبة تحركاتهم خلف بحر الرمال الأعظم خفية قيامهم بغارات برية على « أسوان » و « الصعيد » بصفة عامة والواحات المصرية ، فقام « باجنولد » باستدعاء أصدقائه بسرعة من أماكن عملهم المختلفة بالامبراطورية البريطانية فجاء « كلايتون » مثلاً من « تنجانيقا » و « كيندي شاسو » من « فلسطين » و « جيسى برنرندرسا » من « إنجلترا » الخ ، وهكذا تجمع لديه ٢٠ ضابطا وجنودا خلال شهر تشكلت منهم نواة هذه القوة الخاصة التي أطلق عليها اسم « الدوريات بعيدة المدى » ، ثم عرفت بعد ذلك باسم « مجموعة الصحراء بعيدة المدى » ، وبدأت الجماعة على الفور في التدريب على مشاق الحياة في الصحراء وفن قيادة السيارات مير الرمال الناعمة والتلال الوعرة وما الى ذلك من الخبرات اللازمة في هذا الصدد ، كما بدأ « باجنولد » في تجهيز جماعته بالمعدات اللازمة في ظروف صعبة ، نظرا لظلة المخزون من مثل هذه المعدات بسبب صعوبة المواصلات البحرية مع بريطانيا ، ولذلك جمع كثيرا من هذه المعدات بوسائله الخاصة من الاسواق والورش المحلية ومصصلحة المساحة المصرية وخزان الجيش المصري التي أخذ منها السيارات اللوزي اللازمة له والقادرة على السير في الرمال من طراز « شيفروليه » بالإضافة الى ما حصل عليه من هذه السيارات من شركة « شيفروليه » بفرعها بالاسكندرية ، وبعد خمسة أسابيع من صدور الأمر بتكوين هذه الجماعة أبلغ « باجنولد » « ويل » بأنه على استعداد تام لبداه العمليات ، وعلق المؤلف على سرعة وكفاءة « باجنولد » هذه فيقول « وهكذا وضع الجيش البريطاني في هذه المرة الرجل المناسب في المكان المناسب » !

أبرز عمليات « مجموعة

الصحراء بعيدة المدى »

بعد القيام ببعض الدوريات الاستطلاعية بقيادة « كلايتون » في أغسطس ١٩٤٠ عبر بحر الرمال الأعظم - الذي يصل ميق الرمال فيه في بعض المناطق الى نحو ٥٠٠ قدم ، بدأت مجموعة الصحراء عملياتها القتالية في شهر سبتمبر فهاجمت قافلة إيطالية صغيرة على طريق « الكفرة » برشاشاتها المركبة على سياراتها وأصرت اثنين من الإيطاليين وخمسة من الجنود الليبيين و٢٥٠٠ جالون من البنزين ولوربين حمولة ٦ طن ، ثم هاجمت المجموعة بعد ذلك واحة « مرزوق » التي تبعد من القاهرة بالخط المستقيم نحو ١٠٠ ميل في ١١ يناير ١٩٤١ .

الاستراتيجي التوسع حول هذه الخطوط فحين
الجناح الجنوبي للصحرَاء للمحيطه بهما .

قوة « ستيرلينج »

تهاجم مطارات العدو

في احد ايام يوليو ١٩٤١ دخل ملازم أول
اسكتلندي الاصل يدعى « داغيد ستيرلينج » مكتب
الجنرال «ريتشي» رئيس اركان حرب قيادة الشرق
الاوسط في القاهرة بدون اذن سابق أو موعد
وعرض عليه فكرة تلح عليه تقضى بتكوين قوة
فدائية تسقط بالمظلات خلف خطوط العدو لتدمر
مطاراته على الارض ! وقد دهم «ريتشي» في
مبدأ الامر ثم استمع الى فكرة هذا الضابط المخامر
المتحمس وابدى تفعبه لها ووعده بدراستها بدقة
ويعرض الامر على القائد العام وقتئذ وهو
الجنرال « أوكينك » اعجب بالفكرة وبذاء عليه
استدعى « ستيرلينج » بعد ثلاثة ايام من مقابلته
المربية ليرتقى الى القيادة المايكروكلف بالمضى في
التنفيذ ! وان في استطاعته ان يجند لوحدته من
٦ ضابطا و ٦٠ جنديا من الرجال الراغبين في
التطوع مثل هذه المهام الفدائية ، على أن يدرهم
على مهامهم هذه في عسكري خاص يتكلم بانثقاله
في « كبريت » بمنطقة قناة السويس - وقد
قام «ستيرلينج» فعلا بذلك كله واطلق على وحدته
هذه اسم قوة الطيران الخاصة ، وكلفت بالقيام
بمهاجمة مطارات «روميل» المتقدمة في الليبية
السابقة لبدء هجوم الجيش الثامن الكبير
يسوم ١٨ نوفمبر عام ١٩٤١ ، وقصد
استدعى « أوكينك » « ستيرلينج » قبيل بدء
العملية مباشرة وصافحه مقتنيا له حظا طيبا من
النجاح يمد ان بحث الخطة الخاصة بها تفصيلا
كما تمت شرقية «ستيرلينج» الى رئاسة
نقيب «كابتن» ، وقد قام «ستيرلينج» بعمل متاور
تجريبية لثل هذه الهجمات فظلم هجوما وعميا على
مطار «مصر الجديدة» بواسطة ٤٠ من رجاله
قاموا بلسق مصفحات رمزية بدل القنابل الزمنية
على ٥٠ طائرة وانسحبوا دون ان يحس احد بهم !
وقد تم اسقاط القوة بعد ذلك بقيادة « ستيرلينج »
في مؤخرة «روميل» بالمظلات لتدمير خمسة مطارات
في المنطقة الواقعة بين «الغزالة» و «التميمي» في
شرق برقة ، الا أن هذه العملية فشلت بسبب
الظروف الجوية التي انت بتضرر الرجال الهابطين
بالمظلات على مساحة كبيرة والى ضياع معظم
المعدات والقنابل الزمنية اللازمة لتفجير
المطارات ، ولذلك رأى بعد ذلك العدول عن

بالتعاون مع قوة من الفرنسيين الاحرار التابعين
لحكومة الجنرال «ديجول» قدمت مسن
مستمرة «تشاد» الواقعة الى الجنوب من ليبيا ،
وقد اسفر الهجوم من تدمير ٣ طائرات وحظيرة
مطارات بمطار الواحة وقتل وجرح وأسر نحو ٢٠
جنديا ايطاليا وليبيا مقابل مقتل اثنين من جنود
القوة المهاجمة منهم ضابط القوة الفرنسية وكان
يدعى «دورنانو» وجرح خمسة جنود آخرين ، ثم
انسحبت القوة بعد ذلك الى «تشاد» خشية
الاصطدام اثناء العودة عن طريق مصر مباشرة
بالدوريات الايطالية في «الكفرة» وغيرها من
الواحات الليبية ، ومن «تشاد» عادت القوة
البريطانية الى القاهرة مرة أخرى جوا عبر
السودان ، كما قامت مجموعة الصحرَاء بعد ذلك
بالتعاون مع قوات الفرنسيين الاحرار بقيادة
الكولونيل «نيكليك» بالاستيلاء على
واحة «الكفرة» في اول مارس ١٩٤١ وأسرت
حاميةها المؤلفة من ٦٤ ايطاليا و ٢٥٢ ليبيا معهم
بنادقهم و ٥٣ رشاشا و ٤ مدافع ٢٠ مم
صالحة للاستعمال ، ومنذ ذلك التاريخ
اتخذ « باجنولد » من « الكفرة » مقرا لقيادته
ومركزا أساسيا لعملياته ، وقد تم بعد ذلك أيضا
الاستيلاء على واحتي «جالو» و «جغيبوب»
التي أصبحتا قواعد متقدمة لمهاجمات مجموعة
الصحرَاء تستندان الى كل من واحتي «الكفرة»
و «سيوة» كقواعد خلفية رئيسية ، هذا وقد
احتلت «الكفرة» بعد ذلك بشكل دائم بواسطة قوة
سودانية ، بينما كانت «سيوة» تسيطر بها قوات
سلاح الحدود المصري ، كما أصبح لمجموعة
الصحرَاء خلال صيف ١٩٤١ طائراتها الخاصة
التي تتبع قيادتها مباشرة وكانت تقوم بأعمال نقل
المؤن والرجال والجرحى من «الكفرة»
و «سيوة» الى القاهرة وبالعكس ، وفي أغسطس
١٩٤١ رعى «باجنولد» الى رتبة عقيد «برجاديير»
والحق بآركان حرب قيادة الشرق الاوسط وتولى
« برنرجاست » بدلا منه قيادة مجموعة الصحرَاء
بقيادة الذي .

هذا وقد قامت المجموعة بتظيم دوريات
استطلاع شبه ثابتة طوال سنة ١٩٤١ و ١٩٤٢
لرصد حركة مرور العدو على الطريق الساحلى
الرئيسى وابلاغ تفاصيلها أولا بأول الى قيادة
الجيش الثامن ، هذا فضلا عن قيام دوريات
المجموعة بأعداد خرائط ملونة لسكافة الاراضى
الصحرائية في ليبيا ومصر بصورة مفصلة لم تكن
متوفرة من قبل ، وتعاونت مع الجيش في عملياته
فقد خط المتيلة عام ١٩٤٢ ، وخط «مارث» عام
١٩٤٢ في تونس بأن اكتشفت له طرقا للاتفاف

غارات «الجيب» على مؤخرات العدو

فى يوليو ١٩٤٢ كانت قوات «روميل» تقف عند العلمين على بعد ٦٠ ميلان من الاسكندرية بعد ان هزمت قوات «ريتشى» هزيمة منكرة فى «طبرق» فشددت وحدات الصحراء القضاة على عملياتها وهاجمت مواصلات العدو على الطريق الساحلى قرب «مرسى مطروح» و «فوكه» عدة مرات أثناء الليل ، كما تمسكت خط أنابيب المياه غرب مطروح مستخدمة فى هذه الغارات قاعدة متقدمة جديدة تقع فى منخفض القنطرة قرب هافة الغربية ، وقد رأى «ستيرلينج» خلال هذه المرحلة أن يطور تكتيكاته فى مهاجمة المطارات على ضوء قصر المسافة التى أصبحت تبعد بها وقتئذ من قواعده ، فقرر أن يستخدم هربل « الجيب » الخفية فى تشكيلات مجمعة بعد أن يسلمها برشاش أمامى مزودج الماسورة مجهز برصاص حارق وأخرى مضى يحدد مسار الطلقات ليلا نحو الهدف حتى يحكم الضارب هدفه «نيشانه» ، فضلا عن رشاش خلفى آخر مضاد للطائرات ، وعلى أن تقوم هذه الحريات أرض المطار أو تطوف حولها - وفقا للظروف - وتطلق نيرانا مركزة ومستمرة على المطارات الرابضة على الأرض حتى تشتعل فيها النيران ثم تتسحب الى داخل الصحراء بسرعة ليبتلعها ظلام الليل ، وقد نفذ فكرته الجديدة هذه بالفشل وقام بمهاجمة مطار المانى كبير يعرف بمطار «سيدى حاتيش» بالقرب من بلدة «توكه» الواقعة على الطريق الساحلى بين «الطنين» و «مطروح» فى ليلة ٢٧ يوليو ١٩٤٢ واستطاع أن يحطم نحو ٢٥ طائرة ويحبط نحو ١٢ طائرة أخرى مستخدما فى هجومه هذا ١٨ عربة «جيب» مسلحة بـ ٦٨ فوهة رشاش ، وكانت خسارته تتلخص فى فقد ٣ سيارات واصابة ٦ آخرين بأضرار ومقتل ضابط واحد ، كما قامت وحدة أخرى بمهاجمة مطار آخر عند بلدة «باجوش» ودمرت نحو ١٥ طائرة ألمانية أخرى ، وبهذا ارتفع رصيد جملة عمليات «توكه» الى نحو ٢٥ طائرة الخاصة ، حتى ذلك الوقت الى نحو ٢٥٦ طائرة وفقا لتقديرات «ستيرلينج» !

وقد قامت هذه الوحدة بمدة عمليات أخرى خلال المراحل التالية من الحرب فى شمال افريقيا ضد ميناء «طبرق» و « بنغازى » وعديد من المطارات الاخرى وحريات نقل البترول ومستودعاته والذخيرة وبعض الكتلان العسكرية ومحطات الإلاسلكى الخ لا يتسع المجال لتناولها تفصيلا فى عرضنا الموجز هذا اذ ذلك الكتاب الهام الشيق ، وقد كانت الطائرات هى الخطر عند

استخدام الطائرات والمخلات كوسيلة لتوصيل فدانى «ستيرلينج» الى أهدافهم والاستماتة بدوريات «جبهة الصحراء بعيدة المدى» وسياراتها فى تأمين عملية وصول القوة المذكورة واعادتها ، وقد قامت القوة بعد ذلك بمدة غارات ناجحة فى معظم الحالات على المطارات الإيطالية والألمانية من واحدة «جالو» بالتعاون مع دوريات مجموعة الصحراء وتم تدمير ٢٤ طائرة إيطالية على أرض مطار «طاميت» و ٢٧ طائرة أخرى فى مطار «اجدابية» فى ديسمبر ١٩٤١ ، وفى ليلة واحدة ، وقد أقر المؤرخون الإيطاليون أنفسهم بتدمير ١١ طائرة فى «طاميت» و ١٥ طائرة فى «اجدابية» ، ودمرت ١١ طائرة أخرى فى مطار «بركا» جنوب بنغازى و ٥ طائرات وورشة إصلاح طائرات فى مطار « بنينا » الأتلى شرق بنغازى ليلة ١٤ يونيو عام ١٩٤٢ بالإضافة لأحدى وعشرين طائرة أخرى سمرتها مجموعة ثالثة فى مطار «المانى» بجزيرة «كريت» اليونانية قرب «هيراكليون» - وذلك ضمن خطة عامة استهدفت تدمير ٨ مطارات فى حوض البصر الأبيض المتوسط وقتئذ لتخفيف ضغط الحصار الجوى على جزيرة «مالطة» التى انقطعت الإمدادات والمؤن عن طريق البحر نتيجة لذلك الحصار مما حدد مستوطتها وانقطاع طريق المواصلات البحرية البريطانى عبر البحر المتوسط بين جبل طارق وقناة السويس تماما .

هذا وقد كان «ستيرلينج» ، او رجال مجموعة الصحراء بعيدة المدى كثيرا ما يتعاونون أو بمعنى أصح يلقون المساعدات المختلفة من جانب كثير من السكان الليبيين ، سواء من أتصارا الأمير «السنوسى» - الملك فيما بعد - أو من البدو الرحل أو من المهندسين الليبيين الفارين من الخدمة فى الجيش الإيطالى وذلك سواء بالنسبة للمعلومات من العدو فى المنطقة التى ينشطون فيها أو بالنسبة للاختباء والحصول على ضروريات الحياة فى حالات الاضطراب للسودا الى القواعد الخفية سيرا على الاقدام نتيجة لتخبط السيارات بسبب طائرات العدو فى أغلب الأحوال التى تجع فيها عمليات المطاردة من جانبها ، كما كانت هذه الوحدات الخاصة تستفيد من المعلومات ومختلف المساعدات التى تقسمها لها المخابرات البريطانية من طريق شبكتها المنظمة وراء خطوط العدو والى كان يعمل بها بعض الامالى المحليين وبعض الضباط المتخفين فى زى العرب من نمط مشابه لنمط «لورنس» الشهير .

وقد اختتم المؤلف « آرثر سويتسون » كتابه بقوله « ان من الحقيقة أن نقول أن النصر في شمال أفريقيا بدون جهود « مجموعة الصحراء بعيدة المدى » و « قوة الطيران الخاصة » كان من الممكن أن يأتي متأخرا عن مواعده وبشئ أفدح » !

والواقع أن القيمة الجوهرية المستفادة من هذا الكتاب أو غيره من الكتب الماثلة في هذا الخصوص ، هي أن هناك إمكانات حقيقية واسعة النطاق للقيام بعمليات شبيهة بعمليات حرب المصائب الشعبية التي تجرى في المناطق التي تتوفر فيها ظروف الحياة الطبيعية في المناطق الصحراوية الجرداء ، متى تمت مراعاة بعض الظروف الخاصة بها ، ولذلك فالتأني أن هناك أهمية كبرى في ترجمة ونشر مثل هذه الكتب التي تتضمن خبرات ثمينية في هذا المجال ، خاصة وأن كثيرا من هذه العمليات تمت فوق صهارينا العربية التي يجثم العدو فوق جزء منها الا وهو « سيناء » منذ ٥ يونيو ١٩٦٧ .»

لمجموعات الصحراء الخاصة هذه حال اصطيادها لها في خلاه الصحراء أثناء ضوم النهار ، وأن كانت خسائر هذه القوات في كثير من الحالات طفيفة ، وذلك حين كان يتوفر للقوة المطاردة بعض الوقت الكافي للتراجع إلى بعض الحفر بين أعشاب الصحراء القصيرة وتغطية العريات بشبك الترميم وقطع النباتات المحيطة بها .

وقد وقع «ستيرلينج» في أسر القوات الالمانية في تونس قرب نهاية العمليات هناك أثناء قيامه بدورية استطلاع لطبيعة الأرض وراء خط «مارث» بمسافة كبيرة على مقربة من بلدة «نقصة» الواقعة بالقرب من حدود الجزائر الجنوبية الشرقية في يناير ١٩٤٣ ، وكتب «روميل» في مذكراته ملقا على ذلك بقوله « وهكذا فقد البريطانيون أكثر قادة مجموعة الصحراء قدرة ومرونة والذي سبب لنا لضرارا أكثر من أية وحدة بريطانية أخرى مساوية لوحدة في القوة » !

الوجودية والاعتراب في الأدب الأمريكي

هذه دراسة عن الوجودية ، حول نشاطها كفلسفة في أوروبا ، ثم من تأثيرها على الأدب ، وخاصة تأثيرها على أدب الولايات المتحدة في العصر الحاضر ، هدفها هو أن تبين أن التطور الفلسفي وأساليب التعبير الأدبية يجمعهما تاريخ واحد مستمر ، وترصد أزمات اجتماعية متوالية ، وصلت أقصى حدتها الآن في منتصف القرن العشرين .

وتستدمي هذه الدراسة بكونها تشمل كلا من الفلسفة والفن ، أن تتوقف قليلا لتعرض لمفهوم المؤلف لها ، وتعرض أوجه التشابه والاختلاف بينهما . يقول المؤلف : أن الفيلسوف أيا كانت التجارب التي يعتمد عليها ، سواء كانت تجاربه الخاصة ، أو تجارب معاصريه ، أو تاريخ المجتمع - يستخرج مبدأ عاما عندما يبلغ الدرجة التي تخفى عندها خصوصيات الفرد والحياة المرضية ، ويمرض مفاهيمه ، الموضوعية في شكل مجرد ، والمنسقة في نظام متماسك تقريبا ، أو في

■ تأليف :

سيدني متركشتين

■ عرض :

سعد سموتيل

[الطبعة الانجليزية]

«الناشران الدوليون- نيويورك»

طريقة للتفكير في الحياة كمفاهيم قابلة للتطبيق على كل الظروف وكل شعب .

ومن ناحية أخرى فإن الفنان ، كلما كان تفكيره الفلسفي في الحياة ومهما وصل إلى تعميمات مطلقة ، فإنه يسقط عليها الضوء كصور للحياة ، ولا تكون هذه الصور بالضرورة منسوخات أو « محاكاة » لما نراه في العالم من حولنا ، وحتى عندما تبدو كذلك ، كما في الرواية أو المسرحية أو التصوير ، فإن مسافتها كفن لا تستند على وجودها كنسوخات معروفة ، بل تتوقف على قوتها في استثارة - عند المتلقي - كل مركب من استجابات إنفعالية مضافا تناسب مع نفسية متجسدة بوضوح ، ورد فعل واضح نحو العالم الخارجي ، وحالة للحياة يمكن إدراكها ، ويمكن أن نطلق على هذه الحالات من الحياة « صور إنسانية » بالمعنى الماد لهذه التسمية ، ويمثل هذه « الصور » بيني الفنان عمله الفني .

إذن ، والفلسفة والفن لا يختلفان من حيث العمق ومن حيث الصفة العامة لتفكيرهما في الحياة ، بل يختلفان في الشكل الذي يتخذه تحقق هذا التفكير ، ويعرض العمل الفلسفي نفسه في مصطلحات مجردة للحياة المعنوية والظروف الاجتماعية والتاريخية التي أنشأتها ، والعمل الفني يمرض نفسه كالحياة ذاتها التي يبحثها ، وهكذا ، عندما يتعرض المؤلف لطريقة فهم الفلسفة والفن ، لا يميز فقط الفروق الحاسمة في الشكل ، لكن يميز أيضا الموضوع الرئيس الحاسم في أرضيتهما المشتركة ، وهو العالم الواقعي الذي يشارك فيه الفيلسوف والفنان كل شيء .

ويرى المؤلف أننا نستطيع ، بالطبع ، فهم الفلسفة بمصطلحاتها الخاصة ، وعلى نحو صارم ، أي بحث استخدامها للمنطق ، وكلما قد يوجد بها من أخطاء ، وتباسك أو افتقار النظام إلى التباسك ، وهكذا ، وعلى هذا النحو ، مع العمل الفني ، نستطيع أن نحصر اهتمامنا داخل حرفيته أو أدواته الخاصة في التعبير ، ولكن إن فخرج هذا من مجرد كونه خدية سطحية تؤيدها للجمهور ، لأنه لدى الفلسفة والفنانين مهام أعظم بكثير بنجزونها .

ولا يمكن أن نتخذ خطوة تالية في بحث أفكار الفيلسوف من حيث هي « خادعة » ، أو بحث التجريبية التي يزودنا بها عمل فني من حيث هي مبهجة أو مؤثرة ، لأن من شأن هذا أن يهبط بالفلسفة والفن ويسخلمها زمرة « المسليات » ، ويمسحان « مضيق للوقت » ، لكن يقتضى أن نتخذ خطوة أبعد بكثير ، لأنه لكي نفهم الفلسفة ، علينا أن نألف مع أساليب ومعتقدات الفلسفة ذاتها ، وعلينا أن نسأل أولا إن كان من الممكن أن نعيش وفقا « لصورتها عن العالم » ، أي « نظمها »

وافتراساتها ونتاجها ، وعلينا أيضا أن نرجعها إلى المحيط الاجتماعي الحي الذي انبثقت منه ، وإلى الواقع التاريخي المتطور وإلى المسائل الملة التي كانت مطروحة للإجابة عنها ، ويمكن في أحوال كثيرة أن نتعلم أكثر مما له قيمة بالنسبة لنا إذا ما عطينا نكته البحث هذه الفيلسوف وليس ينتأجه ، وبالمثل ، لكي نفهم عملا فنيا ، علينا أن نألف مع احساسات وطرق فهم الواقع التي ينفرد بها الفن ، وعلينا ألا ننظر إليه على أنه مجرد نسخة من الحياة ولا على أنه مجرد « تجربة » ، ولكن على أنه طريقة في التفكير في الحياة ، وبهذا فقط يمكن أن نؤكد إلى حد ما ، ومهما بدا ما يتكلم منه الفنان ، أنه يتكلم عنا أيضا .

وهكذا نفهم كلا من الفلسفة والفن من خلال وجهتين مختلفتين ، ولكنهما ينتهيان بسؤال مشترك : إلى أي مدى يفتحان أعيننا وعقولنا على الواقع ؟ ونعني بالواقع كلا من ذلك الواقع الذي نعيش فيه في الوقت الحاضر ، والمتطور التاريخي للعالم الخارجي والعقل الإنساني الذي يبتل وجود هذا الواقع ، ونسأل مرة أخرى كلا من الفيلسوف ، الذي يقدم مجرداته كحقائق خالدة ، والفنان الذي يقدم استنتاجاته في مصطلحات تبدو كما لو كانت الحياة بذاتها ، أما مدى محيط التجربة التي اعتمدت عليها ، وليس المقصود هنا التجربة الفردية الخالصة بل التجربة الاجتماعية أيضا ؟ وكيف كان ارتباطكم بحركة المجتمع ذاتها ؟ وبهذا يرى المؤلف الفلسفة والفن على أنها تعبيرات اجتماعية - تاريخية ، وقد يزيح الفيلسوف اختبار فلسفته فيما إذا كان المجتمع يستطيع أن يعيش بفلسفته أم لا ، ولكن هذا اعتراف ضمني بأن الفلسفة بالنسبة له ليست إلا مجرد لهو فكري ، ولا صلة لها بالقضايا الفعلية التي يواجهها الناس ، وقد ينكر الفنان أية غاية أخرى من عمله ، غير أن يكون منفذا لمشاعره الخاصة ، ولكن عليه أن يواجه عندئذ السؤال عن مبرر اهتمام أي شخص على الإطلاق بمسلة .

إن أهمية « ذات » الفنان عند الآخرين تكمن في النطاق الذي تضمنته حياة الآخرين في تلك « الذات » ، أو ، بطريقة أخرى ، فإن أهمية أية صورة فنية أو صورة شخصية تكمن في وجودها على نحو نموذجي وتكمن في كشفها عن استجابة لتحدي تفرضه الحياة مما هو موجود عند الآخرين لأنهم يشاركون نفس العالم .

ويتناول الجزء الأول من هذا الكتاب التعاليم الفلسفية الوجودية ، مركزا على أولئك الفلاسفة الذين أسخلوا الحركة الوجودية في تيارات الحياة الفكرية الأمريكية في العصر الحاضر ، ويطرس أصول أفكارهم ويبحث صلاهم الوثيقة بمشكلات الوقت الحاضر ، ويتناول الجزء الثاني ظاهرة

عند جون روس باموس وهنري ميللر ، والحرب الباردة والاحياء الديني والاغتراب المائلي لدى ولیم ستاينرون وج . د . سالنجر وادوارد البی ، ثم عرض لاسلوب التعبير المتغير والمقترب والحلول الوجودية من ناحية قبول الاغتراب عند جون اويك ، وجيمس يوردي ، ومن ناحية المعتقدات الاجتماعية الضائعة وعلاقتها بالوجودية عند ارثر ميللر وسول بيلو ، ثم عرض للوجودية والمتطلبات الاجتماعية كما عكسها نورمان ميلار وجيمس بالدون ، واختتم الدراسة بدراسة عن اخلاق التقدم الانساني .

يقول المؤلف : « ان دراسة تأثير الوجودية وانتشار الاغتراب في الادب الامريكي تبين كيف أصاب المجتمع الامريكي نفسه بجراح الروح العميقة ، كما تبين ان هذه الجراح ليس من السهل علاجها . . . ولكن اذا قلنا بأنه لا يوجد مستقبل للانسان ، فإن يكون هناك مستقبل للفن . . . ولكن حياة المجتمع في صراع دائم لا يدرکه أصحاب السؤال « أحارس أنا على أخى ؟ » لانهم فرضوا على أنفسهم العزلة ، والتي تحكم على روحهم بالموت . . . أما من ربطوا مصيرهم بالصراع في المجتمع ، بقوى التغيير داخل المجتمع وخارجه ، فهم وحدهم الذين يملكون زمام مصيرهم ويمشون في وحدة ليس مع أنفسهم بل مع الآخرين » .

الاغتراب النفسية ، ويبحث جذورها الاجتماعية واسلوب تعبيرها الادبي ، مبيها اياما كحلقة تصل بين الفلسفة الوجودية وبين ادبها الامريكي السائد الان . وفي هذا السياق يتناول الادب الامريكي « المتحور من الوهم » الذي أعقب الحرب العالمية الاولى ، متتبعا فيه مرحلة مبكرة لنوع التفكير الذي أصبح فيما بعد وجوديا ، وتمضى الدراسة بعد ذلك حتى تتصل الى « القهر » الادبي في الخمسينات وليس بهدف تقديم تقييم محدد لكل كاتب من حيث حياته وعمله ، ولكن تتبع فحسب لنموذج متطور من التفكير بين الكتاب ، مبيها سلته العضوية بالاسلوب والشكل والمحتوى والجماليات في أعمالهم ، وربط ما يقوله هذا النموذج بحياة البلاد ، وبذلك ألقى الضوء على تلك المشكلات : عصر التنوير من ناحية شكوكه ومفاهيمه عن التقدم ، والراسمالية كما رأسها كيركيارد وماركس ودوستويفسكى الواقعي والمعادى للواقع ، ونيتشه الاسطوري واللاوعي ، والوجودية والناتية الالمانية كما هي عند هوسرل وهيجر وجاسيرز ، ثم عرض لسؤالية الفنان الوجودي الاجتماعية عند كاي وسارتر ، ثم التصور الادبي والسوسيولوجي للاغتراب كما هو عند ماركس وبلزاك ويوجين اويلر ، والاغتراب كاسلوب أدبي عند ف . سكوت فيتزجيرالد وت . س . اليوت . والصراع بين الانسنة والاغتراب عند ولیم فولكنر ، ثم الاغتراب والقهر



- وقد ناقش كتابي التحقيق أو الخطاب المنوح الموجه لرئيس الوزراء الحلول المطروحة على اللجنة المشكلة لحل قضية عمال القراحيل - وهي الحلول المقدمة من وزارة الادارة المحلية ونقابة عمال الزراعة ووزارة العمل .

فوزارة الإدارة المحلية ترى أن تقوم كل محافظة بتشكيل جهاز للتنشغيل على مستوى المراكز والمحافظات ، ويضم جهاز التشغيل سكرتير المحافظة رئيسا لأعضاء من مديرية العمل والاتحاد الاشتراكي ووزارة الداخلية والنقابة العامة لعمال

قضية ملحة وحلول مطروحة

نشرت مجلة « العمل » في عدد فبراير ١٩٧١ تحقيقا صحفيا عن عمال التراجيل . « يعنون نحن نعترض . . . وهناك أكثر من سبب » وقدمت المجلة تحقيقها كخطاب مفتوح موجه إلى الدكتور محمود فوزي رئيس الوزراء .

الزراعة والأجهزة المتعلقة للعمال ، ويتم تشكيل لجان مماثلة على مستوى المراكز والقرى .

ويعلق كاتبو التحقيق على مشروع وزارة الإدارة المحلية : « لماذا كل هؤلاء الناس ، من الذى سيدفع أجورهم ، من الذى سوف يتحمل نتيجة تمارض وجهات النظر بينهم ، هل المسألة مائدة يسقط عليها كل من يمر بالطريق . ثم سؤال آخر هل نسنيا تجربة محافظة العقبة والسلب والنهب والهبش الذى حدث فيها وبعض القضايا ما زالت ماثلة حتى الآن أمام القضاء ، ثم سؤال ثالث ، ما هى أولا وأخيرا علاقة الحكم المحلى بتشغيل العمال ولماذا هذا الخلط ، وطبعا نفس السؤال يمكن أن ينسحب على وزارة الداخلية مثلا » .

وعن مشروع نقابة عمال الزراعة يقول كاتبو التحقيق : « نقابة عمال الزراعة أيضا تسالب بدورها أو بنصيبها ، وهى تريد أن تثرى المفاول ، وهى بالتالى أولى باستغلال عمال الزراعة من غيرها ^{١٩٥٥} فقد قالت هى الإخرى بتقسيم اقتراحات تشرك معها أكبر عدد ممكن ممن تريد منهم أن يشتركوا معها فى العائد من العمولة ، لى من تريد منهم أن يروا ويستكروا بصفتهم ضالعين فى القضية » .

ويرى كاتبو التحقيق أن نقابة عمال الزراعة قد خرجت من رسالتها فبدلا من أن تشغل نفسها بالانتقال الى أماكن وجود هؤلاء العمال وتمعد اتفاقات مع المؤسسات المضلة لهم بهدف إيجاد مساكن لهم أو حتى خيم موقولة .. وأن تقدم لهم وجبات غذائية تشرف النقابة على تقديمها ، وأن تتيح طبيا لرعاية هؤلاء العمال صحيا ، وأن تقيم لهم نشاطا اجتماعيا وثقافيا وترفيهيا فى أماكن العمل . وأن تصور مستقبلهم فتتشب لهم مراكز تدريب مختلفة لتدريبهم على بعض الحرف المتقدمة حتى لا يبقى عامل التراحيل طوال عمره عامل تراحيل ، وحتى تمتص الفائض من هؤلاء العمال بتحويلهم الى أعمال أخرى يحتاجها المجتمع ، راحت النقابة العامة تسعى للحصول على عمولة فى مقابل تشغيل عمال التراحيل ثم الدخول فى عمليات مشبوهة خاصة بأموال واختلاسات وخلافه ..

ثم يناقش كاتبو مشروعات وزارة العمل وهى

فى النهاية لا تغف عن مشروعات الإدارة المحلية - مؤسسات ومشروعات حشدت فيها هيئات وأجهزة كثيرة جعلت كاتبو التحقيق يتساءلون مرة أخرى : « ونحن نسال وزارة العمل لماذا كل هذا الحشد من الهيئات ولصلحة من ، وهل هى تغفل نفس الشيء عندما تقوم بتوزيع الخريجين مثلا كل عام ، لم أنها تخاف أن يقيم موظفوها بالتلاعب فتريد أن تشهد كل الناس على ما تقوم به » .

ويختم كاتبو التحقيق أو الخطاب المفتوح الموجه الى رئيس الوزراء خطابهم بمجموعة من الاقتراحات :

١ - أن يقوم على رعاية عمال التراحيل وتشغيلهم وأعمالهم جهاز موحد متخصص يتولى العملية من أولها الى إعادة العامل الى قريته .

٢ - أن توفر الإحصائيات السليمة عن عدد العمال وحجم المشكلة خدمة لأغراض التخطيط والتنفيذ ، فهناك تقديرات غير مؤكدة عن عددهم تقدر أحيانا بثلاثة ملايين وأخرى تقدرهم بمليون ونصف .

٣ - أن يكون هناك تصور كامل لاحتياجات مؤسسات الدولة ومشروعاتها لإيجاد التوازن بين المتاح من العمل وقوة العمل .

٤ - ضمان وصول أجور العمال مقدمها ومؤخرها بطريقة سليمة وأن توضع معدلات أداء عادلة « مقطوعيات العمل » .

٥ - الاهتمام بجانب الرعاية الاجتماعية للعمال باعتبارها عملية إنسانية لازمة .

٦ - اشراك اللجان النقابية لعمال الزراعة فى أى جهاز يوكل اليه عملية التنظيم والرعاية .

بين أيرامج الفضاء والشركات الأمريكية الكبرى

بقلم . . اسكاشكوف

من سلسلة « مشاكل العالم المصرى »
رقم ٥ - الصادرة عن مجلة « العلوم
الاجتماعية اليوم » - الناشر : أكاديمية
العلوم السوفيتية - موسكو - ١٩٧٠ .

فوجئت الولايات المتحدة بالقمر السوفيتي الاول
سنة ١٩٥٧، فاندفعت الدوائر الحاكمة الامريكية
تنظر الى موضوع غزو الفضاء نظرة اساسها
محاولة المحافظة على هيبتها ، واصبح لبرنامج
الفضاء الاولوية الاولى في ميدان الاهداف
القومية لحكومة واشنطن .

لقد استطاعت الولايات المتحدة الاستفادة من
الخبرة التي اكتسبتها في تحقيق بعض البرامج
الكبرى ، مثل تطوير الاسلحة النووية والطيران
الاستراتيجي ، غير ان برامج الفضاء مسألة
تستلزم احكاما هائلة من الجهود البشرية المركبة
والدراسات العلمية ، وقد ركزت امريكا ما لديها
من الموارء وقدره في اول الامر بهدف استغلال
برامج الفضاء من اجل المحافظة على مركزها ،
واظهر تنفيذ البرنامج الفضائي الامريكي الاشكال
والاساليب التنظيمية الحكومية في ظل الاستثمار
المعاصر ، وما للحكومة من احتياطي تستطيع
تمثيته عند اللزوم ، كما اظهر التناقضات
المعنوية التي تكن في علاقات الشركات
الامريكية الكبرى التي تعمل في هذا المجال .

وفي سنة ١٩٥٨ تأسست الادارة القومية لعلوم
الطيران والفضاء (نازا) - وفي الوقت نفسه اقيم
جهاز حكومي يرأسه نائب رئيس الولايات المتحدة ،
وسمى بالمجلس القومي لعلوم الطيران والفضاء
والذي أوكل اليه تنسيق الجهود الهادفة الى
اكتشاف الفضاء والاستفادة منه لسلاغراض
العملية ، وتركزت افعال النازا خلال السنوات
العشر الاولى في انزال الانسان على سطح القمر
قبل ١٩٧٠ (برنامج ابوللو) ، وقد اخذت تكاليف
تنفيذ هذا البرنامج تتصاعد بسرعة « كونيّة » اذ
وصلت في سنة ١٩٦٤ الى ٦٠٠٠ مليون دولار بعد
ان كانت ٢٤٩ مليون عام ١٩٥٨ ، ثم ارتفعت بعد
ذلك الى ٧٧٠٠ مليون سنة ١٩٦٧ أي ما يقرب من
٥ في المائة من مجموع الميزانية الاتحادية الامريكية
كلها ، ويضاف اليها في الحقيقة ١٠ في المائة
تقريبا من الميزانية العسكرية ، اذ تصرف هذه
النسبة على الاعمال التي تكلف بها بعض الوكالات
المتخصصة المنبثقة مباشرة من وزارة الدفاع ،
والحق ان هذه المبالغ الطائلة والتي اعتمدتها
الحكومة في بذخ زادت عن الاحتياجات الفعلية

الجارية للنازا ، مما مكنتها من تكوين احتياطي بلغ
٣٠٠٠ مليون دولار استغلته فيما بعد للصرف على
الطوارئ ، التي واجهها ببرنامجها عندما قتل الرواد
القادة في حادث احتراق السفينة الفضائية سنة
١٩٦٧ .

ويعمل اليوم في مراكز المار للابحاث البالغ
عددها ١٧ مركزا ما يقرب من ٢٢٠٠٠ مستخدم
وعامس ، كما ان هذه الوكالة قد أصدرت أوامر
توريد وتصنيع لما يقرب من ٢٠٠٠٠ شركة مختلفة
لتنفيذ اعمالها ، وفي امكان القارئ ان يتصور ما
يترتب على هذا النشاط الهائل من اعباء ادارية
وصلت الى مستوى لم يكن معروفا من قبل ، وقد
وصلت مجلة « فورتيون » الامريكية الاداريين
المائتين الكبار في هذه الوكالة بانهم رجال يستطيع
كل منهم الاشراف على اعمال يبلغ حجمها ١٠٠
مليون دولار ، اما في السنوات العشر القادمة ،
فمن المتوقع ان تبلغ الاعتمادات الممنوحة للنازا ما
يقرب من ٣٠٠٠٠ مليون دولار .

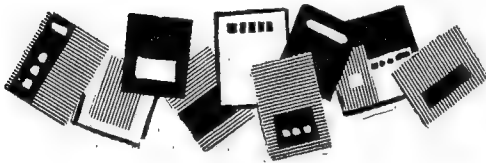
في اول الامر ، استهدفت الحكومة الامريكية من
برنامج الفضاء رفع مكانتها وهيبتها بالدرجة
الاولى ، الا ان هذا البرنامج سرعان ما تحول الى
الاهداف العسكرية بصورة اساسية ، وتقوم وزارة
الحربية بابحاث فضائية مستقلة عن النازا بلغت
تكاليفها عام ١٩٦٩ ما يقرب من ٢٢٠٠ مليون
دولار ادرجت في اعمال سلاح الطيران ، وعلى
جانب ذلك ، نرى العسكريين الامريكيين يستغلون
كل خطوة تخطوها النازا في ابحاثها استفلافا .
يخدم تطوير الاسلحة الاستراتيجية ، ويتم هذا
بصورة مركزية من طريق هيئة « كوسبار » التي
تتفرع منها برامج فضائية شتى ، ونذكر منها
برنامج « مول » الذي يستهدف ادارة محطة
فضائية تهبط عليها سيطرة من نوع « جيميني »
ولكن ذات اغراض حربية ، وقد مولت وكالة النازا
أيضا مشروع الاقمار الصناعية التي تنقل برامج
التليفزيون . - انتلسنتل - وتستغل وزارة
الدفاع ٣٠ قناة من قواتها لاغراضها الخاصة ،
وهناك برنامج « ساموس » الذي قام باطلاق عدد
من الاقمار الصناعية المخصصة لاغراض
التجسس ، كما ان برنامج « ترانزيت » الفضائي
يمكن القواصات الامريكية بولايس من ضبط

مليون دولار سنة ١٩٦٧، أما شركة بوينج، فهي تعمل الآن على تنفيذ بعض التعديلات على السيارة القمرية جيميني التي وصلت تكلفتها ٢٥ مليون دولار في حالة حملها رائدين، وما يقرب من ٤٠ مليون دولار لعمل ثلاثة رواد، وعندما طرحت عملية تنفيذ سيارة من نوع جيميني لأغراض عسكرية، انضمت شركة لوكهيد مع شركة دوغلاس للتمكن من تنفيذ العملية، التي هي من الضخامة بحيث بلغت تكاليف معامل الأبحاث وحدها الضرورية لها أكثر من ٢٠٠٠ مليون دولار، والملاحظ أن هذه الشركة تغير المورد الرئيسي لسلاح الطيران الأمريكي، وخاصة فيما يتعلق بطائرات التمسح «يسو» والاستطلاع «س-٧».

وهكذا نجد أن اندماجاً كبيراً قد وقع بين أجهزة الدولة الأمريكية الإدارية وبين قيادات الشركات الاحتكارية الكبرى وكبار الضباط الأمريكيين، وأن هذا الاندماج يستهدف تحقيق ما طمّح إليه الدوائر الحاكمة في الولايات المتحدة من السيادة التكنولوجية، واستغلال الفضاء الخارجي للأغراض العسكرية، مما يفرض مزيداً من الضرائب على المواطن الأمريكي، ولكنه يعطى مزيداً من الأرباح لعمالقة الصناعات الحربية.

الغذائفة الذرية التي تحملها، وأخيراً، فهناك برنامج «سيكور» للعمليات المسنحة والطبوغرافية، و«ميداس» للأنذار بإطلاق الصواريخ المعادية.

إن هذه الأموال الطائلة التي تصرف على تنفيذ البرامج الفضائية الأمريكية جعلت الرأسمالية تتكالب عليها، وفي يادى الأمر، استغلت الركالات الفضائية الحكومية المنافسة بين الشركات للحصول على عروض بأسماء مناسبة، غير أن شدة تلك المنافسة ذاتها ابتدت شيئاً فشيئاً المؤسسات الصغيرة عن الميدان، إلى أن تركزت أعمال البعث والتصميم والاختبار والإنتاج في أيدي عدد صغير من الاحتكارات الضخمة مثل شركة الطيران الأمريكية الشمالية، وبوينج وجنرال إلكتريك التي أصبحت تتقاسم فيما بينها هذه السوق «الكونية»، وذلك لأن هذه الأعمال تتطلب استثمارات تمهيدية هائلة بسبب حداثة التكنولوجيا المتعلقة بها، أن شركة الطيران الأمريكية الشمالية مثلاً دخلت في صليبات الإنتاج الخاصة بمسئزمات برنامج أبولو يمرض بلغ ١٤٥٦ مليون دولار في يادى الأمن، غير أن تكاليف أعمالها في هذا الشأن بلغت ٣٦٤٥ مليون عام ١٩٦٨، واشتركت شركة روكويل الأمريكية الشمالية في هذا البرنامج بعبء مجموعه ١٠٠.٠.



مناقشات
مفتوحة



كتابات
جديدة



■ نشرت « الطلبة » في العدد المئتي ، موشوسوما عن وجود اتجاه لعرض مشروع لتعديل بعض قوانين الإصلاح الزراعي ، وهو المشروع المقدم الى لجنة التنمية الزراعية بمجلس الأمة . ولما كان هذا الموضوع يمس مصالح قطاع شغوفين بمختلف قوى الشعب الملهمة ، فان مقابلة مناقشته ، كتكسب أهمية كبيرة . وحول هذه القضية ، يعرض لحد حسن ابراهيم ، وجبة نظره الخاصة .

حول التعديلات المقترحة في السياسة الزراعية

سلف غنها من الجمعية التعاونية الزراعية ، يضع قيدا على اقراض المستأجرين ، وسوف يؤدي بالضرورة الى اغادة وضع المستأجر مرة أخرى تحت رحمة مالك الأرض ، وهنوب الامر الذي حرصت الثورة المصرية ، وبادرت منذ أيامها الأولى ، الى العمل على تغييره ، كما ظل جمال عبد الناصر ، طوال الثمانية عشر عاما الماضية ، يؤكد على ضرورة وأهمية هذا التغيير . . . ولذلك افرد قانون الإصلاح الزراعي الأول ، الصادر في ١٩٥٢ سبتمبر سنة ١٩٥٢ [الباب الخامس لتنظيم العلاقة بين مستأجر الأرض ومالكها] ، واضعاً بذلك القواعد الأساسية لتحرير وحماية المستأجر ، وهو الطرف الضعيف في العلاقة الإيجارية ، من استغلال المالك ، وهو الطرف القوي في هذه العلاقة ، مراعي في نفس الوقت ضرورة حماية حقوق مسلاك الأرض قبل

يقض المشروع المقترح بادخال تعديلات جديدة على بعض الجوانب الأساسية في سياستها الزراعية ، والمنطقة اساسا بالعلاقة بين مالك الأرض الزراعية ومستأجرها ، ويهدف التعديل الأول الى جعل موافقة مالك الأرض شرطاً ضرورياً ولازماً لحصول مستأجرها على سلف عنها من الجمعية التعاونية الزراعية ، أما التعديل الثاني فيهدف الى اعطاء المالك لأرض زراعية مستأجرها ثلاثة ائنة او اقل ، الحق في اخلاء الأرض من مستأجرها ، أو بتغيير مبشر ، طرده منها ، في حالة ما اذا رغب المالك في بيعها .

قيود على تمويل المستأجر

ان التعديل الأول ، الخاص بضرورة موافقة مالك الأرض ، كثيرط لحصول مستأجرها على

تأكيد حرية المستأجر

لقد أدركت الدولة هذه الحقيقة ، فعملت على تعديل نظام التسليف الزراعي ، بما يمكن المستأجر من الحصول على ما يحتاج إليه من سلف مينة ، كالقناري والأسمدة ، أو سلف نقدية ، للاتفاق على زراعته من الجمعية التعاونية مباشرة ، وليس من طريق المالك ، ولذلك بدأت في عام ١٩٥٧ ، في تطبيق نظام جديد للتسليف الزراعي ، عرف باسم « نظام الائتمان الزراعي والتعاوني » ، والذي تم تعميمه في عام ١٩٦١ ، وكان من أهم ملامحه ، تقديم التسهيلات الائتمانية للمستأجرين الذين لا تتجاوز ميازاتهم الثلاثين فدانا ، بضمين المحصول ، وعدم التمسك بضمين الأرض ، وكذلك تقديم الخدمات الائتمانية للزراع في قرأهم ، سواء في ذلك السلف النقدية أو المينة ، دون حاجة إلى الانتقال إلى مكاتب بنك التسليف في المدن . ولقد أشار كتاب أصدره بنك التسليف الزراعي والتعاوني ، من الائتمان الزراعي والتعاوني ، بمناسبة عيد الثورة العاشر ، في الصفحة رقم ٢٥ ، إلى أن « أهداف هذا النظام لم تكن مقصورة على توفير الائتمان لكل من هو في حاجة إليه ولا يستطيع الحصول عليه ، وإنما كانت له أهداف بعيدة المدى ، هي تحسين أحوال الزراع ورفع مستواهم الاقتصادي والاجتماعي ، والعمل على تطوير النشاط الزراعي عن طريق التنظيم التعاوني ، بما يكفل النهوض بالانتاج » .

كشف مخالفات المالك للقانون

أدى تطبيق نظام الائتمان الزراعي والتعاوني ، بما أشتمل عليه من تقديم السلف إلى المستأجرين بضمين المحصول ، إلى استكمال هدف قانون الإصلاح الزراعي في تحرير المستأجر من استغلال المالك له ، حيث حلت الدولة ، بمقتضى هذا النظام ، محل المالك كمصدر لتسليف المستأجر . وكان هذا الإجراء كافيا لتشجيع المستأجرين على الوقوف في وجه استغلال المالك لهم ، فظهرت بذلك مظاهر تحاليل المالك على أحكام قانون الإصلاح الزراعي ، فيما يخص بالعلاقة بين المالك والمستأجر ، والتي صدر القانون رقم ١٧ لسنة ١٩٦٣ ، للقضاء عليها . وفي نفس الوقت ، أجاز هذا القانون لملك الأرض أن يعهد إلى الجمعية التعاونية بتحصيل مستحقته لدى المستأجر . ولقد أكد على ذلك أيضا القانون رقم ٥٢ لسنة ١٩٦٦ ، والذي أعطى للجمعية

مستأجريها ، وعلى الزائم من ذلك ، وكما ذكر المهندس سعيد مرقى نائب رئيس الوزراء لشئون الزراعة ، في الصفحة رقم ١٢٠ من كتابه « الإصلاح الزراعي ومشكلة السكان في القطر المصري » ، فقد لجأ كثيرون من ملك الأرض إلى التحاليل على بعض أحكام القانون ، بينما التزم بها المستأجرون بطبيعة الحال ، مما دفع الدولة إلى إصدار القانون رقم ١٧ لسنة ١٩٦٣ ، بهدف القضاء على الثغرات التي تلاحت لكثير من ملك الأرض فرصة التحاليل على أحكام القانون ، ذلك التحاليل الذي تمثلت أهم مظاهره في الخروج عن الحد الأدنى للقيمة الإيجارية ، ورفض بعض المؤجرين إعطاء مخالفات للمستأجرين عما يتقاضونه منهم ، فخصما من أصل الإيجار ، والبالغة في تقدير المصروفات الإضافية التي يجبرها القانون الزام المستأجر بها . . . الخ .» .

سكوت اضطراري

لم يكن المستأجر في حقيقة الأمر جاهلا بمخالفات المالك لأحكام القانون ، بهدف الاستمرار في استغلاله ، إلا أنه كان مضطرا للسكوت عنها والتسليم بما يفرضه عليه المالك من قيمة إيجارية والتزامات أخرى ، تفوق بكثير ما يفرضه عليه القانون ، ذلك لأن المالك كان يمثل بالنسبة للمستأجر ، مؤجرا للأرض ومصدرا للتسليف في وقت واحد ، نظرا لضعف الإكبات المالية للمستأجر ، وعدم وجود فائض اقتصادي لديه يعتمد عليه في الاتفاق على مبيعاته الانتاجية ، فضلا عن عدم كفاية موارده المالية لفقطية جميع جوانب إنفاقه الاستهلاكي ، بالإضافة إلى غياب مصادر التسليف المصبة ، والمنظمة التي تقدم للمستأجر ما يحتاج إليه من سلف ، وقصر خدمات تلك المصادر في ذلك الوقت على ملك الأرض وحده ، الذي كان يحصل منها على سلف بشروط ملائمة ، ثم يعيد إقراضها إلى مستأجر أرضه بشروط قاسية ، تحقق له استغلال المستأجر إلى أقصى درجة يستطيعها . لذلك كان المستأجرون حريصا على الاحتفاظ بملك الأرض التي يستأجرها ، كمصدر للحصول على ما يحتاج إليه من سلف ، سواء في صورة قناري وأسمدة ، أو في صورة نقود لاستخدامها في الاتفاق على زراعة الأرض ، وفي أحيان كثيرة لاتعاقها على احتياجاته الاستهلاكية . ولهذا كان دائم الحرص على عدم اغضبائه ، ومضطرا لقبول جميع ما يفرضه عليه من شروط والتزامات ، على الرغم من عليه بطبيعتها الاستغلالية .» .

التعاونية الزراعية الحق في الحصول القيمة الإيجارية المستحقة تاتونا من الأراضي الزراعية بطريق الحجز الإداري . وبذلك كفل القانون للمالك الأرض كافة الضمانات للحصول على حقوقه قبل المستاجر ، في الوقت الذي كفل فيه القوانين أيضا للجمعية التعاونية الزراعية ، حق الحصول مستحقاتها لدى المستاجر عن طريق الحجز الإداري أيضا ، وفي الواقع ، فإن تطبيق نظام التسويق التعاوني للحصولات الزراعية الهائلة ، وفي مقدمتها القطن والأرز ، من طريق الجمعيات التعاونية الزراعية ، قد كفل لتلك الجمعيات فرصة تحصيل مستحقاتها ومستحقات المالك لدى المستاجر من غير عناء .

مصلحة من التعديل المقترح ؟

إن تكين مسفار الزراع ، بصفة عامة ، والمستاجرين منهم بصفة خاصة ، من الحصول على ما يحتاجون اليه في زراعتهم من سلف عينية ونقدية ، بشروط ملائمة ، يعتبر من العوامل الأساسية والضرورية ، لزيادة قدراتهم الانتاجية ، وبالتالي زيادة الانتاج الزراعي والنهوض به ، مما يوجب على الدولة أن تحافظ عليه وتكفده ، طالما أن ذلك - كما سبق أن رأينا - لا يضر بمصالح الدولة كمصدر للتسليف ، ولا بمصالح ملاك الأرض كمؤجرين ، الأمر الذي يدفع الى التساؤل عن مبررات طرح هذه التعديلات ، وعن أصحاب المصلحة في طرحها .

البيع الصوري

أما التعديل الثاني المطروح على مجلس الأمة والذي يعطي المالك لأرض زراعية مساحتها ثلاثة أفدنة - أو أقل - الحق في أخلاء الأرض من مستاجرها إذا رغب المالك في بيعها ، فلا يختلف في نتيجته النهائية عن التعديل السابق ، حيث يؤدي كلاهما في النهاية الى أخضاع المستاجر لتسلط المالك واستغلاله ، وإن كانت الوسائل المؤدية الى ذلك مختلفة في كلا الجانبين ، فالتعديل الثاني سوف يفتح المجال لمعاملات بيع صورية ، تنتقل خلالها ملكية الأرض من مالكيها الحالي ، الى مالك جديد ، على الورق فقط لا يبينها تبقى في الواقع على ما كانت عليه قبل إجراء عملية البيع الشكلية ، وللمالك في ذلك أساليب ووسائل شتى ، منها على سبيل المثال ، البيع الى أفراد الأسرة الواحدة ، أو البيع الى آخرين ، مقابل حصول البائع على ضمانات تكفل له استعادة الملكية الاسمية أو العقيدة للأرض في أي وقت يشاء ، وبعد أن يكون قد تم بالفعل طرد المستاجر منها . ومن هذه الوسائل والأساليب أيضا ، ما يمكن أن يلجأ اليه المالك من تحويل للاستفادة بالتعديلات الجديدة ، كان يبيع أحدهم

احتلت السياسة الزراعية حول تأجير الأراضي ، اهتمام الرأي العام في الآونة الأخيرة ، ودار حولها نقاش كبير . وعلى اثر هذه النقاشات صرح المهندس سيد بومى نائب رئيس الوزراء للزراعة والرعى : بأنه لا توجد أية نية لتغيير نظام الاجارات الزراعية القائم ، خلافا لما تردد مؤخرا من أن الملاك الذين يمتلكون ٢ أفدنة فأقل سيضطرون حرية تأجير أراضيهم وأخلاء المستاجرين عنها . وقد استقبل الرأي العام هذا الموضوع بارتياح وبدد قلق المستاجرين حول واحد من أهم المكاسب التي حققتها لهم الثورة .

أرضه الى مالك آخر ويشتري منه أرضه في نفس الوقت . أي أن كلا منهما يقوم بدور مزدوج كبائع ومشتري في وقت واحد . والنتيجة في جميع الأحوال هي طرد المستاجر من الأرض ، ومن ثم تمكين المالك من العودة الى استغلال المستاجر - بأساليب جديدة ، منها - على سبيل المثال - التأجير لفترة زراعة محصول واحد ، حيث لا يتقيد المالك ، في ظل هذا النوع من التأجير ، بأحكام قانون الإصلاح الزراعي والقوانين المعدلة له ، حيث تنص الفقرة الأخيرة من المادة ٣٥ من القانون رقم ٥٢ لسنة ١٩٦٦ - المعدل لبعض أحكام قانون الإصلاح الزراعي الاول - على حق المؤجر في طلب أخلاء الأرض المؤجرة لفترة زراعة واحدة ، عند انتهاء المدة المتفق عليها .

الأرض لمن يزرعها

ومن ناحية أخرى ، فإن عملية بيع الأرض إذا كانت حقيقية وليست شكلية ، سوف تؤدي الى تركيز ملكية الأرض الزراعية في أيدي فئة الملاك القوسطين ، والذين يتراوح حجم ملكياتهم بين عشرة وعشرين فدانا ، حيث أنها الفئة التي تتوفر لديها في وقت واحد فائض نقدي ، ورغبة في شراء مزيد من الأرض الزراعية ، الأمر الذي يتعارض مع ما أشار اليه الميثاق الوطني ، من ضرورة توسيع نطاق ملكية الأرض ، باتاحة الحق فيها لأكثر عدد من الأجراء ، كواحد من الحلول الصحيحة لمشكلة الزراعة في مصر .

إن ما أشار اليه ميثاق العمل الوطني ، من ضرورة توسيع نطاق ملكية الأرض الزراعية ، باتاحة الحق فيها لأكثر عدد من الأجراء ، يمكن أن يتحقق من خلال التعديل الثاني المطروح على مجلس الأمة ، بشرط أن ينص في هذا التعديل على إعطاء الأولوية لمستاجر الأرض - إذا كان لا يملك أرضا غيرها - على مالك مساحة تقل عن ثلاثة أفدنة - في شرائها ، إذا رغب مالكيها في بيعها ، على أن يتحدد بينهما في ضوء أحكام قوانين

ان طرح هذا التعديل في تلك الصبغة لا يمكن ان يحقق خطوة الى الامام على طريقنا الى المجتمع الاشتراكي ، حيث انه يقدم صبغة تنفيذية بلائية لوضع شعار [الأرض لمن يزرعها] موضع التنفيذ ، دون ان يترتب على ذلك الحاق ضرر بمالك الأرض ، طالما كان راغبا بالفعل في بيع أرضه .

الإصلاح الزراعي في أي حق يعادل هذا الزمن سبعين مثل الضريبة المقررة على الأرض موضوع التعامل ، وان تقوم مؤسسة الائتمان الزراعي والتعاوني بتقديم سلفة للمشتري في تعادل ثمن الأرض ، ويرهن الأرض ، وتدفع على أقساط سنوية في تعادل قيمة كل منها القيمة الإيجارية السنوية التي كان المستأجر يدفعها للمالك .

مناقشات مفتوحة

حول قضية « التعليم في مصر »

وضوح ، لا سيما وان هذه هي الدعوة الاولى في تاريخ التعليم المصري الى فكرة هذه المدرسة .
ميلاد صبرى جرجس
دمهور - بحيرة

... لمست مقالة : « نحو مدرسة ثانوية مصرية شاملة » للاستاذ ابراهيم الابياري ، وقرأ حساسا في نفوس الغيورين على اصلاح التعليم الثانوي . وبأ حياء ان تضم هذه المدرسة الشاملة أيضا أنواع المدارس التابعة للمعاهد الأزهرية في مستوى الثانوي ، ويكون في ذلك علاج للازدواج القائم بين التعليم بوزارة التربية والاعدادية والثانوية ، وبين ما يناظرها من المعاهد الأزهرية .

محمد محمد الدسوقي

مدرس أول لغة عربية
بمنطقة طنطا التعليمية

في العدد المرفق ، غصت « الطلبة » ملأ من قضية التعليم في مصر ، وقد أثار هذا الملف اهتمام كثير من المواطنين ، نوجز هنا - بسرعة - بعضا من رسائلهم ..

... تناولت بقالة الدكتور أسبنافيل صبرى عبد الله : « مبادئ أساسية في تخطيط التعليم » فكرة المدرسة القومية الشاملة ، كبنية تصفون فيها الفوارق الطبقية ، وتهدف من بين ما تهدف ، الى تصفية التعليم الخاص . وفي مقال : « نحو مدرسة ثانوية مصرية شاملة » للاستاذ ابراهيم الابياري ، دعوة الى تجريب تطبيق فكرة هذه المدرسة الشاملة .

وفي رأيي ، ان هذا الموضوع في حاجة الى ندوة مما عودتنا مجلة « الطلبة » ان تنظيها ، لتجلب الجوانب التي ما زالت في حاجة الى

المهجرون .. والعمل السياسي

المواطنين الى باقى المحافظات . ومع التهجير - وهذا طبيعي - وجدت مشاكل وصعاب تقابلهم . وتحركت الدولة ، بكل أجهزتها ، للعمل على راحة المهجرين ، وتيسير سبل الحياة لهم في أماكنهم الجديدة .

الا ان هناك بعض المشاكل التي ظهرت مع طول الوقت ، وتتمثل في : قيام البعض بالحجز

كتب المواطن عبد العال حنفي عجم ، من إناص منطقة القناة المهجرين ، يقول :

... اتجه المخطط الصهيوني الى ضرب المواطنين والمنشآت المدنية في منطقة القناة بمنف وقسوة ، بهدف إثارة الذعر بين الجاهل ، سعيًا وراء خلخلة الجبهة الداخلية ، وتفتيت قدرتها على الصمود . ويادرت الدولة الى تهجير

للتحرك وضبط صفوف المجرمين ٥ على منتقوي الجمهورية ، للتعرف على كل مشاكلهم ومناقشتهم ومحاولة إيجاد الحلول لها ، وتنظيم صفوفهم في داخل إطار لجان المواطنين من أجل الحركة . لقد صهزت المعركة هؤلاء الناس ، ومن ثم فإن العمل السياسي وسلمهم .. قضية أساسية وضرورية للغاية .

على منتولات المجرمين المتساخرين في سداد الأيجار ، وتأخير صرف منج الطلبة الشهيرة ، مع ان العام الدراسي قد انتصف .

وفي رأيي ، ان التنظيم السياسي وقيادات الاتحاد الاشتراكي ، مدموة ، بشكل ملح وسريع ،

واجبنا الأول

التمريض والإسعافات ٥ وترفع من محتوي تدريجها .

وكتب المواطن صلاح الدين اسماعيل - من الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة - يقول :

— ان نحش كافة الاحتسيالات المتعددة للمعركة ، والا نترك منطقة الا وبها خندق للحاية .

في المرحلة الحالية ، ينبغي ان نكون جميعا ٥ على مستوى الظروف الخطيرة والهامة التي نعيشها في مواجهة العدو المدمم بكل امكانيات الامبريالية العالمية .

— ان نغلي الاحتسياجات البشرية لجميع مراكز الانتاج ، وان نحفظ على انتاجيتها الدائمة بمعدلات اعلى . فجهة الانتاج لا تقل خطورة من جهة القتال ، بل هي سندها .

واذا كانت اجتماعات القاهرة قد شهدت لقاء القيادات ، فان العمل على المستوى الشعبي يجب ان يتضمن في رأيي :

— ان نواجه الشائعات ونعتمها ، بأن نرفع مستوى وعي وسعة الجماهير بحقائق تطورات الاحداث .

— ان ننمي ، بكل ما نستطيع ، مراكز التدريب على اعمال المقاومة الشعبية ٥ واعمال الدفاع المدني ، وان نحول قواني البشرية الى قوى قادرة ، مدرية وفعالة ٥ ولها دورها المرسوم .

ان اهم ما يجب ان يميز عملنا في هذا المجال ٥ هو ان يكون على كل المستويات ٥ مخططا ومنظما ٥

— ان ننمي قاعدة القوى المعاونة على اعمال



يوميات الثورة

١٨ عاما
من نضال
عبد الناصر

تتابع الظليمة نشر يوميات الثورة المصرية في ١٨
عاما من نضال جمال عبد الناصر • وكان المسدد
السابق قد عرض لاحداث الثورة في ثلاث سنوات
من ٢٣ يوليو ٦١ الى ٢٢ يوليو ١٩٦٤ •

وتتابع في هذا المسدد يوميات الثورة في اربع
سنوات من ٢٣ يوليو ١٩٦٤ الى ٢٢ يوليو ١٩٧٠ •

السنة الثالثة عشرة

٢٣ يوليو ١٩٦٤ - ٢٢ يوليو ١٩٦٥

قبرص • وتمتدح العدوان تهديدا للسلام
في المنطقة •

١١ أغسطس

● الرئيس عبد الناصر يعطي في رده
على رسالة الاسقف مكاريوس ان
الجمهورية العربية المتحدة مستعدة لتقديم
كافة المساعدات الى شعب قبرص من اجل
الحفاظة على حرية الجزيرة ووحدة
شعبها وصيانة حقوقه في المساواة بين
القبلةمة الاتراك واليونانيين •

٢٣ يوليو

● رؤساء الدول الافريقية يشاركون
في اجتماعات الثورة • ويهتفون بدور
الثورة المصرية الايجابي في حركة
التحرير الافريقية •

١٠ أغسطس

● الجمهورية العربية المتحدة تعلن
استنكارها للعدوان التركي على شعب

١٥ أغسطس

● تم في موسكو الاتفاق على توريد المعدات والآلات اللازمة لأعمال المرحلة الثانية طبقاً للتعهدات التي انضلت على برامج العمل لاختصار مدة كاملة من فترة تنفيذ المرحلة الثانية .

١٨ أغسطس

● الجمهورية العربية المتحدة تدعو جميع الدول العربية للانضمام إلى مجلس الوحدة الاقتصادية العربية والانضمام إلى السوق العربية المشتركة .

٢٨ أغسطس

● الرئيس عبد الناصر يستقبل الأسقف الكرسيوس بالقاهرة لثبيل الرأي حول المراف إلى قبرين .

أول سبتمبر

● تم تشكيل مجلس الرئاسة المشتركة للجمهورية العربية المتحدة والعراق .

٥ سبتمبر

● بدأ مؤتمر القمة العربى الثانى اجتماعاته فى الاسكندرية .

١١ سبتمبر

● صدرت قرارات مؤتمر القمة الذى تلقى بآرائه ببدء العمل الفوري فى مشروعات تحويل نهر الأردن والثاهب لهايتها بالقوات المسلحة (القرارات سيرة وقد تركزت حول ٢٦ موضوعاً) .

١٤ سبتمبر

● صدر بيان رسمى عن معانثات الرئيس عبد الناصر والأمير فيصل وقد أعلن البيان عن تصميم الجمهورية العربية المتحدة والسعودية على ملء اية اشتباكات مسلحة فى اليمن . وعلى أن تقوم الدولتان بالاتصالات اللازمة والتوسط لدى الأطراف المعنية لتفويتهم من التفاهم للوصول إلى حل الخلافات القائمة بالطرق السلمية .

٢٢ سبتمبر

● على صبرى يوقع فى موسكو اتفاقاً مع الاتحاد السوفيتى يقضى بأن يساهم الاتحاد السوفيتى فى استصلاح ٢٠٠ ألف فدان فى الجمهورية العربية المتحدة . كما يساهم الاتحاد السوفيتى بما قيمته ١٢٠ مليون جنيه استرلينى فى مشروعات الصناعة فى أنشطة الثانية للتنمية .

٢٤ سبتمبر

● حسن قرآن تهن رئيس الاتحاد

الاشتراكي بأن يتراى خلاله تحدى اللين اقتصادات رئيس مجلس إدارة لشباب اليوم ويتولى أحمد فؤاد رئاسة مجلس إدارة روذ اليرمك .

أول أكتوبر

● بدأ اليوم تطبيق نظام الثامن المسمى بالاسكندرية لأول مرة فى الجمهورية العربية المتحدة على سبيل التجربة تمهيداً لتعميمه بعد ذلك فى جميع أنحاء الجمهورية .

٥ أكتوبر

● انعقد الاجتماع الاول للمؤتمر الثانى لرؤساء دول عدم الانحياز بالقاهرة . وقد اشتركت فى المؤتمر ٨٨ دولة . كما اشتركت ١٠ دول كمرأقين .

● الرئيس يقدم فى خطابه فى افتتاح المؤتمر مشروحه بأعلان بيان عن تحقيق السلام والتعاون الدولى .

● وصل تشومبى لجدة الى القاهرة فى محاولة لحضور المؤتمر .

● المؤتمر يتخذ قراراً بعدم حضور تشومبى الى المؤتمر .

● الجمهورية العربية المتحدة تحدد لقائمة تشومبى فى قصر العربى .

● اغلاق سفارة الجمهورية العربية المتحدة فى ليريدنفيل مؤقتاً .

١٤ أكتوبر

● عقد اجتماع مجلس الرئاسة المشترك بين الجمهورية العربية المتحدة والجمهورية العراقية برئاسة الرئيسين جمال عبد الناصر وعبد السلام عارف .

١٦ أكتوبر

● أعلن اتفاق انشاء القواعد السياسية الموحدة بين الجمهورية المتحدة والعراق . وتقرر على انشاء قيادة سياسية موحدة تتكون من رئيس للجمهورية و ٦ أعضاء من كل من البلدين وهى أعلى سلطة سياسية فى البلدين . انشاء سلطة عليا تشرف على السياسة الخارجية والقوات المسلحة وال دفاع والتخطيط الاقتصادى والثقافة والتعليم والأمن القومى .

٢٢ أكتوبر

● بحث الرئيس عبد الناصر بأول رسالة إلى كوسيجيوس رئيس الوزراء السوفياتي الجديد بدعائه خروخوف من منصبه فى ١٤ أكتوبر .

● قائمة الاتحاد السوفيتى يبعثون رسالة إلى الرئيس عبد الناصر يؤكدون

فيها أن سياسة الاتحاد السوفيتى تجاه الجمهورية العربية لن تتغير ويؤكدون الرغبة فى تطوير ودعم العلاقات الودية بين الشعبين العربى والسوفيتى . كما اكثروا فى رسائلهم تقدير الاتحاد السوفيتى للدور الطليسى الذى تقوم به الجمهورية العربية فى حركة الثورة الوطنية .

أول نوفمبر

● اجتمع الرئيس عبد الناصر بكيثون كراندا رئيس جمهورية زامبيا الذى يقوم بأول رحلة خارج بلاده بعد استقلالها بشمائية أيام .

١٧ نوفمبر

● مجلس الامة يبحث برقية الى المجلس الوطنى السوري برقية اخرى الى كل برلمانات الدول الأعضاء فى الامة المتحدة ، يدين فيها استنكاره للصفوان الاسرائيلى على سوريا وقوف شعب الجمهورية المتحدة بجانب الشعب السورى .

١٨ نوفمبر

● مجلس الامة يقر اتفاقيات مجلس الرئاسة المشترك والقيادة السياسية الموحدة بين الجمهورية العربية المتحدة والعراق . كما يقر الاتفاقية المطروحة مع اليمن بشأن تشكيل مجلس أعلى للتنسيق السياسى بين البلدين .

٢١ نوفمبر

● رئيس جمهورية كوريا الشمالية يزور الجمهورية العربية المتحدة ويبدأ بمباحثاته مع الرئيس عبد الناصر .

٢٦ نوفمبر

● قامت مظاهرة من الاسويين القيقين فى القاهرة ، بحق مكتبة السفارة الاسريكية بالقاهرة ، احتجاجاً على حذر القوات الامريكية على الكبرج من جنيد ، بالاشتراك مع القوات البلجيكية .

٥ ديسمبر

● لنى الاتحاد الدولى لتضامات العمال العرب للتنتاج والتنمية الذى عقده بمدينة بومبيد بالاشتراك مع الاتحاد المصرى العام للعمال . وأعلن انضمام كل من الاتحاد العام للعمال الجزائريين والاتحاد الغربى للشغل ، لعضوية اتحاد نقابات العمال العربى .

١٩ ديسمبر

● شياينج نائب رئيس مجلس الوزراء

السوفييتي يزور الجمهورية العربية المتحدة
ويقابل الرئيس عبد الناصر .

٢٠ ديسمبر

● أعلن تشكيل القيادة السياسية
الوحدة بين الجمهورية العربية المتحدة
والجمهورية العراقية تنفيذاً للاتفاق الذي
عقد في ١٦ أكتوبر . القيادة السياسية
الوحدة يرأسها الرئيس عبد الناصر وعبد
السلام عارف وتضم ٢٥ عضواً من نواب
رئيس الجمهورية ونواب رئيس الوزراء
وزراء البلدين .

٢٣ ديسمبر

● الرئيس يقول في الاحتفال بعيد
النصر في بورسعيد :
« أمريكا تطعننا ما قيمته ٥٠ مليون
جنيه من القمح والحبوم والفراخ . ولسنا
مستعدين أن نبيع حريتنا نظير أي مبلغ
أو نخضع لأي ضغط » .
« أرسلنا السلاح إلى شعب
الكويت وسنرسل له المزيد لأننا لا نعترف
بتطويعهم عميل الاستعمار » .
« لا بد أن يشارك الشعب في إدارة
الخدمات كما يشاركه في إدارة
الإنتاج » .

٢٧ ديسمبر

● شهابين نائب رئيس الوزراء
السوفييتي يعلن في مجلس الأمة .
« الصداقة السوفيتية العربية الآن
أقوى من أي وقت مضى » .
● الاتحاد السوفيتي سيندج جميع
للزعامات للجمهورية العربية المتحدة .
● أنور السادات رئيس مجلس الأمة
يقول : « إننا نقدر الاتحاد السوفيتي
معاوناته الكبيرة والفرقة التي تقدم من
أجل التحرير والتطور » .

٣ يناير ١٩٦٥

● تقلد تفليخ اشتراكات تامين
أهبات العمل من ٢ في المائة إلى ١ في
المائة .

٤ يناير

● صدرت عدة قرارات بفسحان
الحكومة لحد الأدنى لأسعار السندات
الحكومية .

٦ يناير

● سر الختم خليفة رئيس وزراء
السودان بعد سقوط الحكم العسكري اثر
شوة ٢١ أكتوبر من نفس العام يزور
الجمهورية العربية المتحدة ويقابل الرئيس
عبد الناصر .

٩ يناير

● الرئيس عبد الناصر يطلب الى
مجلس الأمة البدء في اجراءات اختيار
رئيس الجمهورية لفترة الرئاسة
الجديدة .

● بدأت في القاهرة اجتماعات مؤتمر
رؤساء الحكومات العربية .

● قدرت استثمارات الخطة الثانية
للصناعة والكهرباء والتعليم بمبلغ ١٤٤٣
مليون جنيه .

● عقدت الهيئة البرلمانية للاتحاد
الاشتراكي اول اجتماع لها .

١٠ يناير

● تم الاتفاق على إعادة التجارة بين
الجمهورية العربية المتحدة والسودان
وبدء التفاوض في حدود ٣ ملايين جنيه .

● المظاهرات الشعبية تجتاح
الجمهورية العربية طلب ترشيح جمال
عبد الناصر رئيساً للجمهورية لفترة
الرئاسة الجديدة وتستمر حتى إعلان
انتخابه .

١٢ يناير

● صدرت قرارات رؤساء الحكومات
العربية مؤيدة العمل على تنفيذ القسط
العربي فوراً وتأييد منظمة تحرير فلسطين
ومجاهدة أي دولة أجنبية تسعى لإقامة
علاقات جديدة مع إسرائيل .

١٣ يناير

● أعلن الفريق أمين الحافظ رئيس
حكومة سوريا أن الرئيس عبد الناصر قد
توسط بين سوريا والعراق . وأن
العلاقات بينهما قد تحسنت نتيجة لهذه
الوساطة .

٢٠ يناير

● مجلس الأمة يصدر وثيقة إعلان
ترشيح جمال عبد الناصر لرئاسة
الجمهورية .

● الرئيس عبد الناصر يقبل ترشيح
مجلس الأمة له رئيساً للجمهورية لفترة
الرئاسة الخامسة والتي تمتد لسنة
سنوات .

٢٣ يناير

● تكوّن في الامم المتحدة مجموعة
من الدول من بينها الجمهورية المتحدة
لإطلاق عليها اسم « لجنة الـ ١٦ » لوضع
مشروع لنفاذ الامم المتحدة من أنتمتها
المالية .

٢٦ يناير

● مجلس النواب الأمريكي يقر وقف
بيع القمح للجمهورية العربية المتحدة .

٢٧ يناير

● الحكومة الامريكية تعلن عدم
موافقتها على قرار مجلس النواب بمنع
بيع القمح للجمهورية المتحدة .

● الرئيس عبد الناصر يجتمع في
القاهرة بكريستوف جيبيني رئيس حكومة
الثورة في الكونجو .

٢٩ يناير

● قررت الجمهورية العربية المتحدة
تقديم قرض الى جمهورية داومو في
شكل سلع وخدمات لإنشاء شبكة طرق
وفنادق .

٣٠ يناير

● أنور السادات رئيس مجلس الأمة
يزور اليمن ويقعد عدة اجتماعات في
صنعاء مع المسؤولين اليمنيين والضباط
المصريين في اليمن .

● قررت الجمهورية العربية المتحدة
وقف أعمال السفارة العربية في
ليوبوليفيل وسحب أعضائها رداً على
سحب الدبلوماسيين الكونغوليين من
القاهرة .

٣١ يناير

● وقع بالأحرف الأولى على ٣
اتفاقيات بين الجمهورية المتحدة وألمانيا
الشرقية لتوريد معدات ألمانية لإقامة بعض
المشروعات الصناعية في الجمهورية
المتحدة بما قيمته ١٧ مليون جنيه
استرليني . وكذلك تقديم تسهيلات
اقتصادية للجمهورية العربية بمبلغ ١١
مليون جنيه واتفاق خاص بتنمية
التعاون الفني والعلمي بين البلدين .

أول فبراير

● صدر قرار جمهوري بصدرة
الناخبين للاستفتاء على رئيس الجمهورية
يوم ١٥ مارس .

● تم الاتفاق مع السودان على اجراء
تخفيضات على الرسوم الجمركية تصل
الى ١٠٠ في المائة .

٢ فبراير

● تم الاتفاق مع الاتحاد السوفيتي
على العمل من أجل أن يتم بناء السد
العالي نهائياً في عام ١٩٦٨ بدلا من

١٩٦٩ • واتمام محطة توليد الكهرباء عام ١٩٦٩ بدلا من ١٩٧٠ .

٣ فبراير

● تقدر رابع مهرجات الذين يتقاضون اقل من ٧ جنيهات شهريا ويستفيد من القرار ٥٢ الف عامل بالخدمة .

٦ فبراير

● صدر العسدد الاول من الاشتراكي • نشره المناضلين من اجل مجتمع الكفاية والعدل • وهي المجلة التنظيمية الداخلية للاتحاد الاشتراكي العربي (نصف شهرية)

٧ فبراير

● القاهرة تعلن انها سوف تطع علافاتها مع يرن اذا استمر ارسال هدايا الاسلحة من ألمانيا الغربية لاسرائيل .

١٠ فبراير

● ألمانيا الغربية تصمد قرارا بوقف صفقات السلاح مع اسرائيل .

١١ فبراير

● اعلنت وزارة الخارجية البريطانية ان مساندة حكومة القاهرة لثوار الجنوب العربي يجعل من الصعب تحسين العلاقات بين الجمهورية المتحدة وبريطانيا .

١٥ فبراير

● وافق مجلس الامة على مشروع قانون يقضي بتخفيض اجازات المباني بنسبة ٢٠ في المائة للمباني التي تم انشاؤها من اول يناير ١٩٤٤ وحتى يناير ١٩٦١ • وتخفيضها بنسبة ٣٥ في المائة للمباني التي اقيمت بعد ذلك • بدأت الابحاث بالقاهرة بين الاتحاد الاشتراكي العربي ووفد الحزب الشيوعي الايطالي .

١٦ فبراير

● بوريقية رئيس جمهورية تونس يزود والجمهورية العربية معركة واحدة .

١٨ فبراير

● الرئيس عبد الناصر يفرج تقاضيل الازمة مع ألمانيا الغربية امام الجماهير في اسوان ويصف ألمانيا الغربية بالاستعمار الجديد .

● بوريقية يعلن ان المعركة في تونس والجمهورية العربية معركة واحدة .

٢١ فبراير

● الرئيس عبد الناصر يعلن انه لا يمكن ان قبل اعتذار ألمانيا الغربية عن

هدية الاسلحة لاسرائيل بانها اجابت طلب امريكا • وتسامح الرئيس هل ألمانيا الغربية دولة مستقلة لا ؟

● الرئيس يعلن ان العام المالي اهم سنوات النضال العربي .

٢٢ فبراير

● اتبع البيان الرسمي عن محادثات الرئيس عبد الناصر مع بوريقية البيان يعلن ان تزويد اسرائيل بالاسلحة تشجيع للعوان على العرب وتهديد خطير لكثيرا من الدول العربية كلها • كما اعلن البيان تأييده لمنظمة تحرير فلسطين ومساعدتها على استرداد حقوق شعب فلسطين .

٢٤ فبراير

● وصل والثر اوليفريخت رئيس جمهورية ألمانيا الديمقراطية في زيارة رسمية للجمهورية العربية المتحدة

● يون ثومس قطع علاقته الاقتصادية مع القاهرة ردا على الزيارة

● مسئول في الجمهورية العربية يعلن في مجلس الامة ان خصائص الاوضاع في عمليات اليمين بلغت ١٠٥ شهيدا من الضباط و ١٥٠٢ شهيدا من الجنود • وان تكاليف الحرب قد بلغت ٣ ملايين جنيه استرليني في سنتين و ١٥ مليون جنيه كل سنة من النقد المصري .

٢٥ فبراير

● الرئيس عبد الناصر يجتمع بالهيئة البرلمانية للاتحاد الاشتراكي ويعلن ان الميثاق هو الحكم في اجراءات التامين

● وان الاتحاد الاشتراكي يضع خطا مبدئيا واحدا امام الصحافة وهو الالتزام بالميثاق • كما اعلن الرئيس ان المرحلة القادمة لا يمكن ان تكون مستمرارا للمرحلة السابقة وانما يجب ان تكون تجديدا للثورة في مجال الخدمة العامة .

٢٦ فبراير

● اعلن ان للنضال القومي زاد ١٦٦ مليون جنيه في السنة الرابعة للنضال الشعبية الاولى .

٢٧ فبراير

● اعلن عن اكتشاف حقل للبتترول (لمرجان) تحت مياه خليج السويس يقدر لنتاجه السنوي بمطرة ملايين طن

٢٨ فبراير

● بدأ ارسال محطة اذاعة صوت فلسطين من القاهرة

● صدر بيان مشترك عن مباحثات الرئيس عبد الناصر واوليفريخت • اعلن البيان عن توقيع اتفاق طويل الاجل للتجارة والدفع بين البلدين كما اعرب عن تأييد حقوق العرب في فلسطين وتأكيد قرارات مؤتمر عدم الانحياز بشأن الدول المنقسمة ووسائل ترحيمها كما اعلن البيان عن استكمال الخطط العمومية التي خلفت اسرائيل .

● طرحت « الطليعة » بتصريح خاص من الامانة العامة لسلطات الاتحاد الاشتراكي النقاش حول خطة العمل الجديدة للتنظيم السياسي •

٣ مارس

● ارست جيفارا وزير الصناعة الكوبي يذير الجمهورية العربية المتحدة •

٩ مارس

● الرئيس عبد الناصر يتحدث عن الهمم التي تنتظرها البلاد في السنوات القادمة وهي : بناء الصناعات الثقيلة ومواجهة الخطر الاسرائيلي والعمل من اجل الوحدة العربية •

١٠ مارس

● الرئيس عبد الناصر يعلن ان الدول العربية اتفقت اربع قرارات للمرد على ألمانيا الغربية اذا اعتبرت باسرائيل •

● تقضى القرارات ؟

● سحب السفراء العرب من بون لبرا •

● اذار يقطع العلاقات الدبلوماسية

● التضامن مع الجمهورية المتحدة

● اذار مجمع مؤيدي اسرائيل •

١١ مارس

● الملك الحسن يذير القاهرة ويجتمع بالرئيس عبد الناصر •

١٤ مارس

● الجمهورية العربية المتحدة توافق مع تسع دول عربية على قرارات مؤتمر وزراء الخارجية العرب • على قطع العلاقات مع ألمانيا الغربية اذا اعتبرت باسرائيل •

١٥ مارس

● تم انتخاب الرئيس جمال عبد الناصر رئيسا للجمهورية للفترة القادمة •

● ٩٩ في المائة من مجموع أصوات الناخبين •

● ١٩٧٠

١٦ مارس

● الرئيس عبد الناصر يعلن بعد إعادة انتخابه :

— أريدكم جميعاً معي .

— أثنى أغلب اليك إلا تكون نتيجة الاستفتاء ترفضها مطلقاً لى أثنى أحتاج اليكم معي في كل يوم .

— أحتاج فكركم — جميعاً ويغيب استمناً — مع فكري وخسائركم مع ضميري وأيديكم مع يدي .

٢٤ مارس

● شواين لاي يبعث برسالة الى الرئيس عبد الناصر يعلن فيها تأييد الصين الشعبية للموقف الذي اتخذته الجمهورية العربية المتحدة من ألمانيا الغربية .

٢٥ مارس

● الرئيس عبد الناصر يؤدي ليمين الدستورية أمام مجلس الأمة عن مدة رئاسة الجمهورية التي تبدأ يوم ٢٧ مارس ولغة ٦ سنوات .

٣٠ مارس

● افتتاح الدورة المالية لـقضية فلسطين في القاهرة .

أول أبريل

● اشتركت الجمهورية العربية المتحدة مع ١٦ دولة من دول عدم الانحياز في توجيه دماء السلام الى الدول الخمس الكبرى لأجراء مفاوضات مباشرة غير مخروطة لقضية مشكلة لقيام تسوية سلمية ووقف كل تدخل أجنبي في فلسطين .

٤ أبريل

● بدأت الاجتماعات في القاهرة بين وفد الاتحاد الاشتراكي العربي في الجمهورية المتحدة ووفد الاتحاد الاشتراكي العربي في الجمهورية العراقية ، ووفد حزب جبهة التحرير الجزائرية .

١٥ أبريل

● وفد من الجمهورية العربية المتحدة يشترك في الاحتفال بالذكرى العاشرة لمؤتمر باندونج ، ويجمع بسانتوس في نيويورك .

١٧ أبريل

● علي صبري يلتحق مؤتمر القادة

الاداريين ويعلن ان مرحلة التحول القادمة تحتاج الى قيادات ثورية .

٢٦ أبريل

● نيتو يزور الجمهورية العربية المتحدة ويمنح بالرئيس عبد الناصر .

٢٩ أبريل

● قرر ممثلو الدول والرؤساء العرب رفض مقترحات يورانية بشأن قضية فلسطين .

٣٠ أبريل

● صدر بيان مشترك عن معادلات عبد الناصر — نيتو ، يعلن تأييد مطالب شعب فلسطين العربي لاسترداد حقوقه الشرعية كاملة وتأييد كفاح شعب اليمين ويؤكد بالسياسة العدوانية الاستعمارية ضد شعب الجنوب العربي المعتل . ويرى البيان أن مشكلة قيام تهديد للسلام العالمي ويطلب بوقف الهجمات الجوية ضد شعب قيام الشمالية .

أول مايو

● الرئيس عبد الناصر يعلن في عيد العمال ان قضية فلسطين ليست قضية مزادات او مساومات ، وقد وصف الرئيس موقف يورانية من قضية فلسطين على انه لا يفهم سوى الاستعمار واسرائيل . وقد أعلن الرئيس ان العمل الوطني يتم اليوم تحت حكم قوانين ولوائح وضعت في عهد تحالف الراس المال والاطماع ولذلك يجب تغيير هذه القوانين واللوائح ، وأعلن الرئيس ان المرحلة القادمة ليست مرحلة مطالب اقتصادية جديدة وإنما هي مرحلة عمل للكونين قاعدة الانطلاق .

٤ مايو

● شارل حلي يزور الجمهورية العربية للتحدة ويخبر معادلات مع الرئيس عبد الناصر حول تأكيد موقف الفلسطينيين ازاء العدوان الصهيوني على فلسطين والقرارها بسياسة عدم التحيز .

٦ مايو

● الجمهورية العربية المتحدة تدعو مجلس الأمن للتدخل لالغاء القواعد البريطانية من الجنوب العربي واتهام الحكم البريطاني في المنطقة .

٩ مايو

● التتبع معهد الدراسات الاشتراكية بالقاهرة التابع للامانة العامة للاتحاد الاشتراكي .

١٢ مايو

● نص مشروع قرار ربط الميزانية لعام ١٩٦٥ — ١٩٦٦ على ان :

— ميزانية الخدمات ٥٩٤.٦ مليون جنيه .

— ميزانية الاعمال ١٢٢.٧ مليون جنيه .

— صافي الانفاق العام ١٢٠.١٩ مليون جنيه .

١٣ مايو

● الجمهورية العربية المتحدة تقر قطع علاقاتها السياسية مع ألمانيا الغربية بعد ان قررت بون ألمة علاقات دبلوماسية مع اسرائيل .

١٥ مايو

● القاهرة تؤول الاعتراف بحكومة ألمانيا الشرقية .

١٦ مايو

● اجتمعت الهيئة البرلمانية للاتحاد الاشتراكي بمضور الرئيس جمال عبد الناصر . وقد تناول الاجتماع التركيز على أهمية التنظيم السياسي والاقتصادي المرحلة القادمة والشؤون الاقتصادية

٢٠ مايو

● أعلن « مستقر العمل في مرحلة الانطلاق » يقول بان مجال الجمهورية العربية المتحدة قد دخلوا العزم في هذه المرحلة الحاسمة من تاريخ شعبنا ضد قوى الصهيونية والاستعمار الدولي وعائلته ، على أن يكونوا جنود الصف الأول في معركة الانتاج التي يقدمها عبد الناصر .

● شرع « الاهرام » في نشر الوثائق العربية لنشاط العدوان والتدخل البريطاني للتفرد وبالاشتراك مع امريكا في كل من ليبيا وليبنان والكويت ، ممسوبة بتعليقات من محمد حسنين هيكل في مقاله الاسبوعي « بصراحة » .

٢٥ مايو

● صدر بيان القيادة السياسية الموحدة للعراق والجمهورية العربية المتحدة يعلن :

— استنكار تصريحات يورانية وموقفه .

— التمسك بقرارات مؤتمر القمة العربي .

— ضرورة تدعيم النظام الجمهوري في اليمين .

— ضرورة توحيد جميع القوى الوطنية داخل الاتحاد الاشتراكي .

٢٧ مايو

● مجلس رؤساء الحكومات العربية يرفض بالاجماع موقف بورقيصة من قضية فلسطين ويختبره خروجاً على الاجماع العربى .

٣٠ مايو

● اصدر مجلس رؤساء الحكومات العربية قرارات تدعو الى :
- دعم وحدة العمل العربى لتحرير فلسطين .

● تأييد منظمة التحرير الفلسطينية .
- التمسك بمقررات مؤتمر القمة العربيين .

● كفالة المزيد من اسباب الفعالية للقيادة العربية الموحدة والشروع العربى الموحد لاستعمار حياة نور الارض وحد الاموال العدوانية الامرائيلية على الاراضى العربية .

٣١ مايو

● الرئيس عبد الناصر يحضر المؤتمر الوطنى الثانى لمنظمة تحرير فلسطين ويقول فيه :

- ليس بالجامعة العربية ولا بمؤتمرات القمة ومقرراتها تتحرر فلسطين : هذه كلها عوامل مساعدة
- العمل العربى الثورى هو وحده طريق تحرير فلسطين .
- تحرير فلسطين لن يتم الا بمعركة ولا نكتل نحن الذين نحدد زمانها مكانها ولا نكتل نحن بعدها لذا العدو .

- الاستمرار فى كل خطه يستهدف قاعدة العمل الثورى العربى فى مصر

٨ يونيو

● اصدر المؤتمر السنوى لقيادة الشباب بالاتحاد الاشتراكى العربى توصياته التى من بينها الاسراع بتشكيل التنظيم السياسى للشباب فى الجمهورية العربية المتحدة .

٩ يونيو

● الرئيس عبد الناصر يجتمع بشامستى رئيس وزراء الهند . وتقرر المباحثات حول مؤتمر رؤساء حكومات الدول الاسيوية والافريقية الذى سيمعقد فى الجزائر .

١٠ يونيو

● احمد توفيق السحق - مغيث الرئيس بن بيللا - يجتمع بالرئيس عبد الناصر لاجراء مباحثات حول تصفية الجو العربى وحل مشكلة اليمن .

١٢ يونيو

● تنكر عبد الرحمن رئيس وزراء الملايو يزور القاهرة ويجتمع بالرئيس عبد الناصر حيث تم الاتفاق على عدم اشارة الخلافات الثنائية فى المؤتمر الاسيوى الافريقى فى الجزائر .

● بدلت المباحثات بين الاتحاد الاشتراكى ووفد جبهة تحرير فلسطين الجنوبية .

١٣ يونيو

● اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى تبحث موضوع الاسفار .
● اللجنة تقرر ان تكون ساعات العمل ٧ ساعات فقط كما تقرر مكافأة سنوية للعاملين فى الحكومة قدرها ١٥ فيما .

● تقرر اعطاء ٧٩ قرية فى ١٥ محافظة من شرية العواش على المقارنات بآثر رجعى اعتباراً من يناير ١٩٦٥ .

١٥ يونيو

● قرر مجلس الوزراء تطبيق نظام اللامركزية الكامل بالنسبة لكليات الجامعات ومعاهدنا .

● محمد ايوب خان رئيس جمهورية باكستان يزور الجمهورية العربية المتحدة ويجتمع بالرئيس عبد الناصر .
● وتناول المناقشات بينهما الاعداد للمؤتمر الاسيوى الافريقى فى الجزائر .

١٦ يونيو

● تقرر اجراء عمليات فى شريط القبول بكية الشرطة تقضى بترح الحد الاعلى لمن القبول الى ٢٢ سنة واعطاء ابناء الكرنستلات والصولات بالشرطة والفرات المسلحة من شرط المجموع أصوة بانبناء الضباط .

● الحكومة تخصص ٢٠ مليون جنيه من النقد الاجنبى المرح خلال الشهر الثلاثى القادمة لتغطية التماثلات على القرض الذى تمتازه لبلاد لتغطية احتياجات الاستهلاك .
● وقد طلب الرئيس ان يكون تخطيط توفير القمح قائماً على التراضى ان الولايات المتحدة لن تجد الاتفاقية .

١٩ يونيو

● تلقى الرئيس عبد الناصر رسالة سلمها وزير خارجية الجزائر لسفير الجمهورية العربية المتحدة ، وذلك بعد الانقلاب للذى قام به الكولونيل هوارى بومدين ضد الرئيس بن بيللا فى نفس اليوم .

● بدأ مجلس الامة مناقشة الميزانية الجديدة للدولة .
● قرر مجلس محافظة اموا ان توزيع الاراضى المستصلحة على اهالى النوبة

ابتداء من اول يوليو

● شواين لاي يزور الجمهورية العربية المتحدة ويجرى محادثات مع الرئيس عبد الناصر حول مؤتمر التضامن الاسيوى الافريقى الثانى بالجزائر .

٢٠ يونيو

● رحل الشير عبد الحكيم عامر الى الجزائر فى مهمة عاجلة بعد الانقلاب الثورى الجزائرى الجديد رعاد فى اليوم التالى .

● الرئيس عبد الناصر يعلن فى حفل تكريم شواين لاي و اتنا نثقى فى ثورة القويين شهداء ثقة بغير حدود .
● وافاد ان المؤتمر الاسيوى الافريقى لابد ان ينجح .

● قربت املات الفلاحين بالاتحاد الاشتراكى فى مؤتمر بنى سويف ،
● استبعاد الضوضاء على يملع ارضاً هو او زوجته او ابنائه الضمر من اللجان النقابية للعامل الزراعيين .

٢٢ يونيو

● اعلنت الجمهورية العربية المتحدة ان القاهرة حريصة فى الدرجة الاولى على استمرار ثورة الجزائر فى اتجاهها العربى للتقوى .
● وانها دون اى تدخل فى شئون الجزائر الداخلية ترى ان سلامة بن بيللا هى مطلب على المستوى القومى الواجب .

● وصل الى القاهرة فى مهمة خاصة وعاجلة عبد العزيز بوتفليقة وزير خارجية الجزائر لامتدح بالادوات هناك وبالمؤتمر الاسيوى الافريقى الذى حدد لانعاده يوم ٢٩ يونيو وقابل الرئيس جمال عبد الناصر والرئيس شواين لاي وغادر بوتفليقة القاهرة فى صباح اليوم التالى .

٢٣ يونيو

● غادر محمود رياض وزير خارجية الجمهورية العربية المتحدة القاهرة الى الجزائر لحضور اجتماع وزراء خارجية المؤتمر الاسيوى الافريقى .

● بلغت اليزانية الجديدة لاجاعة القاهرة ٦ ملايين و ١٨٨ الف جنيه .

● محمود يونس رئيس مجلس ادارة هيئة قناة السويس يعلن فى اوسلو ان القناة ستعقد الى ٥٠ شهرا خلال سنوات على الاكثر .

٢٤ يونيو

● اعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان ليوينز جونسون قد امر بارسال كميات القمح والاراد الغذائية التبقية من السفعة الصافية التى اوقفتها الحكومة الامريكية من قبل على اثر خطاب الرئيس جيمس الناصر فى ٢٢ ديسمبر

١٩٦٤ الذي هاجم فيه الضغط الامريكى على الدول العربية • وتبلغ قيمة التبقى من الصفقة ٢٧ مليون دولار •

٢٥ يونيو

● الرئيس جمال عبد الناصر يقابل سوكارنو وشاساترى فى القاهرة • لاجراء البحوث حول تطور الاحداث والنسبة لمؤتمر الجزائر خاصة والتضامن الاسيوى الافريقى عامة •

● عبرت القاهرة عن تقديرها لموقف الاتحاد السوفيتى فى تلبية طلبها بتوريد ثلثمائة الف طن من القمح لفرن بحث لاي شروط مسبقة •

٢٦ يونيو

● اوصت الامانة العامة للاتحاد الاشتراكى تأجيل الانتخابات فى الاتحاد الاشتراكى ، الى شهر مارس او ابريل من العام القادم •

٢٨ يونيو

● عاد الوفد العربى من الجزائر بعد ان قررت اللجنة التمهيدية لتأجيل المؤتمر الاسيوى الافريقى الى • نوفمبر •

● محادثات الرئيس جمال عبد الناصر مع الرئيس احمد سوكارنو وايوب خان وشواين لاي بالقاهرة • • وقد أعلن الرئيس عن ضرورة مضاعفة الجهود من أجل انجاح المؤتمر الافريقى الاسيوى الثانى • الذى عقد بالقاهرة فى هذه الفترة • كما أكد الرئيس العمل على دفع التضامن الاسيوى الافريقى لمواجهة التحديات لدول القارتين •

٤ يوليو

● اجتمع الرئيس جمال عبد الناصر

مع اعضاء اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى • وقد دعا الرئيس لهذا الاجتماع • ليبحث المرحلة القادمة من العمل الوطنى • وهى المرحلة التى التزم بها ويأدها امام الجماهير خلال كلمة القاء من خطبة رسمية وشعبية اثناء عملية استئناف على رئاسة الجمهورية •

وقد بحث ايضا اللجنة التنفيذية مسائل داخلية مختلفة وبرنامج العمل الداخلى والنظام الادارى • سياسات الاجور والاستهلاك والانتاج والمواد التموينية ونظام التوزيع للبضائى للتجارة الداخلية • •

٦ يوليو

● اولك الرئيس جمال عبد الناصر السيد محمد فايق مدير مكتب الشئون الافريقية برئاسة الجمهورية ليقوم بجولة فى دول غرب افريقيا وشرفها ليجتمع مع الرئيس صيدا من الموضوعات التى تهم الدول الافريقية ومن بينها المسائل المتعلقة بمؤتمر القمة الافريقى المقرر عقده فى انكرا • فى سبتمبر ١٩٦٦ •

١٣ يوليو

● ادى الرئيس جمال بحديث هام الى محطة تليفزيون واذاعه كرومبيا الافريقية وقد اتبع الحديث فى جميع النحاء الولايات المتحدة • •

وقد أشار الرئيس فى هذا الحديث الى ان :

• اهدافنا تجاه الجزائر (بعد هزل فى بيللا) ان تكون بيننا علاقات طيبة وصداقة ولم يكن لدينا أى اتجاه لطلب الوحدة معهم •

• لا يمكن تجنب الصراع مع اسرائيل • وكل ما يقوله الاسرائيليين عن السلام انما هو للدماية فقط •

• نحن لا نطلب الضغوط • لا من الولايات المتحدة ولا من الاتحاد السوفيتى •

السنة الرابعة عشرة

٢٣ يوليو ١٩٦٥ - ٢٢ يوليو ١٩٦٦

• الاتحاد السوفيتى اعطانا القمح بلا شروط • وبدون حتى مجرد اتفاق تجارى على السعر • •

١٣ يوليو

● اصدر الرئيس قرارا بانشاء لجنة عليا للمشروعات الصناعية بمنطقه حلوان • • وان تختص اللجنة بعمليات التخطيط والتنسيق والاشراف اللازمة للانشطة والتوسعات فى المشروعات الصناعية الثقيلة •

١٨ يوليو

● عقدت اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى اجتماعا برئاسة الرئيس جمال عبد الناصر • وقد تناولت بالبحث • الخطة واهداف السنة القادمة • التجارة الداخلية وتخطيط الاستثمار • والتصديق • قانون العاملين بالشركات • وقد طلب الرئيس الانتهاء من تجميع جميع الوظائف فى الشركات قبل نهاية شهر أغسطس القادم • •

٢٢ يوليو

● خطاب عبد الناصر فى ميدان الجمهورية فى مطلع العام الرابع عشر لثورة يوليو • • قال الرئيس فى خطابه :

• هناك خطة للاسحاب من اليمن فى ستة شهور اذا ما تحقق فى اليمن سلام • ونحن مستعدون للسلام مع السعودية بولا فان الصبر له حدود •

• وعن تفاسيل مصاولات الضغط الامريكى علينا قال الرئيس :

• واشتغل طيت هذا التحد بعد انتاج اسلحة ذرية ووقف لتساج الصواريخ وتجهيد الجيش المصرى عند الحد الذى وصل اليه •

ثم قال : اننا لنبيع استقلالنا بثمانين مليون جنيه ولا بثمانية آلاف مليون جنيه ولا نخلع تدخلا مهما كان الثمن •

• ان ما حدث فى ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ كان ثورة ولم يكن انقلابا • وانه حركة شعب وليس تصرف فرد •

• ان الشعب هو الذى خاض معاراه الجلاء بالسلاح •

• ان الشعب هو الذى حقق بقره قراو تجميع قناة السويس •

• ان الشعب هو الذى رد على الانذار البيروطانى الفرنسى سنة ١٩٥٦ •

• ان الشعب هو الذى انقذ السيد الناصر وهو الذى صنع عمله كعز قاعدة صناعية فى الشرق الأوسط •

• والتعصب • ان المحبة والمساواة وتكافل الفرس نادت بها الانباين المساوية لاننا بالحبية والمساواة وتكافل الفرس نستطيع ان نبنى المجتمع الصحيح السلم الذى نريده • والذى نادت به الانباين •

٢٦ يوليو

● خطاب الرئيس جمال عبد الناصر فى الاسكندرية بمناسبة احتفالات عيد الثورة • وقد اوضح الرئيس فى هذا الخطاب :

● حضر الرئيس جمال مهرجان انشباب فى استاد القاهرة •

٢٤ يوليو

● ادى الرئيس جمال جرد الاصاى للكتلة ثلثة المرتبة بالقاهرة • • وقد القى كلمة قال فيها : ان الثورة قامت على المحبة ولم يأتى حال على الكرامة

● خطاب الرئيس جمال عبد الناصر في القلعة مع اعضاء هيئة التدريس في جامعة الاسكندرية بوقداوضح الرئيس في خطابه ان بناء المجتمع الاشتراكي يتطلب من المثقفين تفاعلا كاملا مع قوى الشعب واسسا اخلاقيا صلبا .. وان التعليم هو جيش السلام الذي يمكننا من بناء بلدا .. وتحقيق التغيير الشامل للمجتمع .

٤ أغسطس

● محادثات الرئيس جمال عبد الناصر مع الرئيس الفرنسي ميكلتوري بالافانزة .. وقد تناولت المحادثات المؤتمر الافريقي القادم في اكرا والمؤتمر الاسيوي - الافريقي بالجزائر ورحب فينتام - واثر بمشاعلات الزعاج السوفيتي - الصيني .

● وصدر البيان المشترك : عن ضرورة وقف الغارات الجوية الامريكية على فينتام الشمالية واستنكار السياسة الاستعمارية الصهيونية في فلسطين ..

١١ أغسطس

● الرئيس جمال يبحث برسالة قرئت في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر العالمي ضد القنابل الذرية والبيولوجية المتعددة في موسكو .. وقد حذر الرئيس في رسالته من ان جميع شعوب العالم تتعرض الآن لغرب الايالة الذرية وخطرها .. وقال في ٢٠:٠٠ ج "تؤيد كل الحركات المناهضة للنسج الذري .."

١٥ أغسطس

● جمال عبدالناصر يعرض ان يذهب بنفسه الى السعودية للاجتماع بماله فيصل لمبحث مشكلة اليمن والصدام الواقع بينها بين ٢٠:٠٠ ج والمملكة العربية السعودية والاحتمالات الخفيفة لاتصاع نطاق هذا الصدام اذا ما استمر التهديد ضد ثورة اليمن بقتال من الصعود السعودي .

● وقد رفض الرئيس فكرة ترديد بان عقد الاجتماع المقترح في عرخب البحر وقال انه لا يريد ان يتعامل مع فيصل تعامل الاعضاء ان الغرياء .. وقال اما ان يتم الاجتماع على الارض المصرية او على الارض السعودية وانا على استعداد للسفر مرصا على السلام ..

٢٢ أغسطس

● سفر عبد الناصر للمملكة العربية السعودية لمبحث أزمة اليمن .. وقد وقع الرئيس جمال الملك فيصل اتفاقية السلام من ٩ يهود منها :

● تعتمد السعودية بوقف مساعداتها ومنع استخدام أراضيها ضد اليمن .

● "تسحب ٢٠٠ ج م - قواتها من اليمن في ظرف عشرة اشهر" .

● عقد مؤتمر يمني انتقالي يهود لاستفتاء شعبي في اليمن .

● انشاء لجان سلام ولجان مراقبة وقوة مشتركة تؤمن تنفيذ الاتفاق .

٢٧ أغسطس

● سفر الرئيس عبد الناصر للاتحاد السوفيتي .

● وفي اول ايام الزيارة التي للرئيس خطايا في حفل مجلس الولاية السوفيتي الذي اقيم للرئيس ، جاء به ان هناك ٤ اخطار تهدد السلام العالمي :

١ - خطورة سياسات القرة .

٢ - قبل حركة الامم المتحدة .

٣ - مصاعب الدول الثامية

٤ - خطر التامر ضد الشعوب ، كما يحدث للعالم العربي .

● وقد اشار في خطابه كذلك الى نثر سول تستعمل ما لم يستعمل علنا وعاء الشعوب الحرة ان يضع لها حدودا .

● وقد رد عليه بريزيف بخطاب قال فيه : نحن نطمح للرئيس جمال عبد الناصر المقاتل والبطني الشجاع ورجل الدولة البارز الذي أحدث التغييرات التاريخية في مصر .

٢٩ أغسطس

● اكلى الرئيس عبدالناصر خطابا في الطلبة العرب في موسكو ، شرح فيه طريق العمل من اجل تحقيق اهداف النضال المصري والقومي .. وقد كتب الرئيس في خطابه لاول مرة عن المؤامرة الجيدة للاخوان المسلمين الذين استقلوا العلم عنهم لكي ينامروا من جديد اموال ارملة سعيد رمضان بعد ان حصل عليها من مصادر اجنبية ، واعان ان مصر سوف تملن انسابها من مؤتمرات القمة العربية اذا استمرت عمليات الاجتار بقضية فلسطين ، وتتمثل بمسؤولياتنا التاريخية .

٣١ أغسطس

● حدد عبد الناصر والعزماء السوفيت في بيان "مشترك" موقفهم من كل القضايا العالمية ، وطالبوا " وقف الغارات على فينتام - تأييد حلق عرب فلسطين والجنوب المحتل - استنكار مؤامرة فصل جنوب السودان - تصفية الاستعمار والقواعد العسكرية - دعم الصين الشعبية للامم المتحدة - حل المشكلة الالمانية - وقف انتشار الامثلة النووية ، ..

اول سبتمبر

● زيارة الرئيس عبد الناصر ليوغوسلافيا ، وقد بدأت المحادثات بين الرئيسين في بلجراد ، وشملت قضايا الحرية والسلام ومشاكل الاستعمار

ومستقبل الامم المتحدة والتحالفات بين ٢٠:٠٠ ج م - ويوغوسلافيا ، وقد وجه اليوسلاف تيتو وعبد الناصر نداء عاجلا الى حكومتى الهند وباكستان لوقف الصدام المسلح بينهما واعتبرا نفسيهما وسطاء في وقف القتال .. واعلنا استعدادهما لارسال بشة عربية يوغسلافية لشتر وجهة نظر الرئيسين في هذا الموضوع (اثر القتال الذي نشب بين الهند وباكستان) .

● كما تضمن البيان المشترك : الدعوة الى العمل الجماعي في الامم المتحدة وعقد اتفاق دولي لوقف انتشار الاسلحة النووية وانهاء الغارات الجوية على فينتام الشمالية .

● ان مشغولية الدول غير الناجزة في المحافل في السلام الدولي اصبحت متزايدة وتعدو الى اليقظة الدائمة والاهمية ما يطرأ على العالم من تطورات .

٩ سبتمبر

● محادثات الملك فيصل والرئيس عبد الناصر بالقاهرة قبل عقد مؤتمر القمة العربي الثالث بالرباط .

● وقد تناولت المحادثات تنفيذ اتفاق جدة ومؤتمر القمة العربي .

● وفي البيان المشترك اكد الجانبان التزامهما بالتناجز التي توصل اليها في تنفيذ اتفاق جدة - ودمج العلاقات بين ٢٠:٠٠ ج م - والسعودية والمصريين بين البلدين في المجال الاقتصادي والثقافي وغيرها .

١٢ سبتمبر

● مسافر الرئيس جمال الى الرباط (المغرب) لمضور اجتماعات مؤتمر القمة العربي الثالث ، وقد قضى الرئيس ٤ ساعات في الجزائر وهو في طريقه الى الرباط .

● وقد اكلى الرئيس جمال خطبا في افتتاح مؤتمر القمة العربي قائلا : ان مهمتنا باختصار بين تحرير فلسطين ولا يمكن الفصل بين تحرير فلسطين وبين المعركة الشاملة للامة العربية من اجل تحريرها السياسي والاقتصادي .

● ويحد الرئيس في خطابه ٦ عوامل ايجابية حدثت خلال الفترة التي تلت اوجابية القمة العربي بالاسكندرية : ١ - انعقاد هذا المؤتمر في زمانه ومكانه . ٢ - اجتماعه في المغرب يؤكد وحدة العالم العربي من الخليج الى المحيط . ٣ - اتفاق جدة الذي اقر السلام في اليمن ليقترغ الشعب اليمني لتحرير النشك الذي فرض عليه من الانتكاس الى القرن العشرين . ٤ - قيام القيادة العربية الموحدة . ٥ - بدأت هيئة تحويل نور الاردين عليها . ٦ - قيام منظمة تحرير فلسطين .

● وفي مقبسة النقاط التي تضمنتها البيان المشترك مؤتمر القمة العربي : ١ - الاتفاق على خطة تحرير فلسطين والخطة الموحدة للدفاع عن قضيتنا في الامم المتحدة ومقاومة المحاولات لتصفية قضية اللاجئين .

• دعم القيادة العربية الموحدة ومنظمة تحرير فلسطين وجيش التحرير الفلسطيني والمفدى في مشروعات استثمار نهر الأردن •

• تأييد النضال الوطني في الجنوب المحتل وفي عمان ومنطقة الخليج وتأكيد حق هذه الشعوب في تقرير مصيرها •

• توجيه نداء الى الهند وباكستان لوقف القتال •

• حجب القرار السلام في فيتنام ولغا لاتفاقيات جنيف •

• مقاومة الاستعمار في افريقيا وتأييد كالح الشعوب المستعمرة في القارة •

١٩ سبتمبر

• بعد انتهاء أعمال مؤتمر القمة العربي في تونس الرئيس القذافي حتى ٢٢ سبتمبر في زيارة رسمية لمغرب •

• وقد صدر البيان المشترك عن الزيارة وقد تضمن :

• زيارة الرئيس جمال لمغرب تأكيد جديد للالتزام المطلق العربي والمغرب العربي للسير معا في طريق العمل العربي •

• تأكيد الجانبين لحقوق شعب فلسطين ومآزق زيارتهما لمنظمة تحرير فلسطين • مساندة منظمة التحرير الفلسطينية •

• ضرورة بذل الجهود لتأييد منظمة الأمم المتحدة وتحرير استخدام الأسلحة الذرية كخيار في طريق نزع السلاح الشامل •

٢٦ سبتمبر

• رفض الرئيس جمال مقابلة جورج طومسون وزير الدولة البريطاني الذي يزور القاهرة وقد اتفق الموضع الذي سبق تحديده للوزير وذلك بسبب تحسرات الحوادث في عدن وذلك بعد ان ألغت الحكومة البريطانية سفروا حتى وصلت مجلس الوزراء ورفضت حكم المذنب الساس البريطاني مباشرة وبقرة الارهاب المنظم لسلطات الاحتلال •

٢ أكتوبر

• أصدر الرئيس جمال قرارا بتعيين السيد علي صبري نائب رئيس الجمهورية امينا عاما للاتحاد الاشتراكي • كما أصدر قرارا آخر بإعادة تشكيل الامانة العامة للاتحاد الاشتراكي بحيث أصبحت تضم ١٦ عضوا •

٤ أكتوبر

• أصدر الرئيس جمال عبد الناصر عددا من القرارات بشأن بعض المناصب

السياسية والتنفيذية ، من أهمها : ان يكون كل من الدكتور نور الدين طرابلسي وكمال رفعت وعباس رضوان • بوصفهم أعضاء في اللجنة التنفيذية للاقتصاد الاشتراكي مترشحين للعمل السياسي •

٢٠ أكتوبر

• زيارة الرئيس عبد الناصر لأكرا (غانا) لحضور مؤتمر القمة الافريقي الثالث • وقد بدأ الرئيس فور وصوله مشاوراته مع رؤساء افريقيا عقد اجتماعات جانبية مع الرؤساء من بينهم نيكروما سيكو توري ، موديبوكتا لوبت خطة عمل مؤتمر القمة •

• وقد افتتح الرئيس المؤتمر في ٢١ أكتوبر بكلمة أشار فيها الى ان أحداثا كبيرة وهامة وقعت في افريقيا تصفنا على المزيد من العمل للحصول على استقلال القارة • وقد اتخذ المؤتمر قرارا لمواجهة الوقت الخطير في روديسيا (أعلن سميت استقلالها من جانب واحد) • ١ - إعادة النظر في العلاقات السياسية والاقتصادية مع بريطانيا اذا قبلت استقلال روديسيا على أساس حكم الأقلية • ٢ - استخدام كل الوسائل الممكنة بما في ذلك القوة ضد إعلان الاستقلال •

٢٦ أكتوبر

• بدأت زيارة الرئيس للرسمية لغانا على اثر الانتهاء من مؤتمر القمة الافريقي وقد صدر بيان مشترك عن محادثات الرئيسين المصري والغاني جاء فيه : ١ - دعم الرئيسان من ايمانتهما بمنظمة الوحدة الافريقية والحاجة الى ايجاد مجلس تنفيذي للمنظمة •

٢ - استنكر الرئيسان السياسات الاستعمارية العنصرية التي ما زالت بعض الدول تمارسها في افريقيا ضد شعوب القارة •

٣ - لندا بوجود حكم الأقلية في كل من جنوب افريقيا وروديسيا •

٤ - استنكر الرئيسان سياسة حكومة البرتغال الاستعمارية • ٥ - ضرورة استعادة شعب فلسطين العربية جميع حقوقه وفق ميثاق الأمم المتحدة •

٦ - تأييدهما لعقد اتفاقية دواية للتحقيق في الأسلحة النووية كقوة اولى دعم تحقيق نزع السلاح التام •

٣٠ أكتوبر

• بدء زيارة الرئيس الرسمية لمالي على اثر الدعوة التي تلقاها من موديبوكتا • وقد صدر البيان المشترك عن محادثات الرئيسين :

• اعراب الرئيسان عن ارضائهما للنجاح الذي احرزه مؤتمر أكرا • استنكر الطرفان السياسة العنصرية في روديسيا •

• تأييدهما للشعب اللاتواني المناهض • اقتناعهما بأهمية وإفادة هيئة الأمم المتحدة •

أول نوفمبر

• قام الرئيس جمال بزيارة رسمية لفيثيا (حتى ٥ نوفمبر) وذلك في نهاية جولته لزيارة دول غرب افريقيا •

• وصدور البيان المشترك عن المحادثات تضمن ما يلي :

• دعم حركة الشعب الافريقي نحو التحرر •

• ايمانهما بمنظمة الوحدة الافريقية •

• التنبؤ بسياسة التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا •

• استنكار السياسة الاستعمارية في روديسيا •

• تأييدهما لحركات التحرير في انجولا وموزمبيق وغينيا السامه بالبرتغالية •

١٠ نوفمبر

• صدر قرار جمهوري بقانون جين رئيس الجمهورية الحق الخويل له بمقتضى المادة الأولى من القانون رقم ١١٩ لسنة ١٩٦٤ بالنسبة للأشخاص الذين سبق لسلطات الضبط والتحقيق ضبطهم او التمتع بطيهم وذلك في جرائم التماس ضد أمن الدولة والجرائم المرتبطة بها والتي تم اكتشافها في الفترة ما بين ١٥ مايو سنة ٦٥ وأخر سبتمبر سنة ٦٥ • ولرئيس الجمهورية ان يطبق في شأنه التدابير الخاصة بوضع أموالهم وممتلكاتهم تحت الحراسة •

١١ نوفمبر

• أصدر الرئيس عبد الناصر قرارا بوصفه رئيس الاتحاد الاشتراكي بتشكيل اللجان التنفيذية في محافظات الوجه البحري • كما أصدر قرارا بضم جميع الأعضاء الجدد الى عضوية لجان الاتحاد في المحافظات التي اختيروا للعمل في لجائها التنفيذية •

١٥ نوفمبر

• قام السيد تومورينيكوف السكرتير الاول للمغرب الشيريه البلغاري في زيارة رسمية لـ ج.م.ع •

• وأختتمت الزيارة يوم ٢٠ نوفمبر بإصدار البيان المشترك للمحادثات التي تضمنت النقاط التالية :

• استنكار السياسة الاستعمارية التي تمارسها الصهيونية في اسرائيل •

• تأييد نخال الشعب العربي في الجنوب •

• معارضة الاستقلال المزيف في روديسيا •

● الدعوة إلى وقف الأعمال العدوانية ضد فيتنام الشمالية .

١٨ نوفمبر

● امضى الرئيس جمال ٣ ساعات كاثلة مع ألف من الشباب في مناقشات سياسية مفتوحة شملت مختلف قضايا السعاة في الشؤون الداخلية والخارجية . . . وقد طلب الرئيس الى الشباب الذين زارهم في معسكرهم في حوان - وهو أول معسكر يقيم الاتحاد الاشتراكي لاعداد قادة منظمة الشباب - ان يوجهوا اليه أى سؤال يريدون الاجابة عليه .

● وقد قال الرئيس للشباب : الاشتراكية بدون تعهد هي القضاء على استغلال الانسان للانسان والامة مجتمع الرفاهية . . لم يكن يخفيانا إلا عدم وجود قيادات واليهم القول ان مطمئن على وجود طليمة الاشتراكيين التي تمثل ضميرا مبدعا للقيادات .

٢٠ نوفمبر

● قالت الصحف الامرائيلية ان صور الرئيس جمال طورت في مصاديق الاقتراع في الانتخابات الامرائيلية التي اعطت نتائجها الاسبوع الماضي بدلا من بطاقات الانتخابات . وذكرت الصحف ان العرب في اسرائيل قد وضعوا هذه الصور .

٢٢ نوفمبر

● بدء زيارة الرئيس انوار اوجاب رئيس مجلس الدولة لجمهورية بولندا الشعبية لـ ج . ع . م . وفي حفل العشاء الذي اقامه الرئيس للضيف قال الضيف : . . اننا نشعر باحترام كبير لسياسة مصر وموقفا ضد الاستعمار . . لما البيان المشترك من المصادقات فكان ينص على توسيع نطاق التعاون بين البلدين وتأييدهما للفضال العربي في الجنوب وبذل الجهود من اجل نزوح السلاح والتزامهما بميثاق الامم المتحدة .

٢٥ نوفمبر

● خطاب للرئيس عبد الناصر في افتتاح الدورة الثالثة لمجلس الامة ، وقد قام الرئيس بعملية تنظيم للبرلمانية التي مضت من العمل الوطني في كل مجالات الثلاث : الداخلية والخارجية والسياسية . . . وفي الختام بالمراسم ١٠٠ استعراضات ١٥١٢ مليون جنية - زيادة انتاج ٩٦٦ مليون جنية ، زيادة الدخل ٤٧٧ مليون جنية .

● وعن المرحلة القادمة ، قال الرئيس : ان عمل الشعب المصري هو طريقه الوحيد الى المستقبل ، باعتبار ان زيادة الانتاج هي القاعدة الاولى لاجتماع الرفاهية .

● وانه لا بد من ربط الزيادة في الاستثمار وفي عدد السكان بالتنظيم وضرورة تطوير الزراعة صليا والتحول بسرعة الى ميدان تنقية مياه البحر بالطاقة الذرية والتصنيع بسرعة اكثر والتركيز على الصناعات الثقيلة .

١ ديسمبر

● تنقد تطبيق القوانين الاشتراكية وتحسين الاجور على عمال المخابز في القطاعين العام والخاص بالترجيح . ويبلغ عددها ٢٨٠٠ مخبز يعمل بها نحو ٥٠ ألف عامل .

١١ ديسمبر

● صدر قرار بالامعة قانون نظام الانجاز ويقتضي هذا القرار بان يخصم قسط شهري ثابت قدره ١٠ في المائة من المرتب او الاجر للمستحق ابتداء من الشهر سنة ٦٥ المستحق لكل من العاملين بالخدمة والهيئات العامة والمؤسسات العلمية وشركاتها والمنشآت الصناعية والشركات ذات المساهمة الخاصة الناشئين احكام قوانين المعاشات المدنية والتأمينات .

١٣ ديسمبر

● دعت ج . ع . م الى عقد اجتماع غير عادي لوزراء خارجية القارة الافريقية فورا . وقد طلبت القاهرة عقد هذا الاجتماع لاتخاذ موقف موحد بالنسبة لقرار قطع العلاقات مع بريطانيا اذا لم تسحب فورا حكومة الاقلية المصرية في روديسيا .

١٤ ديسمبر

● تمهت ج . ع . م بان تتساهم بـ ٥٠ ألف دولار لمساعدة الامم المتحدة في اقتناء على مصاعبها المالية .

١٦ ديسمبر

● قررت حكومة ج . ع . م قطع علاقاتها الدبلوماسية مع بريطانيا كاشفاً مع الدول الافريقية التي اتخذت هذا القرار في ايسر اياها (تنفيذ القرارات منظمة للوحدة الافريقية) . . . وذلك بسبب موقف بريطانيا من مشكلة روديسيا .

١٨ ديسمبر

● التقى الرئيس جمال خطابيا في الاحتفال الذي اقيم بجامعة القاهرة بمناسبة عيد العلم الحادي عشر ، وقد وجه الرئيس تركيزا خاصا على بعض القضايا .

● ان كل ما يواجها من مشاكل فان العلم هو املنا الحقيقي والوحيد .

● ان الاجيال الجديدة المتاهية للخلق العلمي والفكرى مطالبة بان تملأ بجه اكثر متطلبات ما نذرت نفسها له . . . اننا لم نوفر حتى الان اهتماما كافيا او حوافز كافية لاجيال الشباب .

● وقد دعا في خطابه الى تنظيم حازم يفرض الرجل الصحيح في المكان الصحيح ويضع كل كفاءه في مجال التخصص الذي اعدت له . . وطالب بتوجيه اهتمام اكبر بالبحوثين المصريين في الخارج ودعا الى مؤتمر في الصيف القادم يشهده اكبر عدد منهم .

٢١ ديسمبر

● حضر عيد الناصر احتفالات عيد النصر التاسع في بورسعيد وخلف في المؤتمر الشعبي مؤكدا : . . ان معركة السويس كانت بداية الثورة الحقيقية . . . ١٥٠ يوما ما بين ٢٦ يوليو الى ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٥٦ صفت رؤاس ١٢٠ سنة قبلها واحللت التحول الشورى العظيم . . . اسبقنا مجتمع النصف في المائة لكي يقدم مجتمع المائة في المائة . . . وتكلم عن مؤامرة الاخوان فقال : اغتيال عبد الناصر ليس المشكلة ، سوف يخرج بدلا منه ١٠٠٠ جمال عبد الناصر . . . المشكلة محاولة اغتيال الشعب . . . وقال ان الفضة الاولى احتساجت ١٥١٢ مليون جنية والفضة الجديدة تمناج ٣٠٠٠ مليون جنية ولابد ان تلجج .

٢٦ ديسمبر

● والقت لجنة الفضة على القوائم الجديدة لتوزيع الارباح بعد اقص ٥٠ جنيها وما يتبقى منها يوزع مرة اخرى على من لم تتجاوز ارباحه الحد الاقصى . واستطاع الجزاءات واجور الايام التي تفيها العامل من العمل - في حين الاجازات الاعتيادية - من الاجر الذي تحتسب الارباح على اساسه .

٢٧ ديسمبر

● تقرر ان يكون الحد الاعلى للمعاشات ٦٣٠ قرشا بما في ذلك معاش المعوز الكمال ، او المعوز الجزئي المستديم ويستفيد من ذلك ٥٠٠٠ مواطن يتقاضون الان اقل من هذا الحد . كما تقرر انه يحق للمسلم ان يستمر في العمل - ما دام قادرا على ادائه - حتى نهاية ديسمبر ١٩٦٦ مهما بلغ جمره في ذلك الوقت .

يناير ١٩٦٦

● الرئيس عبد الناصر يقابل ميخائيل جبرسون لنيكول اليه وجهة النظر الامريكية حول مشكلة فيتنام . القاهرة . تقصم بالساعة لجلس الفنية .

١٩ يناير:

● نعمل لإزالة الشكوك عن قانون العمل وانخفاض المؤسسات لأحكام قانون العاملين *

٩ يناير:

● الجمهورية العربية تراسم اللجنة الميسابية مؤتمر القارات الثلاث التي تقرر توسيع نطاق المنظمة الانتراسيوية لتتضمن اليها أمريكا اللاتينية *

١١ يناير:

● قرار جمهوري بتنظيم وزارة الارصاد القومي بإنشاء هيئتين هامتين للإذاعة والتليفزيون *

١٣ يناير:

● رسائل من عبد الناصر إلى بومدين وهولانداسي لالارن السلام في فيتنام *

١٨ يناير:

● وزارة الخزانة تصدر قواعد تسوية وحرف المعاشات استمعتها على الوزارات والمصالح ، الوظيفة المتزوجة تستحق مكافأة عند استقالتها ، ولديت عدة خدمتها من ٢ سنوات ، مبلغ التأمين تصرف في حالتي وفاة أو التقاعد وهو في الخدمة أو الفصل بسبب العجز دون اشتراط طاعة الخدمة *

١٩ يناير:

● إنشاء مجلس أعلى للخدمات المدنية والعام المجلس الأعلى للتأمين الصحي *

٢٧ يناير:

● وضع حجر الأساس لمبنى ابر صميل في مقرتها الجديد *

٢٨ يناير:

● افتتاح المؤتمر الافريقي للتمدية الصناعية في القاهرة بحضور مندوبي ٢٥ دولة ويمثلي ٩ منظمات حاكمة *

٣٠ يناير:

● البدء في تنفيذ مشروع تنظيم لاصرة في جميع المحافظات

١ فبراير:

● قرار بتيسير ضم عدة الخدمة سابقة للعاملين في القطاع العام ، يشي بان تصعب في معاش العاملين

المشاهير للتمديدات الاجتماعية
٢٨ مارس:

● بدء تنفيذ السياسة الجديدة لتشجيع الاسكان القسائي ، منح القروض للجمعيات التعاونية لإنشاء ١٢ الف قطعة ارض تملكها حتى الان، قروض جديدة للمعاشاة الذين يرغبون في تلبية مياثنتهم وأضافة وحدات اليها *

٢٩ مارس:

● انتاج حقل يتروى مرجان يصل الى ٥ ملايين طن سنويا *

٣٠ مارس:

● تسليم مساكم ناصر الجديدة وعدد ١٤٠٠٠ شقة - مستأجرها يبدأ يوم ٢٥ أبريل ، تلبية جميع طلبات أسر الضداه من المساكن الشعبية والمتوسطة *

١ أبريل:

● الجمعية العمومية لمجلس الدولة تصدر اللائحة لعمله التنفيذية على أعلى من الدرجة الرابعة *

٥ أبريل:

● البدء في استصلاح ٢٠٠ الف فدان في التوبارية بالتصان مع الاتحاد السوفيتي *

● مجلس الدولة يقر سلطة الادارة المحلية في مصر بعض الوظائف على جنس دون الاخر

٦ أبريل:

● وضع نظام كامل للتصديق التجاري للقمح *

٧ أبريل:

● تقديم قضية مؤامرة الاشرار لاهياء حذيرهم والاتفاق الجنائي *

٨ أبريل:

● بيع الاراضي الفضاء وعقارات الارواق في جميع المحافظات بالقسط على ١٥ سنة *

١١ أبريل:

● تطبيق التامين الصحي الشامل على ٣٢ الف طالب ومخالفة بالتماعد العليا أو مراكز التدريب ، إنشاء ١٤ وحدة لعلاج الطلاب بالبحران *

٢٢ فبراير:

● التي الرئيس عبد الناصر خطابه سياسيا في الاحتفال بعيد الوحدة كشف فيه عن التامر ضد الوطن العربي ابتداء من حلف بغداد حتى الحلف الاصلاحي *

٢٤ فبراير:

● قرار بالاممجمع ممعني في حلوان وزيادة انتاج الصلب الى ١٧٥ مليون طن *

٩ مارس:

● اتصالات هامة ومعالجة تجريها القاهرة وبلجراه مع عدد من الدول غير المتزوجة لتحميد موقف موحده ضد الامارات الاستعمارية ودراسة التطورات الخطيرة الطارئة في الموقف الدولي *

١٢ مارس:

● تم اعداده الخطة الثانية للتمدية باستثمارات قدرها ٣٦٠٠ مليون جنيه وتزيد استثمارات الخطة الجديدة ١١٠٠ مليون جنيه عن الخطة الاولى وتنتقل على مدى ٦ سنوات *

٢٣ مارس:

● افتتح الرئيس جمال عبد الناصر مصنع تجهيز اللبوت ومصلحة الكهرباء ، وسيتمكن هذا المصنع من المصنوع على الفطرات البترولية الوسطى وتحسين خواص البترين المنتج محليا وزيادة الانتاج من الغازات المسالة والمصلص البترين الخفيف المصالح لانتاج المواد البترولية *

٢٧ مارس:

● تم استصلاح ٤٢ الف فدان في الوادي الجديد ، ويقدر عائد الفدان فيها بـ ١٣٠٠ جنيهات سنويا *

١٩ إبريل

● رصد ١١ مليون جنيه في الميزانية للعلوات الجديدة .

٢٥ إبريل :

● تقديم ثمانية متهمين بالانحراف منهم ٦ من أفراد قوة المراساة الملحقة بمكتب نائب القائد الأعلى ، إلى مجلس عسكري .

٢ مايو :

● عبد الناصر يدعو مجلس الأمة في خطابه في الملحة الكبرى ، إلى البدء في وضع الدستور الدائم

٣ مايو :

● مباحثات بين تيتو وعبد الناصر في القاهرة حول التطورات الأخيرة في آسيا وأفريقيا

٨ مايو :

● قرار بمنح خريجي المعاهد

· المتنامية يدل تفرض الهندسون ١٣ كانون
يغفلون وظائف هندسية .

١٠ مايو :

● وصول كوسيجين إلى القاهرة لأجراء مباحثات مع الرئيس عبد الناصر حول أوضاع الأحداث في العالم وتطوير العلاقات بين البلدين .

١٢ مايو :

● الرئيس عبد الناصر يقرر تكوين لجنة خاصة لتصفية الجيوب الاقتصادية في الريف .

٢٢ مايو :

● الرئيس سنجور يحمل إلى القاهرة لاستعراض الموقف الدولي ووضع منظمة الوحدة الأفريقية على الرئيس عبد الناصر

٢٢ مايو :

● قرار جمهوري بحل مكاشاة الانتاج للعاملين في القولة بحيث تعادل مرتب ١٥ يوما من لولاب الأصلي ويعد أقصى ٣٥ جنبا .

٨ يوليو

● مصر تطالب بإسرائيل بوقف فعال للقضاء على الأسلحة النووية .

● لجنة تصفية الانتاج تصدر قراراتها بفرض الحراسة على بعض الأسر وأبعادها عن الريف وفصلها عن الاتحاد الاشتراكي .

١٢ يوليو :

● القاهرة ترفض الاحتجاج الأمريكي على إنشاء مكتب لجمعية التصدير الليتوانية في القاهرة .

١٩ يوليو :

● احتلال الاتاميين الذين يتبعون وسائل الارهاب والأجرام للفرار السيطرة .

٢٢ يوليو :

● إعلان قيام منظمة الاتصال الاشتراكي وتشكيل ليجتها المركزية

السنة الخامسة عشرة

٢٢ يوليو ١٩٦٦ - ٢٢ يوليو ١٩٦٧

٢٥ أغسطس :

● الرئيس يصدر قراراته وثقت طرد المتاجرين ، وتحيل قواجم استبدال المعاشات (وقف ، خصم الانتاج سن المستقلين إذا بلغوا الخامسة والسبعين) وتنظيم أعمال الحكم على الاعيان الواقعة ، رفع عقوبة التجارة في المخدرات إلى الأعدام .

٢٦ أغسطس :

● قرار جمهوري بتنظيم أوضاع العاملين في المؤسسات والشركات لزيادة الانتاج وتشجيع المواهب الفردية . منح سلطات واسعة لرؤساء مجالس الإدارة مع ضمانات لحماية حقوق العاملين .

● قانون يخفض العوائد على المبان التي خفضت أيجاراتها ٢٠ في المائة .

٢٧ أغسطس :

● طرح قانون العلاقة بين المال والبساجر المشايخة جلي للنطاق الشعبي .

١٩ أغسطس :

● قرار جمهوري بتنظيم العلاج في الخارج . شرطان للسفر : عدم توافر العلاج محليا وقابلية المريض للشفاء .

١٩ أغسطس :

● فتح باب القبول بالمعاهد العليا أمام خريجي مراكز التدريب المهني .

١٩ أغسطس :

● الحكم على مصطفى أمين بحسين توفيق بالانفعال الشاقة المؤبدة .

٢٢ أغسطس :

● مجلس للقرار الجمهوري بتأليف المؤسسات وشركات القطاع العام ، انتخاب نصف أعضاء مجلس الإدارة من العاملين .

٢٨ يوليو :

● عرض ٩٢ ألف فدان من أراضي الدولة للبيع ، مع حراسة الأولوية للمواطنين من اليمن ومن يملكون أقل من فدانين .

٣٠ يوليو :

● افتتاح أول مؤتمر للمبعوثين العرب في الخارج لناقشة المسئولين . قرار بإعفاءات جمركية للمبعوثين والمعارين .

٤ أغسطس :

● السماح بالاحتفاظ بالجنسية المصرية للمهاجر الذي يحصل على جنسية إجنبية .

١١ أغسطس :

● إنشاء ٩٥ مكتبة في المدن والقرى .

١٧ أغسطس :

● مجلس الوزراء يقر مشروعا لاعادة

٢٩ أغسطس :

- قرار جمهوري بإنشاء المنطقة الحرة في بورسعيد .

٣١ أغسطس :

- تبشير إجراءات التقاضي أمام الحاكم ، إخصاص إجراءات رفع الدعوة من ١٠ إلى ٢ مراحل .

٢ سبتمبر :

- اتصالات واسعة بين الحكومة ونيروليس ولجسراد لحل المشكلات الاقتصادية للول التامية . الاتفاق على عقد اجتماعين في نيويورك ونيروليس بحضورهما محلي ٧٧ دولة تامة لاتخاذ الخطوات التي تكال تنفيذ قرارات التنمية في مؤتمر التجارة الدولي الأول .

٨ سبتمبر :

- بدء تنفيذ مشروع تعمير القرى ببناء ١٠٠٠ مسكن جديد . الجمعيات التعاونية للانشاء لها حق نحول المناقصات محل القطاع العام .

١٣ سبتمبر :

- إلغاء تجارة الجملة في الاسماك والاستيلاء على حلقا بيهمة . والقضاء على سيطرة رأس المال للصبايين وخفض اسعار الاسماك .

١٤ سبتمبر :

- محادثات مع البنك الدولي للمساهمة في الخطة الثانية .

٢١ سبتمبر :

- دراسة أوضاع وكلاء الوزارات والنيروليين في الدولة وقضف منهم . بهدف الربط بين عدد الوكلايف والحاجة العملية .
- نصيب المعلمين في الانزياج قضيخ لغربية المرتبات والاهجر .

٢٤ سبتمبر :

- قرار بحرم الصحاح بلقائمة مصانع جديدة الا يعد تشغيل المصانع القائمة بأقصى طاقتها

٢ أكتوبر :

- القاهرة تعلن انها مستنكل ضد أي محاولة لغزو سوريا من جانب إسرائيل

والترجمة الصحفية من الصحافة :

- ممثل ٤٠ دولة اسلامية يدان مؤتمرا في القاهرة .

٩ أكتوبر :

- لجنة تصفية الاقطاع تنتقل الى بحث الانصرافات في القطاع العام .

١١ أكتوبر :

- تطبيق نظام التنظيم على الثلاثه والتيليزيون والبولتاجاز .
- حل ٢٢ وحدة اساسية في الاتحاد الاشتراكي استغلت نفوذها ووقعت تحت سيطرة الاسر الاصلابية .

١٥ أكتوبر :

- إخصاص الاسم المؤممة وسندات التعمير في رسوم الخرابث .

٢٠ أكتوبر :

- مؤتمر بين الرئيس عبد الناصر وانديرا غاندي واتير في نيودلهي .

٢٢ أكتوبر :

- الاستيلاء على سلع كبريائية منهاها تلجر جملة من السوق .

٢٥ أكتوبر :

- رسالة من الرئيس عبد الناصر الى نندرة لافريقيا التي عفتها مجلتي الطبيعة والسلم والاشتراكية .

٣٠ أكتوبر :

- مصافف القاهرة يهمل الملاك لثلاثة شهر لرد خلو الرجل للمكان .

١ نوفمبر :

- خصايط الاستكندرية يقرر الحب في شكواي خلو الرجل .

- مجلس مينة الاسماعيلية يبحث تفصيص ١٠ في المائة من خلو الرجل لانشاء وحدات سكنية جديدة .

٢ نوفمبر :

- اقرار مشروع جديد للموايز : مكافآت تصل الى ٥٠٠٠ جنيه لكل فكرة أو جديد يؤدي الى زيادة الانتاج ..

١ نوفمبر :

- توقيع اتفاق للدفاع المشترك بين مصر وسوريا . انشاء مجلس للدفاع والقيادة مشتركة واعتبار أي اعتداء على أي منهما اعتداء على الآخر .
- ازالة حالات اغتصاب اراض الاوقاف الى اللجنة العليا لتصفية الاقطاع .

٥ نوفمبر :

- اجتماع قمة ثلاثي مصري - جزائري - موربي لبحث تطورات الموقف العربي واحتمالاته .

٦ نوفمبر :

- عبد الناصر يسافر الى انيس ابايا لمضور مؤتمر القمة الافريقي .

١٠ نوفمبر :

- عبدالناصر يستقيل رئيس جمهورية تشيكوسلوفاكيا .

- قرار بإقامة ٦٠٠ مسكن في حلوان خلال ٤ شهور لتأجيرها للوى النسل المصور . مؤسسة الاسكان تبني ١٧٠٠ مسكن للملكية وتمول مساكن القطاع الخاص بمليون جنيه .

١٢ نوفمبر :

- القاهرة تطالب الى مناعها اعطائها من تسليم السياسيين المساكين الذين جاورا اليها وحلم حسين المصري والنفمان .

١٣ نوفمبر :

- تفصيص حصه من انتاج كل شركة للتصدير وحرارية الصامرات حوصا على سعة الانتاج العربي .

- قصر صرف الديلات في الحركات والؤسسات على الحالات المؤثرة مباشرة على الانتاج .

- تطبيق قانون التأمين على المشابه على من ملكه رأسا واحدة بعد ان كان قاصرا على ماله ٥ رؤوس فاكثر .

١٥ نوفمبر :

- صرف الحد الانسي للمجمو القطن مهما بلغت مليونياتها ٢ جنيهات على القطنار طويل التيلة وجنيهاان للصيبر التيلة .

٢١ نوفمبر :

- بدء محادثات عبد الناصر ورئيس جمهورية رومانيا .

٢٢ نوفمبر

● عبد الناصر يهدي إلى جامعة القاهرة المليون دولار التي أرسلها إليه الأمير عبد الله الصباح يشيك على بنك أمريكا تاركاً له أمر توجيهها كما يشاء *

● محافظة الجيزة تخصص الشقق الخالية وتزجج ٢ عمارات للناشرين وتبدأ في تشكيل لجان خلق الرجل * عمل اللجنة في الاسماعيلية والقليوبية يمتد إلى الأرض الزراعية *

٢٤ نوفمبر

● أعلن وزير العمل أن مرافقة الاتحاد الاشتراكي شرط أساسي للترشح للانتخابات مجالس الإدارة واللجان الثابتة * كما أكد أن التفتيش المالي والصاسي على اللجان الثابتة يعرض قبل الانتخابات على الجمعية العمومية *

٢٥ نوفمبر

● التخطط على أموال شركة غورد في البنك وقيام لمداد ٨٠٠ ألف جنيه ضرائب وغرامات *

٢٧ نوفمبر

● اعتماد مشروع النظام المحاسبي للوحد ويده تطبيقه *

٢٨ نوفمبر

● الرئيس يستقبل هوارى يومين ويحور معه مباحثات حول الموقف الدولي وأفريقيا على التركيز على الشرق الأوسط * نائب رئيس الوزراء للزراعة والرعي يقرر تاجير أراضي الإصلاح أن يكون أقل من فدانين على أن يكون للتاجير مؤقتاً ولايكسب المستأجر مستقبلاً أئتمق في الانتفاع *

١٩ نوفمبر

● إعادة تشكيل اللجنة التنفيذية العليا بحيث تخصص : الرئيس ، وصغير الشافعي ، والصادقات ، وعلى صبرى ، وصطفى سليمان *

● بيان للقيادة السياسية الموحدة بين مصر ويبدأ بطلب تصليح أهالي مناطق الحدود مع إسرائيل ، وتأجيل منظمة التحرير الفلسطينية وإدانة الرجعية *

١ ديسمبر

● القائد العام للقوات العربية الموحدة يدعو إلى اجتماع عاجل لمجلس الدفاع الأعلى لبحث متطلبات الدفاع العربي

● اليوم في نلال الجياليون وتكاداة

المنامة إلى وثائق دائمة في الميزانية ١١

١٢ ديسمبر

● الرئيس عبد الناصر يوافق على اقامة الملك سعود في مصر *

١٧ ديسمبر

● وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية يعقد اتفاقاً للتعاون الاقتصادي مع الهند لانشاء صناعات مشتركة *

١٩ ديسمبر

● الاستماعة بالهجرة السوفيت في البعث عن البترول في منطقة سيناء *

٢٥ ديسمبر

● وقت قبول طلبات « التمكن » في الشقق الخالية أو الطلبة ، طريق القانون وهذه هو الذي ضمن سلامة كل التصرقات *

٢٧ ديسمبر

● وضع خطة للانجاز منها ٢ سنوات تنتهي عام ١٩٧٠ *

٣ يناير

● فوض الرئيس عبد الناصر مجلس الوزراء برئاسة المهندس صفى سليمان اعداد الصورة الكاملة للنظام الجديد لعمل القطاع العام والذي يكون من تسعين أولهما سناسى على أن يصدر بشانه توجيه من رئاسة الجمهورية والثاني تنطوى يصدر به قرار جمهورى *

٨ يناير

● قرار جمهورى بالبدء في تشغيل للقطاع المرحه ببر سعيد *

● تقرر تشكيل لجان لبحث مشكلات القطاع الحكومى على كافة المستويات وناله على غرار اللجان التي شكلت لبحث مشكلات القطاع العام *

١٠ يناير

● طلب الرئيس عبد الناصر إعادة النظر في كل حالات الحراسة التي فرضت على الاتباع تبعاً لموقف إياهم * وذلك في كل عمليات الحراسة التي فرضت من قبله تصفية القطاع *

٢٥ يناير

● خطاب الرئيس في مأذنة العشاء تكريماً للرئيس جمهورية فنلندا يقول فيه : « أن الشعب المصري استطاع بعد شهوره تصفية الامبراطوريات القبلية » *

٢٧ يناير

● ج * ع * م توقع المعاهدة الدولية لاستخدام الفضاء والتي تضمن على تحديد إطلاق أسلحة نووية أو غيرها من أسلحة التدمير الشامل حول الأرض أرونها على الكواكب أو في الفضاء الخارجي من تعتمد الدول باستخدام القمر وغيره وأن الكواكب في الفراغ اسلمية *

٢٨ يناير

● الرئيس يستقبل الوفد البرلماني الترويجي بمصر برت انتج للدمسب رئيس البرلمان النرويجي *

٣٠ يناير

● بيان مشترك من عائلات عبد الناصر ويكرتون بعد زيارة الاخضر للقاهرة والتي استمرت خمسة ايام وقد التزم الرئيس في البيان اهتماماً بالبالغ قضية السلام والتعاون الدولي والاممية الميوية لاداءه التفتيش السلمي ... *

٢ فبراير

● وصول الرئيس عبد السلام عارف في زيارة الجمهورية العربية المتحدة *

٤ فبراير

● مؤتمر صحفي مشترك للرئيسين عبد الناصر وعبد الرحمن عارف مع محلي الصحافة العربية يقول فيه الرئيس عبد الناصر : أمريكا حاولت تصفية شعب فلسطين لانها القضية اصالح امرائيل ، ولكن النضال العربي استطاع احياء الكيان الفلسطيني وبطوره كضاح الشعب الفلسطيني *

٦ فبراير

● حديث خاص للرئيس مع جريدة الابوزر البريطانية يوضح فيه وزير الخارجية البريطانية بأن جوري اتصالاً مباشراً مع جبهة التحرير الوطني للجانب العربي وعين * ويؤكد فيه أنه لا يوجد أحد يملك أي قدر على منع الفلسطينيين من الكفاح لاستعادة وطنهم وحقوقهم فيه *

● خطاب للرئيس في عيد العلم الثاني

مضى يعان فيه شعاع: « العلم للجميع هذا جانب من الصورتين العلم للمجتمع هذا هو جانبها الآخر »

٧ فبراير :

● البيان المشترك لمباحثات عبد الناصر - عبد الرحمن عارف بعد زيارة الأخير استغرقت خمسة أيام ، وقد أكد البيان ضرورة اللقاء بين القوى الثورية في الوطن العربي ، وتأييد منظمة تحرير فلسطين وجيش التحرير ، وتأييد نضال الشعب في الجنوب المحتل وفي الخليج العربي ، والتأييد المطلق للجمهورية اليمنية ، وتأييد الجانب المصري لوقف العراق من أزمة النفط وتأييد الجانبين لمطالب سوريا الشروعة في هذا الشأن

١٢ فبراير :

● خطاب للرئيس عبد الناصر في حفل تكريم الرئيس السنغالي سنجور يقول فيه : ان انريقيا في هذه المرحلة امرح ما تكون الى الكف للنضال الاصيل .. يجيب على امثلة جديدة مطروحة لقيام بشدة امام المرحل الافريقي ...

١٣ فبراير :

● ج ٢٠٠٠ م تقرر وقف التصريح لجميع المطالبات المصرية الاسريكية والبريطانية بالهرط في مطاراتها ، ومنع مرورها عبر الاجراء المصرية

١٨ فبراير :

● بيان مشترك بين الرئيسين عبد الناصر وسنجور بعد زيارة لآخر استمرت سبعة ايام ، جاء فيه ان الرئيسين استعرضا الموقف في القارة الافريقية وعبرا عن ايمانهما بان الشعوب الافريقية تمتلك من الطاقات والقدرات ما يكفل لها ان تواجه هذه التحديات بنجاح وان تواصل سيرها الطبيعي نحو افق ارحب في مجال العلم والتقدم ..

١٩ فبراير :

● الرئيس يراس اجتماع اللجنة للتقنية العليا للاتحاد الاشتراكي ليبحث مسائل سياسية داخلية هامة : ١-الاتفاق بمدرحلة الانكماش ٢- خطة السنوات الثلاث القادمة ٣ - القطاع العام الان اكثر استعدادا لاسئولياته

● الرئيس يقول في رده على برقية وزير التعليم العالي : جامعاتنا تستطيع بالعلم المشتم تصويض مستوات التخلل ..

٢٠ فبراير :

● رسالة من الرئيس جمال

عبد الناصر الى الرئيس نوري سحر ج ٢٠٠٠ م في تانزانيا

٢١ فبراير :

● خطاب شامل للرئيس في عيد الوحدة بيلوريف طريق الوحدة العربية في مواجهة الاستعمار والصهيونية والرجعية

٢٧ فبراير :

● خطاب للرئيس امام مؤتمر الحامين العرب يركز فيه على الطريق الى وحدة القوى الثورية ، ويحدث عن الثورة والقانون

٦ مارس :

● رسالة الى الرئيس عبد الناصر من رئيس جمهورية تشاد بشأن تنمية العلاقات بين البلدين في جميع المجالات

٨ مارس :

● جلسة خاصة للرئيس مع اعضاء المكتب الدائم لاتحاد الحامين العربيات فيها المناقشة حول طرق توحيد القوى الثورية في الدول العربية (نشر مجلة الطلبة حذ ابريل سنة ١٩٦٧)

٩ مارس :

● الرئيس يستقبل صاكرا وسيمون لى سوفار ولاستيمان رئيسين تحرير ه الصور المحلية ، لمدة ثلاث ساعات الا ربع - جرت مناقشة عامة وشاملة عن التجربة المصرية ومن القرمية العربية وقضية فلسطين ويحضر جولاب المرقف العالي المراهق

١١ مارس :

● الرئيس يقيم مائدة هشاء تكريما للشيخ حسن خاله حقي الجمهورية اللبنانية

١٤ مارس :

● الرئيس يستقبل السيد عبد القوي مكارى الأمين العام لجبهة تحرير جنوب اليمن المحتل والسيد محمد سالم باكستونه عضو قيادة الجبهة

١٧ مارس :

● الرئيس يرده على رسالة وزير خارجية بريطانيا بشأن الجنوب العربى ولحدائه الخطيرة

١٨ مارس :

● جمال عبد الناصر يحضر مؤتمر الانتاج الذى يقيمونه مجالس ادارات ومؤسسات وشركات القطاع العام ويرسم امامهم صورة لطرف العمل الوطنى وحدود كل السلطات فى اطاره ويشتره فى المناقشات التى دارت حول الانتاج ومشاكله

٢١ مارس :

● عبد الناصر يقول لاعضاء مؤتمر الانتاج : نحن لا نريد منك مجرد مصانع لتور بكفاءة ولكن نريد منك ايضا رجالا يستطيعون قيادة التقدم

٢٨ مارس :

● محادثات الرئيس مع الرئيس مختار ولد داهه رئيس جمهورية موريتانيا الذى وصل الى القاهرة على رأس وفد سياسى يضم ٢٠ شخصا لزيارة تستغرق سبعة ايام ج ٢٠٠٠ م

● رسالة من الرئيس عبد الناصر الى مؤتمر الكتائب الافرى اسبويين يقول فيها : ان شعوبكم تتسرع منكم الكثير .. تتوقع منكم ان تشاركوا من خلال اعمالكم الابداعية مركزها الكبير ضد كل قوى الشر ، وان تحققوا امانها ومستقبل مشرق يمتنع فيه الانسان بالعمية والرخاء ومن اجل عالم يسوده الحب والسلام

٢٩ مارس :

● الرئيس يستقبل السيد الكريه جروميكي وزير خارجية الاتحاد السوفيتى الذى وصل الى القاهرة في زيارة كانت تستغرق اربعة ايام

٣١ مارس :

● الرئيس يستقبل اثنى جروميكي للمرة الثانية - جمال عبد الناصر يستقبل وفد البرلمان البريطاني وعلى رأسه ممثل كريستوفر ميهير

٤ أبريل :

● الرئيس يفتح مؤتمر القبا الافريقى لممس دول افريقية مشعرة هي : ج ٢٠٠٠ م والجزائر وموريتانيا وتانزانيا وغينيا ، وهي الدول التى كانت قد قطعت علاقاتها مع بريطانيا لوقتها من روليسيا

٦ أبريل :

● صدر البيان المشترك عن اجتماع الرؤساء الخمسة وقد اثار البيان السياسى

البريطانية في دلهيسيا ويطلب بوقف
الغارات على فيتنام اعتبار جبهة التحرير
المثل الوحيد لشعبها - ويجلاء القوات
البريطانية عن الجنوب للبريس *

٩ أبريل :

● تعليمات الى سفير ج.ع.م
في واشنطن بايلاغ اعضاء لجنة العلاقات
الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكى ان
ج.ع.م لا تتلقى أية معونات من
امريكا *

١٥ أبريل :

● الرئيسان عبد الناصر ووزيرى
يتحدثان عن كفاف افريقيا أمام مجلس
الامة - ومجلس الامة يقر بالاجماع ان
بها ن توبرى عن تامين البنوك واعلان
اروشا - ويقرر وثيقة أساسية من وثائق
تحرير افريقيا - واتخاذ وثيقة رسمية
للمجلس *

١١ أبريل :

● صدر البيان المشترك بين الرئيس
عبد الناصر والرئيس ثيودرى بنهس
جمهورية تانزانيا - واكد البيان على
موضوع الوحدة الافريقية والمساكن
الكفيلة بتحقيقها *

١٤ أبريل :

● الرئيس يستقبل وزراء الشؤون
الاجتماعية في افريقيا ويبحث اليوم
قائلا من الطبيعي ان كفاف الشعوب لا
ينتهى بالحصول على الاستقلال - وانما
الاستقلال هو نقطة انطلاق على طريق
صعب وليس بالسهل *

١٥ أبريل :

● القاهرة تتابع باهتمام «تطورات
الوقت من نهجيري والخلافات القائمة بين
الاتحاد الشرقى والحكومة الليبرالية وتحت
الاضراب المتتالية على حل خلافاتها
بالوسائل السلمية *

١٦ أبريل :

● الرئيس يقول: لسفير سوريا خذ
تقديم أوراق اعتماده - اننى لا استطيعكم
كاجنبى ولكن ككل من ابناء الامة العربية
التي هي امة واحدة وهذه حقيقة تاريخية
واقعة - ان الشعوب في نضالها نحو
امانيها قد تنصير مرة وقد تحببها النكسة
مرة - لكن الالتفات لها في النهاية -
والافراد ملهم الى الزوال واما الشعوب
فهي بالية *

● صدر القرار الجمهوري الخاص
بنظام حوافز الابتكار في المؤسسات
العلمية والوحدات الانتاجية *

١ مايو :

● الرئيس عبد الناصر يلقي خطابا
شاملا في الاحتفال بعيد العمال العالي في
شبرا الخيمة يقول فيه « الاستمرار في
يفخر لنا مواقفنا وافتكارنا - ومعركتنا
الاساسية معه وليست مع عملائه - لا
ابيع حبة زرع من هذا البلد ولا حتى بئنة
مليون دولار - اسلمة امريكا الثلاث
شذنا هي - الضبط الاقتصادي - نشاط
الخبايرات والحرب النفسية *

١٢ مايو :

● الرئيس يستقبل الفيلد مارشال
مونتجمرى

١٣ مايو :

● ج.ع.م ترفض زيارة طح
الاسطول السادس الامريكى لوانها وكان
بين ما استلقت اليه من اسباب لنس
تصريح رسمي اولى به لاني اشكل قال
فيه « ان امن اسرائيل يفتقد في حمايته
على وجود الاسطول الامريكى السادس في
البحر الابيض *

١٤ مايو :

● الرئيس يوجه رسالة الى مؤتمر
يوم فلسطين الذي مك في لندن بمثابة
الذكرى التاسعة لاختصاص فلسطين يقول
فيه « الامة العربية تواجه اليوم تآمرا
شاملا يسعى الى الانقراض عليها *

١٦ مايو :

● اعلان حالة الطوارئ في القوات
المسلحة للجمهورية العربية المتحدة بعد ان
توتر الموقف على خطوط الهدنة بين سوريا
واسرائيل - وبمسد الحشود العسكرية
الضخمة - وبعد التذبذبات والاصوات
التي ارتفعت طعنا في اسرائيل طالب
بالزحف على دمشق *

● القاهرة تطلب سحب قوات
الطوارئ الدولية من قط الصدود
للمصرية *

● رسائل من الرئيس جمال عبد
الناصر الى هارف ورومدين والامال والى
رؤساء الاتحاد السوفيتى ويوغوسلافيا
والهند *

١ مايو :

● الرئيس يستقبل الدكتور ابراهيم
ماخوس نائب رئيس وزراء سوريا *

٢١ مايو :

● اللجنة التقنية العليا تعقد
اجتماعا طارئا برئاسة الرئيس جمال عبد

الناصر: لبحث الوقت ودراصة تطورات
المحنة *

٢٢ مايو :

● الرئيس عبد الناصر يعلن غلق
خنيق القنينة وتطويق نفس القواعد التي
كانت تطبقها قبل حرب السويس *

● رسالة ملهمة من الاتحاد السوفيتى
يسلمها السفير السوفيتى للرئيس جمال
عبد الناصر *

٢٣ مايو :

● الرئيس يستقبل رئيس وزراء
سوريا والوفد العراقي برئاسة الفريق
طاهر يحيى - ووزير خارجية الكويت -
رسالة من الرئيس الامريكى
جونسون الى الرئيس عبد الناصر بخصوص
الوقت في الشرق الاوسط *

٢٤ مايو :

● يوثاقت يلقى ٤ ساعات مع الرئيس
عبد الناصر لبحث الموقف المتسوتر في
الشرق الاوسط - الرئيس يبلغ يوثاقت
استعداد ج.ع.م الكامل لتسهيل مهمة
المركيز العام للأمم المتحدة في كل مالا
يمس الحق والسيادة والامن العربى *

● الرئيس يتلقى رسالة من الرئيس
ديجول *

٢٥ مايو :

● جمال عبد الناصر يراس اجتماعا
هاما في مقر القيادة العليا للقوات
المسلحة *

٢٦ مايو :

● حديث للرئيس عبد الناصر مع وفد
مؤتمر العمال العرب الذي قدم من دمشق
لقائته وابطاه بقرارات العمال العرب *

٢٨ مايو :

● مؤتمر مقترح للمصفاة العالمية
يلى فيه عبد الناصر بياناً تمهيدياً ويجيب
فيه على ٥٥ سؤال *

● اجتماع الرئيس في القيادة العليا
للقوات المسلحة *

٢٩ مايو :

● مجلس الامة يذهب للقاء عبد
الناصر ويقيم اليه تفويضا كاملا لبراهمة
الوقت - الرئيس الناصر يتحدث الى اعضاء
مجلس الامة ويشرح لهم آخر التطورات *

٣٠ مايو ٢٠

● اتفاقية دفاع مشترك يوقعها الرئيس عبد الناصر والملك حسين في القاهرة .

١ يونيو :

● بعث الرئيس جمال عبد الناصر برسالة إلى الرئيس الأمريكي جونسون ردا على رسالته التي يعثبها للرئيس يوم ٢٣ مايو ١٩٦٧ .

٤ يونيو :

● وقع الرئيس عبد الناصر والفريق طاهر يحيى اتفاق انضمام العراق إلى اتفاقية الدفاع المشترك بين مصر والأردن .
● أعلن في القاهرة أن الرئيس عبد الناصر قد كلف نائبه السيد زكريا ممين الدين والمكتوب محمود فوزي بالسفر إلى واشنطن لموعده مع الرئيس الأمريكي ليندون جونسون .

٥ يونيو :

● العدوان الاسرائيلي على ٢٠ ع ٢٠ م وسوريا والأردن وإبلاغ رئيس مجلس الأمن بالعنوان .

٦ يونيو :

● قررت ٢٠ ع ٢٠ م قطع العلاقات الدبلوماسية مع الولايات المتحدة لاستنادها للعدوان الاسرائيلي على الدول العربية .

٩ يونيو :

● ٢٠ ع ٢٠ م تبلغ السكرتير العام للأمم المتحدة قبلها نداء وقف إطلاق النار .

٢٤ يونيو :

● بيان صحفي عن مصادقات الرئيسين عبد الناصر وبونجورني رئيس الدولة السوفيتي التي جرت في القاهرة ، ويشير البيان إلى أن البحث « دار حول الإجراءات اللازمة لازالة الآثار العدوان » .

١ يوليو :

● وجه الرئيس عبد الناصر رسالة إلى الاجتماع الطارئ لمنظمة تضامن الشعوب الافراسيوية قال فيها : « ان العدوان الاستعماري الاسرائيلي حلقة من معارك مبرزة بين الاستعمار والشعوب المناضلة » .

٥ يوليو :

● بدأت سلسلة اجتماعات في القاهرة ، يشترك فيها الرئيس عبد الناصر والرؤساء هوراي بومدين ونور الدين الاتاسي وعبد الرحمن عساف واسماعيل الازهرى لاتخاذ عمل عربي موحد لازالة آثار العدوان (استمرت حتى يوم ١٦ يوليو) .

٢٣ يوليو :

● ألقى جمال عبد الناصر خطابا بمناسبة العيد الخامس عشر للثورة تحدث فيه عن تفصيل أزمة العدوان وقال ان ٢٠ ع ٠ م لن تتخلي عن حقوق شعب فلسطين رغم النكسة وأنها ستعيد البناء الشعبي والسياسي .

● الرئيس عبد الناصر يوجه خطابا إلى الأمة عن الأزمة وتطوراتها يملن فيه أنه « برغم أية عوامل قد أكون يثبت عليها موقف في الأزمة ، فأنني على استعداد لحمل المسؤولية كلها » . ولقد قربت أن أنتهي تساعا ونهايتها عن أي منصب رسمي وأى دور سياسي وأن أعود إلى صفوف الجماهير » .

● الجماهير المصرية والعربية تخرج في مظاهرات عارمة تصر على يقاع عبد الناصر في موقفه ، والقادة العرب والسوفيت يناشدون الرئيس أن يعزل عن قراره بالتقاضي .

١٠ يونيو :

● بعث الرئيس عبد الناصر ببيان إلى مجلس الأمة قرر فيه تأجيل قراره بالتقاضي حتى ازالة آثار العدوان معلنًا أن صوت جماهير شعبنا بالنسبة لي أمر لا يرد » .

١١ يونيو :

● الرئيس يصدر قرارات جمهورية بتغييرات كبيرة وواسعة في القيادات القرات للسلمة .

١٦ يونيو :

● محادثات عامة في القاهرة بين عبد الناصر والاتاسي .

● الرئيس يتلقى المصحف الكامل لمصادقات بومدين في موسكو .

١٩ يونيو :

● وزارة جديدة برئاسة الرئيس عبد الناصر نفسه .

السنة السابعة عشرة

٢٣ يوليو ١٩٦٧ - ٢٢ يوليو ١٩٦٨

١ أغسطس :

● بدأت سلسلة اجتماعات للرئيس مع اللجنة التنفيذية لميث معاملة تكوين اللجنة المركزية لالتحاد الاشتراكي العربي . (استمرت حتى ٩ أغسطس)

١٠ أغسطس :

● محادثات بين الرئيس عبد الناصر والرئيس يتو في القاهرة استمرت ثمانية اجتماعات (حتى يوم ١٧) .

٢١ أغسطس :

● ٢٠ ع ٢٠ م تتخذ قرارا قاطعا باستمرار إغلاق قناة السويس إلى أن تزول آثار العدوان .

٢٧ أغسطس :

● محادثات بين الرئيس عبد الناصر والرئيس اليمني عبد الله السيلال حول التطورات العربية الأخيرة » .

٢٩ أغسطس :

● استقبال شعبي كبير للرئيس عبد الناصر في مطار الخرطوم حيث ذهب لمشور مؤتمر القمة العربي .

● الرئيس يلقي كلمة يقول فيها : « ان المعاملة الاستعمارية التي هبت على وطن الأمة العربية كلها ابتداء من ٥ يوليو لا بد لها أن تزه من الأعماق أو ضاعا كانت سائدة قبلا » .

● إعلان الاتفاق بين الرئيس عبد الناصر والملك فيصل ملك السعودية على حل مشكلة اليمن .
١ سبتمبر :

● عاد الرئيس عبد الناصر الى القاهرة قادما من الخرطوم بعد حضور مؤتمر القمة العربي وكان المؤتمر قد أعلن بياناً نص على التزام الدول العربية بأربعة مبادئ اساسية تقضي بعدم الصلح مع اسرائيل او الاعتراف بها وعدم التفاوض معها ، والتمسك بحق الشعب الفلسطيني في وطنه .
٢ سبتمبر :

● محادثات بين الرئيس عبد الناصر والرئيس العراقي عبد الرحمن عارف في القاهرة .
٤ سبتمبر :

● نشرت الاخبار عدة اجراءات كان الرئيس قد اتخذها قبل سفره الى الخرطوم ، وكانت تستهدف مواجهة الفتنه المسلحة التي حاولت الاستيلاء على قيادة الجيش .
٤ سبتمبر :

● الرئيس عبد الناصر يدرس باهتمام اللوائح التي وجهتها اليه الاطراف الوطنية المشتركة في ثورة الجنوب العربي تدعوه فيها للتدخل بالقوة لمحاربة دون وقف حرب اهلية بين هذه القوى الوطنية .
١٧ سبتمبر :

● عقد مجلس الوزراء اجتماعا برئاسة الرئيس جمال عبد الناصر لبحث تقرير وزير العدل عن حاشية التزام اللذين عبد الحكيم عامر ، وتشكيل وفد ج . ع . م الى الامم المتحدة .
١٨ سبتمبر :

● الرئيس عبد الناصر يرسل ومساتين الى الرئيس محمد ايوب خان رئيس باكستان والمسيحة انتيرا رئيسة وزراء الهند ، يحملها د . محمود فوزي .
٢١ سبتمبر :

● رسالة من الرئيس عبد الناصر الى الرئيس الفرنسي نيكول سفيلا السيد محمود رياض .
٢٨ سبتمبر :

● اجتماع الرئيس عبد الناصر بالجنرال احمد العراقي وزير خارجية العرب وبعض اللجنة الثلاثية القاهرة بمسألة اليمن

● محادثات في القاهرة بين الرئيس جمال عبد الناصر والملك حسين أثناء زيارة الأخير استغرقت ٤ ساعات ، وقد شملت المحادثات تطورات الموقف العربي في مختلف مجالات نتائج الاتصالات التي جرت في الأمم المتحدة ومع العوامم المختلفة التي زارها .
● قرار جمهوري بتعيين السيد على صبرى وزيرا مقيما بمنطقة القناة .
٢ أكتوبر :

● اجتماع مجلس الوزراء برئاسة الرئيس عبد الناصر لمبحث الموقف في منطقة القناة وإزالة النظر في عمل الجهاز الحكومي .
٩ أكتوبر :

● القاهرة ترفض مساهلة ليس اللذين حول إعادة فتح القناة .
● قرار جمهوري بإعادة تنظيم جهاز الاعلام .
١٤ أكتوبر :

● تقرر تشكيل محكمة ثورية لمحاكمة الذين تم التفتيش معهم في قضية محاولة الاستيلاء على القيادة العليا للقوات المسلحة وقضية ما تكدس ثبوت لحوادث جهاز المخابرات العامة .
١٥ أكتوبر :

● مجلس الوزراء يوافق على تأميم تجارة الجملة .
١٧ أكتوبر :

● اجتماع الرئيس عبد الناصر بالملك حسين لمدة ساعتين عرض فيها الملك حسين نتائج زيارته للتواجد الموفقة .
٢١ أكتوبر :

● صدر البيان المشترك عن المحادثات بين الرئيس عبد الناصر والسيدة انتيرا غاندي التي جرت في القاهرة على مدى يومين وله اكد البيان الاسمية المعالجة لانسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي المحتلة .
٢٢ أكتوبر :

● اصدر الرئيس جمال عبد الناصر قرارا بمنح اوسمة والنواط للمخسبات والجنود الذين اشتركوا في اغراق المصرة الاسرائيلية « ايلات » .
٢٤ أكتوبر :

● الرئيس عبد الناصر والجنرال يوسف زعين رئيس وزراء سوريا يجلسان عقيد مؤتمر للقوى الشعبية في العالم العربي .

● الرئيس يستقبل الملك مملكة بيد اكرام ملك نيبال .
٣٠ أكتوبر :

● بدأت محاكمة المستوطنين مما وقع للصلاح الجوى يوم ١٠ يونيو .
١ نوفمبر :

● اجتماع الرئيس عبد الناصر والرئيس الينى عبد الله السلال .
٢ نوفمبر :

● استقبل الرئيس جمال عبد الناصر للصتر روبرت لندرسون وزير السالية السابق والبعوث الخاص للرئيس الامريكى جونسون حيث استمع الرئيس الى وجهات النظر التي عرضها مستر لندرسون ، وفي المقابلة الثانية طرح الرئيس عبد الناصر وجهة نظر ج . ع . م في أزمة الشرق الأوسط .
١٠ نوفمبر :

● الرئيس يجري محادثات مع مصمن العيسى رئيس وزراء الجمهورية اليمنية حول التغيرات الأخيرة في اليمن .
١٦ نوفمبر :

● محادثات بين الرئيس عبد الناصر والسيد بهجت التلهسى رئيس وزراء الاردن تتناول تطورات الموقف في الضفة الغربية والذين والعزيمات العسكرية المتزايدة التي قامت بها سلطات الاحتلال الاسرائيلي هناك .
١٩ نوفمبر :

● ادعى في كل من القاهرة ولندن بيان رسمي بعد اتفاق مصر وبريطانيا على استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في النصف الاول من ديسمبر .
٢٣ نوفمبر :

● القى الرئيس جمال عبد الناصر خطبا سياسيا في الجلسة الافتتاحية لندرة الانكشاف السادي الخاص لمجلس الامم ، لكنه في ايمانه بالنداء القائل « ان ما يحدد بالقوة لا يستبد بغير القوة » وقال فيه ان المشروع البريطاني الذي اقتره مجلس الامن ليس كائنا لحل الأزمة ومطالب بالانسحاب الكامل من كل الاراضي المحتلة في ج . ع . م والاردن وسوريا ، وان لا حرد للسفن الاسرائيلية في قناة السويس .
٢٩ نوفمبر :

● قررت ج . ع . م الاعتراف بحكومة جمهورية اليمن الشعبية .

٤ ديسمبر

● حذر البيان المشترك من اجتماعات القيادة السياسية لولاثة بين ج.ع.م. والعراق والتي تناوالت الطرف التي تمزج بها الأمة العربية .

٦ ديسمبر

● صدر عدة قرارات جمهورية برقع الحراسة عن عدد من الاسر التي كانت قد خضعت لقرارات لجنة تصفية الاطماع .

٨ ديسمبر

تم الانسحاب الكامل للقوات المصرية من اليمن ولم يعد ل.ج.ع.م. أية قوات مصرية في الجمهورية اليمنية .

١٩ ديسمبر

الرئيس عبد الناصر يستقبل الدكتور جوناثان بارنج مبعوث الأمم المتحدة الى الشرق الاوسط بمناسبة يوم اتصاله تنفيذاً لقرار مجلس الأمن الخاص بالشرق الاوسط .

٢٨ ديسمبر

● رسالة من الرئيس عبد الناصر الى منظمة التضامن الافريقي الاسيوي بمناسبة مرور عشر سنوات على تأسيسها .

٥ يناير

● حدثت الجمهورية العربية المتحدة موقفا من مشكلة اخراج البراءة المتحدة في تناسة السورس ، بأنها لا تقبل انهاء هذه العملية عن طريق اتفاق مع اسرائيل ، حتى لو كان بالوساطة . كما انها ترفض رفضا مطلقا اقتراح للقيام بالعملية تحت علم الامم المتحدة ، ولا تقبل انضمامها الا تحت علم الجمهورية العربية المتحدة .

● بعث الرئيس عبد الناصر برسالة الى الملك فيصل ، بخصوص القتال الدائر في اليمن ، والتدخل الاستعماري عن طريق المسلمين الكيكيين والبرقة الاجانب لاستغلال النظام الجمهوري في اليمن .

٦ يناير

● طلبت الجمهورية العربية رسميا ، تأجيل مؤتمر القمة العربي ، وتقدمت بمشكرة الي الدول العربية تدعو الى اصحاب المجال أمام مزيد من المشاورات .

٧ يناير

● استقبل الرئيس جمال عبد الناصر كيريل مازاروف النائب الاول لرئيس الوزراء السوفيتي الذي حضر الى القاهرة على رأس وفد كبير لاجراء محادثات مع المسئولين في القاهرة ، وحضور الاحتفال بالعيد الثامن لاسد العالي .

٩ يناير

● افتتاح أضخم محطة كهرباء في الاحتفال بالعيد الثامن لاسد العالي .

١١ يناير

● تقرر وقف العمل بقانون الاحكام العسكرية وذلك في ضوء ما كشفت عنه بعض الظروف عن اوضاع خطيرة ترتبت على هذا القانون ، وقد تقرر تعديل القانون .

١٢ يناير

● أجرى الرئيس جمال عبد الناصر محادثات مع الملك حسين في القاهرة تناولت الموقف السياسي والعسكري .

٢٠ يناير

● تقرر تكوين لجنة خاصة من مجلس الامة ووزارة العدل لمراجعة كل القوانين المتعلقة بالعمرات .

٢١ يناير

● بدأت محكمة الثورة برئاسة حسين الشافعي محاكمة المتهمين في قضية المأزمة ضد نظام الحكم ، التي يتزعمها شمس بدران وهما رشوان ، وصالح نصر ، وجلال هريدي ، ولحمد عبد الله ، وتأمين زكي وغيرهم من العسكريين .

٢٤ يناير

● أصدر الرئيس جمال عبد الناصر قرارا بتعيين السيد علي صبري أمينا عاما للاتحاد الاشتراكي ، وتعيين السيد عبد الحसन أبو النور وزيروا للادارة المحلية ، والسيد أمين هريدي وزيروا للدولة ، والفريق أول محمد فوزي وزيروا للحربية .

٢٥ يناير

● صدر قانون بإعادة تنظيم القيادة العليا للقوات المسلحة ، يقضي القانون بتوزيع السلطات على رئيس الجمهورية برصقه القائد الاعلى للقوات المسلحة ، ومجلس الأمن الوطني الذي يقوى للتخطيط ووزراء الحربية الذي يتولى القيادة العامة .

٢٦ يناير

● بعث الرئيس عبد الناصر برسالة خاصة ثانية الى الملك فيصل ، بشأن تطورات الموقف في اليمن .

٢٨ يناير

● أصدر مجلس الوزراء برئاسة الرئيس عبد الناصر قرارا بالموافقة على قرار مشروع قانون الكسب غير المشروع ، وأجالة المشروع الي مجلس الامة لاتخاذ اجراءات إصداره وتنفيذه .

٢٩ يناير

● صدر قرار جمهوري يقضي بان يتولى السيد أمين هريدي وزير الدولة الاشراف على الخبرات العلمية بالإضافة الى عمله .

● تقرر وقف العمل بالقانون الذي يدخل الخدمة العسكرية صفة الضبطية القضائية بالنسبة للمدنيين .

٣٠ يناير

● قررت الجمهورية العربية المتحدة وقف العمل في اخراج السفن المتحجرة في القناة بسبب العدوان الإسرائيلي على قاطرات هيئة قناة السويس التي تقوم بمسح مجرى القناة .

٣١ يناير

● صدر قرار جمهوري بتنظيم صرف مرتبات المجندين ذوي المؤهلات العلمية والمتوسطة تعامل ٥٠ في المائة من مرتباتهم التي كانوا يتقاضونها قبل التجنيد .

● وقع الرئيس عبد الناصر القانون الخاص بحظر الجمع بين المرتب والمجان .

٢ فبراير

● أعلنت القاهرة انها تؤيد كل خطوة تتخذها المملكة السعودية للمحافظة على حرية الخليج العربي واستقلاله .

٣ فبراير

● استقبل الرئيس عبد الناصر الرئيس اليوغوسلافي جوزيب جوتيتش والوفد المرافق له .

● تقرر رفع الحراسة عن ٢٥ شخصا ومحاكمتهم ٨ شركات وأعلن مصدر مسئول بالحراسة ، بأنه تم حتى الآن رفع الحراسة عن ١٤٠٠ شخص وشركة ممن فرضت عليهم الحراسة .

٨ فبراير

● جاء في البيان المشترك لمحاادثات الرئيسين جمال عبد الناصر وجوزيب برون تيتش التي جرت في القاهرة انها توصي الى اتفاق تام في وجهات النظر بشأن الموقف في الشرق الاوسط الناتج عن العدوان الإسرائيلي ، وتأكيد الانهية العملية لسياسة عدم التمييز واستمرار بلديهما بهذه السياسة .

٩ فبراير

● استقبل الرئيس جمال عبد الناصر الرئيس العراقي عبد الرحمن عارف الذي حضر الى القاهرة ليعرض نتائج محادثات في الرئيس الفرنسي نيجول بشأن الموقف في الشرق الاوسط . وقد تركزت محادثات الرئيسين على استراتيجية العمل السياسي والعسكري في المرحلة المقبلة .

١٠ فبراير :

● بعث الرئيس عبد الناصر برسالة إلى مؤتمر الصحفيين العرب بالقاهرة وركزت في محورها على مسؤولية أجهزة الإعلام بعد أحداث يونيو ، ودورها النشط في المعركة مع الصهيونية والاستعمار .

١٢ فبراير :

● تم توقيع عقد بين الجمهورية العربية المتحدة والاتحاد السوفيتي لتوريد حصة قمح قدرها ٢٠٠ ألف طن إلى مصر .

١٦ فبراير :

● الرئيس عبد الناصر يتحدث إلى ٢٠٠ من الصحفيين العرب مؤكدا التصميم على النصر الذي لن يهبط نونه بأي تضحيات ، وعن الحرب النفسية الصعبة الواجهة الآن الى الامة العربية لتتخطى في نفسها وامكانيات انتصارها ، وإننا لم نكن في المعركة ١٠٠ مليون عربي ، ولم يكن العدو أمامنا مجرد ٢ مليون إسرائيلي ، ولابد أن نخرج انتصنا في الكثير وأن نلحق بين المبادئ والاهداف وبين ما يمكن أن يقع في التطبيق من خطأ أو قصور أو انحراف ، وشرح الرئيس المعنى السياسي من محاسنات الثورة وعن سقوط الطبقية العسكرية التي كانت تعتقد أنها التوريث الشرعي لحكم هذا الوطن والتصرف في مقدراته .

● أصدرت الحكومة العسكرية العليا أحكامها في قضية المستوطنين من موقف سلاح الطيران في حرب ١٩٤٨ .

● استقبل الرئيس جمال عبد الناصر مغتربين بريطاني وأبلغ وجهته في شأن صفة الأسلحة البريطانية لإسرائيل .

١ مارس :

● القاهرة تجري اتصالات مع العواصم العربية للتشاور في إجراءات مواجهة الموقف الناشئ عن قرار إسرائيل بضم المناطق العربية المحتلة .

٣ مارس :

● ألقى الرئيس عبد الناصر خطابا في المؤتمر العمالي بطولون عن المعركة للدرجة التي يخوضها النضال الشعبي ضد العدوان ومن أجل التغيير ، وأعلن

الرئيس اتصيه ببرنامجا للعمل الداخلي في خطاب يوجهه فيما بعد . وأعلن الرئيس أن قرار إسرائيل بضم الأراضي المحتلة ليس جديدا بالنسبة لنا ، وأقسم أمام الجماهير على تحرير الأراضي المحتلة مهما كانت التضحيات ، وقدم الرئيس عرضا للتفاصيل الكاملة لعمليات سوز النضال التي لبت الى حوادث الأيام الأخيرة المتعلقة بالمظاهرات .

● استقبل الرئيس عبد الناصر للرئيس جوليس نيريري رئيس جمهورية تانزانيا .

٥ مارس :

● شاهد الرئيس عبد الناصر عملية تدريب عسكري كبيرة ، وكان معه وزير الحربية ورئيس أركان الحرب ، وقائد السلاح الجوي ، ثم تحدث بعدها الرئيس عبد الناصر الى القادة والضباط مؤكدا لهم : « أن الوطن كله يعتمد عليكم . يثق في مقدراتكم على تحرير الأرض العربية والبلغ عن كرامة العرب » .

٦ مارس :

● صدر البيان المشترك عن مباحثات الرئيسين عبد الناصر وجواويس نيريري رئيس تانزانيا ، وقد أكد البيان ضرورة التصالح للقوات الإسرائيلية . انسحابا كاملا من الأراضي المحتلة ، وعن تقدير الجمهورية العربية المتحدة لوقوف تانزانيا ضد العدوان الإسرائيلي .

٧ مارس :

● أعلن المتحدث الرسمي باسم حكومة ج. ع. م. عن موقف السفارة من موضوعين كثر الصدحت عنهما وهما : العلاقات بين القاهرة وواشنطن ٢ - أوفاد مندوبين من الدول العربية وإسرائيل الى قبرص لإجراء ما قيل عنه ، ومحادثات غير مباشرة يشترك فيها باراج مبعوث الأمم المتحدة ، فلقد مبعوث الى قبرص ، وأن ما يتقدم عن ذلك في الخارج ليس إلا اشاعات تروج لها إسرائيل . أما عن عودة العلاقات العربية الأمريكية ، فتلك مسألة ليست مطروحة للبحث الآن ، وليست موضوع تشاور مع أية جهة .

٩ مارس :

● استشهد الفريق أول عبد الملاح رياض رئيس أركان حرب القوات المصرية في لفظ الأملجي للجبهة أثناء المعركة

التي شيدت مع القوات الإسرائيلية على طول الجبهة .

١١ مارس :

● ألقى الرئيس جمال عبد الناصر يوم (١٠ ، ١١) ثاني وثالث أيام العيد ، مع الضباط والجنود في جبهة القتال وتحدث إليهم وتناشد في كل ما تعلق بمسؤوليات وتسلح والتدريب والبرسور المستفادة من المعارك التي خاضوها . كما التقى الرئيس بالقوات العربية - الجزائرية - السودانية - الكويتية - والفلسطينية - الرابطة مع القوات المصرية على خط النار .

١٣ مارس :

● تم تعيين اللواء أحمد اسماعيل رئيسا لأركان حرب القوات المسلحة .

٢٠ مارس :

● تم إعادة تشكيل الوزارة فسي. ج. ع. م. وقد دقت الوزارة الجبهة اجتماعا برئاسة الرئيس جمال عبد الناصر لمناقشة خطة العمل السياسي في المرحلة المقبلة ، وشرح الرئيس الموقف بنفسه مركزا بالدرجة الأولى على أربع نقاط هي : الجانب العسكري - والعمل السياسي الدولي في المرحلة الراهنة - الموقف الاقتصادي - ومحاولات التأثير النفسي على الجبهة الداخلية .

٢١ مارس :

● بعث الرئيس عبد الناصر برسالة الى الملك حسين ردا على النداء الذي وجه بالدعوة الى وقف مؤثر عربي على مستوى القمة ليحث الموقف الناشئ عن العدوان الإسرائيلي على الأرض جاء فيها : أنه ليس هناك بديل الآن . وثقة عربية واحدة تجعل الأرض العربية كلها جبهة واحدة وضغوط الأمة العربية كلها . جيشا واحدا .

٢٢ مارس :

● أصدرت الحكومة السوفيتية بيانا طلبت فيه بضرورة تنفيذ إسرائيل لقران مجلس الأمن الصادر في ٢٢ نوفمبر ١٩٤٧ ، وأن تصحب قواتها قبل أي شيء من الأراضي المحتلة ، وأكد البيان أن الاقتصاد السوفيتي مستمر في تقديم مساعداته ودعمه للشعوب العربية .

● أعلنت الجمهورية العربية المتحدة وسبع دول عربية أخرى في العراق ، لبنان ، الكويت ، السودان ، اليمن ، الشامية ، اليمن الجنوبي ، الأردن عن موافقتها على عقد اجتماع عاجل للقمة العرب .

٣٠ مارس

● قدم الرئيس جمال عبد الناصر إلى الأمة « بيسان ٢٠ مارس » متضمنا برنامج العمل السياسي للمرحلة القادمة . ويتضمن البرنامج بلدين أساسيين : تصدير الأرض المحتلة ، وإشاعة الديمقراطية في الحياة الداخلية للبلاد . ويحدد البرنامج اجراء انتخابات لعادة بناء الاتحاد الاشتراكي بالانتخابات من القاعدة إلى القمة . على أن يجتمع المؤتمر القومي العام للاتحاد الاشتراكي يوم ٢٣ يوليو .

● وصل إلى القاهرة لمارشال اندريه جريشكو وزير الدفاع السوفيتي على رأس وفد عسكري .

٩ أبريل

● تلقى الرئيس جمال عبد الناصر كلمة في وفد المصايلة العرب تحدث فيها عن الموقف العربي قائلا « قبول التفاهوش مع إسرائيل معناه قبول الاستسلام لإسرائيل » .

١٠ أبريل

● تحدث الرئيس جمال عبد الناصر إلى وفد المكتب الدائم للمعامين العرب وقال « لابد أن نحرر أرضنا بايدينا ونحن لا نعتمد على الأمم المتحدة ولكن لا ينبغي لنا تجاهل الرأي العام العالمي » .

١٥ أبريل

● تحدث الرئيس جمال عبد الناصر إلى وفد المكتب المركزي لاتحاد العمال العرب وقال « إن المسألة الأهم أمام النضال العربي الآن هي تنظيم طاقات القوة العربية وحشدنا في الحركة الواحدة » .

١٨ أبريل

● الرئيس عبد الناصر يلتقي بالشعب في المنصورة ويمان « أننا لن نكون في أي وقت من الأوقات بغير معتبر أو غير مجلس أمة » .

٢٥ أبريل

● تحدث الرئيس عبد الناصر في جامعة القاهرة عن اللقيين ورفضهم في المجتمع ومشاكلهم ورفضهم في الثورة .

٢٩ أبريل

● الرئيس جمال عبد الناصر يتحدث إلى الجنود في أحد معسكرات للدرجات ويقول « أننا نرسم استراتيجية جديدة على أساس احتمال المواجهة المفردة مع إسرائيل إذا انتهى الأمر » .

٢ مايو

● الرئيس عبد الناصر يلتقي بالعمال في كفر الدوار ويقول « العمل مصفر كل قيمة وصانع الوحدة بين قوى الشعب وحقق الانسجام بين الجانب المادي والمعنوي للحياة » .

٢ مايو

● تم الاستفتاء على بيان ٣٠ مارس

٣ مايو

● ظهرت النتائج النهائية للاستفتاء على بيان ٣٠ مارس وكانت نسبة الذين قالوا « نعم » في ٩٩,٨٨ في المائة .

٧ مايو

● الرئيس عبد الناصر يجري محادثات هامة مع الرئيس المصري الدكتور نور الدين الاتاسي في القاهرة حول متطلبات العمل العربي .

٨ مايو

● انزع بيان مسطفي من محادثات الرئيس عبد الناصر والرئيس المصري نور الدين الاتاسي في القاهرة : أشار البيان إلى استمرار المشاورات التي تهدف إلى تسويق وتطوير التعاون بين البلدين الشقيقين في شتى المجالات ، وخاصة توحيد الطاقات وحشد كافة الوسائل والامكانيات لتعزيز صمود الأمة العربية وشراتها على مواجهة العدوان الإسرائيلي وتصدير الأراضي المحتلة .

٨ مايو

● تم توقيع اتفاق بترول في مع الاتحاد السوفيتي لـ ج.ع.م قرضاً مئوحاً يغطي كل احتياجات البحث عن البترول واستكشافاته .

٩ مايو

● اصدر الرئيس جمال عبد الناصر بوبسه رئيسا للاتحاد الاشتراكي قرارا بالتأنيون الاساسي للاتحاد الاشتراكي ويتكون من ثمانية أبواب تؤكد بدرايتها ان أول أهداف التنظيم السياسي هي « تحقيق الديمقراطية المسلمية ممتلئة بالضعف والشعبية » وحماية الضمانات التي قررها الكتاب وفي مقدمتها كالة الحد الأدنى لتمثيل العمال والملاحين في التنظيمات الضمنية بنسبة لا تقل عن ٥٠ في المائة .

١٥ مايو

● اعلان تشكيل لجنة الانتخابات

٢٠ عضو للكرات على انتخابات الاتحاد الاشتراكي العربي

٥ يونيو

● الرئيس عبد الناصر يتحدث إلى الأمة العربية في ذكرى « يونيو » ويقول « ان القبات المسلحة تعيد بناء نفسها رجالا وعلماء وتدريباً ، وان الأمة العربية بالاجماع تدرك انها تواجه معركة تقرر فيها المسير العربي إلى عذرات الصنعت وربما مئات المنين ، وان المقاومة الفلسطينية هي علامات تحول هامة واساسية بالنسبة للتفصال الفلسطيني ، وان الرأي العام العالمي أصبح يرى من حقائق الصراع العربي الإسرائيلي ومن ابعاده أكثر مما كان محققا له ان يرى » .

١١ يونيو

● صدر قرار جمهوري بتعيين ٧٣ رئيسا لجان للدن .

١٣ يونيو

● صدر قرار جمهوري بتشكيل مجلس إدارة ٢٥ شركة تابعة لمؤسسات ومينات وزارة النيل .

١٧ يونيو

● قام الرئيس عبد الناصر بزيارة للتحكيمات الخاطئة في الجبهة المصرية .

٢٣ يونيو

● معركة عذيفة عند الاسماعيلية بين النطمية العربية ومدفعية العدو على جبهة طولها ٣٠ كيلو مترا .

٢٤ يونيو

● بدأت انتخابات اعضاء لجان الوحدات الاساسية للاتحاد الاشتراكي .

٢٥ يونيو

● افتتح الرئيس عبد الناصر الكانديراثة الراسية الجديدة وفي مسمرته الامبراطور فيلاسلاسي .

٤ يوليو

● وصل الرئيس عبد الناصر إلى الامبراطور السوفيتي لاجراء محادثات مع الزعماء السوفييت حول الارضاع في الشرق الاوسط .

٧ يوليو

● اجتماع مطلق بين الرئيس عبد الناصر والزعماء السوفييت في

موسكو ، جرى فيه تبادلُ للرأي حول
تصفية آثار العدوان والعلاقات بين
البلدين .

١٠ يوليو :

● صدر البيان المشترك عن معاهدات
الرئيس عبد الناصر مع الزعماء
السوفيت ، وتعهد السوفيت بالاستمرار
في تعزيز قدرة مصر الدفاعية وكل أنواع
العون السياسي والاقتصادي .

● أعلنت القاهرة اعترافها الكامل
رسمياً بجمهورية ألمانيا الديمقراطية .

١١ يوليو :

● وصل الرئيس عبد الناصر إلى
بيرجوسلافيا لاجراء معادثات مع الرئيس
تيتو بشأن الشرق الأوسط ومؤتمر السلام
والتنمية ، والقضايا العالمية الكبرى .

١٢ يوليو :

● اعترفت ج.ع.م. بالحكمة المؤقتة
لجمهورية فيتنام الديمقراطية .

١٤ يوليو :

● تم انتخاب اعضاء المؤتمر القومي
للاتحاد الاشتراكي ، من ١٦٤٨ عضواً
مصدواً بالانتخاب من ٧٥٨٤ وحدة سكنية
وجماهيرية - نتائج الانتخابات تشير إلى
أن نسبة اللائحين والعمال لم تتجاوز ٥٠ %
في المائة بين اعضاء المؤتمر القومي حتى
في المناطق العمالية - كثف الدور والمحل
الكبرى وحلوان - باستثناء محافظة
المنوفية التي بلغ فيها عدد اللائحين
حوالي ٦٠ في المائة ، ٦٥ في المائة .

٢٣ يوليو :

● ألقى الرئيس عبد الناصر خطاباً
هاماً بمناسبة ٢٣ يوليو، وافتتاح المؤتمر
القومي الأول للاتحاد الاشتراكي ، أعلن
فيه أن استقلال مصر ليس للبهج أو الشراء
أو الزهين ، وأنه لا توجد سلطة فوق
سنة المؤتمر القومي ، ولا قيد على
أعماله ، ولا دعوى تتعنه من التعرض
لكل ما يشاء ، وأن الصانع في الشرق
الأوسط لا يتحقق بمجرد إزالة لُشار
العدوان ولكن السلام الحقيقي يرتبط
بالحقوق المشروعة لشعب فلسطين ، وأن
ج.ع.م. تتحول إلى بناء الجيش الهجومي
القومي ، وأن العمل اللدائي الفلسطيني
نقطة تحول في النضال العربي ، وشرح
الرئيس دور الاتحاد السوفيتي في
مساعدة الجمهورية العربية المتحدة ،
ونقطة البدء الأساسية بمعنى الاشتراك
في مقارضة الاستعمار .

● انتخب المؤتمر القومي والاجماع
الرئيس جمال عبد الناصر رئيساً للاتحاد
الاشتراكي .

تم توقيع بروتوكول يقضي بأن يتولى
الاتحاد السوفيتي تنفيذ مشروع إنشاء
مصنع لللائنيوم ومجمع فوسفوري .

٢٦ يوليو :

● سافر الرئيس عبد الناصر إلى
الاتحاد السوفيتي لهذه العلاج الذي نصح
به الأطباء .

٢٩ يوليو :

● صدر قرار جمهوري بإزالة ضريبة
الامن القومي بنسبة تتراوح بين ١٧/٤
في المائة .

٣ أغسطس :

● صدرت قرارات جمهورية بتعيينات
في مؤسسات للتكوين المت و ٤٩ شركة
تابعة لها .

١٧ أغسطس :

● هك الرئيس عبد الناصر إلى
القاهرة بعد أن أمضى فترة العلاج في
الاتحاد السوفيتي .

٢١ أغسطس :

● تسلم الرئيس عبد الناصر رسالة
هامة من زعماء الاتحاد السوفيتي تتعلق
بقرار دخول قواته حول حلب وأرسلو إلى
تشيكوسلوفاكيا .

٢٣ أغسطس :

● بعث الرئيس عبد الناصر برسائل
لكل من رؤساء الأردن وسوريا والعراق
تتعلق بالوقف الراهن بعد حرق إسرائيل
للمسجد الأقصى ، كما تناولت معاهداته
مع زعماء الدول الثلاث لتعزيز الجبهة
الشرقية .

٢٦ أغسطس :

● أعلنت محكمة الثورة أحكامها في
القضايا الثلاث الكبرى وهي : قضية
الإمارة لقب نظام الحكم ، وانحراف
المخابرات ، والتعذيب ، وامسححت
المحكمة أحكامها على ٦٣ متهما .

٢٩ أغسطس :

● اصدرت المحكمة العسكرية الديدانية
المجلس الأحكام الجسدية في قضية
قادة سلاح الطيران ، قضت المحكمة بالاعذار
الضائعة المؤيدة على الفريق أول منقاد

محمد حسني محمود ، وبالسجن ١٥ سنة
على اللواء منقاد اسماعيل لبيب .

٣١ أغسطس :

● وجه الرئيس جمال عبد الناصر
رسالة إلى مؤتمر طلاب اتحاد الجمهورية
العربية المتحدة ، تحدث فيها عن أهمية
النود التاريخي الذي يحمله شباب أمتنا
اليوم في ظروف التحدي الضخيم الذي
يواجهنا على طريق المستقبل ، وقال
الرئيس : أنه ولثق ثقة مطلقة أننا
قادرين على التغلب على ما تعرض له
وطننا من عدوان .

٨ سبتمبر :

● جرى قتال عنيف أطلق عليه
اسم « معركة الدائع » على طول جبهة
قناة السويس مع إسرائيل ، وقد تم تدمير
١٤ دبابة اسرائيلية ومعهظم مراكز
خط « بارليف » ، وقد أجمع المراقبون
على اعتبار هذه المعركة علامة هامة في
للمواجهة العربية الاسرائيلية .

١١ سبتمبر :

● اجتمع مجلس وزراء الجمهورية
العربية المتحدة وكان الموقف العسكري هو
المشروع الاساسي في الاجتماع ، قدم
محمد فوزي وزير العربية تقريراً تصنيحياً
عن اسباب التضاد على خط اللار كما
تعرض لسياسة الدفاع (الوقائي
الجديد ، التي أعلنها بيان القيادة العامة
للقوات المسلحة يوم معركة الدائع .

١٤ سبتمبر :

● اجتمع الرئيس عبد الناصر واعضاء
المؤتمر القومي ، وأوضح في كلمته
اجتياز الجمهورية العربية المتحدة لمرحلة
الصمود ومروها بمرحلة الروع ومنها
إلى مرحلة النصر . وقد تم انتخاب
اعضاء اللجنة المركزية للسنة
والخمسين .

١٥ سبتمبر :

● قدم الفريق محمد فوزي أمام
المؤتمر القومي تقريراً كاملاً عن عملية
إعادة البناء العسكري .

٢١ سبتمبر :

● أبقى المؤتمر القومي للاتحاد
الاشتراكي أعماله بانتخاب اعضاء اللجنة
الركنية للاتحاد الاشتراكي من ٥٥٠

عضواً ، الى جانب ٥٠ عضواً احتياطياً .

٢٥ سبتمبر :

● أصدر الاتحاد الصوفيتي مع بداية الدورة الجديدة للجمعية العامة لنامم المتحدة بياناً تدفق فيه بإستعدادات الاسرائيلية على الدول العربية ، وتحدى اسرائيل بتأييد من الولايات المتحدة كل قرارات الامم المتحدة ، وأعلن البيان أن الشعوب العربية سوف تلقى في كلاهما من أجل تحرير الارض كل تأييد ومساعدة من الاتحاد الصوفيتي .

٢٩ سبتمبر :

● قرر مجلس الوزراء برئاسة الرئيس عبد الناصر ، تحديد ١٥ جنباً حد أقصى لقيمة الضرائب وملحقاتها التي تخصم من عائد لدان القطن .

٢ أكتوبر :

● عقدت اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي أول اجتماع لها برئاسة الرئيس عبد الناصر ، وروى الرئيس خلال الاجتماع صورة لسلطات اللجنة المركزية والاسس الهامة لعملها .

٩ أكتوبر :

● عقدت اللجنة المركزية لسلطات الاتحاد الاشتراكي اجتماعاً برئاسة الرئيس عبد الناصر ، وتكررت مناقشات اللجنة حول الثلاثة الداخلية ، وعلاوة اللجنة المركزية بالحكومة .

١٩ أكتوبر :

● تم انتخاب اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي .

٢٣ أكتوبر :

● عقدت اللجنة المركزية برئاسة الرئيس عبد الناصر اجتماعاً تمت فيه تنظيم العمل السياسي بصورة كاملة ، وأقرت ، لإتراح اللجنة التنفيذية العليا بتأجيل انتخابات بقية أعضاء اللجنة التنفيذية العليا ، والانتهاه من تشكيل اللجان الدائمة لها ، وتكوين الاسامة لجامعة للاتحاد الاشتراكي من السيد انور لمحاسبات : اميناً للجنة السياسية - والسيد على مبري : اميناً لشئون التنظيم - والسيد عبد المحسن أبو النور : اميناً للجنة الشؤون الداخلية - والسيد خمياي الدين داود :

اميناً للجنة الثقافة والاعلام - والسيد ليبيب شقير : اميناً للجنة التنمية الاقتصادية .

١١ نوفمبر :

● الرئيس عبد الناصر يحضر مأزعة ضخمة للمدركات والطيران في مكان ما في الصحراء وراء خطوط القتال

١٦ نوفمبر :

● الرئيس جمال عبد الناصر يزور جبهة ميدان القتال ويتفقد الواقع الامامية ويلتقي مع الضباط والجنود الواقفين على خط النار .

١٨ نوفمبر :

● أعلن في القاهرة أن مصر ترحب بعقد مؤتمر قمة عربي اذا اجتمعت الدول العربية على ضرورتها .

٢ ديسمبر :

● عقد المؤتمر القومي دورة أعماله السطرية لبحث موقف مصر من السياسة والجماعات ، وقام الرئيس عبد الناصر تقريراً الى المؤتمر حدد فيه اسلوب معالجة الموضوع ، وموقف الثورة من شبابها في الجماعات .

٤ ديسمبر :

● اختتم الرئيس عبد الناصر أعمال الدورة الطارئة للمؤتمر القومي بحضور من العمل الداخلي ومن التطورات السياسية والعسكرية والمعارك الحربية على الجبهة الاردنية وإرادة الجماهير العربية في الصمود وتحقيق النصر ، كما أعلن رفض ج.ع.م. للمشروع الأمريكي الأخير الذي يهدف الى فصل موقف الدول العربية عن بعضها في مواجهة اسرائيل وتمزيق وحدتها وتضليلها .

٨ ديسمبر :

● أذاعت الخبايا العامة في ج.ع.م. تفاصيل ٤ قضايا تتسبب : ثلاث منها لحساب اسرائيل والرابعة لحساب دولة اجنبية .

٢١ ديسمبر :

● وصل لشوية جروميكي وزير خارجية الاتحاد السوفيتي لاجراء مباحثات مع الرئيس عبد الناصر حول أزمة الشرق الأوسط .

٥ يناير :

● صدر قرار جمهوري يضيف حكماً جديداً الى لائحة اشحاد الطلاب بكل مشاركة فنيات التدريس في نشاط الاتحاد كرواد للجان .

١٥ يناير :

● أذاعت وزارة الزراعة امس أن الرئيس جمال عبد الناصر قد وافق على مشاركة قسمها الهيكلي الزراعي والاقتصاد لزيادة اسعار القطن لموسم ١٩٦٦ .

٣٠ يناير :

● حضر الرئيس جمال عبد الناصر جلسة افتتاح مؤتمر العمال العرب وتحدث عن حقيقة الصراع العربي الاسرائيلي .
● أصدر الرئيس جمال عبد الناصر قرارين أحدهما بشأن تشكيل المجلس العام الوطني وقنص فيه طرأ على المجلس يتشكل من رئيس الجمهورية رئيساً لمجلس الدفاع الوطني ثم من عدد من أعضاء اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي العربي يمينون بقرار من رئيس الجمهورية ثم من وزراء الحربية والشارجية والدفاعية ثم من رئيس الخبايا العامة ورئيس أركان حرب القوات المسلحة وذلك الى جانب حق المجلس في أن يدهن لمصروفات جملته من يرى الاستماتة بمعلوماته أو خسرته من الوزراء وغيرهم .

وكان القرار الجمهوري الثاني الذي أصدره الرئيس جمال عبد الناصر تطبيقاً لقانون مجلس الدفاع الوطني هو اختيار أعضاء اللجنة التنفيذية الـ... الذين تكون لهم عضوية ، كان القرار يتعين اسادة انون السادات وحسين الشافعي وعلى مبري أعضاء بالمجلس .

١ فبراير :

● رسم الرئيس جمال عبد الناصر صورة الحركة القامسة في الكلمة التي قلها لثلاث افتتاح اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني ، التي بدأت سيرة في القاهرة امس ، تحدث الرئيس في ٥ نقط محددة عن مسئولية الدول العربية والنضال العربي وموقف الجمهورية العربية المتحدة بوجه خاص ، وكانت النقط الخمسة التي رسمت بوضوح معالم الحركة القامسة :
١- اساليبها ،
٢- حقائقها واهدافها .

قال الرئيس : « اننا نخوض معركة معقدة ، متشابكة تجري على ارض وعرة ومتغيرة ، وليس هناك طريق واحد نستطيع ان نسلكه لتحقيق اهداف امتنا العربية وانما هناك طرق متعددة نحو هذه الاهداف واستعدادنا لاستعادة اراضيها المفقطة بالقوة لا يمكن ان يحل محلنا السياسي لاستعادة ما ضاع منا اذا كانت للعمل السياسي وسيلة اي فرصة » .

ثم قال: ولكن الخطن أن تجعل الاستعداد للسياسة يعمل الاستعداد للقتال، ذلك أنه في نهاية المطاف تبقى حقيقة واحدة على ساحة الشرق الأوسط، هذه الحقيقة هي ضرورة استعادة أرضنا وتطهيرها أي آخر خبر عنها تطهيرا كاملا ونهائيا.

٤ فبراير :

اجتمع الرئيس عبد الناصر بالقاهرة الجديدة لندمة تحرير فلسطين .

٢ مارس :

اعلان ان الرئيس جمال عبد الناصر قد تقبلي ثنائي وخالث ايام عبد الحميد : قد جرت اقامة التواجيع مع العدو ، وقد تحدث الرئيس في هذه الزيارة شأني مرات وكانت من بين الموضوعات التي لسمها في احاديثه : حتمية تحرير الارض العربية . تجربة عاكلة ببناء القوات المسلحة . تطور شكل الحواث القائمة وما سوف تفرضه على المقاتلين .

١٦ مارس :

بدأت المحادثات الرسمية بين الرئيس جمال عبد الناصر والملك حسين علي وصول الملك حسين الى القاهرة ، وركزت المناقشات الرسمية على التطورات العسكرية والسياسية في الارض والامتناعات التي تجرى مع العواصم الاخرى وفي الامم المتحدة .

٢٧ مارس :

التي الرئيس خطابا في الدورة الثانية للؤمتر الصهيوني جسام فيه : ان السياسة الامريكية منذ بداية الازمة سارت في طريق مؤيد لاسرائيل على طول الخط وليس هناك أي ملول يشير الى أي تغيير في موقف الولايات المتحدة الامريكية المؤيد لاسرائيل على طول الخط .

كما قال : ان السلاح ان الصالح وعندما يكون توريد من طريق دول وليس عن طريق عمليات التهريب ليس تجارة وانما هو امر مرتبط ارتباطا وثيقا بسياسات الدول الموردة للسلاح ، فلا يقل ان تحظى دولة ليرة اخرى مسلحا يتعارض مع مبادئها ومعنى ذلك بكل صراحة ان دول الاستعمار لم تحظ صلاحا لدول تجار بالعداء عند الاستعمار وتلق تحميا له .

ثم قال : ان الاتحاد السوفيتي يقدم ما نحتاجه من السلاح بغير ضغط على موارندا المالية .

٣٠ مارس :

قال الرئيس في ختام المؤتمر

الوطني : ان النصر مكلل ، بل هو المكن الوحيد ، وقال : ولواجب الامانة اقول لكم ان النصر صعب وعظيم اشق الطرق واحفظها بالكاره والخاطر ، لكنه الطريق الذي لا يديل له .

٣٠ أبريل :

اصدر الرئيس جمال عبد الناصر امس قرارا بالغاء وزارة الانتاج الحربي .

١ مايو :

التي الرئيس خطابا في حلوان بمناسبة عيد العمال قال فيه وهو يشير الى محاولة اسرائيل بناء خط بارليف : ان الجمهورية العربية المتحدة لا تسمح بهذه التجهيزات ولا تسمح بان يتحول خط ولف اطلاق النار الى خط ثابت تلقى عليه اسرائيل مستريحة مطمئنة . وقال عن الجيش : ان جيشنا يقف على الجبهة والتخطيط وراده . تخطيط للهجوم وهذا حقا .

ومن اصغافنا قال : لا يجب ان نمنى فضل اصغاف كانوا لنا خيرة الاستعداد بوقرا محتاروا بوعدهم لنا وهم قادة الاتحاد السوفيتي .

١١ يونيو :

عقد الرئيس جمال عبد الناصر الاجتماع الاول مع السيد / اندريه جروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفيتي . وقد ابلغ جروميكو الرئيس برمالة زعماء الاتحاد السوفيتي اليه ثم بدأت جلسة عمل لانتاشة موسعة في تطورات أزمة الشرق الاوسط .

١٨ يونيو :

عقد الرئيس جمال عبد الناصر جلسة رسمية مع الوفد السوداني الذي وصل الى القاهرة ظهر امس في زيارة تجرى خلالها محادثات سياسية على مستوى عال .

٢٢ يونيو :

اصدر الرئيس جمال عبد الناصر قرارا بتعيين قاتنجهيد للفرات الجوية هو اللواء الطيار على مصطفى بقدادي الذي كان رئيسا لهيئة اركان حرب الفرات الجوية .

كما اصدر قرارا بتعيين معاهد جينيلوزير الحربية لشئون الدفاع الجوي هو اللواء محمد علي فهمي الذي كان رئيسا لهيئة اركان حرب الدفاع الجوي .

٢٢ يوليو :

التي الرئيس جمال عبد الناصر خطابا في مناسبة ٢٢ يوليو في الجلسة الاولى للدورة الثالثة للؤمتر القومي للاتحاد الاشتراكي . قال الرئيس : كنا ولا نزال نقول انه ليس هناك معبر لوني ولا اثنى من الموقف الذي نخذه اي فرد او اي جماعة او حكومة من قضية القارة ومساكنها والتشكين لها وتدعيم جهودها .

وفي حديثه تطرق الى الشككة الزراعية قائلا : امنا دولتي في لواخر سنة ١٩٦٩ داخلين على سنة ١٩٧٠ وان الارزان لان تحد هذه الامور وبنت فيها نهائيا ، ونحن مختار انن ، ولكي يصعب الامر وتشتت صيرة الملكية الزراعية على نحو سليم ان تحدد ملكية الارض الزراعية بم . هدانا للرد ، على ان يبقى حد الملكية بالنسبة للامنة الرجل وزوجته وآلاده القصر في حدود المائة فدان .

٢٣ أغسطس :

وجه الرئيس عبد الناصر رسالة الى الفريق محمد فوزي وزير الحربية يخاطب فيها الضباط والجنود بمناسبة الاتحاد الاسرائيلي على المسجد الاقصي قال فيها : ولما نجد فائدة في اللوم والانتكار ، وليس يحدى ان نقل ان اسرائيل بعد ما حدث للمسجد الاقصي اثبتت عجزها عن حماية الاماكن المقدسة كما انه لا نلغ من الاتهام الى أية جهة طلبا لتقيل او طلبا للعدل . ثم قال : وهناك نتيجة واحدة يجب ان نتخلصها لانفسنا ونحتم ان نلغش احترامها معنا كلانا ذلك ، ألا وهي ان العدو لا ينبغي له ولا يحق له ان يبيد حيث هو الان ، .

٢٥ أغسطس :

يتم الرئيس ورمالة الى الملك فيصل ليقترح فيها عليه ان يأخذ المبادرة بالعودة الى مؤتمر قمة اسلامي لبحث جريمة الاصراف للقصد للمسجد الاقصي .

٣١ أغسطس :

اقر مجلس الوزراء في اجتماعه برئاسة الرئيس جمال عبد الناصر اربعة قوانين هامة تعتبر مفعلا في شجرة تشريعية كبرى وهي تختص بم : - انشاء محكمة عليا تختص بدستورية القوانين وتفسيرها . - انشاء مجلس اعلي للميثاق القضائية برئاسة رئيس الجمهورية . - اعادة تشكيل الهيئات القضائية بما يكل تعافيل الاصلاح القضائي . - تشكيل مجلس ادارة قاضي القضاء بحكم وظائف اعضائه .

٩ سبتمبر:

● بحث الرئيس جمال عبد الناصر برقية إلى السيد محمد القذافي قال فيها «إن الثورة الليبية جاءت تأكيداً لمبادئ أهداف النضال العربي في وقت يراجح فيه النضال العربي لثروته من أصعب ما واجه في تاريخه كله».

٢٢ أكتوبر:

● بحث الرئيس جمال عبد الناصر رسالة إلى الرئيس الليباني شاذي جلو يتأشده فيها التدخل لوقف الصدام الخطير بين المقاومة والجيش الليباني، قال الرئيس في رسالته:

«لقد كنا ولا زلنا نعتبر أن موقف أي دولة عربية في الصراع الليبي الذي تخوضه أمثنا يرتين تماماً بموقفها من المقاومة الفلسطينية».

١٣ نوفمبر:

● بدأ الرئيس جمال عبد الناصر والثراء جعفر حموري جلسة العمل الأولى في المباحثات الرسمية بينهما وتناولوا عدداً من الموضوعات السياسية الهامة، تناولوا تطورات السوق المصري، وموضوع وحدة القوى الثورية العربية ووسائل دعم العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين.

٢ ديسمبر:

● أصدر الرئيس جمال عبد الناصر قراراً بتعيين السيد أنور السادات نائباً لرئيس الجمهورية.

● وصل الرئيس جمال عبد الناصر إلى الدباص لحضور مؤتمر للغة العربية وقد عقد بعد وصوله مباشرة سلسلة من الاجتماعات بدأت بلقاء بينه وبين الملك الحسن.

٢١ ديسمبر:

● تحدث الرئيس عبد الناصر في أول اجتماع مغلق لمؤتمر اللغة العربية فوجه إمام الثراء والرؤساء صورة كاملة لوقف الجمهورية العربية المتحدة ووجهها في الواجهة العسكرية مع العدو.

٢٢ ديسمبر:

● غاب الرئيس جمال عبد الناصر الجلسة قبل الأخيرة لمؤتمر اللغة العربية وبالرباط نتيجة لعدم الاتفاق على العهد العسكري للمرحلة.

٢٥ ديسمبر:

● زار الرئيس جمال عبد الناصر ليبيا في طريق عودته من مؤتمر الرباط.

٢٦ ديسمبر:

● أكد الرئيس جمال عبد الناصر في ليبيا أمام ٤٠ ألفاً تجمعوا في مؤتمر شعبي «أننا مصممون على تصدير الأرض العربية، ولن نتكلم عن شهر معنا».

٢٧ ديسمبر:

● حضر بيان مشترك من محاضرات الرؤساء الثلاثة عبد الناصر وميمى القذافي وأكد البيان أهمية العمل الواحد بين الدول الثلاثة.

١ يناير:

● الرئيس جمال عبد الناصر في زيارة قصيرة للسودان، ليشركه فيها شعب السودان احتفاله بعيد الاستقلال. وقد تلقى الرئيس جمال خطاباً سياسياً في استاد الخرطوم الرياضي مؤكداً أن نضري بالخروجات المشهورة التي تدعو للاستقلال بوقال إن العدو الذي أماننا ليس إسرائيل وحسبها، وإنما نحن نحارب أيضاً الاستثمار العالمي، ولأننا نطالب بالقدس والضفة الغربية والجلولان قبل سياء».

● وصرح بقوله، لك أعلنا الاتحاد الصوفي كل عام طليانه من سلاح، ولواء لاصيحه بلا سلاح واستطاعت أمريكا وإسرائيل أن تحكما فيها جميعاً.

● ولقت هيئة التامينات الاجتماعية على منح مزايا جديدة يستفيد بها نحو مليون ونصف مليون عامل مسجون منهم.

١ - زيادة نسبة محال الوفاة ٥٠ ٪
٢ - زيادة من ٤٠ ٪ في المائة من الرضاة لغير
٣ - الاكتفاء بخفض ٥ ٪ في المائتين
٤ - في المائة من قيمة الاجر الأخير
٥ - عند الخروج عند الحاش قبل سن
٦ - الستين

٢ - جواز الجمع بين الاجر والعاش في حدود الاجر الأصلي قبل ثبوت المعجز.

١٣ يناير ١٩٧٠:

● في حديث لجلود مائير رئيسة وزراء إسرائيل مع ناضري ورؤساء تصدير مجوعة من الصحف الامريكانيه قالت: «ما دام الرئيس جمال عبد الناصر في الحكم قلنتي لا استطيع ان اقول متى ينتهي السلام».

٢٠ يناير:

● في حديث لينا ايبان مع بيتريليش ترامل وكالة بينايت برس قال «ان

اسرائيل تعتبر الرئيس جمال عبد الناصر هو العقبة الرئيسية في طريقه الصلح مع اسرائيل وان ١٨ عاماً من التجريب عطلتنا ان ناصر هو العدو الاول للصالح مع اسرائيل وقال ان قيام نظام جديد في مصر ربما يفتح لوص السلام بنسبة ٥٠ ٪ في المائة» ثم قال: «قد يكون هذا صحيحاً وقد لا يكون».

١ فبراير:

● كشف قائد حملة السويس عام ١٩٥٦ (الجنرال يوسف) للعقيد مصر القذافي أثناء زيارته لليبيا انه «لا يريد احتلال القاهرة يأمل إسقاط حكم عبد الناصر وتسليمه الحكم بعد ذلك لجماعة الإخوان المسلمين» وأوضح ان قرار الرئيس جمال بسحب القوات المصرية من سيناء كان قراراً حكيماً.

٢ فبراير:

● التقى الرئيس جمال عبد الناصر بأعضاء مؤتمر البرلمانيين الدولى الذى بدأ اجتماعاته في مقر الاتحاد الاشتراكي بالقاهرة وقد تلقى الرئيس خطاباً امام الأعضاء قال فيه ان غارات اسرائيل داخل الاراضى المصرية تقتصد بها ان تخيف الشعب المصرى، انما تصاعف من تصعيد هذا الشعب «من دور امريكا في الازمة قال الرئيس» وان الولايات المتحدة وسياساتها تتحمل المسئولية الكبرى فيما يجرى الآن على ارض الشرق الاوسط وما سوف يجرى فيه مستقبلاً.

● فى الامم المتحدة تقرر مسئولياتها عارفة بأبداها ومخاطرها وان امثنا تملك مقومات ومساند معركة التحرير.

٣ فبراير:

● عرض الرئيس جمال على اللجنة المركزية مقترحات اللجنة التنفيذية العليا بشأن تشكيل لجان المواطنين من اجل الحركة، الذى سيتم تطوره ويحسم بالتدرج في جميع المحافظات. وقد ولقت اللجنة المركزية على المشور بعد مناقشته على ان يتولى الرئيس جمال اصدار القرار الخاص به.

٤ فبراير:

● أصدر الرئيس جمال عبد الناصر قراراً بتشكيل المحكمة العليا برئاسة المستشار بنوى حمودة وزير العدل السابق.

٥ فبراير:

● وصل الى القاهرة الملك حسين ملك الاردن وبدأت المباحثات بينه وبين الرئيس جمال فور وصوله لبحث تطورات الارب العربيه وحضور مؤتمر دول الواجهة مع المجلس القى عقده في القاهرة.

٦ فبراير

● تقرر تشكيل لجنة عليا لرعاية أسر المندوبين تتولى التنسيق بين الجهود الحكومية والشعبية في مجالات رعاية أسر المندوبين

٧ فبراير

● بدأت في القاهرة اجتماعات رؤساء دول المواجهة وقد حضر الاجتماع الرؤساء جمال عبد الناصر اللواء جعفر نميري نور الدين الاتاسي والله فيصل وقد ناقش المجلس في أولى جلساته الموقف الأمريكي من الأزمة واستعرض المسائل العسكرية المتصلة بمرحلة التصاعد الحالية

وقد أصدر رؤساء دول المواجهة في هذا مؤتمرهم الثاني بيانا .. هاجمت موقف أمريكا العدائي الجديد من الأزمة العربية وأعلنت أن إسرائيل لم تكن لتتنامى في عنوانها لولا اعتمادها المتواصل على مساعدة الولايات المتحدة لها وتزويدها بالأسلحة والطائرات

٨ فبراير

أدى الرئيس جمال بنجيت تليفزيوني مع الصحفيين الأمريكيين رولاند أليمانز وويليام تريه وقد قال في حديثه - أن الجزء التي تتمتع بها إسرائيل في الجو ترجع بالدرجة الأولى إلى رافة أ لديها من الطيارين المدربين الذي تأتى بهم من أمريكا وفرنسا وجنوب إفريقيا ..

وقال أن ج.ع.م ترفض رفضا قاطعا أية اقتراحات بإجراء مفاوضات مباشرة مع إسرائيل وأن ج.ع.م قبلت قرار مجلس الأمن الذي يقوم على أساسه على انسحاب القوات الإسرائيلية من الأراضي المحتلة .. وأن ج.ع.م لا تزال تقبل هذا القرار ولكن القرار لا يحتاج في تنفيذه إلى مفاوضات مباشرة وإنما يحتاج إلى جدول زمني

وقال هناك شرطان بدونهما لا يمكن أن يحقق السلام .. الانسحاب الكامل وحل مشكلة اللاجئين

١١ فبراير

● استأجل الرئيس جمال العقيد معمر القذافي الذي وصل إلى القاهرة لحضور مؤتمر القمة الثلاثي لمصر والسودان وليبيا

١٢ فبراير

● عقد الرئيس جمال عبد الناصر واللواء جعفر نميري والعقيد معمر القذافي مؤتمر القمة الثلاثي للشباب بالقاهرة وقد ناقش المؤتمر الوضع العربي وموقف أمريكا العدائي ..

١٤ فبراير

● ألقى الرئيس جمال بنجيت محملي إلى جيمس رستون الصحفي المصري الشهير ودينس تحرير جريدة نيويورك تايمز الأمريكية

وقد قال الرئيس جمال في حديثه لا يقبل التصدير الإسرائيلي لصاحل خريب مصنع مدني في ابرميل وتبريرها له بأنه كان نتيجة خطأ فني وقع فيه قائد الطائرة المنفجرة وأن الأمر محل دراسة دقيقة وإذا كان الأمر سوف يصبح أمر خريب مصانع فإن مصانعنا لن تكون وحدها المعرضة للضرب

وقال : أن أمريكا تعطي الفاشلزم لإسرائيل لكي تمكنها من ضرب جمعياتنا العسكرية ومراكزنا الصناعية ومنساقنا تجمع مواطنينا لأرهاب السواطين الحريين .. وقال : أن وقت إطلاق النار لا يمكن فصله عن الانسحاب .. وأن المفاوضات المباشرة مع إسرائيل مرفوضة وإنه لن يكون هناك سلام في الشرق الأوسط إلا بشرطين الانسحاب الكامل من الأراضي المحتلة وإعادة حقوق شعب فلسطين

١٤ فبراير

● تقرر أن يستمر صرف أجور الحاصلين نتيجة لأي عدوان إسرائيلي على إحدى المنشآت الاقتصادية بالكامل كمعونة أصابة

١٨ فبراير

● ألقى الرئيس جمال بنجيت في جريدة لوموند الفرنسية (أريك رولد) تحدث فيه عن احتمالات الحرب والسلام في الموقف المتحجر في الشرق الأوسط .. وقال : أن الشعب المصري لا يريد الحرب من أجل الحرب ولكنه مصمم على تحرير أرضه لأنه يرفض أن يكون ذليلا .. وأن السلام غير ممكن إذا لم يحصل اللاجئين الفلسطينيين على حق العودة إلى أراضيهم ولذا لقرار الأمم المتحدة - وأن ج.ع.م ترفض نزع سلاح سيناء وأكلها .. وإنما يمكن إنشاء مناطق منزوعة السلاح على الجانبين يعمل ١٠ كيلو مترات مثلا .. ولأنه أن يضيغ ضغط غزة عربيا

٢٣ فبراير

● وحصل إلى امسوان الرئيس اليرغسلافي تيتو في زيارة رسمية لـ ج.ع.م وقد بدأت المحادثات بين الرئيس تيتو وجمال وفي مائدة العشاء التي ألقاهم الرئيس تكريما للرئيس تيتو إلى خطابا قال فيه .. لنا مطلبان لا ثالث لهما .. الانسحاب الكامل من الأراضي العربية المحتلة وحقوق الشعب الفلسطيني كاملة

وتحدث عن موقفه في يوغوسلافيا وشكرها عن موقفها المؤيد لحق المقاومة الفلسطينية وشريعة علماء ومفكرها الحالي من أزمة الشرق الأوسط

وأكد الرئيس جمال في بيانها المشترك ان السلم العالم والدائم لا يمدد في الشرق الأوسط ما لم يتم انسحاب القوات الإسرائيلية من كافة الأراضي العربية المحتلة .. وعالم يسترد الشعب الفلسطيني حقوقه الشرعية كاملة

● أن عدوان إسرائيل المستمر هو تقويض السلام والأمن في الشرق الأوسط

● أهمية سياسة عدم الانحياز والالتزام بها وما يمكن أن تضطلع به الدول الغير الحزبية في المشكلات الدولية بالوسائل السلمية

٥ مارس

● وجه الرئيس كلفة في إعفاء مؤتمر مجمع البحوث الإسلامية الذي استقبلهم في قصر الجمهوريات قال فيها .. أنني أرجو ألا تتلخص أعمال مؤتمركم بتوصيات .. ولكن لابد من تشكيل لجان في كل بلد من بلدكم من أجل متابعة العمل لنصرة القضية ..

وقال : أن الجهد الذي يبذله الآن سواء في الأمة العربية أو البلاد الإسلامية ما زال موضوعا إذا قارناه بالجهود الكبير التي تقوم به إسرائيل واليهودية العالمية ومن ورائها ع غرب الرئيس بـسلا بالـ ٥٠٠ مليون دولار التي جمعتها إسرائيل في العام الماضي من أوروبا وأمريكا لتتمكن من شراء أحدث الأسلحة والحصول على أدوات الحرب والتملح

٢٤ مارس

● تحدث الرئيس جمال إلى الهيئة البرلمانية في جلسة مغلقة وأجاب على ١٠٧ أسئلة كان أعضاء مجلس الأمة قد تقدموا بها حول المسائل التي تلح على الاهتمام العام ابتداء من أزمة الشرق الأوسط إلى الموقف العسكري إلى الموقف الدولي إلى الموقف العربي في مجالات العمل الداخلي المختلفة .. وقد أجبته على أن يتم الدكتور لييب شافير رئيس مجلس الأمة بأعداد ملفص بما قاله الرئيس في الرد على ما رجه إليه من الاستقالة بحيث يشرح هذا الملفص للجمهور

وفي حديثه عن تطورات أزمة الشرق الأوسط :

● أن مشروعات أمريكية قسمت تستهدف حل النزاع بين مصر وإسرائيل فقط متصلة ب بقية الدول العربية و حيث رفضنا مناقشة هذه المشروعات من حيث البداية ولأننا ان الانسحاب يجب أن يتم من كل الأراضي العربية

● أن الحل السلمي كما نذهب هو : الجلاء الكامل عن كل الأراضي العربية لتصلح لحل مشكلة اللاجئين وتتنفيذ قرارات الأمم المتحدة بالنسبة لها

● انه لا أمل في الاتفاق على حل سياسي ، الا بوصفنا الدرجة من القوة يشرعون معها اننا نستطيع بهذه القوة الحصول على حقوقنا اذا لم تحصل عليها بالحل السلمي .

في حديثه عن موقف الاتحاد السوفيتي :
● اننا متفقون مع الاتحاد السوفيتي على ضرورة العمل من أجل إيجاد حل سياسي للزلة اذا كان هناك سبيل لذلك .
● ان الاتحاد السوفيتي يمشي كل تحركاته السياسية معنا واتفاقنا معه كامل على ضرورة توافر شرطين في أي حل سلمي الأول : ان العرب لا يمكن ان يقبلوا الا الانسحاب التام من أراضيهم ، ثانياً : ان العرب ان يقبلوا اجراء أي مفاوضات مباشرة مع اسرائيل .

● ان الاتحاد السوفيتي اوفى بكل تعهداته تجاهنا في المجالات العسكرية والسياسية والاقتصادية .

لغيا يتعلق بالموقف العربي :
● قال ان القاهرة من أهم التطورات الايجابية في نضال الأمة العربية بعد معارك يونيو سنة ١٩٦٧ .

● وشار إلى ان اتفاق العراق مع الاكراد سبيل للعراق فرصة حشد طاقاته من أجل المعركة .
● وعن الجبهة الداخلية :

● ان التضامنا سليم وقادر على مواصلة الصمود .

● ان الظروف الآن لا تسمح بتعديل ميقات سنة ٧٠ وانه ليس هناك دأب لاجراء عمليات في الميثاق الا بعد ازالة آثار العدوان .

٣ ماوس :

● صدر قرار الرئيس جمال بتشكيل اللجنة العلمية للجهان للمواطنين من أجل المعركة من ٧٠ عضواً وقد عين السيد حافظ بنوري وزير الشؤون الاجتماعية أميناً عاماً لها .

٨ أبريل

● وجه الرئيس جمال عبد الناصر رسالة إلى مؤتمن اتحاد طلاب الجمهورية

قال فيها ان هذه المرحلة الصعبة التي يمر بها الوطن تتطلب منا جميعا حيلة وقوة متمسكة وذلك يفرض على الشباب في كل الواقع ان يسهم بكل طاقاته وقدراته في المعركة . وان الشرف والامانة لابد ان تتمثل في تعميم جاد لوحدة الفكر والعمل بين الشباب .

٨ أبريل

● بدأت المباحثات الرسمية بين الرئيس جمال وجان بيييل بوكاسا رئيس جمهورية افريقيا الوسطى وقصر القبة . وقد اقام الرئيس - حاندي عبادة تكريماً للضيف وأعداه ومسلم الاستحقاق الوطني . وقد مرح الضيف أثناء زيارته للقاهرة انه ينبغي على اسرائيل ان تتخلى عن الأراضي التي احتلتها منذ عدوان ١٩٤٧ .

● وفي البيان المشترك عن المباحثات أكد الرئيس بوكاسا تأييد بلاده للقضية العربية وضرورة انسحاب اسرائيل من كافة الأراضي المحتلة .

● كما أكد البيان على ضرورة تنفيذ قرارات منظمة الوحدة الافريقية وحظمة الامم المتحدة الخاصة بتحرير كافة الأراضي التي ما زالت تحت السيطرة الاجنبية ومنها زيمبابوي وانجولا وموزمبيق ، وادانة سياسة التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا وروديسيا .

١١ أبريل

● في اول جلسة عمل عقدها اللجنة العامة للمواطنين من أجل المعركة قدم الرئيس جمال عبد الناصر في حديث له في بداية الجلسة الملخصة لصوره كلمة وافية للمعركة . وقال : اني اعرف ان الفكرة الاسرائيلية على مدرسة بدر البكر في اتعان كل مواطننا داخل الوطن المصري وعلى امتداد ارض الأمة العربية ونحن نثق ثقة كاملة في مشيخته والعمل الاثري ونؤمن ايماناً لا يزعزع في اننا سنكون يد هذه المشيخة في العمل الاثري حينما تجيء اللحظة المناسبة التي نود فيها على النصر .

وقال : ان شعبنا المصري وامتنا العربية كليهما يخوض الآن معركة حياته ومستقبله واستقلاله وحريته وحقه في التطور وليس لدينا بديل عن المعركة .

وقدم الرئيس صورة المعركة التي سنخوضها نكلاً : نحن لا نقاتل نخزير ولكن لنصر ، ونحن لا نقاتل للتوسع ولكن ننضم ونحن لا نقاتل للقيادة ولكن حتى لا نتعرض للابادة ، ونحن لا نقاتل من أجل صنع حدود جديدة لأوطاننا ولكن لان حدود اوطاننا تتعرض الآن ان يربد ان يستعبدوا ويحطأ كل املنا وترائنا عليها وكل املنا .
وقال : اننا في وسط معركة بالنسبة لنا حاسمة ، وانه لا سبيل امامنا في هذه المعركة غير ان نتصبر بما يمنح العذر من تحقيق اهدافه .

١١ أبريل

● اعلن معهد الدراسات الاستراتيجية البريطاني في تقريره السنوي ان عام ١٩٦٩ يتميز بتدعيم الانظمة السياسية ذات الاتجاه «الفاشي» في امريكا اللاتينية التي يبدو انها حلت محل الكاستروية (نسبة الى كاسترو) في هذا الجزء من العالم ، ويتصاعد نشاط الدواير ويتخذ مواقف أكثر استقلالا تجاه الولايات المتحدة .

١٨ أبريل

● جاء في حديث للرئيس جمال مع الصحفي الهندي كارانديا : ان قوتنا وحدها هي التي تستطيع ان تفرض حلاً لازمة الشرق الاوسط . وان تجارب الماضي علمتنا ان قوتنا وحدها هي القادرة على ايقاف العدو بعدم جدوى محاولاته لاجبارنا على الاستسلام .

● وقال : ان موقف امريكا المؤيد بل والمضجع لاسرائيل يقتصرها مسئولة عن جميع الاعمال التي تقوم بها اسرائيل ونحن نرفض الشبهات الزائفة التي تعرض تحت ستار السلام وان الموقف الاقتصادي في مصر معتدل .

بقية
يوميات الثورة
العدد القادم



شركة القاهرة للصناعات الدوائية

■ فى مجال الاكتفاء الذاتى

للتخصصين لاستخلاص المواد الفعالة من النباتات والأعشاب الطبية التى تزرع فى بلدنا .

وفى القريب أن شاء الله ستكون هناك الكثير من المستحضرات الطبية التى تنتج بمعامل أبحاث الشركة وهى تعتمد أساساً على النباتات والأعشاب الطبية التى تزرع فى بلدنا ومن هنا تنشأ فكرة الاكتفاء الذاتى ، التى تيسر الشركة عليه لتحقيق هذه السياسة .

٣ - فى مجال الإنتاج لا تدخر الشركة جهداً لإنتاج الجديد من الدواء وبالفعل تم إنتاج كثير من المستحضرات الطبية التى تغطى بعض المجموعات الدوائية التى تمثل نقصاً فى بعض هذه المستحضرات .

ومن الواضح أن الدواء المصرى الذى ينتج بمواصفات معينة حتى يتفق مع متطلبات العلاج والأمراض المتوطنة فى بلدنا .

● ومن أجل هذا كله ولتحقيق الهدف قامت الشركة أيضاً بالجهود والإمكانات الذاتية بإنشاء مصنع جديد على أحدث النظم العالمية ومجهز بأحدث الأجهزة الممثلة الإنتاجية فى ظروف متوافرة فيها جميع متطلبات الإنتاج فى ظروف صحية .

أن العمل من أجل تحقيق الاكتفاء الذاتى هو الدليل الواضح لسياسة الشركة وتخطيطها للمستقبل وهى بذلك تطبق حكمة قديمة لا تجعل مقياس العمر هو مرور الزمن بل تقيس الأعمار بما قدمته من تجارب وخبرة تمهد ونقى الطريق وتعمل من أجل كل مواطن بتقديم ما يحقق له الراحة والسعادة .

ولهذا فإن الأعوام القليلة التى مضت على شركة القاهرة للصناعات الدوائية كانت حافلة ومليئة بالعمل المثمر الخلاق لصالح المواطن العربى فى كل مكان .

١ - استخلاص المادة الفعالة من الأعشاب المصرية :

تم اكتشاف عشب حلف البر الذى يزرع فى أسوان وتم استخلاص المادة الفعالة منه وتم تحضير مستحضر دوائى له أثر فعال لعلاج كثير من الحالات المرضية التى ثبت نجاحه بكفاءة عالية فى العديد من التجارب التى أجريت عليه بمعامل الشركة وبمركز البحوث القومى وأقرته اللجنة الفنية المشكلة من كبار أساتذة الطب بالجمهورية العربية المتحدة .

٢ - وجرى البحث الآن بإجراء العديد من التجارب التى يجريها كبار الفنيين من الصيادلة

شركة المقاولات المصرية

«مختار إبراهيم سابقاً»

أحدى شركات الخمسة المصنفة عالمياً للمقاولات والإنشاءات المدنية

- ★ من أكبر وأقدم شركات المقاولات المصرية .
- ★ غيرة ٤٤ عاماً في تنفيذ المشروعات الإنشائية والمدنية والكهربائية المتكاملة .
- ★ قامت بتنفيذ مشروعات كبرى قيمتها الإجمالية تزيد على ٨٠ مليون جنيه .
- ★ نفذت مشروع كهربة ولايات غرب الريف بجمهورية الجزائر الديمقراطية الشعبية .
- ★ نفذت عملية الدرفلة على البناى بشركة الحديد والصلب الجزائرية .
- ★ كفاءة عالية في تصميم وتنفيذ إنشاء المصانع والموانئ والمطارات والكبارى العلوية والأنفاق .

★ إتمام رائع لمشروعات إنشاء محطات القوى الكهربائية ومحطات المحولات «خطوط الكهرباء والإضاءة» .

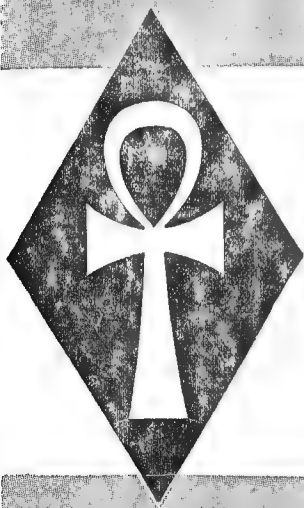
★ قدرة عالية وغبرة ثمنية في مجالات استصلاح الأراضى ورصف الطرق وإنشاء محطات طلمبات الري بالرش ومهفر وتوسيع القنوات ومحطات طلمبات الرفع والرصف - ومباني الرشحات والخزانات العالية .

شركة المقاولات المصرية

«مختار إبراهيم سابقاً»

٨ شارع شانكسبون القاهرة
٧٥٤٣٠ / ٧٧٤٣٠ / ٧٨٣٠١ / ٧٤٩٣٥ / ٧٥٤١٢

مفتاح الحياة
عند قدماء المصريين



رمز
كيمياء
للجودة
والانطلاق

بإنتاجها الجديد

نتروكيما ٣١٪ آزوت

أعلى نسبة في الأسمدة
ممتازة لخصوبة التربة
مستوى الإنتاج الزراعي

أول مصنع في مصر
العامر لخصوبة التربة

شركة الصناعات الكيماوية المصرية «كيما»



بنك مصر

أول بنك وطني بالبلاد

قراين هدية

لحفظ المقتنيات الثمينة

ودائع مضافعة

بفائدة ٣٪

ودائع ثابتة وبأجل

بفائدة ٤٪

فتح حسابات
بالعملة الأجنبية
وبفوائد مجزية

دفاتر ترفير
ذات الجوائز

وبفائدة ٣٪
السحب أربعة مرات سنوياً

الإنفراد بالتسليف
بضمان ذهب
ومجوهرات

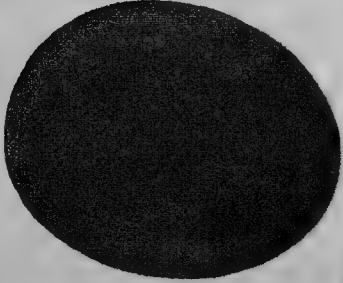
تقاليد وخبرة العمل المصرفي على ارفع مستوى

الطلّيعه

طريق الناضحين إلى الفكر الثوري المعاصر

تأليف: عبد السلام العارفي، الطبيب النفسي - ثورة ١٩٥٢
بعض القضايا في مواجهة العدوان
في فلسطين... ثورة ١٩٣٦

العدد الرابع - السنة السادسة - أبريل - ١٩٧١



ص

■ رؤية واضحة في ساعات الحسم « الانتصاحية »

■ بعض القضايا في مواجهة العدوان

- الولايات المتحدة الأمريكية والعوامل التي تحدد موقفها
- مصر هي الهدف الاستراتيجي لإسرائيل
- انتهاء مصر العربي شرط تحقيق النصر
- فلسطين بين الثورة والقوة المضادة
- قضية الخليج في مواجهة العدوان
- ١٣ ودمع وهيب
- د. اسماعيل صبري
- ١٩ عبد الله
- د. ابراهيم سعد الدين
- ٢٠ ميشيل كامل
- ٢٧ عادل حسين

- دور القوية المصرية في خطة التنيية
- الفصل في العملية للتركيب الطبقى في مصر
- الآلية البترولية العالية وصحة الاوث
- الثورة التكنولوجية ، هل نلحق المسافات بين الرأسمالية والاشتراكية
- الفن التشكيلي ... والمعاصرة
- ٤٤ احمد حسن ابراهيم
- د. جمال مجدى هسني
- ٥١ مصطفى التجرار
- الثورة التكنولوجية ، هل نلحق المسافات بين الرأسمالية والاشتراكية
- ٧٦ سمير كرم
- ٨٠ مختار المطسار
- فلسطين : ثورة ١٩٣٦ التجربة والدروس « ملك شمس » ٨٦

- الخدمات التاريخية لثورة ١٩٣٦
- الثورة بين حركة الجماهير ونهادن القيادات
- الثورة والوطن العربي
- دروس وبيانات الثورة
- يوميات الثورة
- ٨٧ وديع امين
- عبد العال الباقوري
- ٩٩ نسرت كاتبه
- عبد القادر ياسين
- ١٠٣
- ١٠٧

■ تقارير الشهر وتعليقات

■ مكتبة الطليعة - من المجلات العالمية

■ كتابات جديدة ومناقشات مفتوحة

■ يوميات الثورة : ١٨ عام

■ من نضال جمال عبد القاصر

١٥٢

الطليعة

طريق المتناضلين الى

الفكر الثوري المعاصر

مجلة شهرية
تصدر اول كل شهر

مستشارو التحرير :

- د. ابراهيم سعد الدين
- ابو سيف يوسف
- د. اسماعيل صبري عبد الله
- د. جمال العطيفي
- د. رشدي سميد
- د. عبد الرزاق حسن
- د. لطيفة الزيات
- د. محمد الخفيف
- محمد سيد احمد

مدير التحرير :

ميشيل كامل

■

عنوان المراسلات :

مبنى مؤسسة الاهرام شارع الجلاء
القاهرة تليفون ٤٦٤٦ - ٥٩٠١٠ - ٥٩٦٠

الاشتراكات :

السنة بالبريد المصري ج.ع.م ودول
اتحاد البريد المصري ودول الدار
البيضاء ١٢٠ قرشا

أن « الطليعة » ميدان مفتوح لكل رأى
حر ، وفي اعتقادنا أن تفاعل الآراء
الحرّة على اختلافها هو وحده الذى
يستطيع أن يبلور ويستخلص وحدة
فكرية أصيلة .

من هذا المفهوم تفتح « الطليعة »
صفحاتها لكل رأى لديه كلمة يقولها
— مؤمنة بشعار الحرية المجيد الذى
أطلقه فولتير فى القرن الثامن عشر
« قد اختلف معك فى السراى ولكنى
على استعداد لأن ادفع حياتى ثمنا
لحقك فى الدفاع عن رأيك » ؟ .

رؤية واضحة في ساعات الحسم

لعلنا لا نجاوز الحقيقة إذا قلنا ان بلادنا تواجه في هذه الايام ضغوطات حاسمة حقا وذلك اذا وضعنا في الاعتبار هذا الواقع: وهو ان العمل السياسي الذي قامت به الجمهورية العربية المتحدة منذ وقف اطلاق النار في أغسطس ١٩٧٠، وساندها فيه الاتحاد السوفيتي وكل القوى الدولية الراغبة في اقرار تسوية سلمية عادلة وتصفية عدوان يونيو، نقول ان هذا العمل على المستوى السياسي تسد طرح امام الشعب العربي وامام شعوب العالم عددا من النتائج في مقدمتها:

١ - ان اسرائيل قد كشفت نفسها تباها بقوة منصرية توسعية لها مطالبها في الوطن العربي، وانها لا ترضى حتى الان باقتل من فرض شروطها على البلاد العربية.

٢ - ان الولايات المتحدة الامريكية ساندت ولا تزال تساند % في الاعمال والاتقال، مطالب اسرائيل التوسعية.

٣ - انه مالم يحدث تطور مفاجيء وضغوط دولية غير متوقعة [على الولايات المتحدة واسرائيل - واحتمال هذا مستبعد حتى الان] فان قضية تحرير الارض المحتلة تطرح نفسها بقوة % وتفرض على شعبنا ان يقرن العمل السياسي بالعمل العسكري. وربما اصبح التعامل مع العدو باسلوب القوة الرادعة هو الوسيلة الرئيسية.

وعلى اية حال، فانه اذا كتب علينا القتال فسان النصر فيه مشروط بالرؤية الواضحة للهدف، وللوسائل وللمسكرات الحلفاء والاصدقاء وللمسكرات الخصوم والاعداء. واذا حدث - كما اشرفنا - تطور مفاجيء (وهو احتمال ضئيف) في اتجاه تسوية عادلة لتسعيد الارض المحتلة بعد عدوان يونيو، ونحفظ الحقوق المشروعة لشعب فلسطين اذا حدث شيء من هذا فان حاجتنا الى وضوح الرؤية ستكون اشد لزوما واكثر الحاحا. سنحتاج الى وضوح اكبر فيما يتعلق بتحديد الاهداف ومعركة الوسائل والتعامل مع الاعداء والاصدقاء. من اجل هذا تحاول في هذه الكلية ان نركز على قضيتين رئيسيتين من قضايا النضال ضد الامبريالية العالمية وشريكها وادانها الصهيونية التوسعية.

القضية الاولى: لماذا نقاتل؟ ومن اجل اي شيء نقاتل؟

القضية الثانية : كيف نضع علاقتنا مع الاتحاد السوفيتى على اسس ثابتة تصمد لكل امتحان ، وتهزم كل المحاولات الرامية الى اضعافها من جانب الاعداء .^{١٠}

لماذا نقاتل

الجواب على هذا السؤال يمكن ان يكون بسيطا ومباشرا وليس فيه جديد . اننا نقاتل دفاعا عن ارض الوطن ضد محتل عنصري تسنده الامبريالية الامريكية والصهيونية العالمية .

وعندما يوضع امام كل الناس البسطاء هدف تحرير الارض ، وانقاذ كرامة البلاد ، والدفاع عن هبة الوطن ، ففى هذه الحالة تتفجر ينابيع الشعور الوطنى ، هذا الشعور الذى يرحح الجبال ويصنع المعجزات ، وربما يكفى ان يوضع امام المواطنين فى كل مكان وامام الجنود الرابطين على جبهة القتال هذا الهدف المحدد ، لكى يتقدموا نحو تحقيقه مقدمين — بنفس راضية — كل التضحيات التى تطلب منهم .

ان هذا صحيح بلا جدال . لكن من الصحيح ايضا ان النجاح فى تحقيق هذا الهدف العظيم والنبل [تحرير الارض] — انما يرتبط بدوافع واهداف لا تثل عظمة ونبل . فالحقيقة ان الشعب المصرى ، قد اصبح ، فى العالم الذى يعيش فيه ، وفى الزمن الذى يتحرك فيه ، يجد نفسه — حين يقاتل من اجل ارضه — انه انما يقاتل من اجل اهداف قومية بل وانسانية واممية تقدمية .

لا يتسع المجال بالطبع لنفصل القول فى تطور افاق الحركة الوطنية فى بلادنا ، خصوصا بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية. ولكن قد تبنى الإشارة الى ان هذه الحركة قد تطورت تطورا عاصفا بعد ثورة يوليو ٥٢ . هنا نقول ان بلادنا تخلصت من الاحتلال ومن الاستعمار القديم . لكنها منذ ذلك الوقت وحتى اليوم خاضت المعركة ضد قوى الاستعمار الجديد بزعامة الولايات المتحدة الامريكية . ان كثيرا من البلدان التابعة والمستعمرة استطاعت — كما تعلم — ان تكسب الاستقلال الوطنى ، الاستقلال السياسى ، لكن اقلية صغيرة جدا من هذه البلدان استطاعت ان تكسب الجولة الثانية وهى معركة الاستقلال الاقتصادى وتصد النفوذ الامبريالى المتسلل للسيطرة على اقتصادها وثرواتها القومية . لكن بلادنا تكنت — تحت قيادة وطنية مستتيرة — من ان تحرز النصر فى اصعب معارك الاستقلال واشدها ضراوة . وقد خاضت هذه المعركة مبتدئة بتأميم قناة السويس . وعندما تبنت هزيمة العدوان الثلاثى بعد التأميم ، لم تكن معركة السويس عام ١٩٥٦ نقطة تحول فى طريق النضال الثورى لشعب مصر وحده فحسب ، بل لقد شقت الطريق امام الشعوب الصغير والمظفرة ، وبرهنت على امكانية احراز النصر ، مهما عابا المعتدون من جيوش واساطيل .

ان معركة السويس — بالخصصار — وضعت امام شعوب البلدان النامية هذه النتيجة :

— ان النضال فى سبيل التحرر الاجتماعى والاستقلال الاقتصادى هو الدعاية الاساسية للحرية السياسية، وان هذا النضال ممكن وضرورى .

وهذه النتيجة — بعد ذاتها — كانت تحديا صارما لقوى الاستعمار الجديد الذى آمل ان يفرض سيطرته الاقتصادية من خلال تنازلات تتمثل فى من جيباته ، فى الاعتراف الشكلى بالاستقلال الوطنى . منذ ذلك التاريخ دخلت بلادنا معاركها المباشرة

وغير المباشرة مع الاستعمار الجديد وخاصة مع زعيمته الولايات المتحدة الامريكية . وبهذا وحده نستطيع ان نفهم كل استغزات اسرائيل التي لم تتوقف ، والحصار الاقتصادي لتجيعنا ، والمحاولات اليائسة لتنظيم الانقلابات من الداخل ، ومحاولات فاشلة لربط مصر والبلاد العربية بحلف الشرق الاوسط وبمشروع ايزنهاور . الخ .

على ان مناهضة مصر للاستعمار الجديد قد شكلت - في نظر الاستعماريين القدامى والجدد - خطرا داهيا على مخططاتهم ومصالحهم . لان مصر قد استعادت من خلال معاركها روابطها التاريخية والمصرية بالبلاد العربية ؟ واهدت حركة القومية العربية بطاقة هائلة . وفوق ذلك فقد استطاعت مصر ان تمد يد المساعدة والمساندة المادية والمعنوية الاخوية الى اكثر من بلد عربي والى اكثر من بلد افريقي في معارك التحرر الوطني . ولم تتوقف ابدا عن مساندة كل حركة تحريرية في آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية .

وباختصار فان النضال التحريري لمصر العربية ، بما حققه من انتصارات ، قد احدث شرخا في هبة قوى الامبريالية العالمية ، وقدم المثل في مناهضة المستعمرين الجدد .

وكما اشرنا من قبل حاول المستعمرون الجدد بكل الوعد والوعد ان يعزلوا بلادنا عن بقية الوطن العربي وعن حركة التحرر العالمية . وعندما فشلت اساليبهم الحذيفة ؟ عادوا مرة اخرى الى الاسلوب التقليدي ، اسلوب العنف السافر . وهنا في الشرق العربي ، كما في آسيا في فيتنام وكمبوديا وجدوا قوى محلية يمكن ان تخدم اهدافهم . في فيتنام حركوا العملاء المحليين واشتركوا في القتال . وفي الشرق الاوسط حركوا اسرائيل وامدوها بترسانة هائلة من السلاح وبدعم مالي ومعنوي لم يتوقف حتى اليوم .

فاذا استمرت اسرائيل بعد ذلك ، واذا استمرت امريكا بعد ذلك في محاولاتهم لفرض الاحتلال لاسقاط النظم الوطنية بالقوة ، فسوف نتذكر ان الاستعماريين الجدد انما يخوضون معركة كبرى فاصلة في هذه المنطقة ، وانهم يحاولون ان يثأروا لانفسهم من هزائم مرة انزلها بهم كناع الشعب المصري وقيادته الوطنية الثورية .

هنا يتذكر كل عربي يحمل سلاحه للدفاع عن الوطن انه اذ يقاتل فانما يقاتل ضد قوى عاتية سبق له ان تحداها ، وانتصر في اكثر من معركة ضد مخططاتها .

هنا يتذكر المواطن العربي وهو يحمل سلاحه للدفاع عن الوطن انه اذ يقاتل ؟ فانما يقاتل دفاعا عن حرية الوطن العربي بأكمله ، عن شعب فلسطين ، وعن المقاومة والثوار الفلسطينيين الذين اصبحوا منذ ستينيات الماضي هدفا لخبذة مستمرة خططت لها الولايات المتحدة واسرائيل والقوى العميلة .

هنا يتذكر المواطن العربي ، وهو يحمل سلاحه لتحرير ارض الوطن ، انه اذ يقاتل ؟ فانما يقاتل دفاعا وتضامنا مع رفاق السلاح في كل مكان تتدلع فيه ثورات التحرر الوطني ، وانه يجد نفسه في خندق واحد مع المقاومين في فيتنام ولاوس وكمبوديا ؟ حتى لا تباد قرى بأكملها في فيتنام وحتى لا تباد قرى بأكملها على ارض فلسطين .

هنا يتألق الشعور الوطني في معركة التحرير وتتمتع آفاقه ، ويفخر المقاومون على الجبهة وفي كل مكان بانهم اذ يقاتلون لتحرير ارضهم فهم ايضا يحطون العباء العظيم عبء الدفاع عن القومية العربية ، وعن البشرية التقدمية في كل مكان .

هنا تأخذ المعركة كل ابعادها الوطنية والقومية والاممية ، وفي هذا ما يحفز على

مضامنة السود ومضامنة التفحيطات ، وفى هذا نخزنا كشمع يقف فى الصنوف
الاولى دماعا من تضاييا التحرر والتقدم .

علاقائنا بالاتحاد السوفيتى

عندما وجه الرئيس اتور السادات ياته الى الامة معلنا فيه رضى وقف اطلاق النار
تحدث من زيارته الاخيرة الى الاتحاد السوفيتى ، ولخص موقف الاسدقاء
السوفيت بقوله :

« لقد وقف معنا شعب الاتحاد السوفيتى وقادته ، وقلة الرجال الشرفاء والمناضلين
الثوار » .

وقبل ذلك ، وبعد ان تولى منصبه رئيسا للجمهورية اهتم الرئيس السادات بان يكشف
ويعتقب النشاط الامبريالى الرجعى الذى يحاول ان ينفث سمومه فى العلاقات العربية
السوفيتية وهذا الاهتمام من جانب الرئيس يذكركنا بحقيقة ذلك عليها التجارب خصوصا
بعد حرب ٥ يونيو . فلى انتهاء الازمات ، وعند المنعطقات الحادة ، تنشط القوى
المعادية وتتركز عملها الهدام ضد الصداقة العربية السوفيتية حدث هذا على سبيل
المثال بعد هزيمة يونيو مباشرة ، وكانت البلاد فى ازمة عنيفة . وحدث هذا بعد
وفاة الزعيم الخالد جمال عبد الناصر فتوى الثورة المضادة ان الظرف قد
يسمح بتصنيع علاقات بلادنا مع الاتحاد السوفيتى .

وفى هذه الايام ، وبعد ان رفضت اسرائيل الجلاء عن الارض المحتلة ، وتحتم علينا ان
نخفى فى معركة التحرير ، يتطلب الامر ان تبادر القيادات السياسية بنشاط سياسى
يقطع على قوى الثورة المضادة اى امل فى النيل من الصداقة العربية السوفيتية .
فهذا ما يتطلبه وضوح الرؤية فى معركة فاصلة ومصيرية .

ولاشك ان من الاهمية بمكان ان توضع مساعدات الاتحاد السوفيتى الاقتصادية
والعسكرية امام شعبنا باستمرار ، وتوضح مواقفه السياسية والدبلوماسية . كل هذا
مطلوب بلا شك . ولكن يجب ان يوسع الاهتمام بتوضيح الاسس الثابتة لمعاملات
الصداقة التى تربطنا بالاتحاد السوفيتى ، وبالتالى باسرة البلدان الاشتراكية فى
مجموعها ، هذه الاسس التى كان قد لخصها جمال عبد الناصر فى كلمة عندما
قال انه تربطنا بالاتحاد السوفيتى « صداقة استراتيجية » .

ان شعبنا بلا شك كشمع عريق فى حضارته ، وبالقيم التى توجهه فى حياته
اليومية لا يكف من التعبير عن عرقاته بالجيل لكل من يقف معه ويساندته فى
معاركه الوطنية والاجتهادية . لكن علاقتنا بالاتحاد السوفيتى يجب الا تؤسس على
مجرد الوقت العائلى وحده . وفى نفس الوقت يجب الا تقدم هذه العلاقة فى
الاساس انطلاقا من واقع ان الاتحاد السوفيتى دولة كبرى . ذلك ان البدء من
هذه النقطة ربما يثير من التحفظ اكثر مما يتطلب من التعاون والانفتاح .

لا بد اذن من التكد على هذه الاسس المادية والنظرية التى تجعل من التعاون
العربى السوفيتى حقيقة فعالة ومؤثرة من حقائق العمر . وفى تقديرنا انه ينعين ان
نركز على ما يلى :

أولا : هناك من جانب السوفيت الأساس الفكرى والنظرى لهذه العلاقة . فمنذ عام ١٩٠٠ لم يكن لينين كثرى ثم كقائد للاتحاد السوفيتى فيما بعد عن متابعة ودراسة حركة شعوب الشرق فى نضالها ضد قوى الامبريالية العالمية . وفى هذا قدم لينين صياغات هامة :

— ان الحركة الوطنية للشعوب المستعمرات والبلدان التابعة تخوض معركة عنيفة ضد الامبريالية العالمية ، وانها توقف مئات الملايين وتندفعهم الى الهجوم على مواقع الامبرياليين . وفى هذا رأى لينين ان حركة شعوب الشرق [الهند — الصين — ايران — مصر ... الخ] تمثل من الناحية الموضوعية هجوما على الرأسمالية كنظام عالمى ، تهدم مراكزه وتضعفها .

ولما كان الامبرياليون — على هذا الوضع — هم العدو المشترك للثورة البروليتارية ولثورة التحرر الوطنى ، فقد طرح لينين لأول مرة نظريته فى ان ثورات التحرر الوطنى جزء لا يتجزأ من الثورة الاشتراكية

— على هذا الاساس فان التفاعل بين الثورات الاشتراكية والوطنية هو امر واقع موضوعى ، وحتى قبل ان تنتصر الثورة فى روسيا كتب لينين يقول فى عام ١٩١٦ : « اننا سنعمل جهدا حتى نزداد تقاربا مع المنغوليين واليرانيين والهنود والمصريين . فنحن نعتقد انه من واجبنا ومن مصلحتنا ان نفعل ذلك » .

— ولكن ما هو وجه المصلحة فى ضرورة التضامن والتعاون مع حركة التحرر الوطنى .

اجاب لينين على ذلك :

« ... من مصلحتنا ان نفعل ذلك والا لما كانت الاشتراكية الاوروبية فى امان » .
اذن فمن الناحية النظرية رأى لينين ان نمو حركة التحرر الوطنى المعادية للامبريالية وتدعيم موافقها من العوامل الاساسية التى توفر الحماية للاشتراكية .

نحن اذن امام حقيقة علمية وهى ان مصلحة الاشتراكية « ترتبط بتعزيز مواقع حركة التحرر الوطنى وانتصاراتها » .

وتطبيقا لهذا ، يمكن القول بأنه كان للاتحاد السوفيتى — على الدوام — مصلحة مؤكدة فى ان تحضى حركات التحرر الوطنى قديما فى تصفية العدو المشترك : الامبريالية والاستعمار الجديد .

وهذه الحقيقة لم تتغير منذ انتصار ثورة اكتوبر الاشتراكية حتى اليوم . ولسوف نجد ان الانتصارات التى حققتها بلادنا فى رفض الاحلاف والشروعات الاستعمارية ، وفى اتباع سياسة نشطة فى الحياد الإيجابى ، قد حالت بين قوى الامبريالية وبين ان تربط بلاد الشرق المصرى الى حلف عسكري عدوانى فى سلسلة الاحلاف التى يحاول الامبرياليون ان يطوتوا بها الاتحاد السوفيتى واسرة البلدان الاشتراكية . اذن « فاننا انتصارا لنا الوطنية والاجتماعية لم تكن ابدا للتنافس مع مصلحة الدفاع عن البلدان الاشتراكية ، بل على العكس من ذلك كانت ولا تزال تخدم قضية الثورة الاشتراكية العالمية وتعززها موافقها . لكن القضية تلمين الاشتراكية » والدفاع عن بلدان المسكن الاشتراكي لها وجهها الاخر ايضا وهو انه اذا كانت الثورة الاشتراكية فى روسيا قد حررت هذا البلد الكبير من الاقطاعية والامبريالية والرأسمالية الكبيرة فقد حولت روسيا فى فترة وجيزة قوة عظمى يكلل لها اقتصادها الجبار ونظامها السياسى

والاجتماعى وابطكائياتنا البشرية والطبيعية انشاء قوة عسكرية ضخمة . وهذه القوة بما تملكه من اسلحة خزية وصواريخ تشكل قوة رادعة للامبرياليين والاستعماريين الجدد . وهكذا مضى بلا رجعة ذلك الزمن الذى كانت تنساق فيه حكومات البلدان التابعة والمستعمرة لاجرد تصريح يلقيه هذا الوزير او ذاك فى هذه العاصمة الاوروبية او تلك . وعلى العكس يمكن الاتحاد السوفيتى من ان يقدم السلاح لكثير من بلدان آسيا وافريقيا بمساعدة بذلك على تسليح الجيوش الوطنية ، هذه الجيوش المدعوة الى الدفاع عن الاستقلال الوطنى والسيادة القومية ، وعن مكتسبات هذه الشعوب .

فالقضية اذن بين بلادنا وبين الاتحاد السوفيتى هى قضية حيوية ، قضية « الدفاع المتبادل » ان صح التعبير . وهو يختلف من الصيغة البالية والمعروفة لدى شعبنا صيغة « الدفاع المشترك » تلك الصيغة التى حاول الامبرياليون ان يفرضوها بدون جدوى على بلادنا . ووجه الخلاف هنا هو ان الدفاع المتبادل لا يقوم على معاهدات ملاءة او مفروضة ولا يقوم بين الشعوب بالطرق الدبلوماسية بل هو قضية موضوعية بين تيارين ثوريين عظيمين يلتقيان على هدف الكفاح ضد الامبريالية والاستعمار الجديد ومن اجل التقدم : تيار الاشتراكية وتيار التحرر الوطنى .

ان هذه الحقيقة فى حد ذاتها تلغى كل الحسابات التى يحاول العدو المشترك ان يزرعها فى العلاقات السوفيتية العربية : انها علاقة نضالية وحررة لا يدخل فيها مفهوم « الدولة الكبرى » و « الدولة الصغيرة » بالمعنى الدارج والتعارف عليه فى حلبة الصراعات الدولية .

الاساس الثانى : هو المصلحة المشتركة بين بلادنا وبين الاتحاد السوفيتى فى استقرار وانتصار قضية السلم العالمى .

والنقطة التى ينبغى التاكيد عليها فى هذا المجال هو ان الاتحاد السوفيتى لا يكسب ولن يكسب شيئا ، وليس من مصلحته فى شيء ان يضطرب الامن والسلم فى هذه المنطقة من العالم . وهذا راجع ، لا لان الاتحاد السوفيتى يعلم بحسب خبرته فى الحرب الاهلية والحرب العالمية الثانية ماذا تعنى الحرب من ممارشع للبشر والموارد ، بل لانه فى ظل السلم يستطيع الاتحاد السوفيتى ان ينافس ببناؤه الاجتماعى والاقتصادي البناء الرأسمالى فى اكثر الدول تقدما وهى الولايات المتحدة الامريكية . وينطبق هذا بالمثل على البلدان النامية التى تخوض الكفاح الوطنى ضد الامبريالية العالمية . لانه بقدر ما تعجز الامبريالية العالمية عن شن حرب نووية عالمية ، بقدر ما تتاح الفرصة للشعوب والدول النامية فى ظل السلام لحماية استقلالها ، ولبناء انظمتها الاجتماعية التقدمية . وهو الامر الذى يزيد من قوتها فى مواجهة العدو المشترك : الامبريالية . ولا بد من الاشارة هنا الى ان كثيرين ممن يعمون تحت تأثير الدعايات الامبريالية عن « الخطر السوفيتى الزموم » فى الشرق الاوسط ينسون اولا يعرفون ان الاتحاد السوفيتى لم يدخل اساطيله الى البحر الابيض الا مضطرا لردهم العدوان الصهيونى الامبريالى . انهم ينسون عملا انه فى وقت مبكر وفى عام ١٩٥٧ دعا الاتحاد السوفيتى الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا الى توقيع بيان مشترك للتعهد بعدم استخدام القوة فى حل مشاكل الشرقين الاذن والى الاوسط ، الا ان الولايات المتحدة والدول الاخرى رفضت الاقتراح السوفيتى حتى تتاح لها حرية العمل ، بدون التزامات او قيود على اعمالها وتصرفاتها العدوانية .

على ان التزام الاتحاد السوفيتى بالدفاع عن السلم يجب ان يفهم فى ابعاده الحقيقية . فاذا كان الاتحاد السوفيتى يرفع باستمرار شعارات معاش السلم بين الدول ذات الانظمة المختلفة ، فان التعاضد السلمى ليس ، ولن يكون « معاهدة مكتوبة » بينه وبين الدول الامبريالية . ولا هو موقف عملى يبله الابتزاز الامبريالى بحرب نووية ، بل هو واقع وضرورة .

أما الواقع فتفرضه ازدياد قوة البلدان الاشتراكية وقوى التحرر والديموقراطية من ناحية وتطل النظام الاستعماري من ناحية أخرى. فالامبرياليون، على هذا، مكروهون على أن يتراجعوا ويدهم مشلولة عن ضرب الثورات الاشتراكية والوطنية بقتالهم النووي. لكن الحرص على السلم العالمي، وعلى التعايش السلمي لا يعني لحظة واحدة أن يوافق الاتحاد السوفيتي على التفريط في الحقوق الوطنية للشعوب. وهذا يفسر لنا التحذير السوفيتي الموجه إلى إسرائيل والولايات المتحدة في ٢٨ فبراير الماضي. ففي هذا التحذير وضع الاتحاد السوفيتي القضية كيفية حاسمة عندنا قال: « يجب أن تدرك كل حكومة، وكل سياسي مسئول أنه ليس هناك بديل في الشرق الأوسط غير الآتي: التسوية السياسية، أو الصدام العسكري ».

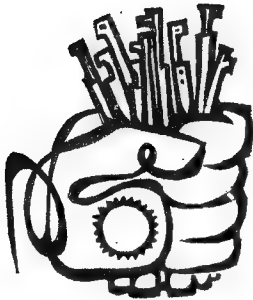
وأما الضرورة في انتهاز سياسة التعايش السلمي فتليها حسابات عملية دقيقة: فلا شك أن أي حرب عالمية نووية ستكون رهبة على البشرية جمعاء، وحتى لا يعطى الامبرياليون أية فرصة أو مجر لاستخدام السلاح النووي يركز الاتحاد السوفيتي في المجتمع الدولي كل جهوده من أجل أن يتنصر مبدأ حل الخلافات بين الدول بالطرق السلمية.

الأساس الثالث للصدقة المصرية السوفيتية هي أنها ثرة الوطنية المستنيرة. فلم يكن صدفة أن نمت هذه الصداقة وازدهرت في ظل قيادة عبد الناصر الثورية

إن مبدأ الناصر الذي كان يلهمه حب عظيم لبلاده، وحرص نادر على استقلالها، ووعي بأن هذا الاستقلال لا يصاب ولا يتدمر إلا ببناء مجتمع متقدم، نقول إن مبدأ الناصر قد وضع يده على أحد الأبعاد الرئيسية الاستراتيجية في نضاله الحازم ضد قوى الامبريالية والصهيونية. لهذا لم يكن غريبا حرصه الدؤوب على حيابة وتنمية العلاقات مع الاتحاد السوفيتي على أساس من الاحترام المتبادل والتضامن وعدم التدخل في الشؤون الداخلية ولم يكن غريبا أنه كان في حرصه هذا يتخطى كل العقبات التي وضعتها في طريقه قوى الثورة المضادة في الداخل والخارج. وهو في جميع هذه الأحوال يقدم في عصرنا المثل للوطنية المستنيرة، هذه الوطنية الواعية بمقتائق العصر وبالقوى التي تشكل آفاقه.

ولعل مما يؤكد ما قلناه عن « الوطنية المستنيرة » وارتباطها بالثورة الاشتراكية المالية أن هذا الموقف من الاتحاد السوفيتي كان موقف هؤلاء القادة العظام الذين عرفهم النضال الوطني. كان هذا موقف أبو الصين الحديقة « من يات شن » وكان هذا موقف أبو الإتراك « كمال أتاتورك » كما كان موقف جواهر لال نهرو زعيم الهند. أن هؤلاء القادة رأوا بصيرتهم أن اختلاف مذاهبهم ومعتقدهم السياسية من مذهب ومعتقدة السوفييت لا يغير من هذه الحقيقة شيئا. وهي أن الاتحاد السوفيتي حليف طبيعي وثابت لحركة التحرر الوطني، ولكل قوى التقدم في العالم. ■

« الطليعة »



بعض القضايا

في مواجهة العدوان

بعد أن كشفت الجهود السياسية والدبلوماسية موقف إسرائيل والولايات المتحدة الأمريكية طرح اليوم قضية التحرير بكل ثقلها وبكل الوسائل المتاحة للشعب •

وترى الطليعة أن هذه الفترة من فترات نضالنا ضد الامبريالية وضد الصهيونية التوسعية تتطلب أكثر من ذي قبل وضوحاً في الرؤية ، هو أن يكون أساساً لوحدة وطنية قوية تهزم مخططات الأعداء •

وفي هذا الاتجاه تقدم الطليعة دراستها الرئيسية في العدد الحالي :
— فيكتب وديع وهيب محلاً بعض العوامل الاجتماعية والاقتصادية في أمريكا، هذه العوامل التي تضاعف من عدوانية وشراسة المؤسسة العسكرية •
— ويكتب اسماعيل صبرى عبد الله موضحاً كيف أن هدف إسرائيل الاساسي والمباشر، هو ضرب الجمهورية العربية المتحدة وعزلها عن مجموع الأمة العربية حتى تتمكن الصهيونية من تحقيق أهدافها •

— ويكتب ابراهيم سعد الدين عن ضرورة وأهمية ادخال البعد العربي في أية حسابات تتعلق بالمعركة ، ويؤكد على الأهمية الخاصة التي تمثلها في هذه الظروف وحدة القوى الوطنية والثورية في الوطن العربي •

— ويكتب عادل حنين عن أهمية التزام منهج صحيح في مواجهة العدوان •

— ويصالح ميشيل كامل قضية فلسطين بين الثورة والثورة المضادة

والعوامل التي
تحدد موقفها

الولايات المتحدة الأمريكية

وديح وهليب

تنسب الأوضاع لاستمرار سيطرتها على هذا المورد الطبيعي ، وهو مجال لا يمكن للولايات المتحدة الأمريكية أن تبدي فيه أي تساهل أو تردد ، ومما له مغزى في هذا الصدد استدام نيكسون أخيرا على تجاهل حتى تشكيلات الدستور الأمريكي وسماحه لشركت البترول بالتمكث في مواجهة دول منظمة الأوبك بدموى أن مطالبة هذه الدول بزيادة الأسعار يخلق وشما خطيرا لا يمكن السكوت عليه .

ثانيا : التطابق بين السياسة الأمريكية الرامية إلى السيطرة على الشرق العربي والإبقاء عليه ضمن منطقت نفوذها ، وبين الاتجاهات القومية الشوفينية للرجعية الإسرائيلية ، والتي يعطى للسياسة الأمريكية فرصة تغطية تحركاتها تحت ستار « الدفاع عن حق اليهود في البقاء » ويبدو هذا التطابق مجسما في الوقت الحالي في التكامل بين المهاد الأمريكي وبين القوة الضاربة الإسرائيلية في الأرض المحتلة ، ولقد أكد نيكسون هذا الأمر في رسالته الأخيرة للكونجرس بطلبه « اعتماد ٥٠٠ مليون دولار لتقسيم المساعدات لاسرائيل حتى يمكن المحافظة على ميزان القوى في الشرق الأوسط » .

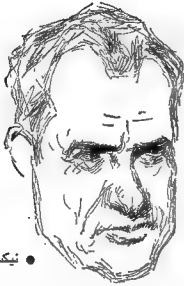
ثالثا : التكامل بين كل القوى الرجعية في المنطقة بين الاسطول السادس في محاولة فرض صورة معينة للمنطقة ، وهو ما لاكتفه أحداث

المفيد - بل من الضروري - في أثناء مسيرتنا أن نتوقف أحيانا لتعميد دراسة موقف القوى التي نتعامل معها ، وأن نناقش المفاهيم المختلفة المحيطة بها . ومن الطبيعي أن تحتل الولايات المتحدة الأمريكية اهتماما خاصا في هذا المجال لأنها من كافة الوجوه تمثل عنصر التعميد الأساسي في مشكلة شرقنا العربي .

قد تبدو « مشكلة الشرق الأوسط » من الناحية المنطقية قضية واضحة ومهلة الإدراك ، قضية شعب فلسطين يناضل من أجل حقه في تقرير المصير ، وقضية دول عربية احتل العدو أراضيها بقوة السلاح ، ومن حقها وواجبها أن تسترد الأرض التي احتلت ، وتقف كل حقائق التاريخ وتجارب الشعوب مدعمة لهذا الحق .

ومع ذلك ، لا يكاد يختلف اثنان على أن مشكلة الشرق الأوسط هذه تبدو من الناحية العملية ، قضية بالغة التعقيد نظرا لما يكتنفها من عوامل خاصة من أهمها :

أولا : ذلك الاندماج العضوي بين رأس المال الأمريكي ورأس المال الصهيوني العالمي داخل الاحتكارات الكبرى التي تسيطر على بترول الشرق الأوسط ، ومصالحها المشتركة في ضمان



● نيكسون ●

لقد واجهت الشبكة العسكرية - الصناعية السيطرة هذه الأزمة ، بتحريك أشد رجعية في الداخل والخارج يميز أواخر ١٩٧٠ وأوائل ١٩٧١.

لقد تم في المجال الداخلي فرض مشروع شبكة « الصواريخ المضادة للصواريخ لصالح اختراعات صناعة الأسلحة بعد أن كان جونسون قد فشل في تمريره . وشهدت الحملة على الحركة الشبابية والطالبة باستغلال حادثة ماتسون ، وتم تصعيد إجراءات القمع ضد الحركة الزنجية وحركة السلم ، وهو ماتشيد به قضية المناضلة الزنجية أنجيلا ديفيز ، وقضية المؤامرة المزعومة على حياة كينسجر مستشار البيت الأبيض والمتهم فيها عدد من الرهبان والراهبات من أنصار السلام الأمريكيين .

وعلى النطاق الدولي تم تصعيد الحرب في فيتنام الجنوبية، واستؤنف قصف جمهورية فييتنام الديمقراطية بالغانيل ثم كان غزو كمبوديا ولاوس لتتسع الحرب في الشرق الاقصى وتشمل أراضي الهند الصينية بأكملها ، وتزايد الدمع الأمريكي بالسلح والمسال للاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية .

وإدراك حقيقة تزايد الاتجاه العدواني في السياسة الخارجية الأمريكية هو نقطة بدلا يمكن تغافلها عند تخطيط أي سياسة في عالم اليوم . ولم يثبت بعد أن الولايات المتحدة قد تضحي أو تتساهل بإزاء الشرق الاوسط لكي تتفرغ لحربها في الهند الصينية . ذلك أن مصالح الولايات المتحدة في الهند الصينية ليست أكبر من مصالحها في البلاد العربية ، وآلة الحرب الأمريكية لن تعجز ولو لفترة من مواسلة تشديد عدوانها في أكثر من منطقة . ولعل تصريحات المسؤولين الأمريكيين المتتالية عن خطر مواجهة

سبتمبر الماضي في الأردن بجلاء ، وما يشير اليه نيكسون في خطابه السابق عندما يقول « لو كانت الأردن قد وقعت فريسة لتخريب داخلي أو عدوان خارجي فإن خطر نشوب حرب شاملة في الشرق الاوسط كان قائما آنذاك » .

في مثل هذه الظروف يبدو من الأمور المستبعدة أن يتصور الإنسان حلا سهلا للمشكلة برمتها عن طريق توقع التضال بين التكميلات السابقة . إن الأمر يبدو سهلا في نطاق الجدل النظري . إلا أن الواقع يؤكد أن هذا الحل السهل ، هو حتى اليوم في حدود المستحيل ، بل أن مجرد التفكير فيه يمكن أن يقود إلى منزلقات وإلى تعقيدات أشد خطرا ، وهذا ما سوف نتناوله في هذا المقال .

أمريكا ١٩٧١ واشتداد

الاتجاهات العدوانية

إن نقطة البدء في تلهم تطورات الموقف الأمريكي من قضية الشرق الاوسط هو إدراك اتجاه تغير الأوضاع داخل الولايات المتحدة الأمريكية نفسها ، وفي أي اتجاه هي تسير ، وأي القوى يتأكد مركزها في رسم السياسة الأمريكية الخارجية .

ومن واقع مصادات الصحافة الأمريكية وخاصة مجلة **نيوزويك** وثيقة الصلة بوزارة الخارجية الأمريكية ، يمكن القول أنه إذا كانت الفترة ما بين ١٩٥٦ إلى ١٩٦٠ قد شهدت محاولات ضعيفة من دوايت أيزنهاور لمقاومة الخضوع الكامل ل قبضة الشبكة العسكرية - الصناعية فإنه لم يأت عام ١٩٦٧ إلا وأصبحت الشبكة العسكرية - الصناعية حقيقة كما أشار أيزنهاور إلى خطرها في عام ١٩٦٠ ، حقيقة واقعة وقوية ، تصل بنفوذها إلى كل مدينة بل وإلى كل قرية في الولايات المتحدة » . [ناشيونال أوبزرفر الأمريكية عدد أغسطس ١٩٦٧] .

ولقد كانت النتيجة الأساسية لتدعيم سيطرة هذه الشبكة الموفلة في رجميتها هي تشديد الاتجاهات العدوانية للسياسة الخارجية الأمريكية في شتى مناطق العالم مع كل النتائج الاجتماعية والسياسية والعسكرية التي عادت لتنعكس على المجتمع الأمريكي حتى جاءت السبعينات بشبح أزمة شاملة وصفها محرر النيوزويك [عدد يوليو ١٩٧٠] بأنها « تمل أكبر تحد واجهته الولايات المتحدة في تاريخها » .

عام ١٩٦٨ كان ناشئها مع الدول العربية وحدها ٥٠٠ مليون .

ثم هناك الأموال العربية المودعة في البنوك الأمريكية والتي تتراوح ما بين ٦٠٠-٦٠٠ مليون دولار تستخدمها الاحتكارات المالية الأمريكية في استثماراتها وجنى الأرباح منها .

والمصالح الأمريكية في البلاد العربية مصالح استغلالية صرفة . ان مجموع ما تستخدمه الولايات المتحدة من أموال في البترول العربي يبلغ ١٨٠٣ ملايين دولار ، اذا استقطنا منها حوالي ٦٠٠ مليون هي أموال عربية مودعة في البنوك الأمريكية لاصبح مجموع ما تستخدمه من رؤوس أموال أمريكية لايزيد عن ١٢٠٠ مليون دولار أي أقل من ٢٪ من مجموع استثماراتها الخارجية ومع ذلك فان البترول العربي يمد الولايات المتحدة بأكثر من ٣٣٪ من مجموع الأرباح التي تجنيها من جميع استثماراتها الخارجية . ومن كل ما فيهته دولار يخرج من بترول الشرق العربي تأخذ منه حكومة البلد العربي ١٠ سنتات، ويعود منه سنتواحد إلى مبال البترول العربي، بينما تأخذ الحكومة الأمريكية ٥٢ سنتاً في شكل ضرائب ويعود الباقى يقدره ٣٧ سنتاً على الاحتكارات البترولية . وهذه الأرقام وحدها كافية لوضع الولايات المتحدة في موضع المستغل الأكبر لشعوب البلاد العربية .

وبالنسبة للمخططات الاستراتيجية الأمريكية فان البلاد العربية بموقعها الفريد لا تقل أهمية عنها بالنسبة لمصالحها الاقتصادية .

لقد أكد فوستر دالاس « ان حلف الأطلسي بنساء شامق ولكنه أقيم على أسس واهية » ودعمه يقتضي إقامة حلف الشرق الأوسط » .

وأعلن أيزنهاور أنه « لا النظام العسكري لنظية حلف الأطلسي ولا استراتيجية المنظمة يمكن الاستهانة بأهمية منطقة الشرق الأوسط » وعاود نيكسون ترديد الأمر بقوله « ان علينا ان نقول للاتحاد السوفيتي بوضوح ان لدينا في الشرق الأوسط مصالح لا يمكن ان نتنازل عنها ، ولنا على استعداد لمواجهة اذا اقتضى الأمر دفاعاً عن هذه المصالح » .

والاستراتيجية الأمريكية من الألف إلى الياء هي استراتيجية زعمية للسيطرة على العالم يجسدها بشكل جلي استمرار الولايات المتحدة في تحولات واشتباكات مسلحة وبلا توقف منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية وحتى اليوم . وهي لا تنتظر إلى الشرق العربي إلا باعفاره أحد المصالح الهامة نحو السيطرة العالمية .

عالية نتيجة لازمة الشرق الأوسط توضح مدى اهتمام الولايات المتحدة بالشرق الأوسط ومدى سذاجة التصور السابق .

ومن الطبيعي إذن ان نبني توقعاتنا بالنسبة للسياسة الأمريكية - بعد ادراك التطورات الداخلية في أمريكا - على ضوء دراساتنا لتحقيق وحجم المصالح التي تدافع عنها هذه المصالح .

المصالح الأمريكية .. وتعمق

الارتباط بين الولايات المتحدة

والدولة الاسرائيلية

ما الذي يحدد موقف الولايات المتحدة الأمريكية ازاء أي منطقة في العالم ؟ ان هذا الموقف لا يتحدد في الأساس من زاوية التزامات أمريكا الدولية لزام السلم ومبادئ الأمم المتحدة باعتبارها إحدى القوتين الدوليتين الكبيرتين ، فعلى نطاق العالم أجمع لا يمكن تجاه حقيقة ان سياسات الولايات المتحدة الباردة والساخنة إنما تمثل الشكل رقم واحد أمام استغلال السلم وتطبيق مبادئ الأمم المتحدة .

ان التزامات الولايات المتحدة هي التزامات ازاء مصالحها ، وهي بديهية يستحسن تكرارها من وقت لآخر .

والمصالح الأمريكية في الشرق الأوسط متشعبة ومتشابكة ، وهي مصالح اقتصادية ومصالح استراتيجية .

لقد أصبحت الولايات الأمريكية اليوم - وبعد سلسلة التطورات التي جرت منذ فترة ما بين الحربين العالميتين - صاحبة أكبر استثمارات أجنبية في الشرق الأوسط . أنها تمتلك حوالي ٦٠٪ من إنتاج البترول العربي الذي تستثمر فيه حوالي بليونين من الدولارات . وإلى جانب استثمارات البترول تتواجد رؤوس الأموال الأمريكية في بعض البنوك في البلاد العربية وفي صناعات عديدة مثل صناعة التعدين في المغرب ، ويوجد في لبنان وحده ٧٠ شركة أمريكية تعمل بالتجارة والصناعة والمال .

وما زال الشرق العربي من أفضل الأسواق لمنتجات الولايات المتحدة ؟ فزيد حجم التبادل التجاري بين الولايات المتحدة والبلاد العربية على ١٠٠٠ مليون دولار ومن جلة مائتين أمريكا في تجارتها مع العالم والبالغ ٨٠٠ مليون دولار

ولكن التساؤل قد يثار في صورة أخرى تقول « مادامت المصالح الأمريكية بهذه الضخامة ، ومادامت روح المصرتبذ استخدام القوة ، فلماذا لا يؤدي خوف الولايات المتحدة على مصالحها الاقتصادية ، ومن تزايد النفوذ السوفيتي في المنطقة العربية بسبب استقطابهم أيد الأزمة ، لماذا لا يؤدي إلى أن تلقى الولايات المتحدة العصا الغليظة من يدها وتحاول أن تجد صيغة للتفاهم مع « القوى الجديدة النامية » في البلاد العربية مما يتيح الفرصة لهذه البلاد لأن تستفيد من التناقضات في صفوف أعدائها ، وتسمى إلى أحداث تغيير عميق في موقف الولايات المتحدة في الصراع الدائر اليوم بينها وبين إسرائيل .

ولكن لننذكر أولا : أن هذا التصور يفترض أن الصراع بيننا وبين إسرائيل هو صراع محلي ، وأمر على غير هذا الوضع . أن إسرائيل ليست مجرد دولة في الشرق الأوسط تنازع على الحدود بينها وبين جارات لها ، بل هي تجسيم لقوة استعمارية عالمية هي الحركة الصهيونية العالمية المتداخلة مع الاحتكارات الأمريكية مما يعطي أبعادا أوسع للصراع ، علينا أن نكون واعين لها حتى لاتقع في مأساة التهوين من شأن العدو .

ولنتذكر ثانيا : أن القول الذي تروجه الدعايات الاستعمارية بأن استقطابهم أيد الأزمة يخدم مصالح الاتحاد السوفيتي هو زعم مغلوط من أساسه وطعم قدمته هذه الدعايات للتشكيك في نوايا الاتحاد السوفيتي إزاء المصالح العربية . أن مصلحة الاتحاد السوفيتي تكمن — إلى جانب الدوافع المبدئية — في الحلولة دون انطواء الشرق الأوسط ضمن مناطق النفوذ الأمريكية . وكلما طال الوقت على الأزمة دون حل واضح كلما تزايدت الاتجاهات الانهزامية الداعية إلى التفاهم مع الولايات المتحدة . ولذا فالواقع أن الولايات المتحدة هي التي تستفيد سياسيا واقتصاديا من إطالة أمد الأزمة .

أما إذا جئنا إلى القضية الأساسية المثارة حول امكانية أن تتخلى الولايات المتحدة عن سياسة العصا الغليظة في مواجهة القوى الجديدة في البلاد العربية ، فالواقع أن سياسة العصا الغليظة هي وليدة تطورات موضوعية في كل من الولايات المتحدة والبلاد العربية .

لقد حاولت الولايات المتحدة ، وحاولت كل القوى الإمبريالية ، قبلها ، مختلف الأساليب لترويض حركات التحرر ، واقتناعها بالكفء بفئات الموائد الاستعمارية ، ولكن في كل حالة

ولما كانت المصالح الأمريكية في البلاد العربية مصالح استغلالية رجعية ، تصادى المصالح الحقيقية للشعوب العربية ، فإن ملاقاتها بالبلاد العربية لا يمكن أن تكون غير علاقات سيطرة ، ولابد لهذه السيطرة من قوة قهر تستند إليها . وإذا كانت ظروف ما بعد الحرب العالمية الثانية قد فرضت استحالة أن تحل القوات الأمريكية مباشرة محل القوات الإنجليزية والفرنسية التي اضطرت إلى الانسحاب من البلاد العربية ، فلقد وجدت الولايات المتحدة بديلا لذلك في :

١ — القواعد العسكرية التي غرستها في أكثر من مكان في البلاد العربية .
٢ — الحكومات الرجعية العميلة التي يمكن تحريكها ضد الحركة الوطنية في بلادها من وراء ستار .

٣ — الانتكشورية الإسرائيلية التي برهنت على كفايتها في كل لحظة حاسمة من تطور الأحداث في البلاد العربية .

٤ — الأسطول السادس الأمريكي الذي يقف كبلحا أخير للسيطرة الأمريكية في اللحضات الحاسمة عندمقتبل الوسائل السابقة — لسبب أو لآخر — في كبح جماح الحركة الوطنية .

ولكن أحداث السنوات الأخيرة أثبتت لخطي الاستراتيجية الأمريكية أن القواعد العسكرية لم تعد تمثل حيلابة كافية ، وهي كثيرا ما تجد نفسها مضطرة لحيلابة نفسها وليس حيلابة غيرها من المصالح ، بل ومن الممكن تصفيتها ، والحكومات الرجعية العميلة أثبتت عجزها — دون مساعدة مباشرة — من كبح جماح الحركة الوطنية في بلادها بل وأخذت تنهال الواحدة تلو الأخرى . والأسطول السادس غلت يده الحرة في العردة على شواطئ البحر الأبيض يدخل الانسطول السوفيتي إلى البحر . بينما أثبتت الانتكشورية الإسرائيلية أنها القوة التي أثبتت كفاءة حازت إعجاب الغرب في التصدي لحركة التحرير العربي وفي الوقت المناسب ومن هنا ذلك الارتباط الوثيق بين الولايات المتحدة والدولة الإسرائيلية في الأونة الأخيرة والمثل في تمهد أمريكا وسعيها بوضوح لأن تضمن لإسرائيل تفوقا عسكريا على جميع جاراتها العربيات تحت ستار « حفظ ميزان القوى العسكرية في الشرق الأوسط » .

سياسة العصا الغليظة ••

ضرورة استعمارية ••

قد لا يجادل أحد حول الحقائق السابقة »

لعبة الاعتدال والتطرف

بين الولايات المتحدة واسرائيل ٠٠

ان الاهتمام البالغ الذي تبديه الولايات المتحدة ازاء الوضع في الشرق الاوسط في هذه الايام لايعني بأى حال ان هناك تغييرا في السياسة الامريكية في صالح العرب ، ان أقصى مايدل عليه - ان لم يكن نوعا من الخداع الدبلوماسي الذي استمرت ممارسته منذ يونيو ١٩٦٧ - هو ان الولايات المتحدة ربما تشعر ان الوقت الحالى اكثر ملائمة لحل القضية بها يحقق مصالحها والمصالح الاسرائيلية ، وليس ادل على ذلك من انهم في الوقت الذي يدور فيه هذا الاهتمام حل أزمة الشرق الاوسط يتبنون وجهة النظر الاسرائيلية كاملة .

ان نيكسون يتحدث عن تغييرات في الحدود يسميها « طيفه » وهي كلمة مطاطة ، ويحدث عن ان هذه « الحدود الخيلية ينبغي ان يتم التفاوض بشأنها بين الدول العربية واسرائيل » . وهو يعطى ان الولايات المتحدة سنبقاء ميزان القوى في الشرق الاوسط في صالح اسرائيل وانه بين ان الاتحاد السوفيتي يساند الجمهورية العربية المتحدة عسكريا بقوة فان الولايات المتحدة تؤيد بقاء اسرائيل بحزم . . »

ان خبرة السنوات الاربع الماضية تبين بجلاد ان الولايات المتحدة كانت هي دائما التي تعلن مطالب اسرائيل الحقيقية ، بينما يلعب حكام بل لبيب لعبة التطرف لتزوير المشاريع الامريكية . لقد ضربت الطائرات الاسرائيلية المصنع المدني في ابو زعبل في مشية احد المشاريع الامريكية وضربت بحرسه بحر البقر في مشية مشروع ثان . وهذا النوع من تنسيق العمل التكاملي ليس غريبا لا على السياسة الصهيونية ولا على السياسة الامريكية .

والذين ياملون في ان تقف الولايات المتحدة الى جانب العرب وتضغط على اسرائيل عليهم ان يذكروا دائما ان الولايات المتحدة لا تستطيع - بحكم مصالحها - ان تقف الى جانب العرب . فحركة التحرر العربى لا يمكنها ان تقوم بدون الحارس على المصالح الامريكية الا اذا قبلت هذه الحركة ان تتحول الى انكشائية تحمي المصالح الامريكية وتثبت انها اكثر كفاءة من الانكشائية الاسرائيلية في جمع حركة الشعوب العربية ، وهما شرطان تبدو استحالتهما الواقعية من مجرد التفكير فيها .

اثبتت فيها حركة التحرر اصلتها وصلابتها متى كانت تواجه نورا بالعصا الخليفة .

لقد اسقط وهي الشعوب العربية كل محاولات الولايات المتحدة لغرض استقرار سيطرتها بالسياسات الاستثمار الجديد ، لقد سقطت بمشاريع النفط الرابعة والاحلاف والمعاهدات الثنائية ومشروع ايزنهاور . . وغيرها من مشاريع مايسمى بالالتقاء بالقوى الجديدة . وتخطت حركة التحرر العربى اطار الانكفاء بفتلت المائدة الامريكية واعلنت اصرارها على رفض تصاف الحلول فيما يخص بتحررها السياسي والاقتصادي وبتطورها الاجتماعي المستقل . ومن هنا برزت سياسة العصا الخليفة .

ان الحالة الوحيدة التي امكن فيها ان تقف احدى الدول الاستعمارية موقفا غير متحيز ازاء مشكلة الشرق الاوسط هي حالة فرنسا . وما كان من الممكن لفرنسا ان تتخذ هذا الموقف الا بعد ان كانت قد فقدت بالفعل كل مصالحها في الشرق العربى ولم تعد في حاجة الى الانكشائية الاسرائيلية لحماية هذه المصالح . ومع ذلك فان حالة فرنسا لا يمكن تطبيقها بشكل ميكانيكي على علاقة الولايات المتحدة باسرائيل حتى لو فقدت امريكا مصالحها في البلاد العربية .

هنا نرى ان الفرضية التي تذهب الى ان امريكا يمكن ان تقف موقفا غير متحيز في ظل بقاء مصالحها الضخمة ، هذه الفرضية التي لاتسندها الوقائع ، يمكن ان تؤدي في التطبيق الى نتائج قد لايسلم بها ولا يتقبلها اصحاب هذه الفرضية لانها قد تؤدي في التطبيق الى طريق الانكفاء من الاستقلال بلانفة رسمية وحكومة ذات وجوه عربية والى طريق القوانين التي تسمح باستثمار رأس المال الامريكي وتحرير تاييمه ، طريق التسباح للبنك الدولي بالاشراف على اقتصادياتنا وخططنا للتنمية بحيث لا تتعارض مع مصالح المصدر الامريكي ، طريق السماح للبعثات العسكرية الامريكية بان تشرف على قواتنا المسلحة ، « ولفرق السلام » الامريكية بان تدرس كل مقدساتنا الفكرية . . الخ . طريق ملائمة اوضاعنا مع متطلبات حماية المصالح الامريكية القديمة والجديدة .

وقد لا تتعرض في وضع مثل هذا لعصا امريكا الخليفة ، ومع ذلك فان هذا ان يقضى الحلف الصهيوني الامريكي القائم على اتفاق المصالح الاساسية .

لهذا الابتزاز . ان هذه القوى الثورية لا تستخف
بمطالبات السلم العالى، ولا تستخف بالحرب الفرية،
لكنها مع ذلك تواجه الامبريالية الامريكية
مواجهة قوية . فاذا كان « ميزان الرعب النووي »
لم يمنع الامبريالية الامريكية من شن ما تنسبه
بالحروب المحدودة ضد البلدان المستقلة وضد
الكفاح التحريري للشعوب ، فان هذا « ميزان »
ايضا لن يمنع القوى الثورية من الصمود بثبات
في مواقع الاستقلال والتقدم الاجتماعي ، كما لم
يمنعها هذا من شن حروبها الثورية ضد الامبريالية،
اذا ما اضطرته قوى الامبريالية الى القتال .

وليست القضية ولن تكون بالنسبة لنسا ان
تدخل حربا ضد الولايات المتحدة الامريكية أو لاندخل
هذه الحرب لاننا في هذا الموقف لسنا بخيرين اذا
نظرنا الى ان الولايات المتحدة الامريكية هي التي
تبادرنا بسياسة العدوان والاستفزاز، ولن ننسى
انه منذ عشر سنوات اضطرنا الامبريالية الامريكية
الى القتال في الصين في حرب خاصة كان شعارها
من جانب الولايات المتحدة « دع العربي يقتل
العربي ويستنزف قوى الجمهورية العربية المتحدة »
ثم فرض علينا القتال في يونيو ٦٧ ، وكان الشعار
الامريكي « دع الاسرائيلي يقتل العربي ويحتل
ارضه ويوقف تقدمه » .

على ان الامر الذي لا شك فيه هو انه مهما بلغت
شدة التعميدات التي سببها التدخل الامريكي في
مشكلة الشرق الاوسط . . فان الصمود والامرار
والمبادرة كتيبة بليجاد الحل .

وفوق هذا كله فان الاتجاهات الرجعية في
العالم العربي التي تبني مخططاتها على اساس
تعاون عربي امريكي يحل محل التعاون الاسرائيلي
الامريكي ليست اتجاهات مضافة للشعوب العربية
وحركتها التحريرية فحسب بل هي مخططات
خيالية ايضا . ونذكر هنا ان كواليس السياسة
العربية فيما قبل ١٩٥٢ قدمت على لسان اسماعيل
صداتي مخططا قريب الشبه من ذلك عندما تصور
تعاون مصري اسرائيلي امريكي مشترك لاستقلال
الشرق العربي . ولقد اثبتت الاحداث والوقائع
ان مثل هذا المخطط لم يكن رجوعا فحسب بل
وكان خياليا ايضا ، اذ كان يفترض قيام علاقة
مشاركة بين السمك الكبير والسمك الصغير في
بحر الرأسمالية الهائج .

بين خضوع للابتزاز

بل مواجهة ثورية

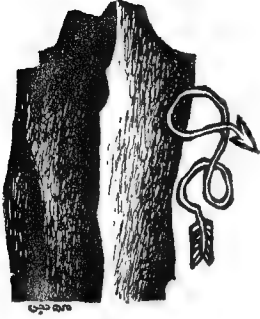
من بين مجموع الاحداث التي تتوالى ، يتبلور
اتجاهان واضحيان ازاء الموقف من الولايات
المتحدة الامريكية :

وبعد . فلا يخفى ان «ولايات المتحدة في تعاملها
مع الشعوب تتبع باستمرار طريقة الابتزاز بالحرب
النسوية واخطارها المدمرة . وهندف
هذا الابتزاز ان تفتح ثغرات في جبهات الشعوب
وان تجبرها على قبول ما لا ينفق ومصالح الاستقلال
والحرر .

ومن الواضح ان القوى الثورية لا تخضع بحال



مصر



هي الهدف الاستراتيجي لاسرائيل

د. اسماعيل صبري عبد الله

كشفت

اسرائيل أخيرا ، وبصفة رسمية ، من مطامع في ارض مصر ، وظهور امام العالم كله جزء من نوايا الصهيونية في التوسع حيث مالم يكن منظر ان تتوسع اسرائيل ، ولكن اهم ما في موقف اسرائيل هو ان يكشف لاماينا نحن هنا في مصر حقيقة الصراع الذي نواجهه ، ويبدد كل وهم في امكان ان يأتي يوم يطعن فيه شعبنا واسرائيل رابضة على حدوده .

حجة ساقطة : الامن الاسرائيلي

لقد دأبت اسرائيل منذ ان وجدت على اشاعة فكرة ان أمنها مهدد ، وكثفت الدعايات العربية التي يغنيها من الفعل المتطرف في الكلام تغذي الحملة الاسرائيلية وتسهم بانتظام في نجاحها ، وهكذا تمكنت اسرائيل في يونيو ١٩٦٧ من ان تمتد على الدول العربية وغالبية الراي العام العالي يعطى عليها لانها تتوهم ان لبن اسرائيل

مهدد ، وقد ترقب على هذا الوهم الذي استقر في الازهان - وتسرب حتى الى اذهان البعض منا - ان السلام في المنطقة مرهون بما تحصل عليه اسرائيل من ضمانات توفر لها الشهور بالامن ، وخطوة بخطوة انزلت المناقشة الى طبيعة تلك الضمانات فاسرائيل تقول انها تهتل في حدود جديدة « أي من ضم اراض عربية جديدة . وغيرها يقترح قوة دولية ، او التزام من الدول الاربعة الكبرى ... الخ .

وحقيقة الامور غير ذلك تماما ، فليس هناك مشكلة لمن اسرائيلي أصلا ، اللهم الا اذا تخيلنا ان الكلمات يمكن ان تحل محل المدافع والصواريخ ، وثمة وقائع يجب التذكر بها في هذا الصدد :

١ - منذ ان وثبت اسرائيل لم يتقدم حدودها جندى عربى واحد ، وعنوانها في ١٩٥٦ و ١٩٦٧ امر معروف لا يحتاج الى اثبات ، ولكن كثيرا ما ينسى البعض ان الصهيونية كانت معتدية ايضا في ١٩٤٨ ، فبينما كانت الحكومات العربية الرجعية غارقة في الهيجية دون ادنى استعداد

جدي ، هاجمت « الهاجاناه » مدن يافا وعسكا وغيرها من المناطق التي قضى قرار التقسيم على بقائها جزءا من دولة فلسطين العربية .

٢ - في المستوى القانوني ، كل من اسرائيل والدول العربية أعضاء في هيئة الأمم المتحدة ، ويقع في حقها الالتزام بعدم العدوان ، وبحل المشكلات بالطرق السلمية ، وليست اسرائيل بحاجة الى ضمان قانوني آخر . . ولو كانت ثمة حاجة لكلي قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ الذي ينص على حق كل دولة في المنطقة في الحياة داخل حدود آمنة ومعترف بها .

٣ - في المستوى الواقعي تؤمن علاقات القوي على النطاق المحلي اسرائيل لسنوات طويلة . فقد تبكت الدولة الصهيونية من بناء قوة عسكرية كبيرة تثبت بالتجربة كفايتها .

٤ - كما أن علاقات القوى الدولية وما تلتزم به الولايات المتحدة بالذات من الدفاع عن اسرائيل بشكل ضمانة للدولة الصهيونية لا يمكن الاستهانة به [١]

٥ - سون الناحية العسكرية لم تعد هناك حدود آمنة تماما بسبب تطور الاسلحة العربية ، وبالذات في مجال الطيران والصواريخ ، ومن المعروف انه لا يوجد على ظهر الأرض مكان واحد يمانئ من الاصابة بقذائف عدد ، ولذلك فإن ضم الأراضي لتوفير حدود آمنة يسوق بالضرورة الى المزيد من الضم ، فاسرائيل تطالب باستمرار احتلالها لشرم الشيخ بحجة تأمين ملاحقتها في مضائق تيران ، وهذا يلزم بالضرورة اعتبار حماية وجودها في شرم الشيخ ، ومن هنا كانت المطالبة باحتلال شريط من سيناء يمتد من العريش الى أقصى الجنوب ، مع المطالبة بنزع سلاح بقية شبه الجزيرة المصرية . . . وهكذا .

٦ - وأخيرا فإن القطر الوحيد الذي تتعرض له اسرائيل هو حركة التحرير الوطني الفلسطينية ، هو فصل الشعب المطرود من وطنه من أجل حقه في الوجود على سطح الأرض ، وهذا خطر لا يوجد أي ضمان ضده مالم تحل مشكلة فلسطين ، ولا يمكن لأي شعب عربي أن يقبل أن تقوم حكومة بدور جيسلاد الفلسطينيين وحارس الوجود الصهيوني [٢]

حتمية التوسع

ان دموى الامن حجة ساقطة تتخفى وراءها المطامع التوسعية ، ان اسرائيل بالضرورة متدفعة

الى ضم الاراضي الجديدة ، فالجزء الاساسي الفعال من سكان اسرائيل قادم من اوربا ، والقادمون لا يبقون في الدولة الصهيونية ، الا اذا تصقت لهم بالقدر الأدنى مستوى المعيشة الاوروبي ، والا لصاحبت « أرض الميعاد » في نظر الكثيرين منفى مقبلا ، وعندئذ لابد أن تتوقف الهجرة الى اسرائيل ، بل لابد أن تنشط الهجرة منها ، لئلا يصعد قوم القوا الهجرة والتنقل ، ولكن الأرض التي قامت عليها اسرائيل محدودة الموارد للغاية ، ولا يمكن بحال من الأحوال أن توفّر باستمرار مستوى المعيشة الاوروبي لسكانها ، وقد تغلبت الصهيونية على ذلك خلال العشرين سنة الاولى بغرض لا مثيل له من المسونات والاسوال التي أغدقها عليها الاستثمار والحركة الصهيونية ، وهذا الغرض يستحيل أن يستمر الى الابد . ومن هنا كان حكام تل ابيب في مازق : أما التوسع على حساب الدول العربية المجاورة ، وأما تعطيل اسس البنيان الصهيوني .

بل ان هناك ديناميكية خاصة للتوسع الاسرائيلي ، فالحاجة الى الأرض تدفع الى التوسع ، وكل توسع يستغل لجذب مهاجرين جسد لدمم الوجود الصهيوني وتنفيذ المخطط التاريخي للصهيونية ، وزيادة المهاجرين جعل الحاجة الى التوسع أكثر إلحاحا ، وكلنا نذكر تصريحات أشكول في أكتوبر ١٩٦٧ ، التي دعا فيها الى بناء اسرائيل الكبرى وحدد لها هدف عشرة ملايين من السكان ، ويوسعا أن تعطي الأرض اللازمة لايواء سكان يسوق عددهم عدد سكان سوريا ولبنان والاردن مجتمعة .

واسرائيل كأي مشروع استعماري تجري وراء الاهداف التقليدية للاستعمار ، ولغى رأسها نهب الموارد الطبيعية للشعوب الاخرى ، ولهذا فهي لا تفي بالتوسع فحسب بلونها تطمح على الخصوص في الأراضي التي تحتل منها غيرات حبة ، وكلنا يعرف ان سيناء لم تبسح مواردها حتى الآن مسحا دقيقا ، ولكن الدراسات الاولى تبشر بوجود موارد معدنية غنية في مقدمتها البترول ، ومن احلام الصهيونية أن اسرائيل الكبرى لابد أن يكون على أرضها عدد من العرب يمثلون عنصر « المصل الرخيص » اذ تؤدي السياسة العنصرية الى حرمانهم من الحقوق السياسية والمادية وفرض الاجور المنخفضة والاعمال الشاقة عليهم .

وفي ضوء هذا كله نرى ان دولة اسرائيل من قبل الى الغرات « ليست مجرد تخيلات لمناصر متطرفة تعيش في عصر غير هذا العصر » ، ولينا ان نتذكر أن مشروع هرتزل نفسه يجلب اليه يهودا

للتوايا . فالمستولون في تل أبيب يرددونه ، وحتى حين يكتب بعضهم في الصحف الانجليزية مظهرا الرغبة في تخفيف التعاليش السليبي مع العرب لا يتردد في التصريح بذلك ، فهذا الاقتصادي الاسرائيلي شسارل مزاوي يكتب في مجلة « اسبري » الفرنسية (عدد سبتمبر ١٩٦٦) في غير موازية : « ان البلاد العربية تنتج التمورل والقطن وغيرها من المواد الأولية التي تحتاج اليها الصناعة الاسرائيلية ، ونحن نملك من اسباب التقدم التكنولوجي ما يسمح لنا بتصنيع تلك المواد وتزويد الاسواق العربية بها تحتاج اليه من منتجات صناعية » . وفي ذهن قادة الاقتصاد الاسرائيلي فكرية فترة الحرب العالمية الثانية ، حين نشأت الصناعات اليهودية الاولى في فلسطين ، واهمها الأدوية ، وكان انتاجها يباع في الاسواق العربية بفضل قرارات « مركز تومين الشرق الاوسط » البريطاني .

بل أكثر من ذلك يمكن — في نظرهم — ان تصبغ اسرائيل ببشابة « كفتوار » للاحتكارات العالمية تقيم فيها المصانع للتجميع والتزكيب والتجهيزا للكثير من منتجاتها التي تبيعها بالفعل في الاسواق العربية ، كما تطمح اسرائيل في أن تلعب دور الوسيط في تصريف حاصلات ومنتجات البسلد العربية في أوروبا الغربية وأمريكا ، وبهذا كله تصبح حيفا وتل أبيب منفذ المنطقة كلها الى العالم الخارجي ، وتضرب في طريقها الاقتصاد اللبناني الذي يعتمد بشكرا أساسيا على تجارة الترانزيت وأعمال الوساطة .

وبعبارة أخرى تعرض اسرائيل علينا كاساسر للسلام والوثام « الميثاق الاستعماري » الذي فرضه الاستعمار على كل المستعمرات في القرون الماضية ، والخلاف بين « المتطرفين » والمعتدلين في تل أبيب ليس خلافا حول الهدف ، وإنما حول الوسائل ، فالولئك يريدون فرض الميثاق الاستعماري بالقوة ، بأساليب الاستعمار القديم ، وهؤلاء يريدون أن هذا الأسلوب يجافي روح العصر ، ومن ثم لا بد من الاعتماد على أساليب الاستعمار الجديد التي تخدم بقدر الامكان مظاهر الاستقلال السياسي للدول الخاضعة للاستقلال ، ثم تحيطها بشبكة كثيفة من الروابط الاقتصادية التي تزيد ما يقع على شعوبها من استغلال .

مصر في العقبة الكبرى

وواضح أن العقبة الاساسية أمام كل التخطيط الصهيوني هي مصر ، فالكثيرات هي البشيرة والاقتصادية والحضارية تجعلها الدولة العربية الوحيدة القادرة على الصمود في مواجهة مسكرية مع اسرائيل ، وقد زاد خطر مصر بتفجر الثورة

من مختلف البلاد ليقبموا دولة في قلب الوطن العربي ، استنادا الى أسطورة كانت تبدو قبل سبعين عاما أحلاما وتخيلات ، وها هي ذي دولة الصهيونية قد تاهمت بالفعل وتوافرت لها عناصر قوة وحملت في كيانها جروثومة العدوان والتوسع تدفعها دفعا نحو هدف أعلنه رسميا حين رسمت على حائط مبنى الكنيست خريطة دولة صهيونية تمتد من النيل الى الفرات ، وهسل تنسى أن الصهيونية تحاول تأييد مطامعها في سيناء ، بالاستناد الى حديث موسى ؟

السيطرة الاقتصادية

على أن التوسع الاسرائيلي له حدود ودونه مصاعب ، فاسرائيل لا تتوسع في خلاء . وإنما في أرض لتمشيع عليها أمة ذات حضارة عريقة ، قد خسرت في تاريخها الطويل معارك كثيرة ، ولكنها كانت تنصير في النهاية وتحافظ على وجودها وشخصيتها القومية ، وربما كان يجذب اسرائيل في سبناه بالذات ما تشيعه دائما من أنها صحراء لا يقطعها الا آلة من البدو الرحل ، ولكن الشعب المصري يرى فيها منطقة غالية من أرض الوطن شهدت امجادنا الخالدة ومعاركنا الفاصلة ضد الغزاة في عصر كهس الى عصر صلاح الدين وعلى أية حال فإن اسرائيل تسعى في الوقت ذاته الى السيطرة الاقتصادية على الشرق العربي . « فالعقلاء » هناك يرون أنه ليس من الضروري أن تبد اسرائيل مبياديا من النيل الى الفرات لتستكمل عناصر الاستعمار الاستيطاني بتغيير اتساع الرقعة واليد العاملة الرخيصة ، وإنما يمكن أن تكون اسرائيل داخل « حدود اقلية معقولة » قاعدة صناعية تسيطر اقتصاديا على المنطقة المحيطة بها دون حاجة الى احتلالها عسكريا وتحمل عبء ذلك الاحتلال وما يثيره بالضرورة من مقاومة . فالعلم الذي يردده حتى بعض أولئك الذين يتكلمون في اسرائيل عن السلام مع العرب هو تحقيق « التكامل الاقتصادي » للشرق الاوسط على أساس أن تكون اسرائيل قاعدته الصناعية ، وتكون الاقطار العربية مورد المواد الأولية وسوق تصريف المنتجات الصناعية ، فالصناعة الاسرائيلية في أمس الحاجة الى المواد الأولية التي تزخر بها البلاد العربية تستثمر فيها خبراتها الفنية ورؤوس الأموال الاستعمارية الضخمة التي تستطيع تميتها بوسق اسرائيل الداخلية ضيقة لاستعومب انتاجا يذكر ، والمناقسة في الاسواق الأوروبية والأمريكية مسيرة ، ومن ثم كان أمل اسرائيل هو أن تستوعب البلاد العربية بمغرات الملايين من سكانها وبما تملكه من موارد مائية ، انتاجها الصناعي ، وليس هذا مجرد استنتاج أو استقرار

صلح تنهى ارادة المقاومة وتسجل الاستسلام ، ان اصرار اسرائيل على احتلال شرم الشيخ ليس الغرض منه ضمان الملاحة فى خليج العقبة وانما اجبار مصر على التسليم فى جزء من ارضها ، واستخدام هذا الجزء فى النيل من اعناق البلاد فى الصعيد فى اى صدام مسلح جديد ، والحاج تل ابيب على المفاوضة وعقد معاهدة صلح يهد فى نظرها لتبادل العلاقات الدبلوماسية وإنشاء علاقات اقتصادية ، اى فتح الطريق أمام سيطرة اسرائيل اقتصاديا على المنطقة كلها ، علينا ان نعى معنى كلمة جولدا مائير .. « ان يكون هناك سلام فى المنطقة الا حين يكون بوسعى ان اذهب فى سيارتى من تل ابيب الى القاهرة فى اى وقت »
 اننا لا نخوض معركة تضامن مع الشعب الفلسطينى بحسب ، وانما نحن نخوض أولا وقبل كل شيء معركة دفاع من مصر نفسها ، عن أرضها ، من حقها فى التطور المستقل ، عن مستقبل الاجيال القادمة من ابنائها ، وعلينا ونحن نسعى للتسوية السياسية الا ننسى لحظة واحدة حقيقية نوابها العدو ، وأن نأخذ فى يومنا الاحتياط لغدنا ، وأن معركة مريرة اليوم يمكن أن تكون أهون بكثير مما نمائيه فى الغد لو خدمنا فى نوايا العدو وبكتنا له حيث يريد مواقع للفتن ، غدا نحو ما هو اوسع وأعقب .»

على ضفاف النيل وانطلاق شعبنا بخطوات ثابتة فى طريق التقدم الاقتصادى والاجتماعى واسترداد مصر لوجهها العربى ايماننا بان مصيرها مرتبط بمصير شقيقتها العربيات ، رباطا اعمق من كل الخلافات وادوم من كل الحكومات وأغرق من كل الفرق والاتجاهات لانه رباط التاريخ والحضارة والمصلحة المشتركة ، ولذلك فان اسرائيل تدرك ان أمام اى توسع اقليمى لابد من ان يحسب حساب رد فعل القاهرة ، ولسنا نرى حاجة هنا الى الاستشهاد بتصريحات زعماء اسرائيل ، ويكفى قليلا على ذلك الواقع المر للسلطة العربية حيث تكاد القوات المسلحة المصرية تتحلب وحدها صبة المواجهة .»

وفى المدى الطويل يشكل تصنيع مصر التحدى الاساسى لاحلام السيطرة الاقتصادية التى تداعب تل ابيب ، فان لهذا النظر من الموارد البشرية وفى العراقة الحضارية ومن الموقع الجغرافى ما يؤهله لان يكون بلدا صناعيا بمعنى الكلمة تنف صناعته فى وجه غزو الصناعة الاسرائيلية للمنطقة .»

ولكل ذلك تركز اسرائيل كل جهودها ضد مصر ، قايما ان تهرها عسكريا وتحطم فيها ارادة المقاومة واما ان تستدرجها الى المفاوضة ، وعقد معاهدة

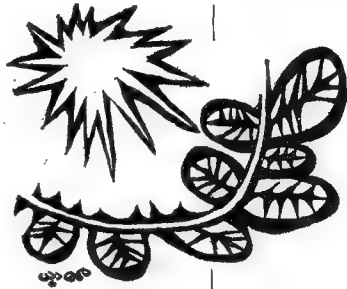


انتماء مصر العربي

شرط

تحقيق

النصر



د. إبراهيم سعيد الدين

تمر

مواجهة عسكرية يمكن أن تهدد لا بمصير مصر وحدها بل بمصير العالم العربي كله لفترة تاريخية طويلة بقبلة . وتبرز هذه الأزمة للمصريين على وجه خاص في أن جيشهم دون الجيوش العربية كلها هو الذي يواجه عبء المعركة العسكرية وحده ، وفي أن الجبهة الشرقية الأقرب إلى قلب إسرائيل والقادرة على توجيه ضربات أمتف لها بتكاليف أقل لم تتكون قط رغم كل الجهود المتوالية التي بذلت خلال أربع سنوات تلت الهزيمة العسكرية . وأن السلطة الأردنية تركز كل طاقاتها في تصفية الثورة الفلسطينية وعناصرها الفدائية بشكل خاص ، ومهما كانت الصعوبات .

ومهما يكن من أمر ، فإنه لا بد وأن نبه إلى خطورة أي اتجاه يحاول عزل قضيتنا الوطنية عن الثورة العربية في مجيئها . ولعلنا نستطيع أن نصوغ الرد على أي موقف انعزالي من هذا القبيل في الأسئلة التالية :

هل يمكننا حقاً أن نعزل عن الثورة العربية ؟ وما هي مصلحة مصر الوطنية في مواصلة النضال من أجل تحقيق التقاسم العربي والثورة العربية الشاملة ضد الاستعمار ؟ وما هي إمكانيات هذه الثورة الواقعية ؟ . وأخيراً ما هي العقبات التي

الثورة العربية التحررية في هذه الفترة التاريخية بمرحلة حرجة ، تتبعت أسلماً من امتداد واستمرار الاحتلال الصهيوني للأرض العربية ، ومن الضغط المتوالي للاستعمار المسالي وعلى رأسه الولايات المتحدة الأمريكية الساعية لاستغلال النصر العسكري الصهيوني من أجل تصفية الثورة العربية . وبالإضافة إلى هذه الضغوط الخارجية تعاني الثورة العربية كذلك من اشتداد مساعد القوى الرجعية التي تستند إلى تأييد الاستعمار ودعمه والتي انتهزت هي أيضاً فرصة الهزيمة العسكرية التي حالت بالقوى العربية الأكثر تقدماً من أجل شن حملة لا هوادة فيها على التقدم والقوى الثورية . وأخيراً فإن أزمة الثورة العربية تنبعث أيضاً من الانتساملات الكثيرة والمتعددة في صفوف الحركة الثورية ذاتها التي تمكس شدة الأزمة التي تواجهها من ناحية وضعف التضج الثوري الناتج من التخلف الاجتماعي والخصاري من ناحية أخرى .

وتجتاز الثورة العربية هذه المرحلة الحرجة في وقت تتنقل الواجهة فيها بين مصر وإسرائيل من مرحلة العمل السياسي والدبلوماسي إلى

تواجه الثورة العربية .. وكيفية يمكن التغلب عليها .

الاتعزال عن الثورة العربية

يضرب مصالح مصر الوطنية :

ان من يقولون بضرورة التركيز على مصر وحدها ، ينطلقون في رأينا من أحد موقفين : موقف أولئك الذين يؤمنون بمصر ذاتها ان تكون جزءا من المعسكر الرأسمالي العالمي ، يتم نموها في إطاره حيث تصبح مصر جزءا من هذا السوق ومرتبطة به ارتباطا عضويا ، ويمكن في إطاره للبرجوازية المصرية ان تلعب دورا — وان كان ثانويا ومحصورا — فانه دور مريح لبعض فئاتها وخاصة تلك المرتبطة ارتباطا مباشرا بالشركات الرأسمالية الأجنبية . فهؤلاء لا يرون ما يور — ليس فقط النضال ضد الاستعمار العالمي في العالم العربي — بل انهم أيضا لا يرون ما يبرر هذا النضال في مصر ذاتها . فغايتهم النهائية هي « مصر الرأسمالية » التي يحتقون لأنفسهم فيها أقصى الأرباح حتى ولو كان ذلك على حساب الشعب العامل .

أما الموقف الثاني فهو موقف بعض العناصر الوطنية التي تتبنى رأيا نعتقد في خطئه . فهم يميزون بين نضال مصر في سبيل تحرير أرضها وتحقيق تطورها الاجتماعي وبين نضالها مع اشتغالها وعلى رأس هؤلاء الاشتغال ضد الاستثمار العالمي في المنطقة العربية . وهم يعتقدون انه وان كان هذا النضال المصري يساعد العرب في تحقيق استقلالهم وتطورهم — وهو أمر مرغوب فيه بواسطة هذه الفئات الوطنية — الا ان هذه المساعدة تتم على حساب الموارد المصرية ، وعلى حساب شعبها ، وان الموارد المصرية كلها يجب ان تركز لخير شعب مصر . خاصة وان النضال المصري إلى جانب العرب لا يجد — في اعتقادهم — الاستجابة المناسبة له ، كما يقولون ان العرب كثيرا ما يتناحسون من النضال ، ومن أداء ما هو ضروري للدفاع عن مصالحهم ويتوجهون بدلا من ذلك بالولم الى مصر .

وإذا كان الوقت الأول فين جدير بالمناقشة لاختلاف أهداف من ينادون به عن أهداف الأغلبية العظمى من أبناء شعبنا ، فإنا لابد ان نعين الثنا كبيراً لراي الفئات الوطنية ، خاصة في فترة يبدو فيها ان مصر تحمل وحدها عبء النضال العسكري ضد اسرائيل ، وذلك على الرغم من هذه الحقيقة الواضحة وهي ان اسرائيل لا تهدد مصر وحدها ،

وانما تهدد العالم العربي اجمع . وهي لا تحتل أرض مصر وحدها وانما تحتل أراضي ثلاث دول عربية بالإضافة الى فلسطين كلها .

ان أول ما يجب ان نلفت اليه النظر هي حقيقة الترابط الشديد بين مصر وبين البلاد العربية بصورة يستحيل معها حفاظ مصر على استقلالها في إطار من تبعية الشعوب العربية الأخرى للنفوذ الاستعماري . كما يجعل من المستحيل في نفس الوقت — على البلاد العربية ان تحقق استقلالها ونموها اذا ما سقطت مصر في دائرة هذا النفوذ ، أو اذا امكن بصورة أو أخرى — ولفترة معينة من الزمن — عزلها عن أي تأثير فعال في المنطقة . ان هذا الترابط هو انعكاس لإوضاع مصر الجغرافية والسكانية والاقتصادية والثقافية . فمصر تقع في قلب العالم العربي تصل بين أجزائه الآسيوية والأفريقية ، وتشرف على أهم طريق استراتيجي فيه وهو قناة السويس ، الممر الأساسي لمرور البترول الى أوروبا . وهي تشر في بشواطئها على كل من البحر الأبيض والاحمر . فموقعها الاستراتيجي لازم لأي مستثمر يرغب في تمكين سيطرته على هذه المنطقة . خاصة وان مصر بمدد سكانها الذين يبلغون نحو ثلث السكان العرب ، ومستوى ثقافتهم وقدراتهم الاقتصادية والتكنولوجية ، تؤثر بسلوكها وتطورها تأثيرا شديدا في كل جزء من العالم العربي بعدد من القاهرة أو قرب ، وسواء اتخذ حكاية من القاهرة موقف الصداقة أو موقف المعاداة .

ان هذه الحقيقة تعني ان الاستثمار ، اذا ما سيطر على المنطقة العربية خارج حدود مصر — فان تحقيق أمنه واستكمال سيطرته لابد وان يؤدي به الى الضغط المتوالي والمستمر على مصر بغرض أخضاعها لإرادته وتحديد طريق نموها وتطورها في اتجاه لا يختلف أو يتعارض مع ما يعتقد انه يحقق مصالحه . ومن ناحية أخرى ، فان وقوع مصر تحت النفوذ الاستعماري ، أو عزلتها تكتان للاستثمار في المنطقة ، حيث تنفقد الشعوب العربية قاعدة هامة من قواعد النضال وينفرد الاستثمار واسرائيل بدول عربية صغيرة وضعيفة يشغل أخضاعها للنفوذ . ان دراسة تاريخ الصراع بيننا وبين الاستثمار في خلال الثمانية عشر عاما الماضية ، يوضح ان الاستثمار كان يركز على مصر دائما حتى يصني له أخضاع باقي العالم العربي لنفوذه أو عندما يواجه صعوبات في سبيل بقاء سيطرته على هذه المنطقة . ومن ناحية أخرى فان الاستثمار كان يستند دائما إلى قواعد في البلاد العربية عند مهاجمته لمصر . فمصر هي الدولة العربية التي تعرضت لهجوم اسرائيل ، رغبة الاستثمار في أعوام ١٩٥٣ ، ١٩٥٤ ،

الطرق وأرخصها لنقل البترول العربي الى أوروبا ،
وخلاصة القول ان ان استقلال البلاد العربية
وحريتها هو شرط اساسي لحياة استقلال مصر
ذاتها كما ان تحرر مصر هو شرط موضوعي لاماكن
تحقيق الشعوب العربية لحريتها ، فتورة السودان
وليبيا وغيرها ما كان من المحتمل ان تحدث او
ان تستطيع القيات والاستمرار دون وجود مصر
المستقلة والمؤازرة للنضال التحرري للشعب
العربي .

واذا كان استقلال الشعوب العربية هو شرط
لحياة استقلال مصر ، فانه بالإضافة الى ذلك
شرط لتقدمها الاقتصادي . ان نمو الصناعة
المصرية يرتبط ارتباطا اساسيا بنمو التبادل
الاقتصادي بين مصر وبين العالم العربي المحيط ،
والتخطيط الاقليمي للنمو الاقتصادي الذي تشترك
فيه البلاد العربية جميعا ، وخاصة ذلك الذي يتم
بين البلاد المتجاورة - مصر وليبيا والسودان
مثلا - يمكن ان يؤدي الى المسارعة بالنمو
الاقتصادي لكل هذه البلاد ، والتطورات التكنولوجية
المعاصرة ، وما يرتبط بها من ضرورة زيادة حجم
الوحدات الانتاجية يتطلب وجود سوق مشتركة
للمصناعات العربية ، كما يتطلب التنسيق الكامل
بين البلاد العربية وتحقيق أعلى قدر من التخصص
وتقسيم العمل يسمح بنموها جميعا بأعلى
المعدلات . وشرط حدوث هذا التنسيق والتعاون
الاول هو الاستقلال السياسي والاقتصادي لهذه
البلاد .

ومن هنا فان تحقيق أهداف شعب مصر في
الاستقلال والنمو الاقتصادي تتطلب أكبر قدر من
التعاون السياسي والاقتصادي العربي . ورغم
ما قد يحسه بعض المصريين بين الحين والآخر من
أن بعض العرب « يتخلون » من أداء واجبهم
القومي . فان واجب المصريين نحو انفسهم أولا ،
يتطلب المزيد من الاهتمام بدفع العمل العربي ،
لا الانسحاب والانغلاق على انفسهم في مصر ،
وهو ما يسعى اليه الاستعمار الصهيوني ويسعى
الى تحقيقه . ولكن الى أي حد تصح دعوى بعض
المصريين من تخلي العرب عن النضال القومي ؟
هذا ما سنحاول الاجابة عليه فيما يلي :

النضال العربي .. ماذا حقق

وما هي أوجه قصوره ؟

لا يوجد ، ولم يوجد حتى الان ، النضال الثوري
الذي استطاع ان يحقق صعودا متواليا ومستمر
من مرحلة الى أخرى ومن انتصار الى آخر دون

١٩٥٥ ، ١٩٥٦ على التوالي سواء كان ذلك بهدف
اجبار مصر على الانضمام للحلاف العسكرية في
خلال السنوات الأولى للثورة . أو لضرب سياسة
الحيد الإيجابي والقضاء على تأثيرها على حركة
التحرر العربي التي اشتعلت في نفس الوقت
في الشرق والغرب العربي ، وبغض النظر عن
حقيقة أن ثورة الشعوب العربية ترتبط أساسا
بنمو التناقضات الداخلية في كل قطر عربي وان
الدور المؤثر للقاهرة لا يعدو ان يكون عاملا مساعدا
- وان كان هاما - من عوامل انتشار الثورة ،
فقد اعتبرت مصر مسئولة سواء عن نضال الشعب
الأردني والفلسطيني الذي أسقط محاولة ضمه
الى الحلاف وطرد جلوب باشا في عام ١٩٥٦
وعن ثورة الشعب الجزائري المسلحة في نفس
الفترة . وكانت هذه الرؤية التي توافرت للقوى
الاستعمارية سببا مباشرا في التحالف الثلاثي
الذي وجه عدوانه الى مصر في عام ١٩٥٦ من
ثلاث دول - يريد كل منها الخلاص من حكمها
الوطني لينبثق من تحقيق سيطرته على اجزاء
أخرى من الوطن العربي أو لسلب مزيد من أرض
هذا الوطن ، واستخدام الاستعمار في هجومه
على مصر كل قواعده القريبة خاصة في ليبيا
والعراق .

وعلى العكس من الآثار السلبية التي كانت
لوجود البريطانيين في ليبيا في عام ١٩٥٦ ، فان
قيام الثورة الليبية في أول سبتمبر سنة ١٩٦٩
كان أحد العوامل الهامة في تعميق جبهة النضال
العربي ، وفي تقوية نضال القوى
التحريرية بما فيها مصر . وكان
لليبيا المستقلة دور هام في توثيق ارتباط
فرنسا بقضية الشرق الأوسط وفي استمرار
موقفها المستقل والداعم الى جلاء اسرائيل عن
الأرض المحتلة . ان زيادة الارتباط الاقتصادي
بين ليبيا وفرنسا لعب دورا هاما
في هذا السبيل . ومن ناحية أخرى فقد كانت
ليبيا المستقلة هي الدولة الأولى التي حاولت
استخدام ميزاتها الجغرافية وأهيتها كمصدر من
مصادر البترول لتفرض على شركات البترول
الاستعمارية دفع ثمن أكثر ارتفاعا لبترولها .
وكان نجاحها هو العامل الذي حرك ضغوطا أخرى
بوساطة منظمة الأوبك أدى الى حصول الدول
المنتجة للبترول جميعا على نصيب أكبر من عائدات
بترولها . ورغم ما قد يبدو من عدم الارتباط بين
هذه الخطوة ، وبين قضية الصراع في الشرق
الأوسط ، فقد كان ارتفاع أثمان البترول أحد
المؤثرات الهامة على بعض الدول الغربية جعلها
أشد اعتماها من أي وقت مضى بضرورة انهاء
النزاع الحالي لتحقيق فتح قناة السويس أقصر

توقف ودون صدأ مات ، وبدون تراجع في بعض الأحيان . والثورة العربية مثلها كمثل كل الثورات الأخرى تمر بمرحلة معينة من المد الثوري تحقق فيها انتصارات متتالية ، كما تمر أيضا بمرحلة من الجهود والفرود ، بل والتراجع في بعض الأحيان أيضا . أن ما تعرض له الشعوب في فترات التراجع والجزء هو في العادة أشد قسوة ووطأة من كل التضحيات التي تقدمها في مراحل المد والانتصارات . وبينما قد يتصور البعض في مراحل الانتصار ، وأند سهولة المعركة وقرب النصر وإمكانية تحطيم كل العقبات بغيره واحدة ، فإن مثل هؤلاء هم أنفسهم الذين يفتقدون كل أمل ويرون استحالة التغيير وأبدية الخلف وعدم إمكانية أزالة السيطرة الرجعية في ساعات الشدة وفترات الجزر الثوري . أن كلا الاتجاهين هما في الواقع تعبير عن قصر النفس الثوري ، وعدم التقييم السليم لطبيعة النضال الذي تخوضه وقدورات العدو الذي تواجهه .

ولسنا في حاجة إلى متابعة انتصارات الثورة العربية في خلال الخمسينات والستينات بصفة عامة . وما استطاعت أن تحققه من تصفية الوجود الاستعماري في دولة إثر أخرى من الدول العربية . وما استطاعت أن تحققه بالإضافة إلى ذلك من السير في طريق النمو الاقتصادي المستقل والظهور الاجتماعي في مدد من البلدان . كما أننا لسنا في حاجة أيضا لتابعة الانتكاسات التي أعقبت الثورة العربية خلال تاريخها النضالي الطويل . وإنما يكفي أن نتابع مسار النضال العربي في خلال الفترة التي تلت الهزيمة العسكرية في يونيو سنة ١٩٦٧ .

ان صمود الشعب المصري الذي عبر عنه في حركة الشعب العنوية وغير المنظمة في التاسع والعاشر من يونيو سنة ١٩٦٧ ، قد وأكبه حركة شعبية مشابهة في كل الاقطار العربية وكان هذا تعبيراً عن ارادة كل شعوب العرب في مواصلة الكفاح وعدم الاستسلام لليأس أو التسليم للعدو رغم انتصاره العسكري الذل . وكان لحركة الشعب العربي العارمة آثارها فيها بعد ، في موقف كل الحكومات العربية التي وجدت نفسها ملزمة في مؤتمر الخرطوم بتوحيد صفونها واتخاذ موقف موحد يقضي رفض كل تسليم للعدو وعدم البلاد التي تآثر انتصارها القومي بالاحتلال العسكري الصهيوني تكتسب لها من الصمود الاقتصادي ومواصلة الحشد من أجل تغيير توازن القوى الذي كان قد اهتز بشدة لصالح إسرائيل والاستعمار بعد تحطيم الجيش المصري في سيناء . وإذا كان البعض قد يرى في هذا جهداً متواضعاً

في سبيل المعركة من دول تتكلم الكثير من الإمكانات التي تستطيع أن توفرها — وهذا صحيح — فإن الضروري هنا أن نتذكر أن هذا القليل ذاته لا يتم الحصول عليه كنتيجة للوقوف الشخصي ، أو الذاتي لهذا الحاكم أو ذاك . وإنما هو حصيلة لضغوط معينة للشعوب العربية ، وهي ضغوط تقدر أحياناً على تحقيق بعض الانتصارات وتشمل أحياناً أخرى في الوصول إلى أهداف أبعد أو أكثر تقدماً . وبغض النظر من مدى الجهد وتواضعه فلاشك أن الشعوب العربية بضغطها قد آزرت مصر ومكنت شعوبها من استمرار الصمود في اشد الأوقات حرجاً . أو على الأقل حدث من الثمن الذي كان لابد أن ينق من أجل تحقيق مثل هذا الصمود .

وبالإضافة إلى الدعم الاقتصادي فلا شك أن انتصارات حركة التحرر العربية في خلال الفترة بعد العدوان قد عمقت من النضال العربي في مواجهة الاستعمار وهز إسرائيل بالتالي . لقد كان الاستعمار يأمل أن تتحطم مصر وتتحطم معها الثورة العربية كلها . ولكن نضال الشعوب العربية يمكن من تحقيق جلاء البريطانيين من عدن . وقاتل ثورة السودان في مايو سنة ١٩٦٩ كما قاتل الثورة الليبية في أول سبتمبر من نفس العام . وأبكن بعد ذلك تحقيق الجلاء من ليبيا ، جلاء القوات البريطانية ، وتصفية القاعدة الأمريكية . ودعمت كلا الثورتين قوى المواجهة العربية ، وعلى الأخص مصر فالحقت الجبهة المصرية من ناحية وصفت الوجود الاستعماري المحيط بها من الناحية الأخرى . وكان تحرر ليبيا والسودان أساساً للتخطيط المشترك بين الاقطار الثلاثة ، وللملح المشترك أيضا ، كما مهد السبيل لتحقيق درجات أكثر تقدماً على طريق الوحدة : فكان ميشاق طرابلس الذي انضمت اليه سوريا فيما بعد ليصبح أساساً لجهد جديد تبذله الدول الأربعة معا في مواجهة العدوان من أجل تحرير اقتصادها وتطويره بعد تصفية آثار العدوان .

على أن أهم تحركات الشعوب العربية في الفترة التالية للهزيمة العسكرية كانت هي بلا شك نضال الشعب الفلسطيني من أجل تحرير الأرض التي احتلت واستعادة حقوقه الشرعية . وإذا كان أبرز مظاهر هذا الصراع هو بدء العمل الفدائي المسلح ، فإن نضال الشعب الفلسطيني الأعزل في الضفة الغربية وفي غزة من مواجهة الغزو الصهيوني لا يقل في أهميته عن العمل الفدائي بأي حال من الأحوال . ان صمود الرجال والنساء والأطفال ومظاهرتهم وبطولاتهم المتعددة كانت

العربية المتحررة من أجل تحقيق وحدة في العمل السياسي والعسكري لتضيق الخناق على العدو حاولت بعض القيادات السياسية هنا وهناك أن تستفيد من هزيمة مصر العسكرية لتحقيق أملا قديما لها في أن تصبح هي التنظيم القائد في المنطقة العربية . وهكذا شاهدت الساحة العربية العديد من المزايدات التي مكنت في النهاية للقوى الرجعية في الأردن والمتحالفة تماما مع الاستعمار والصهيونية ، والمستندة اليها، من أن توجه ضربات موجعة لنضال الشعب الفلسطيني محولة لا لتصفية العمل الفدائي الفلسطيني بحسب بل وتصفية الشعب الفلسطيني نفسه ، وإلى جانب هذا الهجوم للقوى الرجعية فإن القوى الثورية لم تتجح في المحافظة على تقائها وميلها المشترك . بل شاهد أكثر من بلد عربي ، وخاصة في الفترة الأخيرة ، سلسلة من الانقسامات في صفوف القوى الثورية أضعفت من قدرتها على النضال وتمتعة الجهد من أجل مجابهة العدو وعلى العكس من ذلك عرضت أو هي تعرض بعض البلاد المتحررة - السودان - مثالا لأخطر حقيقة .

على أن نواحي القصور على خطورتها وتأثيرها القوى على إمكانات النضال العربي يجب ألا تحجبنا العديد من الإيجابيات التي تحققت . أو أن ننزل في ثوبنا اليأس . بل لابد وأن تدفنا بدلا من ذلك إلى جهد حقيقي ونفعل من أجل القضاء على الأسباب المؤدية إلى الانقسام والفرقة والعمل من أجل تجنب مفول وتوحيد كل القوى الثورية في مواجهة العدو الرئيسي . للثورة العربية إسرائيل والاستعمار الأمريكي الذي يدعمها ويصل بتضييق كامل معها لتحقيق تصفية كاملة للثورة العربية .

إن دورة المجلس الوطني الفلسطيني الأخيرة هي خطوة - وإن تكن محدودة - على طريق توحيد القوى الوطنية والثورية . وبالمثل فإن تكوين الجبهة الوطنية في سوريا واشتراكها في الحكم هو خطوة في نفس الطريق ولكن جهودا أكبر لابد أن تبذل من أجل بدء مرحلة جديدة من تصاعد العمل الثوري إلى كل الجبهات العربية . ونقطة البدء في هذا هو السعي لتنشيط لتحقيق وحدة كل القوى الثورية في العالم العربي . والدور الأساسي في هذا التوحيد يقع على ملاق مصر مهما كانت الصعوبات والجهود التي لابد من بذلها في هذا السبيل .

بلا جدال أحد العوامل الحاسمة في تعرية حقيقة الاحتلال الصهيوني وتسوته وطبيعته الفاشية . وكان لهذا النضال أثره الحاسم في الرأي العام العالمي الذي كانت الصهيونية قد استطاعت خداعه بدمية بأن إسرائيل قد نشأت في أرض لم تكن مأهولة وعمرت بلادا لم يكن يسكنها أحد . وقد بدأ كفاح الشعب الفلسطيني سواء في المناطق المحتلة أو بواسطة قواه الفدائية التي اتخذت قاعدة لها البلاد العربية المجاورة ، في وقت كانت الهزيمة العسكرية وما استلزمته من إعادة بناء القوة العسكرية لمصر قد فرضت على القوات المصرية الصبر على عديد من استنزافات العدو وتجهه وعدوانه . وادت المقاومة الفلسطينية بذلك دورا حاسما أولا في حشد وحفز الشعوب العربية على مواصلة النضال لتحرير الأرض وتصفية العدوان الصهيوني ، وثانيا في اطلاق العدو وعدم تمكنه من استيعاب فتوحاته العسكرية ، وثالثا في إحياء قضية الشرق الأوسط وإبرازها للرأي العام العالمي في وقت كانت إسرائيل تحاول أن تجهد القضية وتضعها في زوايا النسيان . وكان هذا النضال الفلسطيني في وقت خلت فيه الساحة من كل نضال فعال سواء محليا حاسما في تحقيق الصمود على الجبهات العربية كلها بما في ذلك الجبهة المصرية

حقا لقد تميزت نفس الفترة بعدد من المظاهر السلبية والأخطاء ونواحي القصور ، كان من أبرزها الانغماس في المتشجرة بالجمال الثورية بكيد من العمل الشاق والجهد من أجل تحرير الأرض وتحقيق ما هو ممكن بالفعل . لقد هزت الهزيمة العسكرية الثقة لدى الكثيرين في إمكانات الجيوش المنظمة التي حلت ظلما بأساليب الهزيمة ، فاندفعوا يرددون شعارات عن الحرب الشعبية . وكان النداء في بعض الأحيان نابيا من رغبة في التهرب من المسؤوليات المحددة التي يتطلبها الموقف لتحقيق الشروط اللازمة للنصر . ولكن التذمجب في نفس الوقت قطاعات هامة من العناصر الشابة المؤمنة بأوطانها وبحريتها والتي رأت في المثال البطولي في فينظام نونجا يحذو إلا أنها حاولت تكراره دون أن تحقق الظروف الموضوعية التي جعلت ذلك النموذج في فينظام والهند الصينية ممكنا . ونعني بذلك وجود القيادة السياسية الموحدة القائمة على تحديد أهداف واضحة وممكنة التحقيق في نفس الوقت . والتي تعتمد على العمل السياسي بين الجماهير كأساس لكل عمل عسكري . وبدلا من الوحدة الوطنية على الساحة الفلسطينية فقد تعددت التنظيمات ، وحاول هذا التنظيم أو ذاك أن ينسب لنفسه أكثر مما يحق في الواقع . وبدلا من ضم جهود كافة الدول

المشاكل التي تعترض

توحيد القوى الثورية

يوما بعد يوم ، ولا وساعة بعد أخرى يتسلك القوى الوطنية والقومية أن معركتنا مع إسرائيل والاستعمار هي معركة طويلة ومبررة وشاملة . لقد كشفت إسرائيل النقصان من مخططاتها ، وأصبح من الواضح أنها تصر على الاحتفاظ بمنطقة هامة من سيناء والقدس والجولان الى جانب سيطرتها العسكرية على باقي سيناء النفوذة السلاح وعلى الضفة الغربية للاردن التي تصر على الاحتفاظ فيها بوجود عسكري . وتلقى إسرائيل الدعم من الولايات المتحدة رغم كل ما يمكن أن يذاع وينشر من خلافات بين الحليين . فلم تزل أمريكا تصر على رفض توجيه أى نداء لإسرائيل بضرورة الانسحاب ، وترفض أى تسديد بإسرائيل وموقفها العدواني وتوالى إعلان التزامها بالمحافظة على التوازن المسمى لصالح إسرائيل . أن تحقيق الحد الأدنى للمطالب العربية وهو التنفيذ الكامل لقرار مجلس الأمن لن يتم ما لم يقض على غرور العدو وصلفه خلال نضال لا بد وأن يطول ويتسع ليشمل لا الجبهة المباشرة حيث يقف جيش مصر في مواجهة جيش إسرائيل وحسب بل ليصل الى قلب إسرائيل ذاتها ويواجه أيضا مصالح الأمريكية الاستعمارية في المنطقة . وسوف تلعب الشعوب العربية في هذه المعركة بالضرورة دورا أساسيا . أن مايدو من شلل حالي في ارادة العرب وتفكك في جبهتهم لا يعمدو في رأينا أن يكون ظاهرا مؤقته . أن الصعوبات الحالية هي نتيجة في رأينا لقوعين مختلفين من الأخطاء : يتعلق الأول : بسيادة تقييدات خاطئة لدى بعض القوى الوطنية لطبيعة المعركة التي تخوضها أو لخلط بين الأهداف الاستراتيجية البعيدة لامتسا العربية وبين ما يمكن تحقيقه في المرحلة الحالية من الكفاح من أساس من مدى التبو الفعلي لقوى الثورة في العالم العربي وطبيعة التوازن الدولي القائم الآن . أما النوع الثاني من الأخطاء فيتمثل في محاولات العديد من القوى العربية : الأفراد بالسلطة في إقمارها أولا ، ثم لفرض نفوذها وسيطرتها وزعمايتها على المنطقة ككل بالإضافة الى ذلك .

ومن أمثلة النوع الأول من الأخطاء الجدل الى فصل المعركة الحالية عن النضال العالمي والتحرري ضد الاستعمار والنظر اليها باعتبارها

معركة ضد إسرائيل في الأساس ، وما يترتب على ذلك أحيانا من مواقف تركز على العمل الدبلوماسي والسياسي من أجل الفصل ما بين القوى الاستعمارية وبين إسرائيل ومن أجل الضغوط على إسرائيل دوليا لتحقيق الجلاء عن الأرض العربية . أن العمل الدبلوماسي والسياسي هو جزء لا يتجزأ من الجهد الكلي الذي يجب أن يبذل في جميع المجالات من أجل تحقيق عزل العدو وتحقيق ترابط وثيق مع كل قوى التحرر والسلام وإهماله هو إهمال يبدآن هام من ميادين النضال . ولكن التركيز عليه باعتباره المسائل الأساسية يؤدي الى أخطاء خطيرة في بعض الأحيان تضعف الصمود الداخلي في الجبهة العربية في مجموعها وتؤدي الى سيادة شعور باحتالات تحقيق تنازلات على حساب هذا الجانب العربي أو ذلك . والوضوح الكامل لدور العمل الدبلوماسي والسياسي في إطار النضال المتعدد النواحي ويزو حقيقة الترابط الكامل بين تحقيق الحشد الاقتصادي والعسكري من جانب وبين العمل السياسي من الجانب الآخر كليل بازالة الكثير من أوجه اللبس . أن صلافة إسرائيل وإعلانها الواضح لاهدامها للتوسعية في كل الأرض العربية بما في ذلك سيناء ، وعدم استمداد الولايات المتحدة الأمريكية لادانتها أو الضغوط عليها من أجل تطبيق قرار مجلس الأمن ، يبرز بها لا بد مجالا للشك ضرورة استمرار الإعداد والحشد لمعركة طويلة وقاسية مع العدو وأن خوض مثل هذه المعركة سيصبح لا ينافس منه . على أن ذلك لا ينبغي بطبيعة الحال ضرورة الاستمرار في بذل كل الجهود في النطاق الدبلوماسي والسياسي لتحقيق أفضل الظروف الدولية لصراعنا الشاق مع العدو .

ومن هذه الأخطاء أيضا الموقف المتشبث بالحصول على كل شيء أو عدم الحصول على كل شيء بالمرّة والمتمثل أساسا في رفض أى حل لا يؤدي الى التصفية الكاملة لإسرائيل . أن هذا الموقف الذي يرفض منطق « المراحل » في النضال الثوري ، والذي لا يستند الى دراسة واقعية لتوازن القوى في المنطقة العربية ، وعلى النطاق الدولي ، ينتهي في النهاية الى صدام بين أصحابه وبين الساعين الى تصفية آثار عدوان سنة ١٩٦٧ كما يؤدي كذلك الى التصادم بين أصحابه وبين الجزء الأكبر من القوى التحررية والثورية في العالم بما في ذلك الدول الاشتراكية وعلى رأسها الاتحاد السوفيتي . ويؤدي في النهاية أيضا الى عزل جزء هام من الحركة الثورية عن الجماهير الشعبية — بما فيها جماهير شعبنا ذاته — ومن ثم تكيين القوى المهادنة للثورة

ان محاولة الأفراد بالسلطة داخليا ، لا تؤدي الى صراعات داخلية وحسب بل هي تؤدي أيضا الى صراعات مريرة بين الاقطار العربية . ولما كان التشاكك بين الاقطار العربية يصل الى درجة يستحيل فيها أن يعزل ما يتم في قطر معين من اقطاره عما يحدث في الاقطار الأخرى ، فإن السيطرة الداخلية وما ينشأ عنها من صراعات لابد أن تنتقل الى صراعات بين الاقطار . والجهات الوطنية التي تضم كل قوى الثورة على المستوى الداخلي هي أيضا الكتيبة بتوحيد النضال الثوري لكل الاقطار العربية .

ومهما كثرت الصعوبات التي تواجه تحقيق مثل هذا التحول على نطاق العربي فإن السعي الجاد لتحقيقه هو مسؤولية كل القوى الثورية وخاصة تلك التي اتاحت لها الظروف التاريخية أن تتولى السلطة في هذه الفترة من فترات التاريخ . والاتحاد الاشتراكي العربي في مصر يتحمل مسؤولية خاصة في هذا السبيل ، فسوف يظل على مصر — نتيجة لظروفها الموضوعية — أن تلعب دورا قياديا في كل تحرك إيجابي في المنطقة العربية . وإذا كانت مصر قد استطاعت في مرحلة من المراحل أن تقوم بذلك الدور خلال زعامة عبد الناصر ذات التأثير الواسع في الجماهير العربية . فإن غياب القائد يتطلب جهودا كبيرة من التنظيم السياسي في مصر لتحقيق صلة منظمة مع القيادات العربية والمنظمات الوطنية والثورية في كل الوطن العربي . وإذا كان قد بات من الصعب تعدى التنظيمات القائمة الى الجماهير مباشرة ، فقد أصبح من الضروري لتحقيق الجهود العربية في جبهة وطنية ثورية موحدة مقاومة الاستعمار وتصفية العدوان الإسرائيلي أن يعتمد تسكين مثل هذه الجبهة على الصلات والمناقشات المستمرة بين التنظيمات السياسية . ومهما كانت الصعوبات في هذا السبيل فإن دراسة الحركة وأهمية الوحدة بين القوى العربية في العالم العربي من أجل تحقيق النصر تجعل المثل من أجل تحقيق هذا الهدف واجبا أساسيا .

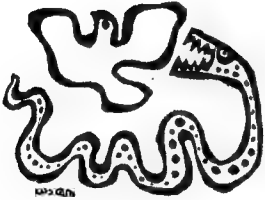
على أن نقطة الانطلاق الأولى لتحقيقه هو نشاط الاتحاد الاشتراكي العربي داخليا ونجاحه في تعبئة وتنظيم الجماهير المصرية ذاتها وفي التعبير عنها وفي تحقيق مشاركتها في القرارات الرئيسية التي تمس حياة أمنا . فالنقل العربي للاتحاد الاشتراكي هو رهن بالنقل الجماهيري للاتحاد في الجمهورية العربية ذاتها . وواجبنا إذا هو التحرك السياسي الواعي لتحقيق فعالية الاتحاد الاشتراكي وتحقيق وحدة القوى الثورية العربية .

من أن توجه لها ضربات عنيفة بهدف تصفيتها والقضاء عليها . وإذا كان الصلف الإسرائيلي ووصف الولايات المتحدة الأمريكية مؤيدة الاستعماريين الاسرائيليين قد أوضحت ضرورة المعركة الطويلة والشاقة لازالة آثار عدوان سنة ١٩٦٧ فإن هذه الحقيقة ذاتها ، بالإضافة الى ماكتشفته أحداث الأردن من أخطاها ارتكبتها بعض القوى الثورية — وانتهزها الاستعمار والرجعية — كفيل بتوحيد صفوف القوى الثورية في البلاد العربية في نضال مشترك . ان ماحدث في خلال اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الأخيرة دليل واضح على أن القوى الوطنية الفلسطينية قادرة على تخطي الأخطاء وتحقيق وحدة بين صفوفها أولا ، وبين باقي القوى المناهضة في الوطن العربي من ناحية ثانية .

وإذا كان مسار المعركة ذاتها كفيل بتصحيح العديد من أخطاء التقييم ، فإن أخطاء الصراع من أجل سيطرة بعض الفئات الاجتماعية على السلطة واستبعاد كل القوى الاجتماعية الأخرى ، ومحاولات بعض القيادات السياسية فرض نفوذها وزعامتها على المنطقة هي من أكثر العوامل تهديدا لوحدة العمل العربي ومن أسوأها معالجة .

ان تحليلا للواقع الاجتماعي في الوطن العربي يبرز أن عناصره الوطنية والثورية تضم فئات وطبقات اجتماعية متعددة يوحد بينها هدف هزيمة العدوان الصهيوني وتحطيم السيطرة الاستعمارية وتحقيق التطور الاقتصادي المستقل . ويفرق بينها طبيعة التغيير الاجتماعي الذي تهدف الى تحقيقه ومذاهب وأسلوبه .

ان طبيعة الفطر الذي يواجهنا جيمعا يتطلب التركيز على مايقودنا ، أن ذلك يتناسب مع محاولات البعض استبعاد كل القوى الوطنية الأخرى من المشاركة في تقرير أمور مجتمعهما وحصر السلطة في فئة محدودة . أو ادعاء حق مطلق في القيادة بمنع القوى الوطنية الأخرى من المشاركة على قدم المساواة . واننا لنأمل أن توضح التجربة التي عاشتها سوريا — والتي تعيشها الآن — بما يبدع مجالا للشك أن محاولة فرض بعض القوى — مهما كانت تقسدية — لسلطتها المطلقة كمثل يعزل هذه الفئة داخليا وكفيل يعزل هذا القطر توميا . وعلى العكس من ذلك فإن تحقيق الوحدة الوطنية على أساس جبهة تضم كل الفئات الوطنية والثورية هو الذي يمكن الحكم السوري من الخروج من أزيمته ليحقق بذلك تلاحما أكبر مع الجماهير من ناحية ومع باقي الاقطار العربية من الناحية الأخرى . وما يمح بالنسبة لسوريا هو صحيح كذلك بالنسبة لأغلب الاقطار العربية الأخرى .



فلسطين بين الثورة

والثورة المضادة

— ميشال كامل —

ضرورة اتباع « منهج معين » في حل المشكلة برمتها . وهو اتجاه يسدل ستارا قاتما على كل ما يحيط بنا ، سواء بالنسبة لحركة التحرر الفلسطينية أو العربية والدولية ، ليبرر للنظرة « الواقعية » للامور ، ويثبت اليأس في قوالب الذاتية والاستهانة والاستخفاف بحركة التحرر العالمية عامة ، وبكل ماتحقق خلال نحو أربع سنوات من الصمود .. لا يرى الا الاخطاء والسلبات ، يشتمها ويبرزها .. فما من سبيل اذا الا الاستسلام « للواقع » ، اليوم قبل الغد .. قبل أن يتغير هذا « الواقع » .

والغريب ، ان بعض هذه الازساط هي التي كانت في الماضي التريب لتقيم « الديكتورات » الزاهية ، وتضم من الحجم الواقعي لقوالب الذاتية وتبالغ في قوتها الى ابعاد الحدود ، وتنتل خطورة هذا الاتجاه في أن أية هزة تصيب اللبنيان تؤدي الى زعزعة الايمان وإشاعة اليأس — وهو ما

المجلس الوطني الفلسطيني
جلساته بالقاهرة في مرحلة حرجية
معقدة ومشحونة بالأخطار من
مسيرة الحركة الوطنية

عقد

الفلسطينية ، ومناخ عاصف مليباليوم على نطاق حركة التضال العربي عامة . مما جعل كل الانظار تتطلع الى القاهرة ، تتنازعها مشاعر متناقضة ينسجم بعضها بالياس والقنوط ، والبعض الآخر مشبع بالامل في أن تكون دروس التجربة الدائمة لستمبر الماضي هافزاً على تخطي السلبات والارتفاع الى مستوى متطلبات الموقف .

ومن قبل وبعد انعقاد المجلس سادت نغمة في بعض مجالات الاعلام تبغى تصوير المقاومة الفلسطينية بأنها في طريق الاحتضار ، وتحو الى التقليل من شأنها والتهوين من أمرها وغامليتها وتدعو — ان علنا أو ضمنا — الى حذقها من حسابات القوى في المستقبل ، وترتب على ذلك



● ياسر عرفات

أردنى نه الضفة الغربية ٦٠٩.٠٠٠ - وهنالك ٦٠٠.٠٠٠ يقيمون بالفصاح [منهم ١٦٠.٠٠٠] بسوريا و ٢٥٠.٠٠٠ بـلبنان و ١٧٠.٠٠٠ بالكوييت [بالإضافة الى هياكل اقتصادية مزقة طفيلية غير مستقرة او ثابتة .

● الدور السلبي والمعوق الذي لعبته بعض القوى العربية الحاكمة في المناطق الفلسطينية التي أخضعت لنفوذها على اثر عقد الهدنة عام ١٩٤٨ ، فكثرت تمررل وتكثرت أيتها محاولة للنفصال التحرري الفلسطيني المستقل أو لشن عمليات المقاومة المسلحة ، بدعوى مسئوليتها عن تحرير فلسطين من طريق قواتها النظامية ، وهندما بدأت منظمات المقاومة في الشوء والنمو عملت على الحاقها بها واخضاعها لسيطرتها ونفوذها وتوجيهها بما يتفق مع السياسات الخاصة المضارية والمتلزمة في معظم الاحيان ، بهدف احتوائها في اطار المصالح الضيقة لهذا البلد أو ذاك ، ومن الملاحظ ان هذا الدور يتضائل تدريجيا في المرحلة الأخيرة .

● لم تكن الخنجة الدائمة والحيلة العسكرية والسياسية للأيادة الشاملة التي نظمها الرجعية في سبتمبر هي الحيلة الأولى ، بل كانت مجرد حلقة في سلسلة من الحملات المسعورة ، سبقتها أربع محاولات ، نذكر منها حملة الاغوان في ٢ فبراير ١٩٦٨ ثم عمان والمدن الأردنية الأخرى في ٤ نوفمبر ١٩٦٨ واستمرت محاولات القمع والتصفية البدنية في فبراير ١٩٧٠ ثم يونيو من نفس العام ، وأتمت هذه الحملات لتثبيل الحركة الغدائية في لبنان .

● رغم ضراوة « حملة سبتمبر » ، فان قوات الجيش - بكل ما تملكه من عتاد حديث وأسلحة ثقيلة - لم تتمكن من احتلال مناطق في عمان تزيد عن ١/٤ المدينة تضم ١/٤ عدد السكان . كما بلغت خسائرها نحو ١٢٠ دبابة ومجزرة

يرتبط تلغائيا عن النعمة الوردية عندما تنفضح - ويؤود الى بث روح انهزامية استسلامية ويشكل مناخا مناسباً للضغوط الاستعمارية .. حينئذ يتقدم « العدو الرئيسي » ، ويتدخل في صورة « المقتد » الذي ثاب الى رشده ! ليعرض مقترحات التسوية و « يفسط » على اداته « اسرائيل » لتقبل الحل وترغش لمشينة العرب والتسليم بعدالة مطالبهم ! اليس هناك تناقض ما في هذا أوتق ؟ ألا يثير التساؤل حول مبرر هذا التحول في وقت يصور فيه الوضع - على النطاق العربي - ضد مصالحنا ، وفي حالة من الانهيار « تصعب على الكافر » .

ما لوجنا إذن الى تقييم موضوعي ، يتجنب الانزلاق في مهاتات هذا الاتجاه أو ذاك ، يقارن الماضي القريب بالواقع الراهن ، ولا يتجدد في طمر الحاضر ويحده ويسكنه بقدر على استجلاء آفاق المستقبل ، مع العمل الدائب على تخطي السلبات والفتة في حركة الجهاير وتنظيمها . ومزيد من الاعتبار عليها ، وأن تصدى ونصد كل المحاولات المضادة .

حركة المقاومة بين الامس

واليوم وحتى لا ننسى

في هذا المقال نعالج جانباً واحداً من الصورة العامة ، وهو الجانب الذي يبرز على انه اشدها قتالية وبدماة للجس .. وضع حركة المقاومة الفلسطينية بعد خمسة اشهر من الخنجة الدائمة البشعة التي استهدفت تصفية القضية الفلسطينية وواد حركة المقاومة المسلحة ، حملة ابول [سبتمبر] الماضي .

ان أي تقييم للوضع الراهن يجب ان يرتبط ببعض الحقائق البارزة والتي كثيرا ما يسهل عليها ستر من النسيان ، وفي مقدمتها :

● انه كما قال ياسر عرفات - من حق - لايد من ابراز « جوانب الثورة الايجابية التي حولت شعب الخبيات الى شعب محارب ، وان خروج الثورة من لزمة سبتمبر الطاحنة يعبر عن أصالتها وقدرتها على الاستمرار » . كما أن مبرر حركة المقاومة الفلسطينية لايزيد كثيرا عن ٣ سنوات .

● الواقع المعقد للقضية الفلسطينية ، وضع استعمار استيطاني يزيد فيه عدد المستوطنين عن السكان الاصليين من العرب [حوالي ٣ ملايين اسرائيلي مقابل نحو ٢ مليون فلسطيني] ثم التفتت والمعترة [قطاع غزة ٣٩٠.٠٠٠ - الضفة الشرقية ٩٠٠.٠٠٠] مقابل ٥٠.٠٠٠

— الا أنه من الملاحظ ان البرنامج السياسي الذى اقره المجلس يكاد لا يحصل من معالم « البرنامج » شيئا ، فهو اقرب الى البيان السياسي الذى ينحو الى التجريد والتلويح بشعارات عامة ، ومن الناحية العملية قد يكون هذا « البرنامج » هو الحد الاقصى « الممكن » فى الظروف الراهنة ، لىحظى بقرار الفصل التالى التباينة الاتجاهات والمواقف الفكرية والطبقية ، الا أنه أيضا تبدو أهمية :

١ — ألا يتكى بهذا « البيان » ، بل جرى العمل على تطويره بتوسيع نطاق الالتقاء وخاصة فيها يختص بتحديد العدو والحليف ، قوى الثورة الرئيسية والاحتياطية ، الوسائل والاهداف القريبة والبعيدة .. الخ .

٢ — ألا توضع المحاذير على محاولات تقديم برامج أكثر نضجا وتقدما من جانب المصائل الثورية المختلفة ، أو تصدر حرية التواجد المستقل لخابر فكرية مميزة ، طالما يتم النضال المشترك وتراعى الوحدة حول المسائل العامة المتفق عليها .

٣ — أن تتاح فرصة الحوار الديمقراطي الواسع ، بما لا يعارض مع الالتزام بالنشاط المشترك ، ولا تستخدم وسائل القهر والسكوت تحت دعوى الوحدة حول البرنامج الذى تم اقراره ، مع ما يسويه من نقص وقصور ، أو من واقع تفسيرات لا تفرد بتحديد ما احدى المصائل الثورية .

— لقد أصبحت أهمية « وحدة القوى الثورية » من البديهيات التى لا تحتاج لمزيد من التأكيد ، ولكن تجربة الوحدة فى عديد من البلدان النابية أدت الى نتائج مريرة ، فكم من الاخطاء — أن لم نقل الجرائم — ارتكبت باسم الوحدة ، ففى أن تجاوزت أطارا معينا قد تنقلب الى عكس المقصود منها ، كما أن صيغة الوحدة ليست واحدة جابدة تنطبق فى كل الظروف وجميع الحالات ، وقبل أن نتحدث من الوحدة كشعار مجرد ، يجدر بنا أن نراعى :

١ — **وحدة من ؟** وحينئذ يتعين علينا أن نحدد قوى الثورة والقوى الحادية لها ، حتى لا تنسرب الى صفوف الثورة القوى المناوئة لتسيطر وتخرب وتحرف الاتجاه .

ولنا تجربة فى هذا المجال ، عندما كاد شعار « الأمة كلها » فى التطبيق ، يودى بالثورة المصرية ويطيح بها ، بعد أن هدم الوحدة بين سوريا ومصر ، لولا أن سارعت القيادة بالفصل بين « وحدة قوى الشعب العاملة » فى مواجهة بمسك أعداء الثورة .

و٢٠٠٠ قتيل و٥٠٠٠ جريح ٤ بنينا قدرت خسائر المقاومة بأقل من ١٠٠٠ شهيد ، بالإضافة الى ٥٠٠٠ شهيد وما يتراوح بين ١٠ - ١٥ ألف جريح من الاهالى العزل ، وكان مقصرا أن تتم عملية التصفية الكاملة بنجاح خلال أربع ساعات كحد أدنى وثلاثة أيام كحد أقصى ، ولكن المعركة استمرت ١١ يوما دون أن تنتج الهمة ، واصطدمت بمقاومة ضارية أبدت فيها بطولات أسطورية ، وظهرت طاقات خارقة على السمود والتحدى ، وعلى نقىض المستهدف من المعلة ، فقد أكدت حركة المقاومة قدرتها وحيويتها وحق جودها فى صلب الشعب الفلسطينى ، خاصة بين الجباهير الفقيرة الكنافة التى كانت تدرك أنها لن تخسر فى نضالها شيئا ، وأثبتت للمعالم أجمع — بصمودها ونضجيتها — أن الكيان الفلسطينى حقيقة واقعة ، ولا يمكن إيجاد أية تسوية فى معزل منه ، وهو ما حاولت الرجعية الأردنية أن تنفيه بحملتها الدابية .

● استندت الرجعية الى الرصيد السلبى لجهومة من الاخطاء انزلت اليها قوات المقاومة ، سواء من جراء المنهج السياسى المتبع أو نتيجة الاستنزافات التى تسببت فى عزلها من أبناء شرق الأردن ، بل والانعزال جزئيا من الشعب الفلسطينى نفسه ، ولكن ضراوق وحشية قوات البادية وحملات الارهاب البشعة التى شنتها على مخيمات اللاجئين والقرى الأردنية ، وأعمال القمع التى انصبت على كل المواطنين أردنيين وفلسطينيين كان لها أثر عكسى فى أرساء عناصر عودة الترابط والتضامن بين الشعبين النواوين ، وتأكيد المصلحة المشتركة فى النضال ضد قوى الرجعية .

الإيجابى والسلبى ، يعد حملة إيار

ولا شك أن اجتماع المجلس الوطنى الفلسطينى وال مؤتمر الشعبى الأردنى — الفلسطينى المشترك جاء تعبيرا صادقا عن وضع الحركة الثورية ، بجوانبها السلبية والإيجابية ، بل أن بعض الإيجابيات تحل فى طياتها سلبيات كاملة يمكن أن تتفجر وتتفج بكل آثارها المدمرة من جديد ، إذا لم يراع فى منهج التطبيق الاستفادة من الخبرات السلبية والتجربة الثورية المألمة ، وتتبل الإيجابيات أساسا فى النقاط التالية :

● اقرار مشروع الوحدة الوطنية — برنامج العمل السياسى الذى طرحه ياسر عرفات — والاتفاق على جعل منظمة التحرير الفلسطينية هى الإطار الذى يضم كافة القوى الثورية .

الثورية ، وان كان التخطيط لدعم جبهة النضال الأردني الفلسطيني بدأ يدخل في حسابات وتقدير وممارسة حركة المقاومة ..

العزل فالتطويق .. فالإباداة

كان في مقدمة أهداف المخطط الإمبريالي الصهيوني الرجعي العمل على عزل المقاومة الفلسطينية عن الحركة الوطنية والتقدمية في الأردن ، بزرع الانقسام العمودي وإقامة حاجز رأسي بين الأردنيين والفلسطينيين من جانب ، ثم حاجز أفقي بإجتثاث جذورها الشعبية وتجريدها من الجماهير الفلسطينية نفسها من جانب آخر ، تهيدا لتصفيتها ماديا وجسديا ، كمقدمة للاجهاز على جماع حركة التحرر الوطني الفلسطيني الأردني .

وقد ساعدت السنياسة التي انتهجتها بعض قوى المقاومة على تيسير مهمة الرجعية ، الخ من الأخطاء التي أفضت الإقلام الناقدة في أبرازها ، إذ أن هذه التصرفات جاءت نتيجة مفاهيم فكرية معينة ومنهج في العمل خاطيء من أساسه ، أي أن المشكلة تكمن في المتطلعات الفكرية ، ومن أبرز نواحي العصور والواقص هنا :

— الفصل بين حركة المقاومة الفلسطينية في الأردن والحركة الوطنية فيه ، وعدم الاهتمام بواقع الارتباط العضوي بينهما بحكم المصالح المشتركة والمهام الواحدة ، وقد أدى هذا الفصل إلى تقسيم المؤسسات المهنية والنقابية والوطنية في الأردن ، والأصرار على المؤسسات الاجتماعية « الفلسطينية الخالصة » ، إلا أنه بعد حيلة سبتمبر صدر قرار من اللجنة المركزية يقضي بحل هذه المنظمات والاندماج مع المنظمات الأردنية ..

هذا من جانب .. ثم ارتبط بهذا الاتجاه العمل على طمس الشخصية الأردنية في « فلسطين » الشعب الأردنية ..

ورغم كل عناصر الانسحاب في بوتقة النضال المشترك والروابط العضوية في مواجهة العدو الواحد والمهام الواحدة ، إلا أنه لا يمكن أن نغفل حقيقة بعض التباين في الواقع الاقتصادي والاجتماعي بين الشهيدين التوأمين الأردني والفلسطيني ، المهمة الرئيسية والمعالجة للنضال الأردني الفلسطيني هي تصفية أكثر العدوان وتحرير الأرض الفاتمة ، إلا أن مهمة تحرير فلسطين تقع أساسا على عاتق شعب فلسطين كما يبرز دور حركة التحرير الأردنية في خبايا العمل

إن تطهير الثورة من العناصر اليمينية المعادية — حتى وإن ليست مسوح الثورية — وتخليص القيادة من القوى المترددة والمتخاذلة — مع الحرص على كسبها داخل إطار الحلف الوطني رغم ذلك — هو دهم للوحدة ، حتى وإن تم أحيانا عن طريق الانقسام .

٢ — وحدة المشاركة ، وليست وحدة التسلط والانفراد بالقرار واحتكار القيادة ، الوحدة مع الحوان والمصراع الحكوم والديمقراطي ، وحدة مع التباين ، داخل إطار العمل المشترك حول البرنامج العريض المتفق عليه ، إن عملية الدمج والأذابة التعسفية للفصائل الثورية المتباينة والاتجاهات والمتطلعات الطبقية ، في مجتمع طبقي وفي المراحل الأولى من العمل الثوري ، تؤدي بالضرورة إلى تفتيت الوحدة وتكريس « التشرذم » . وقد تميزت جلسات المجلس الوطني والمؤتمر الفلسطيني — الأردني بسيادة الجو الديمقراطي ، وهو ما يجب أن نحرص عليه فصائل المقاومة جميعها ، إذ أنه يمثل واحدا من أهم العناصر ايجابية في حركة التحرير الفلسطينية ، ونحن هنا نثبه ونحذر من اتجاه يخطط لحاصرة قوى اليسار داخل منظمة التحرير — لا بدافع من الحرص على الوحدة — وإنما بهدف تطويقها تهيدا لتصفيتها ، بدعوى « التلاحم » التنظيمي بين فصائل الثورة والقضاء على تعدد المنابر والتجزؤ و « الشرذمة » .

— لقد جاء المجلس الوطني الفلسطيني بتركيبة الراهن نتيجة اتفاقات تمت أساسا بين « المنظمات الفدائية » وفي مرحلة انصمت بتجاهل العمل السياسي والفكري والاستهانة بأهمية النشاط في مجال تعبئة الجماهير ، وبذلك أصبح هذا التشكيل قاصرا عن التمثيل الصحيح للقوى الثورية السياسية والاجتماعية تمثيلا صادقا ، مما يقتضي إعادة النظر في هذا التشكيل ، عند تكوين المجلس الجديد ، ليصبح صدق تعبير عن القوى الثورية ووزنها السياسي ..

● جانب آخر إيجابي ، ملمسه في تطورات الموقف بالأردن على أثر أحداث الدامية ، وانعكس بشكل واضح في المؤتمر الفلسطيني الأردني ، يتجلى في مساهمة مسدد كبير من القيادات الأردنية في هذا المؤتمر ، رغم سيف الاضطهاد العموي المسلط عليهم ، وفي تحد شجاع للسلطة الرجعية . وإن كنا أحقا للحق نقول أن الشعور القشبي بالترابط المصيري بين الشعبين الشقيقين الأردني والفلسطيني ناجم عن الأخطاء والفظائع التي ارتكبتها القوات المسلحة ضد الجماهير الأردنية والفلسطينية دون تفرقة أكثر مما يرجع إلى وعي وتخطيط من جانيب القوى

الفدائي والثورة الفلسطينية المسلحة ، بالإضافة الى المشاركة فيها .»

لقد نشأ هذا الاتجاه من عدم ادراك طبيعة المعركة ومطالباتها من زاوية المهام الداخلية التي يحتم إنجازها لتبكين الشعب من الاسهم بصورة فعالة من أجل تحقيق أهدافه ، وظهر في صورة « **عدم التدخل في الشؤون الداخلية** » - الذي كانت تطلجه منظمة فتح أساسا - والعزوف عن **المشاركة في النضال السياسي** أو في العمل اليومي من أجل كسب الجماهير للشعبية العريضة ، التي كان في استطاعتها أن « **تجهض** » أية محاولة من جانب الرجعية للاستيلاء على السلطة واحتكارها .. وهي العملية التي أهد لها تحت أنظار المقاومة ، بالحملة التي شنتها الرجعية داخل صفوف الجيش والأمن العام والمخابرات ، لحكام قبضتها على مؤسسات الدولة ، ولتوحيد وتطوير قياداتها الرئيسية من العناصر الوطنية والمتعاطفة مع حركة المقاومة ، وختتمها « **بالانقلاب الأبيض** » ضد حكومة الرفاعي المحافظة المعتدلة وبدء الجزرة الدامية .»

كانت خيوط المؤامرة تنسج بينما ظلت قوى المقاومة وحركة التحرير الفلسطينية الأردنية عاملة تملأ من حالة التهمير والانقسام ، لقد أظهرت أحداث الأردن كم هي ضرورية وملحة وحدة العمل بين جميع فصائل المقاومة وجميع القوى الوطنية والتقدمية داخل الأردن .»

إن المقاومة لم تطرح فكرة التحالف مع الحركة الوطنية الأردنية باعتبارها خطأ استراتيجيا أساسيا ، ولو أنها فعلت ذلك لتضيرت موازين القوى من حولها ، ولما أمكن للرجعية بحال من الأحوال أن تنجز مخططاتها الدامية .

ولكن دروس « **حملة أيلول** » يمكن أن تتحول إلى مرشد إيجابي ، من الترابط بين فصائل المقاومة المسلحة والجماهير الشعبية العريضة ، ويزيد من ادراك أهمية هذه الوحدة الجرائم الوحشية التي ترتكبها قوات الحكومة ضد الإنسان الأردني والفلسطيني على حد سواء .

ومسألة الوحدة الوطنية لا يمكن أن تنفصل عنها عددها من المسائل والقضايا الحيوية ، كما أن النضال ضد الاحتلال يتضمن **محتوى وطنيا** بالإضافة إلى **المحتوى القومي العام** ، وعلى القوى الثورية أن تولي **العنق الاجتماعي** للنضية الوطنية الاهتمام الجدير به .. مشكلات الحياة اليومية للجماهير التي تغافلت عن أثر حملة سبتمبر والمار

الذي سببته ، فالشعب يعاني من تدهور الأوضاع الاقتصادية والبطالة وارتفاع الأسعار ، وجميع هذه القضايا ليست في معزل عن النضال الوطني لاتحالة حكومة وحدة وطنية على انتافس الوضع القائم اليوم ، وهو في نفس الوقت يخدم أهداف حركة التحرير الوطني ، لتهيئة المناخ الملائم لتعبئة كل طاقات البلاد في المعركة .

النظرية .. والبدئية

● ● كما أن الموافقة على تهويل قوات « **الانصار** » في المؤتمر الوطني الفلسطيني بأغلبية ساحقة ، قطع خط الرعية على الاتجاهات المحافظة والتي تواصل محاولة استبعاد اليسار الثوري ونصائله المقاتلة بحجة أو أخرى .

ودلالة انضمام قوات الانصار لا تقتصر على سقوط الحسابات المقتلة ، بآثارها الخطيرة على العمل النضالي بأجمعه ، وبتمارضها الصارخ مع دروس مأساة سبتمبر ، بل تتعداه إلى ما هو أبغ أثرا على مستقبل حركة التحرير الفلسطينية .

— فقات الانصار مؤلفة من الاحزاب الشيوعية الأردنية والسورية والعراقية واللبنانية ، وهي بذلك تنفتح آفاق تحويل قضية « **الكفاح المسلح** » من أجل تحرير الأرض المغتصبة ، وكأسلوب للنضال ضد التحالف الأبريالي الصهيوني الرجعي ، إلى قضية « **عربية** » عامة .

ومنها تجدر الإشارة إليه أن قوات الانصار حريصة على دعم وحدة العمل إلى أقصى حد ، يضمن فاعلية المقاومة المسلحة ، فقد جاء في المذكرة الموجهة منهم إلى رئيس وأعضاء اللجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية المطالبة « **بمقاتلة وحدة فعالة في المجال العسكري ، أي مركزا العمل العسكري بشئى أشكاله تحت قيادة واحدة ، تخضع لها جميع الفصائل المسلحة : جيش التحرير الفلسطيني والفدائيون والمليشيات** . وأن « **تحتفظ في الوقت الحاضر مختلف المنظمات بعلاقتها التنظيمية والسياسية مع فصائلها المسلحة دون أن يكون لأية منظمة الحق في تحريك فضاءاتها لأغراض عسكرية ، فهذه التحركات من اختصاص القيادة وحدها** » .

— « **لا ثورة بدون نظرية ثورية** » .. تلك هي القاعدة التي تتأكد كل يوم وفي مختلف مواقف العمل الثوري ، وبسبب تجاهلها شعفت المقاومة نهما فادحا ، ولأشك أن مسئولية أساسية في هذه المسألة تقع على خط الاستخفاف بالعمل الفكري والسياسي — ولندكر شعار « **الأيديولوجية من فوقه البنديقية** » — وتجاهل الأسس النظرية »

وأعتقد أن الهدف الرئيسي من طرح مشروع « دولة فلسطين » بآزال يدخل في إطار إثارة البلبلة ، وبثغوابل التفرقة والسرار داخل صفوف القوى الوطنية ، لأن إسرائيل قد « تنفل » أن تترك مسؤولية **المواجهة والصدام** مع حركة التحرير الفلسطينية في المستقبل **للسلطة الحاكمة العربية** في الأردن ، لا أن تتولى هي عبء هذه المهمة الخطرة ، وللسلطة تصور إسرائيل من السذاجة إلى الحد الذي يجعلها تتوقع الضبور والتحلل والتصفية الحقيقية لحركة الثورة الفلسطينية إذا نجحت في فرض هذه الدولية .

وعلى أية حال فقد عارضت إسرائيل الفكرة من أساسها واعترضت **جولدا مائير** — في حديثها يوم ١٢ من مارس الماضي مع مجلة « الفايير » — على إنشاء دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية ، تكون أصغر بكثير من أن تتوفر لها مقومات الحياة ، وكبيرة بشكل كاف للدخول في حرب مع إسرائيل ، وأعربت عن اعتقادها بأن « الفلسطينيين الذين يشكلون أكثر من ٥٠ في المائة من سكان الأردن لهم بلد موجود فعلا » .

كما أن **الملك حسين** — رغم تصريحات سابقة يعلن فيها استعداده لمنح الفلسطينيين حق تقرير المصير (بعد الانسحاب) بها في ذلك حق الاتصال ليس على استعداد لتقبل هذا الوضع الآن « بل أن أحد أهداف مخطط سينت — الرئيسية لتصفية الكيان الفلسطيني هو التأكيد بأن السلطة القائمة بالأردن هي وحدها القادرة على « **التحدث** » باسم الشعبين الأردني والفلسطيني ، وأن لديها من القوة ما يسمح لها بفرض شروط أية تسوية يتم التوصل إليها ، بعد أن حققت القضاء على « **ازدواجية السلطة** » داخل المملكة ، وخفضت « **الكيان الفلسطيني** » للسلطة المركزية ، وبغضرة مستبكر كان الحكم الأردني يرد — بصورة عملية — على أنصار دخول الفلسطينيين **كطرف** — لأنني عنه — في أية تسوية يجري الاتفاق عليها .

لكن هذا لا يعني أن فكرة « **الدولة الفلسطينية** » ليس لها دعائتها وأتمارها على النطاق العالمي والعربي ، وبين قطاعات من الجباير الفلسطينية والقيادات المحلية ، فالشروع يلقي صدق لدى بعض القوى المؤثرة في الموقف والفتاة بتدهور الأوضاع واقتدار الهدف الواضح .

وهناك عوابل عديدة معقدة تتفاعل داخل المنطقة وخارجها ، يجب أن ندخلها في حسابنا ، إذ قد تنجح إلى الاتفاق على إقامة « **دولة فلسطينية** » ، في إطار تسوية عامة للوضع في المنطقة ،

وغياب المنهج العلمي من حياة المقاومة وممارستها التكتيكية اليومية ، السياسية والعسكرية ، سواء في الساحة الأردنية — الفلسطينية وعلى نطاق الوطن العربي أو فيما يتعلق بالعلاقات مع حركة التحرير الوطني والقوى المناهضة للإمبريالية في العالم .

إن الانتقار إلى خطة استراتيجية وتكتيكية ، بل ومجرد تصور أولى لما يجب أن تكون عليه ، وغلبة الاتجاه المعوق والموقوف أسرى الطقائية هو الذي أدى إلى جملة النتائج التي تعلق منها حركة المقاومة اليوم ، من الطبيعي أذن أن تتوقع تطورا في هذا المجال ، يرفع من مستوى الاهتمام بالنشاط الفكري والسياسي ، بإسهام الأحزاب التي تتبنى الفكر الاشتراكي العلمي بدور أكثر فاعلية في حركة المقاومة ، وأن تساعد على « **تطعيم** » الحركة الثورية الفلسطينية بالمنهج العلمي ، وتؤثر في اتجاه « **تسييس** » نشاطها وممارستها العملية .

ولسنا ندعي أن الأحزاب التي تتبنى الاشتراكية العلمية — سواء الأحزاب الشيوعية أو غيرها من المنظمات كالجبهة الديمقراطية .. الخ — بمنزلة من ارتكاب الأخطاء ، ولكن النظرية العلمية كفيلة بأن تجعل منها عقرات ثلثوية في الطريق ، يسهل التقلب عليها قبل أن يستحل أمرها ، على عكس النشاط الطقائي الانفعالي الذي يهدد الكيان الثوري بأبعجه ، ويقود إلى **نكسات** يصعب علاج آثارها .

مشروع دولة فلسطين

● ● لم يكتب « **برنامج العمل السياسي** » الذي أقره المجلس الوطني برفرض مشروع دولة فلسطين المقترحة ، وإنما قدم في **مواجهتها** فكرة إقامة « **الدولة الفلسطينية الديمقراطية** » ، فمقداء بالبرنامج « **الوقوف بحزم ضد دعاة اقامة دولة فلسطينية فوق جزء من التراب الفلسطيني** ، على اعتبار أن السعى لإقامة مثل هذه الدولة إنما يقع في نطاق تصفية قضية فلسطين » ، ثم « أن الكفاح الفلسطيني المسلح ليس كفاحا عرقيا أو مذهبيا ضد اليهود ، ولهذا فإن دولة المستقبل في فلسطين المحرة من الاستعمار الصهيوني هي الدولة الفلسطينية الديمقراطية التي يتطلع فيها الرافيون في العيش في سلام بنفس الحقوق والواجبات ضمن إطار مطالبهم الأمة العربية في التحرر القومي ، والوحدة الشاملة مع التأكيد على وحدة الشعب في كلتا ضفتي الأردن » .

من جانب الرجعية ، إلا أن الإدماء بأن الهجوم الرجعي الإمبريالي والمجازر الوحشية التي نظمت لتطبيق وتصفية العمل الفدائي جاءت نتيجة استقرارات وأخطاء بعض الفصائل الثورية ، ومحاولة أن تصير المسئولية — كل المسئولية — على اليسار بالذات ، هو إدماء باطل زائف ، يهدف إلى تشويه الحقيقة والتستر على السياسات الرجعية وإخفاء معالم الاتجاهات التهديدية مع اليمين الرجعي ، وتأييد الرأي العام على اليسار الثوري .

— ثم أن تصوير الأمر على أن المقاومة قد هزمت وسقطت — مما يدخل في إطار المخططين للاستسلام — هو اتجاه من الخطوة بكان ، حتى لقد أصبحت المقاومة بضربة قاصمة مما أدى إلى خلل في توازن القوى ، وأعطى زمام المبادرة للسلطة الرجعية ، ولكن المقاومة لم تهزم ، وحركة التحرير الفلسطينية لا يمكن قهرها أو تصفيتها بل يمكنها على عكس ذلك ، الاستفادة من خبرات الممارك السابقة لإعادة تنظيم صفوفها ، تسبها قوة ومناعة ضد محاولات التصفية ، وتنقل بها من وضع الدفاع إلى موقع الهجوم واستعادة المبادرة التي فقدتها .

والواقع أنه ليس في استطاعتنا أن نتجاهل الأزمة الطاحنة التي تعيشها حركة المقاومة ، بما يقتضي مراجع شاملة للأخطار الاستراتيجية والتكتيكية ، والعمل على استيعاب قوانين الثورة وتجسيدها في الواقع العملي .

لقد نجح كبار الملوك المعقارين وشيوخ العشائر وكبار « الكومبرادور » الرأسماليين في امتلاك زمام السلطة ، وهم مصممون على إبادة المقاومة وتصفيتها ومواصلة قتل حركة التحرير الفلسطينية الأردنية كما يتطلع التحالف الإمبريالي الصهيوني في مخططاته في الوطن العربي إلى سند داخلي .

إن النجاح في مسد هجمات الرجعية ، وحماية الثورة والانتقال من موقع الدفاع إلى موقع الهجوم يتوقف على بناء الجبهة الوطنية الأردنية الفلسطينية التي تضم حركة المقاومة وكل القوى والأحزاب والفتيات والعناصر الوطنية المعادية للاستعمار والاحتلال والصهيونية ، للنضال من أجل فرض حكم وطني ديمقراطي ، باعتباره مهمة مباشرة ، تكفل ضمانات تهية المناخ المناسب لانطلاق و « تلرخ » الحركة التحررية لمواجهة العدو الإمبريالي الصهيوني .

إن مستقبل الثورة رهن بمدى ارتباط القيادة الوطنية الموحدة ب جماهيرها ، وبالحركة التحررية العربية والعالية .

إن رفض « الدولة » حق مشروع لحركة التحرير الفلسطينية ، إما إذا تحقق المشروع بحكم غلبة التيار المؤيد لاحتلالها وتحت ضغط الأمر الواقع الثاني من طبيعة توازن القوى، فإن على الحركة الثورية أن تكون من المرونة ، بما يتيح لها تحويل الواقع الجديد إلى أرض للانطلاق إلى أفاق أبعد ، من خلال وجودها على « ترابها » ، وبضربها الثابت في إطار حركة التحرير العربية ، بالاعتماد على الرجحان المستمر في ميزان القوى على المسرح الدولي لصالح قوى التقدم .

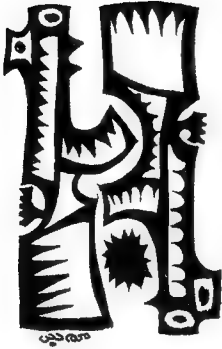
إن أي حل من هذا القبيل لا يمكن — ولا يجب — اعتباره « خاتمة المطاف » ، وإن يتخذ منه — أو على أساسه — موقف من هذا النطاق ، بل أن تعدد القوى الثورية مجرد « خطوة » تزيد من الخطى إلى الأمام وأرضا للارتكاز عليها لمقابلة المسيرة الثورية ، فرفض المشروع من ناحية الجدا قبل أن ينفذ ، لا يتناقض مع « التناقل » مسع الأوضاع الجديدة في حالة مرضه ، ليس بهدف تثبيت ما هو قائم والاستسلام له ، بل من أجل الدفع به قداما إلى الأمام .

وعلى أية حال فإن أهم ما يجب أن توليه القوى الثورية العربية نهايتها في المرحلة الراهنة هو ألا يتضمن أي حل للشبكة قيسودا على حركة التحرير الوطني الفلسطيني ممسا يعمف بحقها المشروع في تحديد أهدافها واختيار وتقرير وسائل تنفيذها ، كان تحمل الدول العربية مسئولية التصدي للحركة الثورية الفلسطينية أو تحسريم بنظمتها ونشاطها « بدعوى عدم التدخل في الشؤون الداخلية بين أطراف الاتفاق .

التصدي للتسارات الإنهزامية وبناء الجبهة الوطنية الموحدة

● ● الظاهرة الصحية التي لمسناها من معظم فصائل الثورة في ممارسة النقد الذاتي ، والقرار بالأخطاء ووضوح وادانة العثرات التي ترفت فيها حركة المقاومة المسلحة ، والرغبة المخلصة في استخلاص الدروس من ضياع تجربة ثلاث السنوات الماضية بشكل عام، وخلة سيئير بصورة خاصة، في ظل مناخ تسوده روح المسؤولية والعلاقات الديمقراطية ، كان هذا هو الاتجاه السائد رغم محاولة البعض طمس معالم الأزمة والصبت على الأخطاء السياسية والعسكرية .

— ولا شك أن بعض الأخطاء التي انزلت اليها قوى المقاومة كانت عابلا مساعدا للتكيف من شأن الصلة العسكرية والسياسية والتبرير لها



عادل حسين

قضية المنهج في مواجهة العدوان

ويقيم صناعة ثقيلة ؟ واقتصادا صناعيا زراعيا حديثا، ويصلنا بمهد الثورة العلمية والتكنولوجية.

ولن يتحقق كل هذا بغير ثورة جذرية في نظامنا الاجتماعي، ثورة تزيح الطبقات الرجعية المرتبطة بالاستعمار، والعاجزة من قيادة المسيرة. وتضع في السلطة والقيادة تحالف قوى الشعب العاملة صاحبة المصلحة في التقدم، وتحقيق العدالة الاشتراكية في توزيع ثمار التنمية.

٣ - مصر لا يمكن ان تنفصل عن العالم العربي، فلن تبقى مصر بعيدة من السيطرة الأجنبية، اذا كانت الدول العربية الأخرى خاضعة لهذه السيطرة، واذا تدممت علاقتنا بالدول العربية، تكسرت أمام جبهتنا محاولات الاستعمار لاستغلالنا والتأمر علينا، وكذلك فإن خطط التنمية الاقتصادية في عصر الثورة العلمية والتكنولوجية تحتاج تكايلا في تخطيط الاستثمار والانتاج، وتحتاج سوقا واسعة، وبالتالي فإن وحدة العالم العربي هي السبيل - في هذا العصر بالذات - لتحقيق كلفة ذات مستقبل، وقادرة على الاسهام

في يونيو ١٩٦٧ كشفت نواقص خطيرة في بنائنا العسكري والسياسي والاقتصادي والاجتماعي .. ورغم حجم الهزيمة

لم نكن نملك وقتنا نضيمه، وكان علينا ان نتجه لورا الى اصلاح النواقص، ولنستمد لجولات جديدة طويلة.

ولكن اذا كانت الهزيمة قد كشفت عن نواقص في انظمتنا، وفي اسلوب عملنا، فإن هذا لم يهز ايماننا بصحة الاهداف النهائية، التي كنا قد حددناها لنضالنا، وهذه الاهداف - باختصار - هي:

١ - التحرر من السيطرة الامبريالية. هذا هو الهدف الاول، وبدون هذا التحرر لارادتنا ان نتطلق في التقدم، ولن نسهم بابداع في تطور البشرية.

٢ - بناء دولة عصرية. وهو يتم باستخدام الموارد وفق تخطيط شامل يحقق تنمية سريعة.

هزيمتنا

الموضوعي ، وتحويله الى برنامج عمل مشترك ، تستخدم الصهيونية فيها مكائيات الدول الاستعمارية المادية والاقتصادية .. لقد حاولت الصهيونية قبل نشأتها بشكل منظم على يد هيرتزل اقامة تحالف مع فرنسا نابليون ، وحتى مع الخلافة الاسلامية في الدولة العثمانية .. ثم مع ألمانيا .. ثم مع بريطانيا .. وبعد الحرب العالمية الثانية مع الولايات المتحدة ، دون ان تفقد اتصالاتها مع بريطانيا وفرنسا والماتيا الاقتصادية وكل دول الغرب .. طالما ان هناك طموحا استعماري لادى هذه الاطراف .. وطالما ان هذه الاطراف — بدرجة او بأخرى — تسعى الى ابقاء منطقتنا العربية بمكة يسهل استقلالها .

ان هذا التقليل بين التحالفات الدولية ، وهذا التعدد في الاتصالات ، يؤكد حقيقة ان الصهيونية تتحرك بمخطط خاص بها ، وقد اتفق هذا المخطط حتى الان مع كل قوة تسعى الى اخضاع المنطقة العربية . وهذا ينعكس حاليا ، ويشكل بالغ الوضوح ، مع الامبريالية الامريكية ، ولكن اذا قدر لاسرائيل ان تستقر في هذه المنطقة كدولة ذات تعامل واسع مع البلاد العربية المحيطة ، فان التحالف بينها وبين القوى الاجنبية الخارجة عن المنطقة ، سيبرز ، ويشهد .. فهي في نهاية الامر تسعى الى الاستئثار بثروات العالم العربي ، ولكن هذه قضية أخرى على أية حال ، ونرجو الا ياتي اليوم الذي نواجه فيه مثل هذا الموقف المهم .. ان الاهداف العربية تتناقض تناقضا تابها مع اهداف المؤسسة الصهيونية .. وبالتالي فان الصراع حتمي ، ولن يتقدم النضال العربي نحو اهدافه البعيدة الا بهزيمة السياسة الصهيونية .

وهذه الحقيقة لم تتغير ايضا بهزيمة يونيو ١٩٦٧ ، بل ينبغي ان نقول انها تاكدت نتيجة لهذا العدوان .

الا اننا قبلنا — كنتيجة لهذه الهزيمة — قرار مجلس الامن في ٢٢ نوفمبر ١٩٦٧ الذي ينص على جلاء قوات الاحتلال الاسرائيلي من اراضي السدول المصرية التي احتلت بالقوة في يونيو ١٩٦٧ ، ومع ذلك فان قرار مجلس الامن لم ينه الصراع بين الدول العربية واسرائيل ، لقد منع القرار استخدام الوسائل العسكرية في هذا الصراع ، ولكنه لم يمنع استمرار الصراع السياسي والاقتصادي . والحقيقة ان الدول العربية لم تكن مستعدة لقبول صيغة قرار مجلس الامن عمية الانتصار الاسرائيلي . فمع الانتصار العسكري الساحق ، كان الكل ينتظر تسليها بدون قيد او شرط من

في التقدم الحضاري مع الكتلة السوفيتية والولايات المتحدة واوروبا الغربية والصين والهند .. وهكذا .

٤ — في كل المسيرة من اجل التحرر والتنمية والاشتراكية والنزوح العربي ، نحن جزء يتعامل مع العالم من حولنا . واذا استطعنا ، بفضل تحرر ارادتنا ، وقدرتنا على الضغط والمنورة ، ان نحصل على مزايا في تعاملنا مع الاطراف المختلفة ، فان هذا لا ينفي اننا نعتد في المجال الدولي على تحالف اساسي مع قوى التقدم ، وخاصة الاتحاد السوفيتي ، ان الحرص على هذا التحالف هدف استراتيجي من اهداف نضالنا .

قرار مجلس الامن

والتناقض مع الصهيونية

هذه اهداف النضال لم تغيرها هزيمة يونيو ١٩٦٧ ، وهذه الاهداف تمثل سبب التعارض الحاد في المصالح بين مصر والدول العربية من جهة ، وبين اسرائيل والصهيونية من الجانب الآخر .

ان صراعنا مع العدو الاسرائيلي لم يكن مجرد تضامن مع الشعب الفلسطيني لاستعادة ارضه وحقوقه ، هذا جانب بلا شك ، ولكن الجانب الآخر هو ان اسرائيل اصابة سرطانية ليجد المنطقة ، وهي تهدد بالانتشار والقضاء على مستقبلها وحيويتها .

ان الصهيونية لا تهدف الى الاستيطان في ارض الميعاد على شريط ضيق الى جوار الساحل الشرقي للبحر الابيض ، وهي لا تريد ان تقع وتستكين خلف « حدود آمنة » ان الصهيونية المالية تهدف الى اعتبار المصالح المصرية — وخاصة في المشرق — مجالا حيويا لاستغلالها الاقتصادي ، وهي تترك ان اهدافنا التي نناضل من اجلها تفشل مخططاتها ، وتهدد آلامها ، ولذا فهي تسعى الى افاقنا سواء بالحرب او بالسياسة وهي تركز على عزل مصر [قائدة النضال العربي] وتحاول بكافة اشكال التآمر بث الفرقة وتعميق التناقضات داخل جبهتنا .. لكي تفرض وجودها ثم تسيطر وتسد .

وفي كل هذا تلقت مخططات الصهيونية — وادائها المنفذة اسرائيل — بمخططات القوى الاستعمارية التي سعت للسيطرة على منطقتنا العربية .. وقد حاولت الحركة الصهيونية — بداب واصرار — الاستفادة من هذا القليام

التحذير الشهير باستخدام الصوارين البعيدة
الدى ضد عواصم العدوان .

أما في عدوان ١٩٦٧ فقد نما التعاون السياسي
بين الدول العربية — وخاصة الجمهورية العربية
المتحدة — وبين الاتحاد السوفيتي .

وهذا الاختلاف في أسلوب المساهمة
السوفيتية في مواجهة العدوان ، يسبب تلقا
متزايدا لدى حلف الاطلنطي ، لان آثاره يمكن ان
تتعدى منطقة النزاع في الشرق الأوسط ، فهو
يخلق موقفا جديدا في كل منطقة البحر الأبيض ،
ويؤثر بالتالى على حساب التوازنات الدولية ،
وعلى ترتيبات حلف الاطلنطي في جنوب أوربا .

ومن ناحية أخرى فان الاختلاف في أسلوب
المساهمة السوفيتية لمواجهة العدوان الامبريالى
جاء نتيجة لتقديم الطاقة العسكرية في الاتحاد
السوفيتي ، وفي مدى قدرتها على مساعدة حركات
التحرر الوطنى . . وجاء أيضا كثرة للتغيرات
الاقتصادية والسياسية التى حدثت في منطقتنا
العربية منذ عدوان ١٩٥٦ .

ولاشك أن كل هذه التغيرات تجعل موقف
الولايات المتحدة — الآن — يختلف عن وضعها
عام ١٩٥٦ . ففي عام ١٩٥٦ كانت الولايات
المتحدة تهدف الى ورافة الاستعمار العجوز
لبريطانيا وفرنسا ، وفي نفس الوقت كانت تسمى
لوقت اتجاهات التحرر في البلاد العربية ، وتحطيم
اية مبادرات للتعاون الوليد بين هذه البلاد
والاتحاد السوفيتي .

أما في أزمة ١٩٦٧ ، فلم تعد مهمة السياسة
الامريكية ان تترك استعمارا قديما ، فقد تلاشى
النموذ الاستعماري لبريطانيا وفرنسا ، واصبحت
المشكلة هي ال ابتلاشى النموذ الاستعماري
الامريكي ، ان استعادة المنطقة الى مجال سيطرته
هي الهدف الآن .

ان الموقف يختلف تماما من ١٩٥٦ . . واذا
كان التدخل الامريكي في أزمة الشرق الأوسط عام
١٩٥٦ هو — في المقام الأول — على حساب
الاستعمار البريطاني والفرنسي ، فانه اليوم يتجه
ضد ملاقات الاتحاد السوفيتي ووجوده في
المنطقة .

الجانب العربي . واذا كان المجتمع الدولي —
ممثلا في مجلس الأمن — قد قبل التراجع الى حل
وسط بين وجهتي النظر العربية والاسرائيلية ،
واصدر بقتضى ذلك قرار نوفمبر بالاجماع ، فان
الفضل يرجع الى صمود الجماهير المصرية الذى
أذهل العالم ، وإلى الدم السوفيتي غير المحدود .
بنفسهما معا ثبت اننا لن نسلم بدون قيد او شرط !

ولكن اسرائيل ، رفضت قرار مجلس الأمن منذ
اليوم الأول ، والولايات المتحدة — رغم موافقتها
الشكلية على القرار — ساندت من الناحية العملية
— موقف الرفض الاسرائيلي بكل وسائل الدم .

والسبب الوحيد خلف الموقف الاسرائيلي
الامريكي ، هو اقتناع هذين الطرفين بأن حجم
النصر العسكري لا يزال قادرا على انتزاع مكاسب
اكثر من تلك التى نص عليها القرار .

والواضح حتى الآن ، أن كافة المحاولات
لتطبيق قرار مجلس الأمن قد فشلت بسبب العناد
الاسرائيلي الامريكي ، القائم على هذه
التقديرات .

الموقف يختلف تماما عن عام ١٩٥٦

والحل ؟

ان كافة الاطراف الوطنية ، تصر على ضرورة
ازالة آثار العدوان ، وترفض تحول الاحتلال
الاسرائيلي لاجزاء واسعة من الارض العربية ،
الى احتلال دائم ، كما حدث في اراضى ١٩٤٨ .

ولكن من المتصور ان يكون هناك اكثر من رأى
بالنسبة لاسلوب المواجهة ، القادر على تجاوز
الازمة . ويهنا هنا بشكل خاص ان تؤكد ان
اسلوب مواجهة هذه الازمة ، ان يكون تكرارا لما
تم في عدوان ١٩٥٦ حين اتفق موقف الاتحاد
السوفيتي والولايات المتحدة حول ادانة العدوان
الثلاثى ، وضغط كل بطريقته ، ولدوافعه المختلفة ،
لانهاء العدوان واجلاء قواته .

محالة العالم والمنطقة — في ذلك الوقت —
كانت تختلف كثيرا عن أوضاع اليوم .

ان موقف الاتحاد السوفيتي عام ١٩٥٦ لم
يختلف — في جوهره — عن موقفه أثناء عدوان
١٩٦٧ ، فهو في الحالتين ايد نضالنا العربي ضد
عدوان الامبريالية الغربية ، بلا تحفظ . . ولكن
اسلوب الاتحاد السوفيتي في مساندتنا هو الذى
اختلف ، ففي عام ١٩٥٦ كان تدخله في صورة

ولا أدري . هل 'ستعبر' - في هذه الحالة - محايدة في الصراع العربي الاسرائيلي ؟ حتى لو عادت لنا اغلب الأرض أو كلها ؟

بالنسبة لاسرائيل - والولايات المتحدة ايضا - من الأفضل ان تخرج اسرائيل من التسوية ببعض التوسع في الأرض ، فكل زيادة في مساحتها تعني مزيدا من المهاجرين الصهيونيين ، ومزيدا من القدرة على التأثير في المنطقة ، خدمة للمخططات المشتركة . . ومن ناحية أخرى فإن كل فقدان لأرض عربية ، هو تمهيد للأحاساس بالهزيمة والضياع ، وكل هذا مطلوب من وجهة نظر الاعداء

ولكن حتى إذا لم يكن تحقيق ذلك ممكنا أو مستساعا . ماذا تجدي الأرض ، إذا كنت فوق بلاندا نظم متبرئة تسمح بتغفل النفوذ الاقتصادي الاجنبي ، وإذا أصبحت البسلاد المصرية مفرقة وممزقة لا يربطها أمل أو تنسيق مشترك . . وإذا استبعد من المنطقة حلفاؤنا الدوليون في الدول الاشتراكية ؟

ان الطريق - في هذه الحالة - مفتوح تماما أمام التوسع الاقتصادي للامبريالية الأمريكية واسرائيل ، ولعلها - أي اسرائيل - لن تحتاج - في حالة فرض هذه الشروط - الى ضغط أمريكي بقطع المعونات لكي تقتنع !

ان هذا الاتجاه لحل مشكلتنا مع اسرائيل ، قد يحل - في احسن الاحوال - مشكلة مباشرة وهي استعادة الأرض المحتلة ، ولكنه يهدد الاهداف الاستراتيجية للنضال العربي .

منهج وحيد لمواجهة العدوان

إذا كانت تجربة ١٩٥٦ - بناء على ذلك - غير قابلة للتكرار . . فإن المنهج الوحيد ، الفادر على صد العدوان ، وهزيمة أهدافه السياسية ، يقوم على الاسس التالية :

١ - خلق قوة ذاتية مؤثرة ، والإمكانات البشرية والاقتصادية لصحة قدرة على النضال الطويل .

٢ - المعونات السوفيتية ، ومن الدول الاشتراكية ، تستطيع دمج قوتها الذاتية ، وتدبر الجدية وبقدرة البسالة والتضحية ، سنحصل على مزيد من الدم من قوى التقدم والتحرر في العالم

٣ - القوة المصرية الدميمة بالمساعدات السوفيتية قادرة - من خلال النضال والقتال -

ونحن لم نحزن على ضياع مصالح الامبراطورية البريطانية أو الامبراطورية الفرنسية ، ولكننا لن نوافق على تخريب العلاقات مع الاتحاد السوفيتي ، فهي علاقات سمينا اليها نحن ، واستفدنا بها في تدعيم استقلالنا وتقدمنا ، ونحن لم نحقق هذه العلاقات الا بفضل قدرتنا على التعامل الدولي الحر ، واختيار الحلفاء ، وليس الاوصياء ، بوحى من مصالحنا القومية وحدها .

هذا هو موقفنا . . ولكن من المنطقي تماما ان نتوقع ان الولايات المتحدة لن تتدخل لاقناع اسرائيل بالتسحاب - إذا حدث وفعلت هذا - الا بشئ تاتي في مقدمته تصفية أو اضعاف العلاقات مع الدول الاشتراكية ، وذلك بهدف الانفراد بنا ، واستعادة سيطرتهم علينا .

وليس هذا كل الشئ . . نبيدو ان الولايات المتحدة - استفادة بخيرة ١٩٥٦ - لا تفكر ابدا بخروج مصر من هذه الازمة بظهور البطل المنتصر . والا استطاعت مصر ان تواصل قيادة حركة التحرر والوحدة ، في العالم العربي ، ان الولايات المتحدة تصر على ان يخرج العالم العربي ممزقا بعد اية محاولة للتسوية .

ومن ذلك - على سبيل المثال - الاصرار في اكثر من مناسبة على تحقيق تسويات منفصلة مع كل بلد عربي ، والهدف اظهر ان مصر قد تخلت من باقي البلاد العربية . . وإذا نجح هذا في عزل مصر عمليا ومعنويا انهارت المعنويات في الاقطار الأخرى ، ويمكن في هذه الحالة ان تنهب ارض كثيرة ، وتعرض اسرائيل شروطا استسلامية على الاطراف العربية الاضعف . . وهكذا .

والمسألة الثالثة بعد هذا هي التغيير في النظام الاقتصادي والسياسي . . ان الولايات المتحدة لن تتدخل لانتعاش اسرائيل بالجلاء عن بعض الاراضي . الا مع ضوابط تغيير في النظام الاقتصادية التي تقوم على القطار العام ، وتستهدف تحقيق تنمية صناعية ، وتقف ضد تسلل رؤوس الاموال الاجنبية ونهبها .

وليس ضروريا ان يتحقق تغيير جذري في هذا الاتجاه مرة واحدة ، ولكن يستلزم الولايات المتحدة الى تحقيق بعض التغيير الذي يطمئن الى طبيعة المسار في المستقبل .

إذا حصلت الولايات المتحدة على هذا الشئ ، أو على جزء كبير منه . . يمكن ان تتدخل لاقناع الاطراف المتشددة في اسرائيل .

لاجبار اسرائيل على قبول بعض التراجعات لكي لا تفقد ، وتنفذ الولايات المتحدة معها كل شيء .

انتمارنا لا يوجب تحقيق كل اهدافنا

وبالمناسبة فان هذا التحليل لا ينفي امكانية قبول بعض المساومات السياسية من جانبنا ، بالتعامل مع العدو من مركز قوة لايفترض بالضرورة املاء كل الشروط التي تطلبها ، ونحن نعلم ان الظروف الدولية ومخاطر المواجهات النووية قد تفرض قيودا على استمرار القتال ، او تصعيده ، في مراحل معينة ، ولكن اصرارنا على القتال والشجاعة في مواجهة الموقف ، تحقق لنا شروطا افضل عند أية تسوية . . شروطا قد تحل بعض التنازلات ، ولكن دون ان تتعارض مع الاهداف العربية الاستراتيجية .

وفي هذه الحالة فان تطبيق قرار مجلس الأمن على سبيل المثال - سيخضع طابعها مختلفا .

● قبلونا بتبذنه لن يترك احساسا لدن الجاهير العربية باننا سلطنا بالهزيمة .

● وستتمكن من فرض ان تكون التسوية شاملة لكل الاطراف العربية ، وليس لمصر ودهدا ، وهو المبدأ الذي ركن عليه القائد الراحل عبد الناصر باستمرار : الجولان والقدس والضفة الغربية قبل سيناء .

● سيتمكن الشعب الفلسطيني من تحقيق اكبر جزء ممكن من اهدافه في هذه المرحلة .

● سيكون من المسلم به ان انتهاء حالة الحرب مع اسرائيلان يمنع الحصار السياسي والاقتصادي حولها ، واذا تفكرنا ان فترة السلام منذ ١٩٥٧/١٩٦٧ حتى وصلت اسرائيل الى ازمة اقتصادية عنيفة ، فان العودة الى ظروف الحصار ، واجبار اسرائيل على استمرا الاقلية في حياتها اليومية على المساعدة الخارجية والمعونة ، سيضع العدو في موقف صعب .

● اذا تم كل ذلك بعد ضغط عسكري واضح ، واجبار للولايات المتحدة على التراجع ، يمكن ان تتصور اثر ضياع هبة المؤسسة العسكرية الاسرائيلية على اوضاع المجتمع الاسرائيلي المهلهل والذي لا يمنع ثقافته الا انتماءات جيئة .

على ان تشد الاطراف العربية الى ساحة المعركة باسلحتها العسكرية والاقتصادية والسياسية .

٤ - القوة المصرية العربية - عند حركتها بكل الطاقة - لن تكون عثمرا هسبا في حسابات الموقف . ولكنها العنصر الحاسم ، وهي قادرة على احدث ضغط حقيقي يجبر العدو الاسرائيلي على التراجع .

٥ - وهذا الاتجاه لا ينفي اهمية الاتصال المستمر بالولايات المتحدة ، وبالتنسيق مع حلفائنا الدوليين . . ولكن هناك فارق بين الاتصال بالولايات المتحدة على انها المنفذ ، وبين الاتصال بالولايات المتحدة لاتخاذها بضرورة التراجع امام التغيير في ميزان القوى ، بيننا وبين اسرائيل .

وليس مستبعدا - وفق هذا التحليل - ان ينشأ تناقض بين الموقف الأمريكي وبين الموقف الاسرائيلي أثناء الصراع ، فمن الطبيعي ان تكون هناك تقديرات متباينة بين اسرائيل وبين الولايات المتحدة حول الموقف في الشرق الاوسط .

فازمة الشرق الاوسط هي كل شيء بالنسبة لاسرائيل ، وهي تنظر الى كافة المشاكل الدولية من خلال موقفها ومكاسبها في الشرق الاوسط ، اما الولايات المتحدة فهي تنظر الى مشكلة الشرق الاوسط كجزء من اهتماماتها ومصالحها العالمية ، ووفقا لحساباتها الاستراتيجية حول التوازن الدولي ، ان حساسية الولايات المتحدة قبل المصالح البترولية وقبل الاسطول السوفيتي في البحر الابيض اكثر بالقطع من حساسية اسرائيل

وينصور وفقا لذلك ان تستهيب السياسة الامريكية للتغير في توازن القوى داخل المنطقة بشكل اسرع من استجابة الدوائر العسكرية الاسرائيلية .

ومن التجارب التاريخية نذكر ان النظم الفاشية العسكرية الالمانية - خلال الحرب العالمية الثانية - فشلت في اجراء تراجعات سياسية في الوقت المناسب ، ولو انتهت النازية الالمانية حربيا قبل وصول اللطائف الى مشارف ألمانيا ، لكان يومها ان تحصل على بعض الامتيازات السياسية للامبريالية الالمانية . . ولكنها اختارت طريق الاستمرار في حرب كان واضحا انها خساسة فانتهت الى التسليم بدون قيد او شرط .

وليس مستبعدا او مستغربا ان تفكر المؤسسة العسكرية الفاشية في اسرائيل بنفس الاسلوب ، وفي هذه الحالة يمكن ان تتدخل الولايات المتحدة

مواجهة شجاعة مع أعداء أثوياء ، وهو معنى إطلاق كل الطاقات .. والاستعداد للتضحية بلا حدود .

هذا الخط الثوري يعنى أن أحياء كاملة قد تدمر ويعنى أن مخنا كبيرة قد يخرب جمالها ، سيذلل مشرات الألوف ، ولا أقول مئات الألوف ، أبروهم ، ومن يقتل من القتل سيواجه أزمات فى الأكل ، وأحيانا فى الماء .

أنها الحرب .. بكل قسوتها وبشاعتها 1

ولا ينبغى أن نتخيل أن كافة طبقات المجتمع ستواجه هذا الموقف بنفس القدرة على الاحتيل الكلى وطنى يريد طرد الغزاة ، ولكن طبائع الأمور ، وتجارب التاريخ تثبت أن بعض الفئات الاجتماعية تبدى فى مواجهة معركة طويلة ومريرة ومصيرية ، وتلجئ بالتضحيات اتجاها محافظا دفعا من مصالحها .

وفى مقابل هذا الموقف ، وفى حياتنا اليومية — بعيدا عن أية تحليلات نظرية — راينا بأعيننا أن الجماهير الكاحنة استقبلت بحماس بالغ خطاب الرئيس عبد الناصر ، ومن بعده خطاب الرئيس السادات ، وهما يتكلمان عن التضحيات التى تفرضها الحرب .

ولا يعنى ذلك أن نستبعد فئات معينة من تحالفنا الوطنى ، ولكنه يعنى أن يتأكد الدور الاجتماعى والسياسى للطبقات الأكثر استعدادا لاقتحام المخاطر والتضحية .

أن وجود هذه الطبقات فى قيادة التحالف الوطنى هو طريقنا للمواجهة الثورية مع العدو .. وهو طريقنا للاقتحام وتحمل الصدمات ، وهذه حقيقة موضوعية ، وينبغى أن تصاغ حياتنا السياسية وفق هذه الحقيقة ..

أن أعداد الامة للقتال لا يتحقق — أساسا — بحشد أحدث الأسلحة .. وإنما بإعادة تشكيل المجتمع اقتصاديا وسياسيا ، إلى وضع الاستعداد للتضحيات الحرب ، ولقد ثبت بالتجربة أن ضمانا للتنمية يحتم تغيير أوضاع المجتمع ، ويحتم بالتالى التحول الاشتراكى ، وتسليم القيادة للطبقات القادرة ، وصاحبة المصلح فى التنمية الاقتصادية السريعة والعادلة ١٠

● ومن ناحية أخرى فإن المجتمع المصرى الذى يشن هذا القتال سيصل الى أى اتفاق من خلال تأكيد للنفس ، ومن خلال تنظيم دقيق لجماهير وإمكانياته ، وإثر ذلك واضح على المجال العربى ، وعلى مواصلة النضال من أجل الأهداف الاستراتيجية .

● حركة التحرر العربى إذا كانت مابلا حاسما فى تسوية الامة ، مستخرج محتفظة بارادتها الحرة فى تحديد علاقاتها الدولية ، وبالتالي ستظل محافظة على ما حققته فى مجال علاقتها بالانحد السوفيتى والدول الاشتراكية .

الخلاف تعبير عن تناقض

فى موقف الطبقات

هذا هو المنهج الثورى لمواجهة المدوان ، وإذا كان هناك من يختلف حوله . فلا ينبغى أن نتصور أن الاختلاف هنا اختلاف بين اجتهادات فكرية مجردة ، حقيقة الأمر أنه يعكس خلافا بين موقف الطبقات داخل التحالف الوطنى .

وليس خطأ أن نمتزج بذلك ، فنحن نقر بأن التحالف الوطنى يشمل عددا من الطبقات ، ونحن نقر بوجود تناقض بين هذه الطبقات الوطنية ، ومن المفيد أن نواجه هذا التناقض بمراحة كى نتبين من ملاحه بأسلوب ديمقراطى يؤكد وحدة الجبهة الداخلية فى أخرج فترة مرت بها بلادنا .

إن الخلاف الجوهرى مع الاتجاه الثورى يتركز بشكل أساسى حول وزن القدرة المصرية فى حسم المعركة ، وكل الأوجه الأخرى من الخلاف هى نتيجة لذلك ، لأنه إذا كانت القدرة المصرية عاجزة — وبمعا حلفاؤها بطبيعة الحال — فليس هناك من نتيجة عملية ، إلا انتظار تغيير الموقف الأمريكى والاستعداد لقبول بعض الشروط المجففة .

والخلاف حول قدرة مصر ، لا يرجع الى تباين فى البيانات أو الإحصاءات المتوافرة .. ولكن هنا — بالذات — السبب هو التناقض بين موقف الطبقات .

أن اعتبار الجبهة المصرية قوة حسم .. يعنى

المهام . ويتى علينا أن نواصل ، وبِعزم اشد ، لأن حربنا ضد العدو تقترب من مرحلة فاصلة .

وينبغي أن ندرك قيمة الوقت . ليس من حقنا أن نطالب بالتورط في صدام واسع قبل انتهاء الاستعداد ، وقبل التيقن من دقة الحساب ، ولكن من حق كل مواطن أن يشارك في الاستعداد . . وأن يحاسب كل من يتعاسى في الاشتراك . . ومن حق كل مواطن أن يحاسب أي عنصر قيادي لا يكون قدوة في التحمل والبذل .

إن الولايات المتحدة ، ومعها إسرائيل ، تصور أن امتداد الزمن دون حل للمشكلة ، قد يصل بنا إلى اليأس من قدراتنا ومن حلفائنا . . وبالتالي إلى الاقتراب من اتجاه الاستسلام ، والقبول بأي شيء .

ولكننا لن نصل إلى هذا الموقف أبداً . . جادتنا نشارك بأيدينا في بناء قوتنا واستعدادنا . ونحن نعلم منذ البداية أن معركةنا طويلة . . ولكن حين نحسن استخدام ما تحت يدينا من إمكانيات ، فإن النصر أكيد .

والحرب الساخنة تؤكد نفس النتيجة بالحاح اشد ، وحين يتحقق ذلك — بشكل كامل — من خلال الاتحاد الاشتراكي ، سنطبق الخط الثوري لمواجهة العدو بشكل صحيح .

هذا خط عبد الناصر

بقيت بعد ذلك نقطة ، لم أشتأ أن أضعها في بداية الحديث ، حتى لا يؤثر وزنها على سياق النقاش ، هذه النقطة هي أن الخط الثوري لمواجهة العدوان ، هو الخط الذي رسمه القائد الراحل عبد الناصر ، وهو الخط الذي سار عليه حتى سقط في ميدان المعركة .

ولم يكن هذا الخط خطياً أو كلمات ، ولكن كان ميلاً متواصلاً داخل القوات المسلحة وخارجها . . وكان معارك بالسلاح وبالاتصالات السياسية وفق المفهوم الذي أثرت إليه ، وقد كان النضال لتنفيذ بيان ٣٠ مارس ، وإعادة تشكيل الاتحاد الاشتراكي جزءاً أصيلاً من الاستراتيجية الثورية .

ولكننا فقدنا القائد عبد الناصر في منتصف الطريق ، لم تكن قد أتممت — تحت قيادته — كل

في العدد القادم

المسرح المصري الحديث . . قضايا ومشكلات

تقدم « الطليعة » في العدد القادم دراستها الرئيسية حول المسرح المصري من حيث المنجزات الإيجابية والازمات السلبية التي يتعرض لها . وقد اشترك في إعداد الدراسة نخبة من النقاد التقنيين المتخصصين ، إلى جانب الشهادات الواقعية التي أتى بها العاملون في الحقل المسرحي من شتى الاتجاهات والأجيال .



دور القرية المصرية في خطة التنمية

أحمد حسن إبراهيم

لها بكل عاداتها وتقاليدها وأنماط الحياة فيها وجوهر سلوك سكانها بحكم قيام المجتمع الأمريكى على مهاجرين من المجتمع الاوروبى الذى يمثل على المستوى العالى مجتمع المدينة أو المجتمع الحضرى ، جاءوا معهم بكل التراث الحضارى للمدينة الاوروبية الى القرية الامريكية .

من هنا تاتى أهمية وخطورة دور القرية المصرية فى تكوين المجتمع المصرى وتنميته وتطويره بصفة عامة ، ودورها المؤثر على برامج وخطط التنمية الاقتصادية بصفة خاصة وبسبب الإدراك لمدى خطورة هذا الدور فقد نص فى ميثاق العمل الوطنى على ان « وصول القرية الى المستوى الحضرى ليس ضرورة جدى فقط ، ولكنه ضرورة اساسية من ضرورات التنمية » .

المجتمع الحضرى ، أو مجتمع المدينة فى مصر امتداداً طبيعياً للقرية المصرية بعاداتها وتقاليدها وأنماط الحياة منها وجوهر مسلك سكانها ، ويرجع ذلك الى النشأة الاولى للمجتمع المصرى كمجتمع ريفى زراعى يحكم أبلكن تجميعه التى كانت تحددها خصوبة التربة ، وتوفر مياه الدرى اللازمة للزراعة التى كانت وما تزال هى النشاط الاساسى لعمى ٦٥ فى المائة من جملة السكان (١) .

اي ان القرية هى الاصل والاساس فى نشأة المجتمع المصرى على العكس مما هو حسانث بالنسبة لمجتمع مثل مجتمع الولايات المتحدة الامريكية ، حيث كانت المدينة هى الاصل والاساس ، وكانت القرية هى الامتداد الطبيعى

يمثل

[١] البالغ عددهم فى ٦٨/٦٧ ٢٢,٥٩٠ مليون منهم ١٩,٧١٦ مليون من السكان الزراعيين وذلك حسب تقديرات وحدة السكان والقوى العاملة بوزارة التخطيط - مذكرة رقم ٦٧٧ من تقدير عدد السكان فى ج.م.ع. سنويا لفترة [٦١/٦٠ - ٧٠/٦٩] اعداد عبدالرؤف فرج وهسلى ابو سعدة - مايو ١٩٦٤ هـ

تجمع القوى الانتاجية الزراعية

نرجع اهمية القرية المصرية فى الاقتصاد القومى بالدرجة الاولى الى كونها تمثل على المستوى القومى تجمع للقوى الانتاجية الزراعية ، وهى بذلك تستبد اهميتها من اهمية قطاع الزراعة ودوره فى الاقتصاد القومى ، هذا الدور الذى يمكن تلخيصه فى انه :

● مصدر غذاء السكان سواء فى الريف او الحضر ، ومن هنا فانه مطالب بالوفاء بالاحتياجات الغذائية للسكان المتزايدة كما ، مع تزايد عدد السكان والمخفيرة نوعا ، مع ظهور وتزايد حجم فئة السكان الصناعيين وارتفاع مستوى دخولهم وما ينشأ عنه من تغير فى نوعية استهلاكهم فضلا عن كميته .

● مصدر المواد الخام اللازمة للصناعة ومن هذه الناحية فانه يمكن أن يلعب دورا هاما فى زيادة معدلات النمو والاسراع بعملية التنمية ، ذلك ان زيادة انتاجية عناصر الانتاج فى الزراعة تعنى انخفاض تكاليف انتاج المواد الزراعية الخام الامر الذى قد يؤدي الى انخفاض ثمنها كجزء من التكاليف الصناعية وبالتالي وجود فائض فى الصناعة يمكن اعادته استثماره ، لذلك فان زيادة الانتاج الزراعى من هذه المواد الخام يتيح الفرصة لزيادة الطاقة الانتاجية التحويلية لهذه المنتجات ، ومن ثم خلق مزيد من فرص العمل فى الصناعة بالإضافة الى رفع الكفاءة الانتاجية لوحدة قطاع الصناعات التحويلية بصفة عامة وكذلك زيادة الطاقات التشغيلية لقطاع النقل .

على سبيل المثال زادت الكمية المنتجة من السكر المكرر من ٣٣٦ ألف طن فى عتام ١٩٥٩ - ١٩٦٠ الى ٤٠٤ ألف طن فى سنة ١٩٦٤ - ١٩٦٥ اى بنسبة ٢٠.٢ فى المائة، وذلك كنتيجة لزيادة انتاج قصب السكر من ١٩١٣ الى ١٠٨٤٢ ألف طن فى سنة ١٩٦٤ - ١٩٦٥ اى بنسبة ١٣.٢ فى المائة ، وتطور انتاج الجبن الابيض من ٩١٠ ألف طن فى ١٩٥٩ - ١٩٦٠ الى ١٣٢١ ألف طن فى ١٩٦٤ - ١٩٦٥ بنسبة ٣٣.٤ فى المائة، ثم الى ١٤٧٠ ألف طن فى ١٩٦٦ - ١٩٦٧ بنسبة ١٠.٣ فى المائة زيادة

من ٦٤ - ١٩٦٥ . كذلك زادت الكمية المنتجة من زيت بذرة القطن من ١٠٣٦ ألف طن فى ١٩٥٩ - ١٩٦٠ الى ١٢٧٨ ألف طن فى ١٩٦٤ - ١٩٦٥ بنسبة ٢٣.٤ فى المائة ثم علت فانخفضت الى ١٢٥٨ ألف طن فى ١٩٦٦ - ١٩٦٧ بنسبة ١.٦ فى المائة اقل عن ١٩٦٤ - ١٩٦٥ وذلك نتيجة للتغيرات فى انتاج القطن الزهر بالزيادة من ٨٢٨٥٩ ألف قطار مترى فى ١٩٥٩ - ١٩٦٠ الى ١١٤٤٨ ألف طن فى ١٩٦٤ - ١٩٦٥ بنسبة ١٦.٥ فى المائة ثم انخفضت الى ٨١٨٥ ألف قطار مترى فى ١٩٦٦ - ١٩٦٧ بنسبة ١.٨ فى المائة اقل عن ١٩٦٤ - ١٩٦٥ .

من ذلك يتضح ان كفاءة استخدام الطاقة الانتاجية الصناعية فى الصناعات التى تعتمد على الزراعة كمصدر للمواد الخام تكثر زيادة وانخفاضها بكفاءة انتاج هذه المواد ، وبالكميات المنتجة منها ، فليس ثمة شك فى ان الزيادة فى انتاج القطن الزهر تؤدي الى زيادة طاقة التشغيل فى صناعات حلج وكبس القطن وعصر الزيت ، وبالمثل تؤدي الزيادة فى انتاج الارز الى زيادة طاقة التشغيل فى صناعة شرب وتبييض الارز ، وفى نفس الوقت تؤدي زيادة الكميات المنتجة من المحاصيل الزراعية الى تنشيط حركة النقل وزيادة الطاقة التشغيلية لقطاع النقل .

● والقطاع الزراعى يستوعب حوالى نصف القوى العاملة المشتغلة فى مصر حيث بلغ عدد المشتغلين فيه فى ١٩٦٦ - ١٩٦٧ نحو ٣٨٠٤ ألف مشتغل من المجموع الكلى لعدد المشتغلين فى نفس السنة ، والبالغ نحو ٧٧١٤ ألف مشتغل ، كما انه يمثل المصدر الوحيد لدخل هؤلاء المشتغلين ومن ثم كان العامل المحدد لدخولهم وبالتالي لمستوى معيشتهم حيث ان مستوى معيشة العاملين يرتبط بانتاجهم فكلما زاد الانتاج زادت الدخول وزادت ثمنها لها القدرة على الشراء وتحسن مستوى المعيشة ، ولكى يتحقق ذلك ينبغى العمل على تواجده الحد الامثل من العمالة البشرية اللازمة للانتاج الزراعى . والعمل على امتصاص فائض العمالة فى قطاع الزراعة وتوفير فرص العمل له فى القطاعات الزراعية بالإضافة الى العمل على تصنيع الريف .

● يساهم بالنصيب الاكبر فى تكوين اجمالي الدخل القومى ، فقد بلغت نسبة مساهمة قطاع الزراعة فى تكوين اجمالي الدخل المحلى ٢٩.٦ فى المائة فى عام ١٩٦٥ - ١٩٦٦ و ٢٩.٢ فى المائة فى ١٩٦٦ - ١٩٦٧ . وذلك على اساس اسعار مسنة

الصناعية ، الامر الذى يؤدى الى زيادة الطلب على هذه السلع ، ومن ثم تشجيع الانتاج الصناعى وخلق اسباب نموه وتطوره .

● يلعب الدور الرئيسى فى تمويل عمليات التنمية حيث انه - بالإضافة الى ماسبق - يخلق الفائض الاقتصادى فى الزراعة الذى يمكن تخصيصه لاجراض الاستثمار فى الصناعة ، فمن المعروف ان تنفيذ المشروعات الصناعية يؤدى الى زيادة عدد المشتغلين ، وبالتالي زيادة الطلب على السلع الغذائية ، فاذا لم يتوفر القدر الكافى من هذه السلع لمواجهة الزيادة فى الطلب الناشئة عن الزيادة فى العمالة المتحققة بسبب زيادة الاستثمارات فى الصناعة ، فان ذلك سوف يؤدى الى ارتفاع اسعار الغذاء وخلق نوع من التضخم فى بقية القطاعات المكونة للاقتصاد القومى الامر الذى يؤدى فى النهاية الى اعاقة عملية التنمية ، وتوفير هذا القدر الكافى من السلع الغذائية لمواجهة الطلب المتزايد على الغذاء يتطلب وجود فائض من هذه السلع ، وهذا الفائض يحدد حجم الاستثمارات التى تدفع بها الزراعة الى القطاعات الاخرى غير الزراعية ، ويظهر ذلك واضحا فى حالة بناء الطرق التى تحتاج بدرجة اساسية الى قوى عبلية بشرية - هي متوفرة بالفعل فى ريف مصر - والى توفير الغذاء لهذه القوى العاملة .

ويتحقق الفائض من السلع الغذائية بوجود فرق بين الكميات المنتجة منها والكميات المستهلكة على مستوى الزراعة أو القرية ، ويتم هذا عن طريقين هما :

- زيادة فى الانتاج تفوق زيادة الاستهلاك على مستوى القرية أو مع ثبات هذا الاستهلاك .

- نقص فى الاستهلاك على مستوى القرية فى حالة ثبات الانتاج .

ومن المسلم به ان الطريق الثانى يتعارض مع فكرة التنمية ذاتها ، ولذلك فليس هناك بديل عن الطريق الاول وهو تحقيق زيادة فى الانتاج تفوق الزيادة فى الاستهلاك ليس على مستوى القرية فقط ، وانما على المستوى القومى كله بحيث يبقى فائض متزايد للتصدير ، وتجاح هذا الطريق فى بلوغ

٦٤-١٩٦٥ (٢) . كما ان هذه النسبة محسوبة على اساس تكلفة عوامل الانتاج الثابتة لسنة ٦٤-١٩٦٥ بلغت ٢٩٧ فى المائة و٢٨٧ فى المائة ، ٢٧ فى المائة فى سنوات ٦٤-٦٥ ، ٦٥ - ٦٦ ، ٦٦ - ٦٧ على التوالي (٣) . وعلى ذلك فان أى تقدم يطرأ على الانتاج الزراعى ويؤدى الى زيادة معدلات نموه السنوى يعنى زيادة فى اجمالى الدخل المحلى ، ومن ثم زيادة الدخل الفردى ، وارتفاع مستوى معيشة للسكان ، او على الاقل حماية متوسط الدخل الفردى من التدهور والانخفاض كنتيجة للزيادات السنوية الكبيرة فى اعداد السكان ، ومن الناحية الاخرى فبان أى تدهور فى معدلات زيادة الانتاج الزراعى او حتى ثباتات هذه المعدلات لا يعنى فقط ثبات دخول الافراد وانما يعنى أيضا انخفاض هذه الدخول وبالتالي لا تكون جهود التنمية قد حققت اهدافها .

● يمثل المصدر الاول لصادراتنا الى العالم الخارجى فقد بلغت نسبة قيمة الصادرات الزراعية نحو ٦٦ فى المائة من جملة قيمة الصادرات فى ٦٦-١٩٦٧ . وكانت هذه النسبة ٦٩ فى المائة فى ٦٥-١٩٦٦ كما انها بلغت ٧٥ فى المائة فى ٥٩ - ١٩٦٠ (٤) ، فهو بذلك يمثل الوسيلة أو المصدر الرئيسى لحصولنا على العملات الاجنبية اللازمة لتمويل مشروعات خطط وبرامج التنمية الاقتصادية ، وخلق مصنعة مطورة ، وفى هذا المجال ايضا فان أى تقدم يطرأ على انتاجية قطاع الزراعة يزيد من قدرتنا التصديرية وبالتالي من معدلات وسرعة التنمية الاقتصادية .

● يمثل السوق الرئيسية التى تستوعب منتجات قطاع الصناعة نمو أو لا يستهلك من انتاج الصناعة الآلات الزراعية ومستلزمات الانتاج الزراعى كالبديدات والاسمدة الكيماوية وبذلك يشجع على نمو الصناعات الوطنية فى هذه المجالات ، كما انه ثانياً يمس الانتاج الصناعى من السلع الاستهلاكية حيث يمثل السكان الزراعيين الغالبية العظمى من اجمالى عدد السكان ، ومن هنا كان كل نمو فى قطاع الزراعة مصدراً لزيادة دخول السكان الزراعيين ، وبالتالي زيادة استهلاكهم من السلع الاستهلاكية

[٢] متابعة وتقييم النمو الاقتصادى ج . ع . م . عن سنة ٦٥/٦٦ - سوزارة التخطيط - سبتمبر ١٩٦٧ .

[٣] متابعة وتقييم النمو الاقتصادى ج . ع . م . عن سنة ٦٧/٦٨ - سوزارة التخطيط - اغسطس ١٩٦٨ .

[٤] مرجع سبق ذكره .

الهدف من عملية التنمية يتوقف على الماديات الانتاجية والاستهلاكية للسكان الزراعيين اى سكان القرية بالدرجة الاولى .

تأثير القرية على برامج

وخطط التنمية الاقتصادية

ان دور القرية المؤثر فى برامج وخطط التنمية الاقتصادية هو دور ذو شقين :

اولهما : منشط لعملية التنمية ويتعلق بالقرية كوحدة او تجس لقوى انتاجية زراعية تثرى عملية التنمية وتنشطها .

وثانيهما : منشط لعملية التنمية ويتعلق بالقرية كوحدة مستهلكة للسلع والخدمات وهى من هذه الناحية تنقص جزءا كبيرا من ناتج جدها كوحدة انتاجية بالاضافة الى نواتج جهود غيرها من الوحدات الانتاجية الاخرى ، وهى بذلك تمثل احدى المقويات والصعوبات التى تحد من انطلاق خطط وبرامج التنمية نحو تحقيق اهدافها .

اولا : فيها يختص بالقرية كعامل منشط لعملية التنمية نجد انها قد ساهمت بدرجة ما فى تحقيق اهداف خطة السنوات الخمس الاولى للتنمية ،

حيث انها حققت فى نهاية سنوات الخطة زيادة فى قيمة الانتاج الزراعى مقدرا بالاسعار الثابتة فى سنة الاسس ١٩٦٠-٥٩ تبلغ نحو ١٦٥ مليوناً من الجنيئات وينسبة ١٦٨ فى المائة عن قيمة الانتاج الزراعى فى سنة الاساس ١٩٦٠-٥٩ (٥) ، ومن ناحية اخرى تقدر هذه الزيادة محسوبة على اساس الاسعار الجارية بنحو ١٦١ مليوناً من الجنيئات وينسبة ٢٧٢ فى المائة عن قيمة الانتاج الزراعى فى سنة الاسس (٦) ، وفى نهاية سنة ٦٦-٦٥ زاد الانتاج الزراعى بنسبة ٣٠ فى المائة عما كان عليه فى سنة ٦٥-٦٤ ، وذلك على اساس الاسعار الثابتة لسنة ٦٤-٦٥ ، وتقدر هذه الزيادة على اساس الاسعار الجارية بنسبة ٧٤ فى المائة كما ان نسبة الزيادة فى الانتاج الزراعى فى عام ٦٦-١٩٦٧ عنه فى ٦٤-٦٥ وبالاسعار الجارية تقدر بنحو ١٢٩ فى المائة (٧) .

وفى مجال اجمالى الدخل المحلى زاد الدخل المحلى من الزراعة فى نهاية الخطة الخمسية الاولى (٦٥-٦٠ - ١٩٦٥-٦٠) عنه بنسبة ١٧٨ فى المائة ويبتوسط معدل نمو سنوى يقدر بنحو ٣٫٦ فى المائة (٨) .

وبالمقارنة بين اهداف خطة التنمية الاولى وبين ما تحقق من هذه الاهداف ، نجد ان قطاع الزراعة لم يستطع تحقيق اهداف النمو التى كان متوقعا ان يحققها ، فقد بلغت نسبة الزيادة المحققة فى الانتاج الزراعى فى نهاية الخطة الخمسية الاولى نحو ٨٢٫٢ فى المائة من الزيادة التى كان مستهدفا تحقيقها مقدرة على اساس الاسعار الثابتة فى سنة الاسس (٩) . وفى ٦٦-٦٥ لم يحافظ الانتاج الزراعى على المستوى الذى وصل اليه فى ٦٥-٦٦ فقد حدث نقص فى الانتاج الزراعى فى ٦٦-٦٥ يبلغ نحو ١٫٤ فى المائة عما كان عليه فى ٦٥-٦٦ وذلك على اساس الاسعار الثابتة فى ٦٤-٦٥ .

وفىما يتعلق بالدخل المحلى من الزراعة نجد ان نسبة الزيادة التى تحققت فى نهاية الخطة الخمسية الاولى بلغت نحو ٨٣ فى المائة من تلك التى كان مستهدفا تحقيقها عند وضع اهداف الخطة (١٠) ولم يلف الامر عند قصور الانتاج الزراعى عن بلوغ الاهداف الموضوعة له فى نهاية الخطة الخمسية الاولى ، بل حدث ان انخفض الدخل المحلى من الزراعة فى ٦٦-٦٧ عنه فى ٦٥-٦٦ بنسبة ٣٫٢ فى المائة وعنه فى ٦٤-٦٥ بنسبة ٢٫٢ فى المائة وذلك على اساس تكلفة عوامل الانتاج الثابتة فى ٦٤-١٩٦٥ (١١) .

ان قصور قطاع الزراعة عن الوفاء بالتزاماته ، او تحقيق الاهداف التى كان يرجى منه تحقيقها يكشف عن - او يرجع الى - وجود سلبيات داخل الشق المنشط فى دور القرية ، والرها فى عملية التنمية ، ومن امثلة تلك السلبيات :

- تمسك الفلاح بماداته واساليه البدائية فى الانتاج بفعل احساس خاطيء يتفوقه فى مجال المحركة الزراعية على الفنيين المتخصصين هذا

٥٠ : [٦] متابعة وتقييم الخطة الخمسية الاولى [٦١/٨٠ - ٦٥/١٩٦٥] - الجزء الاول ومتابعة وتقييم المعالم الاساسية للنتيجة فى الخطة الخمسية الاولى - وزارة التخطيط - فبراير ١٩٦٦
٥١ : [٧] متابعة وتقييم التبر الاقتصادى ج.ع.م. من سنة ٦٧/٦٦ - وزارة التخطيط - اغسطس ١٩٦٨ .
[٨] : [٩] مرجع سبق ذكره
[١٠] : [١١] مرجع سبق ذكره
[١٢] : [١٣] مرجع سبق ذكره

التنمية والذي يتعلق بدوره كوحدة مستهلكة للسلع والخدمات ، فإن ذلك الدور يثأر بعاملين أساسيين هما :

● العوامل الاستهلاكية لسكان القرية فيما يخص بالغذاء أساسا ، والتي ترجع الى احساس هؤلاء بالحرمان الذي يعانون منه بالمقارنة مع حالة الرفاهية التي يعيش فيها سكان المدن ، وهنا تجدر الإشارة الى أن سلوك التفتين الزراعيين فيما يتعلق باتجاههم نحو الاستهلاك الغذائي ، أو الاستهلاك المعاشي لحسابيل الاستهلاك المباشر كالقمح والارز والافرة والبيض والزبد والذواجن من شأنه أن يسبب أخطاء في التقديرات المتوقعة للإنتاج المسوق من هذه المنتجات ، الأمر الذي ينعكس بآثار سلبية على السياسات التموينية وتقديراتها للكليات المتوقعة توفرها للاستهلاك القومي من الإنتاج المحلي لهذه المنتجات .

● العامل الثاني هو زيادة السكان بمعدلات مرتفعة نسبيا بمقارنتها بمعدلات زيادة سكان المدن وإن كانت تجدر الإشارة هنا الى أن ظاهرة زيادة السكان بمعدلات مرتفعة ظاهرة عامة في مصر بقرائها ومنعها ، وليس في القرى وحدها فقد توقعت الخطة الخمسية الأولى أن يزيد السكان بمعدل ٢٤ في المائة سنويا ، غير أن المتابعة كشفت عن تجاوز هذا المعدل وارتفاعه الى ٢٨ في المائة حيث أظهرت المتابعة أن عدد السكان قد ارتفع من ٢٥٦١١٥ ألف نسمة في سنة الأساس ٥٩ - ٦٠ الى ٢٩٦٥٦ ألف نسمة في ٦٤ - ٦٥ بزيادة قدرها ٣٨٤١ ألف نسمة ومتوسط سنوي قدره ٧٦٨ ألف نسمة وهذا يعادل نسبة زيادة قدرها ٥ في المائة عن سنة الأساس وبمعدل زيادة سنوي ٢٨ في المائة في المتوسط . وفي سنة ٦٥ - ٦٦ وصل معدل النمو السنوي في عدد السكان الى ٢٨ في المائة من عدد السكان في ٦٤ - ٦٥ ثم ارتفع في ٦٦ - ٦٧ الى ٢٩ ، من عدد السكان في ٦٥ - ١٩٦٦ .

إن تجاوز معدلات الزيادة في عدد السكان التي تحققت إلتك المعدلات التي كانت متوقعة ، وفي نفس الوقت الذي انخفضت فيه معدلات الزيادة التي تحققت في الإنتاج من تلك التي كانت مستهدفة قد يؤدي الى نتيجة واضحة ، وهي أن أهداف خطة التنمية الاقتصادية فيها يتعلق بزيادة نصيب الفرد من الإنتاج الزراعي لم تتحقق ، بل تقل في نفس الوقت على أن نصيب الفرد من الإنتاج الزراعي قد انخفض .

وبالنظر الى متوسط نصيب الفرد من الخلق

من ناحية ، وبسبب خوفه من كل جديد وتردده في ممارسته اذا كان يصاحبه تغيير لم يلقه الفلاح فيها يختص بتعبليه مع أرضه ، ويرتعب على هذا الخوف وذلك الرفض بطه في استجابة الفلاح للأساليب الحديثة المتطورة في مجال الإنتاج الزراعي ، وبالتالي استمرار هذا الإنتاج جيبس الأساليب التقليدية البدائية التي تقيد انطلاقه نحو التقدم للواء بالترامات وتحقيق الأهداف التي يرجى منه تحقيقها . ولكن هذا يرجع ايضا الى القصور في عمليات التوعية المباشرة أو عن طريق تقديم النموذج الحي على تأثير الاخذ بأحدث أساليب الإنتاج على مستوى انتاجية العمل ، ومن ثم على مستوى المعيشة .

ـ انتشار المزارع الصغيرة المعزقة المبعثرة والمستتة الى أكثر من قطعة واحدة في أكثر من مكان ، الأمر الذي يظهر أثره في عدم القدرة على الاستخدام الأمثل للموارد الأرضية وغيرها من عناصر الإنتاج التي تستخدم عليها ، وبالتالي عجز هذه العناصر من الوصول بانتاجيتها الى مستوى الإنتاجية الاقتصادية الذي يمكن بلوغه على المزارع الأكبر .

ـ ضعف التجاوب بين الفلاح من ناحية والمرشد الزراعي من ناحية أخرى حيث ينظر اليه الفلاح على أنه موظف قادم من المدينة ليمثل الحكومة ويكون وسيلتها الى انتزاع ما تريد من الفلاح أي أنه يعمل لمصلحة الحكومة وفي هذا المعنى يعتقد الفلاح أنه شيء وإن الحكومة وأجهزتها شيء آخر ، وهذا مبرأ وامتداد طبيعي لظروف الحياة التي عاشها وعانى منها الفلاح المصري في ظل القهر وسياسة التجهيل لفترات طويلة من الزمن .

ـ سوء استخدام الفلاح للحيوائل ، باستفاد طاقتهما في العمل بدلا من تخصيصها لإنتاج اللحم والبن وإحلال الآلات محلها في العمل ، وإن كان هذا التصور لا يمكن أن يعزى الى « تخلف » الفلاح فهو وضع نشأ عن ظروف العمل والإنتاج التي ظل أسيرا لها .

ـ انعزال الفنين وخاصة المرشدين الزراعيين عن الفلاح وعدم انمماجهم معه بدرجة كافية ، وبالتالي حجزهم من فهم عقائده وتكوينه النفسي ، ومن ثم فشلهم في اقتناعه باتباع الأساليب المتطورة للإنتاج الزراعي ، والتي تمثل أساسا هليا لتحقيق أهداف زيادة الإنتاج .

ثانيا : فيما يتعلق بالقرية كعامل مبط لعملية

على المستوى القومى العام تدلّ النتائج المتباينة على عدم تحقق أهداف الخطة فى هذا المجال ، وتشير البيانات الى أن متوسط نصيب الفرد من الدخل قد زاد بمعدل يبلغ نحو ٣٨ فى المائة فى المتوسط سنويا خلال سنوات الخطة الخمسية الأولى ، بينما وصل معدل النمو السنوى لمتوسط دخل الفرد الى ١٨ فى المائة فى ٦٥ - ٦٦ ثم عاود وحقق انخفاضا بمعدل ١٢ فى المائة فى عام ٦٦ - ٦٧ وذلك على أسس تكلفة عوامل الانتاج الثابتة فى ٦٤ - ٦٥ .

الوعى التخطيطى لدى الأفراد : وهو الوعى الذى يقدر على مواجهة أصعب المشاكل التى تعترض التنمية وتهددها وهى مشكلة تزايد السكان .

وترجع أهم أسباب هذه المشكلة فى الريف الى انتشار الأمية وخاصة بين الإناث حيث تصل الى ٩٢ فى المائة (١٢) ومن هذا السبب الرئيسى تنشأ أسباب أخرى فرعية لعل أهمها :

● الزواج فى سن مبكرة *

● الاعتقاد الخاطى بأن الدين يحرم التدخل فى تنظيم الأسرة .

● سعى المرأة الى تجنب أكبر عدد من الأطفال حتى تضمن الإبقاء على زوجها وذلك يرجع الى عيب فى المبادئ السلوكية لسكان الريف حيث يعتقد معظمهم أن زواجهما أكثر من واحدة أحد مظاهر القوى *

● انتشار الظلام وانعدام وسائل التسلية والترفيه فى القرية ، حيث يصبح الجنس هو الوسيلة الوحيدة للتسلية والترفيه *

● اعتقاد الفلاح بأن الأولاد يمثلون مصدرا للدخل عن طريق عملهم فى الحقول *

● جهل معظم الأمهات بوسائل تنظيم النسل ، وعدم ادراكهن لخطورة المشكلة *

وفى بحث لبعض رجال الاجتماع فى مصر وجد أن ٤٥ فى المائة من الأزواج فى القرية يعتبرون أن كثرة الأطفال رزق ، وأن ٧٧ فى المائة منهم يعتقدون أن تنظيم النسل يخالف تعاليم الدين ، وأن ١٧ يميلون وسلل تنظيم النسل رغم علمهم بها (١٣)

وفى إحصائية أخرى وجد أن ٨١ فى المائة من الأزواج الذين يعيشون فى القرية لم يسمعوا شيئا عن تنظيم النسل ، وأن ١ فى المائة من الزوجات لجان الى اقراص منع الحمل ، أما العدد الأكبر منهن فيجأ الى أرضاع الطفل لمدة طويلة كوسيلة لمنع الحمل *

ان نتيجة تزايد السكان بهذه المعدلات المرتفعة

ولكن ما هو الاثر السلبي للقرية فى عدم تحقيق أهداف زيادة متوسط دخل الفرد ؟ لقد لوحظ أن معدلات الزيادة الطبيعية فى السكان خلال الستينات كانت فى الريف أكبر منها فى الحضر بدرجة ملحوظة ، وكان معدل الزيادة الطبيعية فى السكان أكبر من ٣ فى المائة فى أربع من محافظات الريف هى على الترتيب اسوان (٢٢٤ فى المائة) والجيزة (٢١٨ فى المائة) والقليوبية (٥١٥ فى المائة) والفيحة (٢٠٣ فى المائة) كما أن هذا المعدل كان أكبر من ٢٩ فى محافظاتين هى الشرقية (٢٩٥ فى المائة) ودبياط (٢٩٤ فى المائة) وجايز ٧ فى المائة فى محافظتي الغربية والاسماعيلية (٢٧٣ فى المائة) لكل منهما ، وزاد من ٢٥ فى المائة فى أربع محافظات هى بنى سويف (٢٦٩ فى المائة) وكفر الشيخ (٢٥٧ فى المائة) والمنوفية (٢٥٢ فى المائة) والمنيا (١٥١ فى المائة) هذا بينما كان أكبر معدل للزيادة الطبيعية فى السكان فى محافظات الحضر هو ٢٥ فى المائة فى محافظة السويس وفى بقية محافظات الحضر كان هذا المعدل ٢٩ فى المائة فى القاهرة و ٢١٢ فى الاسكندرية و ٥٨ فى المائة فى بورسعيد *

من ذلك تتضح مدى خطورة تزايد السكان فى مصر بصفة عامة وفى ريف مصر بصفة خاصة على جهود التنمية ، ولقد بلور ميثاق العمل الوطنى هذه الحقيقة فى قوله « إن مشكلة التزايد فى عدد السكان هى أخطر العقبات التى تواجه جهود الشعب المصرى فى انطلاقة نحو رفح مستوى الانتاج بطريقة فعالة وقادرة » . كما أكد أهمية مشكلة تزايد السكان كمسألة من مشاكل القرية قبل أن تكون إحدى مشاكل المدينة « ان وصول القرية الى مستوى المدينة الحضارى وخصوصا من الناحية الثقافية سوف يكون بداية

[١٢] الانفجار السكانى [أسبابه وعلاجه] دكتور ابوباس يونس - الطبعة الأولى مكتبة الانجلو المصرية - القاهرة - ١٩٦٦ ص ١١٢ .
[١٣] المرجع السابق ص ١١٥ .

العلمية الزراعية على المستوى الحلى (مستويات
القرى والمراكز) .

٤ — الاهتمام بالارشاد الزراعى وتطويره
بالشكل الذى يؤدى الى خلق تجاوب وتعاون
كابل وثقة متبادلة بين المرشد الزراعى
والفلاح .

٥ — الاهتمام بمشروعات تنظيم النسل فى
القرى وعمل الدعاية الكافية لها وبالاسلوب الذى
يمكن أن يفهمه ويقنع به الفلاحون .

٦ — العمل من اجل القضاء على الامية حيث
انها تمثل حاجزا سميكا بين سكان القرية وبين اية
محاولة تبذل بهدف دفعهم الى طريق التطور .

٧ — الاهتمام بمشروعات الخدمات فى القرية
كمشروعات الانارة ومراكز تنظيم الاسرة
والخدمات الترفيهية وغيرها .

٨ — اتاحة الفرصة امام الفلاحين للمشاركة
بشكل ايجابى وفعال فى تصريف شئونهم المتعلقة
بعملهم الاساسى كمنتجين زراعيين وذلك من خلال
التحقيق الكامل لمبدأ الإدارة الديمقراطية الشعبية
فى الجمعيات التعاونية الزراعية .»

علوة على كونه عائقا فى سبيل ازدياد متوسط الدخل
الفردى ورفع مستوى معيشة السكان فانه يمثل
من ناحية اخرى عبئا على خطط وبرامج التنمية
يحد من انطلاقها ، نحو اهداف زيادة الانتاج وما
يتيمه من تحقيق اهداف اخرى مرتبطة عليه، ذلك
ان زيادة عدد السكان بهذه المعدلات المرتفعة
بفرض على خطط التنمية ترجيه اعتمادات كبيرة
لاستثمارها فى مشروعات الخدمات كالتعليم
والصحة والاسكان لمواجهة احتياجات السكان
الجدد من خدمات هذه القطاعات .

لذلك ولكى يصبح تأثير القرية ودورها فى
خطط التنمية الاقتصادية دورا ايجابيا فانه يلزم :

١ — اعادة النظر فى نظم استغلال الارض
الزراعية المرتبطة بصفر حجم المزارع وتشتتها .

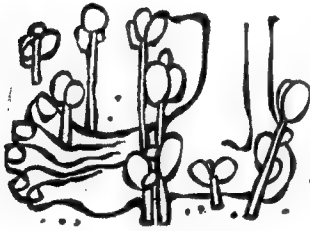
٢ — ادخال الآلات الحديثة فى الزراعة بما
يوفر جهد الحيوان لاستخدامه فى انتاج اللبن
واللحم بدلا من استهلاكه فى العمل ، وبذلك لا
يؤدى ذلك الى خلق مزيد من البطالة بين قوة
العمل الانسانى بالإضافة الى ان ادخال الآلات
الحديثة فى الزراعة يؤدى الى خفض تكاليف
الانتاج .

٣ — مزيد من الاهتمام باجراء البحوث



المميزات العامة

للتكوين الطبقي في مصر



عشية
ثورة
يوليو
١٩٥٢

جمال مجدى حسنين

الوضع الاقتصادى قبل الثورة

ظلت مصر حتى ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ دولة متخلفة شبه اقطاعية ضعيفة التطور الاقتصادى وواقعة تحت السيطرة البريطانية اكثر من سبعين عاما .

وحدد الاستعمار مجال تطور مصر التاريخى ودورها فى الاقتصاد العالمى المصاصر ، فبدأ بالقضاء على الصناعات الوطنية الموجودة منذ أيام محمد على ، واعطى الجُزء الباقى منها للاحتكارات المالية البريطانية ، وعلى الرغم من ان الاحتكارات الاجنبية لم تغير فى الواقع شكل الاقتصاد المصرى نتيجة لحفاظها على التشكيلات الاقتصادية لما قبل الرأسمالية ، الا انها ساعدت

المنهج المسمى بأنه لا يمكن فهم اية ظاهرة من ظواهر الحياة الاجتماعية فيها صحيحا بدون الرجوع الى الظروف الملموسة التى صاحبت نشأتها وتطورها .

يذهب

ان نقطة البدء لنا هى التشطاط الواقعى للناس ، ومن العملية التاريخية الحية نستكشف تطور الانعكاسات الايدولوجية من نبضات هذا التطور الحى .

وايماننا منا بصحة هذا المنطلق الفكرى، نتخذ كنقطة بدء لتحليل التركيب الطبقي للمجتمع المصرى خلال الفترة التاريخية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية حتى قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وما تلاها حتى نكسة يونيو العسكرية عام ١٩٦٧ .

على دفع التطور الرأسمالي في مصر في بعض المجالات .

فقد نجد أن الاستعمار قد حول مصر الى مزرعة كبيرة للقطن مرتفعة بمساحته من نصف مليون فدان عام ١٨٧١ الى حوالي مليوني فدان عام ١٩١٢ ، وفي الوقت الذي وصل فيه نصيب القطن الى ٩٣٪ من جملة صادرات البلاد في عام ١٩١٤ (١) .

وأدى التطور الاقتصادي وحيد الجانب الى انخفاض مستوى معيشة الجماهير ، فانخفض الدخل القومي بالنسبة للفرد الواحد من السكان من ١٢ جنيه سنويا في عام ١٩٠٧ الى سبعة جنيهات مصرية سنويا في عام ١٩٥١ (٢) .

ومارست الاحتكارات الأجنبية متحالفة مع الاقطاع والرأسمالية المستغلة استغلالها للكاخين وفي الحل الأول للفلاحين من طريق مرضي أسرار رخيصة لشراء القطن والمنتجات الزراعية الأخرى في الوقت الذي رفعت فيه أسعار المواد الصناعية المستوردة ، وفي نفس الوقت تضمنت الاحتكارات البريطانية بهيئتها في الاقتصاد المصري وساهمت الاستثمارات الأجنبية في تطور الشركات التجارية والنقل والمواصلات وكل ما يتعلق بتوفير الظروف الملائمة لتصدير خام القطن الى المصانع الإنجليزية بالكنشايين ، وإلى جانب السيطرة الاقتصادية أقام المستعمرون سيطرتهم السياسية على البلاد ، وأصبح المنسوب السامي البريطاني ملكا فين متوج .

وشل الاقطاع والبرجوازية الكبيرة (الكومبرادور) القاعدة الاجتماعية للاستعمار البريطاني ، فلقد زاد عدد الإقطاعيين [أكثر من ٥٥ فدانا] خلال السنوات العشر الأولى من الاحتلال البريطاني من ١١٢٢٠ إقطاعيا الى ١٢٤٨٠ إقطاعيا (٣) .

وأذا حاولنا رسم الهرم الاجتماعي في الريف المصري قبل الثورة نجد أنه في التربة أكثر من ١٢٠٠٠ إقطاعي وحوالي ٢٥٠٠٠ فلاح غني [أكثر من عشرة أفدنة] ومليون مالك صغير [أقل من خمسة أفدنة] إلى جانب مليونين من عمال الزراعة للجزيرين (٤) .

أما في الخبئة فقد كان فيها حوالي عشرة آلاف من كبار ملاك الأسهم والسندات وأعضاء مجالس إدارات الشركات المالية والمقاربية والتجارية والصناعية وما إلى ذلك ، إلى جانب مائة ألف مالك صغير للمصانع والورش والمحلات التجارية [أو ما يطلق عليهم اصطلاح الرأسمالية الوطنية] أضف إلى ذلك ٢٦٥٠٠٠ موظف حكومي وحوالي مليون عامل وحرفي أجير وما يقرب من مليون ونصف المليون فرد بدون مهنة محددة (٥) .

وتتضح لنا الصورة العامة للمجتمع عندها يشير الرئيس جمال عبدالناصر في أحد أحاديثه الصحفية إلى أن السلطة السياسية للعهود الملكي كانت في أيدي ١٦ عائلة فقط خرج منهم جميع رؤساء الحكومات والوزراء وكبار رجسالات الدولة في مصر (٥) .

وكان نصيب قمة الهرم الاجتماعي في مصر ما يقرب من ٦١٪ من الثروة القومية للبلاد وعلى سبيل المثال فلقد وصلت أرباح الطغمة الإقطاعية من الإيجار الزراعي في عام ١٩٤٥ إلى ٢٠٨٠٠٠٠٠٠ جنيه من مجموع الدخل القومي البالغ ٥٠٢٠٠٠٠٠٠ جنيه .

واستمر هذا الوضع حتى قيام الثورة فإن نصف في المائة من المصريين يملك ٥٠٪ من الدخل القومي في الوقت الذي لا يزيد فيه الدخل السنوي للعامل الزراعي عن أربعة جنيهات مصرية .

فإذا حاولنا أن نقارن الرأسمالية الأوروبية بالرأسمالية المصرية نجد أن الأولى نمت على أساس قومي وقامت لخدمة احتياجات السوق المحلي ، أما في مصر فنجد أن الرأسمالية قد فرست من فوق عن طريق الاستعمار وليس نتيجة لتطور اقتصادي داخلي وبالتالي لم تستطع أن تعكس حاجات السوق القومية ، بل أكثر من ذلك فإن سيطرة الاحتكار الأجنبي قد أدت إلى افتقار صفار المنتجين المحليين ، ودعا هذا إلى انكماش حاد للسوق المصرية ، وزق بالتالي أسس تطور رأس المال الوطني .

لقد كانت من إحدى المسائل الأساسية

(١) شهدي عطية الشافعي ، تطور حركة التحرير الوطني في مصر ١٨٨٢/١٩٠٦ ، القاهرة دار الفكر ١٩٥٧ .

(٢) ل.ش. جوردون مصر . دراساته عن جغرافيتها الاقتصادية . موسكو ١٩٥٢ .

(٣) مجلة الطبقة العدد الأول عام ١٩٦٦ القاهرة .

(٤) م. عزالله اقتصاد ج.ع.م. على أطروحة الجديد موسكو ١٩٦٦ .

(٥) صحيفة برافدا المنوفية بتاريخ أول سبتمبر ١٩٦٥ .

لانتماش السوق القومية أستتلاء الاحتكارات الأجنبية على جزء كبير من الدخل القومي عن طريق تصدير الأرباح . ومن طريق التبادل التجاري غير المتكافئ ، وآثار ذلك على اضعاف القدرة الشرائية للمواطن المصري .

وحسب تقديرات الباحث السوفيتي **ل . فريدمان** فإن الخسارة الناتجة عن التبادل التجاري غير المتكافئ في ميدان تجارة القطن فقط وصل خلال الفترة من ١٨٨٣ حتى ١٩١٤ ومن الفترة من ١٩٢١ حتى ١٩٢٨ حوالي ٣٦٧.٠٠٠.٠٠٠ جنيه مصري وهذا الرقم يزيد أربع مرات عن جيلة رؤوس الأموال المستثمرة في الشركات المساهمة سواء كانت أجنبية أو مصرية حتى عام ١٩٣٩ .

وحسب احصاءات فريدمان فإن الخسارة السنوية نتيجة التبادل التجاري غير المتكافئ خلال الفترة من عام ١٩٢٠ حتى عام ١٩٤٥ تساوي قيمة الدخل السنوي للمليون عائلة ريفية (٦) .

وعلى الرغم من حجم الخسائر المادية الضخمة التي فقدتها مصر ، إلا أن الجريمة الكبرى التي ارتكبتها الإمبريالية في حق مصر هو تجسيد العلاقات الاجتماعية الانتاجية على مستوى بالغ الانخفاض ، أدى الى توقف التطور الطبيعي والمنطقي للرأسمالية الوطنية المصرية .

فلقد انشأ رأس المال الاحتكاري الأجنبي وفي المحل الأول رأس المال الإنجليزي ظروفًا غير ملائمة لتراكم ونمو رأس المال الوطني .

إن مصر اختلفا عن إنجلترا والدول الرأسمالية المتطورة الأخرى لم تملك مصادر للتراكم من طريق الاستغلال للشعوب الأخرى ، حتى القبية الزائدة في الإنتاج للعامل المصري لم تكن مصدرًا للاخيار أو وسيلة من وسائل تطور الاقتصاد المصري بل كانت تصدر الأرباح الى خارج البلاد ، فخلال الفترة من عام ١٩٤٦ حتى عام ١٩٥٤ أخرجت الشركات الأجنبية في شكل أرباح من مصر ١٠.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠ جنيه استرليني (٧) .

وأدى المستوى المنخفض للدخل القومي والضعف العام للقوى الانتاجية وتصدير الأرباح للخضارج الى اغلاق كل المصادر الداخلية للتراكم ، وعلى

الرغم من كل هذا إلا أن جزءاً معيناً من فائض رؤوس الأموال كان قد تجمع في أيدي الطبقات المستغلة المصرية ، ودلالة ذلك في ارتفاع المخرات والودائع في البنوك والتوسع في المضاربة بالأراضي الزراعية وارتفاع سعرها عاماً بعد عام .

إلا أن هذا التراكم عملياً لم يؤد الى تدعيم الاقتصاد القومي ، فليد بعثرت البرجوازية المصرية أموالها على الاتفاق الاستهلاكي للشراء وعلى التناقص في شراء أكبر قدر ممكن من الأراضي الزراعية غير عابئة بتدعيم قوى الإنتاج القومية .

ولكن كيف لنا أن نفسر هذا الوضع ؟ هل نفسره بالطبيعة الطفيلية للبرجوازية المصرية ؟

قد يكون هذا صحيحاً الى حد كبير إلا أن الجذور الأساسية لهذا الوضع هو في التبعية الاقتصادية للاقتصاد المصري وفي السيطرة السياسية للاستعمار على مصر ، مصر .

فلقد فهم الإبرياليون جيداً أن أي تطور لقوى الإنتاج في مصر يعني في نفس الوقت تطوراً لحركة التحرر الوطني ، ولكي لا يسبح الاستثمار بهذا ، لوقف ميدان نمو القوى الانتاجية ووجه الاقتصاد القومي نحو التخصص في إنتاج المواد الخام فقط واستيراد المنتجات الصناعية من الخارج ، وتطابقت مصلحة الاستثمار مع المصالح الطبقة لطبقة الاقطاع والبرجوازية الكبيرة [**الكومبرادور**] ، فنبو القوى الانتاجية كان يعني للاقطاعيين وللكومبرادور نموا للطبقة العاملة ونشاطاً لحركتها وآثار ذلك على حركة الصراع الاجتماعي ، وبالتالي فقد كان أحسن عليهم الاستغلال الاستعماري بأن يتفوقوا على فئته على حساب مصالح الشعب ، لها ثورة الطبقة العاملة فإن تمكثهم إلا أن يدفعوا ثمنها من حسابهم الشخصي ومن امتيازاتهم الطبقة .

وحتى اذا تطاولت وحاولت مجموعة برجوازية نافذة من القطيع أن تتحرر من قيود السيطرة الأجنبية ، كفت قادرة على كبح جماح المتوردين وعزلهم وتحطيمهم بما يجعلهم عبرة لغيرهم من المتطاولين .

(٦) ل. فريدمان التطور الرأسمالي في مصر [١٩٨٢ = ١٩٣٩] موسكو ١٩٦٢ .

(٧) الأرقام ٢٨ فبراير ١٩٦٢ .

وكانت الاحتكارات الأجنبية تقوم بالإعلان عن مهمتها الحضارية ودورها التنويري في الوقت الذي ملأت فيه بشائنها السوق المصرية مسببة منافسة تجارية غير متكافئة ، وبالتالي لم يتحمل صغار المنتجين المحليين هذا الضغط القاسي ، وانحلوا الواحد بعد الآخر ، وحسب لكثرة الإحصاءات تواسعا فلقد أدت المنافسة التجارية الأجنبية الى إفلاس أكثر من ٥٠٠.٠٠٠ [مائتين حرفى مصرى صغير] .

ودفعت المنافسة غير المتكافئة ضد الاحتكارات الأجنبية في مجال الانتاج الى اتجاه رأس المال المصرى الى مجال الخدمات ، وحتى الجزء الغير كبير نسبيا من رأس المال الوطنى الذى استغل انتاجيا فانه استغل لصالح الاحتكارات الأجنبية غالبا وليس لتنمية الاقتصاد القومى ، وكانت قلة الاستثمارات في مجال الانتاج وتراكبها في مجال الزراعة والخدمات صفة مميزة للاقتصاد المصرى قبل الثورة .

ومن واقع الإحصاءات الرسمية لعام ١٩٤٧: فان ٧٥٪ من المشروعات الصناعية والورش الحرفية كانت مرتبطة بتصنيع المنتجات الزراعية، وكان يشغل بها أكثر من ٧٠ ٪ من القوى العاملة في مصر ، بل كانت مجموع الاستثمارات في هذه الورش والمشروعات تكون ٥٠ ٪ من جملة الأموال المستثمرة في الصناعة كلها (٨) .

وإذا انتقلنا الى اثر ذلك على التركيب السكائى للمجتمع المصرى فائنا نجد أن حوالى ٧٠٪ من جملة العاملين يعملون بالزراعة ، في الوقت الذى لم يزد فيه جملة العاملين في الصناعة والتشديد والمواصلات من ١١٪ من جملة القوى العاملة .

ان كل خصائص اعادة الانتاج في مصر قد دفعت البرجوازية الوطنية الى طريق التفضال ضد الاحتكار الأجنبى بوصفه عقبة موضوعية لتطور الاقتصاد القومى .

وقد كانت إحدى النتائج البارزة لهذا التضال انتفاضة عام ١٩١٩، وتمكن البرجوازية الوطنية من انشاء نواة الصناعة المصرية ، ففى خلال هذه الانتفاضة اقيم بنك مصر ، وفى عام ١٩٢١. أسس بنك مصر أول مشروع صناعى في مصر

وحتى عام ١٩٢٨ كان بنك مصر قد انشأ عشر شركات صناعية وتجارية كبيرة ، ونمت أرصدة البنك بانتظام حتى وصلت عام ١٩٢٨ الى ١٧. مليون جنيه على الرغم من رأس مال البنك وقت انشائه الذى لم يزد عن مليون جنيه فقط .

وخلال الحرب العالمية الثانية عندما انقطعت مصر عن السوق العالمية تلقى الاقتصاد المصرى دفعة أخرى للتطور، تظهرت مشروعات صناعية جديدة وتقدمت بعض الصناعات التى كانت على وشك الإفلاس قبل الحرب .

وعلى الرغم من هذا كله فان نصيب الصناعة لم يتجاوز ١٢٪ من الدخل القومى ولم يكن بالبلاد أى نوع من الصناعات الثقيلة أو المتوسطة وكانت في غالبيتها صناعة استهلاكية وصغيرة ، ويظهر لنا ذلك من الجدول الآتى :

العلاقة النسبية للإنتاج الصناعى والحرفى عام ١٩٤٨ (٩)

المنتجات	الإنتاج الحرفى	الإنتاج الصناعى
المسوجات القطنية	٥٥٤ ٪	٤٤٦ ٪
الغزل الحريرى والنسيج	٢٣٣ ٪	٩٦٧ ٪
المنتجات الغذائية	٦٤ ٪	٣٦ ٪

وفى بيان الاحصاء الصناعى لعام ١٩٤٧، ظهر أنه من جملة ١٣٣.٥٠٠ مصنع كان. هناك ٢٦.٧٠٠ مصنع (٢٠٪ من جملة المصانع) يعطى منتجات كاملة ، أما الباقى فهو فى الغالب ورش حرفية للإصلاح منها ٩٥٪ كانت ورش ضئيلة وصغيرة ، ويدل الجدول التالى على أن نصف المصانع في مصر لم تكن تلجأ الى العمل المكون مما يدل على مدى صغرها وضآلتها .

عدد المصانع والعاملين بها في عامى ١٩٤٢ و ١٩٤٨ (١٠)

تفاوت عدد المصانع	المصانع التى لا يعمل بها مال ماجورون	عدد العمال
١٩٤٢	١.٢٣٠٠	٥٠٧٠٠
١٩٤٨	١٣٦٠٠	٤٥٨٠٠
		٢٨٣٠٠
		٢٩٥٠٠

(٨) هيسد الزاوي تحنن - الفلاح « الجمهورية العربية المتحدة » القاهرة ١٩٥٧ .

(٩) شهدي عطيه شامسى - تفسير الحركة الوطنية في مصر ١٩٨٧ ، ص ١٠٠

(١٠) الإحصاءات السنوية العامة .

الزراعى الذى يقوم على استئجار الفلاح لمساحة ضئيلة من ابعادى الاقطاعى لى يضمن لنفسه موردا ماديا يكفل له استمرار الحياة له ولاولاده.

واذا حاولنا ان ننتبين السبب الرئيسى لهذا التضخم السكانى فى الريف فاننا نجد فى طبيعة النظام الاجتماعى القائم فى مصر فى ذلك الوقت، فتواجد النظام القديم للعلاقات الاجتماعية شبه الاقطاعية فى الريف والمؤسسة على سيطرة الملكيات الكبيرة واستغلال الفلاحين مع تطور العلاقات السلبية النقدية الرأسمالية ودخولها الى الريف تدريجيا قد اعطى التضخم السكانى ملامح مشوهة وسمات ممسوخة ، نتيجة للاستبيكات الوثيقة بين الاشكال القديمة الاقطاعية للاستغلال والاشكال الرأسمالية الحديثة للاستغلال كان الشكل القانونى للاستغلال رأسماليا يقوم على الاجر فى الوقت الذى كان جوهر الاستغلال وواقعه اقطاعيا يقوم على القهر البدنى والتبعية الشخصية .

ولقد تعددت أشكال العمل الزراعى فى الريف على صور مختلفة ومتداخلة بل وتجمع بين اشكال الاستغلال الرأسمالى والقطاعى فى آن واحد .

فحسب الاحصاءات الرسمية فان استخدام العمل الزراعى فى القرية المصرية عام ١٩٤٩/١٩٥٠ كان على الوجه الاتى :

شكال العمل الزراعى	عدد الفاعلين
يعمل على ارضه الخاصة	٥٤٥٢٩٠
يعمل على ارض مستجرة	٦٧٨٥٥٩
يعمل على ارض الاقارب	١١٧٢٥٢
يعمل بالاجر على ارض الغير	١٣٩٢٠١٧
المجموع	٣٧٩١٢١٩

وهذه الاحتمال لا تكفى لشرح تركيب الفئات الاجتماعية فى الريف ، فالمعيار السليم لتحديد فئة اجتماعية ليس حجم الملكية الزراعية بقدر ما هو أسلوب استخدام القوى العاملة بالإضافة الى معرفة نوع العلاقات الانتاجية بين مختلف الفئات الاجتماعية فى القرية .

ويمكننا ان نميز فى القرية المصرية خمس فئات اجتماعية تتميز كل منها بشكل العلاقات الانتاجية المخالفة للآخرى ، وان كان هذا لا يعنى ان هناك تداخلا وتشابكا فى بعض الاحيان بينها ،

١- كبار ملاك الارض (الاقطاعيون) ١٥

وكانت اهمية تطور قوى الانتاج القومية تتطلب اعادة النظر بعمق وجدية للتركيب الموجود للانتاج الصناعى والسوق الداخلية ، وقبل كل شيء كانت هناك ضرورة فى تقليل معوقات الانتاج والقضاء على العقبات القائمة فى طريق توسيع السوق الوطنية .

وكان تحقيق هذه المهمات امرا عسيراً للغاية فى التطبيق العملى ، فالصناعة المصرية كما اشرفنا كانت تحت الوصاية الاستعمارية المثقلة فى استيراد الوقود والآلات الصناعية والخامات الضرورية للتصنيع ، كما ان الرأسماليين المحليين كانوا عاجزين عن مجابهة الاحتكارات العالمية فى مجالات كان لهذه الاحتكارات فضل السبق اليها والسيطرة عليها فى الوقت الذى تسيطر فيه نفس هذه الاحتكارات على الاقتصاد المصرى ، وعلى الجهاز الحاكم فى مصر ، كما ان الطبقة الحاكمة الاقطاعية لم يكن لها مصلحة فى تنمية الاقتصاد القومى وما قد ينتج عنه من آثار على امتيازاتها الطبقيّة ، وبالتالي كان من الضرورى لتطور الاقتصاد القومى كسر التحالف الطبقي الرجعى بين الاستعمار والقطاع والرأسمالية المستغلة (الكومبرادور) ، وكان هذا هو الطريق الوحيد لخلاص قوى الانتاج من العلاقات الانتاجية السائدة والمعملة لنموها وتطورها الطبقي .

التركيب الطبقي فى القرية المصرية

ان النتيجة المباشرة لتخفيض مستوى تطور القوى الانتاجية للجمبع اصرى هو اشتغال غالبية السكان بالعمل الزراعى ، فالمجدير بالذكر ان العمل الزراعى وما يتبعه من وعى وصيد ظلت هى المصدر الاساسى للخلل لآكثر من ١٥ مليون نسمة اى اكثر من ثلثى السكان .

فقد شكل الفلاحون ٧٠٪ من مجموع السكان غير ان الطبقة الاقطاعية متحالفة مع الاستثمار الاجنبى وضمت هذه القوة الانتاجية الهائلة فى ظروف تاريخية منعها من اداء دورها الموضوعى فى دفع عجلة التقدم الاقتصادى .

وحسب الاحصاء العام لسنة ١٩٤٧ فان مجموع الثرى العائلية فى الريف كانت حوالى ٧٥٥٤٠٠٠ فى الوقت الذى لا يتطلب فيه الانتاج الزراعى الا ثلث القوى العاملة الزراعية الموجودة ، لما الباقى فهو عمالة زائدة .

ونج عن هذا التضخم فى العمالة ان ثما نظام الملكيات الزراعية الصغيرة وانتشرت بصورة اليجار

- اغنياء الفلاحين .
- الفلاحون المتوسطون .
- الفلاحون الفقراء .
- العمال الزراعيون .

والدخل السنوي لهذه الفئة من السكان لا يتجاوز عشرة جنيهات للأسرة المكونة من خمسة أفراد . ويعنى هذا أن ٢٢ ٪ فقط من سكان الريف هم الذين يملكون أراضي زراعية مسواة كانت من طريق الاستئجار أو الملكية ، وكانت جملة الحيازات الزراعية فى ذلك الوقت مليون حيازة زراعية ، كان ثلثي الحائزين يزرعون على أرضهم ، وخمس الحائزين يزرعون على أرض مستأجرة .

ويظهر لنا من هذا الجدول انه من جملة المليون حيازة زراعية تكون هناك ٨٠٠.٠٠٠ (ثمانمائة ألف) حيازة تقوم على الملكية الخاصة للأرض ، أما الباقى وهو ٢٠٠.٠٠٠ (مائتا ألف) حيازة فتقوم على الاستئجار من الغير ، وبحساب أن الأسرة فى الريف تتكون من خمسة أفراد فى المتوسط فانه ينتج لنا أن عدد الملاك فى الريف لا يتجاوز أربعة ملايين نسمة ، أما الباقى ويبلغ ١١ مليون نسمة أو ٧٣ ٪ من مجموع سكان الريف فقد كانوا معدمين .

ولنتبين أكثر تفصيلا كل فئة من هذه الفئات ، فنبدأ بأكبر الفئات حجبا وهى فئة العمال الزراعيين وهم يتكونون الغالبية العظمى من سكان الريف ، فلقد أشار مؤتمر الاقتصاد الزراعى المنعقد فى شهر مارس عام ١٩٥٢ أنه من جملة ١٥ مليون نسمة (أى ما يعادل تقريبا ثلاثة ملايين أسرة) فى الريف هم جملة سكان القرى المصرية ، كان هناك ٧٨ ٪ من مجموع السكان معدومون بلا ملكية زراعية ، أى عمال أجراء ومحرومون من الملكية وأية وسيلة للإنتاج .

وإعلان أعضاء المؤتمر أن المجموع الكلى لعمال الزراعة وصغار الحائزين من الفلاحين (الفلاحين الفقراء) يكونون ٩٥ ٪ من مجموع سكان الريف

توزيع الحيازات الزراعية حسب انواع الملكية الزراعية فى عام ١٩٥٠/١٩٤٩ (١١)

النسبة المئوية	المساحة (بالآلاف فدان)	النسبة المئوية	عدد الحيازات (بالآلاف)	انواع الملكية
٦٦	٣٧٢٠	٦٦	٦٥٧	حيازة من طريق الملكية الخاصة
١٦	١٢٢٣	٢٠	٢٠٧	حيازة من طريق الإيجار
				حيازة من طريق الملكية الخاصة والإيجار ويقتل فيها المستصلحة
١٨	١٢٠١	١٤	١٣٩	ملكية خاصة
—	٢٩٥	—	—	المجموع
—	٧٠٦	—	—	
١٠٠	٦١٤٤	١٠٠	١٠٠٣	

توزيع الحيازات الزراعية حسب حجم المساحة المزروعة فى عام ١٩٥٠/ ١٩٤٩ (١٢)

النسبة المئوية	المساحة بالآلاف فدان	النسبة المئوية	عدد الحيازات بالآلاف	نظرات الحيازات بالآلاف
١.٨ ٪	١١٢	٢١.٤ ٪	٢١٤	أقل من فدان
٢١.٤ ٪	١٢١١	٥٧.٢ ٪	٥٧٢	من فدان الى ٥ أفنة
١٢ ٪	٨١٩	١٢.٤ ٪	١٢٢٤	من ٥ الى ١٠ أفنة
١١.٨ ٪	٧٠٥	٥ ٪	٥٢٢	من ١٠ الى ٢٠ فدان
١٢.٧ ٪	٧٩٢	٢.٦ ٪	٢٦٢	من ٢٠ الى ٥٠ فدان
٩.٣ ٪	٥٧٩	٠.٩ ٪	٩٣	من ٥٠ الى ١٠٠ فدان
٧.٢ ٪	٤٦٢	٠.٢ ٪	٢٢	من ١٠٠ الى ٢٠٠ فدان
٢.٦ ٪	١٦٦٣	٠.٣ ٪	٢٦	من ٢٠٠ فدان فأكتر
١٠٠ ٪	٦١٤٤	١٠٠ ٪	١٠٠٣	المجموع

(١١) جداول الإحصاء الزراعى لعام ١٩٥٠ - ١٩٥١

(١٢) نفس المرجع

١٣١ أَسَفْنَا إِلَى الْفَلَاحِينَ الْمَعْدُونِ مَسْكَنَ الْمَسْجَرِينَ وَالْفَلَاحِينَ الْفُقَرَاءَ الَّذِينَ يَلْتَكُونَ أَقْلَ مِنْ أَفْنَةِ فَائِهِ يَنْتَجِ لَنَا أَنْ غَالِبِيَّةَ سَكَانِ الْقَرْيَةِ الْمَصْرِيةَ يَنْتَوُونَ إِلَى الْفُئَلَةِ تُشَبِّهُ الْبِرُولِيَّتَارِيَّةَ وَالْبِرُولِيَّتَارِيَّةَ ، وَأَذَا حُلُولُنَا أَنْ نَنْطَبِقَ مَفْهُومَ الْمَالِكِ عَلَى هَؤُلَاءِ الْفَلَاحِينَ الْفُقَرَاءَ فَسَيَكُونُ مَفْهُومًا نَسْبِيًا جِدًّا لَنَا فِي الْمَوَاقِعِ يَشْتَرِكُونَ فِي الْإِنتِجَاعِ كَمَسْجَرِينَ أَوْ كَمَسْجَلِ زُرَاعِيٍّ أَوْ مَسَاعِدِينَ فِي حَيَاثَاتِ الْإِتْرَابِ ، وَلَا يُوْجِدُ إِلَّا جِزَاءَ صَغِيرٍ لَا يُذَكَّرُ يَزْرَعُ لِحْسَابِهِ الْخُصَاصُ ، وَهَنَّاكَ دَاخِلُ فُئَةٍ مَسْجَرِ الْمَسَاكِينِ جِزَاءَ يَعْشَى فِي الْمَدْنِ وَلَا يَزْرَعُ الْأَرْضَ لِحْسَابِهِ ، بَلْ يُوْجِدُهَا لِلْفَلَاحِينَ ، إِلَّا أَنْ وَزَنَهُمُ النَّسْبَى غَيْرَ كَبِيرٍ دَاخِلُ هَذِهِ الْفُئَةِ بِصِفَةِ عَامِلَةٍ كَانَتْ مَوْقِفَ الْمَالِكِ الْخُصَاصِ أَوْ أَشْبَاهَ الْبِرُولِيَّتَارِيَّةِ لَا يَخْتَلِفُ عَنْ وَضْعِ الْعَمَالِ الْمَاجُورِينَ فِي قَلِيلٍ أَوْ كَثِيرٍ ، فَالْفَلَاحُ الَّذِي يَمْلِكُ أَقْلَ مِنْ فِدَانٍ لَا يَزِيدُ دَخْلُ الْفُرْدِ فِي أَسْرَتِهِ مِنْ ٤٦٤ قَرْتَشًا فِي الْعَامِ ، وَعَلَى ذَلِكَ فَهْمٌ لَا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَعْشَوْا عَنْ دَخْلِ حَيَاثَتِهِ أَمَّا الْحَيَاةُ الَّتِي تَزِيدُ مِنْ فِدَانٍ وَتَقْلُ عَنْ هَافْنَةٍ مَانٍ مَتَوَسِّطِ الدَّخْلِ السَّنَوِيِّ لِكُلِّ عَضْوٍ فِي الْأَسْرَةِ لَا يَتَجَاوَزُ ٢٤ جِنِيْهًا . وَلَمَّا أَشَارَ مُؤَمَّرُ الزَّرَاعِيَّينِ الثَّلَاثِ فِي مَارَسِ — أَيْرِيلِ ١٩٤٩ بِالتَّهَادَةِ إِلَى أَنْ مَالِكُ الْحَيَاثَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ الَّتِي لَا تَزِيدُ مِنْ هَافْنَةٍ لَا يَنْتَرِقُونَ كَثِيرًا فِي حَالَتِهِمُ الْاِقْتِسَادِيَّةِ عَنْ عَمَلِ الزَّرَاعَةِ الْمَاجُورِينَ .

وَيَزْرَعُ أَفْرَادُ أَسْرَةِ هَذِهِ الْحَيَاةِ الَّتِي لَا تَزِيدُ عَنْ ٤ أَفْنَةِ الْأَرْضِ بِنَفْسِهِمْ وَنَادِرًا مَا يَلْجَأُونَ لِلْعَمَلِ الْمَاجُورِ بَلْ هُمْ يَنْتَسِبُهُمْ لِأَيْتُورِعُونَ عَنْ الْعَمَلِ بِالْأَجْرِ فِي مَزَارِعِ الْآخَرِينَ فِي حَالَةٍ تَوْفَرُ الْعَمَلِ . وَيَوْضَعُ الْوُجُودَ الْكَبِيرَ لِلْحَيَاثَاتِ الصَّغِيرَةِ (أَقْلَ مِنْ هَافْنَةٍ) الْمَثَلُ فِي ٧٨% مِنْ مَجْمُوعِ الْحَيَاثَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ مَدَى يَوْسٍ وَفَقْرُ الْجُمُوعِ الْأَسَاسِيَّةِ مِنَ الْفَلَاحِينَ فِي الرِّيفِ الْمَصْرِيِّ .

وَيُشِيرُ فِلَادِيمِيرُ لِينِينَ (١٣) إِلَى هَذِهِ الْحَيَاثَاتِ الصَّغِيرَةِ الْمَاقِلَةِ فِي رُوسِيَا الْبُيُوتِيَّةِ قَائِلًا أَنَّهَا أَوَّلًا تَنْتَبِهُتُ الرِّبَاطَ الْقَرَابَةَ الْتَارِيخِيَّةَ بَيْنَ النِّظَامِ الْاِقْتِسَامِيِّ لِلْاِقْتِطَاعِ وَالنِّظَامِ الْاِقْتِسَامِيِّ لِلرَّاسْمَالِيَّةِ وَالتَّأَثِيرَ الْبَاسِطَ لِلْاِقْتِطَاعِ عَلَى الرَّاسْمَالِيَّةِ .

ثَانِيًا — أَنَّ هَذِهِ الْفُئَةَ مِنَ الْمَالِكِ الْخُصَاصِ يَكُونُونَ فِي النِّظَامِ الرَّاسْمَالِيِّ كَكُلِّ جِزَاءٍ اِحتِطَاطِيٍّ فِي جَيْشِ الْبِلَطَةِ الدَّائِمَةِ ، أَمَّا فُئَةُ الْفَلَاحِينَ الَّذِينَ يَمْلِكُونَ مِنْ هَافْنَةٍ ١٠ أَفْنَةٍ فَهَافْنَةٌ يَنْتَوُونَ إِلَى نَظَرِنَا إِلَى فُئَةِ الْفَلَاحِينَ الْمُتَوَسِّطِينَ ، وَمَفْهُومُ الْفَلَاحِ الْمُتَوَسِّطِ بِالْمَعْنَى الْاِقْتِسَادِيَّةِ هُوَ الْمَالِكُ الصَّغِيرُ الَّذِي يَمْلِكُ أَوْ يَسْتَأْجِرُ قِطْعَةً مِنَ الْأَرْضِ وَيَتَمَيَّزُ :

١ — أَنَّهُ يَتَوَقَّعُ لَهُ فِي غُرُوبَةِ النِّظَامِ الرَّاسْمَالِيِّ أَنْ يَحْصَلَ إِلَى جَانِبِ الْمَعِاشِ الْضَرُورِيِّ لِأَسْرَتِهِ اِكْتِثَاتِيَّةَ الْحُصُولِ عَلَى اِيرَادٍ زَائِدٍ نَسْبِيًا يَتِمَكَّنُ بِهِ فِي بَعْضِ السَّنَوَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ أَنْ يَحْوِلَهُ إِلَى رَأْسِ مَالٍ .

٢ — يَلْتَجِئُ فِي الْغَالِبِ إِلَى الْقُوَى الْعَامِلَةِ الْمَاجُورَةِ .

وَيَنْطَبِقُ هَذَا الْمَفْهُومُ عَلَى حَوَالِي ١٢% مِنْ مَجْمُوعِ الْحَيَاثَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ كُلِّهَا الَّتِي يَمْلِكُهَا ٤% مِنْ مَجْمُوعِ سَكَانِ الرِّيفِ الَّذِينَ يَعْشَوْنَ عَلَى ١٣% مِنَ الْأَرْضِ الْمَزْرُوعَةِ ، وَيَصِلُ الدَّخْلُ السَّنَوِيُّ لِلْفُرْدِ مِنَ الْأَسْرَةِ إِلَى مِائَةِ جِنِيْهِ .

أَمَّا فِيهَا يَخْتَصُّ بِالْفُئَةِ الدُّنْيَا مِنْ طَبَقَةِ الْفَلَاحِينَ الْاِغْنِيَاءِ الَّذِينَ يَمْلِكُونَ مِنْ ١٠ إِلَى ٢٠ مُدًا نَتَكُونُ ٥% مِنْ مَجْمُوعِ الْحَيَاثَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ وَيَمْلِكُهَا ١% مِنْ مَجْمُوعِ سَكَانِ الرِّيفِ يَعْشَوْنَ عَلَى ١٢% مِنَ الْأَرْضِ الْمَزْرُوعَةِ .

وَالْفَلَاحُونَ الْاِغْنِيَاءُ فِي الْعَادَةِ يَسْتَأْجِرُونَ عَمَالُ الزَّرَاعَةِ أَوْ الْفَلَاحِينَ الْفُقَرَاءَ لِيَقْمُوا بِالْعَمَلِيَّةِ الزَّرَاعِيَّةِ ، وَيَزِيدُ خُفَاةً بِزَادِيَّةِ الْخُصَاصِ وَتَدْهَوُرُ الْحَالَةُ الْمَادِيَّةُ لِلْفَلَاحِينَ الْفُقَرَاءَ وَانْخِفَاضُ أَجُورِ عَمَالِ الزَّرَاعَةِ .

وَيَصِلُ الدَّخْلُ السَّنَوِيُّ لِهَذِهِ الْفُئَةِ مِنَ الْفَلَاحِينَ الْاِغْنِيَاءِ إِلَى ثَلَاثِ أَوْ أَرْبَعِ مَرَّاتٍ دَخْلُ الْفَلَاحِينَ الْمُتَوَسِّطِينَ أَوْ مِنْ عَشْرَةِ إِلَى خَمْسِ عَشْرَةِ مَرَّةٍ دَخْلُ الْفُقَرَاءِ الْفَلَاحِينَ .

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنْ كُلَّ هَذِهِ الْفُئَاتِ الْاِقْتِسَامِيَّةِ الْمَسَابِقَةِ الْمَذْكُورَةِ تَكُونُ ٩٩% مِنْ سَكَانِ الرِّيفِ أَمَّا أَنَّهُمْ يَعْشَوْنَ عَلَى ٤٨% مِنَ الْمَسَاحَةِ الْمَزْرُوعَةِ فَقَطْ ، أَمَّا بَاقِي الْمَسَاحَةِ الْمَزْرُوعَةِ وَبِالْبَاقِي قَدَرُهَا ٥٢% مِنْ جَمِيعَةِ الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ فَيَتَجَمَّعُ فِي أَيْدِي طَبَقَةِ كِبَارِ الْمَالِكِ الزَّرَاعِيَّينِ وَالَّتِي لَا يَزِيدُ تَعَدَادُهَا عَنْ ١% مِنْ مَجْمُوعِ سَكَانِ الرِّيفِ كُلِّهِمْ .

وَكُنْتُ وَسَائِلَ اسْتِغْلَالِ كِبَارِ الْمَالِكِ الزَّرَاعِيَّينِ لَاتَقَاعِيَّتِهِمْ الضَّخْمَةِ تَتَنَوَّعُ بِتَنَوُّعِ الْمَنَاطِقِ وَبِاخْتِلَافِ الْمَالِكِ ، لِأَنَّهُ يَمَكِّنُنَا إِلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ رَئِيسِيَّةٍ أَحْيَانًا تَتَدَاخَلُ مَعَهَا أَحْيَانًا أُخْرَى تَسْتَخْدِمُ أَحَدِي الطَّرِيقِ الثَّلَاثِ فَحَسْبُ ، فَهَنَّاكَ النُّوعُ الْأَوَّلُ وَالَّذِي يَقُومُ عَلَى تَاجِيرِ الْاِقْتِطَاعِيَّينِ لِأَرْضِيَّتِهِمْ بِالْجَمْلَةِ لِأَحَدِ الْفَلَاحِينَ الْاِغْنِيَاءِ أَوْ لِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْفِئَاتِ الْفَلَاحِيَّةِ الْمُتَوَسِّطِينَ ، أَمَّا النُّوعُ الثَّلَاثِيُّ فَيَقُومُ الْاِقْتِطَاعِيَّونَ بِتَاجِيرِهِمْ بِمَاشَرَةٍ إِلَى أَعْمَالِ الزَّرَاعَةِ وَالْفَلَاحِينَ الْفُقَرَاءَ ، وَيَبْقَى النُّوعُ الثَّلَاثِيُّ الَّذِي يَقُومُ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْاِقْتِطَاعِيِّ الْعَمَلِ الْمَاجُورِ لِحْسَابِهِ الْخُصَاصِ

مباشرة على الاسلوب الرأسمالي للزراعة ، ويظهر هذا النوع الاخير في مزارع الموانع والملاحة على الأخص .

وادي تولاجد الملكية القطاعية الكبيرة الى جنب الملكيات الصغيرة والضيئلة لصغار الملاك بالإضافة الى وجود جيش كبير من عمال الزراعة بدون عمل الى ظهور اشكال مختلفة أيضا للانجاز الزراعي في مصر .

وكان الشكل الاساسي للانجاز الزراعي هو نظام الانجاز (شبه القطاعي) أو ما يسمى « بايجار الجوع » وهو يقوم اساسا على استئجار الفلاح الفقير قطعة ضيئلة من الأرض كوسيلة للرزق وضمان لاستمرار حياته . ويشمل هذا النوع من الانجاز ثلث المساحة المزروعة في مصر كلها .

أما النوع الثاني للانجاز فهو نظام الانجاز (الرأسمالي) يقوم على اعطاء القطاعي لمساحة من الأرض الى أحد أغنياء الفلاحين أو من الفلاحين المتوسطين ليقوم بزراعتها لحسابه في سبيل ايجار سنوي ولقد انتشر هذا النوع على الأخص خلال الحرب العالمية الثانية وما بعدها ، ومن هنا جاء تشابك علاقات الريف القطاعية بالانساب الرأسمالية للاستغلال .

ولقد اتخذ استغلال الفلاح اشكالا مختلفة في الملكيات الضخمة واختلفت من منطقة الى أخرى، بل داخل القرية الواحدة نفسها .

أما الجزء الثالث والاخير وهو اسلوب المزارعة ويقوم على أن يقدم الفلاح قوته البدنية وادوات عمله في نظير نصيب معين من المحصول قد لايزيد عن ثلث المحصول ، وكان يشغل في الحيازات القطاعية والحيازات المتوسطة في صورة عمال دائمين حوالي مليون عامل زراعي ، وإذا حسبنا أن متوسط عدد الأسرة لهؤلاء العمال هو خمسة أفراد كان جملة هؤلاء العمال بأسرهم حوالي ٥ ملايين فرد ، يعيش غالبيتهم على المستوى الأدنى للعيشة ، أضف الى هؤلاء مليون عامل ترحيل يعملون على فترات منتظمة في اوقات الحصاد ويتقون بقية العام في بطالة دائمة ، وأدى وجود هذا الجيش الجرار من عمال الترحيل الى انخفاض المتوسط العام للأجور بالنسبة للعمال الدائمين سواء كان ذلك في الزراعة أو الصناعة ، وتصل نسبة عمال الزراعة الى جملة المشتغلين بالنشاط الزراعي الى المثلثين في عام ١٩٥٢ في الوقت الذي لم

تتجاوز فيه ٥٠٪ من جملة العاملين في عام ١٩١٧ ، ويعني هذا لنا أنه في الظروف الراهنة للجنوع المصري يلاحظ استمرار عملية افتقار الفلاحين وتحولهم الى بروتارياريا ريفية .

واته مع كل عام جديد يزداد عدد الافراد المضطرين لبيع قوة عملهم في سوق العمل الاستغلالي شبيه القطاعي ، وحسب بعض الإحصاءات % فان متوسط أجر العامل الزراعي في عام ١٩٥٠ كان حوالي عشرة قروش في اليوم ، وإذا حسبنا أن متوسط أيام العمل في السنة ١٨٠ يوما فان هذا يعني أن دخله اليومي لا يزيد عن خمسة قروش للأسرة المكونة من خمسة أفراد ، أو أن دخل كل فرد لا يزيد عن قرش واحد في اليوم .

وتتضح لنا صورة الاستغلال الرهيب لطبقة الفلاحين إذا عرفنا أن مالك الأرض (القطاعي) كان كقاعدة عامة يطلب الفلاح بأجر عن الري ومن أدوات الإنتاج المستعملة والمستخدمة بالإضافة الى الفوائد على السلف المالية والعينية والتي تصل الى ٦٠ ٪ أو ٧٠ ٪ من ايراد المحصول كله ، أما باقي المحصول فيكون عرضة لنهب الحكومة عن طريق الاشكال المختلفة للضرائب التي تجبى للحفاظ على جهاز الاحتلال الاجنبي وجهاز الحكم الملكي القطاعي الفاسد .

ويعني هذا أن النظام القطاعي في مصر كان ينمى من المنتج المباشر (الفلاح) جزءا كبيرا من الإنتاج الضروري لحياته وللاستمرار زراعته بالإضافة الى القية الزائدة المتولدة من استثمار رأس المال .

في ظروف السيطرة الاستعمارية للاحتكارات الأجنبية واستبعاد كبار الملاك الزراعيين لم تهتلك الجوع الحاشدة من الفلاحين حتى شن (جلاية) جديدة بدلا من (الجلاية) الهلولة القديمة التي أصبحت كلها نقوب صغيرة مثل نقوب الغراب لها بلق بتحسين وسائل الزراعة وتطوير الإنتاج الزراعي ؟

بل أن ظروفه تطور الاشكال الرأسمالية في مصر قد هيأت فرصا لنمو فئات المقاتلين والسياسيين من كل نوع لزيادة استغلال الكادحين من الفلاحين ، فبتخصص مصر في زراعة القطن للسوق العالمية قطع الرضا المباشر بين المنتج وبين المستهلك وظهرت بيزنية شخصية السجبان أو الوسيط .

وكانت شركات السمرة والمقاولات الموجودة في مصر في ذلك الوقت مرتبطة ارتباطا وثيقا بالشركات الأجنبية، وكان أمرا منطقيًا وطبيعيا أن ترى كبار رجال الدولة والوزراء يجلسون في مقاعد مجالس إدارات هذه الشركات .

وكانت النتيجة المنطقية لاستيلاء الاقطاعيين على مقابيل السلطة السياسية وانتشارهم داخل أجهزة الدولة على كل المستويات أن امتدت تبعية الفلاحين للاقطاع من المجال الاقتصادي الى المجال الاجتماعي والسياسي وتحولت التبعية الى علاقة قسر وأجبار بدني وشخصي .

وساعد على هذه الصلات العائلية وروابط القرى بين الاسر الاقطاعية التي زادت من تأثيرهم وانتشار سيطرتهم على ترقى كاملة بل مناطق ومحافظات بأسرها .

وعلى الرغم من أن قوانين الدولة قد اتخذت الشكل الرأسمالي القانوني (بمعنى علاقة التعاقد الحر) وبالرغم من الانتشار النسبي لنظام الانتاج للسوق إلا أن هذا وذلك لم يؤثر على جوهر العلاقات الاجتماعية في الريف فقد ظلت قائمة على الاستغلال الاقتصادي والفقر السياسي والاجباري الاجتماعي وهي العلاقات البارزة لأي نظام اجتماعي للاقطاع .

حقا أن بعض ملاحم الاقطاع في مصر قبل الحرب العالمية الثانية قد طمسوا بشكل رأسمالي، إلا أن طابع العلاقات الاجتماعية والاقتصادية في الأماكن التي سيطر عليها كبار الملاك ظلت كما هي بدون تغيير ممثلة في القصر البدني والفساد الحرية الشخصية لطبقة الفلاحين .

وخلال الحرب العالمية الثانية ومع ارتفاع أسعار المحاصيل الزراعية وفي مقدمتها القطن ومع استمرار انتشار نظام الإيجار الزراعي ، تمت دخول كبار الملاك بنوا كبيرا ، إلا أن الأساليب الزراعية الموروثة لم يطرأ عليها أي تغيير ولم يدخل الاقطاعيون أي تحسين على الطرق القديمة للاستزراع ، وبذلك عطلوا عملية تطور الانتاج الزراعي ، وكانت المصالح الاقتصادية لهم تتلأم تماما مع النظام السياسي القائم ، وبالتالي لم يكونوا راغبين في التغيير بل وجدوا تطور النظام الاقتصادي والسياسي للجمهورية المصرية .

إن التحليل السابق للعلاقات الاجتماعية والوضع العام للطبقات الاجتماعية في الريف المصري ليس كاملا ، إلا أنه يكفي لتوضيح الصورة الكلية للوضع الطبقي في القرية المصرية .

أن قضية الطبقات والصراع الطبقي كما عموما معروف مرتبطة ارتباطا مباشرا بقضية ملكية وسائل الانتاج، وبما أن وسيلة الانتاج الأساسية في القرية هي الأرض ، فإن قضية الطبقات هنا هي قضية ملكية الأرض، وقضية الصراع الطبقي هي قضية مرتبطة بطابع وحجم الملكية الخاصة للأرض وفي ظروف تراكم الملكية الزراعية في أيدي فئة قليلة من كبار الملاك من جهة وحريمان الصغار الكثيرين جدا من الفلاحين من أي مورد ثابت للرزق بل وانتشار البروليتاريا الزراعية عاما بعد عام .

في هذه الظروف نشجت القوى الثورية داخل ملايين الفلاحين وأصبحت طبقة الفلاحين هي الحليف الرئيسي للطبقة العاملة في النضال ضد الاستغلال الاستعماري الاقطاعي .

وقد الفلاحون مطالبهم بتخفيض الضرائب والإيجارات الزراعية ورفع الأجور وتحسين ظروف العمل ومستوى المعيشة ، وظهرت معارك طبقية متعددة تطالب بالأرض ولن ملكيتها لمن يعلوها وكثيرا ما تحولت هذه المعارك الى اصطدامات دموية .

ولم تقف مطالب الفلاحين عند الناحية الاقتصادية بل اشتركوا في العمل السياسي. بفعالية كبيرة وظهر ذلك في الحركة الوطنية ضد الاحتلال البريطاني ، وخلال هذا النضال ضد الاستعمار طالبت اللجنة الوطنية للطلبة والعمال بتحديد الملكية الزراعية بـ ٥٠ فدانا كحد أعلى، بل وناذرت اللجنة بالقضاء على نظام الإقطاع والتوسع في الحركة التعاونية ورفع المستوى المادي والبنائي للفلاحين .

وفي وقت الحملة الانتخابية لدخول البرلمان عام ١٩٤٩ تمسكت برامج ٧٦ مرشحا مطالبا بتحديد الملكية الزراعية الاقطاعية وتحقيق ضرائب تصاعدية على الدخل لكي يتحول الاقطاعيون الى استثمار أموالهم في الصناعة .

وبينما يدور النقاش المتواصل بين مجتلى الطبقات البرجوازية والقطاعية في البرلمان عن مطالب الفلاحين ورفع مستوى معيشتهم ، كان الواقع العملي ينضج الفيلان ويخيل بالثورة ، وظهرت حالات كثيرة في الريفيديشر فرفض الفلاحون دفع الإيجار الزراعي ، ويكتفون أن تنفكر الإحداث في قرية « بهوت » عام ١٩٥٠ حيث رفض الفلاحون دفع الإيجار ، ووضعهم الاقطاعيون في السجن وحكوا ثم حكم عليهم بعقوبات قاسية .

٣ - العمل المجور - وهو المصدر المنتج من الطبقة العاملة وهو المصدر الناتج من تحول بعض الأجزاء من ميادين الخدمات والتجارة الى ميدان الصناعة، وهو تحول داخلي يتم بين طبقة الاجراء الا انه يؤثر على التركيب الكمي والكيفي للطبقة العاملة المصرية بالطبع ، واذا حاولنا ان نقيس مستوى انتاجية العامل المصري فانه يكون عندنا تصور واضح لها من الجدول التالي :

وهكذا نجد ان انتاجية العامل المصري تصل الى حوالي ربع مثيلتها في الصناعة بوجه عام في انجلترا والمانيا ، وحوالي ١/٨ مثيلتها في الولايات المتحدة الامريكية .

على ان هناك ما هو اهم من ذلك فحتى في حدود الاقتصاد المصري كانت انتاجية العامل في الصناعة المصرية على تخلفها تبلغ اكثر من ثلاثة امثال انتاجية المشتغل بالزراعة .

ولم تكن هذه الظاهرة حاصرة على مصر وحدها فأيضا في البلاد الرأسمالية المتقدمة نجد ان انتاجية العامل في الصناعة اكبر بكثير من انتاجية المشتغل بالزراعة ، ولكن هناك مارتا كبيرا بين مصر والبلاد الرأسمالية المتقدمة ، فبينما نجد ان الأغلبية العظمى من السكان في مصر يشتغلون بالزراعة نلاحظ ان أغلبية السكان في البلاد الرأسمالية المتقدمة كانوا يشتغلون بالصناعة .

ويجب علينا ان نأخذ في الاعتبار هجز المجتمع المصري المتزايد عن توفير فرص العمل الإنتاجي لاعداد متزايدة من السكان القادرين على العمل ، ولا شك ان هذه الظاهرة هناك لها أيضا ما يماثلها في البلاد الرأسمالية المتقدمة ، ففي تلك البلاد هناك نسبة دائمة من القادرين على العمل قد تصل الى ٦٪ أو ٨٪ في حالة بطالة ، وهذه النسبة تتزايد في سنوات الازمة الاقتصادية التي يتعرض لها تلك المجتمعات ، ولكن هذه الظاهرة كانت أكثر بروزا في المجتمع المصري وأن كانت تأخذ اشكالا مختلفة ، فبالإضافة الى البطالة الرسمية التي

وظهرت بلاحج المزارع كذلك في قرية « كفور نجم » والتي ذهب فيها ضحية الأحداث هناك شهيد الفلاحين مصاد « الذي قال » ان الأرض ارضنا ولنا فيها اكثر مما لصاحب السمسو ولي العرش « في هذه السكيت البسيطة الواضحة عبر عن جوهر المشكلة الطبقة في القرية المصرية .

التركيب الطبقي في المدينة المصرية

الطبقة العاملة

اذا تطور « العلاقات الرأسمالية الى توسكان المدن وزيادة كثافة الطبقة العاملة في مصر ، ففي عام ١٩٥١ كان تعداد المدن المصرية يمثل الى ٢٢٪ من مجموع سكان البلاد ، مقابل ٢٥٪ من عام ١٩٤٧ في الوقت الذي وصل فيه عدد الطبقة العاملة المصرية الى ٢ مليون عامل ، وتم اعداد جيش العمل المجور من عدة مصادر أهمها :

١ - القرية - شكلت القرية المصدر الاساسي للقوى العاملة في الصناعة .

فلقد أدى التضخم السكاني في الريف الى هجرة الفلاحين الى المدينة بحثا عن عمل الا ان عملية تحول الفلاح الحدم الى بروليتاري كانت أبطأ من نسبة تزايد السكان نتيجة لظروف مصر المتميزة [الطابع الوحيد الجانب للاقتصاد المصري - عدم التوازن الاقتصادي للمناطق المختلفة] .

٢ - للشباط الحرفي - كان الحرفيون والصناع مصدرا بالغ الاهمية لتكوين جيش البروليتاريا المصري وكان عدد الحرفيين في مصر قد وصل عشية ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ الى ثلثمائة وخمسين ألف حرفي وفني .

وفي ظروف المنافسة الرأسمالية كان اكثرية الحرفيين متعرضين للافلاس وتحولهم الى معدمين يهبطون عن عمل في الصناعة كبروليتاريا .

قيمة الناتج الإضافي للعامل الواحد في مصر وفي بعض البلاد المتقدمة (بالجنيتات الاسترلينية)

نوع الصناعة	مجموع	الولايات المتحدة الامريكية	المانيا	انجلترا
باسفار ١٩٤٧/٢٧	(١٩٤٥)	(١٩٣٦)	(١٩٣٦)	(١٩٣٦)
الكيمياويات	٥٨	٦١٧	٦٥١	٢١٤٥
المنسوجات	٧٧	١٥٩	٢٠٥	٢١٨
السلوك	٥٧	٢٢٧	٢٧٠	٤١٧
الخففات الخفيفة	٦٢	٤٨٧	٤١٧	٧٦٠
الصناعة في مجموعها	٧٤	٣٦٤	٢٩٤	٥٩٥

الانتاج الصناعي المتقدم كانت ولا تزال تؤثر على كفاءة العامل المصري ، ولكن هذا الاعتبار كان دائما موجودا في كل مجتمع حديث العهد بالتحول الى الصناعة ، وكتب التاريخ الاقتصادي مثالا بليغة بالشكوى من كسل وعدم انتظام العمال الا لآن والذين أصبحوا مضرب الأمثال في النشاط والمواظبة فيما بعد في القرن التاسع عشر) .

ان سبب انخفاض إنتاجية العامل المصري لا يبرره نقص مستوى التعليم العام والتدريب الفني فقط ، بل هو نتيجة منطقية لحبائه وظروف معيشته ، فالأهالي يعمل مدة ١٠ أو ١٢ ساعة في اليوم ، والضعف الناشئ عن نقص التغذية وسوء الحالة الصحية ، وازدحام المساكن وانخفاض الأجر الذي يحصل عليه مما يؤدي الى انخفاض مستوى معيشته وعجزه عن الانفصال بقسواه الجنسية والعصبية .

ومن الجانب الآخر فإن أدوات العمل نفسها ووسائله ونظمه كانت شديدة الخلف نتيجة لان العدد والآلات المستوردة والمستهلكة مثلا كانت مستهلكة أصلا ، وسبق ان استخدمتها المصانع الأجنبية في الخارج قبل تصديرها لمصر بعد تصليحها وتجهيزها للعمل مرة ثانية ، وفي ميدان الزراعة فإن أدوات الإنتاج المستخدمة كانت ترجع الى المجتمع العبودي وفي العهد البربرية .

ان الأسباب الجوهرية لانخفاض إنتاجية العامل المصري لا ترجع الى الأسباب التي يبررها الفلاسفة البرجوازيون وعلمائهم ، ان السبب الجوهري في هذا هو التخلف الاجتماعي والاقتصادي العام في مصر الملكية .

فالتساؤل الحقيقي من البحث عن أسباب التخلف ينبغي أن يكون حول الأسباب التي أدت الى عدم انتشار التقدم من بلد الى آخر ، كما كان يحدث من قبل في كافة المصور ومراحل التطور السابق ، ونأخذ مثالا « اليابان » التي كان يسودها نظام اجتماعي اقناعي شديد التماسك معزولا بكل العزلة من المؤثرات العالمية الحديثة التي أدت الى تطور المجتمعات الرأسمالية في الغرب ، ولم يستطع هذا النظام رغم تماسكه وعزله أن يضيق طويلا أمام طرقت الأساليب الحديثة والآلات والأدوات الحديثة للإنتاج التي طرقت أبوابه في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، وأنها استوعبها وطور نفسه بدمعة فالتفتة لينتظم معها حتى سبق بعض البلاد التي تعلم منها .

والواقع أن الذي يفرق بين مصر واليابان مثلا في هذه الناحية هي أن اليابان قفزت من السيطرة

بتميزها لها العمل في الميدان الزراعي بوجه تحكم والتي قد تمتد الى ما بين ١٥٠ و ٢٠٠ يوما من إلم العمل في السنة ، كانت هناك البطالة الدائمة التي تتعرض لها أعدادا متزايدة من الباحثين عن العمل على اختلاف فئاتهم [مثقفين وعمال صناعيين وزراعيين وحسرين] قد تصل نسبتهن الى أكثر من ٢٥ في المائة من القادرين على العمل ، وكانت هذه البطالة تأخذ أحيانا شكل البطالة المقنعة أي الإشغال بأعمال تد تاتي بخلف نقدي لصاحبها ولكنها في حقيقة الأمر لا تضيف شيئا الى الدخل القومي أو الإنتاج القومي مثل الأعداد الكبيرة من المواطنين الذين كانوا يرحمون المدين لبيع علب الكبريت مثلا أو أداء الخدمات الضئيلة أو المهينة الأخرى لعجزهم عن الحصول على عمل مجز .

وعند تحليل أسباب الانخفاض في مستوى الإنتاج في مصر أو في أي بلد آخر يجب أن نميز فيها الجوهرية من الثانوي والأصيل من العارض ، على أن التمييز بين الجوهرية والثانوي بين السبب والنتيجة هو أمر على أقصى درجة من الأهلية ، لأنه هو وحده الذي يمكن من فهمها وبالتالي من السيطرة عليها ، فهو الذي يمكن من التفرقة بين الحلول الأصلية والحلول العارضة .

وهذا التمييز أكثر أهمية بالنسبة للظواهر الاجتماعية بالذات لأن دراستها تتعرض للخطر بالمصالح والآراء والأهواء الخاصة للعلمين بالدراسة .

فالباحثون البرجوازيون مثلا يقولون ان السبب الأساسي للانخفاض المنخفضة للعامل المصري هو عدم صلاحية العامل المصري للإنتاج الصناعي الحديث ، ويقدمون الدليل على ذلك من حقيقة معينة مستمدة من صناعة الغزل والنسيج ، هذه الحقيقة هي أنه بينما كان يكفي لتشغيل كل ألف مغزل خمسة عمال في أوروبا الغربية وأربعة عمال في الولايات المتحدة الأمريكية كان يلزم للعمل على ألف مغزل ١٦ عاملا في المتوسط في مصر ، وإلى جانب ذلك كان يكثر الحديث من ارتفاع نسبة العادم من المواد الأولية المستخدمة ، أو ارتفاع نسبة الفاقد ، أو عدم مداومة العامل على الانتظام في العمل في المصنع وعوقبه بعد عام أو عامين من العمل في المصنع الى الريف الذي أتى منه .

وهذه الأسباب كلها صحيحة ولكن هل هي كل الأسباب ؟ وما الذي يقف وراءها ؟

لا شك في أن حداثة العهد في مجتمعنا لنظم

تركيب الطبقة العاملة في مصر، والهند والولايات المتحدة الأمريكية في بداية الخمسينات (بالنسبة
النوية) الى مجموع العاملين من السكان

الولايات المتحدة الأمريكية	الهند	مصر	القطات الأساسية داخل الطبقة العاملة
٤٥ - ٤١ %	٤ - ٥ %	٥ - ٦ %	عمال الصناعة الحديثة
٢ - ٣ %	٨ - ٩ %	٩ - ١٠ %	عمال الصناعات الصغيرة
٢٦ - ٣٧ %	٥ - ٦ %	١٠ - ١١ %	العاملين بالتجارة والخدمات
٢ - ٤ %	٢٠ - ٢٥ %	٢١ - ٢٢ %	وحدات الدولة
١٠	١٤٢٢	٦٦	عمال الزراعة
			مجموع السكان العاملين (بالآلاف)

وكان متوسط الأجر الشهري للعامل المصري في الصناعة قبل الحرب العالمية الثانية لا يزيد من ثلاثة جنيهات مصرية في الوقت الذي حدد المستوى الأدنى للمعيشة للأسرة من خمسة أفراد بـ ٢٤٦ قرشا ، وفي نهاية الأمر فإن العامل الأساسي لاتخاض الأجور هو وجود جيش ضخم من العاطلين سواء في القرية أو المدينة ، ولمعرفة خصائص البروليتاريا المصرية ومكانتها في المجتمع بالمقارنة مع المجتمعات الأخرى تشير الى الجدول المنشور أعلى الصفحة .

ويظهر لنا من الجدول السابق أنه في ظروف الرأسمالية المتطورة فإن النواة الصناعية للبروليتاريا تشمل غالبية الطبقة العاملة ، في الوقت التي تكون فيه البروليتاريا الصناعية في البلاد المستعمرة كـ مصر أو الهند أقلية صغيرة داخل جيش العمل المجور كما هو واضح من الجدول ، وحسب احصاءات عام ١٩٤٧ فإن صورة توزيع عمال الصناعة المأجورين حسب الأحجام المختلفة للمشروعات الصناعية كانت كالآتي :

عدد العمال في المشروع الواحد	عدد المشروعات	عدد العمال
أقل من ١٠ عمال	٢٢٣٦٢	٣٦.٠٠٠
من ١٠ الى ٤٩ عمال	٢٧٩٨	٥٨.٠٠٠
من ٥٠ الى ٩٩ عمال	٦١٩	٧٦.٠٠٠
من ١٠٠ عمال وأكثر	٦٤	٢٢٧.٠٠٠
المجموع	٢٦٧٤٣	٣٦٧.٠٠٠

ويتمنى العاملون الى المصنع الذي به أكثر من ١٠ عمال في مصر قبل الثورة الى مفهوم العامل الصناعي الحديث ، وهذه المصانع كانت تسكن ١٥.١ % من مجموع المصانع والورش المصرية ، ومن جملة هذه المصانع كان هناك حوالي ٦٤ مصنعا ينتج أكثر من نصف الإنتاج الصناعي للبلاد كلها .

الاستعمارية ، بينما سقطت مصر فريسة لهذه السيطرة ، فهذه السيطرة هي تاريخيا السبب الرئيسي للتخلف .

ومن أجدال الملاح المميزة للبروليتاريا المصرية هو رباطه الوثيق بالقرية اقتصاديا واجتماعيا ونفسيا ، فنلاح الامل الذي أصبح مائلا في المدينة ذا أجر منخفض اليوم لا يستطيع أن يحتفظ بأسرته في المدينة ، ويضطر الى تركها في القرية كما يضطر الى الاتصال المستمر بأسرته في القرية مما يؤدي الى احتفاظ العامل بمقايي البرجوازية الصغيرة وعدم التنظيم مما يؤدي الى عدم اندماجه في وسطه العمالي الجديد .

وليس غريبا بعد ذلك أن تكون مكتسبات الطبقة العاملة المصرية في مجال التشريعات العمالية أكثر من متواضعة .

فحتى عام ١٩٥٢ لم يكن في مصر قانون يحدد ساعات العمل اليومية فلم يصدر الا قانون بتحديد يوم عمل ٧ - ٩ ساعات في المحلات التجارية والمستشفيات والمؤسسات الصناعية التي لها تأثير ضار بالصحة ، بل ان قوانين العمل لم تضمن حتى الإجازة الأسبوعية لعمال الصناعة وكانت الغالبية من العمال تعمل أكثر من ٦٠ ساعة في الأسبوع (١٠)

ففي نهاية الأربعينات وبداية الخمسينات كان يحدد ساعات العمل في الأسبوع يتراوح بين ٧٠ - ٨٠ ساعة في الأسبوع (١١)

واحتلت مصر المكان الأول في العالم في استخدام عمل الأطفال ، فحسب الإحصاءات كون ٦٠.٠٠٠.٠٠٠ طفل من سن ٩ الى ١٤ سنة ٢٠ % من مجموع العمال المصريين وكانوا يتقاضون نصف أجر الرجل ، ولم يصدر أي تشريع يخص العمل النسائي وكانت النساء تعمل نظير نصف أجر الرجل ، أو حتى ثلث أجره (١٢)

في مصر، « خلال عامي ١٩٤٧ و ١٩٤٨ قامت
اضرابات كثيرة ومظاهرات كبيرة وقويت الحركة
العالمية خلال عام ١٩٤٩ ابان ازمة فلسطين
وآثارها على القضية الوطنية عندما انخذ النضال
ضد الاستعمار الطابع المسلح بقيادة الطلبة
والعمال في منطقة شمال السويس عامي ١٩٥٠،
و ١٩٥١ .

ومساعد تصاعد الحركة التحررية على نمون
تأثير النقابات وسط العمال ، في عام ١٩٥٠.
وصل عدد النقابات الى ٤٩٠ نقابة شملت
١٥٠.٠٠٠ عضو .

وكان هذا كثيرا وقليل — قوة وضعفا في آن
واحد ، قوة في أن مصر في ذلك الوقت برت
بازدهار ونمو النضال الطبقي ، وضعفا في أنها
كانت الخطوات الأولى للطبقة العاملة المصرية في
طريق التنظيم العمالي ووحدة العمل العمالي ،
غير أن التنظيم العمالي المصري لم يلق النجاح
المتوقع له نتيجة للانتقسات الداخلية وصراع
الأحزاب البرجوازية المختلفة للسيطرة على تنظيمات
الطبقة العاملة الناشئة ، فبالرغم أنه بعد الحرب
العالمية الثانية وقف على رأس بعض النقابات
عناصر تقدمية واشتركية إلا أن الجزء الغالب
من النقابات سيطرت عليه المنظمات البرجوازية
كالوحد المصري ومنظمة الإخوان المسلمين والتي
ادت بالتالي الى انقسام عميق داخل الحركة
النقابية ، وعمل الانجليز بالتعاون مع الرجعية
الداخلية عليهم في ضرباتية محاولة لتوحيد العمال
في نقابات ديوقراطية تقدمية .»

فقط بعد الحرب العالمية الثانية تمكنت الطبقة
العاملة من الحصول من الحكومة الوفدية على
تصريح بإقامة اتحاد عام للنقابات العمال ، إلا
أنه قبل المؤتمر المقرر للنقابات بيوم واحد تمكنت
الرجعية المصرية من تنظيم مؤامرة في البلاد من
طريق اعتقال جميع العناصر القيادية للنقابات
خلال أحداث ٢٦ يناير ١٩٥٢. وأشمال الصريوق
في القاهرة ، وكان غياب حزب بوزي ثوزي للطبقة
العاملة والعدد القليل نسبيا للبروليتاريا الصناعية
وتنوع المصادر التي تكونت منها الطبقة العاملة
وعدم تفوج الطبقة العاملة وتوزعها على مشروعات
صغيرة والاختلافات الكبيرة بين كفاءاتها وقدراتها
وسيطرة فئة عمالية لجنسية على الطبقة العاملة
عطل كل هذا من تحول الحركة النقابية والعالمية
الى قوة ثورية موحدة يمكنها أن تقود الثورة
الوطنية الديمقراطية في عام ١٩٥٢ .»

الطبقة البرجوازية

يجب الإشارة الى أنه اختلنا عن قول ثامية

وهكذا يظهر لنا أن الطبقة العاملة في مصر
قد تركزت في مصانع ضخمة بل وفي مناطق
صناعية كاملة حيث عاش في كل منها عشرات
الآلاف من العمال، وكان أثر التغيير الكلي للطبقة
العاملة وتهيئتها بعيد المدى على حركة التحرر
الوطني خلال الحرب العالمية الثانية وما بعدها .

ففي سنين الحرب العالمية الثانية وتحت تأثير
الانكار التحررية المعادية للفاشية تدمجت القوى
المعادية للإمبريالية ، فقامت المنظمات التقدمية
النضال من أجل وحدة الطبقة العاملة ، ودعت
الى الاشتراك بحق العمال في انشاء نقابة عملة
لهم على مستوى الأمة كلها ، وتحت ضغط الطبقة
العاملة اضطرت الحكومة المصرية في سبتمبر
١٩٤٢ الى اصدار القانون رقم ٨٥ الذي أعطى
الحق القانوني في انشاء النقابات العمالية .

وعلى الرغم من العديد من السلبات التي
صاحبت اصدار هذا القانون فإن معنى الإصدار
في حد ذاته يفسد انتصارا كبيرا للنضال الطبقة
العاملة .

وبدا العمال في انشاء نقاباتهم العمالية الجديدة
التي جمعت حتى نهاية الحرب العالمية الثانية
الغالبية الكبرى من عمال الصناعة في مصر .»

في عام ١٩٤٤ وصل عدد النقابات العمالية
في مصر الى ٢١ نقابة تجمع ١٠٥.٠٠٠ عضو
مقابل ٢٨ نقابة تجمع ١٦.٠٠٠ عضو في عام
١٩٢٦ .

وتميزت سنون ما بعد الحرب بكثير المعارك
العالمية ضراوة وثورية ، فقامت الطبقة العاملة
حركة الاضرابات الكبرى خلال عامي ١٩٤٥ ،
و ١٩٤٦ ، وشاركت بالجهد الاساسي في تكوين اللجنة
التضهيرية للطلبة والعمال ، وهي اللجنة التي
قامت النضال الوطني بثورية وحسم خلال سنين
ما بعد الحرب ، وحركت الجوع العمالية في
اضرابات شبرا الخيمة وكفر الدوار وهي التي
اتخذت قرار اعتبار ١١ يوليو ١٩٤٦ يوم اضراب
شامل لجميع مرافق البلاد بمناسبة مرور ٦٤ عاما
على الاحتلال البريطاني وكان رد مجلس
الوزراء بان اتخذ قرارا بمنع المظاهرات « واعتزل
غالبية القيادات الثورية للنقابات ولمرت الحكومة
بحل اللجنة التضهيرية بل وحل جميع التنظيمات
اليسارية والتقدمية .

ومس قرار الحل حوالي ١٥٠ منظمة وهيئة
سياسية في ذلك الوقت ، إلا أن تصرف الرجعية
لم يستطع أن يوقف تطوير الحركة العمالية والنقابية

الطبقة الكوادر الرائدة في الجيش وفي الاجزة الحكومية .

واذا حلنا البرجوازية المصرية عشبية ثورة يوليو لوجدناها تتميز بالسمات التالية :

الاتجاه نحو التكوينات الاحتكارية

ولقد كان التركز والاتجاه نحو التكوينات الاحتكارية هو أحد السمات الرئيسية المميزة للراسمالية المصرية ، غير أن تركيبتها الاحتكارية لم يكن نتيجة لنفط التطور الرأسمالي الداخلي وانما هو بالدرجة الاولى وليد الطابع الاحتكاري لرأس المال الاستعماري .

وفرضت الثورة التكنولوجية على التطور الرأسمالي في مصر أن يحقق درجة عالية من التراكم نظرا لضخامة الاستثمارات التي تتطلبها اقامة الوحدات الآلية الحديثة في الوقت الذي يضيق فيه السوق الوطنية نتيجة لانخفاض مستوى معيشة الشعب مع صعوبة المنافسة التي لم تكن لتسمح باقامة أكثر من مشروع أو مشروعين في الصناعة الواحدة .

ومن هنا كان « الاحتكار المصرى » هو الابن الشرعى للاستعمار ، والتخلف هو ثرة لتساوون التطور غير المتكافئ الذى يحكم الرأسمالية في مرحلة الامبريالية .

الرابطة الوثيقة مع كبرار

الملاك الاقطاعيين وجهاز الدولة

وتمتاز الرأسمالية المصرية بارتباطها بالنظام الملكى الحاكم وجهاز الدولة وتعاونها الكامل مع طبقة كبار الملك الاقطاعيين .

ان الرأسمالية المصرية تتميز من الرأسمالية الاوربية بانها لم تنشأ في صفوف التجار كما حدث في لوروىا ، وانما في صفوف كبار ملاك الاراضي ، نتيجة لتجمع أموال طائلة في ايديهم من خلال الارتفاع الهائل في أسعار القطن خلال فترة الحرب العالمية الاولى ، وبذلك تحولت اقسام من كبار الملاك الى الاموال التجارية والمالية ، وتحليل عضوية مجالس ادارات الشركات المساهمة في مرسنة ١٩٥٢ بالإضافة الى متابعة قوائم تنفيذ قاتون اصلاح الزراعى لعام ١٩٥٢ يكشف بوضوح مدى الفداخل

كثيرة ولقد تشكلت وتدهنت برجوازية وطنية كبيرة في مصر عشية ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ والتي تتميز على الاخص قيتنها (بنك مصر ومجموعة عبود) بالانجاء نحو الاحتكار في مجالات التجارة والمال والمتصلة بروابط وثيقة بكبار ملاك الارض والمتعاونة مع رأس المال الاحتكاري الاجنبى والمتحبة بجهاز الدولة .

والبرجوازية المصرية تتكون من ثلاثة اجزاء رئيسية - (١) البرجوازية الكبيرة (٢) البرجوازية المتوسطة (٣) البرجوازية الصغيرة .

وتتقسم البرجوازية الكبيرة بالتالى الى ثلاث فئات اساسية - (١) البرجوازية المالية (٢) البرجوازية الصناعية (٣) البرجوازية التجارية ويمثلو هذه الفئات كونوا اكثر الصفات المميزة للراسمالية المصرية وهى طبقة البرجوازية المتعاونة مع الرأسمالية الاجنبية (او الكومبرادور) التى ارتبطت بالراسمالية العالمية وخضعت لها في ظروف السيطرة السياسية والعسكرية للراسمالية الاحتكارية البريطانية في فترة الاحتلال البريطانى لمصر .

اما البرجوازية المتوسطة والتي كثيرا ما تسمى بالبرجوساوية الوطنية فهى جزء من الطبقة البرجوازية التى تتعارض مصالحها الاقتصادية مع الاحتكار الاجنبى والتي تقسوم على اساس العلاقات الرأسمالية غير الاحتكارية في مجال السوق ، ففي ظروف سيطرة الامبريالية فان البرجوازية المتوسطة كانت بعيدة من استقلال الثروة القومية للبلاد ، وعلى ذلك ففي فترة الحركة الوطنية التحررية بعد الحرب انتحازت الى الطبقات العالمية واتحدت معها في النضال ضد الاستعمار ودفعت البرجوازية المتوسطة خلال تطور هذا النضال باحسان ابتائها من كبار المثقفين كقيادة للحركة التحررية .

اما البرجوازية الصغيرة فهى اكثر تمقتا واقل اتحادا بالنسبة للبرجوساوية المتوسطة ، وهى الطبقة التى تعاني اكثر من اضطهاد النظام الاقطاعى - الرأسمالى من جهة ومن الاستعمار من جهة اخرى ، وهى بمستوى معيشتها تقترب من مستوى الطبقة العاملة ، وكان احساس البرجوازية الصغيرة بوضعها الاجتماعي بالنسبة لطبقتى الاقطاعيين والراسماليين واضحا نتيجة لوجودها في المدن ، وهذا مما ساعد على تطور وعيها الثورى وازدياد نشاطها ضد السيطرة للنظام القائم ، وفي عملية النضال تعلبت اجيال كاملة من الشباب الثورى التى خرجت من هذه

والترابط العقوى بين البرجوازية المصرية وطبقة كبار الملاك .

ونتيجة لذلك فقد حازت اقلية ضئيلة من الاقطاعيين والراساليين على نصيب الامسء من الدخل القومى واعطتهم الملكية المتجمعة فى ايديهم الحق القانونى فى هذه الدخول المرتفعة كما انها فتحت امامهم امكانية السيطرة على جهاز الدولة كاداة للمحافظة على النظام الاستغلالى الموجود ، واكثر من ذلك فانهم لم يتفلسوا عند حدود القوانين الراسالية التى تحصى مصالحهم بل تعمدها بخالة فى الفساد ملتجئين الى الرشوة والتهديد ، واصبحت قوانين الدولة تفهم وتطبق لا كما هو منصوص عليه ومعترف به ، بل كما تتطلب مطالب ومصالح المجموعة الراسالية .

واقصر جهاز الدولة المصرية على جيسادين المحافظة على الأمن ، وعلى تنظيم الرى والصرف فى مجال الزراعة ، ولم تحسب الدولة نفسها آتية عندما كانت تتجاهل مصالح الغالبية من الشعب لكى تبد يد المساعدة الى كبار الملاك الاقطاعيين الذين لم يكتفوا بدخولهم الشخصية وانما تورطوا فى الديون ، لآمن أجل تطوير الانتاج انما من أجل المخسارة على شراء الاراضى الزراعية ومثال ذلك الواضح تراكم الديون على الاقطاعيين فى بنك التسليف الزراعى والتعاونى الذى أقيم من أجل صغار الملاك ثم احتكر مميزات كبار الاقطاعيين ، وإلى جانب ذلك وتحت شعار حماية الصناعة الوطنية رفعت الدولة اسعار المنتجات الصناعية على حساب حاجيات الجماهير بل وكانت الحماية الجبركية المالية التى تدفعها الجماهير فى احدى سبل الاستغلال الراسالى لصالح اقلية .

التلاحم العفوى

مع رأس المال الاحتكارى الاجنبى

لقد نمت الراسالية المصرية وراء اسوار الحماية الجبركية المالية التى تقررت سنة ١٩٣٠ وتوسعت توسعا كبيرا خلال الصرب العالمية الثانية ، وفى اقبائها نتيجة لهبوط الواردات الاجنبية ، وارتفع نصيب رأس المال المصرى فى اسهم البنوك والشركات المساهمة من ٩٪ عام ١٩٣٣ الى ٣٩٪ عام ١٩٤٨ ، على ان هذا التوسع تم فى اطار السيطرة الاستعمارية على

الاتصال المصرى وتعالى استباكتن من الوحدة والصراع بين الراسالية المصرية والراسالية الاجنبية .

وتمت عملية التداخل العفوى بين طبقة الراساليين المصريين وطبقة الراساليين الاجانب والمثال الصارخ لظك الظاهرة هو تخطى بنك مصر عن الشعار الذى انشء من أجل تحقيقه وهو بناء صناعة مصرية بأموال مصرية فأبرم « بنك مصر » اتفاقا مع الاحتكار البريطانى الشهير « برادفورد دايرز » (١٤) لتشتت بموجبه شركتان بمكثلتان هما شركة مصر للفلز والنسيج الرغيع وشركة « صباغى البيضاء » وحصلت شركة برادفورد على ٥١٪ من اسهم شركة صباغى البيضاء .

وهناك ايضا مجموعة شركات عبود حيث التعاون الوثيق بين الراسالية المصرية ورأس المال الاجنبى وبإبادل المراكز بين مجالس ادارات شركات عبود والشركات الاستعمارية .

الطابع الطفيلى

ولقد جاء الطابع الطفيلى للراسالية المصرية من انها عرفت الى تحقيق اتقى ربح احتكارى عن طريق سيطرة الاحتكارات على السوق ، وليس من طريق تطوير قوى الانتاج ، ومن هنا كان طابعها الطفيلى .

ومن أبرز مظاهر تلك الراسالية المصرية انفصال الملكية الراسالية لوسائل الانتاج عن ادارتها الفعلية ، فلم يكن للراساليين فى الشركات الكبرى أى دور فى ادارة وتنظيم الانتاج ، الذى أصبح يتولاه الفنيون وتحول كبار الراساليون الى طبقة طفيلية لا تربط بالانتاج وتعيش على « ربح الاسهم والسندات وترتبط ببورصة الاوراق المالية » .

فمثلا كان « لحد عبود » يضارب على أسهم شركاته ويبنى من وراء ذلك ارباها طائلة على حساب اقرار صغار الادخريين .

اما الجزء من الراساليين المحليين الذين لم يجدوا طريقة للتعاون مع الاحتكار الاجنبى فانهم لم يحتلوا الكائنسة الضخمة واطفوا انفسهم

بالتدريج وانتقلوا الى الفرجات السسكى مع السلم الاجتماعى .

وهكذا لم تتمكن البرجوازية الصناعية المصرية ان تصبح قوة رائدة لتطوير قوى الانتاج الوطنية ولم تقدر على لعب دورها التاريخى الذى لعبته زميلتها فى اوروبا فى القرن الثامن عشر .

ويجدر بنا ونحن نحاول التعرف على ملامح البرجوازية الوطنية ان نبين ان غالبية عناصرها كانت مكونة من الفئات الوسطى واحيائها من الفئات الكبيرة التى لم ترتبط مصالحها مع مصالح رأس المال الاجنبى وكبار ملاك الارض .

وكان هذا الجزء من البرجوازية ذا مصلحة اساسية فى تحقيق الاستقلال الوطنى سواء فى المجال الاقتصادى او السياسى .

وكان الموقف الاقتصادى لهذا الجزء من البرجوازية الوطنية غير وطيد ، خاصة فى سنين ما بعد الحرب ويشهد بذلك النمو المضطرد لعدد حالات التجار الفلسطينيين ، ففى عام ١٩٤٧ ، و ١٩٤٨ كانت هناك ٣٠ حالة افلاس بين التجار وصلت فى عام ١٩٥٠ وعام ١٩٥١ الى ١٠٩ حالة افلاس ، وفى الفترة من يناير الى سبتمبر ١٩٥١ كان عدد حالات الافلاس ٩٤ حالة ، وخلال نفس الفترة من عام ١٩٥٢ كانت ١٤٤ حالة افلاس (١٥) .

اما اذا نظرنا الى البرجوازية المتوسطة الزراعية فنجد انها مكونة من فئتين ، الاولى هى فئة اغنياء الفلاحين [٥٠ الى ٢٠ فداناً] الذين يزرعون ملكيتهم الخاصة او المستأجرة من قبل الاقطاعيين باستخدام العمل المجبور ولقد عاشت اقلية هذه الفئة فى الريف الا انها تميزت من طبقة الفلاحين بدخولها العالية وكفاءة عالية فان اغنياء الفلاحين كانوا يتمتعون بامتيازات اجتماعية معينة ولهم وزنهم السياسى فى الريف نتيجة لمبايشتهم للفلاحين من جهة ونتيجة لارتباطاتهم الوثيقة مع كبار الملاك وموظفى الدولة واجهرة الحكم الحلى من جهة اخرى .

وكان اغنياء الفلاحين هم الاحتياطي الطبقة الاقطاعيين فى الريف الا انهم كانوا معادين بحكم مصالحهم السياسية والاقتصادية للاستعمار .

اما فى المدينة فان البرجوازية المتوسطة كانت

تشكل من ملاك الشركات المتوسطة والصغيرة والورش الحرفية والمحلات التجارية وما اليها . ولهذه الفئة ثقل اجتماعى كبير فى المدن نتيجة لارتباطاتها الاجتماعية وعلاقاتها الاقتصادية بالطبقات الغنية الا انها لعبت دورا بارزا فى حركة التحرر الوطنى ، والنضال ضد الامبريالية .

وكان دورها الاجتماعى والسياسى يتصف بالازدواجية والتبع السياسى ، ففى كجزء من القومية المصرية المضطهدة من جانب الاحتكار الاجنبى والاقليات الاقطاعية ، كانت معادية لهذا التجمع الرجعى وتقوم بدور كبير فى النضال ضد مصالحه ، الا انها كتوة سياسية طبعها دائما الى اخضاع جباير المصالح غير المنظمة لتستخدنها فى النضال من اجل وصولها الى السلطة السياسية واحتكارها للحكم ، فى الوقت الذى لم تؤيد فيه الطبقات الديمقراطية للطبقة العاملة عندما بدأت تثمر بأنهم يطعمون الى تحقيق الثورة الوطنية بأبعادها الاجتماعية وعدم الاكتفاء بالاستقلال السياسى ، وهى باختصار طبقة اجتماعية وقفت ضد الاستعمار والانتطاع فى الوقت الذى خاضت فيه تطور تقدمى ، وهى باشتراكها الايجابى فى ثورة عام ١٩١٩ قد ترجمت فى نهاية المطاف عندما احسنت ان المبال والفلاحين بدأوا يأخذون دورهم السياسى وما لذلك من آثار بعيدة المدى على وضعها الطبقي .

وعلى الرغم من هذه الطبيعة المزدوجة للبرجوازية الوطنية المصرية الا انها اعطت الحركة الوطنية المصرية غالبية قادتها السياسيين والفكرين ، وجدت معارك القتال عام ١٩٥١ بخير أبطالها بل كانت كونت نواة التنظيم السرى للضباط الاحرار الذين قاموا بثورة ١٩٥٢ فيها بعد .

ان تطور العلاقات الرأسمالية فى المدن وما صاحبها من نمو سريع لسكان المدن وتطور نظم التعليم المتوسط والعالى قد ادى الى نمو طبقة البرجوازية المتوسطة والصغيرة فى نفس الوقت وأبنائها من المثقفين ، وهى الطبقة التى قال منها راشد البراوى فى كتابه المذكور هى تلك القوة الاجتماعية الجديدة التى كانت القاعدة الاجتماعية الاساسية للحركة السياسية مصر بعد الحرب العالمية الثانية وعشية ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ . وكانت هذه الطبقة المتوسطة بتركيبها

الاجتماعى ممثلة لصالح ثلاث كثرية من السكان وهى الطبقة التى ينتهى لها موظفو الدولة المتوسطون والصغار بينهم من مدرسى المدارس المتوسطة والفنية وكذلك ضباط البوليس والجيش وطلبة الجامعات والمعاهد العليا ومستشار ومتوسطى التجار والحرفيين .

هذه هى القوة الاجتماعية الجديدة - يختم رائد البراوى - التى بالتدريج دخلت الى الحياة بالتأكيد قوة ثورية واعية . وكانت فى حالة ضيق شديد من الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية القائمة فى البلاد .

وكان الموقف الاقتصادى للبرجوازية الصغيرة والمتتقين غير ثابت تماما بل وغير واثق من النقد وهى حالات كثيرة كانت قريبة من الوضع الاجتماعى والاقتصادى للبروليتاريا الصناعية .

ويشير د. رائد البراوى بحق الى الدور الاقتصادى لهذه الفئة الاجتماعية النامية الجديدة فى المجتمع المصرى ، والذي كان اقل بكثير من تأثيرها فى الحياة السياسية للبلاد ، ويؤكد ان هذه الطبقة المتوسطة النامية الجديدة كانت لكثير الطبقات ثورية فى ظروف ما بعد الحرب العالمية الثانية، وكان المزاج الثورى للبرجوازية الصغيرة ومتتقيا جدا للغاية بل واهم من ذلك شديدا الايجابية .

وادت سيطرة راس المال الاجنبى والمحلى الى افلاس عدد كبير من صغار التجار والفلاحين والحرفيين ، والذين كانوا قبل الحروب تحت السيطرة الكابلية لاستغلال راس المال الكبير ، وهاتى الموظفون الصغار والمتوسطون فى الحكومة وفى الشركات الخاصة والبنوك من العمل المضنى ، فالانخفاض الشديد للاجور والمستقبل غير المضمون بل وبلا لبل فى تغييره ، وفى اغلب الاحيان لم يقبض هؤلاء الموظفون علاوة على مرتباتهم خلال 15 و 20 عاما كاملة ، وفى ظروف مماثلة وقع مدرسو المدارس ومستشار ضباط وكبارهم ، وكذلك فى كوارى الحكومة بين صغار الموظفين وبين المديرين واعضاء مجالس ادارات الشركات ، وانتشر فى جهاز الدولة واجهزة الابن الرشوة والفساد والاستهتار، واثرت تأثيرا قويا على الوضع الاقتصادى للطبقة الوسطى وجود سماطلين بكثرة فى البلاد ، وفى الاربعينات انتشرت البطالة حتى فى اوساط الذين اتهموا دراساتهم الجامعية ومملئ المهن الحرة كالاطباء والمحامين .

ويكتب « شارل عيسوى » ان فى مصر حتى ان مجتمعين معا والى يتميز بمثلهم باختلاف

شئام فى مستوى المعيشة بين المجتمعين ، فهناك مجتمع عامل الزراعة الذى لا يتجاوز أجره { جنيهات شهريا وموظف الحكومة الذى يبدأ عمله فى الدولة براتب 25 جنيها شهريا .

وهكذا يمكننا ان نتصور ان توزيع القوى الطبقة فى مصر فى الفترة التى سبقت ثورة يوليو كهر اجتماعى متعدد الدرجات على قمته يقف كبار اقطاعيين والبرجوازية التجارية والمالية [الكومبرادور] وكانت اكثر المجموعات الاجتماعية تخلفا واشدها رجعية وكانت بمثابة قاعدة اجتماعية يحثى ورأها الاستعمار الاجنبى ، وعلى قمة هذه المجموعة كان النظام الملكى المصرى ومجموعة القصر التى كانت بمثابة لركان حرب للقوى الرجعية والاستعمارية ، ولم يكن غريبا ان يكون بعد ذلك رئيس الديوان الملكى من رجال الاستعمار الطاقين أمثال احمد حسنين باشا وحافظ عفيفى باشا .

وحتى الان قد حللنا التكوين الطبقي للمجتمع المصرى عشية ثورة يوليو 1952، الا ان التقسيم الطبقي للمجتمع لا ينسنا التقسيمات الاجتماعية الاكثر صفرا والاشده عمقا ، ولكن هذا الموضوع لا يمكن ان ندخل عليه الا « دياكتيكا » لانه بعدد تطور هذه الطريقة لو تلك من طرق الانتاج يمكن ان نشأ مجموعات وفئات اجتماعية جديدة الى جانب الوضع الاجتماعى للمجموعات والفئات الموجودة يمكننا ان نتغير وتتخذ ملامح جديدة فى الظروف الجديدة ، ويمكن ان تميز فى مصر هذه المجموعات التى من الصغار اجتماعيا الى اية طبقتين الطبقات الاساسية الموجودة مثل صغار التجار - الفاعولين - المسامرة - صغار التجنسين الحرفيين - العاملين فى ميدان الخدمات اشباه البروليتاريا وكذلك العاملين بالانزال .

ويثبت « كارل ماركس » انه فى البلاد التى ظهرت فيها الحضارة الحديثة تشكلت كجزة مكملة للمجتمع البرجوازى، وتشكل باستمرار برجوازية جديدة صغيرة ، والى تتراجع بين البروليتاريا والبرجوازية ، الا ان المنافسة المستمرة تدفع جزءا كبيرا من هذه الطبقة الى صفوف البروليتاريا، وهم يرون بانفسهم هذه اللحظة القريبة، فعندما تتطور الصناعة الكبيرة فينهجون نهبا كطبقة مستقلة فى المجتمع الحديث .

وهنا غان الفكرة الماركسية يمكن لها ان تنطبق على هذه المجموعات الاجتماعية الموجودة فى مجتمع قبل الثورة ، الا انه فى نفس الوقت يجب ان نتنبه ونعلم ان اثبات نشأة هذه الفئات فى المجتمع المصرى تختلف عما رآه ماركس بل وتكاد تتناقض معه ، فتكون ونشأة الفئات هى

نتيجة للسرعة البطيئة للغاية لتطور الحقل الصناعية في مصر بعكس التطور الرأسمالي الذي عاش فيه ماركس ورأى أن تكون هذه الفئات هو نتيجة التطور الرأسمالي السريع في الغرب .

واكثر من ذلك فان هذه المجموعات الاجتماعية في مصر مرتبطة بتشكيل الانتاج السلمي الصغير وتشكيل الانتاج الطبيعي ولا تتوقف على نشأة الحضارة الصناعية في مصر ويل وبونها ، وفقط بدراسة هذه الظروف ممكن أن يكون فهمنا صحيحا لهذه الحقيقة الواقعية وهي أن دور هذه المجموعات الاجتماعية في النظام القديم كان ثانويا [كالحريين مثلا] لم يقض عليه مع تطور العلاقات الرأسمالية بل على العكس نما وتطور ، فالنظام القديم كان قد قضى عليه والنظام الجديد لم يتشكل بعد وإلى حد ما فان هذا يفسر: فيضان سكان الريف على المدينة .

إن تعايش الانتاج الكبير مع الانتاج الصغير كان خاصية عامة لتاريخ التطور الرأسمالي في مصر ، ويمكن أن نتصور أن هذا التعايش سيستمر لمدة طويلة مع الحد من الاستثمارات الرأسمالية وضرورة حل مشكلة البطالة .

وهذا يعني أن تأثير هذه الفئات الاجتماعية المرتبطة بالانتاج الصغير على النشاط الاجتماعي والاقتصادي كان ويكون وسيكون لزمين أطول مما كان في المجتمعات الرأسمالية الصناعية المتطورة ، أن الخاصية العامة المميزة لهذه الفئات الاجتماعية هو انتهاءها إلى المجتمع ما قبل الصناعي ، وفي الوقت نفسه فان كلا من هذه الفئات تكون قوة اجتماعية وسياسية واقتصادية لها خصائصها ومميزاتها واختلافاتها .

ويقتضي صفار التجار والمقاولين والسماسرة في الريف في الغالب إلى تشكيلة الانتاج شبيهة الاقطاعي وهي يحافظون على وضعهم الاقتصادي مادام التركيب الزراعي شبه الاقطاعي موجودا ووظيفة هذه المجموعة تختلف اختلافا كبيرا ، فهم يشتركون إيجابيا في عملية تطور علاقات السوق إلا أنهم في نفس الوقت يعطلون تطورها لأنهم يحولونها بلامح شبه اقطاعية ، ففي ظروف ضعف نظام التسييس الزراعي والتنظيم الاجتماعي في الريف تستولي هذه الفئة على جزء كبير من أرباح الفلاح ، بل وجزء من المنتج الضروري ، وتكتنر الأرباح دون أن تعمل على توسيع الانتاج الزراعي وتطويره ، أما الفئة الاجتماعية المتأهلة في المدينة فهي فئة صفار المنتجين [الحريين] — وهي بوزنها الكمي قد احتلت مكانا وظيفيا في الانتاج الصناعي —

الحرفي وكان لها اتجاه متصاعد للنمو والتوسع ؛ ويبدو أن هذا الاتجاه سيكون قويا خلال عشرات السنين القادمة في مصر نتيجة لانخفاض القوى العاملة وقلة الاستثمارات المالية في الصناعة ، أما المجموعة الثالثة في هذه الفئات فهي صفار التجار في المدينة والعاملين في ميدان الخدمات ، وهذه المجموعة كانت مفتوحة وبمقدرة لأي مصري لانها لا تتطلب وسائل كبيرة ولا كفاءة خاصة .

أضف إلى ذلك أن تضخم هذه الفئة قد ساعد عليه عامل آخر وهو أن هذا الشكل من العمل في مصر الملكية كان له وزن اجتماعي أكثر من الوزن الاجتماعي للعامل في الصناعة .

والمجموعة الرابعة وهي أشباه البروليتاريا وتتميز عن جميع المجموعات الأخرى بأنها غائبة لأي وسيلة من وسائل الحياة وبالتالي اضطرت إلى العمل في أي عمل طارئ ووقتي ، وتشكلت هذه المجموعة أساسا من أفراد لا يتمتعون بأية كفاءة وبالتالي فهم معرضون لفقدان أية لحظة ، وكعادة فان هذه الفئة لم يشملها نظام للتأمين الاجتماعي أو التشريعات العمالية وما إليها ، وكونت هذه الفئة مع فقراء الفلاحين أسوأ الفئات اجتماعيا وضعفا وأكثرها يؤس في المجتمع المصري ، وكانت هذه المجموعة غير مرتبطة بأية نقابة أو أي تنظيم اجتماعي ، ونتيجة لوضعهم الاجتماعي البالغ السوء فانهم خضعوا لتأثير الطبقات الاجتماعية الأخرى ولمصلحتهم الطبقية ، فكان الاقطاعيون يستغلون أصواتهم الانتخابية للفوز بمقاعد البرلمان والارتقاء على السلم السياسي للوصول إلى الحكم .

أما المجموعة الأخيرة فهي فئة المشتغلين بالمنازل أو العاملين بأعمال التنظيف والحراسة والطبخ وما إلى ذلك ، ويقوم تمييزنا لها عن الطبقات البروليتاريا وأشباهها في أنها تجد عبلا دائما وحالتها المالية على العموم أحسن من الفئات شبه البروليتاريا أضف إلى ذلك أنها مجموعة اجتماعية ضخمة نسبيا .

وعلى العموم فان الجدير بالملاحظة أن الاختلاف في الوضع الاقتصادي داخل هذه الفئات قد يكون أكثر وأوضح من الاختلافات بين الطبقات الاجتماعية نفسها .

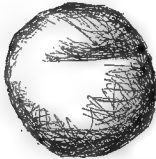
وفيما يمس طابع السلوك الاجتماعي فانه لم تكن هناك اختلافات بين هذه المجموعات الاجتماعية أكثر من ذلك ، فانه لم يكن منها أية فئة قادرة على العمل المستقل والتأثير القادر .

والحديث لا يدور حول الدور القيادي لآلة مجموعة من هذه المجموعات وأنها فقط الوعى المستقل بأهدافهم أى التحديد الواضح لصالحهم وإمكانية النضال من أجل هذه المصالح .

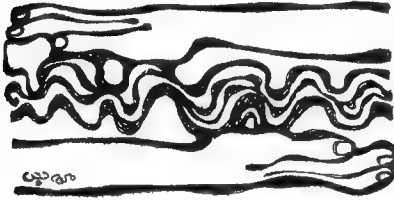
ومن الوجهة السياسية فإن هذه الفئات الاجتماعية كان يمكن أن تكون قاعدة اجتماعية لآلة تغييرات سواء كانت تقدمية أو رجعية ، وهى لم تملك وجها اجتماعيا سياسيا واحدا ولم تكن قادرة على تحديد مكانها فى الحياة الاجتماعية ولم تكن مهياة للاتصال المحدد المستمر مع الطبقات الاجتماعية الأخرى ، ونحن أشرنا الى أن هذه الفئات لها اتجاه مطلق ونسبى للنمو الكمى .

فخلال الفترة من عام ١٩٣٧ حتى عام ١٩٤٧ نأى عدد المشتغلين فى مجال الخدمات من ٢١٪ الى ٣١٪ فى الوقت الذى نأى عدد المشتغلين فى الصناعة لنفس الفترة من ٩ الى ٢٠٪ فقط ، وإذا لاحظنا فى ذلك أن من غير الجائز أن نخزل هذه الفئات الاجتماعية كل من له عمل فى مجال غير انتاجى فإنه يمكننا أن نقترح بلا خوف من خطأ أن الجزء الأكبر من حجم القوى العاملة النامية — فيما عدا القوى العاملة بالزراعة — كان يعمل بهذا المجال .

وفى المجموع وعلى الرغم من التوزيع العنقودية والإيجابية فى الحياة السياسية التى شملت الإعلان من البرجوازية الصغيرة لم يستطع أن يأتى الى الحكم فى ظروف مصر الملكية ، ولقد منع من ذلك وجود تناقضات داخلية عميقة داخل صفوفها وعدم انتظامها وانعدام وجود الحزب الثورى الطليعى الكامل ، وكانت آراء ومعتقدات الدوائر المختلفة للبرجوازية الصغيرة متناقضة فيما بينها للغاية ، فمن أقصى المعتقدات الرهيبة المحافظة حتى أقصى الأفكار اليسارية الثورية والتقدمية ، وكان من نتاج ذلك انه كان من المألوف أن أبناء البرجوازية الصغيرة قد دخلوا فى تنظيمات سياسية مختلفة تناقض بعضها الآخر بل وتعمادى معها عدا صريحا ، أما من عمل برنامج موحد عام لهذه التجمعات السياسية المختلفة للتطبيق العملى الفعلى فإنه موضوع لم يكن على مائدة البحث أو حتى التفكير ، وبالتالي كان الطبوح الى الاستيلاء على جهاز الدولة من أطراف الخيال والأوهام ، وظهر بوضوح تنوع التركيب الطبقي للمجتمع المصرى قبل الثورة فى تعدد الأحزاب السياسية وتنوع اتجاهاتها وتضارب نشاطها ومصالحها ،



الأزمة البترولية العالمية وصحوة الأوبك



م. د. د. د.

مصر طفي التجار

المتحدة، والملكة المتحدة، ذلك أن النفط العربي حسب تقديرات الارصدة المالية العالمية، مسئول عن نقل مبلغ صافي يقدر بـ ١٠٠ بليون دولار تقريباً من العملات غير الواقعة قس الاحتياطي الى الدولار الأمريكي، أو الجنيه الاسترليني، وأن بليونين من أصل هذا المبلغ تستأثر بهما الولايات المتحدة (الرقم المذكور يشمل إيران أيضاً) [١]

إن للمصالح الغربية، ولاسيما المصالح الأمريكية نحو ٥٤ في المائة من مجموع المصالح الحالية، بينما تبلغ حصة بريطانيا ٣٠ في المائة، وفرنسا ٦ في المائة، وهولندا ٥ في المائة واليابان ٥ في المائة. وللولايات المتحدة أكبر نصيب من الامتيازات المحصورة في العالم، ١٠٠ في المائة

العلاقات بين منظمة الدول المصدرة للبترول (الابك) والشركات العالمية الكبرى مرحلة، بات الشعور معها قويا باحتمال تعجر

دخلت

أزمة خطيرة تهدد مصالح الدول الغربية واقتصادياتها التي تعتمد في جزء كبير منها على ما تستورده من بترول دول هذه المنظمة، أن أنظار دول العالم (منتجين أو مستهلكين أو أصحاب مصالح) راحت تنجس في اهتمام إلى هذا الصراع بين الطرفين، وكل منهما يمثل قوة كبيرة وضخمة.

فقد لعبت اقتصاديات البلدان العربية المنتجة للبترول لاسيما السعودية، والكويت وليبيا، دوراً رئيسياً في النظام المالي العالمي، أن لها أثراً مباشراً على توازن مدفوعات كل من الولايات

[١] الدكتور يوسف أبو الحجاج - بحث في المجتمع العربي - البترول العربي في ميدان التطوير الاقتصادي -

من امتيازات السعودية ، وتشمل هذه الامتيازات مساحة توازى سدس مساحة الولايات المتحدة ، و ٥٠ في المائة من امتيازات الكويت .

ان الاستثمارات الامريكية الاولى فى صناعة البترول لم تتجاوز ٥٠٠.٠٠٠ دولار فقط - كان ذلك فى السعودية عام ١٩٢٤ ، بينما وصل مجموع الاستثمارات الثابتة للشركات الامريكية فى العام العربى بعد فترة وجيزة من الحرب العالمية الثانية الى ما قيمته ٣٦٠ مليون دولار ، وبلغ الرقم عام ١٩٦٦ عشرين بليون دولار ، أى ما يوازى ٤٠ فى المائة من مجموع استثمارات الولايات المتحدة عبر البحار .

وبرغم أن الولايات المتحدة لا تستورد حالياً أكثر من ٣ فى المائة من حاجتها البترولية من البلاد العربية لأنها تعتمد على بترولها ، فإنها ستجد نفسها مضطرة فى عام ١٩٨٠ لاستيراد أكثر من ٥٠ فى المائة من احتياجاتها البترولية من البترول العربى الذى سيبقى مصدر احتياطى البترول الخام فى العالم كله - لماذا ؟ الإجابة عن هذا السؤال بالارقام وليست بالتمثيلات :

هناك زيادة فى استهلاك البترول تتراوح سنوياً ما بين ٩٠٨ فى المائة بسبب اتساع رقعة مجتمعات الاستهلاك وضرورات الصناعة الحديثة ، ودللى فى ذلك أن طائرات النقل المدنية التى ستباهر العمل بعد سنتين كطائرة (الكونكورد) مثلاً تستهلك كمية من البترول تبلغ ١٨ ألف جالون فى كل رحلة تقطعها من أوروبا الى أمريكا ، أى أن استهلاك طائرة واحدة فى السنة هو ١٠٠ ألف طن بترول ، وإذا ما تأمينا مشروع بناء هذه الطائرات الحديثة لتبين أنه فى عام ١٩٧٢ تكون الدول الكبرى قد امتلكت ١٢٠٠ طائرة من هذا الحجم الجبار والتى تستهلك من البترول سنوياً ما قيمته ١٢٠ مليون طن - مما سيمنى بالضرورة أن جميع السفن وناقلات البترول الموجودة حالياً والمحطط لبنائها لن تكفى حاجة الغرب .

البترول العربى وأوروبا

ان للعالم العربى فضلاً عن هذا كله [٢] قيمة خاصة لبلدان أوروبا الصناعية (وكذلك اليابان) ،

ذلك أن العالم العربى يحتوى على ثلثى احتياطى العالم من البترول الخام (٩٠٠ - ٣٢٠ بليون طن) من أصل المجموع البالغ (٥٦٠٨ بليون طن) ، كما يصدر أكثر من ٥٠٠ مليون طن سنوياً ، وفى النصف الأول من عام ١٩٦٧ بلغ مقدار ما تستورده أوروبا الغربية من بترول العالم العربى وإيران ٨٥ فى المائة من مجموع استهلاكها ، وكذا تستورد اليابان ٩٠ فى المائة من احتياجاتها من نفس المصدر .

أرخص بترول فى العالم

برغم كل التقييدات التى أجرتها أمريكا فى الاسكا وبريطانيا فى بحر المانش ، والاتحاد السوفيتى فى بحر قزوين فقد تبين للشركات الامريكية والروسية والبريطانية أن البترول العربى أرخص وأقل تكلفة من أى بترول يتم استخراج حتى من أراضي هذه الدول ، فإن برميل النفط يكلف الشركات الاجنبية [٣] فى الولايات المتحدة نفسها ١٧ سنت وفى فنزويلا ٦٥ سنت وفى ليبيا ٢٢ سنت ، وفى الجزائر ٣٩ سنت ، وفى نيجيريا ٢٧ سنت ، وفى إيران ١٠ سنت ، وفى العراق ١٢ سنت وفى الكويت ١٨ سنت - وفى السعودية ٥٨ سنت - ويتبين من هذا أن تكاليف العمليات (مصاريف التشغيل) من البرميل الواحد مقدرة بالسنتات الامريكية - فى الشرق الأوسط - هى أقل نسبة فى العالم ، ومن هذا يتبين ان البترول العربى مازال ضرورياً استراتيجية لا مفر منها بالنسبة لدول العالم الصناعية .

ما هى الصورة الحقيقية

لواقع البترول فى البلاد العربية

لقد دلت الإحصاءات ان مجموع دخل البلاد العربية من البترول بلغ حتى عام ١٩٦٩ (٥ آلاف مليون دولار) موزعة على الدول العربية الاتية : المملكة العربية السعودية ١٢٠٠ مليون دولار ، الكويت ١١٠٠ مليون دولار ، العراق ٥٥٠ مليون دولار ، أبو ظبى ٤٠٠ مليون دولار ، قطر ٨٠ مليون دولار (٤) .

[٢] نشرة الاخبار البترولية - الكويت - ١٩ يونيو - حزيران ١٩٦٧ - البرنامج الثانى للتكيف المام - الاتحاد الاشتراكي العربى - ١٩٧٠ - ص ٦ البروفيسور ام . اى . املان استاذ الاقتصاد بمعهد باسكاشوفسكى للتكنولوجيا [٣] الدولار ٤٣ ملياً - السنة ١٩٤٢ ملياً . [٤] العوائد النفطية - ٤ أكتوبر سنة ١٩٧٠ - ص ٢٠ - الصوب يسقطون .

بعد تعديل جرى عام ١٩٥١ إلى عام ٢٠٠٠ أيضا ، وذكر في العقود بند آخر بسيط يعطي الدول مبلغا مقطوعا بالشلتات من كل برميل مستخرج ، عاشت الشركات صاحبة الامتياز في شهر عسل مستمر تحت ظل العقود السابقة حتى مطلع الخمسينات ، عندما بدأت احلام التروة والرفاهية تذوب ، وبدأ الوعي ينتشر ، وارتفعت بعض الاصوات تحت ظروف معينة ، تطالب بحقوق معينة منها مبدأ المطالبة بالمانصفة .

وكالمادة بدأت المفاوضات وتوقفت المفاوضات ثم استؤنفت لتتوقف !! حتى قبلت الشركات وقررت مبدأ المناصفة ، وهلل الناس وتظاهرت الشركات بالاستكانة ، وقال الناس وصل الحق إلى أهله .

وقيل أن نستورد : نتوقف قليلا لنفسر مبدأ المناصفة ، المناصفة ليست كما يظن البعض مناصفة في الارياح ، انها مناصفة في (سعر البترول الخام غير المصنع) حسب السعر الملن عالميا ، وهذه المناصفة تسمى ضريبة دخل ، يخصم منها مصاريف الانتاج يضاف اليها قيمة ٢٠٪ في المأة تعتبر كريع من انتاج البترول تدفع للدول المنتجة .

إلى هنا والكلام هاديء ٠٠ ولكن الكلام لم يعد هادئا ولا منطليا عندما اكتشفت الدول الاسلحة التي تركتها الشركات بين يديها لتدمر الاتفاق في اية لحظة ، من هذه الاسلحة .

● ان الشركات تركت لنفسها الحق في أن تخفض السعر الملن عالميا في اية لحظة بدون الرجوع إلى الدول ، وقد حدث هذا فعلا بعد عام ١٩٥٦ ، وبما أن الضريبة (المناصفة) تحسب على أساس السعر الملن ، كانت النتيجة الطبيعية أن خسرت الدول مئات الملايين من الدولارات .

● بدأت الشركات تحسب النسبة المئوية التي تدفعها للريع (١٢.٥ في المائة) كنوع من السلفة تعطيهما للدول ، وتخصمها في نهاية العام عند الحسابة النهائية بمعنى : لنفرض أن السعر العالمي لمجموع البراميل المستخرجة قد وصل في العام إلى ١٠٠ جنيه ، نصفها يجب أن يدفع كضريبة دخل للدولة بعد خصم تكاليف الانتاج ، ولنفرض أن تكاليف الانتاج بلغت ٢٠ جنيه ، يبقى الصافي ٨٠ جنيه ، من الغروض أن تأخذ الدولة نصفها أي أربعين جنيها ، لكن هذا لم يكن يحدث لأن الشركة كانت تخصم

كما أكتت تقارير الخبراء الغربيين أن احتياطي البترول المتوفر في البلاد العربية والذي يبيع ٧٠ في المائة من مجموع احتياطي البترول في العالم موزع على الدول العربية على النحو التالي : السعودية ١٤٠ بليون برميل - أي أن احتياطيها من بترول العالم الخام ٢٠ في المائة من بترول العالم كله ، الكويت ٦٨ بليون برميل ، العراق ٢٧.٥ بليون برميل ، أبو ظبي ١٦ بليون برميل ، البحرين ٣.٤٢ مليون برميل ، مسقط وعمان ٥ بلايين برميل ، المنطقة المحايدة ١٢ بليون برميل ، قطر ٥ بليون برميل ، سوريا ١.٥ بليون برميل ، الجزائر ٨ بلايين برميل ، ج . ع . م ٥ بلايين برميل ، ليبيا ٣.٥ بليون برميل ، المغرب ٧.٥ بليون برميل ، تونس ٥٠٠ مليون برميل ، عدا امكانيات استخراج النفط في اليمن الشمالية (٥) .

قصة الصراع

لقد شعرت أوروبا الغربية بما يعنيه قطع البترول العربي بعد حرب يونيو ١٩٦٧ واقفال قناة السويس ، وهي ليست مستعدة أن تكرر التجربة المظلمة حتى مع كل طمأنة الام المجوز امريكا ، هل تفكر أوروبا في بحر الظلم من جديد ؟ هذا هو السؤال الكبير الذي طرح ، بينما تستمر عملية المواجهة المفتوحة ولاول مرة بهذا العنف بين الدول المنتجة للبترول وبين الشركات صاحبة الامتياز ، ودون ما تغليف باصطلاحات علمية بتروولية يحتاج القارئ إلى جهد لتسريها ، اليكم القصة مسع محاولة لتبسيطها :

حصلت شركة نفط العراق G.P.C. عام ١٩٢٥ على أول امتياز للتنقيب عن البترول في العالم العربي ، وتبعته الامكو في السعودية عام ١٩٢٢ ويدها الكويت عام ١٩٢٤ ، ومنح الامتياز لشركة نفط الكويت المحدودة K.O.C. وتوالى الامتيازات بعد ذلك حتى وصلت اليوم إلى المشتريات ، تكاد تغطي جميع الدول العربية بلا استثناء .

يومها كانت الدول العربية مانحة الامتياز على استبعاد لتوقيع أي عقد مع الشركات ، فمع الذهب للأسود احلام ، احلام بالانتقال من الفقر إلى الغنى ، واحلام بالرفاهية لذلك جاءت العقود الاولى بسيطة خالية من أي تعقيد بالنسبة للشركات واختصرت العقود بمدة العقد وهي في العراق حتى عام ٢٠٠٠ وفي السعودية عام ١٩٩٩ وفي الكويت

الرابع (١٢٥) في المائة) ولنفرض أنه عشرة جنيهات ، فتدفع ثلاثين جنيها فقط ، وعندما تنبّهت الدول إلى هذا الإجحاف بدأت المعركة الجديدة ، ولم تنته إلا قبل فترة قصيرة سميت تنفيق الربع ، واعتبرت نسبة الربع جزءاً من حصاريف الإنتاج وليس سلفة .

● والخمسون في المائة كما قلنا هي من سعر البرميل المعلن ، ولكنها في الواقع لم تصل إلا إلى جزء بسيط من أرباح الشركات ، فالربح الهائل للبترول يأتي من النقل والتكرير ، ومن البيع للمستهلك المبادئ ، وممن الصناعات البتروكيميائية ، وهي صناعات مجالها هائل فنامها مشاكل أخرى أخرها المشكلة الملقة حالياً ، هذه هي المشكلة - وهي الأهم - وهناك أسئلة أخرى قد تقل أهمية وإن كانت تستعمل كلها في حالة الخطر .

تكتل لمواجهة التكتل

تاريخان هامان يشكلان المنعطف في تاريخ العلاقات بين الدول والشركات ، التاريخ الأول هو عام ١٩٥١ ، ويسمونه الآن ببحرية إيران ، وذلك يوم أعلن مصدق تامين البترول ، والتي ترجمت في لغة النفط بأنها عدم استطاعة أية دولة في العالم من تسويق انتاجها البترولى في حالة التاميم أو الخلاف مع الشركات .

وأعطت هذه التجربة قوة هائلة للشركات ، أصبحت تلوح وتهدد بها في كل وقت ، وعندما تطالب الدولة بأية حقوق اضافية تصرع الشركة بتخفيض الانتاج في هذه الدولة وتدفعه في دولة أخرى مستسلمة لا تطالب بحقوق ، فينخفض بذلك دخل الدولة المطالبة ، ويرتفع دخل الدولة المستسلمة ويؤمن وصول النفط إلى المستهلك والدول المعطش اليه .

أما التاريخ الثانى فهو عام ١٩٥٦ عندما لمت القناة وانقطع تدفق النفط فجاء إلى أوروبا نتيجة الحوان الثلاثى، يومها شرعت الدول المنتجة بأهمية هذا السائل الاسود بالنسبة للعالم ، فاصبحت ترد على التهديد بتقديد ، وهنا لجأت الشركات إلى السلاح الأول فأعلنت تخفيض السعر المالى المعلن في محاولة لتربية الدول ، فشعرت الدول أنها لا تستطيع مقاومة التكتل المسمى (الكارتيل) لشركات النفط الكبرى (وعدها ٧ شركات) إلا إذا واجهت التكتل بتكتل مماثل ، ومن هنا بدأ التفكير في انشاء المنظمة العالمية للدول المصدرة للبترول (الابوبيك) وبعد اجتماعات طويلة صممة

أعلن عن تأسيس المنظمة عام ١٩٦٠ وضمت عند التأسيس السعودية ، الكويت ، العراق ، فنزويلا ، ايران ، وانضمت اليها فيما بعد ليبيا ، قطر ، أبو ظبى ، دبى ، اندونيسيا ، الجزائر .

كان أول نص في دستور المنظمة هو أنه : لا يجوز لشركات النفط أن تخفض الاسعار المعلنة عالياً من جانب واحد (أى بدون موافقة الدول) وهنا بدأت المعركة الحقيقية ، لم يعد بإمكان الشركات أن تتكفل كما حدث في ايران عام ١٩٥١ في عملية اخضاع دولية ، وهدأت الشركات ، فمعد عام ١٩٦٠ لم تجر أى تخفيض على الاسعار المعلنة - وبقي الدخل من البرميل المصدر كما هو ، وهدأت الحكومات أيضاً .

لكن الهدنة لم تستمر طويلا ، فبعد قليل من انشاء الاوبك برزت الجزائر وليبيا كسوردين كبيرين للبترول ، وعوملتا بنفس الشروط التى عوملت بها الدول المنتجة الاخرى ، المناصفة على السعر المعلن ، والمصدر مع النسبة المتوية المتعارف عليها للربع .

الابوبيك تحذو حذو الجزائر وليبيا

لكن الجزائر وليبيا شعرتا بأن هذه الشروط التى وضعت قبل زمن طويل لا تصلح لدول تدفق فيها النفط في الستينات ، وبدأتا تطالبان بشروط أفضل ، ففي ٢١ يوليو ١٩٧٠ أعلنت الجزائر بلسان وزير الصناعة والتصدير أنها قررت زيادة سعر البرميل من البترول بنسبة ٤٠ في المائة أى (٢٨٥ دولار) وفوجئت فرنسا بهذا القرار لأنه جاء من طرف واحد ، ولوفد الرئيس الفرنسى يومينيو وزيره المختص بشئون البترول إلى الجزائر لمعالجة الموقف ، وتمت الجولة الأولى من المباحثات بين الجانبين دون جدوى ، فبعد شهر وأحد على هذا الاجتماع عقد في الجزائر مؤتمر الاقتصاديين العرب أعلن فيه وزير الصناعة والتصدير الجزائرى أن حكومته قررت رفع سعر البرميل مرة ثانية إلى ٢٥٠ دولار بسبب زيادة الاسعار التى نفذتها حكومة ليبيا ، ثم بسبب انخفاض سعر الدولار في الاسواق العالمية ، وقرر مجلس الحرب الوزارى في فرنسا إيفاد الوزير المختص بشئون البترول إلى العاصمة الجزائرية في النصف الاخير من شهر سبتمبر الماضى ، وبدأت المباحثات وكانت التلميحات المعطاة له تقول أن الحكومة الفرنسية لا تستطيع أن تحصل مزيداً من المتاعب مع الجزائر ، فاما تفاهم وتماون وأما أن تضطر باريس إلى وقف مساعداتها التكنية والفنية للجزائر ، وتوسعت حكومتا القاهرة وموسكو لى

● مطالبة الشركات المنتجة بإعادة استثمار جزء وافر من أرباحها داخل الدول لتحقيق اكتشافات بترولية جديدة *

● ولحقت بمنظمة الاوبك الدول العربية غير المنضمة الى الاوبك المالية ، ولكنها عضو في منظمة الدول العربية المصدرة للبترول (الاوبك العربية) فاعلقت المنظمة عن تبنيها وتنفيذها لجميع مقررات المنظمة المالية حتى ولو لم تكن عضوا فيها *

العض على الاصابع

ولاول مرة في التاريخ تواجه الشركات الغربية بهذا الموقف الجماعي ، ليس من الدول العربية فحسب ، بل من دول العالم المنتجة للبترول كلها ، بما فيها ايران واندونيسيا وفنزويلا *

والمرة الاولى أيضا يظهر علنا الكارتيل العالمي للشركات فيقر أن يفادس كمجموعة ، ومن هنا كانت المواجهة في طهران على مدى عشرة أيام تبدأ من يوم ١١ - ١ - ١٩٧١ بين الدول ككل وبين الشركات كمجموعة ، الاوبك لا يمكن أن تتراجع ، فقرارها نهائي ، وإذا تراجعت أو تساهلت أو قبلت بحل وسط فهذا يعني نهاية المنظمة أو عدم أخذ قراراتها بجديّة ، وكان أمام الشركات أحد حلين : فاما أن ترضخ للمطالب وتقتنع على نفسها بابا لا يخلق بسهولة ، واما أن ترفض ، ومشاكل هذا الرفض أكثر من أن تحصى ، فوافقت الشركات على زيادة ضرائب الانتاج من ٥٠ في المائة الى ٥٥ في المائة وكذلك وافقت على زيادة الاسعار من حيث المبدأ مع اشتراط تثبيتها لمدة ٥ سنوات ، اما من حيث زيادة الاستثمار في المشروعات الانتاجية للدول المصدرة فلم تتقدم الشركات بما يفيد الموافقة عليها ، فما كان من مواقف الدول المنتجة الا أن وافقت كل من المراق والسعودية على ما تقدم به ممثلو الشركات ، بينما لم توافق ليبيا والجزائر والعراق على أي شرط يقيد حريتها في التعامل *

وفي اجتماع آخر في اول فبراير تم يتوصل الجانبان الى اية نتيجة ، وكانت الدول المنتجة قد طالبت في الاجتماع بأن تدفع لها زيادة قيمتها ٢٥ سنتا عن كل برميل من البترول الخام ، ثم يزداد هذا السعر ٥ سنتات سنويا خلال السنوات الخمس القادمة ، فافزع هذا الطلب شركات البترول ، فهددت منظمة الاوبك بأنها ستعتمد على قطع جميع امدادات البترول عن الدول الغربية واليابان اذا لم يتوصل الجانبان الى تسوية ،

حكومة الجزائر بعدم قطع المفاوضات مع فرنسا ، فوافقت حكومة الرئيس يومين على استئناف حرب البترول بينها وبين فرنسا للمرة الثالثة خلال خمسة شهور من بينها في يوليو ١٩٧٠ أصلا في حفظ مصالح الشعب الجزائري ، ومحاوله منها لافساح المجال أمام الحكومة الفرنسية في التروى والدراسة *

اما الحكومة الليبية ففرضت فرضا على الشركات العاملة هناك اعادة النظر في الاتفاقية واستطاعت في شهر سبتمبر الماضي أن ترفع السعر المعلن من النصف الى زيادة تتراوح بين ٥٥ - ٥٨ في المائة ، لكن الشركات لم تعترف صراحة بهذه الزيادة ، وأعلنت أن الرفع يعكس الموقع الجغرافي لليبية لقربها من أوروبا ، وقبلت ليبيا هذا التفسير على أن يكون مفصول القرار رجيا الى عام ١٩٦٧ ، (يوم اغلاق القناة) وحسبت أن مجموع ما يجب أن تدفعه الشركات هو ٧٦٠ مليون دولار *

لكن الشركات بهذا التفسير الذي أعلنته والذي سارعت ليبيا لتصدره قانونا وقعت في ورطة مع الدول الاخرى التي لم تتمتع بمرکز جغرافي مشابه ، فسارعت لترضى المراق وتدفع لها ٢٠ سنتا اضافيا عن كل برميل مصدر من ميناء بنغازي ، وترضى السعودية بنفس المبلغ لكل برميل يصدر من هيمدا ، لكنهما على البحر المتوسط ، ولما كان خط النايلين مقطوعا ولم توافق سوريا حتى الآن على اعادة اصلاحه ، فهذا يعني أن السعودية وحدها هي التي خسرت من هذه المبادرة *

ولم تتم الهنته هذه المرة أكثر من اصابع قليلة ، ففي ٩ - ١٢ - ١٩٧٠ عقدت منظمة الاوبك اجتماعا في مدينة كراكاس بفنزويلا وأصدرت قرارات كان لها وقع الصاعقة ، هذه القرارات :

● رفع الضرائب على أرباح الشركات من ٥٠ الى ٥٥ في المائة *

● زيادة الاسعار المعلنة للبترول الخام *

● الغاء الخصومات التي تحصل عليها الشركات من الدول *

● وضع جدول لزيادة أسعار البترول مستقبلا في ضوء ما يطرا على العملات من انخفاض في القيمة الشرائية *

وتناول الاجتماع الى اليوم الثاني ولم ينته
الاجتماع فيه ايضا الى شيء ، ثم عقد اجتماع في ١٢ - ٢ - ١٩٧١ بعد أن تسكنت الدول المصدرة من الاتفاق على صيغة الاتفاقية التي كان مفروضا مناقشتها مع ممثلي الشركات ، وبعد مناقشات مضمنة بين الجانبين أسفرت عن توقيع اتفاقية بين ممثلي هذه الدول وممثلي ٢٢ شركة بترول عالمية منها ١٧ شركة أمريكية ، ومن أهم ما تقضى به الاتفاقية التي تم توقيعها يوم ١٤ - ٢ - ١٩٧١ :

● زيادة فورية في أسعار البترول الخام من دول الخليج العربي قيمتها ٣٥ سنتا للبرميل .

● زيادة السعر المعلن بنسبة ٢٥ في المائة اعتبارا من أول شهر يونيو ١٩٧١ ثم زيادته بنفس النسبة في أول كل عام ، اعتبارا من عام ١٩٧٣ حتى عام ١٩٧٥ بسبب التضخم العالمي .

● زيادة سعر البرميل خمسة سنتات اعتبارا من أول يونيو ١٩٧١ ثم خمسة سنتات أخرى في بداية كل عام من ١٩٧٣ حتى عام ١٩٧٥ .

● تحديد ضريبة العائدات التي تحصل عليها بلاد الخليج بنسبة ٥٥ في المائة بدلا من ٥٠ في المائة .

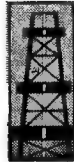
● تقدير جديد للملاوات يضاف الى سعر البترول نتيجة زيادة كثافته .

● مقابل ذلك لاتطالب دول الخليج المست بزيادة في الاسعار أو أية تحسينات أخرى حتى موعد انتهاء هذه الاتفاقية في عام ١٩٧٥ .

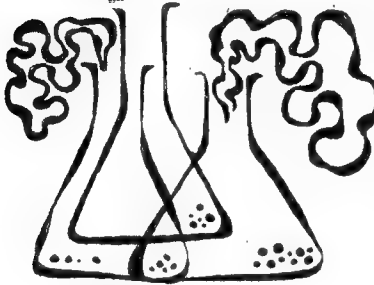
وتجعين بالكثير أن التسعير المعلن للبرميل من البترول الإيراني سيزيد بموجب هذه الاتفاقية ٤٦ سنتا ، مضافا إليها ٤٤ سنتا من الزيادات السنوية حتى عام ١٩٧٥ ، وإن بترول السعودية والعراق الذي يتم شحنه من موانئ البحر الأبيض المتوسط (عبر خطوط النايبين التابلاين ، وشركة البترول العراقية) لن تشملها الاتفاقية الجديدة وأنسا سيكون موضع عقوبات مستتفة ، وأن الاسعار التي تطلب بها دول الخليج وطهران أقل كثيرا من الحد الأدنى الذي تطلب به ليبيا . وتتوقع وكالات الأنباء في عواصم الدول الغربية ارتفاع الاسعار التي يدفعها المستهلكون للمنتجات البترولية خلال أيام قليلة نتيجة لارتفاع الاسعار التي تتقاضاها الدول المنتجة بموجب اتفاقية طهران .

وفي هذا المجال نذكر كلمات كليمانصو رئيس وزراء فرنسا السابق الى الرئيس الأمريكي السابق ولسون . قال : ان قطرة البترول وقطرة الدم سواء ، بل ان البترول أنكى من الدم في معارك الفرد .

ونحن نجد في حلبة الصراع مع شركات البترول الاحتكارية حكومات تهدف الى الاستفادة من ثرواتها البترولية من خلال سياسة وطنية واضحة في المجالات الصناعية والزراعية والاجتماعية لبناء اقتصادها القومي ، الا ان هناك قوى أخرى من الاقليات الحاكمة ترغب في الاستفادة من المعركة الدائرة لزيادة ثروات الطبقة المتسلطة الحاكمة لشعوبها ، والامبريالية في هذه الظروف تترك لها بعض الفئات مقابل ضمان مزيد من تيميتها في خدمة مصالحها في المنطقة ، ومن هنا فننقل الانطلاق تختلف بين بلد وآخر .



« الثورة التكنولوجية » ..



هل تلغى المسافات
بين الرأسمالية
والاشتراكية؟

سمير كرم

لوسائل الإنتاج ، أى مع بقاء علاقات الإنتاج
الرأسمالية .

ولا يهمننا هنا افراط عالم الاجتماع الأمريكى فى التناول والطوباوية، فعام ١٩٧٥ الذى كان يتحدث عنه بالتحديد فى تنبؤاته لا تفصلنا عنه الآن إلا أربع سنوات ، بينما كانت تفصله عنه عندما كتب هذا ثمانية عشر عاماً باكملها ، أما الذى يعيننا أن نظرية « الثورة الصناعية الثانية » كنتاج لظاهرة « الآلية الذاتية » قد انتشرت على نطاق واسع وانتشر معها اعتقاد بأن هذه الثورة التكنولوجية تحمل محل الثورة الاشتراكية وتغنى عنها ، أو هى تلغى المسافات بين النظامين الرأسمالى والاشتراكى ، والنظرية بهذه المفاهيم تشكل الوجه الآخر لنظرية قد تبسو - لأول وهلة - نقيضاً لها ، وهى نظرية الانهيار التلقائى للرأسمالية ، وتكمن خطورة نظرية الثورة الصناعية الثانية فى أن احزاباً عديدة فى أوروبا الغربية - بعضها فى السلطة فعلاً وبعضها قد يكون فى الطريق إليها - يتبنى هذه النظرية بما يترتب على مفاهيمها من تصورات سياسية واقتصادية واجتماعية ، ومن

عام ١٩٥٧ كتب فريتز ستونبرج - احدى مؤسسى نظرية « الرأسمالية الآخذة بالتخطيط » - أنه قبل أن

فى

الذاتية « [الآلية الذاتية] - والطاقة الذاتية قد احدثنا تحولاً فى الحياة الاجتماعية كلها فى الولايات المتحدة الأمريكية ، ووصف هذا التحول الذى تخيله فى هذه العبارة :

« سيقضاعف الإنتاج وستهبط البورجوازية الى مستوى البروليتاريا ، بينما سترتفع البروليتاريا الى مستوى البورجوازية ، وسيختفى الفقر ولن يعود الناس يعملون أكثر من أربع ساعات أسبوعياً » .

ولكن ستونبرج أن المثل العليا للنظام الاشتراكى - مثل وفرة الثروة المادية ، والمساواة الاجتماعية أو اطلاق القدرات الإبداعية للعمال - ستوضع موضع التنفيذ تحت تأثير « الثورة الصناعية الثانية » ، أى تحت تأثير ثورة العلم والتكنولوجيا .. ولكن مع بقاء الملكية الخاصة

علاقة جديدة تماما * وهذا يكون الاختلاف بين آثارها في ظل النظام الرأسمالي وآثارها في ظل النظام الاشتراكي *

والتغيير الجديد في هذه العلاقة بين التكنولوجيا والإنسان يخلق تغييرات في طابع العمل وفي البنين الاجتماعي يمكن إيجازها فيما يلي :

● ينتشر التصنيع - على مستوى الآلية الذاتية - على مجالات لم تدخلها الآلية من قبل، وخاصة العمل العقلي [عمليات الكمبيوتر] *

● ينتشر التصنيع « الآلي الذاتي » انتشارا عالميا لم يسبق له مثيل ، فتحل الدول النامية التي بدأت بالكاد تدخل مضمار الصناعة تستعين الآن بأحدث الآلات الإلكترونية ، وهي بذلك تجمع - في وقت واحد - بين نتائج الثورتين الاجتماعيتين الأولى والثانية ، ومستوى هذه السمة - في المدى البعيد - إلى خلق التكامل الاقتصادي والاجتماعي بين الدول *

● يؤدي التصنيع - بمستواه التكنولوجيا العالي الجديد - إلى تغيرات بنائية كبيرة نتيجة للانخفاض التدريجي في الحاجة إلى القوى العاملة البشرية ، لأن الدور الأكبر للعمل يجعل عملية إنتاج الثروة المادية في المكان الثاني وتصبح الأولوية في العمل للعمل نفسه .

● تشير الثورة الصناعية الثانية في خط متواز تقريبا في بلدان النظامين الرأسمالي والاشتراكي بما ، [على حين أن الثورة الصناعية الأولى اقتصر على دعم النظام الرأسمالي وحده] ، وهي تدخل النظامين بمكاسب اجتماعية محدودة منها : تقليل ساعات العمل ، تسهيل العمل نفسه ، الاتجاه بالعمل لأن يصبح إبداعيا وليس تكراريا ، إزالة التناقضات بين العمل الذهني والجسدي ، وهذه المكاسب من شأنها أن تحدث آثارا إيجابية على شخصية الإنسان ، فعمليات الآلية الذاتية في الإنتاج تمهد الطريق أساسا لأن يتحول جوهر الإنسان كله ، أو بالأحرى لأن يتحقق جوهر الإنسان فيصبح غير خاضع للتقسيمات العمل إلى الشاق ، ويتخلص من العلاقة القسرية التي يفرضها بدوره مع الآلة في عملية الإنتاج .

وعندهذا الحد لابد من طرح السؤال الأساسي : هل تدعم الثورة الصناعية الثانية النظام الرأسمالي كما دعمته الثورة الأولى ؟ وبمعنى آخر هل تدعم الثورة التكنولوجية وترسخ خصائص النظام الرأسمالي الأساسية : الملكية الخاصة لوسائل الإنتاج ، فوضى الإنتاج الربح التام الخ

هذه الأحزاب الحزب الديمقراطي الاشتراكي في ألمانيا الغربية ، والحزب الاشتراكي (اليميني) في فرنسا ، وحزب العمال البريطاني والحزب الديمقراطي الاشتراكي في النمسا .

وتلعب نظرية الثورة الصناعية الثانية على المماثلة مع الثورة الصناعية الأولى ، فحيث أدت الأولى إلى تعزيز انتصار النظام الرأسمالي وعلاقاته الاقتصادية والاجتماعية ، فإن النظرية الجديدة تعتمد أن الثورة الصناعية الثانية يمكن أن تضمن وجود «مؤسسات اشتراكية داخل إطار النظام الرأسمالي» . فتطو بهذا الحاجة إلى الثورة الاشتراكية .

وتخطئ هذه النظرية بتصور إمكان أن تؤدي « الآلية الذاتية » و « السيبرنطيقا » وغيرهما من الأنظمة والتنسيقات الإلكترونية إلى تحويل الرأسمالية تلقائيا إلى اشتراكية تصان فيها الملكية الخاصة لوسائل الإنتاج ، فإن الثورة التكنولوجية قد تستطيع أن تضمن حجما أكبر من الإنتاج وتقوية القوى الإنتاجية - ألا أنها لا تضمن وحدها القضاء على التضامن بين المصالح الاجتماعية كما هي في النظام الرأسمالي ، وفي بنائه الاجتماعي ، أي أنها لا تستطيع وحدها وتلقيا أن تفسير العلاقات الإنتاجية .

وقد وقع بعض المفكرين الاشتراكيين في خطا الرد على هذه النظرية بنفي وجود الثورة الصناعية الثانية من الأساس ، بل أن بعضهم ذهب إلى حد رفض هذا الاصطلاح نفسه ، ووصفه بأنه اصطلاح «روائي اصلاحي» على حد تعبير كورت تيسمان الفكر الألماني الديمقراطي الذي قال في نقده لنظرية الثورة الصناعية الثانية : « أن من مصلحة التوجيه السياسي الواضح أن نستبعد هذا المفهوم غير العلمي من قائمة المصطلحات الماركسية » *

وقال اصحاب نظرية عدم علمية الثورة الصناعية الثانية ، أن كل اكتشاف علمي كبير يخلق ثورة في التكنولوجيا ولكن ليست كل ثورة تكنولوجية نقطة بداية لثورة صناعية ، فإن كفاية مصادر الطاقة الجديدة لا تؤدي بذاتها إلى تغييرات أساسية في أسلوب العلاقة بين العناصر المادية والعنصر البشري في عملية الإنتاج *

والثورة الصناعية تتطو على تغيير جذري في علاقة الإنسان بالتكنولوجيا ، وهو تغيير له بدوره آثار بعيدة المدى تتخطى حدود الإنتاج المادي الحاصل منه ، وبهذا المعيار فأن الثورة التكنولوجية تضع المجتمع فعلا على عتبات ثورة صناعية ثالثة علاقة التكنولوجيا بالإنسان فيها

تدل أرقامها على اتساع رقعة البورجوازية ، في القول بأن الحواجز بين الطبقات أخذت في السقوط . فلاحصاءات تدل على ازدياد أعداد المهندسين والفنيين والإطباء والعلماء ، وتدل في الوقت نفسه - على أن دور العمال في الصناعات وعمليات النقل والانشاء أخذ في التناقص نسبيا مع ارتفاع أعداد الأشخاص العاملين في مجالات الخدمات .

ولكن الحقيقة أن هذه الظاهرة لا تغير من طبيعة الانتباه الطبقي في شيء ، فالطبيعة الأساسية للفرد في الطبقة العاملة أنه يعمل لحساب الرأسمالية سواء كان يؤدي عملا بدويا أو ذهنيا ، فوسيلة الانتاج تنتمي لصاحب رأس المال وهذا هو المحك ، والواقع أنه في تيار التغيير الذي تحدثه التنمية التكنولوجية السريعة لا يحدث « اختفاء » للطبقة العاملة ، وإنما تدخل تغييرات تكوينية أو بنيانية عليها ، بمعنى أنه إذا كان العامل الصناعي اليوم يرتدى ملابس كالتى يرتديها كبار الموظفين (أو أصحاب الياقات البيضاء) فهذا لا يعنى أن موقعه الطبقي قد انتقل من الطبقة العاملة إلى البورجوازية ، بل الحقيقة أن رقعة الطبقة العاملة أخذت في الاتساع بحكم هذه التغييرات التكنولوجية ، إذ يزداد عدد الفنيين وموظلى المكاتب والموظفين التجاريين ، الذين لا يفتقلون في موقعهم عن العامل (البروليتارى) وأن اخفلقوا هنة فقط في يطمه اكتسابهم للوى الطبقي .

النتاج الثانى للثورة التكنولوجية في النظام الرأسمالى - والذى يبدو في الظاهر أقل قبها من البطالة - هو الانتاج الاستهلاكى الزائد ، وهو انتاج زائد مقابل أسمال ثابت وبطالة عالية أ وهذه الظاهرة أتمكاس لفشل النظام الرأسمالى في أن يستخدم - استخداما متوازنا - المنصرين المكونين للثورة الجديدة ، وهما « التكنولوجيا والانسان » ، أنه يستخدم المنصر الاول بإفراط على حساب حاجات المنصر الثانى ، وبطبيعة الحال ، فان التكنولوجيا نفسها ليست مسئولة هن ذلك ، وإنما المسئول عنه هو النظام الرأسمالى . في كل عام تنفق أمريكا ١٤ ألف مليون دولار على التاج السيارات ، بينما تنفق ١٥٠٠ مليون دولار فقط على انشاء مدارس جديدة !! .

في الوقت نفسه أكدت دراسة أجراها الأكاديمى السوفيتى مستروميلين أن كل روبل ينفق على التعليم في السنوات الثماني الأولى من الدراسة يؤدى إلى زيادة الدخل القومى في الاقتصاد أسويفتى بما لا يقل عن ٦ رويات لكل روبل واحد !

وهناك مؤشرات أخرى دالة على اهتمام النظام الرأسمالى بمنصر التكنولوجيا أكثر من اهتمامه

ليس العلم والتكنولوجيا ظاهرتين مجردتين ، وإنما هما في الإدراك الموضوعى لهما بشكلان ظاهرتا واحدة اقتصادية اجتماعية Cocio-economic والثورة الصناعية الثانية - بالتالى - ثورة اقتصادية اجتماعية . والدلائل كلها تشير إلى أن الثورة العلمية والتكنولوجية قد وضعت الإنسان فقط على عتبة الحصول الكلى ، وأنه سينتلى الوقت الذى يصبح فيه كل نشاط اجتماعى « آليا ذاتيا » يضم كل أوجه النشاط الإنتاجى ويسيطر عليها كلها خطة واحدة خاضعة لتحكم مركزى ، وبدءا فان هذه المركزية الشديدة لا تتفق مع « إدارة المشروع الحر » وهى سبة الانتاج الرأسمالى الكبير ، ولا تتفق مع هدف الربح الأقصى ، ولهذا فان موقف النظام الرأسمالى من الثورة الصناعية الثانية هو حتى الآن أشبه بموقف المريض إزاء دواء جديد لم يسبق تجربته ، أنه يتبعل أقراصه بجزء من مشاعر الخوف والأمل ، الخوف من خيبة الأمل إذا لم يثبت الدواء ناعليته في علاجه ، والخوف أيضا من أن تكون للدواء الجديد آثار جانبية غير منظورة أو غير متوقفة . ثم الأمل في أن يكون الدواء هو العلاج الحاسم والكامل لما يعانیه .

لقد أدت الثورة التكنولوجية إلى تجزير عدد من التناقضات الحادة في جسم المجتمع الرأسمالى ، ولعل هذه التناقضات تكون الآن المحور الرئيسى لاهتمامات علماء الاجتماع والاقتصاديين في جميع دول العالم الرأسمالى .

أظهر هذه التناقضات ، وأكثرها قبها ، ظاهرة البطالة ، فالربح هو المحك الرئيسى في الإدارة الرأسمالية . حتى عند مستووى استخدام « الكمبيوتر » ، والآلية الذاتية في الانتاج ! أن عهد العمال الذين حصلهم « الأوتوميشن » في الولايات المتحدة إلى « فائض عن الحاجة » يصل إلى أكثر من ثلاثة ملايين عامل حتى الآن . وفي كل عام يفتد وظائفه عدد من العمال الأمريكيين يتراوح بين ٨ و ١٠ مليون و ٢ مليون عامل للسبب نفسه .

وقد أظهرت دراسة أجرتها « إدارة الأبحاث العلمية والصناعية البريطانية » أنه خلال ٢٠ عاما من الآن سيقتد ٦٠ في المائة من عمال السدول الرأسمالية وظائفهم ، نتيجة لاختلال « الأوتوميشن » .

وترتبط هذه الظاهرة - ظاهرة البطالة المتزايدة في المجتمع الرأسمالى - مع تزايد الاعتماد على الآلية الذاتية - بظهور نظرية تذهب إلى أن الطبقة العاملة في طريقها إلى التلاشى والاختفاء ! وتستند هذه النظرية إلى بعض الاحصاءات التي

بمصر الإنسان في عملية الانتاج « وهذا مثل واضح .. عندما ادخلت « الآلية الذاتية » في مصانع « رينو » الفرنسية للسيارات ، كانت تكلفة الآلة الجديدة تزيد بنسبة ٥٠ في المائة عن تكاليف الاستعانة بالالات العادية ، الا أن نفقات لجور العمال انخفضت في الوقت نفسه بمقدار ١٢ مرة عما كانت عليه ، وانخفضت - لهذا السبب - التكاليف الاجمالية الى الثلث !

ويحاول النظام الرأسمالي - وخاصة في الولايات المتحدة الأمريكية - أن يحل مشكلة ايجاد الأسواق لانتاجه الزائد عن طريق التركيز على الصناعات الحربية ، ويقوم هذا على ايمان بان « الحافز العظيم للآلية الذاتية هو الدفاع الوطني ، لقد زاد الانتاج الصناعي في الولايات المتحدة خلال سنوات الخمسينات المشر - التي شهدت دخول الآلية الذاتية في الصناعة على نطاق واسع - بنسبة ٤٠ ٪ . أما الانتاج الحربي فزاد في نفس الفترة بنسبة ٥٠٠ في المائة ، ولجوء الرأسمالية الى الانتاج الحربي بالذات مقصود لانه يحتق اقصى ربح لرأس المال ، رغم أنه - دون أنواع الانتاج الأخرى - لا يعود بفوائد مباشرة على المجتمع ، وهذا يفسر - بطبيعة الحال - حرص المؤسسة العسكرية الأمريكية ، و « التحالف الصناعي العسكري » - تحالف كبار الرأسماليين وكبار الجنرالات - على استمرار تشغيل آلة الحرب في الهند الصينية وتصعيد عملياتها لاستهلاك مزيد من الاسلحة واطراد ، وحتى عندما وجد هذا التحالف نفسه أمام ضرورة الحد من نزيف الدم الأمريكي في حروب فيتنام وكامبوديا ولاوس ، فإنه قد عثر على صيغة « مهدأ نيكسون » التي تجعل استمرار استهلاك الصناعات الحربية أمراً مضموناً عن طريق البشر الآسيوية ، في دور القتل والقتل على السواء .

الحقيقة أن هنالك قوانين مشتركة تحكم نمو تقوى الانتاج سواء في ظل النظام الرأسمالي أو النظام الاشتراكي ، ففي كليهما يؤدي التقدم التكنيكي الى نمو انتاجية العمل وإلى انخفاض العمل البشري اللازم في كل وحدة انتاج ، ولكن أصحاب نظرية زوال الفروق بين الرأسمالية والاشتراكية بفعل ثورة التقدم التكنولوجي ينظرون الى هذا التقدم على أنه مجرد زيادة كمية في انتاجية العمل وأنه « لم يعد مجالاً للناقشات الايديولوجية أمام زحف التكنولوجيا » . والخطا الذي يقع فيه النظام الرأسمالي وهو يدخل حومة الثورة الصناعية الثانية ويستفيد منها - وهو خطأ تجايز الإنسان

وحاجات المجتمع التعليمية والثقافية والصحية لحساب الانتاج المادي - هي نفسه الخطا الذي تقع فيه النظرية القائلة بأن الثورة الصناعية الثانية تخلق الثورة الاشتراكية . فهذه النظرية تخلق للتكنولوجيا قدسية أو « طيرية » Petechism خاصة ، ناسية أن العامل الأهم - هو الإنسان ،

فالعلم والتكنولوجيا يتطوران في اطار محدد من العلاقات الاجتماعية (أي العلاقات الانسانية أساساً) ، وهي علاقات إما أن تعوق التقدم العلمي والتكنولوجي ، وإما أن تساعد عليه ، وهي التي تحدد النتائج الاجتماعية للثورات العلمية والتكنولوجية ، الخطا الأساسي هو معالجة تطور التكنولوجيا معزولاً عن العلاقات الاجتماعية المحددة .

أما أن الثورة الصناعية الجديدة قد بدأت في المجتمع الرأسمالي ، فهي حقيقة مؤكدة لا سبيل الى المجادلة فيها ، ولكن هذه الثورة لن تحقق أهداف الرأسماليين وأحلامهم من « زوال الخطر الاشتراكي » أو انهيار الايديولوجية الاشتراكية أمام زحف التكنولوجيا ، وقيام مزيج من الاشتراكية والرأسمالية في مجتمع صناعي واحد . وكل تلك المفاهيم التي تتضمنها أفكار ونظريات علماء اجتماع رأسماليين مثل الأمريكي والت ويتهمان روسمو ، والفرنسي ريمون آرون ، ونستطيع أن نجد في التناقض الحاد في الفكر البورجوازي ، بين التضدير من أخطار التكنولوجيا على الإنسان مرة ، والحديث - مرة أخرى - عنها بصفتها المخلص من الخطر الاشتراكي والدليل على ابدية النظام الرأسمالي . دليلاً كافياً على افلاس الايديولوجية الرأسمالية في فهم الطبيعة الاجتماعية للثورة التكنولوجية . بينما الفكر الاشتراكي العلمي يثبت أنه وحده القادر على ادراك واستنباط قوانين التأثير المتبادل بين الثورة التكنولوجية وتطور العلاقات الاقتصادية الاجتماعية ، وقادر بالتالي على استغلالها وتطويرها - في التطبيق - لخدمة أهداف الشعوب وللمتغلب على مشكلات النمو التكنولوجي ونمو دور العلم في النشاط الانتاجي .

لقد كانت الثورة الصناعية الاولى ثورة لصالح النظام الرأسمالي الذي كان قائماً وحده في البلدان في تلك المرحلة . أما الثورة الصناعية الثانية - الثورة التكنولوجية - فهي على النقيض ثورة تقاوم تقلصت النظام الرأسمالي وانتصار ورسوخ النظام الاشتراكي ،



الفن التشكيلي والمعاصرة

مختار العطار

كاملها عبء التقدم والتطور ، وحتى في هذه الحالة لا يستطيع المجتمع التخلّف الاستفادة من الانتصارات الحضارية للمجتمعات الأخرى إلا بالمعاصرة ، فما هو المقصود بالـ « معاصرة » في ميدان الفنون التشكيلية ؟

قبل أن نخدل في التفاصيل ، نود أن نذكر أن القرن العشرين وضع أمام البشرية قضايا فكرية وعلمية وفنية « اجتهد المجتمع الانساني الحديث في الاجابة عنها بأشكال مختلفة ، فبينما أبدع العلماء أجهزةهم الالكترونية واستخدموا مصاصين الطاقة لم تكن معروفة من قبل ، وضع الفنانون لوحات وتماثيل لم تكن معروفة من قبل أيضا ، إلا أن المجتمع يستطيع أن يحكم على نظريات العالم وأجهزته من النتائج الموسومة التي يحققها ، فحين يدعى أن سطح القمر مكون من مواد معينة ، فتكوننا التماذج المبنية نفحصها كما نشاء لننتخب من صحة ادعائه ، لكن الفنان حين يقدم ابداعه على هيئة لوحة تصويرية ، يسأله الذواق عنها فلا يجيب ، ويبحث لها عن اسم فلا يجد ، ويتأبها بما يراه في الطبيعة ، فيذهب بحثه هباءا ، فيعرب من استنكاره لما يرى ، هنا يفقد الفنان

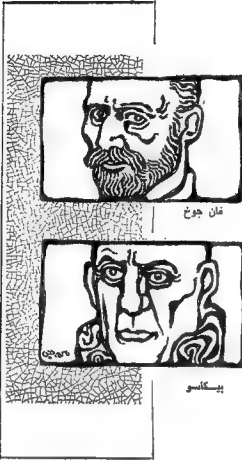
ادعى للنفور بين العمل الفني والمتذوق ، من أن يجد المتذوق نفسه مواجه بالتحدي والاستفزاز ، أن المتذوق ينفر في هذه الحالة

ليس

ويترك « الفنان » نفسه عزلة ، وتبدأ كلمة « فنان » نفسها في الاهتزاز والتداعي ، فكلها قيل في تعريف الفنان ، لن نجد تعريفا واحدا يدخل في باب التعريفات الاجرائية : بمعنى تحديد المواصفات التجريبية التي يمكن أن يتصف بها شخص ما ليصبح « فنانا » ، وحتى لو وجد مثل هذا التعريف ، فالمتذوق غير ملزم بالافتناع به ، خاصة وأن الفن مظهر ثقافي انساني عام ، والفن التشكيلي - شأنه شأن جميع الفنون - يخضع لايول مزاجية وثقافية مختلفة ، قد يتذوق الفرد جانبها منها ولا يتذوق الجوانب الأخرى .

نقدم هذه السطور في سياق الحديث عن الفكر المعاصر والفن التشكيلي ، فليس هناك من ينكر أن المعاصرة في جميع أنشطة المجتمع شرط للتقدم ، إلا دار المجتمع حول نفسه في حلقة مفرغة « بينما تطلق مجتمعات أخرى حملة على

اعصابه ويطلق اتهامه الصريح للنواقاة بالجهل وعدم المعاصرة ، وهنا ينفر المشاهد ويمزف من زيارة المعارض ، واقتناء الأعمال التي لا يستطیع الاستمتاع بها ، ولكي نصف الفنان والنواقاة معا ، نتساءل بسدونا : ما الفرق بين الجيد والردىء فيها نراه اليوم من أعمال تشكيلية ؟ یا هو المقياس الذى نقيس به الجودة والامتياز ؟ هل هو مدى مطابقة العمل الفنى للطبيعة ؟ ولكن .. لية طبيعة نقصد ؟ ان المظاهر الطبيعية التي نعرفها اليوم تختلف عما كنا نعرفه من قرن مضى ، فلذا كنا نقصد المظاهر الطبيعية التي نعرفها اليوم ، فنحن معاصرون فى قياسنا ، لان المركاتب الانسانية تختلف من عصر لمصر ، فبينما كان الانسان قبل عصر النهضة يعتقد أن الأرض فى مركز الكون ، وأنه سيد الطبيعة وملکها الوحيد ، أصبح يعلم أنه جزء من الطبيعة ، وأن الأرض جزء من كل ، وأن هذا الكل جزء من كل أكبر وهكذا ، فقد اتسعت آفاق مظاهر الطبيعة الى أشياء متناهية الكبر وأشياء أخرى متناهية الصغر ، وأصبحت عيوننا كلية من مشاهدة كل شيء ، حتى باستخدام الاجهزة الحديثة المعقدة .



فان جوخ

بيكاسو

القديمة ليقدم لنا اكتشافات جديدة ، والفرق الوحيد بينه وبين العالم هو أنه يقدم لنا صورة أو تمثالا للحقيقة الجديدة التي تخيلها ، وليس هنا مجال بحث اثر العالم والفنان كل منهما على الآخر ، فالعلم والفن مظهران للنشاط الابداعى الانسانى ، فليس لنا أن نقول ان النظريات الرياضية التي ظهرت فى مطلع القرن العشرين هى السبب فى ثورات الفن التشكيلى فى نفس الفترة التاريخية ، لان الاسباب التي دفعت العالم الى ابداع نظريته ، هى نفس الاسباب التي دفعت الفنان الى ابداع لوحته أو تمثاله ، إلا أن هناك فارقا من حيث النتيجة ، فالمجتمع سريرا ما يعترف بصحةقروض العالم بعدالتجريبوالنجاح أما بالنسبة للفنان ، فهو لا يستطيع أن يحكم له أو عليه إلا بمجرد الاحساس والمشاركة الثقافية والمعاصرة ، خاصة وأن « علم النفس العاىلى » الحديث أوضح أن الانتاج الفنى « مقترح الجولوب » بمعنى أنه استجابة تتعدد اشكالها لوقف معين ولكثما صحيحة فى كل الاحوال ، فلا يتحتم أن تكون الاستجابة الفنية واحدة عند كل الفنانين ازاء الموقف الواحد ، ولو أن فننا ابداع لوحة لتعبير عن موقف انسانى كالحرب ، لادع تشكيلا يختلف عما يقدمه فنان آخر استجابة

ان الميكروسكوب الالكترونى كشف لنا عن جسيمات بالغة الضلالة ، والتلسكوب الحديث اتاح لنا رؤية أشياء بالغة البعد منا ، فتغيرت مظاهر الطبيعة فى عيوننا ، وما كان يسمى بالـ « حقيقة » بالاسم ، أصبح متهرا لا يحتفظ بكنائته التقليدية الثابتة ، هكذا تغيرت الحقائق من عصر لمصر .. وهكذا تصبح معرفة الحقائق الجديدة جانباً جوهرىاً من جوانب المعاصرة ..

وكما ان معرفة الحقائق الجديدة شرط للمعاصرة ، فهى شرط للتقدم أيضا ، فالعالم لكى يكتشف شيئا جديدا يجب أن يستد إلى الأشياء القديمة ، فالنظريات العلمية التي قدمها علماء القرن العشرين مبنية على نظريات عصر النهضة وليست مبنية على لا شيء ، فعلى هذه الاسس قدم « بلانك » سنة ١٩٠٠ نظريته الكمية التي كانت سببا فى التقدم نحو استخدام الطاقة الذرية ، وقدم « اينشتين » سنة ١٩٠٥ نظريته النسبية ، و « مينكوفسكى » سنة ١٩٠٨ نظريته الزمكانية Space-time continuum مما فتح باب الكون أمام مسفن الفضاء .

لقد أمكن تجربة النظريات الجديدة وادخالها فى مجال الحقائق التي لا تنكر ، فلم يفسح التجريب والنجاح مكانا لمكر أو مستهجن ، ولا يمكن للفنان أن يبتعد من هذا الاسلوب فى ابداعه ، لا أسلوب الاستناد إلى الاكتشافات

لنفس الوقت. أو حتى عما يبدعه نفس الفنان في وقت مختلف، أما العالم فيقدم استجابة واحدة للموقف الواحد: كالمعادلات الرياضية التي لا تختلف نتيجتها باختلاف الشخص أو الوقت.

من هذا المنطلق يستطيع الفنان أن يقدم لنا تشكيلات مختلفة للثقاق الجديدة التي نخيلها لمظاهر الطبيعة ، لكن .. لا يجدر به أن يصمت ولا يبرر أبداعه حتى يساعد المشاهد على الاحساس به وتقبله ، فليس هناك مقياس محدد كما قلنا لدى امتياز العمل الفني ، أو حتى لكونه عملا فنيا على الإطلاق ، ان المقياس الوحيد هو الحكم الذي يصدره « جبهة النقد المعترف بهم » ، أما اذا فكر الفنان دور هؤلاء النقاد ، فلأنه في أنه يرغب في فرض انتاجه واقحابه على المجتمع بشكل يرفضه الخنوق وينفر منه ، فليس هناك من يقبل أن تفرض عليه ممتعة معينة ، والإنسان لا يستمتع الا وهو خال من كل ضغط وارغام .

وبصد الحديث من عصريه الفن التشكيلي استنادا الى الاكتشافات الفنية السابقة ، علينا أن نفرق بين نوعين من الحركات الفنية التي ظهرت في القرن العشرين : النوع الاول يتمثل في الثورة على القديم لجرذ السأم والملل والرغبة في تقديم أشكال جديدة وخلفات مبتكرة ، مثل هذا النوع يتخذ صورة التمرد من أجل التمرد .. وتقديم النموذج للفنانين في مجال القدرة على مواجهة التقاليد وتحطيمها ، أنه مجرد دعوة الى الاكتشاف والتجديد ، ومثال ذلك حركة الـ « دادا » التي ظهرت في زيورخ بسويسرا سنة ١٩١٦ أثناء الحرب العالمية الأولى ، أما النوع الثاني فيتخذ شكل الاكتشاف الفطري وتقديم النموذج للإبداع الجديد والأشكال المبتكرة .. ويتمثل في جميع ما يسمى بالمدارس الفنية مثل « التعبيرية » و « السريالية » و « التعبيرية » .. وما قبلها من اكليلية وغيرها .

اول ثورة تشكيلية انبثقت في القرن العشرين هي ما تسمى بالـ « وحشية » ، وهو اسم أطلقه أحد النقاد سنة ١٩٠٦ على جبهة الفنانين الذين عرضوا أعمالهم في صالون المستقلين في باريس في ذلك الوقت ، لم تكن لهم نظريات وبرامج .. بل جمعهم الصدفة حول هدف التمرد على القديم والرغبة في « صدم المشاعر بما تراه العين » و « تكثيف الإحساس » و « استغلال التفاصيل التي لا طائل منها في توضيح المضمون » و « تغيير مواضع الأشياء في لوحاتهم » ، وكان

بينهم فنانون بولنديون مثل « ماتيس وماركيه » وتأثيريون مثل فان جوخ ، لقد وسع هؤلاء « المتوحشون » أمام العصر بعض القضايا التي لم تتطور الى حلول كاملة ، فاستخدموا الألوان النقية التي رأيناها فيما بعد عند التجريديين ، ولم ينصرفوا كلية الى التظلمات التكوينية ، بل أقاموا نوعا من الاتزان بينها وبين الملاحظة التي شاهدنا آثارها بعد ذلك عند التعبيريين ، ولكنوا الاتجاه الإفصاحي عند إسناء عند خلفاتهم من التعبيريين الاجتماعيين ، وحين وصفهم الناقد « فوكسل » بالتوحش والهيج ، كان يقصد أنهم مقيدون لا يخضعون لنظام معين وخارجون على قواعد الأكاديمية التقليدية ، أطلق عليهم هذا الوصف الذي صار علما فيما بعد ، عندما لاحظ وجود تمثال فلورنسي الطابع في وسط معرضهم ، إلا أن البداية الحقيقية لهذا التمرد كانت خلال أعوام ١٨٩٩ - ١٩٠١ حتى اتخذ ثروتهين عامي ١٩٠٥ ، ١٩٠٧ ، وكان بينهم فنانون مرموقون مثل : ماتيس وماركيه وفلامنك ونيران ، وقالت هذه الجماعة من ثلاث مجموعات مختلفة من الفنانين ..

لم تكن الوحشية إذن مدرسة فنية أو اتجاها فكريا ، ومن الخطأ الآن أن نصف فنانا بأنه وحشي ، إلا اذا كنا نقصد المعنى الحرفي للكلمة التي تعني البدائية وعدم التهذيب ..

الثورة الثانية للفن التشكيلي في هذا القرن هي حركة الـ « دادا » ، ونعود فنكر أنها كانت تمردا من أجل التمرد ، ولم تكن اكتشافا فنيا كذلك الذي قدمه كاندينسكي سنة ١٩١٠ حين أبدع أول صورة تجريدية ، ثم صنف المؤلفات فدعا من ذلك الاكتشافات وتوضيحا له ، أو كالذي قدمه سيزان قبل ذلك حين اكتشف الأشكال الهندسية للطبيعة ، فلم تكن الدادا سوى تمرد على كل القيم الفنية والاجتماعية وعلى كل الفنانين وعلى أنفسهم أيضا .

بدأت هذه الحركة في زيورخ بسويسرا سنة ١٩١٦ ، واستمرت مضطربة كالبركان الذي يتفجر دون هدف سوى التخلص من الحجم المتفردة في أعماقه .. ثم يهدأ بعد ذلك ، سبغ سنوات فقط ، دمرت خلالها الدادا جميع القيم السابقة للفن التشكيلي ، وكانت أول ظاهرة لذلك التمرد أنهم أطلقوا على أنفسهم اسم « دادا » ، الذي يحتمل المفسرون في شرحه حتى وقتنا الراهن ، فمعناه بالفرنسية الحصان الحشبي الوزان الذي يلعب به الأطفال ، وبالإيطالية : مربية الأطفال .. ويختلف معناه من مجتمع لآخر ، أسس تلك الجماعة الألماني : هوجو بول ، الذي كان شاعرا وكاتباً وفيلسوفاً ومخرجاً مسرحياً في آن واحد ، وأقام للجماعة منتدًى في مدينة زيورخ تحت

اسم «كتابية فولتير» وأعلن في صحف المدينة يدعو شباب الفنانين الى المشاركة في نشاط النادي ، فوجد اليه فرنسيون ورومانيون وغيرهم ممن صانف التمرده في نفوسهم ، وبعد ان اغلقت السلطات المحلية ابواب النادي بعد عام واحد من افتتاحه ، انتبث تيار الداداء في كبريات مدن العالم : نيويورك .. برلين .. برشلونة .. هانوفر .. باريس .. روما .. بودابست .. طوكيو .

ولكى نتبين ان ذلك التمرد الدادى لم يكن مؤسسا على برنامج او منهج ، علينا ان نمن النظر قليلا في شعاراته التي كانت تتغير من اسبوع لاسبوع في تناقض واضح مثل : « مع الفن » ، « ضد الفن » ، « ضد الفن » . وهكذا ، كما ان جميع اساليبهم التعبيرية لا تمت بصلة للاساليب الجديدة .. في الشعر والتشكيل الفني بنوع خاص ، فقد كتب شعراؤهم قصائد مؤلفة من أبيات يتناوبون كتابتها على الفور وعفو الخاطر وباستقلال كامل لكل منهم عن الآخر .. مما اسفر فيما بعد عما يسمى بالشعراللاتوماتيكي، ومزجا أحدهم رسالهم بعجبه ، فلما سقطت القصائد على الأرض تبين فيها مضمونا جيدا فأعاد لصقها بالترتيب العشوائي ، وأطلق على هذه الطريقة اسم «فن الصدفة» ، واعتقروا في بعض الأحيان مبدأ الإلهام الذاتي ، كانوا يحاولون الجمع بين الفوضى والنظام .. والتلقائية والتخطيط في نفس الوقت ، لكنهم لم يقدموا نظرية ما لتحقيق تلك الاحلام ، فقد كانوا تجريبيين عشوائيين أسفرت تجاربهم عن استخدمات متنوعة للخامات ، وابتكارات أسلوبية أمكن الاستفادة منها فيما بعد في تأسيس مدارس فنية حديثة ومعاصرة : كالسميرالية واليوب آرت والأوب آرت ، وكانت تجاربهم وأساليبهم تتغير حسب ظروف المجتمعات التي يوجدون فيها ، ففي برلين مثلا تحولوا من فنانين الى شائرين على السلطة القائمة والسالفة أيضا .. اذ كانوا يذرون على أي شيء في شوق الى ما هو جديد كل الجدة .

ولان الداداء كانت تمردا من أجل التمرد ، فقد اختلفت من تعليقات النقاد بعد انتهاء الحركة سنة ١٩٢٣ طوال ثلاثين عاما تقريبا - وتركها بعض فنانها بينما تبلور البعض الآخر على شكل اتجاه واضح المنهاج كما حدث بالنسبة للمصور ماكس ارنست حين أسس المدرسة السيريالية المعتمدة على نظريات فرويد وعلم النفس التحليلي .

ان الدادية والوحشية ، تمثلان توما خلاصا من الحركات الفنية التي ظهرت في القرن العشرين وانتهت بمجرد لفت الانتظار الى وجوب احداث شمة تغيير

في خاسات وأساليب التعبير الفني ، أما النوع الثاني من الحركات فيتمثل فيما يسمى بالمدارس الفنية ذات المناهج والنظم ووجهة النظر .. وهي عبارة عن اتجاهات أسلوبية في معظم الاحوال .. ولكي نتقهم هذا النوع ، نرى في المناصب ان تعود قليلا الى تاريخ الطبيعة الاجتماعية للفنان ..

في قديم الزمان .. كان الفنان مجرد عامل في ورشة ملحقه بقصور الحكام أو بالعباد والكنائس - كما كان الحال في الشرق القديم وأوروبا القديمة .. حتى العهد المسيحي والعصور الوسطى وعصر النهضة - وكان ابداعه حينذاك لا يصدر عن دوافع ذاتية الا بقدر بالغ الضئيلة ، اذ كانت مهمته ان يحقق المضمون الذي يريده صاحب العمل سواء كان القصر أو الكنيسة ، وبالشكل الذي يفضل هذا السيد ان ذلك ، الا ان الامر قد تغير في أواخر عصر النهضة حين تغيرت النظم الاجتماعية في أوروبا وزاد عدد الفنانين حتى بلغ اضعاف عدد الخبازين والجزارين في بلد مثل فلورنسا بولندا مثلا في القرن السابع عشر ، لقد وجد الفنانون أنفسهم يبدعون أعمالا غير مطلوبة من أحد ، فاستثمروا حرية التعبير وأقبلت على اقتناء أعمالهم فئات ثقافية غير الحكام ورجال الدين ، وبدأ أول تحول عن الأكاديمية بالاتجاه الفني المسمى «ماتاريزم» وهو الذي ثار على بقة المنظور والبعد المكاني ، وظهر في ذلك حين من يشترك بالرأي في الحركة الفنية دون ان يكون هذنا مبدا . ذلك هو الناقد الفني الذي يستطيع ان يحكم على مدى امتياز الابداع الفني ، وان يكتب عنه ويحلله ، وكم ثار الفنانون على هذا «الدخيل» على الحركة الفنية ، الا ان الناقد كان يقوم بعمل ابداعي في واقع الامر ، وظهرت ابعاد القسم التشكيلية على يديه ، وبما الاعتراف بدوره حتى اتخذ مكانته اللازمة لازدهار الحضارة وتقدم الفنون التشكيلية في ثوبها الحر الجديد ، تقسما مستقلا ، شأنها شأن فنون المسرح والموسيقى ..

وبعد اكتشاف آلة التصوير الضوئي ودع التشكيليين الاتجاه الأكاديمي بلا رجعة .. وبدأوا في تحقيق اكتشافاتهم الهامة قبيل القرن العشرين واستمرت حركتهم الاكتشافية خلال القرن ، هذه الاكتشافات التشكيلية هي ما تسمى «بالفن الحديث» ويجدر بنا ان نتذكر ان تلك الاكتشافات انما تتعلق بأساليب التعبير الفني وليس بالمضامين الاجتماعية أو الانسانية الا في النادر منها كما نلاحظ في المدارس التعبيرية والسيريالية ، ومن هنا يجوز لنا ان نعتبرها عالية الطابع لا علاقة لها بالتحلية والقيم أو النظم الاجتماعية ، أما المضمون أو الموضوع ، فمترك لكل فنان وموقفه من تضالها يجتبعه الحلق أو العالى - نيكاسو

أشهر فناني العالم حتى الآن حين تفرقت بلاده في دماء الحرب سنة ١٩٣٦ « أبدو لوحته العملاقة : **هينريكا** ، مضمنا إياها موقفا سياسيا واجتماعيا وقرميا ، رغم أنها بعيدة عن الأكاديمية وتعتبر من أروع نماذج التصوير الحديث . لكنه في لوحته « الغليون وزجاجة الروم » كان يؤكد الأسلوب التكعبي في التعبير التشكيلي »

وللاكتشافات الأسلوبية في القرن العشرين معالم طريق بدأها الفرنسي « بول سيزان » بأن فصل لوحاته عن الطابع الروائي العاطفي وشعرها بالبناء التصويري الذي استخلص فيه نظم الأشكال الطبيعية المشبعة .. مكتشفا أنها تنحصر في أشكال : المخروط .. والأسطوانة .. والمكعب .. واشترك « سورا » في هذا الاتجاه مضيفا وضع الألوان بطريقة نقطية تترجم سقوط الضوء على الأشياء في أطوار التجارب العلمية ، أما « التائييرين » فقد سميوا فن التصوير إلى الخلاه بعد أن كان محصورا داخل المراسم .. ولذلك سوا التلويين ، واستطاعوا بذلك أن يسجلوا على لوحاتهم تغير الجسو الطبيعي في ساعات النهار ، ومن أهم الاكتشافات التي لميت دورا في الفن الحديث .. إدراك القيم الجمالية للفنون الشرقية والأفريقية بنوع خاص ، فقد تأثر بها المصورون والنحاتون فأثروا إبداعهم بمزيد من التعبير الدرامي ، ومضى فنانون آخرون في الكشف عن الأسس الهندسية للبناء الجمالي وما يبسي بالكتلاسيكية الحديثة التي يمثلها الهولندي « مونريوان » أصدق تمثيل بأن أنقط من حسابه عالمي ألهم والحديث مستهدا الإتران والمقاييس .. والخطوط الخارجية .. والأسطح الملونة ، كل ذلك في مضمون رؤاى .. وكان ذلك مبنيا على الاعتقاد بأن الحساسية الإنسانية إنما ترجع إلى احساس رياضي داخلي فطري لدى الإنسان .. أما التكعيبية التي اكتشفها « براك » فكانت تتجه إلى تحليق البعد الزمني عن طريق التصوير على مختلف المستويات المنظورة ، محطة مكعبات سيزان والمجسمات الهندسية الأخرى ..

ومن معالم الطريق الفني الحديث أيضا ما يتعلق بجماليات الحروف الهجائية في مختلف اللغات ، من زاوية أن الكلمة المكتوبة بشكل معين إنما تتضمن معناتها في ذلك المظهر الشكلي ، ولم يفت الفن الحديث أن يعنى بالجانب الإنساني أيضا متفذا بطريقة مستحدثة كما نلحظ في لوحات : **فان جوخ وقولون لوتريك** .. و **المانعفة المكسيكيين الثلاثة** : **ريفيرا** .. **أوروسكي** .. **سيكيروس** .. والحرمة الوثاعية الاشتراكية ، أما التعبيريون ضاعموا بالتفاهي من ألوان الأشياء التي تراها للعين واستبدلوهما بألوان تعبر عن الحسالة

الانفعالية ، من زاوية أن الألوان تتضمن رموزا عامة للاتفعالات ، وبين القليلين الذين أسهموا في بناء الفن الحديث عن طريق الإبداع الروائي : **السيريباليون** أمثال **سلفادور دالي وشاجال** .. أولئك الذين أبدعوا تشكيلاتهم على أسس المدركات السيكلوجية المستقاة من نظريات عالم النفس : **سيجموند فرويد** ، فأكفوا بذلك إمكان التعبير التصويري الرمزي عن موضوعات انسانية بأصاليب جديدة ، أما **الاستقبليون** فأسهموا بأبحاثهم في إعطاء « الحركة » شكلا بصريا تصويريا ، وهناك مزيد من معالم الطريق هذه مثل : الفن الالموضوعي .. والتعبيرية المجردة ..

هذه بعض معالم الطريق التي اجتازها الفن الحديث ليفسح المجال لما يسمى بالفن المعاصر الذي نشاهده اليوم ، فلا يجوز تفسير التشكيلات المعاصرة على أنها مظرة مفاجئة ، بل يجر بنا تأمل أسبابها لأنها مجرد ظاهرة للخلفية الجديدة لحقيقة الإنسان وموقفه المعاصر ، وحياته العقلية والروحية التي أسفرت عن مدركات جديدة تتعلق بجميع مظاهر الطبيعة .. هذه المدركات الجديدة .. هي التي تنعكس على الأعمال الفنية المعاصرة التي تتخذ أشكالا فرها غريبة ، والواقع أنها غريبة حقا .. ولكن بالنسبة للماضي .. لقرن مخي .. قبل تفجير عصر الفضاء ومعطياته الجديدة ..

— بعد هذا الاستعراض الوجيز للمدركات التشكيلية في القرن العشرين ، نرى أنها ما زالت مغمية بالحسوبة ، قادرة على أمادات التغييرات المعاصرة بمزيد من الأساليب المناسبة ، فألبوب آوت .. أي فن الثقافة الجماهيرية ، والأوب آوت .. أي الفن البصري ، ليسا سوى مدرستين معاصرتين من ثمرات التمرد الدادي الذي أسلفنا ذكره .. ولو أن فنانا قدم لنا أعمالا دادية في هذا العصر لاستنكرناها على الفور لأنها لا تعنى الا التمرد من أجل التمرد ، وكان الداديون — في رأى بعض النقاد — يثرون على القيم الحضارية والاجتماعية والثقافية التي انشلت نيران الحرب المالية الأولى ، فعلم يثور مثل هذا الفنان ؟ كان الداديون كالأطفال يرفضون ما لا يرغبون .. لكنهم لا ينفرون عليه بوجه الحق ما يريدون ، ولو أن فنانا عاد يلصق الاضباب والأسلاك في لوحاته دون نظام ولا تعليق ، لا يجوز له أن يسمى ذلك فنا ، فالإصالة شرط من شروط الفن ، ومثل هذه المنتجات ليس فيها ما يثير خيالا أو معنى ، والمعاصرة ليست مجرد أشياء غريبة ، ولكنها بدلي منطقي للأشياء الصابقة ، وهذا القول ينطبق على جميع المدارس والاتجاهات الفنية التي ظهرت عبر التاريخ ..

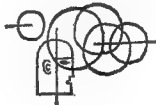
كمثال المعروفة عن استخدام الاقراص الكهربائية والبتروولية والاعتماد على حرق الاخشاب كما كان يفعل اجدادنا ، فالوسائل الحديثة تتيح امكانيات لم تكن ميسرة فيما مضى ، واستخدام البلاستيك والاكريليك فى تشكيل اللوحات التصويرية يسمح بوضع قيم تشكيلية جديدة كالبروز والملاس ، بل انه يتيح افراخ الشحنة الابداعية دفعة واحدة بما تتصف به هذه الألوان من جفاف سريع .

فى اطار المكتشفات الجديدة من خسامات واساليب ومعالجات لا مجال للحديث عن التراث والتقاليد ، لان محاصرة التكنيك والخامة تؤثر على امكانية التعبير نفسها وطبيعتها ، كما تؤثر الآلة الموسيقية الجديدة على الاحسان نفسها ، نكن هذا لا يعنى ان المعاصرة تقتصر على ذلك ، بل انها تتمدها الى ما هو اهم واجدى .. اى المضمون ذاته .. فما دام الفنان حرا لا يعمل بتكليف من احد ، اصبح مسئولاً عن عمله وابداعه ، مطالباً بان يكون هذا الابداع اسهماً فى الحركة الثقافية الانسانية عامة ، واذا كانت اللوحة والتمثال مثلها مثل الرقصة .. او المقطوعة الموسيقية او الشعرية ، ومظهراً من مظاهر التعبير الانساني بلغة خاصة تختلف عن لغات فن من الفنون الاخرى - اذا كان الامر كذلك - اصبح على الفنان ان يعبر عن شيء ما بلغة الشكل .. واللون .. والخط .. والملمس .. الى آخر الابداعات التشكيلية التى تختلف فى جوهرها مثلاً عن ابجديات الموسيقى التى تعتمد على النغمات .. والادب والشعر اللذين يعتمدان على ابجديات اللغة .

— من هذه الزوايا .. فان الفنان المعاصر مطالب بالكشف عن وجهة نظر وفلسفة ومضمون تساهم آخر المكتشفات العلمية والفنية الاخرى .

وبخاصة فى النصف الاول من القرن العشرين ، واذا كان التصنيف يتم بعد بالنسبة لمدارس النصف الثانى من القرن الا للتقليد منها ، فليس هذا بمبرر لاي فنان ازيدعى انه مدرسة قائمة بذاتها ، وانه يتنوع للابداع لا ينضب .. الا اذا اوضح لنا ما يريد ان يعبر عنه ، كما فعل الفنانون الذين انشأوا مدارس جديدة مثل سيزان وكاينيسكى . لقد تحدث الفنانون المليون جميعاً عن فنونهم بمنطق وعلم متنوع الجوانب .. حتى بيكاسو الذى لم نعرف له مثيلاً فى التعبير السريع والانتقال من اسلوب لاسلوب وعن خامة لآخرى ..

ان المعاصرة فى الفن التشكيلى ليست تمرداً ولا ثورة .. ولكنها تجانس وتناسق مع مظاهر العصر فى كل الميادين العلمية والفنية الاخرى ، وفى مجتمع كمجتمعنا .. حيث يرجع تاريخ الفن التشكيلى الحديث الى عشرات السنين فقط ، يجدر بالفنسان ان يدرك كيف يضابط المواطنون فى معارضه .. الا اذا كان يبدع فنه للمعارض الاوروبية فحسب ، وحتى فى هذه الحالة لا بد له من تقديم ابداع اصيل غير مسبوق .. وليس مجرد موضوعات شرقية طريفة مستقاة من عناصر الفن الشعبى ، فمثل تلك اللوحات حين تجذب انظار الاجانب هنا وفى الخارج ، انما تجذبها كتشكارات شرقية شأنها شان مبهمات خان الخليلي ، وهى لا تدخل فى واقع الامر فى باب الفن المعاصر ، لان المعاصرة طريقة وليست موضوعاً ، مدركات واسلوب وخامات وليست موتيفات تقليدية واشكال متوارثة ، ان استخدام الخامات المستحدثة التى كشفت عنها العلوم الحديثة .. نوع من المعاصرة ، واستخدام الخامات المحلية فى فن الخزف مثلاً ، ليس نوعاً من الوطنية ، ولكنه حرمان لفن الخزف من ألوان معينة وامكانيات تشكيلية ، مثل ذلك





ملف

خاص

فلسطين .. ثورة ١٩٣٦ التجربة والدروس

تقدم الطليعة ملف « فلسطين : ثورة ١٩٣٦ » بمناسبة الذكرى الخامسة والثلاثين للثورة الوطنية التي خاضها الشعب الفلسطيني بكل فئاته ضد الاحتلال البريطاني والصهيوني وقوى الثورة المضادة .

ويضم الملف : المقدمات التاريخية للثورة ، الثورة والوطن العربي ، فكر الثورة وفكر الثورة المضادة ، الدروس والخبرات المستفادة منها ، بالإضافة الى رصد لاحداث الثورة .





المقدمات التاريخية لثورة ١٩٣٦

وديع أمين

لتقسيم الوطن العربي ، حلقة أخرى في سلسلة التآمر الإمبريالي ضد الشعوب العربية .

ان كفاح الشعب العربي الفلسطيني ضد الغزو الصهيوني ، يعود الى أواخر القرن التاسع عشر ، ففي يونيو سنة ١٨٩١ ، أرسل زعماء مخيضة القدس بأول احتجاج رسمى الى سلطان تركيا يطالبونه بمنع اليهود من دخول فلسطين ، وشراء الاراضي العربية ، وقد استجاب السلطان الى طلب زعماء القدس ، وفي السنة التالية صدر قرار آخر بمنع اليهود من شراء أية أرض في السلطنة ، ومنع الرعايا أيضا من بيع الاراضي لليهود ، وفي سنة ١٩٠١ صدر قرار آخر لا يسمح لليهودى الاجنبى الذى يدخل الى فلسطين بالبقاء مدة تزيد على ثلاثة أشهر ، وفي كل مرة كان السفير البريطانى في تركيا يتدخل لوقف تنفيذ هذه القرارات العثمانية ، وينسب الرشوة والفساد

يكن وعد بلفور المشؤوم (٢ نوفمبر

سنة ١٩١٧) هو بداية المساة ،

بل كان في الواقع حلقة جديدة

في سلسلة المؤامرة التي كانت

تعدّها الإمبريالية البريطانية زعمية الاستعمار

العالمى في ذلك الوقت - من أجل اعادة رسم

خريطة الشرق الأوسط والدول العربية من جديد ،

ذلك أن التنسيق والتعاون بين الإمبريالية البريطانية

والعناصر الصهيونية الموالية لها في المنظمة

الصهيونية العالمية ، كان قائما منذ أواخر القرن

الماضى ، ووجد تأكيداه العملي في الدعم المالي

الصهيونى للخرزينة البريطانية ابان الحرب العالمية

الاولى ، وايضا في انشاء وتمويل المنظمة الصهيونية

(لفرقة البقالة) من المتطوعين اليهود المحليين

والاجانب في فلسطين ، ووضمها تحت تصرف

القيادة البريطانية في الشرق الأوسط ، كما تعتبر

معاهدة ساينس - بيكو السرية بين بريطانيا

وفرنسا وروسيا القيصرية في مايو سنة ١٩١٦ ،

لم

وقد كان هذا اللغاء مقبلة لاجتماعات القوي
جرت بين فيصل ووايزمان في اوربا ، وكان من
نتائجها ، الاتفاقية الخطيرة التي وقعاها امين
فيصل ممثل المملكة العربية الحجازية والقائم
بالعمل نيابة عنها ، والدكتور حايم وايزمان ممثل
المنظمة الصهيونية ، في لندن بتاريخ ١٩١٩/١٢/٢٠
وقد تضمنت هذه الاتفاقية اقرار فيصل بتنفيذ
وعد بلفور ، وكانت هذه الاجتماعات والاتفاقات
وعقد المفاوضات بين الرجعية العربية والاستعمار
والصهيونية تتم كلها من خلف ظهر الجاهل
العربية ، وقد تبين بعد ذلك ان هدف فيصل من
التضحية بفلسطين كان بغرض ارضاء السادة
المستعمرين طمعا في مرشس سوريا ، ثم تمرت
بريطانيا بعد ذلك بالوقوف الى جانب طغيانها
فرمسا ضد فيصل وازواجه من مرشس سوريا
ولبنان ، الا ان بريطانيا كانت تعد الشريف حسين
ابن علي واولاده للقيام بالوقار اخرى على مسرح
السياسة العربية ، فقامت بعد ذلك بتعيين فيصل
ملكاً على العراق وشقيقه عبد الله اميراً على
شرق الأردن بعد اقتطاعها من فلسطين على نحو
ما هو معروف .

الوضع الاقتصادي والاجتماعي

عند بداية الاحتلال

ان المجتمع الفلسطيني هو مجتمع زراعي
بالدرجة الاولى ، تصوده القيم الدينية والثبات
الشديد بالثقافة الاسلامية والمسيحية ، ويتميز
بطابع ونمط الحياة البدوية العربية ، وتقوم العلاقات
الاجتماعية على رابطة وأواصر الدم والعرق ،
وتتكون وحدته من الاسرة الممتدة ، ثم القرية .

وتتميز الحياة الاقتصادية بالتخلف الواضح مثل
بقاء المستعمرات ، فالزراعة متخلفة والصناعة
ضعيفة ، ويقوم النشاط الصناعي والتجاري
اساساً على الزراعة مثل ، النسيج والسجاد ،
والخزف والطوب ، والاذقية والزيتون ، والصابون ،
والخشبة والورق .

ويتدرج عدد السكان وفقاً لأول احصاء رسمي
في اكتوبر سنة ١٩٢٢ بـ ٧٥٢.٠٤٨ منهم
٦٦٠.٧٤١ عرب ، و ٨٣.٧٨٠ يهود ، و ٧٦١٧
جنسيات اخرى .

المتنفي في اجزة التولة العثمانية . (١٠) وبعد ان
نشل أسلوب الاحتجاج والمظاهرات تحولت هذه
الاساليب الى العنف ، وشهدت الفترة السابقة
على نشوب الحرب العالمية الاولى اشتراك
الفلاحين العرب في الهجوم على الاراضي والممتلكات
اليهودية وتدميرها والاصطدام بجياعات الدفاع
الذاتي من حراس المستعمرات اليهودية ، وهذه
الجياعات شبه العسكرية هي التي تكونت منها
عقب الاحتلال البريطاني منظمة « الهاشومير »
لمقاومة الهجمات العربية ، والنواة الاساسية
لعصابات الهاجاناه الارهابية فيها بعد ، ونجحت
الغاومة العربية بدرجة كبيرة في الحد من تدفق
المهاجرين اليهود ووقف عمليات بيع الاراضي .

وحتى ذلك الوقت لم يكن العرب على علم بما
يحاك ضدهم من قبل بريطانيا والصهيونية ، حتى
قامت ثورة اكتوبر الاشتراكية في روسيا سنة
١٩١٧ ، وقامت حكومة لينين الثورية بالكشف عن
وثائق وزارة الخارجية في حكومة القيصر السابقة ،
والتي كانت ضالمة في المؤامرات الاستعمارية
ضد الشعوب الاخرى الضعيفة ، ومن بين هذه
الوثائق معاهدة سايكس بيكو و وعد بلفور ، وعند
ذلك بدا العرب يتنبهون الى المؤامرات الاستعمارية
التي تحاك ضدهم في الخفاء ، ولقد كان بين
القادة العرب من يرى التريث والانتظار حتى تنتهي
الحرب ، وتقوم بريطانيا بتحقيق الوعد الذي
قطعت على نفسها للملك حسين ملك الحجاز
والزعيم الديني للعرب من قبل .

وبعد ذلك ثبت اتصالات بين بريطانيا والشريف
حسين ملك الحجاز في جدة ، للبحث معه
بخصوص وعد بلفور وتأسيس وطن قومي لليهود
في فلسطين ، والمناقص التي يجنيها العرب من وراء
ذلك ، وقد ابدى الشريف حسين استعداده وتبوله
لل فكرة وتزجيحه باليهود في فلسطين ، كما اخذت
بريطانيا بعد الامير فيصل نجل الشريف حسين
وتبنيه للقيام بدور هام على مسرح السياسة
العربية في ذلك الوقت .

وقام المسؤولون البريطانيون في القاهرة بتدبير
لقاء بين فيصل والدكتور حايم وايزمان الزعيم
الصهيوني بالقرب من خليج العقبة ، في الرابع
من شهر يونيو سنة ١٩١٨ وذلك قبل ان تنتهي
الحرب في نهاية هذا العام ، وكان اول اجتماع
تاريخي بين مسئول عربي وقادة الحركة الصهيونية .

(١) المقاومة العربية في فلسطين ١٩١٧ - ١٩٤٨ . تأليف نهي عواشي . منظمة التحرير الفلسطينية . مركز
البحاث . بيروت . ص ٢٢

وكانت اللوحة الطبعية للمجتمع في ذلك الوقت مزيجاً من العلاقات العشائرية والقطاعية والبورجوازية ، وتتكون من الطبقات الآتية :

— الوجهاء : وتتشكل من القطاعيين وزعماء العشائر ويمتلك السلطة السياسية العشائرية من قبل .

— البورجوازية : من تجار الغلال والمنتجات الزراعية وأصحاب المصانع والمرايين وأصحاب المحلات التجارية .

— الفلاحين : أصحاب الممتلكات الصغيرة والمستأجرين الزراعيين .

— العمال الزراعيين والصناعيين .

« وبين كشف توزيع الملكية ، أن ٢٥٠ من القطاعيين يملكون ٤٣٠٠٠٠ دونم ، أي حوالي نصف مجموع الأراضي الزراعية ، وأن ٢٨ مالكا يضعون أيديهم على أكثر من ٢٠٠٠٠٠٠٠ دونم في قضاء بير سبع وغزة ، وأن أسلاك مائلة عبد الهادي في نابلس حوالي ٦٠٠٠٠٠ دونم ، ومائلة وعائلة الحسيني بحوالي ٥٠٠٠٠٠ دونم ، ومائلة التاجي في الرملة بحوالي ٥٠٠٠٠٠ دونم ومائلة الشوا في غزة بحوالي ١٠٠٠٠٠٠ دونم .

وفي مقابل هؤلاء يوجد ٢٩٪ من الفلاحين العرب لا يملكون أرضاً .

كما يتبين أن اليهود كانوا يملكون عند بداية الانتداب حوالي ٢٪ من الأراضي ، فأصبحوا يملكون ٦٪ من أبعاد الأراضي عند نهاية الانتداب عام ١٩٤٨ . وأن ٩٠٠٪ من الأراضي التي حصلوا عليها كانت ملكاً للقطاعيين ، بينما لم يزد ما باعه الفلاحون من ٩٪ . (٢)

ولقد كان لهذا الوضع الاقتصادي والاجتماعي والفكري اثره الكبير على الحركة الوطنية في التطور العربي الفلسطيني وتحديد مسارها في تفرقها بعد الاحتلال البريطاني ، وبسطرة الطبقات القطاعية والبورجوازية على العمل السياسي في البلاد .

ولم تنتظر بريطانيا قرار مجلس اللغلاء بشأن أليت في موضوع الحركة العشائرية ، أو قرار عصبة الأمم بالموافقة على الانتداب البريطاني على

فلسطين ، بل شرعنت على الفور في تهوية البلاد واعدادها لعمليات الاستنزاف والنهب الإمبريالي .

وغرقت بريطانيا على البلاد حكماً استعماريًا مباشرًا ولحكت قبضتها على أجهزة الدولة ، وذلك عن طريق ما أسماه دستور فلسطين ، وجعل الإدارة والتشريع في أيدي مندوب السامي ، بما في ذلك المالية والتجارة والقضاء والهجرة ، وأن يعتبر مسؤولاً عن ذلك أمام وزير المستعمرات ، وليس صنفه بعد ذلك أن يكون تعيين أول مندوب سامام لبريطانيا في فلسطين في (١٩٢٠/٦/٢٠) هو الصهيوني هربرت صموئيل الموظف بوزارة المستعمرات ليقوم بتنفيذ المخطط الإمبريالي الصهيوني ، وقد أعلن هربرت صموئيل قبل وصوله إلى فلسطين أمام الصحفيين في لندن بصرحة عن مهمته وهي : اتخاذ الوسائل لتجديد الوطن القومي لليهود في فلسطين ، وتحقيق الأمان التي يتوق إليها اليهود منذ ألفي عام ، وأن في البلاد سعة كافية تستطيع أن تسع سكاناً أكثر عدداً من السكان الحاليين » (٣)

وعهدت السلطات البريطانية إلى أبعاد المعركة من المشاركة في حكم بلادهم سواء عن طريق الترشيح أو الانتخاب ، ومنع قيام مجلس نيابي ، والمجالس الوحيدة التي كان يسمح فيها بالانتخاب هي ، المجالس البلدية ، وحتى هذه كانت تضع لها قيوداً مثل شرط السن والملكية ، بهدف تضييق حق المشاركة السياسية أمام أبناء البلاد وقصرها على الطبقات المالكة . (٤)

وحرصت سلطات الاحتلال طوال فترة الانتداب على شغل المناصب في أجهزة الدولة بالمواطنين الإنجليز واليهود ، وحتى عام ١٩٤٥ لم يزد عدداً موظفي الحكومة العرب عن ٢٥٪ فقط ، وأن جميع المناصب العليا كانت في أيدي الإنجليز . (٥)

واهتمت السلطات البريطانية كذلك بتقوية أجهزة وأدوات الكبت والقمع للشعب العربي ، إذ تحصل مصروفات الدولة نفس الطابع المتصفاياتي البوليس والسجون في الرتبة الأولى ، إذ تبلغ حصتها في ميزانية ١٩٤٢/٤١ ١٩٢٠٠٠٠٠ ر.١ جنيه أي ٢٦٪ ، في حين خصص للصحف ٢٩٧٠٠٠ جنيه أي ٤٪ ، والتعليم ٣٧١٠٠٠ جنيه أي ٥٪ ، وقد زادت نفقات الأمن والسجون

(٢) المصدر السابق . ص ١٨ — ٢١

(٣) جريدة الانعام ١٥ — ٦ — ١٩٢٠ .

(٤) فلسطين بين مطالب الاستثمار والتهجير : أحمد صادق مسعد . ص ٤٤

(٥) المصدر السابق . ص ٤٥

(٦) المصدر السابق ص ٤٧

فى ميزانية ١٩٤٥/٤٤ ، فبلغت ٣٢٢٣.٠٠٠ جنيه ، وفى بعض الأحيان تزيد نفقات الأمن عن البالغ الخاصة فى الزبانية ، وتغطى بها جميع من الأهالى (كرها) كما حدث فى ثورة ١٩٣٦ ، وقد دفع الأهالى مبلغ ٦٨٩.٠٠٠ جنيه خلال سنتى ١٩٣٨/٣٧ ، وفى تكاليف مرابطة الجيش البريطانى فى فلسطين » (٦) .

وقام المندوب السامى البريطانى هيربت صموئيل بفتح أبواب فلسطين على مصراعيها أمام رؤوس الأموال البريطانية والصهيونية ، وفى سنة ١٩٢١ حصلت « شركة الكهرباء الفلسطينية » التابعة للاحتكارات الانجليزية للكهرباء على امتياز استغلال مساقط المياه فى نهر الأردن لتوليد الكهرباء ، وبمبها داخل فلسطين وشرق الأردن ، ومدة الامتياز ٧٠ عاما .

وفى عام ١٩٣٠ حصلت « شركة الاتصاف الفلسطينية » التابعة لجموعة برانديز الاحتكارية الامريكية ، على امتياز استغلال موارد البحر الميت واقامة مشاريع اقتصادية أخرى ، وقد تضاعف رأس مال الشركة من مليون جنيه الى ٥٠ مليون جنيه عام ١٩٣٩ .

وفى عام ١٩٢٩ حصلت « شركة البوتاس الفلسطينية » التابعة للاحتكارات البريطانية للصناعات الكيماوية الإمبراطورية على امتياز استغلال الأملاح والمعادن من البحر الميت ، ومدة الامتياز ٧٥ عاما .

وفى عام ١٩٢٧ وعلى اثر تفجر البترول فى الحقول العراقية التابعة لشركة الزيت الانجليزية الايرانية وشركة بترول العراق ، وتشترك فيها رؤوس أموال انجليزية وفرنسية وأمريكية وهولندية ، حصلت الشركتان على امتياز بمد خط أنابيب لنقل البترول عبر شرق الأردن الى حيفا فى فلسطين عام ١٩٣٣ ، وأيضا امتياز باقامة مصنع تكرير للبترول فى حيفا .

وفى عام ١٩٣٤ حصلت « شركة توسيع الاراضى الفلسطينية » الصهيونية ، على امتياز استغلال أراضى منطقة الحولة ، وهذه الشركة أسسها المليونير الصهيونى القديم (روبين) فى عام ١٩٠٨ ، وقامت باتشاء طائفة من المستعمرات اليهودية فى شمال فلسطين (٧) .

واقترنت الهجرة الصهيونية بمليارات انتزاع الاراضى الزراعية الخصبة من الفلاحين ، وقد منحت سلطات الانتداب المؤسسات الصهيونية مثل (البيكا) و (الكايرن كايت) مساحات هائلة من الاراضى الزراعية الاميرية فى مختلف أنحاء فلسطين ، وخاصة التى توجد فى شمال فلسطين مثل سهل مرج بن عامر والسهل الساحلى وحول بحيرة طبريا ، وقد بلغ مجموع الاراضى التى فى حيازة شركة الكايرن كايت التابعة للوكالة اليهودية ٢٨٥.٠٠٠ فوم فى عام ١٩٣٧ ، وأن الجمعية اليهودية لاستعمار فلسطين (بيكا) التى أسسها المليونير الصهيونى روتشيلد قد حصلت حتى نهاية الانتداب على أكثر من ٤٥٠.٠٠٠ فوم من الاراضى .

ومعدت سلطات الاحتلال منذ اليوم الاول الى وقف القروض الزراعية من الفلاحين ، وأمرت جميع قروض البنك العثمانى ، وكان الفلاحون يعانون من الازهاق والمخاعب الاقتصادية الشديدة من جراء الاستغلال العثمانى من قبل ، وتجند الرجل للخفية فى ميادين القتال والاستيلاء على دوابهم ومواشيهم ، وقد بلغ سعر الفأدة على هذه القروض ٣٠٪ ، وذلك فى الوقت الذى كان متوسط دخل الفلاح وأسرته حوالى ٢٥ جنيها سنويا ، يدفع منها حوالى ٨ جنيهات فوائد ديون و ٦ جنيهات ضرائب ، وكان عليه أن يعيش - ٨ جنيهات هو وأسرته سنويا ، بينما الحد الأدنى للمعيشة يستلزم ٢٦ جنيها ، ومنعت السلطات تصدير المحصولات مثل القمح والزيت وغيرها قهبطت أسعارها ، وذلك حتى يمجز الفلاح عن دفع الضرائب وتسديد ديونه ومن ثم الاستيلاء على أرضه وبمبها أو تسليمها للمنظمة الصهيونية ، « وقد بلغت قيمة الزهون العقارية الخاصة ببنك انجلو فلسطين والبنك العثمانى نحو ٦ ملايين الجنيهات سنة ١٩٣٧ » (٨) . مما كان يزيد من حدة الأزمة الزراعية واقفاز الفلاحين ، وتحولهم الى عمال زراعيين أو لوزج الى المدن ليعملوا كعمال صناعيين ، وتفتى البطالة بدرجة كبيرة . « وقد بلغ عدد العرب المتعطلين حوالى ٢١.٠٠٠ سنة ١٩٣٧ ، ولم يكونوا يتبعون بنامين ضد البطالة أو المرض أو الحوادث ، وأن القوانين المعالية لم تكن تتصرف بالتقايات المعالية » (٩) ، كما يتضح الفارق

(٧) وادى الأردن وامتيازاته ومشروعاته : تليف عبد الرحمن على الكردي . ص ٩٥ = ١٩٠
(٨) فلسطين بين مطالب الاستعمار : تليف : أحمد صادق سعد . ص ٣٧
(٩) المختصر السابق . ص ٥١

الزراعية مثل القمح الذي ارتفعت قيمة مستورداته من ٥١٢.٥٠٠ جنيه سنة ١٩٣٩ إلى ١٢٠٠.٥٢٠.٠٠٠ سنة ١٩٤٢ ومعظم هذا القمح يأتي عن طريق الوساطة البريطانية [١٠] .

إن البورجوازية التي ازدهرت عقب احتلاله قد أخذت تصطدم برأس المال الاستعماري والصهيوني والسلع الأجنبية ، التي تصد أمامها الطريق وتمنعها من أخذ دورها في مجال الإنتاج ، فقد كانت رؤوس الأموال الاستعمارية والمهجرة الصهيونية مزودة بالخبرة والتنظيم مما جعل المنافسة الاقتصادية غير متكافئة ، في الوقت الذي لم تكن تتوافر للصناعة العربية الأموال ولا الحماية العسكرية اللازمة ، وعلى سبيل المثال فقد كانت صناعة الصابون العربية تباع ما قيمته ٢٠٠.٠٠٠ جنيه سنوياً سنة ١٩٢٤ ، فأنخفضت قيمة المبيعات إلى أقل من ٧.٠٠٠ جنيه سنوياً سنة ١٩٣٤ ، بسبب منافسة شركة « شين » الأجنبية ، كما أن أغلبية الماطن والماعسر لم تكن تجد القمح والبنور اللازمة لإصلاصها [١١] وكانت قيمة الإنتاج المصري تتراوح بين ٢٠ - ٢٥ ٪ من الإنتاج الصناعي الكلي سنة ١٩٣٥ ، وأن حجم رأس المال العربي المستثمر في الصناعة الفلسطينية سنة ١٩٣٨ كان ١١ ٪ فقط [١٢] .

ويمكن أن نقبس على ذلك وضع الزراعة العربية المتأخرة بالنسبة للزراعة اليهودية المدعومة برأس المال الصهيوني واستخدام الآلات والمعدات والخبرات العلمية الحديثة .

وقد دلت على هذه العوامل بالبطء البورجوازية إلى خضوع الحركة السياسية المستعملة ضد الاستعمار البريطاني والغزو الصهيوني الداخلي .

ولقد حاول الاستعمار البريطاني منذ البداية الانحصار بالحركة الوطنية ، وذلك عن طريق تحويل عداة العرب إلى اليهود ، بهدف استفزاز طائفتها وتضليلها عن العدو والخطر الأساسي ، أي الاستعمار البريطاني ذاته ، الذي أوجد الصهيونية في فلسطين ، وكان أن قامت الطبقة الإقطاعية المشائرية الحركة الوطنية والجماهير الكادحة إلى المظاهرات والمعارك الدامية المستمرة ضد اليهود .

كما مهدت بريطانيا إلى إثارة التفرقات العشائرية والطائفية بين العائلات الإقطاعية الكبيرة ، وخاصة بين عشائري الحسيني والنشاشيبي

والتناقض كذلك بين العمال العرب واليهود في مجال الأجور ، إذ يبنوا يتقاضى العامل الزراعي العربي من ٨ إلى ١٢ قرشاً في اليوم ، يتقاضى العامل الزراعي اليهودي من ٢٠ إلى ٢٥ قرشاً عن نفس العمل .

وقد عبد الاستعمار البريطاني إلى تطوير الحياة الاقتصادية والاجتماعية ، بما يخدم أهدافه السياسية والاقتصادية ، بالنسبة لإيجاد مجالات جديدة لاستثمار رؤوس أمواله ، والحصول على المواد الخام والزراعية الرخيصة ، وفتح أسواق جديدة لتصريف السلع والمنتجات البريطانية ، وقد انتفى ذلك بدعم النظام المصرفي وإنشاء نروع لبنك باركليز وبنك إنجلو فلسطين في مختلف المراكز التجارية الرئيسية للسيطرة على النشاط التجاري والصناعي في الحياة الاقتصادية للبلاد .

وقد نشأ عن ذلك ظهور البورجوازية التجارية الكبيرة ، ونمو وازدهار البورجوازية المتوسطة من التجار وأصحاب المشاريع الصناعية البسيطة والورش والمحلات ، وقد ساعد على ذلك تطور وسائل النقل والسكك الحديدية ، وإنشاء الموانئ ، وحركة السياحة النشطة ، وفي نفس الوقت الذي ميل فيه الاستثمار على توجيه البلاد في الطريق الرأسمالي ، فقد حافظ في نفس الوقت على الطبقة الإقطاعية ذات النفوذ السياسي القديم وتدميرها والتعاون معها ، وذلك عن طريق تحويل الاقتصاد الفلسطيني إلى اقتصاد مستعمرات ، لا يعيش إلا على استيراد المنتجات الصناعية والزراعية الجاهزة ، وتصدير المواد الخام [البوتاس وألاح البرومين والكبريت والصوديوم والكلسيوم وغيرها من المادن] والزراعية [الموالح] ، والاعتماد على إنتاج نوع واحد من المحاصيل وهي الموالح أساساً ، التي تجد رواجاً في الأسواق العالمية ، وجعل فلسطين ثاني دولة تصدر الموالح في العالم ، مما أدى إلى إهمال إنتاج المحاصيل الغذائية مثل القمح والشعير والذرة التي تمثل القوات الأساسية للشعب . « وقد بلغت قيمة الواردات الفلسطينية سنة ١٩٣٥ حوالي ١٧.٨٥٠.٠٠٠ جنيه ، في حين بلغ مجموع الإنتاج الصناعي ٧ ملايين جنيه والإنتاج الزراعي ٣.٦ مليون جنيه ، وتعادل نسبة المستوردات المصنوعة ٥٥ ٪ من مجموع الواردات السنوية . وتستورد فلسطين في المقام الثاني المنتجات

(١٠) المصدر السابق . ص ٢٨

(١١) المصدر السابق . ص ٤٢

(١٢) المصدر السابق . ص ٦٧

والتنافس الشخصي يبتعد على الزمامة وجرحها الى مساومات مع السلطة بهدف تفتيت الحركة الوطنية .

وحتى سنة ١٩٢٨ شهدت فلسطين عددا من المؤتمرات ولم تنجح الحركة الوطنية فى تحديد مطالبها واهدافها ، الا ان هذه الفترة تشهت ايضا تزايد دور وفعالية العناصر البورجوازية داخل الحركة الوطنية . فقد جاء المؤتمر العربى الخامس ليقرر مواصلة المساعي لتحقيق الاستقلال % والاتحاد العربى ، ورفض الوطن اليهودى والهجرة الصهيونية ، وفى يونيو ١٩٢٨ ، اضاف المؤتمر العربى السابع الى قراراته السابقة : المطالبة بحكومة برلمانية ، والاحتجاج على زيادة الموظفين الانجليز فى الحكومة ، وتفضيل العمال اليهود على العمال العرب .

والاحتجاج على امطاء امتياز الجسر الميت لشوكة صهيونية ، والمطالبة بوقف سن القوانين ريشا تؤلف الحكومة البرلمانية .

وجاءت احداث سنة ١٩٢٩ [هبة البراق] الشعبية لتكتشف من السياسة المتهاذنة لقيادة الحركة الوطنية ، التى تتحكم مصالحها الطبقية الاقطاعية فى مواقفها من القضية الوطنية ، واقبال الاقطاعيين على بيع الاراضى للصهيونية ، عقب أزمة الجفاف التى حلت بالارض فى عام ١٩٢٨ . فقد زادت عمليات بيع الاراضى وطرد الفلاحين واخراجهم من الارض سلفا ، بحيث تظهر الارض فى وقت البيع خالية ويكون نقلها الى الصهيونيين ممكنا ، وايضا توسع سلطات الاحتلال فى الاستيلاء على الاراضى الاميرية وطرد الفلاحين منها » [١٢]

وضعت الفترة منذ عام ١٩٣٣ تحولا كبيرا فى مسار الحركة الوطنية ، فقد اخذت المنتجات ورؤوس الاموال البريطانية والامريكية تتدفق على البلاد ، وازدادت الهجرة اليهودية على اثر قيام الحكم النازى فى المانيا ، وكانت البورجوازية ترفع شعار مقاطعة البضائع اليهودية ، غير ان تدفق المنتجات ورؤوس الاموال والسلع الاجنبية

كان يخفق الاقتصاد العربى % واصبح واضحا امام الحركة الوطنية ان شعار مقاطعة البضائع لا يمكن للنهوض بالاقتصاد الوطنى ، وان الاستثمار البريطانى هو الذى يشجع البورجوازية اليهودية ، ويحى الهجرة الصهيونية ، ويعمل على اقساء الوطن القوسى لليهود فى فلسطين ، ويخلق الصناعة العربية ، ويحارب الحركة الوطنية ، والاسبيل الى الخلاص الا بالقتضاء على الاستثمار البريطانى .

ولقد كان تحديد العدو والخطر الرئيسى وهو الاستثمار البريطانى ، تعبيرا عن تضجج البورجوازية العربية آنذاك واكتمال وعيها السياسى وتطلعها الى اخذ مقاليد الامور فى يدها .

وظهرت فى تلك الاثناء الاحزاب السياسية الفلسطينية المختلفة التى ابرزت فيها الطلائع السياسية للطبقة الاقطاعية والبورجوازية ، ونمو طبقتى العمال والفلاحين واشتركاها التسيطى فى العمل السياسى الى جانب المثقفين والطلبة ، هذا فضلا عن التنظيمات الشعبية السرية القديمة التى كانت تعد للثورة الشعبية المسلحة .

وقد كان تكوين التنظيمات الشعبية السرية فى اوساط العمال والفلاحين فى السنوات الاولى للاحتلال ، تحت اشراف الشيخ عز الدين القسام رجل الدين البسيط ، تعبيرا عن الرضا الشعبى لطريق المؤتمرات والخطب وفقدان الثقة فى قيادة الحركة الانتهازية الاقطاعية البورجوازية الكبيرة والدينية الرجعية ، وقد لعبت هذه التنظيمات بقيادة الشهيد عز الدين القسام دورا هاما فى الانتفاضة المسلحة ضد الاحتلال البريطانى والوجود الصهيونى فى سنة ١٩٣٥ ، والتى انتهت باستشهاد البطل عز الدين القسام ، الا ان فشل الانتفاضة المسلحة واستشهاد البطل القسام قد حدد للجماهير الكادحة المنحى التاريخى ومغاليم الطريق الحقيقى ، الذى ادى الى تخجير الثورة المسلحة فى سنة ١٩٣٦ ، والتى شملت كافة المدن والقرى العربية الفلسطينية .





الثورة بين حركة الجماهير وتهادن القيادات

عبد الحامد الباقوري

كان

الزعامة [١] . أما هدى الحسينى — زعيم
الجناح اليسارى فى حزب الاستقلال [٢] — فقد
وصف هذه الزعامة بأنها تظاهرت بالوطنية من
أجل تقوية مراكزها عند المستعمرين .

وعند هذا الحد من تقاسم الزعماء وعجزهم
أمام ازدياد الخطر باستمرار ، وجدت الجماهير
الفلسطينية ، نفسها مطالبة بأن تباشر بالحركة ،
والا تتوقع خيرا من جانب مثل هذه القيادات
المساومة والمتأخرة غيا بينها ، وبأن تعمل
من أجل أن تفرض أرامتها على هذه القيادات ،
وبرغمها .

وهذا مكان بالفعل .. فى الأسبوع الثالث
من أبريل ١٩٣٦ تحركت الجماهير ، فعميت
المظاهرات مدن فلسطين وأعلن الإضراب ، وشمل
فلسطين كلها بضرورة ، وتكونت اللجان القومية
« من القادة المخلصين من أبناء الشعب للإشراف
على تنفيذ الإضراب بشكل حقيق .. وبعد خمسة
أيام فقط أصبحت اللجان القومية تسيطر سيطرة
تامة على الحالة فى البلاد ، وتقود الشعب قيادة
ثورية واعية » [٣]

انفجار « الثورة العربية الكبرى
فى فلسطين » فى أبريل ١٩٣٦
تعبيرا — فى جانب منه — من
غضب الجماهير المصرية
الفلسطينية ، وبأسرها من أساليب ومواقف
« الزعامات » التى تولت قيادة الحركة الوطنية
فلسطين منذ نهاية الحرب العالمية الأولى ، فقد
ليقتت الجماهير أن هذه الزعامات أعجز من أن
تواجه التحدى الخطير المائل أمامها ، والسذى
يزداد خطره يوما بعد يوم ، وفى نفس الوقت ظلت
هذه القيادات تزدد ضعفا وسلبية ، فالتهمجيرة
اليهودية مطردة الزيادة منذ بداية الثلاثينات ،
وهذا يعطى الحركة الصهيونية مزيدا من القوة
فى فلسطين ، وفى مواجهة ذلك ، عرفت القيادات
الفلسطينية أكثر واكثر فى بحار خلافاتها
ومناقصاتها من جانب ، وفى تهاونها ومسؤولتها
للمستعمر من جانب آخر ، وأثار هذا نقمة
الجماهير الشعبية على الزعامة والزعماء ، ولذا
وجدنا زعيما شعبيا كالشيخ عز الدين القسام —
الذى سار على منهج مغاير لمنهج هذه القيادات
— يروى عنه أنه كان يحال قتل بعض هذه

[١] ناجى علوش : المقاومة العربية فى فلسطين ١٩١٧ — ١٩٤٨ . مركز الإبحاث « منظومة التحرير
الفلسطينية » ، بيروت ١٩٦٧ . ص ١٠ .
[٢] فريد من النخاعيل من هذا الحزب ، انظر المرجع السابق ، ص ٧٧ — ٨٦ و٨٥ — ١٩٦ ، وكذلك : محمد
مزة دروزة : حول الحركة المصرية العبدية ، الجزء الثالث ، الطبعة الثانية . المكتبة المصرية ، صيدا — بيروت ١٩٥٩ .
ص ١٠٢ — ١١٠ .
[٣] صبحى ياسين : الثورة العربية الكبرى فى فلسطين ، الطبعة الثانية . دار الكتاب العربى ، القاهرة ، ١٩٦٧ .
ص ٤٢ .

وحدة القيادة تعنى وحدة الطبقة

وهكذا ، بدأ الاضراب — الضميرة الاولى للثورة — بعيداً عن الزعامات التقليدية ، بل انه بدأ فى غيبتها ورغم ارادتها ، فلم تجد هى بدا من ان تسارع الى تجميع صفوفها للسير وراء حركة الجماهير ، تحركت الزعامة التقليدية ، رغم كل ماينبئها من تناحر وتنايف وتنافر ، وانفتحت على وحدة الصف ، وبذلك قامت **اللجنة العربية العليا** لتقود الثورة « ان وحدة القيادة هنا تعنى وحدة الطبقة أولاً وقبل كل شيء » طبقة « الوجاهات » شبه الاقطاعية وشبه البرجوازية ، التى توحدت فى مواجهة خطر التحرك الجماهيرى الذى هددها جديماً : وجوداً ومصلاًحاً وارتباطاً بالمستعمر ، وكان لامرهم لبناء الطبقة الواحدة من ان يتوحدوا وقامت « اللجنة العربية العليا » برئاسة الحاج أمين الحسينى وضمت ممثلين من الاحزاب الفلسطينية الستة ، ووجدت العناصر التى عرفت بميلاتها للاستعمار البريطانى وقبولها وتأييدها لمشاريعه ، اى جماعة « حزب الدفاع الوطنى » ان من مصلحتها قبول « وحدة الصف » وكان ذلك منها اجراء مؤقتاً لتلاى أزمة طارئة ، من وجهة نظرها ، ولكن ذلك لم يمن اختفاء « التناقض والتشاد والتناجب والروح الحزبية الشخصية » من داخل اللجنة ، بين العناصر المؤيدة للحاج أمين ، وعناصر « المعارضة » ممثلة فى جماعة حزب الدفاع ، اما الجماهير فلم تستغل نفسها كثيراً — فى البداية — بما يجرى وراء الكواليس ، وشغلت نفسها فقط بأداء واجباتها الثورية . لانها عرفت مدى جسامه الخطر الذى يهددها ، يهدد وجودها ، ولغة عيشها .

موقف وهدف جماهير الثورة

لقد تآكدت الجماهير — على ضوء خبرتها — ان الكفاح المسلح هو وسيلتها لمواجهة هذا الخطر ، وصده ، والقضاء عليه ، ورات ان الانجليز « هم اصل الداء واس البلاد » كمايقولون ، ولذلك يجب ان يكون الكفاح موجهاً ضدهم (٤) .

وقدح هذا الموقف منذ بدء الثورة ، كما يتبين من بيان عنوانه « نداء الحرس الوطنى الى الامة التى عرفت كيف تكلف بحق واستماتة » [٥] .

جاء فى هذا البيان :

« ايها الشعب الباسل .. لقد رأينا ان تغيير اساليب كفاحنا قبل ان نطلب الى الانكليز تغيير سياستهم ، ووسائلنا معهم كانت احتجاجات وبيانات ، وسيلتنا الان كفاح عملى شريف ، هم الاصل فى قضيتنا ، واليهود الفرع ، هم الذين رمونا بالصهيونية وهم الذين يهددون دمسنا ابنائنا دفاعاً من هذه الحركة الائمة » . ويتوجه النداء الى الاعداء الحيتيين الذين اندلعت الثورة ضددهم فيقول :

« الى الانكليز :

لقد ينسنا من كل شيء اسمه عدالة بريطانية ، رجونا ، طلبنا ، استعطفنا ، ولكن ذهبت كل محاولتنا هنا .. اذن ، سماعا ايها الانكليز ، لاهانة بيتنا وبينكم حتى تجلب مطالبنا الحق ، وهذه لاحتجاج الى ذكرها .. بدنا مبسوطة للسلام والخصام ، فاختاروا الذى تريدون ، اننا لانهد قواكم العظيمة الهائلة . لكننا اتقسنا ، مع ذلك ان تظل فلسطين لنا ، او نطوى شهداء »

الكلمات الاخيرة فى هذه الفقرة تبدو فيها رنة الضعف ، وتبدو نغمة تشارا الى نحن هذا البيان ، ولكن ذلك لا يقلل من اهميته ، ولا من كونه مجبراً صريحاً من موقف الثوار ، الذى يتمثل فى اللجوء الى الكفاح المسلح وتغيير الاساليب السابقة لانها غير مجدية ، كما انه يعبر عن هدف الثوار : التحرير ، او بمعنى احق انتهاء كل المشروعات الاستعمارية .

وهذه الاهداف والمطالب ، عبر عنها لمصح تحرير بيان بتاريخ ٢٨ أغسطس ١٩٣٦ ، صادر عن « قيادة الثورة العربية العامة فى مسورة الجنوبية — فلسطين » ، وهى القيادة التى تادت المناضلين العرب الذين مساهموا مع اخوانهم الفلسطينيين فى حركة الكفاح المسلح ، يقول هذا البيان [٦] .

[٤] انك حزب الاستقلال منذ نشأته على اعتبار الانجليز العدو الرئيسى ، ومن ناحية اخرى ، فان حزب الدفاع انهم الحاج أمين والحزب العربى بتحويل نغمة الشعب الى اليهود وتجاهلوا الانجليز ، وهذا صحيح الى حد كبير ، ولكن هذا الاتهام حين يأتى من جانب حزب الدفاع فله لا يعدو ان يكون محاولة — سواء كانت غير نكية — لتغطية ارتباط النخامين بالانجليز وعملائهم لهم .

[٥] انظر نص البيان فى : ميدالوهاب الكيالى . وللقاومة الفلسطينية العربية ضد الاحتلال البريطانى والصهيونى (١٩١٨ — ١٩٣٦) مؤسسة الدراسات الفلسطينية ، بيروت ، ١٩٦٨ سلسلة الوثائق العامة — (١) . ص ٤٠٥ وما بعدها .

[٦] انظر نص البيان فى : ميدالوهاب الكيالى : مرجع سابق ، ص ٤٢٥ — ٤٢٦ .

« إلى السلاح : أيذانا بسقوط الحكم الأجنبي الحاضر في فلسطين لمناخه حقوق الشعب المشروعة وقيام حكومة ثورية مؤقتة تستمد وجودها من إرادة الأمة ، إلى أن تنسحب الجيوش البريطانية ، وتنتج الهجرة اليهودية منعاً باتاً ، وتطو الجهايات التي هيبت فلسطين على أساس وعد بلفور الباطل ، ويقوم مجلس تأسيسي من إرادة الشعب يضع دستوراً للبلاد يمين شكل الدولة وتقوم بمقتضاه حكومة وطنية مسئولة أمام مجلس نيابي ينتخبه الأمة انتخاباً حراً »

كانت هذه هي مطالب الثورة ، وأهدافها ، والجدير بالملاحظة هنا هو ترتيب هذه الأهداف ، كما عددها هذا البيان ، فلهذا الترتيب مغزاه وأهميته ، والمطالب هي :

— إسقاط الحكم الأجنبي ..

— قيام حكومة ثورية مؤقتة لا تبقى إلى أن تنسحب الجيوش البريطانية وتنتج الهجرة اليهودية ، ويتعير آخر ، استمرار الثورة والكفاح المسلح إلى حين الانسحاب وتوقف الهجرة ، توقف الكفاح المسلح رهن بتحقيق هذين المطالبين ، أما دون ذلك فغفل الثورة مشتملة .

— وأخيراً قيام حكم وطني دستوري ..

إن هذا الترتيب ، سيكشف لنا الفرق بين أهداف قوى الثورة ، وبين المطالب التي ترمعها وتلع عليها الزعامات والقيادات التقليدية ، فليس هنا أن تصر هذه القيادات على قيام الحكم الوطني أو بمعنى أدق تصر على إشراكها في السلطة والحكم ، مع أن هذا الهدف يأتي في آخر قائمة مطالب الثورة .

دور الشعراء الثوار

وهنا ، نشير إلى دور الشعر في التعبير عن مطالب الثورة ، قديماً ، كان الشعر ديوان العرب وحدينا هو أحد أدوات التعبير عن ثورتهم ، وكان الثاوث الشعرى [٧] : **عبد الرحيم محمود وعبد الكريم الكرمي** : **أيو سلمى** و **إبراهيم طوقان** ، لسان الثورة ، وكانت قصائدهم تتردد

على السنة المقاتلين وجباين الشعب في خلاص سنى الثورة وبعدها ، وتكاد لا نجد حدثاً هاماً من أحداث الثورة إلا وسجله أحد هؤلاء الشعراء بقصيدة أو أكثر ، فأبو سلمى يعبر عن رأي الجبابرة في أن الكفاح المسلح هو وسيلة الخلاص ، فيقول :

سيروا على الدرب المفضب والثوا اثر الجندود
حرية الإنسان بالدم تنسوى لا بالوعود
ونفس المني يؤكد عبد الرحيم محمود :
وأصب حقوقك ، قط لا تستجدها
أن الأولى سلبوا الحقوق لثام
هذى طريقك للحياة فلا تحسد
قد سارها من قبلك القسام

وكان للشعر الشعبي دوره الفعال ، فأوسع قطاعات الجماهير هي التي تتحمل عبء الثورة ، وهي تصوغ تجربتها بلغتها البسيطة السهلة ، صياغة تعين على سرعة نقل التجربة وانتشارها وخير مثل على ذلك قصيدة الشاعر عوض التي كتبها على حائط زنزانه ليلة كان ينتظر تنفيذ حكم الأعدام فيه صباحاً ، ويكنى هذا أن نذكر مكتبته المناضل **توفيق زياد** [٨] من هذه القصيدة : « أن التصدي الشعبية التي قاتلها الشاعر الفلسطيني » عوض « أحد أبطال شعبنا في ثورة ١٩٣٦ وهو على جبل المشقة في سجون » عكا « بأكفها أن تسكب في نغمسة الإنسان من التضحية ونكران الذات أكثر من ألوف المحاضرات والخطابات والقصائد التي قيلت ، أنني لا أعرف مثلاً عربياً يمكن أن يقف من ناحية الصلاة والتفصيح والشجاعة في كلمة ميزان مع تلك القصيدة الرائعة » .

القيادة تستجدي وتبحث عن مكاسب

هذا باختصار هو موقف جماهير الثورة ، وموقف الفلاحين والعمال ، أوسع الطبقات وأقدرها على التضحية والبذل فقد أمثلوا أنهم « مستعدون للتضحية إلى أبعد حدودها » كما جاء في بيان لمجلس اللجان القومية في القرى عقد في نابلس في مايو ١٩٣٦ (٩) .

أما اللجنة العربية العليا فقد أيدت في أول

[٧] يذكرنا هذا الثاوث ، بالثاوث الفلسطيني في الأرض المحتلة « لثاوث الشعراء : توفيق زياد وسبيع القاسم »

محمود درويش !

[٨] توفيق زياد : عن الادب والادب الشعبي الفلسطيني . دار العودة ، بيروت ، ١٩٧٠ . ص ٣٠ . وانظر القصيدة — وأظنها ليست كاملة في : الدكتور محمد الرحيم ياقو : الادب الفلسطيني الحديث . دار الكتاب العربي بالقاهرة ، ١٩٦٩ . [المكتبة الثقافية العدد ٢٢٥] ص ٣٢ ، ٣٣

[٩] انظر نص البيان في : الكيان : مرجع سابق ، ص ٣٩٨ . ومن الميقات التي تعبر عن نفس الاتجاه « بيان لجنة نظرية المدارس في فلسطين » نفس المصدر ص ٣٩٨ . ويسان اللجان النسائية ...

بيكن لها « استمزاز الاضراب الى ان تغير الحكومة
الانكليزية سياستها : فتوقف الهجرة اليهودية
وبيع الاراضي لليهود ، وتقوم حكومة وطنية
نيابية ، على ان يكون وقف الهجرة هو البادرة
الاولى العاجلة لذلك التغير » ، ولغة الطلب بل
« الاستعداد » من الانجليز تطل من ثانيا كليات
اليان ، فالمحكومة البريطانية هي التي توقف
الهجرة وبيع الاراضي لليهود ، اما الالاح على
قيام الحكومة الوطنية النيابية فامر واضح ، لان
مطلب الزعامات هي المشاركة في الحكم والحصول
على نصيب من السلطة .

اعوان الاستعمار يشاركون في القيادة

وفوق هذا ، فان القيادة السياسية للثورة ؟
التي تولتها اللجنة العربية ، لم تقم بدور في تعبئة
الشعب ، تعبئة قومية صريحة ، ولم يكن لديها
اي منهج منظم مدروس تسير بالثورة على هديه ؟
كانت قيادة ضيقة الافق ، قصيرة النظر ، وتتفقد
النفس الطويل . وفائد الشيء لايعطيه ، ولذلك
نضلت المساهمة على المقاومة ، والمناصب على
المناصب ، ولذلك ، سمحت لبعض زعمائها
بالانحراف والخيانة ، معنى بذلك ممثلي حزب
الدفاع في اللجنة ، اضطرت جهامة الدفاعيين
الى قبول الدخول في اللجنة العربية والمشاركة
في قيادة الثورة تحت الحاح الظروف ، وخطر
الضغط الجاهلي ، وفي ذات الوقت ، سمعت
هذه الجماعة الى نشر انكارها والدعوة لها وبها
من وراء ستار وبطريقة غير علنية ، في المرحلة
الاولى من الثورة ، وعرف عن هذه الجماعة
منذ البداية دموها الى التمازج مع الانتداب ،
والى انتقامهم مع الصهيونيين ، وتلقوا منهم
مساعدات مالية ومعنوية ، حتى قال كبيرهم —
« واقب القضاة » — في اواسط العشرينات :
« ليس من داع لان لايتعامل العرب والميهود معا »
لان هنالك مكثا للجميع ، وقد قام اليهود بتقدم
لملوس في فلسطين » [١٣] .

وعلى اية حال ، ففي المرحلة الاولى من الثورة ،
تكاد تلخص سميت الدفاعيين ، وتوقعهم نسبيا
من المشاغبة ضد الحركة الوطنية . . ولكنهم في
نفس الوقت دعوا الى وقف الاضراب ، الى انتهائهم
وكتاوا من اسرع العناصر الى الاستجابة والقبول
بوساطة امير شرق الاردن ، فقد كانوا حزبه

في الثامن من مايو ١٩٣٦ ، عقد مؤتمر اللجان
القومية في القدس ، وفيه كان التشدد واضحا
من ممثلي هذه اللجان ، وحملت لواءه مناصر
البرجوازية الصغيرة ، التي استطاعت التصرب
الى داخل هذه اللجنة ، ورغم هذا ، نجد خطاب
الحاج امين — رئيس اللجنة العربية العليا — في
هذا المؤتمر خطابا عاليا ، انه اقرب الى خطية
وعظ وارشاد ، منه الى حديث الزعيم والقائد
في مؤتمر يناقش ويفرض قضايا حركة وطنية ،
تشن كفاحا مسلحا ، وكل مايقوله الحاج امين في
هذا الصدد ، بلهجة وعيد خطابية : « ان لهذا
اليوم مابعد » . فماذا بعد هذا اليوم ؟ لا يصدد
« الحاج » شيئا ، سوى ان يتحدث عن الصبر
والثبات « الصبر على البأساء والضراء وحسين
البأس » والثبات على ماذا ؟ لايجيب . . بل انه
لم يهاجم الانجليز صراحة [١٠] .

وعلى حين اعتبر الحرس الوطني « ان الانجليز
هم الاصل في قضيتنا ، واليهود هم الفرع » —
كما سبق القول — نجد رئيس اللجنة العسكرية
العليا ، يستجدي بريطانيا « ان تعرف مصلحتها ،
حيث يقول في رسالة [١١] بتاريخ ١٤ يونيو ١٩٣٦
الى رئيس الوزارة البريطانية « اتشكركم وشجع
حد لهذه الظلمة التي لم يعرف لها مثيل في التاريخ
صدائة العرب والمسلمين اضمن لمصلحة بريطانيا
ومصلحة السلام » وحيث ان الامر امر صدائة
فان الصداقة توجب التعاطف والمشاركة في الحكم
ولا يفتا الحاج امين يردد في كلمتهامية ان العرب
ايام الحكم العثماني كانوا شركاء للاراك في الحكم

[١٠] . علوش : مرجع سابق ، ص ١١١ ، وانظر نص الخطاب في : الكيالي ، مرجع سابق ، ص ٢٨٨ — ٢٩٢ .

[١١] . نص الرسالة في الكيالي ، مرجع سابق ، ص ٤٠٧ .

[١٢] . محمد توفيق جفا : الشهادات السياسية . مطبعة بولس . ١٩٣٧ .

[١٣] . انيس مسليخ . الهاشميون وقضية فلسطين . منشورات جريدة الحرة للكتبة المصرية ، بيروت ، ١٩٦٦ .
ص ١٥٠ . يوجز المؤلف مواقف هؤلاء بينهم « تعاونوا مع الاحتلال اداريا ومع الصهيونيين تجاريا ، وباعوا اراضي
الى اليهود ، وسمسروا لهم وزعموا الشكوك ، وغرقلوا النشاط الوطني ، واكبوا الحلقة بين عبد الله والحسين ،
وبين الصهيونيين في ١٩٢٢ — ١٩٢٤ ، وادبوا الهجرة والانتداب في مهمم العشرينات وادبوا التقسيم في الثلاثينات ،
ودعوا لارواح قوى يهودي في جزء من فلسطين وتسليم الجزء الاخر الى شرق الاردن ، وتلقوا الى لجان التحقيق
البريطانية والدولية ، وتزعموا بتأييد كل مشروع رفضته غالبية الشعب »

والناطقين باسمه ، ووساطة **نورئى النسيغ** وزير خارجية العراق وقتئذ .

وبتأثير من هؤلاء ، وأشابههم من ملوك العرب انسأست اللجنة العربية العليا الى الموافقة على انهاء الاضراب ووقف الاضطرابات ، ومن هذه اللحظة بدأت جماعة حزب الدفاع تزاول دورها على المكشوف ، وتمسح من وجهها كل المساحيق التي غطته ودخلت به وبها في اللجنة العربية العليا .

توقف الاضراب في ١٢ أكتوبر ١٩٣٦ ، وبالمثل توقفت اعمال الكفاح المسلح ، او ماوصفه بيسان اللجنة العربية بالاضطرابات ! .. واعتبر الثوار ان قرار التوقف هو « هدنة » مؤقتة ، لاختبار حقيقة نوايا بريطانيا ، ولايمكن اعتبار قرار وقف الاضراب « والاضطرابات » الا نوعا من التراجع انه تعبير عن عقلية القيادة المساومة والمتهاونة .

كان من المتفق عليه ، بناء على وساطة الملوك العرب ، ان وقف الاضراب مصحوب ومشروط بوقف الهجرة اليهودية ، لم يتسكك البريطانيون بهذا الشرط، واستمر وزير المستعمرات البريطاني في اصدار تصريحات هجرة جديدة ، ولم تلك اللجنة العربية العليا سوى اعلان مقاطعتها للجنة التحقيق الملكية ، **لهذه بيل** ، وحتى هذا الموقف الضعيف لم يحظ بموافقة رجال حزب الدفاع ، ولذلك « الحوا على الهينات الاخرى ان يتصلوا باللجنة ، وهددوا بالمثل امامها وحدهم ، ان رفضت الاغلبية مشاركتهم ، فاضطرت الاوساط الوطنية ان تعمل منھجها ووافقت على مبدأ المثل امام اللجنة ، خوفا على وحدة الصف في ذلك الوضع الحرج » [١٤] .

تقدم العرب الى لجنة بيل ببياناتهم وشهاداتهم، وكان **حسن صديقي الدجاني** ، أحد سكرتيري حزب الدفاع ، واحدا ممن تحدثوا مع اللجنة . في الظاهر ، يبدو حديثه متفقا مع بقية المتحدثين العرب ، ولكن كثيرا من عباراته تحمل ايهامات تكشف عن دلائل هامة ، فهو — مثلا — يستخدم تعبير « الشعب اليهودي » أكثر من مرة ، ويقتصد بذلك اليهود الذين يعيشون في فلسطين وقتئذ ، ثم انه يقول [١٥] ، « ويمكن أن نؤكد لحضراتكم ان

وعد بلفور: هذا كان وما يزال اصل البلاء ونسبها لجميع هذه الفتن والثورات التي حصلت في فلسطين، ولاسيما وأنه لم يعين حدا للوطن التسوي اليهودي بل تركه مفتوحا ، وهذا يعني ، بمفهوم المخالفة — كما يقول رجال القانون — القبول بوعد بلفور واقامة الوطن القومي اليهودي ، على ان يحدد هذا الوطن ولا يترك مفتوحا ، اي من غير تحديد ! وهذا بالضبط هو موقف حزب الدفاع الذي اتبعه وعمل من اجله ، منذ البداية ، موقف القبول بوعد بلفور ، واقامة وطن تسوي لليهود في جزء من فلسطين ، وضم الجزء الباقى الى شرق الاردن ، وتلكد موقفهم هذا من قبولهم وتأييدهم لمشروع لجنة بيل من التقسيم ، بالرغم من أنهم مادوا فائكرؤا ذلك ، تحت ضغط الاستنكار الجماهيري لموقفهم ، وبعد ان اتجه الانجليز الى سحب مشروع التقسيم بسبب استمرار الثورة المسلحة وازدياد غامليتها ، ومعروف ان زوج نائب رئيس الحزب كتب كتابا ايدت فيه مشروعا آخر للتقسيم ، وضعمه وايزمن [١٦] . وكان انسحاب الدفاعيين من اللجنة العربية العليا قبل بضعة ايام من صدورقرارات لجنة بيل دليلا آخر على موقفهم من تأييد هذه القرارات ، اذ كان هدف الانسحاب هو اضعاف الجانب العربى ، والتبرؤ من معارضته للتقسيم وافشال سعى الوطنيين لمعارضة التقسيم ، وكان انسحاب الدفاعيين من اللجنة العربية ،

تعللا باسباب واهية [١٧] ، وتنطية لحقيقة مؤلنهم المؤيد للتقسيم ، هذا بينما عارض الشعب بشدة مشروع التقسيم ، وعاد فاعل الثورة من جديد ، ولكن نطاق الثورة ، في هذه المرة ، كان اوسع ، وكان تنطليها ادى ، وكانت غزيرة الثوار اقل واثد ، فقد تولى فلاحون ماديون مسئوليات القيادة العسكرية والسياسية في مناطقهم ... وهنا تبدأ مرحلة الصراع الحقيقي مع قوى الثورة المضادة ، مع رجال حزب الدفاع بالذات .

مع انفجار الثورة من جديد ، وتجدد العمليات المسلحة ، شنت السلطات البريطانية حملة ارهاب واسعة النطاق ضد الثوار ، وضد قيادات الثورة ، وهنا اخذالدفاعيون — كما يقول انيس صايغ — يحرضون السلطات ضد اللجنة . واخذوا يعاونون السلطات في تعقب أفراد اللجنة حتى حلت تلك السلطات اللجنة وسجنته

[١٤] نفس المرجع ، ص ١٢٧

[١٥] محمد توفيق جانا : مرجع سابق ، ص ٢٢٨

[١٦] صايغ : مرجع سابق ص ١٢٤ . وفي بوقف حزب الدفاع من مشروع لجنةبيل ، انظر نفس المرجع ، ص ١٤٧ .

وكذلك دروزه : مرجع سابق ، ص ١٦١ ، وامكن اخرى .

[١٧] صايغ ، مرجع سابق ، ص ١٥٢ .

من لم يهرب من زعمائها ؟ ولا يستكشف هؤلاء من اصدار بيان يستنكرون فيه اجراءات السلطة ، ولكنهم يفضحون انفسهم وموافقتهم على هذه الاجراءات ، حين يصفونها بانها « اكثر مما تتخذه الحالة » [١٨] . ويبقى بعد ذلك ان حملة الارهاب لم تزل احدا من الدفاعيين وانصارهم .

وشككت هذه العناصر في جدوى المقاومة المسلحة بدعوى انها ضارة بمصلحة البلاد ، ووصفتها بانها عمل شخصي وحزبي ، وساهمت عناصر الثورة المضادة في الوشاية بالشواري والارشاد منهم ، ومن مخازن اسلحتهم ، وامام هذا الموقف ، لم يجد الثوار بدا من اللجوء الى استخدام اسلوب القصاص والاغتيال .. وعند الضرورة يكون الاغتيال اسلوبا ثوريا ، واغتيل حسن صقلى الدجلى وغيره من مختاري [اي عمد] بعض القرى ممن كانوا ينسبون الى الفلّة المعارضة [١٩] .

وفي الشهور الاخيرة من عام ١٩٢٨ ، بدأت عوامل الضعف تدب في قوات الثوار ، بتأثير عوامل عدة ، وفي هذه المرحلة بالذات ، وصلت القبايات الانتهازية الرجعية الى قمة الخيانة والتواطؤ مع قوى الاحتلال ، واما كانت درجة الموضوعية لمن نستطيع ان ندخل على الاعمال التي سنذكرها حالا الا في اطار الخيانة ، ولا يمكن الادعاء بانها نوع من الاجتهاد الوطني ، او الاعتدال ، وعدم التعطف .

في نوفمبر ١٩٢٨ ، نشرت صحيفتنا «التايمز» اللندنية ، و « بالستينيوست » التي كانت تصدر بالانجليزية في فلسطين حينئذ ، صورة مذكرة تقدم بها فخرى النشاشيبي احد سكرتيري حزب الدفاع للندوب السامي البريطاني ، جاء في هذه المذكرة ان ٧٥٪ من مصالح فلسطين واكثر من ٥٠٪ من سكانها يمثلون في حيز حزب الدفاع ..

ومضى النشاشيبي يقول ان هؤلاء «اي اصحاب المصالح الحقيقية » مستعدون للتعاون مع الحكومة الانجليزية لايجاد السلام اذا استطاعت ان تضمن لهم جوا من الامن والطبائنة ، كما انهم يتوقون الى التناغم مع اليهود والمسيحية معهم بسلام .

اثار نشر هذه المذكرة مأسسة احتجاج واستنكار قوية في فلسطين ، وفي دول عربية اخرى ، فقد كانت المذكرة من النوع الذي لا يمكن السكوت عليه ، وكان مستوى الاستنكار على قدر ما في المذكرة من « خيانة » ، حتى ان راقب النشاشيبي - رئيس حزب الدفاع - اضطر بتأثير موجة الاحتجاج الى ارسال برقية [٢٠] الى « التايمز » قال فيها : « ان ما نشر في جريدتكم من فخرى النشاشيبي لا يتفق في شيء مع آرائي ولا مع آراء ومبادئ حزب الدفاع الذي انتشر برئاسته » [٢١] .

ولم تكن هذه المذكرة نهاية المطالب في الدور الذي قام به فخرى النشاشيبي ومن معه من عناصر الثورة المضادة ، لمبوا جميعا دورا اكبر في انشاء ما اسماه « فرق السلام » وهي فرق مسلحة ، تكونت بالتعاون بين هؤلاء وبين الانجليز وساهمت في مطاردة الثوار والاشتيك معهم ، وزحزحتهم من بعض المواقع التي كانوا يسيطرون عليها .

كان فخرى النشاشيبي ابرز من ساهموا في تكوين هذه الفرق ، وتسلحها ، وتوجيه نشاطها ، وكان ذلك ابرز تمييز من معارضته للشورى ، وخروجه على الخط الوطني ، مما ادى الى مقتله بعد انتهاء الثورة بعدة اشهر [٢٢] .

ولاشك ، ان القيادة السياسية ، التي وضعت الظروف بين يديها مهمة تسيير الثورة ، تتحمل نصيبا كبيرا من الاسباب التي حالت بين الثورة الطويلة والرائمة وبين تحقيق اهدافها الحقيقية ولكن مثل هذه القيادة لم يكن في مقدورها بحكم مصالحها ومواقفها الطبقيّة وتكوينها الفكري - ان تعمل غير ما فعلت ، ولذلك فلا محل للقول بان « ايمان الزعماء والرؤساء وحماسهم وتضامنهم لو كان اقوى وامسدد لوقع من العجائب اضعافا كان » [٢٣] . فالحادثة التاريخية وقعت وانتهت ، وهي تبك منطلقها الذاتي الذي يفسرها .. ولكنه لا يبررها ، وتفسير احداث الماضي مصدر للاستفادة منه في رصد حركة الحاضر وفهمها ، وما اكثر ما يمكن ان نستفيد من هذه الظروف بالذات - من تفسير حيز قيادة ثورة ١٩٣٦ عن الارتقاء الى مستوى المرحلة ، واتحدار بعض لمصائلها الى حد الخيانة ..

[١٨] دروزه ، مرجع سابق ، ص ١٥٧

[١٩] نفس المرجع ، ص ٢١٨

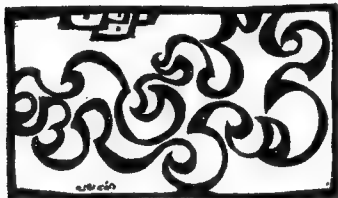
[٢٠] نقلا عن نفس المرجع ، ص ٢٢٧

[٢١] انظر نص البرقية في التيكالي ، مرجع سابق ، ص ٦٢٥ - ٦٢٦

[٢٢] اتيس صباغ ، مرجع سابق ، ص ١٥٢

[٢٣] هذه العبارة لحيد عزة دروزه

الثورة والوطن العربي



ثروت كاتبة

سارع المثلث من أبناء سوريا والاردن والعراق ولبنان ومصر ، الى حمل السلاح والانخراط في الثورة ... فكان أن دخل الشيخ محمد الأشمر فلسطين على رأس مجموعة من المتطوعين السوريين ، ومثله عمل سعيد الماص ، والذي لعب دورا كبيرا في تنظيم قوات الثورة في منطقة القدس واستشهد في السادس من اكتوبر [تشرين الاول ١٩٣٦] ، كما شارك الاخواني ، من سوريا ، بأهازيجهم وزجلهم في النشاط التحريري والاثاري في الثورة ، وكان له في كل مناسبة اهزوجة كانت ترددها أرجاء فلسطين مع اذاعة دمشق ، وكانت اسطوانات الاخواني تسمح في كل قرية على [الفونوجراف] . وها هو الاخواني بعد صدور تقرير لجنة بيل ، يفني اهزوجة كاريكاتيرية ، يقول فيها على لسان الصهيونيين :
يا حاجي لا تموجنا
واحنا دبنا المعجنه
اقبل مشروع اللجنة
ومن جنابك ممنونين
والحاجي هنا هو الحاج امين الحسيني * رأس

» ... وقد تقدم اصحاب التوايا الحسنة من الملوك والأمراء العرب ، وذوي الثقات العالية في البلاد المجاورة ، فاعربوا - من حين لآخر - عن رغبتهم في استعمال نفوذهم لحاولة الوصول الى مسألة « ١ » هذا ما تقوله الوثائق البريطانية ، وهو يلخص موقف ملوك وأمراء الدول العربية من ثورة ١٩٣٦ ، وان كان هذا لا ينطبق على غازي بن فيصل ، ملك العراق آنذاك ، الذي يد يد المساعدة للتوار بالمال والسلاح ، واتام للثورة اذاعة كانت تبث من قصره في بغداد ، وكان جزاؤه القتل في مؤامرة غامضة دبرها له الاستعمار البريطاني ، بعد ان ضاق ذرعا بأعماله ومواقفه .

أما موقف الشعوب العربية فقد كان متفاوتا تماما مع موقف الملوك والرؤساء العرب ، وهذا المستر ريد ، أحد أعضاء لجنة وودهيد ، يقرر « ان اعلان سياسة التقسيم قد حول الاضطرابات في فلسطين الى ثورة عربية قومية » [٢] والواقع انه ما ان انفجرت الثورة في فلسطين ، حتى

[١] عيسى السفسري [فلسطين العربية بين الائتلات والصهيونية] ، « قرار تكليف لجنة بيل » ، ص ٣٩ .

[٢] أكرم زعيتر [القضية الفلسطينية] ، ص ١٢٩ .

الحركة الوطنية الفلسطينية آنذاك^٢ والمنجزة
يقصد بها المؤامرة ، ويقصد بـ [مشروع اللجنة]
مشروع تقسيم فلسطين الذي اقترحه لجنة بيل .

ولا يمكن ان نتجاهل اتخاذ الثوار الفلسطينيين
لسوريا قاعدة لهم ، حيث كانت فيها لجنةهم
المرتكزة ، والقيادة العامة للثورة ، ومن اذاعتها
كانوا ينشرون بياناتهم ، ومن اراضيها طالما تمكنت
الاسلحة والذخائر والرجال والامدادات .

كما دخل الى فلسطين ، في المرحلة الاولى من
الثورة ، **فوزي القاوقجي** ، وهو لينائي من طرابلس
الشام ، دخل البلاد على رأس فسخ ثلاث من
المتطوعين العراقيين ، وان كان قد عاد وانسحب
من فلسطين ، استجابة لدعاء **الامير عبد الله** ،
في اكتوبر ١٩٣٦ .

ومن ابناء مصر كان **الشيخ محمد حنفي احمد**
قد شارك في الكفاح المسلح عام ١٩٣٥ مع
الشيخ عز الدين القسام ، وساهم في ثورة ١٩٣٦
بخصيص ملحوظ ، كما ان **محمد المصري** شارك في
النضال السياسي ، ابان ثورة ١٩٣٦ ، من تهبيح
واثارة ، وكان محمد المصري قد خرج من مصر في
اعتاب ثورة ١٩١٩ المصرية ، وهو الذي نشر في
جريدة فلسطين الزجل ، الاثاري ضد السلطات
البريطانية ولجنة بيل .

وهذه عمان ودمشق وبيروت وبغداد تملن
الاضراب^٣ اكثر من مرة ، وتنظم المظاهرات
العديدة ، لشد ازر شعب فلسطين في ثورته .

وفي مصر نشطت الحركة المؤيدة للثورة
الفلسطينية في الاوساط الشعبية ، بالرغم من عدم
تدخل الحكومة المصرية ، آنذاك ، لصالح حرب
فلسطين ، وهو ما يؤكدته المرحوم **محمد حسين**
هيكال [باشا] في مذكراته ، وهو يبرر عدم
التدخل ، هذا بالمثل على عدم اغضاب بريطانيا
اتناء معاهدات معاهدة ١٩٣٦ المصرية - البريطانية ،
والتي كانت قد سببت ، في حينها ، [معاهدة
الشرف والاستقلال] .

دور نوري السعيد

حضر نوري السعيد ، وكان وزيرا للخارجية

العراقية ، الى فلسطين ٤ مرتين ، كانت اخرها
في ٢٦ اغسطس [آب] ١٩٣٦ ، وقد توصل في
المرّة الثانية الى اتفاق مع **اللجنة العربية العليا**
على وقف الاضراب مقابل منع الهجرة مؤقتا ،
وقيام « حكومة العراق بالعراق بالسعي لدى بريطانيا
لانجاز مطالب فلسطين المشروعة » و تصفية
الثورة على اساس الغاء الغرامات .. ووقف
عمليات التفتيش .. واطلاق سراح المعتقلين ..
والعفو العام عن المتهمين بحوادث الثورة » . [٣]

وقد كثف النقاب ، في ابريل [نيسان] ١٩٣٨ ،
من مشروع كان قد عرضه نوري السعيد على
المدنوب السامي البريطاني آرثر وكهوب ، بهدف
تصفية قضية فلسطين لصالح الاستعمار البريطاني
والهاسبين ، ويقضي المشروع ، بإقامة الوطن
القومي اليهودي في جزء من فلسطين الحالي
للعرب سلاحهم ، ويكون هذا الوطن ضمن مملكة
متحدة ، تتكون من فلسطين وشرق الاردن ،
ولا تتعدى نسبة اليهود في هذه المملكة من ٥٠٪
من مجموع السكان ، وتشرط انجلترا على هذه
المملكة ، مقابل ضمان مصالحها في حيفا . [٤]

موقف شرق الاردن الشعبي « ★ »

بالرغم من تباين ردود افعال ثورة ١٩٣٦ في
البلاد العربية ، الا اننا لا نستطيع الا ان نسجل
ذلك رد الفعل الشعبي الجيد ، الذي احدثته ثورة
١٩٣٦ ، في شرق الاردن .

في ٧ يونيو [حزيران] ١٩٣٦ ، وبدعوة من
حزب اللجنة التنفيذية للمؤتمر الوطني ، وبدون
علم **الامير عبد الله** ، عقد مؤتمر شعبي كبير في
قرية [أم العمد] الاردنية ، وفي هذا المؤتمر جرى
جمع السلاح والمال وتجديد المتطوعين للقتال الى
جانب الثوار الفلسطينيين ، كما ارسل المؤتمر
مذكرتين ، اولاهما لوزارة الخارجية البريطانية ،
وقد تُد فيها بسلوك بريطانيا في فلسطين ، ابا
المذكرة الثانية فقد ارسلت الى الامير عبد الله ،
وتد طالب فيها المؤتمرين الامير بالتدخل فعليا في
القضية الفلسطينية ، لحلها بما يتلاءم مع الاماني
القومية .

ولاجهاض محاولات تجنيد الاردنيين ، عمد
الامير عبد الله ، الى فتح مجال التطوع في الجيش

[٣] - من بيان اصدرته اللجنة العربية العليا بخصوص زيارة نوري السعيد لفلسطين ، اوردته صهيي ياسين في كتابه [الثورة العربية الكبرى] ص ٥١
[٤] - انيس صايغ [الهاسبون وقضية فلسطين] ص ١٢٣ - ١٣٦ - صلاح الدين مختار [تاريخ المملكة العربية السعودية] ج ٢ - ص ٢٨
[٥] - مزيد من التفاصيل ارجع الى ، كامل غله [التطور السياسي في المملكة الأردنية ١٩٢١ - ١٩٤٨] ، دراسة ماجستير ، جامعة القاهرة

واحدة أعضاؤه في جمع توثيمات وجهاء فلسطين
تأييدا لهذا المشروع

وحدث عندما نشر تقرير لجنة **ودهديد** ، والذي
يتقضى بتقسيم فلسطين ، أن رفضه الأمير عبد
الله ، وربما جاء رفضه له لكونه لا يتقضى بضم
القسم العربي من فلسطين إلى إمارته

وعقد مؤتمر المائدة المستديرة في لندن ، في
فبراير ومارس [شباط وآذار] ١٩٣٩ ، وضم
وفودا تمثل عرب فلسطين والحركة الصهيونية
وحكومات مصر وشرق الأردن واليمن والسعودية
والعراق ، بالإضافة إلى الحكومة البريطانية ،
وأصدرت بريطانيا في أعقاب فشل هذا المؤتمر
[كتابا أبيض] ، في ١٧ مايو [أيار] ١٩٣٩ ،
تعهدت فيه بإنشاء دولة فلسطينية مستقلة ،
عربية - يهودية ، في مدى عشر سنوات ، ترتبط
بمعاهدة مع بريطانيا ، وقد رفضت الحركة
الصهيونية هذا الكتاب ، واعتبرته تراجعاً عن وعد
بلفور ، كما رفضه عرب فلسطين ، لأنه لم يحدد
المرحلة الانتقالية التي تنتهي بالاستقلال ، ولأن
الحكومة الوطنية كانت ستتطلب في نهاية مرحلة
الانتقال ، كما سيظل البريطانيون هم المنفذون في
المجلس التأسيسي ، ولأن الضموض لك موقف
الكتاب الأبيض من مسألتى الهجرة اليهودية وبيع
الأراضي لليهود ، وأخيراً لأن تنفيذ المشروع ربط
بموافقة الحركة الصهيونية عليه ، هذا في حين
أيده الأمير عبد الله .

وقد ساهم الأمير عبد الله في خلق الثورة ؟
بمنعه وصول السلاح الوارد إليها من العراق ،
وسلم اثنين من مجاهدي فلسطين ، عام ١٩٣٩ ،
إلى سلطات الانتداب بفلسطين ، وكان هذان
المجاهدان قد اتجا إلى شرق الأردن ، وقد أعدمتهما
سلطات الانتداب في فلسطين ، وكان أحدهما
القائد الشهيد **الشيخ يوسف أبو ذرة** ، وبذا
استحق الأمير عبد الله شكر بريطانيا الرسمي
أكثر من مرة على جهوده والمساعدات التي قدمها
لها إبان ثورة ١٩٣٦ .

ومهما يكن من أمر ، فإن الوضع العربي يؤثر؟
سلباً وإيجاباً ، على مسار حركة النضال الفلسطيني؟
وهذا ما أكتفه ثورة ١٩٣٦ ... تحركة التحرك
الوطني الفلسطيني جزء من حركة التحرر العربية؟
ومحاولات فصلها بالتستر تحت شعارات « عدم
التدخل في الشؤون الداخلية للبلاد العربية » ؟
وما إليها من الشعارات الإقليمية ضيقة الأفق ؟
تريد أن تصل بالقضية الفلسطينية إلى مهابات
الطرق غير المأمونة .

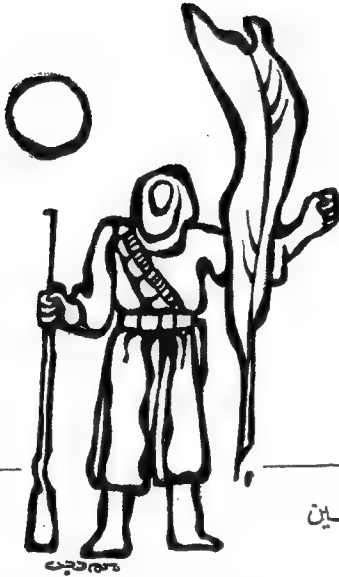
إن أهم العرب خطورة الموثقة « . ثم لا يخفى
الأمير تلهفه على ضرورة قبول اللجنة العربية
العليا بمفاوضة لجنة التحقيق ، ويشير الأمير إلى
ما كان قد ورد في رسالة كان قد أرسلها له الملك
عبد العزيز بتاريخ ١٣/٧/١٩٣٦ ، وكان الملك
قد طلب منها إلى الأمير الموافقة على توجيه نداء
عام « بالاشتراك مع الملك غازي والأمام يحيى
[ألين] » يدعوون فيه أهل فلسطين إلى إنهاء
الاضراب « لينسحبوا للحكومة البريطانية المجال
لنصفانهم .. ويكون لنا وجهه عند الحكومة
البريطانية في رجائها بقبول مطالب أهل فلسطين
وانسحابهم » . [٧]

ويحترض المعتد البيطاني في شرق الأردن
على عبارة « **نضمن إنجلترا حقوق العرب** » ،
التي وردت في مشروع النداء الذي كان سيوجهه
الملوك والأمراء العرب إلى عرب فلسطين ، ويطلب
إلى الأمير عبد الله - في ٣٠ سبتمبر [أيلول]
١٩٣٦ - الاشتراك مع الملوك العرب في توجيه
نداء إلى عرب فلسطين لإنهاء الاضراب وإيقاف
الاضطرابات ، وفعلما انتهى الأمر إلى أن وجهه
الملوك والأمراء العرب نداء إلى عرب فلسطين ،
دعومهم فيه إلى « الأخلاء للسكنة حتنا للنداء
معتمين على حسن نوايا الحكومة البريطانية ،
ورغبتهما المعلقة لتحقيق العدل » !

واستجابات اللجنة العربية للنداء ، وأوقت
الاضراب فعلاً ، ومنذما قررت اللجنة العربية
مقاطعة لجنة بيل ، مارس الأمير عبد الله عليها
الضغط لدفعها إلى التول أمام لجنة التحقيق ،
فهذه أعوانه ، أي حزب الدفاع الفلسطيني، بقية
حلفائهم في اللجنة العربية العليا بالثول وحدهم
أمام لجنة التحقيق ؟ انصرفت اللجنة على المقاطعة ،
مما دفع بقية أعضاء اللجنة إلى الإذعان لرغبة
عبد الله وحزب الدفاع حفاظاً على وحدة الصف !

ودما تقرير لجنة بيل الذي صدر في السابغ
من يوليو [تموز] ١٩٣٧ ، إلى تقسيم فلسطين
بين العرب واليهود ، فزحزح الأمير بالمشروع ،
في حين رفضه عرب فلسطين .

وفي مواجهة مشروع نوري السعيد ، تقدم
الأمير عبد الله بمشروع آخر إلى السيد **هارولد
ماكلاير** ، المندوب السامي البريطاني ، لا يختلف
عن مشروع نوري السعيد إلا في كونه يمتطى
حكما ذاتياً لليهود ، ويتقضى لهم باب الهجرة إلى
الأراضي التي سيجعلونها ذاتياً ، مع بقاء الجيش
البريطاني في البلاد عشر سنوات ، إلا أن اللجنة
العربية العليا رفضت المشروع ، كما رفضته
الحركة الصهيونية ، في حين أيده حزب الدفاع ،



محمد حجب

دروس

وخبيرات الثورة

عبد القادر ياسين

أن

— تردد وفردية قيادة الحركة الوطنية •
— تجاهل قيادة الثورة ضرورة الاستجابة
للبرحلة النضالية الجديدة ، تلك التي تتطلب
برنامجا اجتماعيا .

— وأخيرا ، عدم ملائمة الوضع العالمي حيث
كان الاتحاد السوفيتي لازال محصورا داخل
الستار الحديدي الذي غربه حوله الاستعمار •
ولم يكن قد أصبح قوة مالية ضخمة بعد ، كما لم
تكن الصين الشعبية قد خرجت للوجود بعد •
هي وبقيّة الدول الاشتراكية ، في حين كان
الاستعمار في أوج توتره وعنفوانه .

ولعل من المفيد ، عند تحليل واقع حركة النضال
الوطني الفلسطيني ، تقييم تجربتنا النضالية
الخاصة ، بعمق وبوضوحية ، واستخلاص
الدروس منها ، لإعادة في تعزيز وتطوير نضالنا .

ويكل إيجابياتها وسلبياتها ، قدمت ثورة ١٩٣٦ ،
لنا الكثير من الدروس الثمينة ، لعل أهمها :

تاريخ الهزائم التي توالى على
الحركة الوطنية الفلسطينية ، هو
تاريخ السياسة الاستسلامية
للطبقة شبيهة الاقطاعية ، التي
قادت العمل الوطني في فلسطين طوال فترة
الاحتلال البريطاني ١٩١٨ - ١٩٤٨ .
ويظهر ذلك جليا في معرفتنا بأسباب هزيمة
الثورة ، والتي أهمها :

— ضعف تسليح النوار ، في مواجهة جهاز
قمع استعماري ، مهيمن ، متطور ، وقوي ،
بالإضافة الى حرس المستعمرات الصهيونية الجيد
التسليح .

— فقدان الوضوح الفكري ، فلا تحديد لمسكّر
الثورة ولا لقوى الأعداء ، ووضوح أهداف للنضال
قاسرة ، وإحباطا خاطئة .

— غياب القيادة الثورية .

— عدم وجود قيادة مركزية للنوار ، وانعدام
التنسيق بين مناطق الثورة ، بل وبين فصائلها .

خاصة بين الطلاب ؟ وهذا خرس أكثر من قوتوس
ثورة ١٩٣٦ .

● ان الانتصارات التي احرزتها الثورة ، في بدايتها ، كانت امرا غير منتظر من قبل الاحتلال البريطاني والصهيونيين وقوى الثورة المضادة ، بل ومن معظم قطاعات الحركة الوطنية نفسها ، وابتعد هذا الانتصار غير المنتظر مصدرا من مصادر قوة الثورة ، وعاملا من عوامل ضعفها ، في نفس الوقت ، ولقد تحطمت الهجات الاولى للقوات البريطانية والصهيونية ، ولكن وتيرة واتجاه الثورة لم يلبث ان تغيرا ، وضللت قيادة الحركة الوطنية جماهير العمال والفلاحين بديماجوجية محسومة ، اوصلت الثورة الى المفاتح .

وتثبت خبرة ١٩٣٦ - ١٩٣٩ انه كان من الضروري خوض نضال لا هوادة فيه ضد تببيع الثورة ، اذ كان يجب عزل اليمين عن موقع القيادة ، الذي يحاول ، بالتسربل برداء الثورة ، افراغ الثورة من محتواها الديمقراطي ، فالنضال ضد يمين الثورة وحقه على الصمد السياسي والفكرى هو من المهام الرئيسية لكل حركة ثورية عموما ، وبشكل خاص في حركات التحرر الوطني .

لقد كان من الواجب اتصاف الطبقة شبيهة الاقطاعية - شبه البرجوازية ، نهائيا عن قيادة الحركة الوطنية ، وكما اثبتت ثورة ١٩٣٦ ، وما قبلها من هبات ثورية وانتفاضات ، ان الطبقة العاملة ، وحدها هي القادرة على قيادة الثورة الوطنية وابعالها الى بر الامان ، فهي الطبقة الأكثر ثورية والاطول نفسا في النضال .

ولم يتح التصيب الذي ساد به العمال والفلاحون في المعارك الثورية ، لهم ان يلعبوا في الثورة دورا هاما ، فقد كانت تنقسم طليعة سياسية ومجرية وثورية ، كما ان تخلف الحزب الشيوعي تنظيميا وفكريا ، ساعد موضوعيا على عدم تحقيق تصالح الدور النضالي للطبقة العاملة على مسار الحركة الوطنية الفلسطينية ، وبالأخص من كل شيء ، فان هذا التدخل العمالي والفلاحي قد فرض على القيادة مواقف أكثر تشددا وتقديما من المواقف التي تفرسها على القيادة طبيعتها ومصالحها الطبقة .

● « عدم القلاعب ايذا بالانتفاضة ... مع السير بها حتى النهاية » ، هذا ما سبق ان اكده اثنتان من اكبر مهندسي الثورة الاشتراكية في العالم ، وهو مالم يتخله قادة الثورة . فهم قد اوتقوا الاضراب ، ثم حادوا وامتنعوا عن لقاء لجنة بيل ، ثم انكثوا ومظلو اسماها ، ثم ما لبثوا ان انزلقوا الى مدائد المفاوضات مع الاستعمار البريطاني في مؤتمر لندن .

● اوقشت تجربة الثورة ان على الشعب الا ينظر الحصول على اية مكاسب من المستعمرين ، بل يستطيع ، بالنضال وحده ، تحقيق مطالبه واهدائه .

● اكنت التجربة على ضرورة التحالف مع البرجوازية الوطنية ، وبخس المقدار اوضحت ضرورة النضال ضد سيادة وقيادة هذه الطبقة المترددة ، فالبرجوازية الوطنية ، الضعيفة اقتصاديا وسياسيا ، والتي تحافظ على علاقات متينة مع الاقطاع ، تخشى الجماهير أكثر مما تخشى الاستعمار ، وينشأ هذا الخوف - اساسا - عن ضيق افق هذه الطبقة ، وتعصبها للشوفيني ، ونزعتها المحافظة ، وأوهاها ، وخوفها الشديد من التغيير الاجتماعي ، والى حدها - ايضا - من المواقف الانعزالية للحزب الشيوعي .

وقد اعتادت البرجوازية الوطنية الفلسطينية ان تلجأ الى نضالها ضد هذه الدولة الاستعمارية او تلك الى السعى للحصول على مساندة دولة استعمارية أخرى ، ففي اثناء الحرب العالمية الاولى لجأت الى الاستعمارين الانجليزى والفرنسي من اجل التخلص من الاحتلال العثماني ، وفي اثناء ثورة ١٩٣٦ ، لجأت بعض عناصر قيادة الحركة الوطنية ، وبالأذات الحاج أمين الحسيني ، الى ألمانيا النازية ، وقبيلها الى الاستعمار الفرنسي ، للاستعانة بهما ضد الاستعمار البريطاني في فلسطين ، وبجهد ان افقت مصالح الاستعمارين البريطاني والفرنسي ، بدأ الأخير في مطاردة النوار الفلسطينيين في سوريا ولبنان ، واغلق الحدود مع فلسطين ، ولعب دورا كبيرا في خلق الثورة .

ولم تستند القيادة من دروس الحرب الاولى ، حيث أخذ الانجليز والفرنسيون بكل الجهود التي قطعوها على انفسهم للحرب ، بل وروثوا الاحتلال العثماني في البلاد العربية ، كما لم تستند قيادة الحركة الوطنية مما كان قد حدث للحركة الوطنية المصرية في مطلع القرن الحالي ، حين عول مصطفى كامل كثيرا على التناقض القائم بين الاستعمارين الفرنسي والبريطاني ، ثم فجأة وقعت فرنسا مع انجلترا الاتفاق القوي عام ١٩٠٤ ، والذي تعهد فيه الاستعمار الاول للاستعمار البريطاني ، بعدم مد يد المساعدة للحركات الوطنية التي تقوم في المستعمرات البريطانية ، ومن جملتها مصر .

● اذا كان المتفقون يحتلون موقعا هاما في النضال في البلدان الرأسمالية المتطورة ، فان دورهم وموقفهم السياسي لها أهمية أكبر في البلدان النامية الأقل تطورا ، ومن ثم لا بد من ايلاء أهمية قصوى للعمل بين المتفقين ، وبصورة

● وأبانت الثورة أن الوحدة والتنظيم عاملان أساسيان من أجل النجاح ، وكما أن تطور الأحداث نائر بشكل حاسم بالتناثر والتشرد ، فان تحديد أشكال النضال ، والوحدة الصلبة للكاكدين في كل مجال ، والعمل المنظم وارتباطه بالكاكدين كان له اثره .. فحيث وقع انقسام في صفوف الثورة ، وبرز الانتثار الى العمل التنظيمي آلت الحركة الثورية الى الهزيمة .

ومن ثم كان لابد من اعتبار الوحدة الفكرية والسياسية والتنظيمية ، وتنظيم وتعبئة وتسليح الجماهير ، المهمة الكفاحية الأساسية للنضال الثوري في فلسطين .

● اذا كان نهوض الجماهير والمذ الثوري يشكلان أهم عناصر وشروط تقدم الثورة وانتصارها ، فان تجربة ثورة ١٩٣٦ أثبتت أن توفر هذه الشروط لا يكفي في مواجهة مدو قوى ويقظ ، لذا بات من الضروري ، لأحرار النصر ، توفر عدد من الشروط الأخرى ، وفي مقدمتها ، استعداد أوسع جماهير الطبقة العاملة والفلاحين للمضي في خط الكفاح السياسي والعسكري طويل الأمد ، والى بالتضحيات الجسام .

● أبرزت الثورة أن النضال يتطلب صلاية وثباتا ، وثقة في النصر ، فبالإضافة الى البسالة كانت هناك وقائع عدم ثبات ، وتذبذب من قبل قيادة الثورة ، مكنت الاستعمار والصهيونية وقوى الثورة المضادة من كسب الوقت ورفض تقديم أية تنازلات في النهاية .

● « لا ينبغي التردد كثيرا في اختيار الوسائل الواجب استخدامها ، سواء كانت شرعية أم لم تكن ، لأن من يكسب المعركة في سبيل الجماهير يكسب الحرب » . هذا مبدأ نظري يدرسه الأميراليون وعملواهم في مدارس كفاية الانصار بكونومبيا ، وهو درس استخلصته قوى الثورة المضادة في العالم ، وجدير بنا أن نعيد منه ، بعد أن كانت ثورة ١٩٣٦ قد أثبتت صحته .

● ولعل من أهم دروس التجربة : أن الأساليب العنيفة ليست دائما « واجبة التنفيذ » ، كما أن الثورة ليست ممكنة في كل مرحلة من مراحل التطور الاجتماعي ، وأن حل هذه القضية يجب أن يستند على تحليل الاتجاهات العميقة ، وعلى الظروف الموضوعية للمرحلة المعنية من تاريخ الوطن ، وعلى متطلبات وبقرة البلاد من النواحي الاقتصادية والاجتماعية والسياسية .

● كما أبرزت خبرة الثورة أن النجاح يعتمد %

الى حد كبير % على اختيار أشكال النضال الملائمة للوضع ، وعلى مبادرة الجماهير وروحها الخلاقة ، تعزيزه الجماهير دفعها الى اختيار اللحظة المناسبة لإعلان الاضراب ، ومن بعده المصيان العام ، ثم الكفاح المسلح ، وفي العديد من الحالات كان النجاح يرجع ، بشكل أساسي % الى تغيير أشكال النضال أو الى الجمع بينها .

● لقد مول الثوار ، بأخطائهم ، الثورة المضادة بالمادة الدعائية ، حيث قام بعض الثوار بتصرفات وأعمال أبكن للثورة المضادة استغلالها في الدس والافتراء على الثورة ككل % من أجل خلق الاستياء من هذه الثورة في الأوساط الاجتماعية السريعة التائر والتردد ، وتشويه صورة الثورة في أعين الرأي العام في الخارج .

● وأظهر سين النضال أن الأساليب الديمقراطية في المناقشة ، واتخاذ القرارات وانتخاب أعضاء مؤتمر اللجان القومية % هو أداة في تدعيم الوحدة الوطنية ورفع هيئة اللجان القومية % والالتزام بها ، وتوفير الضمانات للنصر % ،

● انزلت الثورة الى ممارسته الاغتيال السياسي % وكان الاغتيال هنا سلاحا ذا حدين % إذ سرعان ما تلقفته الثورة المضادة % وبدأت في اغتيال العناصر الوطنية % والصائت تلك الأفعال بالثوار % مما أدى الى هزل الثورة جهائريا % وبالتالي سهل القضاء عليها .

والارهاب غريب كليا عن التكتيكات الثورية % وهو يتناقض معها % ويغمر بالحركة الضمنية % إذ « لن نستطيع تثل النظام بقتل القيصر » % « فبماكنهم دائما أن يجدوا قيسرا أسوا » .

وكما هو معروف % فللارهاب مبعان .. فمن جهة يستخدمه الأعداء ضد الثوريين ولسحق مكاسب الجماهير % وتجييد الاستياء الشعبي المتزايد % وفي الجانب الآخر يلجأ الى الأفعال المؤلك الذين فقدوا الثقة بانفسهم ومقدرتهم على مواصلة نضال طويل الأمد % والارهاب % في كلمة واحدة % عمل اتعزالي % ويتناقض مع مصلحة الثورة .

والاساس الطبقي لهذا النوع من الارهاب قائم في البورجوازية الصغيرة وعقليتها % المشبعة بالايول القومية الشوفينية % والمغامرة

وقد منحت هزيمة الثورة الباب واتسعا أمام اتجاهات استسلامية واضحة % وأخرى يسارية متطرفة مغامرة % وهذه المظاهرات هي أخطر

الثلاثاءات السلبية وأكثرها تفكها وانتشارا في تربة الهزيمة ، وقد عرفت مثلها كل الحركات الثورية في اعتاب كل هزيمة أو تراجع مؤقتين .

● « إذا كان العدو يتعلم بفضلنا ، فيجب أن نأقبحه لننتقم منه نحن أيضا بعض الشيء » ، هذه بديهية قديمة ، إلا أن الثوار الفلسطينيين اداروا ظهورهم لها ، فظلوا يستهتروا بالقوى والأساليب الجديدة للقتوات البريطانية والصهيونية ، وواجهوها بصدور مفتوحة وحياش شديد ، الأمر الذي ترتب عليه ضرب تصعات كبيرة من الثوار ، وزادت المصاعب في وجه أعداد الجماهير لمجابهة الاعتداءات الجديدة ، وقد نجح العدو في تسريب بعض حيلائه الى بعض تصعات الثوار ، نتيجة الاعتقاد الى الحزن واليقظة مما ضاعف من الأثر التخريبي للعلاء ، فلوغع الثوار في كبائن ابادات أعدادا كبيرة منهم .

ان المجابهة اليومية مع قوات الاحتلال والصهيونية ، وتتنوع تحركات العدو ، ودراسة تكتيكاته ، كل ذلك كان يمكن أن يكون خير مدرسة كلاحية للثوار ، يقيمون فيها تقييما صحيحا قوى العدو ، ويقارنونها بقواهم ، وبالتالي يجب على كل وحدة مسلحة أن تكون فكرة دقيقة عن العدو الذي يتوجب عليها مواجهته ، وأن تعدد أشكال النضال وحجم العمليات ولغا ذلك .

لقد علمت الثورة — شأنها شأن كل الثورات الكبرى — الاستعمار البريطاني والصهيونيين وقوى الثورة المضادة الكثير من الدروس ، فقد أصبح بطش وارهبا الاستعمار البريطاني أكثر سفورا ، وازدادت قوة الثورة المضادة وعززت مقاومتها ، وكونت مصابات الاشقياء التي كانت قوى الثورة المضادة قد انشأتها والمسماة [**فصائل السلام**] ، والتي كانت مهمتها الحط من قيمة الكفاح المسلح في نظر الجماهير ، وذلك بوساطة الجرائم التي ارتكبتها باسم الثورة .

● **ومن دروس ثورة ١٩٣٦** انه لا بد من أن نأخذ بعين الاعتبار **التقاليد القبلية** ، التي تشكل في فلسطين — ككل البلدان النائية — قوة مادية حقيقية .

● **لقد بينت الثورة للجماهير واقعية أهداف النضال** ، وإمكانية حسم الصراع ضد الاستعمار والصهيونية لصالح الشعب العربي الفلسطيني ، ووضعت الثورة حدا للثول بعدم وجود مخرج ، وبعدم وجود نهاية لآلام للشعب والقهر الذي يمارسه الاحتلال والصهيونية ضد جماهير الشعب الفلسطيني

● **انزلت الثورة الى خطا عسكريا جسيما** ، ذلك انها كانت تخوض مع جنود الاحتلال البريطاني **معارك خنادق** ، مما أعطى قوات الاحتلال الفرصة في استخدام طائراتهم ودباباتهم ضد الثوار ، الذين كانوا قليلي الخبرة ، ضعيفي التسليح والتدريب .

وربما جاء هذا الخطأ من غرور الثوار ، أو من تصورهم ان مبدأ [**اضرب وارهب**] لا يوافق الشرف والشهامة العربية !

● **دللت الثورة ، والبسالة التي ابداهها الثوار فيها ، على :**

أ - ان طاقات هائلة تكن في جماهير الشعب ، وعلى ان الثورة باستنادها الى هذه الجماهير قد تمكنت من الصمود والتحصن ، ومن صنع بطولات رائعة .

ب - ان التجربة الفنية التي اكتسبتها الحركة الوطنية الفلسطينية ، مضاعفا اليها طاقات الجماهير الخلاقة ، تشكل سلاحا جبارا في يد الشعب .

● **كشفت الثورة من قصورها في وسائل الاعلام الخارجي ، مما يستوجب بذل الجهد في المجالات الدولية المختلفة ، الرسمية منها والشعبية ، من أجل فضح العدو وعزله ، وتقديم الصديق وتطوير تاييده ، ومحاوله كسب وتحيد القطاعات المضللة من الجماهير والقوى المؤيدة للعدو الرئيسي بسبب أو آخر ، مع الوهي بان قضيتنا ستحل في النهاية على أرضنا .**

● **كان من فوائد الثورة انها دفعت ، موضوعيا وتاريخيا ، بمطلب التحرر من الاستعمار ، الى رأس جدول أعمال الحركة الوطنية ، بوصفه المهمة الرئيسية في تلك المرحلة التاريخية ، وقد مسددت الثورة ضربة قاتلة لهذهنية التردد ، والانعزالية ، والنضال السلبى .**

وبعسد ...

إذا كان شعب فلسطين قد خسر " أحد المعارك " فالיום تتشابك ايادي وطنيه ويرصون صفوفهم ، تدفعهم وتؤازرهم قوى الثورة العربية والعالية . وستساهم الدروس والخبرات التي تراكمت خلال النضال الوطنى ، فى تعزيز نضال الوطنيين الفلسطينيين .

ان معارك كثيرة تنتظرنا ، وطريق ثورتنا مليء بالمصاعب ، لكننا نتنظيم ، وتعبئة ، وتسليح **الجماهير ، وبالإجماع بين كافة أشكال النضال ، وتغيير الوضوح الفكرى للثورة ، مستمكن ، بلا شك ، من انتزاع النصر .**



يوميات

ثورة ١٩٣٦

● ثم تشكلت [اللجنة العربية العليا] كهيئة تضم الأحزاب العربية الفلسطينية يوم الخميس والشرين من أبريل وعقدت جلساتها مساء نفس اليوم وأصدرت بياناً للشعب تدعوهم فيه للاستمرار في الاضراب .

● وبعد اضراب هيلاب جناب يافا يوم ٢٧ أبريل شفت حركة النقل في البلاد براً وبحراً .

● في مطلع شهر مايو سنة ١٩٣٦ تم تقبيل من الحرب الشيوعي الفلسطينية اشمال هريق هلال في ساحة الاضراب بيميناف يافا .

● في السابع من مايو : [ايار] سنة ١٩٣٦ - عقد في القدس في مبنى كلية دوضة المصارف [المؤتمر العام للجان القومية] حضره اعضاء اللجنة العربية العليا ونحو مائة وخمسون مندوباً يمثلون اللجان القومية ، وتبغض المؤتمر عن قرار باعلان العصيان اكدنى والتمناخ من الهزايبر اعتباراً من يوم ١٥ مايو مالم تستجب مطالب الامة .

● وبغ عدد المتظنين العرب حتى اليوم العشرين من الاضراب اكثر من ستمائة رجل .

● يوم ٢١ أبريل قبل رؤساء الاحزاب السياسية العربية الفلسطينية المتدوب الساسى البريطانى ، فابدى لهم اسفه من الاصدادات وابدوا له اسفهم ، وشروهوا له الصلابة اا ، وتقرر لتجليل سفر الوفد الذى كان مقررا سفره الى لندن لبعثالملك في فلسطين .

● بلغ عدد القتلى من اليهود والعرب في احدات الايام الماضية ، تسعة والجرحى نحو اربعين واهرق اكثر من اربعين منزلاً أغلبها عربية .

● ادى المتدوب الساسى البريطانى في فلسطين يوم ٢٢ أبريل بيان الى جميع المواطنين دهاهم فيه الى الهدوء ومساعدة البوليس في حفظ الان ، وعدم تصديق الشائعات ، كسا ادى [مستر توماس] وزير المستعمرات البريطانى بيان اخر أكد فيه هزم حكومته فتح كل الخلال بالامن ويشدد مايمكن ، وقال ان التهديد والاضراب ان يجعلها حكومته تهدد من سياستها ، وان حكومته ستعمل القانون ضد كل من يخالفه .

● يوم ٢٤ أبريل [نيسان] دعت لجنة السيارات الصابنة علمليها الى الاضراب اعتباراً من اليوم التالي .

● يوم ٢٥ أبريل اجتمع فريق كبير من رجال وشباب يافا في مكتب لجنة مؤنر الشباب ، وبعد احوالة قُرووا اعلان الاضراب العام ، واصدروا بياناً بذلك قاموا بانتخاب لجنة قومية للاشراف على الاضراب ، ثم قامت جميع الشعب الفلسطينية بمهاجمة اليهود ويونهم ، وفي نفس اليوم قام حوالي الف رجل من العصابات الصهيونية من سكان مستعمرة [شابيرا] وماجاورها من المستعمرات ومن تل ابيب بمهاجمة سكتة ابي كبير على اطراف يافا ، ودارت معركة حامية اوقفها البوليس .

● وفي نفس هذا اليوم [٢٥ أبريل] اعلنت السلطات البريطانية في فلسطين قانون الطوارئ ، واستمر الممسبل به حتى ١٨ اكتوبر سنة ٢٧ حيث فرغى على البلاد الحكم العسكري .

● وكانت مدينة نابلس من اول المدن التي تجسأوت مع يافا ومع الاحداث ، فهدم بها اجناب حضره جانب كبير من رجالها ، وتقرر في هذا الاجتماع اعلان الاضراب العام ودعوة بقية المدن والقرى الى الاضراب وتشكيل لجان قومية وهرس وحقى لتنفيذ القرارات ودراسة الاضراب .

[] قام بجمع المادة عمر عبدالواري

كان يوم ١٥ مايو سنة ٣٦ يوم العصيان الذي في فلسطين .. امتنع الشعب عن دفع الضرائب وبعث المظاهرات آنحاء البلاد واشتبك المتظاهرون مع البوليس . وكانت مظاهرة بنا - بعد صلاة الجمعة - من أعنف هذه المظاهرات .

أدلى القنصل يوم ١٨ مايو بيان قال فيه انه يطلب تعيين لجنة ملكية لمعالجة أسباب القلق والتشوي دون التعرض لتوصي الادعاء . وقد رفضت اللجنة العربية العليا حل الأحزاب لتلبية لهذا البيان .

بداية الأعمال المسلحة

بعد تنفيذ العصيان المحدثي أقدم القناصلون الفلسطينيون على خطوة أكثر تقدماً ، اذ حين حدد كبيرهم أراضيهم ونفروا في جماعات مسلحة في الجبال والوديان يادئين لكفاح المسلح ، ووزعت منشورات كتبه على راس كل منها [الثورة العربية الثانية]

بلغ عدد القتلى التي القيت يوم ٢٣ مايو سنة ٣٦ في مدينة نابلس على الجنود البريطانيين ١٥ قتيلة .

عقد في ٢٧ مايو سنة ٣٦ مؤتمر للصحة العربية الفلسطينية تقرر فيه الاضراب جزئياً والتوقف عن المصادرة ثلاثة ايام .. وتوقفت فعلاً مدة أربعة عشر يوماً من أول يونيو سنة ١٩٣٦ .

كان طلاب المدارس من أكثر عناصر الشعب نشاطاً وكانوا منذ اليوم الأول للاضراب يقومون بالمظاهرات ويرشون الحماير في الشوارع .. وفي الاجتياح الذي عقد في ١٠ مايو سنة ٣٦ فيبافاً اهلوا ضرابهم .. كما اضرب مسجونو [آل نور شمس] عن العمل في سجنهم ، مما أدى الى مقتل احدهم برصاص ضابط السجن .

وكان من أهم ما تميزت به ثورة ٣٦ الفلسطينية مشاركة المرأة الفلسطينية ومشاركة الأطفال ، فكان هذا دليلاً على عمق الثورة وأصالتها في نفوس الشعب .

يوم ٢١ مايو سنة ٣٦ عقد رؤساء البلديات مؤتمر سرى [١] في منزل الدكتور سعد الله تقيس رئيس بلدية رام الله وبرزلسته تقرر فيه الاضراب باستثناء عمال النظافة والآترة .. وقد استجاب عمال النظافة وعادوا الى العمل محافظة على الصحة العامة .

بدأ الثوار أعمالهم المسلحة بـ

الصور ونزع قضبان السمكة الحديد ومهاجمة الطارات ، واسع نطاق أعمال التخريب التفاتة فصيل حرق البنوك والماجر والسيارات والزروع والناف تنوع الانتاج القنبر ، وقطع خطوط البرق والمليون ورش الطرق بالمسابير والمواد الحادة ، وسد الشوارع بالحجارة الكبيرة والصخور لقطع ومغيطل المواصلات ومهاجمة القنشات الانجليزية والاستعمرات الصهيونية .

اضريت دوائر المجلس الاسلامي الاعلى يوم ١١ يونيو سنة ٣٦ .

دبح الموظفون الفلسطينيون مذكرتين شديدي التهج على الحشوب السامي البريطاني واحدة من كبارهم والاخرى من صغارهم نوهو فيها بما لحق شعب فلسطين بن مظالم نيجه سلباسة الوطن القومي اليهودي .. ودعوا الحكومة الى اعادة النظر في موقفها ازاء العرب .

بدأ البوليس العربي الفلسطيني في التدرج والتفتت جماعات منه بالقرار .. مما دعا السلطات الى محاولة استرضائه وابعاده عن اعمال مطاردة الثوار العرب .

جرت محسولة للثوار لافتيال القنصل السامي البريطاني يوم ١١ يونيو سنة ١٩٣٦ .

دارت بين الثوار وقوات الاحتلال معارك بصعب حصرها انتصر الثوار في كثير منها رغم الفرق الكبير بين القوتين في الاعداد والتسلح .. نذكر بعضها : معركة [نور شمس] ٢٢ يونيو [حزيران] سنة ٣٦ . هاجم الثوار قافلة صهيونية تحرسها قوات الاحتلال في الجبال بين غفيا ونور شمس ، وبعد بدء المعركة هضرت قافلة صهيونية اخرى وقوات انجليزية من بينها طائرة واستمرت المعركة سبع ساعات وهضرت اثنا ذلك طائرتان بريطانيتان وفي بلاغ حكي من المعركة كانت الرقاص كما يلي : مقتل جلوبش وجنديين بريطانيين واصصابة جنديين آخرين بجراح خطيرة واستشهد ٢٥ من الثوار .

معركة عين جارد . هاجم الثوار دورية بوليس فجأت نجدات من الجيش ودارت معركة حامية لم تدع الحكومة شيئاً من نتائجها .

معركة بلب الواد ٢٦ يوليو سنة ٣٦ هاجم الثوار قافلة يهودية على طريق يافا - القدس بالقرب من باب الواد ثم جات نجدات بريطانية من بينهسا

طائرات قنصاع الثوار الى غاية الحكومة .. اسمرت الحركة اكثر من سبعة ذلك قام التحريض ببحار القنصاية مما اسفر عن استشهد ١٢ من مجموع الثوار البالغ ١٦ تالراً .

نظمت الحكومة حملات تعشيش واسمه الطاق . وجرت حوادث نفس البيوت في القرى والذين عقبا وارهبا للنواطين كما فرضت الغرامات على القرى والمدن .

فرضت على مدينة نابلس غرامة قدرها خمسة آلاف جنيه فلما امتنع الناس عن الدفع عميت السلطات الى مصادرة متاع البيوت ولكنها ما لبثت ان اعادتها امام اصرار الناس .

انشأت السلطات ثلاثة معتقلات احدها في عوجه الطير والالتسان الاخران في مرفند .

الاعتقالات السياسية

اغتيال مفتي البوليس الانجليزي [سيكريست] اذ تقدم منه شهيان من الثوار واغراها مسدسهما فيه وفي مرافقه في السيارة التي كانا يستقلها .

انحال الثوار ضابط المباحث احميد نايف في حيفا واغلقت مساجد حيفا ابوابها في وجهه فخرجت عليه الصف اليهودية .

انحال الثوار ضابط مباحث اخر هو شياق الفصن من القدس واغلقت مساجد القدس في وجهه فقتل جثمانه الى الرملة ولكن دائرة الاوقاف ايلفت ائمة المساجد هناك بعدم الصلاة عليه .

اطلق الثوار اثار على اثنين من الطيارين البريطانيين قتل احدهما وجرح الاخر .

ولما كانت الاعتقالات السياسية سلاحاً ذا حدين فقد قامت الثورة الفلسطينية باقتال ناصر الدين ناصر الدين نائب رئيس بلدية الخليل وهو رئيس اللجنة القومية واول من نفذ اغراب البلديات في فلسطين كما اغتيل الحاج خليل مة في سجنين في مقر الجمعية الاسلامية وهو رئيس اللجنة القومية في حيفا .

قامت السلطات البريطانية بدم المدن القديمة في يافا انتقاماً من الشعب وذلك بعد ان هتفت طائفة يوم ١٦ يونيو سنة ٣٦ واغلقت للناس من عزم الحكومة هدم يافا القديمة بدجوى الإصلاح وبسدا

[١] : انتهزت ثورة الشريف حسين سنة ١٩١٦ في الثورة الاولى .

[٢] : رفضت السلطات طلب رؤساء البلديات بمقتد مؤتمر .. فقد المؤتمر سرى

الهدم يوم ١٨ يونيو سنة ٣٦ دون مراعاة لإوضاع الناس مما أدى إلى تشريد أكثر من ستة آلاف مواطن وهم ٢٢٠ مئزلا وقد رجع بعض المواطنين دعوى هدم الحكومة لعدم شرعية هذا العمل .

● خصص مجلس العموم البريطاني جلسة يوم ١٩ يونيو لبحث قضية فلسطين فأرسلت اللجنة العربية العليا وقدأ الى لندن لعرض القضية على المجلس وتكون الوفد من السادة جمال الحسيني ، شيبلى الجميل ، د. غزة طنوس ، وأميسل القورى . وقد ألقى وزير المستعمرات [سمير اورميسينغوى] بيانا أكد فيه صدقته للحرب ١١ وعاد الوفد بلا نتيجة .

● عززت القوات البريطانية في فلسطين بقوات من مملكة وشرق الأردن ومصر حتى وصل حجم الجيش البريطاني في فلسطين ٢٥ ألف جندي تقدر نفقاتهم اليومية بمائتا ألف عن . ألف جنيه .

● وقد بلغ مجموع البلاغات الرسمية التي أصدرها الحكومة في الفترة من ٢٢ يونيو حتى ٢٠ يونيو سنة ٣٦ ستة عشر بلاغا تضمنت أربعين حادثة من أحداث الثورة .

● كان يوم ٧ يوليو [شهر] اليوم المأثمة للإضراب وتم الاحتفال به في فلسطين بأن زادت الانتفاضات وتم نصب أنابيب شركة بترول العراق ، ودارت في هذا اليوم عدة معارك بين الثوار والجيش البريطاني .

● نتيجة لهذا التصعيد منعت الحكومة اليهودية من الاحتفال بيوم المحكى يوم ٩ أغسطس سنة ١٩٣٦ .

قيادة وتنظيم الثورة

● يوم ٢٨ أغسطس سنة ٣٦ تولى قيادة الثورة فوزى القاوقجي وأعلن الملكى بيان إلى الشعب بعد أن كان قائد الثورة السابق فخرى عبد الهادى . من نابلس . وبعد تولى القائد الجديد بدء دور جديد من أوار الثورة .

● أُنشئت الثورة «دائرة استخبارات» كانت تصرف بها أوامر الحكومة السرية وتعمل مناجاتها وأخذت الحراك شكلا منتظما على خرائط حربية خاصة ، وأصبحت معارك الثوار تدار حسب خطط موضوعة . كما أُنشئت محكمة الثورة لحاكمته من يخرج عن الصف .

المصارك

● معركة بلعسا الأولى : ١٠ أغسطس سنة ٣٦ نصب الثوار كميناً لقوات الجيش في الطريق بين بلعسا ونابلس ودارت معركة استمرت لثلاث ساعات قتل فيها ضابط رقيب وجرح ثلاثة جنود .

● معركة عصبية الشمالية : هاجم الثوار في ١٧ أغسطس قلعة صهيونية قلعية من القدس واشترك في المعركة عدة دبابات مصفحة وثلاث طائرات انجليزية في جبهة طولها تسع كيلومترات استمرت المعركة ٤ ساعات أعقبها ثلاث دبابات وقتل ضابط وعدد من الجنود وأصيب من المجاهدين ٢٤ مابين قتل وجرح .

● معركة وادى عرسرة : ٢٥ أغسطس سنة ٣٦ أشبك الثوار مع قوات الجيش ، واستمرت المعارك ١٢ ساعة جاءت خلالها نجمات بريطانية أصيب من الثوار ٢٢ مابين قتل وجرح ولم تعرف أصابات الجيش .

● معركة عين دور : ٢٩ أغسطس سنة ٣٦ على طريق مسحة - المغولة سقط شهيد عربى وقتل جنديان وجرح ثلاثة جنود وأسقطت طائرة بريطانية .

● معركة بلما الثانية : ٣ سبتمبر سنة ٣٦ كانت معركة هامة استقطب فيها الثوار طائرين وأعطوا طائرين آخرين وقتلوا طيارا وراقيا وأصيب ضابطان وجنديان بجراح واستشهد ٩ من الثوار .

● هاجم الثوار جميع مراكز الهند في نابلس وهلمجوا مقر قائد القوات في نابلس وهنقت معارك عديدة منها معركة ترشيشا ، معركة الجاموعة ، معركة خيج ومعركة حلقول .

● معركة بين أمريين : ٢٩ سبتمبر سنة ٣٦ قامت قوات الاحتلال معززة بسبع طائرات بمحاصرة تجمعات الثوار في هذه المنطقة . وقد نجح الثوار في استنراج هذه القوات إلى كمين تكبته فيه قوات الاحتلال خسائر كبيرة بعدد معركة استمرت لثلاث ساعات .

● أصدرت الحكومة يوم ٢٠ سبتمبر سنة ٣٦ مرسوما بالاحكام العرفية صادر من مجلس الملك الخاص وفوض تنفيذها إلى القنوب السلى على فلسطين . وقامت باحضار قوات حربية جديدة الى فلسطين .

● معركة الكفر : ٤ أكتوبر سنة ٣٦ استشهد في هذه المعركة القائد سعيد العاصى وجرح وأسر بمساعدة عبد القادر الحسينى بعد أن هاجم ثلاثة آلاف جندي بريطاني ١٢٠ لائرا .

● كما استمرت سلسلة الاغتيالات فتم الثوار بمحاولة اغتيال الضابط سليم بسسحا بمساعدة مدير بوليس اللواء الشمالى بمساء ٧ أكتوبر قرب بيته في حيفا فأصيب في رقبته ولم تكن إصابته خطيرة . ولكن ما لبثوا أن تكلوه يوم ٢١ ابريل سنة ١٩٣٧ . وتقتل المصور في المسجد الأقصى عقب صلاة

[الجمعة ٩ أكتوبر] الخائن أحمد خليل الشبيب من عين كرام .

● كانت الحوادث المتتعة تقع في بداية الإضراب بمعدل عشر حوادث في اليوم تصاعدت الى خمسين وتطورت من حيث الكف وقدرت بعض المصادر حوادث الشهور السنة بخمسة الى ستة آلاف حادثة .

● نشرت بعض الصحف الصهيونية أحصاء لنتائج المعارك لغاية ٢ سبتمبر سنة ٣٦ فكان كما يلي :

عدد أصابات الانجليز ١٧٨ القتلى منهم ٣٤ ، عدد قتلى العرب ٧٠٠ ، عدد قتلى اليهود ٨١ ، عدد الإحتجاز المقتولة من يساتين اليهود [٥٠٠٠] ، عدد العراقي في مستعمرات اليهود ٢٨٠ ، حريقا ، وعدد الجنود التي نسفت ٢٨ ، عدد المرات التي قطعت فيها الاسلاك التليفونية ٣٠ ، عدد طائرات المسكة العديد التي أعطيت ٢٢ ، عدد المرات التي قتل فيها خطوط المسكة العديد ١٢ ، عدد القاتل المصادرة من العرب ٥٠٠ قطعة ورتة السلاح المصادرة منهم ٥٥ طنا .

ونشر قلم الميوعات في فلسطين بياناً عن الإصابات لغاية ٣٠ سبتمبر سنة ٣٦ جاء فيه :

أصابات المسلمين ٩٣٦ منهم ١٨٢ قتلا ، أصابة المسيحيين ٦٠ ، قتل منهم ٥٠ ، أصابات اليهود ٣١٨ منهم ٨٠ قتلا ، أصابات الجيش ١٥١ منهم ٢٨ قتلى ، أصابات البوليس الانجليزى ٢٨ منهم ٧ قتلى ، أصابة البوليس الفلسطينى ٦٠ منهم ٧ قتلى .

وقدم وزير المستعمرات البريطانى الى مجلس العموم البريطانى قائمة بعدد الإصابات لغاية ١٥ أكتوبر سنة ٣٦ جاء فيها :

أصابات المسلمين ٩٥٥ منهم ١٨٧ قتلا ، المسيحيين ٦٥ ، قتل منهم ١٠ ، أصابات الجيش ١٢٥ منهم ٢١ قتلا ، البوليس الانجليزى ٢٧ منهم ٧ قتلى ، البوليس الفلسطينى ١٢٢ منهم ٦ قتلى .

● بلغ عدد الطائرات التي أسقطت سبع طائرات .

● قرعت الفرائم والرقابة على الصحف فتمت أربع منها من الصدور فترة بلغ مجموعها ٢٥٨ يوما .

● قرر محمد غزة دروزة في كتابه [حول الحركة العربية الحديثة] عدد الذين حلوا السلاح من الفلسطينيين من ستة آلاف الى ثمانية آلاف رجل وقدر

هذه المقاتلين بشو ألف مقاتلي وجن

وقدر صهي يالسين في كتابه «الورة العربية الكبرى في فلسطين» عدد الثوار الفلسطينيين من ٩ الى ١٠ آلاف بالاضافة الى ستة آلاف مجاهد يجمعون بين الجهاد والاعمال العادية . وبلغ عدد الذين حكمت عليهم المحاكم العسكرية مددا تتراوح بين خمس السنوات والمجنين المؤبد حوالي ألف مجاهد وزاد عدد المعتقلين السياسيين من اربعين ألف معتقل وقتل من جراء التعذيب عشرات المواطنين ، ويذكر عدد القوات البريطانية التي اشتركت في معارك فلسطين بـ ٤٢ ألف جندي ، ونحو ٢٠ ألف شرطي بالاضافة الى حرس المستعمرات وعددهم ١٨ ألف .

● حضر نوري السعيد وكان وزير خارجية للصراي مرين الى فلسطين للسيطرة ، الاولى من ٢٦ اغسطس لغاية ٢٦ اغسطس سنة ١٩٢٦ والثانية في اكتوبر وحضر بعد زيارته الثانية في ٩/١٠/٢٦ لنداء القوا العرب الى ابناء فلسطين بوقف الاضراب اعتمادا على حدل صديقتهم بريطاني !!

● هلت اللجنة العربية العليا الى شعب فلسطين ولف الثورة والعودة الى اعمالهم يوم ١٢ اكتوبر سنة ١٩٢٦ طيلة للنداء الزعماء العرب وفي هذا اليوم خرج الناس الى اعمالهم لصلالة على الشهداء لم توجهوا بعد ذلك لامالهم .

● حضرت اللجنة الملكية برباسة [١١] بصراي الى للتحقيق في الثورة يوم ١١ نوفمبر سنة ١٩٢٦ وبدأت عملها يوم ١٦ نوفمبر سنة ١٩٢٦ ، وفي اول الامر قاطع العرب اللجنة بد عاوا واتصلوا بها واخذوا ايمانها بشهادتهم .

● التي الحاج امين الحسيني وليس اللجنة العربية العليا ببيانه امام لجنة التحقيق يوم ١٢ يناير سنة ١٩٢٧ .

● يوم ٢ يوليو سنة ١٩٢٧ اى قبل نشر تقرير اللجنة الملكية برباسة قرر حزب الدفاع الانسحاب من اللجنة العربية العليا .

● صدر تقرير اللجنة [لجنة بيل] في ٧ يوليو سنة ١٩٢٧ مرفقا به بيان بتقسيم فلسطين الى ثلاث دول ، دولة عربية تنضم الى امارة شرق الاردن واخرى يهودية في المناطق النصبية والثالثة تحت الانتداب البريطاني .

تجدد الثورة

● استنكر العرب بيان اللجنة التضمين تقسيم فلسطين واصلت الحوادث الى الازدياد وبدأت السلطات تطارد من

اسمهم المتطرفين ٢٠ التي وجماعته [١] ومابت في يوم ١٧ يوليو سنة ١٩٢٧ بحاصرة اللجنة العربية العليا بحثا عن المتطرفين ● في اواخر يوليو سنة ١٩٢٧ عرضت الحكومة البريطانية مشروع التقسيم على لجنة الانتداب في جنيف ودارت دولات طويلة ولم تنته اللجنة الى رأي محسوس التقسيم .

● يوم ٢٤ اغسطس سنة ١٩٢٧ اغتال القوار حاكم لواء جنين [موفات] .

● اصدرت القيادة العامة للثورة نداء الى الشعب يوم ٢٧ اغسطس سنة ١٩٢٧ بارتداء الكوفية والعقال حتى يتعذر على السلطات التمييز بين القوار وبين غيرهم من ابناء الشعب .

● في ٨ سبتمبر سنة ١٩٢٧ عقد المؤتمر العربي [مؤتمر يولدان] في سوريا برئاسة ناجي السويدي له في رؤسامة الوزارة العراقيين واخترت لتيابة الرئاسة كل من محمد علي علوية والامير شبيب ارسلان والطهران حريكة ، واختر مرة دروزة امينا للسر لهذا المؤتمر ، واخذ هذا المؤتمر عدة قرارات لتأييد شعب فلسطين في نفسه لفسد الاستعمار والصهيونية .

● في ٢٦ سبتمبر سنة ١٩٢٧ اغتال القوار [اندروز] حاكم لواء الجليل في مكتبته مما اثار غضب الإنجليز وهاجبهم فاقبوا بعل اللجنة العربية العليا وحزل الشين من رئاسة المجلس الاسلامي الاعلى ، ورئاسة الاوقاف ، كاتبات القضي على مجموعة من زعماء البلاد وتم نفيهم الى جزيرة سيشل ، واعلن القائد العام الانجليزي الحكم العسكري واخذت القوات والامدادات ترد على فلسطين وبدأت عمليات الطاردة للقوار .

● تم اعتقال الشيخ قرحان السعدي يو ٢٧/١١/٢٦ وبعد محاكمة صورية حكم عليه بالاعدام ونفذ الحكم يوم ١١/٢٧/٢٧ ٢٧ رغم احتجاجات العرب في فلسطين وفي خارج فلسطين .

● معركة البانون : في الاسبوع الاخير من شهر نوفمبر سنة ١٩٢٧ حاصرت قوات الاحتلال قرية الغبير وكان بهتاتودة الحطقة ولكن القوار تمكنوا من الافلات من الحصار وتوجهوا الى قرية البانون ولما حاولت قوات الاحتلال اللحاق بهم اشتبكت مجموعة القائد بونس ابودرة ثم دارت معركة كبيرة استمرت عشر ساعات قتل في المعركة اكثر من مائة جندي بريطاني وجرح منهم واستسلمت طائرة واستشهد من القوار العرب ٢٩ مجاهدا .

● يوم ١١/٢٨/١٩٢٧ وكان يوم عبد القدر اعلن الشعب الحداد على القائد الشيخ قرحان السعدي .

● قتل القوار في باقا يوم ١٢/٢٤/١٩٢٧ خبطا وخنديا بريطاني . ● وجه وزير المستعمرات البريطاني في ديسمبر سنة ١٩٢٧ خطابا الى النواب السامي في فلسطين يمثل له فيه سحب مشروع التقسيم .

● وفي تقرير لادارة الشرطة عن حوادث عام ١٩٢٧ قالت فيه ، مجموع حوادث عام ١٩٢٧ [٦٦٢٨] قضية جنائية منها ٢٧٦ قضية قتل و٢٨١ شروع في قتل و٢٧٨٦ اعتداء على الاشخاص .

● وفي اول يناير سنة ١٩٢٨ قتل القوار جنديين بريطانيين في مدينة حيفا . ● معركة ام الفحم الاولى : في ٣٠ يناير سنة ١٩٢٨ اشتبك القوار مع القوات البريطانية القاصدة لنهاه معسكر في قرية ام الفحم استمرت المعركة ٣ ساعات بالنسب الانجليز بعدها من القرية بمدان بكنوا ٨٠ قتيل وعدادا من الجرحى .

● قامت السلطات البريطانية خلال شهر يناير سنة ١٩٢٨ باعدام ستة من العرب الاحرار ، وكذلك اعدمت ثلاثة في شهر فبراير وفي شهر مارس سنة ١٩٢٨ اعدمت اثني عشر عربيا .

● ارسلت الحكومة البريطانية لجنة فنية برئاسة جون وودجيد لدراسة مشروع التقسيم في ١٧ ابريل ١٩٢٨ .

● في ٢٤ مايو سنة ١٩٢٨ ابطلت قيادة منطقة نابلس قيادة المنطقة الجنوبية بانها سنهاج التكتلات والقوافل الانجليزية واليهودية ، وظلّت من القيادة الجنوبية باينها فسد التجددات من هذه الجهة ، لما كان من اهل الجنوب الا ان قاموا بنزع قضبان السكة الحديد من رفح حتى [بينا] في سافتين وقد اشرك في هذا العمل اكثر من ١٢٠٠٠ مواطن [يينا] في سافتين وقد اشرك في الحداد تحت حراسة القوار .

● هاجم القوار بقيادة عبد القاسم الحسيني مستعمرة بيت فغان جنوبي القدس وكنجوا خسائر فادحة فردت السلطات على ذلك بان قامت في يوم ٢٤ مايو سنة ١٩٢٨ بحاصرة منطقة القوار بثلاثة آلاف جندي فاضطرب القوار والجنجال وهاجبوا القوات البريطانية وهي تمر من تحتهم فدارت معركة استمرت اكثر من تسعة ساعات ووصلت لندجاتكلا الطرفين ، قتل للانجليز في هذه المعركة ٢٠ انجليزيا واسقاط طائرة واصابة اخرى واستشهد للقوار ثلاثة .

● في ١٠ يونيو سنة ١٩٢٨ قام فعيل من المجاهدين بهجوم مستمرة وروشيئا

● في ١٩ بولصة سنة ١٩٢٨ وضع التوار لها قرب مستعمرة | نجسة أصبح | سبب في نفس سيطرة يستقلها بعض اليهود وقتل جميع ركابها .

● في التصف الثاني من شهر يوليو سنة ٢٨ قتل التوار اثنين من اليهود على طريق يافا تل ابيب والقوا خبيثة في شارع روينورج في تل ابيب ، قتل من جرحها تسعة من اليهود وجرح عدد آخر .

● معركة الفلبات الكبرى : في التصف الثاني من شهر يوليو قام التوار بوضع عيوات من الإلغام في طريق القافلة الإنجليزية القادمة من عكا ، فاصطدمت اولى سيارات القافلة ببنم وطمحت وتقتل من فيها وانقضى التوار على باقي القافلة حتى تسقوا شملهم .

● تمكن التوار في الفترة ما بين مايو واكتوبر سنة ٢٨ من السيطرة على مدن الخليل ، بئر السبع ، طبريا ، ونابلس والاستيلاء على أموال الادارة والبنوك الإنجليزية ونكسوا من أسلحة مسجلين المجنئين المسياسيين واستولوا على أموال جبرك دافا في سينتور من نفس العام .

● في اكتوبر سنة ١٩٢٨ صدر تقرير لجنة التقسيم اللغنية ووجهه بان مشروع التقسيم غير عملي .

● في اوايل نوفمبر سنة ٢٨ اصدرت الحكومة البريطانية بياناً أعلنت فيه عدولها رسمياً عن التقسيم .

● في ٧ نوفمبر سنة ٢٨ تم احرار مخازن الجيرك في هيفا ونسقت لسلات سيارات مصفحة وتلقوا عدداً من افراد الداليس من يهود وانجليز .

● ١٥ نوفمبر سنة ٢٨ استشهد القائد عبد الفلاح السيلالي [أبو عبد الله] بعد معارك حامية مع السلطات .

● في السابع من ديسمبر سنة ٢٨ تم اطلاق الزعماء اللغتين في سينتس رودديسيا .

● كان الإحصاء الرسمي للحكومة من عدد الحوادث لسنة ١٩٢٨ [٩٥٧٢] هائلة .

● وبلغ عدد الذين اعدموا في سجن عكا في هذا العام ١٢٨ شهيداً وعدد وعدد الذين اعتقلوا لحد مختلفة أكثر من خمسين ألف مواطن .

● في ٧ فبراير ١٩٢٩ عقد في لندن مؤتمر | الثلاثة المستديرة | بشأن مشكلة فلسطين وحضره مندوبون عن عرب فلسطين واليهود ووفوداً من البلاد

العربية . لكن المؤتمر سرعان ما فشل .
● مجموع الممارك التي حذب خلال يناير سنة ١٩٢٩ ٥٤ اشتركت الطائرات في اثنين منها ، ومجموع القرى التي منعت ٢٦ قرية ونسقت السكة الحديد مرتين واعتقلت السلطات خلال هذا الشهر ٩٧ مرياً .

● أما شهر فبراير سنة ١٩٢٩ شهد اثنتي عشرة معركة ، واشمل القسار خمسة حرائق في الدوائر الحكومية ومخازن الشركات اليهودية واعتقلت الحكومة مائتين من رجال المدن والقرى واعدت عشرة من العرب .

● ويجيب [المستر مكدونالد] وزير المستعمرات البريطانية عن سؤال [المستر فيلزل] في مجلس العموم فيقول " انه في الفترة من ٢٠ ديسمبر سنة ٢٨ الى ٢٠ فبراير سنة ٢٩ حدث ٣٨ اغتيال بالرصاص و١٤ حادثة تخريب ، و١٩٠ حادثة خطف ، و٢٢ حادثة سرقة وانفجرت تسعة القام و٢٢ قتيلاً " .

● استشهد القائد العام للثورة عبد الرحيم الحاج محمد [أبو كمال] في ٢٦ مارس سنة ١٩٢٩ حيث اشترك مع قوات بريطانية كبيرة في قرية صانور قضاة هذين وسقط شهيداً أثناء الحركة

● قام القذافيون في الاسبوع الاول من ابريل سنة ٢٩ بهجاجة مركز لتدريب اليهود في هيفا وبلغ عدد القتلى من اليهود ٧٠ قتلاً والجرحى للثلاثين وانسحب التوار دون اصابات .

● في ٢٢ ابريل سنة ٢٩ هاجم التوار بقيادة خالد الحصري معبرة لليهود [مكان استقبال المهاجرين الجسد] وبمد قليل هضرت الى مكان الصنات نجدات انجليزية ودارت معركة استمرت أكثر من ساعة وتمكن التوار من الانسحاب دون اصابات بعد أن كبدوا الهجرة خسائر كبيرة .

● في احصاء رسمي من اهداث شهر ابريل بلغ مجموع قتلى العرب ٢٢ مجاهداً قتلوا أثناء الممارك ، ١٢ معتقلاً جريحاً كما بلغت خسائر الانجليز ١٢ بين قتيل وجريح وان ٥٨ من اللذين اغتيلوا بيد التوار .

● في ١٧ مايو ١٩٢٩ اصدرت الحكومة الكتاب الابيض تضمن وعداً بمنح فلسطين الاستقلال بعد عشر سنوات وإيقاف الهجرة بعد خمسة سنوات ونقيد انتقال الاراضى .

● معركة أم الفحم الثانية : في

٢٤ مايو سنة ١٩٢٩ حاصرت القوات البريطانية التوار في قرية أم الفحم ودارت معركة استمرت أربعة ساعات استشهد فيها القائد يوسف الجدران و٦٦ تاراً آخرين .

● اعتقل الأمير عبد الله أمير شرقى الأردن القائد يوسف أبو درة في عمان في ١٢ أغسطس سنة ١٩٢٩ أثناء عودته من دمشق وسلمه إلى السلطات البريطانية التي قيدته لحكمة مسكرية حكبت عليه بالإعدام ونفذ الحكم عام ١٩٤٠ .

● معركة طرشما الكبرى : في ١٨ أغسطس سنة ١٩٢٩ وهي آخر معركة كبيرة في الثورة حيث اشترك التوار مع قوات من الجيش البريطاني بقدر عددها بلاني عشر ألف جندي بقسدها فرق من الثورة المسلحة من تسما [بركة السلام] وقد انتصر التوار في هذه المعركة وتكبد الانجليز أكثر من مائة قتيل ودا الخسائر المالية .

● بلغت جملة المعتقلات التي أتاها السلطات للأحار العرب أربعة عشر معتقلاً ، وبلغ عدد القرى التي فرغت عليها غرامات ٢٥٠ قرية .

● قامت السلطات بنسف ثلاثة منازل وحرقت الخناشيب العربية في هضبة الد وفرضت على المدينة . . . جنه فغرامة كما قامت بنسف سبعة منازل في الخليل ونفرت على اللذين أربعة آلاف جنيه نابلس ، ونسقت أحد عشر منزلاً في فغرامة فغرامة خمسة آلاف جنيه ونفرت على قرة فغرامة قدرها الفلجينة ونسقت أربعة بيوت في هضبة وتصدع مسجد وكثيرة المدينة .

● تخضعت هذه الثورة من سنة ١٩٢٨ لقتل وجريح أكثر من نصفهم من العرب ، بمعدل ١٧٠٠ قتيلاً وجريح سنة ١٩٢٩ ، ٢٢٦ سنة ١٩٢٧ و ٢٢٧٧ سنة ١٩٢٨ ، و ٢٤٨ في الربع الأول من سنة ١٩٢٩ وهذا يصب التقدير القهالي للسلطات ، أسف إلى ذلك توقف الاعمال ونسف ومسائل المواصلات والجساري ، وكذا فرض الغرامات الكبيرة على الاحياء والقرى العربية وسجن ثلاثة آلاف مواطن عربي .

● ويقول فرانسيس نيونان في كتابه [خمسون عاماً في فلسطين] أن التوار العرب لم يكن يتحدى عددهم الا في قتال غير مسلحين الا بينادق وبنائى من مخلفات الحرب العالمية الأولى وبقليل من مدافع المكتنة ونتيجة لذلك قتل ٨٠٠ من العرب ٢٨٨ فقط من المنود والشرطة البريطانية

● الجمهورية العربية المتحدة ●

المؤتمر السنوي
للجلس القومى للسلام

● فلسطين ●

اقرار مشروع الوحدة
والبرنامج ٠٠ بداية طريق

● سوريا ●

الجهة الوطنية - مجال
الموار - بين قوى التحالف

● الهند ●

هزيمة ساحقة
« للحلف اليميني الكبير »

● الاتحاد السوفيتى ●

تسعة أشهر من المناقشات
تمهيدا للمؤتمر ٢٤



تقارير
الشهر



السلام المصريين بالالتزام بها امام الشعب المصري والامة العربية وهي :

١ — ان معسكة ازالة آثار عدوان يونيو ١٩٦٧ ، هي المعركة المعالجة والمحسة ، والتي يجب ان توجه اليها كافة الجهود في ج ٢٠٤٠ م وعلى نطاق الامة العربية كلها ، ذلك ان ازالة آثار العدوان هي الخطوة الاولى والضرورية للتوصل الى حل عادل للقضية الفلسطينية .

٢ — ان احراز النصر في هذه المعركة يتطلب تعبئة كل الموارد المتاحة للامة العربية ، ويتطلب ايضا حشد الجماهير وتنظيمها وتعبئتها سياسيا وعسكريا واقتصاديا بهدف الوصول بقوتنا الى النقطة التي يمكننا من ان نفرض حلا عادلا ومشريا .

٣ — ان امام الاتحاد الاشتراكي العربي المثل لتحالف قوى الشعب العامل واجب تعزيز وحدة قوى التقدم والاشتراكية . . . ذلك ان وحدة هذه القوى الطليعية الاشتراكية هي الأساس الثابت نحو وحدة القوى الوطنية . وهي التي تكفل لنا تتخذ الوحدة الوطنية مياغة ثورية وتقدمية . وهي ايضا التي تكفل لنا ان نهزم بعد ازالة آثار العدوان من الانطلاق على طريق استمرارية الثورة .

وتحدث في الجلسة الافتتاحية ايضا الدكتور **بيلاني** ممثل حركة السلام السوفيتية الذي أكد وقوف الشعوب السوفيتية الى جانب الحق العربي وقال « لود ان اؤكد لكم ان شعب وحكومة الاتحاد السوفيتي يقاتل وسيواصلان الوثوق الى جانب شعب الجمهورية العربية المتحدة وحكومته في النضال العادل ضد العدوان الاسرائيلي الاجبرالي ومن اجل ازالة آثار العدوان وسوف يقدمان في هذا الصدد كل المساعدة والمساعدة والتأييد .

وتحدث ايضا **روميل** السكرتير العام لحركة السلام في جمهورية ألمانيا الديمقراطية فقال « ان الشعوب يقفح لها يوما بعد يوم ان اسرائيل لا تستطيع الاستمرار في سياستها العسكرية العدوانية والتوسعية ضد العرب الا نتيجة لاستمرار المساعدات المفسدة المالية والعسكرية التي تقدمها لها الاجبرالية الامريكية وامبريالية لئاليا الغربية .

... وفي حالة اصرار حكام اسرائيل وحين يستأنفونهم على الاستمرار في سياستهم التوسعية

المؤتمر السنوي للمجلس القومي للسلام

في ٢٣ — ٢٤ فبراير عقد المؤتمر السنوي للمجلس القومي للسلام بقاعة اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي العربي .

وقد حضر ١٥٠ عضوا من اعضاء المجلس ومندوبين من حركات السلام في الاتحاد السوفيتي والمنسابة الديمقراطية والمجر وبولندا .

وقد افتتح الاجتماع الدكتور **محمد فليب** سفير رئيس مجلس الامة وعضو اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي العربي والتي كلمة حيا فيها باسم الامة العابة للاتحاد جهود ونشاط المجلس القومي للسلام وقال ان الجمهورية العربية ستظل دوما ملتزمة بالدفاع عن قضايا السلام والنضال ضد الاستعماريين وكل تجار الحروب .

وفي الجلسة الافتتاحية قدم **خالد محيي الدين** السكرتير العام للمجلس التقرير السياسي العام الذي استقبله بقوله « ها نحن نلتقي مرة اخرى لنواصل معا نفس المسيرة الجيدة لانصار السلام مسيرة الكفاح الانساني الشجاع من اجل السلام والحرية والتقدم لكل البشرية ، مسيرة النضال الباسل ضد العدوان وضد العدوان وضد اى انتهاك للحرية . . ها نحن نلتقي ، نحن انصار السلام المصريين لنؤكد للعالم اجمع اصرار شعبنا على ان يواصل المعركة صابدا ، ثابتا ، شجاعا ، من اجل تحقيق اهدافه ، ومن اجل تحرير ارضه ، ومن اجل صيانة مكتسباته الاجتماعية » .

واستعرض **خالد محيي الدين** في تقريره تطورات الموقف العالمي بشكل عام وازاءة أزمة الشرق الاوسط بشكل خاص . وقال : « ان استعراض أحداث هذه الفترة يؤكد بشكل واضح ذلك الاستنتاج العام الذي لقره مؤتمرنا السابق في مايو ١٩٦٩ عندما قرر ان الوجهة الصاعدة هي موجة حركات التحرر والاستقلال والتقدم ، وأنه بالرغم من كل ما يبديه المستعمرون من شراسة ودموية فان الفشل والهزائم تلاحقهم مرة تلو الاخرى » .

وبعد ان استعرض **خالد محيي الدين** في تقريره العام تطورات الموقف في الشرق الاوسط حدد الواجبات الاساسية التي يتعهد المنسلمان

وبعد انتهاء الجلسة الختامية انقسم أعضاء المؤتمر الى ثلاث لجان للعمل لجنة سياسية ، لجنة تنظيمية — لجنة صباغة .

واستمرت اجتماعات اللجان يومين وانتهت باصدار عدد من الوثائق السياسية والتنظيمية التي اقراها المؤتمر بالاجماع في جلسته الختامية .

وقد أكد المؤتمر في بيانه السياسي العام . « أن قرار مجلس الأمن الصادر في ٢٢ نوفمبر ١٩٦٧ والذي نص على انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة وعلى عدم جواز احتلال الاراضي بالقوة كما نص على تسوية عادلة لمشكلة فلسطين ، يعتبر أساسا سليما — سلام عادل في المنطقة . »

وأن مساعدة الولايات المتحدة الأمريكية وغيرها

العدوانية فإن عليهم أن يتحملوا النتائج الخطيرة والجسيمة التي سوف تترتب على ذلك . »

وفي ختام كلمته أعلن السيد روبيل أن حركة السلام الإسلامية قد قررت منح خالد محيي الدين « وسام السلام » وهو أعلى وسام يقدم للمناضلين البارزين من أجل السلام العالمي .

وقد تحدث في الجلسة الافتتاحية أيضا ممثلا حركتي السلام البولندية والمجرية ، كذلك قدم السيد يوسف السباعي تقريرا عن « آفاق حركة التحرر الوطني المالية » ، وقدم الدكتور مفيد شهاب أمين منظمة الشباب الاشتراكي تقريراً حول « دور الشباب في دعم السلام العالمي » وقدم السيد فريد عبد الكريم تقريرا حول المشكلات التنظيمية لنشاط المجلس القومي للسلام .



مؤتمر التعليم في الدولة العصرية بين التنظيم السياسي والهيئات الفنية

يعتبر مؤتمر التعليم في الدولة العصرية إحدى المحاولات التي تتم من أجل تطوير التعليم ليتلائم مع التغيرات الاجتماعية الكبيرة التي تمت في البلاد ، ويساعد على تدعيم هذه التغيرات وتعميقها . هذا من جهة ، ومن جهة أخرى من أجل أن يخلص هذا التعليم بالتغيرات والتطور العلمي والتكنولوجي المعاصر .

ولعل العامل الأساسي الذي لم ينتج للمؤتمر أن يقدم الكثير للتعليم مما كان ينتظر أن يقدمه ، هو عدم وضع القضايا التعليمية على أساس سياسية واجتماعية واضحة من جانب التنظيم السياسي ، فأى مؤتمر يعمل على فسوء الاتجاهات معينة ومن أجل الوصول إلى أهداف معينة ، هذه الاتجاهات أنها تحددها له السلطة السياسية . فالإجراءات التي تعقد في ظل سلطة رجعية يكون الاتجاه العام لتوصياتها رجعياً ينفخ مع سياسة تلك السلطة ، وتختلف الحال إذا كانت تلك السلطة ثورية ، لأن غالبية أعضاء المؤتمر والشاركون فيه هم من الفئتين الذين يطمحون خبرتهم الفنية في خدمة هذه السياسة أو تلك .

فقد كان من المفروض أن يحدد الاتحاد الاشتراكي الاتجاهات العامة لسياسة التعليم التي تستهدفها الدولة ، والاسس التي تقوم عليها تلك السياسة ، وتقوم بعد ذلك وزارة التربية والتعليم وجميع الهيئات بالبحث من أحسن الأساليب والخطط التي يمكن بواسطتها وضع تلك السياسة في التطبيق واتقى قدر من الكفاءة .

وكان من نتيجة ذلك أن قلب المؤتمر أوضاع بعض المشاكل ونذكر على سبيل المثال حالتين :

الحالة الأولى : قضية محو الأمية ، فعندما أكد السيد نائب رئيس الوزراء للخدمات ضرورة أن تكون الحركة الشعبية معركة شعبية يقودها الاتحاد الاشتراكي وقودها معه التنظيمات الجماهيرية المساعدة ، باعتبار أن محو الأمية ضرورة سياسية واقتصادية وتربوية ، عندما أكد السيد نائب رئيس الوزراء ذلك ، سارع المؤتمر بإصدار توصية تجعل مسؤولية مكافحة الأمية وتعليم الكبار من مسئوليات التنظيمات السياسية والمؤسسات والإصناع ، على أساس أن تكون معركة شعبية ، وأن يقتصر عهد الوزارة في هذا المجال على تبشير السبل أمام هذه الهيئات وعلى إفساح الفرص في النظام التعليمي الحالي أمام الكبار للاستفادة من تعلم أعلى يتناسب مع قدراتهم .

والمؤتمر لم يدرك طبيعة العلاقة بين التنظيم السياسي وهو أعلى سلطة في الدولة وبين وزارة التربية والتعليم كجهاز تنفيذي في يد هذه السلطة بضع خطتها في التطبيق ، وأنه لا يجوز لاية هيئة سياسية أو غير سياسية أن تقوم بنشاط في ميدان محو الأمية بعيداً عن إشراك هذه الوزارة أو بعيداً عن نطاق خطتها .

ولعل المؤتمر قد أشفق على الوزارة من القيام بهذه المهمة الصعبة ، بعد أن رأى أنها لم تحقق فيها نجاحاً يذكر بعد مضي عشرات السنين من العمل في هذا المجال .

الحالة الثانية : وهي الخطأ بين الخطط الآجلة والمعلجلة : أن أية خطوة على طريق الإصلاح أو التغيير لا يجب أن تتخذ قبل دراسة واقع المشكلة وتاريخها ، حتى يمكن أن توفر لحالة الإصلاح حرص النجاح ، ولكن الوزارة قد قدمت

— تقارير التفسير —

الحق في تواصلته بمسيرته الفلسطينية وخاصة
ومستودا بامتيازات الشعوب العربية (١٠١)

ولقد البيان « أن حركة المقاومة الفلسطينية
جزء لا يتجزأ من حركة المقاومة العربية وأن
تصنيفها تصنف الجبهة العربية وتخدم في الذبحة
الأولى مصالح الاستعمار والصهيونية » (١٠٢)

وقال البيان « أن كور الاتحاد الصهيوني
ومجموعة الدول الاشتراكية في كبح جراح
العدوان ودمع الصود العربي عسكريا واقتصاديا
وسياسيا هو الضمان للاتصال في الحركة ضد
الصهيونية والاستعمار . ولهذا فإن الحصر
على الصداقة مع البلدان الاشتراكية وتنويع
الروابط معها في مختلف المجالات يشكل حجرة
الزاوية في حركة التحرر العربية » (١٠٣)

من دول حلف الاطلسي لإسرائيل هو الذي يتجسج
إسرائيل على الرغص والعناد وتحدي الأمم المتحدة
والرأي العام العالمي .

وان الحركة ستظل مستمرة ضد الإمبريالية
العالية التي تتزعم الولايات المتحدة الأمريكية
نشاطها العدواني وضد ميلتها إسرائيل توصلا
لإجبارها على تنفيذ قرار مجلس الأمن » .

ومطالب البيان العام بالعمل على توحيد القوى
الثورية والوطنية في البلاد العربية من أجل بناء
جبهة عربية موحدة تجابه العدوان والمؤامرات
الإمبريالية . وبأن تعمل فصول المقاومة
الفلسطينية على إنشاء جبهة وطنية أردنية
فلسطينية للعمل المشترك على تصفية آثار العدوان
انتقادا للصفقة الغربية والقدس وغيرها من
الأراضي المحتلة وللشعب الفلسطيني بعد ذلك كل

لتوصيات المؤتمر بفكرة من مجهولاتها في الإصلاح التعليمي ، حيث أشارت إلى أنها قد وضعت خططا عاجلة مثل التوسع
في التعليم وشية حجه ، ورفع كفاءة التعليم وتحسين مستوى الأداء فيه ، والربط الوثيق بين خطط التعليم وخطط
التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

أما الخطط التي رأت الوزارة أنها آجلة فهي :

١ - دراسة وأعية للأوضاع التعليمية القتالية في بلادنا بما فيها من تقدم أو قصور .
٢ - تصور للأوضاع التعليمية المستهدفة لتحقيق الدور التعليمي للتعليم ، بكل ما في هذا التصور من أبعاد عديدة
وانجاهات مصرية .

والتي الذي بلغت النظر هو كيف تنفذ الوزارة إجراءات عاجلة دون دراسة وأعية للأوضاع التعليمية الكلية ، والأمر
الأكثر غرابة أن الوزارة ليس لديها حتى الآن تصور للأوضاع التعليمية المستهدفة .

ولعل ذلك يؤكد ماسبق الإشارة إليه وهو أن ذلك التصور هو مهمة التنظيم السياسي ، ولقد أدى عدم التحديد للأبعاد
السياسية والاجتماعية المستهدفة من تطوير التعليم إلى أن يغفل المؤتمر بعض القضايا الهامة ويؤجل بعض المسائل
المحقة .

فالمؤتمر لم يذكر كلمة واحدة عن ظاهرة غير صحيحة في سياسة التعليم وهي الاعتماد على قطاع التعليم الخاص في
تحقيق بعض مهام خطط التعليم ، ونمو دور هذا القطاع باستمرار ، على الرغم من أن هذا القطاع يتعارض مع تكاثر
الفرص الذي تشهده الدولة لأنه يقدم التعليم للذين يقدرون على دفع ثمنه ، وعلى الذين لا يستطيعون أن يدفعوا هذا
الثمن إما أن يتجهوا إلى أنواع أخرى من التعليم أقل في القيمة الاجتماعية أو أن يكتفوا من تلقى العلم ، علما بأن وجود
هذا القطاع يتعارض مع توسية المؤتمر بتمكين التعليم من أن يكون أداة فعالة لتزويد اللواتي بين الفئات المختلفة التي
ينتمي إليها الطلاب .

أما المسائل التي لم يتخذ فيها المؤتمر قرارا ولكنه اعتبرها موضوعات تتطلب النظر فهي : موضوع الالتزام من حيث
نقته ومن بدايته ومنهجه ، وموضوع رعاية الأطفال قبل سن الالتزام .

أما المسألة الأولى فهناك دراسات في الوزارة يتلوه إلى نصف قرن تؤكد أن التعليم الإلزامي إذا استمر سنوات على
نظام نصف اليوم لا يكفي حتى نحو الحياة ، وهناك اتجاه أعلنت عنه الوزارة لإد الالتزام إلى تسع سنوات ، أما رسالة
الأطفال قبل سن الالتزام ، فهي أمر اقتره أغلب الدولة ، وتطلبه التغييرات الاجتماعية التي تمت في البلاد وخصوصا
بعد الثورة .

والواقع يؤكد أن هذا المؤتمر وغيره من المؤتمرات لم يقدم ولا يستطيع أن يقدم الكثير من أجل تطوير التعليم ، لأن
التعليم في بلادنا يحتاج إلى ثورة ، والثورة لا تستطيع هذه المؤتمرات أن تقوم بها ، ويؤكد ذلك أن هذه التوصيات
الصادرة من المؤتمر إنما هي توصيات تصلح لأي بلد ولأي نظام تعليمي ولأي ظروف اجتماعية .

إن الثورة التعليمية لا يقوم بها سوى التنظيم السياسي الثوري الذي يضع قضية التعليم في إطارها الاجتماعي
النيابي ، ولا يحصرها في نطاق أطرها الفني البحت .

مدوح عبد الرحمن

الوضع السياسي في تشيكوسلوفاكيا ، وتفضية الشرق الأوسط ، وتبادل الخبرات بين الحزب التشيكوسلوفاكي وبين الاتحاد الاشتراكي ، في مجال مقاومة التسلل الصهيوني الامبريالي ، الذي يقوم بنشاط تخريبي ضد النظم الاشتراكية والتقدمية .

وفي ختام المحادثات ، اصدر الجانبان بيانا مشتركاً ، ادان اذانة كاملة ، النشاط الامبريالي الذي يدعم العدوان والتوسع الاسرائيلي ، وطالب البيان بسحب القوات الاسرائيلية ، واحترام الحقوق المشروعة لشعب فلسطين .

وفي الوقت نفسه ، نوه البيان بالتطور الايجابي في العلاقات بين البلدين ، واشاد الوفد الزائر بدور جمال عبد الناصر ورفاقه ، الذين يسبرون على طريقته ، فيما تحقق من انجازات ، كما تدر وفد الاتحاد الاشتراكي ، تقديرًا عاليًا ، دور الشعب والحزب في تشيكوسلوفاكيا ، في دعم النضال العربي ضد الامبريالية والصهيونية .

وقد وقع الوفدان البروتوكول الخاص بالتعاون بين الحزب التشيكوسلوفاكي وبين الاقتصاد الاشتراكي العربي ، كما اتفق على انشاء علاقات تعاون بين البلدين في مجال وسائل الاعلام .

وفي ٢٨ فبراير ، عقد وفد الحزب التشيكوسلوفاكي مؤتمراً صحفياً قبل سفره الى براغ ، في مقر الامة العامة للاتحاد الاشتراكي ، وفي المؤتمر ، عبر الرفيق بيلاك عن ارتياحه لنتائج الزيارة ، وأكد على بعض النقاط الهامة :

● نوه بيلاك بما رآه من مظاهر العمل الانساني الخلاق في ج . ع . م ، واشار الى ان السد العالي ، الذي أصبح حقيقة ، هو رمز للتعاون بين ج . ع . م وبين الاتحاد السوفيتي .

● تحدث بيلاك عن زيارته للسويس ، فقال ان الوفد رأى ببرية اسرائيل وجرائمها ضد الشعب العربي ، وأكد ان الانسانية التقدمية لا يمكن ان تنسى جرائم المعتدين في السويس .

● وقال انه ايا كان موقف العناد الذي تتخذه اسرائيل ، فلسوف تجبر على الانسحاب من الارض العربية المحتلة ، طال الوقت او قصر ، وسواء تم هذا بالعمل السياسي ، او عن طريق القوة ، فان انسحابها سيقرب عليه آثار بعيدة المدى في الوضع الداخلي لاسرائيل ، واشار الى انه بعض الوقت ، تعزل اسرائيل دولياً ، بينما يكسب الشعب العربي ، وهذا في حد ذاته ، يجب

كذلك اصدر المؤتمر بياناً خاصاً حول «التاوية الفلسطينية» يؤكد فيه «ان حركة التحرر الفلسطينية بنصاتها وتنظيماتها الشعبية جزء هام من حركة التحرر العربية» . ويعلن المؤتمر ان تصفية هذه الحركة يضعف حركة التحرر العربية ويجرد الشعب الفلسطيني من ابهى اسلحته ويضعف بالدرجة الاولى الصهيونية والامبريالية ويضعف الجبهة العربية في المواجهة الحالية مع اسرائيل لازالة آثار العدوان» .

وقد اصدر المؤتمر ايضاً هدداً من القرارات التنظيمية التي تستهدف تعزيزاً نشاط المجلس ودعاه وتوسيع نطاقه ، كذلك اقر المؤتمر خطة لنشاط المجلس خلال عام ١٩٧١ . واصدر قراراً خاصاً حول لائس اذان فيه المأمرة الامريكية ضد شعوب الهند الصينية .

بيلاك في القاهرة

في أواخر فبراير الماضي زار القاهرة وفد من الحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي بدعوة من الاتحاد الاشتراكي العربي .

وكان يرأس الوفد التشيكوسلوفاكي الرفيق فانسيل بيلاك ، عضو هيئة الرئاسة ، ومكرتير اللجنة المركزية للحزب .

وقد اتيح للوفد الحزبي التشيكوسلوفاكي ، ان يتبادل ابرز القيادات في ج . ع . م : الرئيس انور السادات ، ونائب الرئيس علي صبري ، ولبيب شقير ، عضو اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي ورئيس مجلس الامة ، وشعراوى جمعة نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية .

وفي ٢٥ فبراير ، بدأت المحادثات بين الوفد الزائر وبين وفد الاتحاد الاشتراكي العربي ، برئاسة ضياء الدين داود عضو اللجنة التنفيذية العليا .

واتضح للوفد الزائر ان يعتقد عددا كبيرا من القادة مع قيادات الاتحاد الاشتراكي ، امتدت الى قيادات الاتحاد الاشتراكي على مستوى محافظة القاهرة وبعض المحافظات الاخرى ، كما اطلع الوفد التشيكوسلوفاكي على بعض أوجه البناء الاقتصادي في البلاد ، كما زار الوفد منطقة قناة السويس .

وتناولت المفاوضات بين الوفدين ، تطورات

ويرى المراقبون أن زيارة الوفد الحزبي التشيكوسلوفاكي للقاهرة ، والنتائج التي أسفرت عنها ، أنها تشير إلى حقيقة أن تشيكوسلوفاكيا إنما تصير بنجاح في طريق تصفية آثار أزمة عام ١٩٦٨ ، وأن الاستقراء المتزايد للاوضاع هناك ، قد بدأ يمكن تشيكوسلوفاكيا والحزب التشيكي من أن يوسعا مبادئها على الصعيد الدولي ، لتعقب تشيكوسلوفاكيا دورها — كبذل اشتراكي — في التعامل من أجل السلام ومساندة حركات التحرر الوطني .



■ فلسطين :

اتقرار مشروع الوحدة والبرنامج ٥٥ بداية طريق

اتهى المجلس الوطنى الفلسطينى أعماله فى ٦ مارس الماضى ، باتقرار مشروع الوحدة الوطنية الذى طرحه « ياسر عرفات » ، واتقرار برنامج العمل السياسى .

وينص مشروع « ياسر عرفات » للوحدة الوطنية ، على أنها تقوم على الاسس التنظيمية التالية :

■ **أولاً :** منظمة التحرير الفلسطينية % هى الإطار الذى يضم كافة القوى الثورية الفلسطينية من أجل ثورة مسلحة تحرر كامل التراب الفلسطينى ، ولهذه المنظمة ميثاق يحكم سيرها % ومجلس وطنى ، وقيادة له ، تكون هى أعلى سلطة تنفيذية للمنظمة . وهذه القيادة هى التى تضع الخطة العامة الموحدة للعمل الفلسطينى فى مختلف مجالاته .

■ **ثانياً :** تشترك كل المنظمات الفدائية والقوى المناهضة واليهيات والاتحادات والشخصيات الوطنية المستقلة فى الوحدة الوطنية ، شريطة أن تلتزم بالميثاق الوطنى الفلسطينى وقرارات المجلس الوطنية ، التزاماً كاملاً .

■ **ثالثاً :** أن الانتماء بين المنظمات % هو أعلى مستويات التوحيد التى تنادى بها ونشجعها ونعمل من أجلها ، ولكن من حق كل منظمة أن تحافظ على وجودها الداخلى تنظيمياً ، على أن تحل كافة مؤسساتها الأخرى ، وتندمج جميع هذه

أن يكون من العوامل التى ترفع الروح المعنوية فى صفوف الشعب العربى .

● وفيما يتعلق بالدور الذى قامت به عناصر المصبيونية ، أبان أزمة سنة ١٩٦٨ فى تشيكوسلوفاكيا ، أشار إلى أن بين الإمبريالية والمصبيونية هدفاً مشتركاً ، هو كراهية الاشتراكية ، وفى انثناء تلك الأزمة ، لم توجه العناصر المصبيونية فى تشيكوسلوفاكيا هجومها ضد الحزب الشيوعى فحسب ، بل هاجمت فى الوقت نفسه الحكومة التشيكوسلوفاكية ، لوتونها إلى جانب العرب % وذهب نشاط العناصر المصبيونية ، الذى تركز فى أجهزة الإعلام ، إلى حد قلب الحقائق ، وتصوير عدوان سنة ١٩٦٧ ، بأنه « عدوان من العرب على إسرائيل » .

واضاف الرفيق بيلاك ، أن هناك حداً من الوثائق سوف ينشر ، لاطلاع الراى العام العالمى على النشاطات الخفية للعناصر المصبيونية فى تشيكوسلوفاكيا .

● وعند الحديث من الوضع العام فى تشيكوسلوفاكيا ، أكد الرفيق بيلاك على عدد من النقاط :

— انتهى الحزب هناك من عملية التطهير التى استبعدت من صفوف الحزب حوالى ٢٨ % من هدد الأعضاء .

— تجرى حالياً إعادة للانتخابات داخل صفوف الحزب من القاعدة إلى القمة ، وسوف تنتهى إعادة بنسب الحزب على أسس ديمقراطية قبل المؤتمر الرابع عشر للحزب .

— تدميم الدور القيادى للحزب فى جميع القطاعات الحيوية فى المجتمع .

— تم تخطيط جديد للاقتصاد القومى ، وسيكون مؤتمر الحزب القادم مرحلة جديدة فى تاريخ الحزب ، سوف تنعكس آثارها على مجمل الحياة الاقتصادية والاجتماعية ، وعلى السياسة الخارجية .

— أن الوحدة الداخلية فى تشيكوسلوفاكيا بين التشييك والسلوفاك ، وحدة متينة ، وبنافصل الشيوعيين التشييك والسلوفاك ، من أجل دعم هذه الوحدة ، ويمثل نضالهم الخيسان الاكيد لصيانة وحدة الشعب .

المؤسسات في منظمة التحرير الفلسطينية :
بمعنى العمل على تحقيق الوحدة العسكرية والسياسية والمالية والإعلامية لخطبات المقاومة ، على أن يحتفظ لكل تنظيم باستقلاله الداخلي ، مع انتخاب قيادة جديدة للعمل الفلسطيني ، تضم ما بين ٩ و ١١ عضوا .

■ رأيا : يضع المجلس الوطني استراتيجيات سياسية وعسكرية وإعلامية ومالية ملزمة للجميع .

■ خلاصا : تشكل قيادة تتولى مسؤولية قيادة النضال الفلسطيني في كافة أوجهه ومجالاته .

■ ملاحضا : الالتزام بقرارات القيادة ، شرط أساسي لوحدة المسيرة ، وتتولى هذه القيادة تنفيذ قراراتها ، وقرارات المجالس الوطنية وحمايتها ، ومعالجة حالات عدم الالتزام والانضباط ، ضمن ما تراه ملائما لمصلحة الثورة العليا .

وينص مشروع البرنامج السياسي على رفض « الدولة الفلسطينية » ، وعلى معالجة الانقسام الذي وقع في الساحة الأردنية ، وذلك بالاشتراك والعمل جنباً إلى جنب مع الحركة الوطنية الأردنية ودعمها وتجنب كل فرص التصادم مع الانظمة التقدمية العربية ، باعتبارها حليفا للثورة .

وقرر المجلس الوطني ، تكليف كل من اللجنة التنفيذية ، واللجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية [وبرايمها ياسر عرفات] ، بالاستمرار في تحمل مسؤولياتها لفترة لا تزيد على ٣ اشهر ، يتم خلالها تشكيل مجلس وطني جديد ، يقوم هو بانتخاب القيادة السياسية الجديدة للعمل الفلسطيني ، كما قرر المجلس توسيع عدد أعضاء اللجنة التنفيذية الحالية ، بحيث يضاف إليها كل من قائد جيش التحرير الفلسطيني ، ورئيس المجلس الوطني الحالي ، ورئيس الصندوق القومي ، ومن تراه متناسبا من الأعضاء ، وتكون مهمة هذه اللجنة تشكيل المجلس الوطني الجديد من ١٥٠ عضواً ، على أساس كفاءاتهم النضالية والفكرية ، وحدد يوم ٣٠ يونيو القادم ، أقصى موعد لاجتماعه . وقرر المجلس الوطني تكليف اللجنة التنفيذية الموسعة بأن تقدم للمجلس الوطني الجديد ، تقريراً مفصلاً عن الأسباب اللازمة لبناء الوحدة الوطنية الفلسطينية بصورة نهائية .

وقرر المجلس كذلك ، تشكيل قيادة عامة لقوات الثورة الفلسطينية ، التي تتكون من قوات جيش تحرير فلسطين ، وقوات المقاومة ، والمليشيا الشعبية التابعة لها ، على أساس أن

يكون **ياسر عرفات** رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ثانياً عاباً لهذه القوات ، والمعيد **عبد الرزاق اليحى** القائد العام لجيش التحرير الفلسطيني ، رئيساً للاركان .

وتنفيذاً لقرارات المجلس ، بدأ اتخاذ خطوات للحد من ظاهرة ازدواج والتعدد في الساحة الفلسطينية ، بحيث لا يكون هناك سوى مكتب واحد ينطق باسم الثورة الفلسطينية في جميع الدول والعواصم العالمية .

والجدير بالذكر أن الدكتور **زهير الملمي** رئيس الصندوق القومي الفلسطيني وعضو اللجنة المركزية ، قدم للمجلس تقريراً عن **الأزمة المالية** التي يواجهها الصندوق ، والتي تهدد بانهيار البنين المالي الذي يركز عليه النضال الفلسطيني ، نتيجة عدم وفاء الدول العربية بالتزاماتها السنوية في ميزانية منظمة التحرير ، باستثناء ما تقوم به الجمهورية العربية المتحدة من دفع رواتب قوات **عين حسلو** ، في حدود ٣٠.٠٠٠ جنيه مصري شهرياً . وقد بلغ مجموع الالتزامات التي لم تسدد حوالي ١٦ مليون جنيه استرليني . وطالب البيان بضرورة إثارة هذا الموضوع أمام مختلف الجبهات وعلى جميع المستويات .

هذا وقد انضم إلى اجتماع المجلس الوطني ، لأول مرة ، كل من **فائق ورا**د عن « قوات الانتصار » التي نظمها الحزب الشيوعي الأردني ، و**جيب قهوجي** ، و**صبري جريس** عن حركة « الأرض » ، التي تكاتف في إسرائيل ، والشاعر **محمود درويش** . وتحول المجلس في جلسته الثالثة إلى **مجلس شعبي موسع** ، ضم إلى جانب أعضائه ، ٣٠ من الشخصيات الفلسطينية من سوريا ولبنان ، وعدداً من الشخصيات الأردنية ، منها **مسليمان قابلي** رئيس وزراء الأردن السابق ، و**عائف القيسري** نائب رئيس الوزراء السابق ، و**جعفر النشامي** وزير الداخلية السابق ، والشيخ **عبد الحميد السباع** وزير الأوقاف السابق .

وقد قدم خلال جلسات المجلس ، تقييم للمرحلة الماضية من النضال الفلسطيني ، قدم فيها بشكل خاص ، نقد ذاتي للاخطاء التي وقعت فيها المنظمات الفدائية ، سواء من الناحية السياسية أو من ناحية الأخطاء التطبيقية في مجالات العمل المباشرة . وانتقدت كافة المواقف السابقة ، التي كان من شأنها أن تؤدي إلى عزل حركة المقاومة الفلسطينية والشعب الفلسطيني ، من الحركة الوطنية الأردنية من ناحية ، ومن الدول العربية التقدمية ، التي تكاتف من أجل إزالة آثار العدوان

■ سوريا :

الجبهة الوطنية

— مجال الحوار —

بين قسوى التحالف

يتابع المراقبون ، والرأي العام العربي ، باهتمام كبير ، التطورات الإيجابية الهامة التي تجري في سوريا هذه الأيام ، والتي كان آخرها انتخاب الفريق **حافظ الأسد** لمنصب رئيس الجمهورية بأغلبية ساحقة ، ويتزايد من كفة الأحزاب والقوى التقدمية ، وذلك بعد ترشيح مجلس الشعب له في أواخر شهر فبراير الماضي . وكان قد تم تشكيل مجلس الشعب ، و انعقاد أولى جلساته في ٢٢ فبراير الماضي ، وفي مناسبة ذكرى إعلان الوحدة بين مصر وسوريا عام ١٩٥٨ ، وذلك في نطاق التجربة الديمقراطية التي شهدتها سوريا ، عقب « حركة التصحيح » في الحزب والدولة ، التي قام بها الفريق حافظ الأسد في منتصف شهر نوفمبر الماضي ، ثم تاليه الوزارة الجديدة التي تضم ممثلين من الموحدين الاشتراكيين والائتصاد الاشتراكي والحزب الشيوعي والاشتراكيين العرب [جماعة أكرم الحوراني] .

وقد تم توزيع المقاعد في مجلس الشعب « على أساس تخصيص أغلبية المقاعد لحزب البعث » للتأكيد على الدور القيادي لحزب البعث للجبهة الوطنية التقدمية ، وتخصيص ١٢ مقعداً للاتحاد الاشتراكي ، و ١٢ مقعداً للموحدين الاشتراكيين و ٨ مقاعد للحزب الشيوعي ، و ٨ مقاعد للاشتراكيين العرب . وذلك حتى تستطيع هذه القوى أن تعلن من داخل المجلس من آرائها آراء القضايا الأساسية للدولة ، والمشاركة في تحمل مسؤولية المرحلة المقبلة ، الأمر الذي يجعل من هذا المجلس ، في الحقيقة ، مجالاً لإجراء الحوار الديمقراطي بين مختلف أطراف القوى الوطنية .

ومن هنا ، يعتبر المراقبون تشكيل المجلس خطوة إلى الأمام على طريق الديمقراطية الوطنية وبناء الجبهة التقدمية . وقد أجمعت كافة القوى التقدمية على ضرورة التعاون في هذه المرحلة الانتقالية ، والاعتراف بدور حزب البعث القطري القيادي ، وتدمير النظام القديم في سوريا ، والحفاظ على المكاسب الثورية للشعب . وذلك برغم ما تراه هذه القوى في هذه الخطوة من قصور . ومن كونها تمت بالتعيين وليس من طريق الانتخاب الديمقراطي من القاعدة ، كما أن نسبة

على أراضيها من ناحية أخرى كذلك ، فإذا كان أعضاء المجلس قد ادانوا واستنكروا كافة الحلول التصفوية ، إلا أنهم لم يتعرضوا بالنقد في تراراتهم لجهود الدول العربية من أجل تصفية آثار العدوان وفق قرار مجلس الأمن . ودون شك ، فإن ذلك الموقف يعد تقدماً ، بالمقارنة مع الموقف السابق الذي اتخذته أغلب منظمات حركة المقاومة من الدول العربية التقدمية ، بعد قبولها قرار مجلس الأمن . كذلك فثمة تطور آخر يعكس ادراكاً أكثر موضوعية للعوامل والمسبب المتعددة التي يمكن أن تخدم قضية تقدم الثورة ، إذ برز في المجلس ، الاتجاه إلى اعتبار الكفاح المسلح هو **الشكل الرئيسي** للنضال ، بدلاً من اعتباره **الطريق الإروء له** . ومع ذلك ، فقد ارتفعت أثناء جلسات المجلس بعض الأصوات التي تنطلق من الأماني ، دون حساب لعلاقات القوى الخاصة بالثورة وبأعدائها ، والتي تقوم على سياسة وفكرة « كل شيء أو لا شيء » . وعلى أية حال ، فمن الأمور التي بدأ الاحساس بأهميتها في هذا المجلس ، هي **ضرورة تكوين جبهة وطنية أردنية — فلسطينية** لمواجهة القوى المضادة للثورة ، وضرورة حمل فمائل الثورة الفلسطينية في تنسيق وتعاون تام مع حركة التحرير العربية ، وهو الموقف كثيراً ما نهبت قوى اليسار الثوري في العالم العربي ، حركة المقاومة إلى ضرورة الحرص عليه .

والجدير بالذكر ، أن الرئيس **أنور السادات** التي خطبها في افتتاح المجلس الوطني ، وصفه ياسر عرفات بأنه « كان خطيراً وهريحا » ، أعلن فيه « أننا لم نضع قيداً على حركتنا السياسية [من أجل تصفية آثار العدوان] غير قيدين اثنين :

الأول : هو الانسحاب من كل الأراضي العربية المحتلة سنة ١٩٦٧ .

والثاني : هو الإصرار على حقوق شعب فلسطين كما تحددها قرارات الأمم المتحدة » .

وأشار الرئيس السادات ، إشارة لها مغزاهما الكليل هنساً ، حين قال أننا « كنا نعتقد ولا زلنا » بأن الأطار السياسي الذي نعمل فيه السلاح ، لا يقل أهمية عن السلاح الذي نعمله نفسه ، ومن ذلكنا في استعماله » . وقال كذلك لأعضاء المجلس الوطني ، وقادة حركة المقاومة ، والشعب الفلسطيني « أننا نريد أن يكون عملنا **مشتركاً** ، قائماً على **استراتيجية متفق عليها** ، مفتوحاً للحرك السياسية ، على أساس من **الثقة المطلقة** » .



● حافظ الأسد ●

وتطويرها .. واكد البيان على « تعميق الخط الاشتراكي ، واعتبار التحولات الاشتراكية ، والاستمرار بها ، يشكل المضمون الحقيقي والمحتوى بأية خطوة وحدوية ، وإن انضمام سوريا لميثاق طرابلس ، وإنشاق الاتحاد الرياضي كان بادرة أمل جديدة لجماهيرنا ، مستلواها خطوات ، تطويرا للاتحاد ، كنواة أساسية لوحدة العرب الكبرى » .



■ أفريقيا ■

فرنسا .. « والعلاقات الخاصة »

تابعت الدوائر الافريقية باهتمام ، الرحلة التي قام بها الرئيس الفرنسي بومبيدو [لمدة 11 يوما] الى « دول افريقية [موريتانيا — السنغال — ساحل العاج — الكاميرون — جابون] ، التي تحتفظ حكوماتها « بعلاقات ممتازة » مع فرنسا ، منذ ان استقلت عنها .

ويربط المراقبون الافريقيون زيارة بومبيدو « التي وافقت فكري مرور عشر سنوات على

تمثيل كل هذه القوى « قد لا تتفق مع الوثائق الحقيقية لها جماهيريا » وترى كافة هذه القوى ايضا انه كان يجب ان يسبق هذه الخطوة اعداد صيغة وبرنامج الجبهة الوطنية التقدمية ، وتحديد الاطار التنظيمي وخطة العمل السياسي المشترك « لتوضيح استراتيجية واهداف المرحلة المقبلة ، من أجل خلق جبهة وطنية تقدمية قوية .

وتطالب هذه القوى ، في الوقت الحاضر « بضرورة التمهيد . باجراء حوار بينها وبين قيادة حزب البعث ، للاتفاق على الصيغة التنظيمية « واستكمال بناء الجبهة .

وكان الفريق حافظ الأسد قد اعلن في خطابه الافتتاحي للمجلس : « انه بتشكيل مجلس الشعب ، نكون قد قطعنا اشواطا كبيرة وهامة على طريق الوحدة الوطنية ، وإن المهمة العاجلة المطروحة علينا ؟ لمواجهة المخطط الامبريالي الصهيوني لتصفية الثورة العربية ، هي التوحيد الشامل لقوى هذه الثورة على الصعيدين العربي والعطري ، وإن أخطر أداتة توجه الى القيادة السابقة للحزب ، انها زيفت ملاقة الحزب بالقوى التقدمية الأخرى ، وكذلك علاقة القطر بالاقطار العربية التقدمية .. »

وقد تحددت مدة المجلس بسنتين « تبدأ من تاريخ انعقاد أول اجتماع له ، كما تقرر ان يتولى المجلس مهمة وضع الدستور الدائم للبلاد « وترشيح رئيس الجمهورية المقترح من القيادة القطرية لحزب البعث — وهو ما تم بالفعل — وقرار القوانين ، ومناقشة سياسة الوزارة ، وحجب الثقة منها أو من أحد الوزراء .. كذلك تم انتخاب السيد « احمد الخطيب » الأمين العام للقيادة القطرية المؤقتة لحزب البعث رئيسا لمجلس الشعب .

وكان قد احتل في سوريا « بالذكرى الثالثة عشرة لإعلان الوحدة بين مصر وسوريا ، وجاء في بيان للقيادة القطرية بهذه المناسبة : « أن نكسة الانفصال هي درس كبير لجماهيرنا الوحدوية ولقواها التقدمية . فقد أكدت ان الجماهير المنظمة بقيادة قواها التقدمية ، هي وحدها القادرة على تحقيق الوحدة ، وحياتها

قبل رحلته ؟ على اتخاذ خطوات لها دلالتها . فقد سبق الرحلة ، أن قام بومبيدو بزيارة « منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي » — التي تضم ٢٢ دولة من أكثر الدول الصناعية تقدما في العالم الغربي . وقد أشار في زيارته هذه إلى « ضرورة أن تخصص الدول الصناعية نسبة ١٪ على الأقل من أجمالي انتاجها القومي » كمعونة لدول العالم الثالث » ، وهي النسبة التي سبق أن حددتها مؤتمرات التجارة الدولية . كذلك دما بومبيدو رجال الأعمال الفرنسيين « للعودة إلى إفريقيا بروح جديدة » . وقد سبق هذه الدعوة إعلان الحكومة الفرنسية من « تصحيح » لمؤازرة ١٩٧١ ، حتى « تدعم سياسة التضامن التي تنتهجها ازاء هذه الدول » . إن وفتت نظايها للضمانات بالنسبة للاستثمارات الخاصة — طالبا بها أصحاب عروس الاموال الفرنسية منذ سنوات — تسهل عملية الاستثمار الخاصة ، والتي تعتبرها الحكومة مكملة لمسياستها في هذا المجال . وعلى المستوى السياسي ، حرص بومبيدو على أن يعلن — قبل الرحلة — عن استجلبته لنداء منظمة الوحدة الافريقية % يوقف بيع الاسلحة الى حكومة جنوب افريقيا . وقد جاء

استغلال هذه الدول عن فرنسا ؟ وبين الاعتبارات التالية :

اولا : المتاعب الاقتصادية التي تواجهها « الدول الافريقية الناطقة بالفرنسية » ، والتي تخلق مناخا عاما من عدم الاستقرار .

ثانيا : التأكيدات الاخيرة التي حرصت الحكومة الفرنسية على اعلانها ، باعتبار افريقيا « الحلقة الثالثة بعد دول اوربا والبحر المتوسط » من دوائر اهتمام السياسة الخارجية الفرنسية % التي حدد ديوجول معالمها .

ثالثا : ظروف الاضطراب السياسي العام الذي تواجهه دول غرب افريقيا منذ انتقلت جهود بان سياسة ديوجول تجاه هذه الدول مستمرة دون بمحاولة الغزو الفاشل ضد جمهورية فينينا .

رابعا : التوتر المتنامي في العلاقات داخل مجموعة الكومنولث البريطاني ، بعد اتجاه حكومة لندن الى مد حكومة جنوب افريقيا بالاسلحة .

ومن الملاحظ ان الرئيس بومبيدو قد حرص %

الربيع الغائب عن سماء البصرة

تعاين

ديارهم ، يماثلون شظف العيش -
وبرادة الغربة .
للكارحون الا يهتدي القاتلون
على مهرجان الربيع اذا لم
تستطع الزناريذ العالمة الزرين
ان تغطي على اصوات الملعين
في « قصر القهاية » ، واذا لم
تستطع القصائد المعصاة ان
تغطي على الالين المبحوح للمعصاة
السراي الشريد في حواسم
العالم ، واذا لم يستطع التصانيع
العناد المتواحل ان يغطي على
تذب التكالى ونواح الارامل
والايتام .



بدر شكار السياب

وانتى اذا كنت قد اعترفت
في الملقى القريب من حضور
مهرجان بدر شكار السياب ،
فان لا اعترد اليوم من مهرجان
البصرة التي غاب الربيع عن
سماها .. وانها اضم صوتي
الى كفة الاصوات القريفة
والتي رفضت الاشتراك في
« كبوس » يستمرن بالذيف
والضلال .

غالي شكري

تصاري جهدها في تفتيت
الوحدة الوطنية بين مسؤوف
الزورين .. لدرجة التصفية
الجسدية للمناضلين التقدميين
الذين مروا على طول تاريخهم
بالصلاية والانساق بين الفكر
اقنوى والعمل الثوري .
ومن بين هؤلاء كتّاب وشعراء
يقاسون اليوم — ومهرجان
الربيع يزفر في البصرة —
اعنف ألوان الطابا ومن بين
هؤلاء كتّاب وشعراء لغام النظام
الزهران في العراق الى خارج

منذ شهرين دعت وزارة
الاعلام العراقية مددا كبيرا من
الكتاب العرب لمعروف مهرجان
يحيى ذكرى التسامح العراقي
الكثير بدر شكار السياب .
ولم المسؤلون العراقيين
قد توجهوا بان معظم المدعوين
من شتى الاقطار العربية اختاروا
في اللحظة الاخيرة من المعصور
ولكن وزارة الاعلام العراقية
عادت التفكير لمعد مهرجان آخر
دعته «مهرجان الربيع للشعر» ،
ودعت اليه من جديد عددا هائلا
من الابداء والشعراء والقصائد
العرب ، وصدحت « اليوم »
— اول نيسان — موعدا لتعاقدته
في البصرة ، وان باقيا المسؤلون
العراقيون هذه المرة باعتقاد
المخوفين في اللحظة الاخيرة .
لان الكثرة الغالبة التي لن تحضر
لم تال جهدا في اعلان خطيتها
لعدم المعصور .
لقد بات امرا واضحا لكل
على حين من التفكيرين العرب
ان الاحتجاج على حرب امريكا

ويعتقد المعلقون للشؤون الأفريقية أن بومبيدو كان يهدف من وراء رحلته :
أولا : أن يثبت للعالم بشكل عام « وللولايات المتحدة وبريطانيا بشكل خاص » أن « المنطقة الفرنسية » في أفريقيا ما زالت تربط بفرنسا بعلاقات أقوى من تلك العلاقات المتكسفة التي تسود الكومنولث البريطاني .

ثانياً : أن فرنسا لاتزال هي الدولة « الأم » القادرة على حل مشاكل هذه الدول .

ثالثاً : تأكيد سياسة الاستمرار في تنمية « العلاقات الخاصة » بين فرنسا والدول الأفريقية ، التي كانت مستعمرات سابقة لها . فقد وعد بومبيدو رؤسائها بأن مساعدات فرنسا لحكوماتهم « ستخط على مدى طويل » يمكن هذه الدول من تخطيط اقتصادها على أساس واضح لمدة أربع أو خمس سنوات » .

■ الهند ■

هزيمة ساحقة

(للكلف المينى الكبير)

يعتقد المراقبون أن حصول حزب المؤتمر على أغلبية مقاعد البرلمان في الانتخابات التي انتهت في منتصف الشهر الماضي يعتبر دليلاً على أن شعب الهند [٢٧٥ مليون ناخب] قد رفض الأحزاب والمؤسسات الرجعية [رأسمالية يمينية أو طائفية] التي تعد محلاً يصول الاستعمار الجديد من طريقها أن يسيطر نفوذه على الهند . فضلاً عما تنفيه نتائج الانتخابات من أن الشعب قد « غوى » اندحراً غاندي في الاتحاد على تطبيق سياستها الوطنية .

ويتسائل المراقبون هل سيكون هناك هذر أو ذريعة للابتناء أو التردد في تطبيق ما التزم به حزب المؤتمر في حملته الانتخابية بعد أن حصل على أكثرية ساحقة في الانتخابات [٣٥٠ مقعداً] ؟ ومن ثم فهم ينتظرون تطورات الأحداث في نيودلهي اجابة على تساؤلهم .

والواقع ان الانتخابات الخامسة في تاريخ الهند المستقلة ، تعد أكثر انتخابات البلاد أهمية على الإطلاق . لأنها كما يقول المعلقون في تحليل

هذا في وقت تشهد فيه موجة السخط العاص في أفريقيا ضد موقف حكومة بريطانيا بشأن هذه القضية . ومن جهة أخرى « حرص بومبيدو » على أن يصحب معه في رحلته جاك فوكار — مستشار ديول للشؤون الأفريقية — والسكرتير العام في رئاسة الجمهورية — لشؤون دول أفريقيا ومالاجاشي . وكان يهدف من ذلك إلى التأكيد بأن سياسة ديول تجاه هذه الدول مستمرة دون تغيير . ومن الجدير بالذكر أن الصحافة الغربية تطلق على فوكار اسم « الحكومة الخفية » بالنسبة للمستعمرات الفرنسية السابقة .

ويلاحظ المعلقون السياسيون أن الثقة التي سادت الخطابات التي ألقاها زعماء الدول الإفريقية التي زارها بومبيدو : « تسد حول مخاوفهم وقلقهم من حقيقة أن بلادهم لا تلك سوى المواد الأولية أو المنتجات الزراعية التي تفسح أسعاريها جميعاً لتواثين السوق العالمية الصارمة » . وكان رد بومبيدو على هذه المخاوف : أن طابعهم بأن فرنسا « ستتدخل لدى المنظمات الدولية للتوصل إلى تثبيت أسعار منتجات المناطق الاستوائية » « ووعدهم بدوامه بشكل التبادل والمجاز في ميزان التجارة » « وبالتدخل لدى السوق الأوروبية المشتركة لضمان » عدم الاضرار بالمميزات التي تحقها دول أفريقيا ومالاجاشي » . وفي موريتانيا « أعلن بومبيدو » أثناء زيارته لها « من موافقته على أن تقوم فرنسا ببناء مصنع للحديد في موريتانيا » .

أما الملاحظة الثانية « التي تصدها المعلقون السياسيون من خطابات رؤساء هذه الدول » فتتعلق بمطالبتهم « أن يتولى بعض الشباب الإفريقي « المشهود لهم بالكفاءة والمقدرة » الوظائف التي يشغلها الآخرون الأوروبيون في الجهاز الإداري وفي الشركات » . وقد حلق بومبيدو على ذلك « أثناء زيارته للسنتال » بقوله « أن التساؤل بيننا ينبغي أن يؤدي إلى إغفاء الطابع الإفريقي » .

ومن الجدير بالذكر أن جورج مارشيه « كان قد أعلن في كلمة له « باسم الشيوعيين الفرنسيين » « تعليقاً على زيارة بومبيدو » « أننا نقترح مراجعة اتفاقيات التعاون وأبرام اتفاقيات جديدة مجردة من أي طابع للاستثمار الجديد » ومن أية تأثيرات سياسية تجعل من المساعدة الضرورية وسيلة للضغط على الدولة المعنية » ويستهدف التأثير على اتجاهاتها السياسية « الاقتصادية » .

ما بين جرحى وقتلى . فقد تكلمت الاحزاب الرجعية ضد حزب المؤتمر . وضم هذا الكتل حزب القسوانترا [المعبر عن مصالح الاتطاع والراسبايليين الكبار] وحزب الجان سانج [المائى] وحزب السايوكنا الاشتراكى [الفاشى] ، بالاضافة الى حزب « المؤتمر القديم » [الجناح المنشق فى اواخر عام ١٩٦٩] . ومن صور الصدام العنيف بين الاحزاب الرجعية وحزب المؤتمر « ان حزب المؤتمر قد رشع فى راجستان [معقل المهرجات] ١٢ شخصا من شعبا الاتطاع والمهرجات انفسهم » بكل ما اصابهم من اشكال التعذيب الجسدى .»

ويقول الصحفيون الذين تابعوا المعركة الانتخابية بشكل ميدانى « ان الاشتراكين والشيوعيين قد اتخذوا ترقيات انتخابية من شأنها تدعيم مرشعى حزب المؤتمر دون ان يكون هناك تحالفا رسميا بينهم وبين حزب المؤتمر » ويضيف بعض المعلقين ان احداث الانتخابات تعنى احتمالات انتفاخ حزب المؤتمر على اليسار المحلى .» هذا الانتفاخ « الذى اكدت شروته الحيوية تجزية السنوات الماضية سواء داخل حزب المؤتمر او بين صفوف اليسار نفسه » .»

ومن الجدير بالذكر ان احزاب الكانرس الهندي قد فاز بس .» مقعدا ولما الحزب الشيوعى بس ٢٤ مقعدا .»

وتنظر الدوائر الوطنية والتقنية الى نتائج انتخابات الهند « باعتبارها دليلا على ان حزب المؤتمر بعد تخلصه من الجناح اليميني فيه قد اصبحت اكثر وضوحا فى رؤيته الى المستقبلية التحررية » كما انها ستمكن الهند من استعادة مبادرتها فى العمل السياسى الخارجى . ولذلك تتوقع هذه الدوائر ان تقدم حكومة انديرا الجديدة على « علاقات جيدة » مع الصين وباكستان « دون خوف من مزايادات اليمين الطائفى او اليميني الغربى » .»

■ باكستان ■

مكرة « دولة البنقال »

تبرز من قلب الخلافات

اعلن الشيخ مجيب الرحمن زعيم رابطة عوامى وهى حزبى الاغلبية فى باكستان الشرقية استقلال



● انديرا غاندى ●

دلالات هزيمة « الحلف اليميني الكبير » من جهة و « الانتفاخ على اليسار المحلى والخارجى » من جهة اخرى .

فقد اعلنت انديرا غاندى فى ديسمبر الماضى عن حل البرلمان واجراء انتخابات فى البلاد قبل موعدها بعام كامل . وكان ذلك نتيجة للموكلات التى واجهتها حكومة حزب المؤتمر فى البرلمان حين تقدمت فى ذلك الوقت بمشروع قانون يقضى بنزع ملكية المهرجات المالية . فبالرغم من كل ما حققته الهند من تقدم فى ميادين الزراعة والصناعة « الا ان ثمار هذا التقدم لم توزع بطريقة عادلة بين كل طباعات المجتمع وبخلاف انحاء البلاد . وقد سبق هذا الصدام فى اواخر العام الماضى « صدام آخر فى اواخر عام ١٩٦٩ عندما تقدمت حكومة انديرا بمشروع تأميم البنوك الى البرلمان ، فانشق عليها جناح من حزب المؤتمر [٦٠ عضو] على راسهم مورارجى ديساى وكاماراج « مما ادى الى فقدان الحكومة الاغلبية فى البرلمان . فقد اصبحت الحكومة تعتمد وقتها على ٢٢٨ صوتا بينما تحتاج الى ٢٦١ صوتا لضمان الاغلبية فى المجلس الذى يضم ٥١٨ مقعدا . واعتدت الحكومة لاقرار مشروع التاميم ، على اصوات الحزب الاشتراكى والشيوعيين الذين كانوا يعارضون « السياسة اليمينية » لحزب المؤتمر والنقوذ المترايد للجناح اليميني فيه والذى جدد الحزب واوقته لفترة طويلة من مواصلة السير فى طريق التقدم الوطنى والاجتماعى .

وذلك ما يفسر امام المراقبين عنفة المعركة الانتخابية التى جرت اخيرا ، والتى سقط فيها الخائب

الصيني والبولندي الذي يبلغ ثمنه خمسة أضعاف الفصح الهندي .

ويرى الباكستانيون الشرقيون وعدد من ساسة باكستان الغربية أن **علي بوتو** زعيم حزب الشعب الحاصل على الأغلبية في باكستان الغربية هو الذي فسقط على الرئيس لتأجيل اجتماع الجمعية الوطنية الذي قهر الأئمة ، ذلك أن حزب علي بوتو وإن كان قد فاز بالأغلبية في باكستان الغربية ، إلا أنها أغلبية لا تتبع له الحصول على الأغلبية العامة في البرلمان ككل ، وهو الأمر الذي تحقق لرابطة عوامي التي فازت بأغلبية مقاعد المجلس النيابي بعد فوزها الساحق في باكستان الشرقية ، وبناء عليه فإن **علي بوتو** يخشى استفناء رابطة عوامي عنه في البرلمان وانفرادها بتحديد نقاط الدستور الجديد ، وذلك برغم الضمان المتفق في حق رئيس الدولة في رفض الدستور الذي يوافق عليه إقليم واحد ، وعلى أية حال فقد أدت الأحداث الأخيرة إلى اتساع شقة الخلاف بين بوتو والشيخ مجيب .

والجدير بالذكر أن عددا من الدوائر السياسية في كلكتا ترى أن الأحداث الدامية التي وقعت أخيرا في باكستان الشرقية تسهم في دفع فكرة إعادة توحيد دولة **البنغال المستقلة** عن كل من الهند وباكستان ، إلا أنه لم يقدم أي حزب هندي أو باكستاني رسميا فكرة الدولة البنغالية المستقلة التي تضم ٧٠ مليوناً من الباكستانيين البنغاليين أغلبهم من المسلمين و ٢٨ مليوناً من الهنود البنغاليين أغلبهم من الهندوس والتي ستؤدي إلى إعادة النظر في تقسيم الهند والبنغال الذي جرى عام ١٩٤٧ .

يديم ذلك الرأي أن **مولانا ياشاني** زعيم حزب « **عوامى الوطنى** » في باكستان الشرقية (وهو إسلامي ويؤيد الصين في نفس الوقت) يطالب باستقلال باكستان الشرقية استقلالاً تاماً وتشكيل حكومة وطنية بنغالية ، والحقيقة أن التشابه النسبي بين أوضاع الباكستانيين البنغال والهنود البنغال قد ولد بالفعل روابط سياسية وشبه رسمية لميرية بين حزبي البنغال ، لدرجة أن الاجنحة

باكسان الشرقية التي أصبحت تسمى « **جمهورية البنغال الشعبية** » ولذا قرر الرئيس يحيى خان وقف جميع النشاط السياسي في جميع أنحاء البلاد وفرض رقابة كبلية على الصحف . ودعا الرئيس يحيى خان إلى سحق الحركة التي تزعمها الشيخ مجيب وبدأ القتل بالغمس بين جنود البوليس والمنديين من جانب والقوات المسلحة الباكستانية الغربية من جانب آخر .

والحقيقة أن جزءاً كبيراً من التناقض القائم بين شرقي باكستان وغربها يرجع في الواقع إلى التخلل الذي تعاني منه باكستان الشرقية في مجال التنمية الاقتصادية والنظم الإدارية ، وعدم انتفاعها على الإطلاق من الاستثمارات التي اتاحت القيام بعمليات تصنيع كبرى جرت بالفعل في الاقاليم الغربية من باكستان . كذلك تعيش في باكستان الشرقية ٧٥ مليون نسمة وتوجد بها أكبر كثافة سكانية في العالم ، علماً بأن مستوى المعيشة هناك من أقل المستويات انخفاضاً في العالم ، وتتم رابطة « **عوامى** » باكستان الغربية بواسطة استقلالها لباكستان الشرقية منذ ١٩٧١ عاماً ، خاصة وقد كانت باكستان الشرقية تخضع لأساس السيطرة الاسرة الكبيرة في الغرب والمصريين من الجانب .

ويذكرناحية أخرى ، يعتبر الشيخ مجيب « **الزعيم ذو** » ميول غربية « وهو لا يبدى حماساً لتفضية كشمير التي لانهم في نظره سكان البنغال على الإطلاق ، وهي القضية التي تعد سبب العداء التقليدي بين الهند وباكستان منذ الاستقلال . كما في حين نجد على بوتو من مؤيدي المركزية ، كما أنه يكن عداً كبيراً للهند ويعد من مصاعى المتحالف القائم على أساس الأمر الواقع بين **باكستان والصين** للشعبية .

كذلك فإن مصدراً من مصادر التناقض الحاد بين باكستان الشرقية والغربية يرجع إلى أن مبيعات باكستان الشرقية من المواد الخام وأنشآت الجوت تجلب لباكستان نصف دخلها من العملات الأجنبية . إلا أن باكستان الشرقية لا تتأثر سوى ٢٠٪ من الأيرانية السنوية للحكومة ككل فإن باكستان الشرقية تستطيع أن تستفيد من استقلالها الاقتصادي أن تبيع استثناف التجارة مع الهند الأمر الذي سيوفر لها مبالغ كبيرة إذ تستطيع في هذه الحالة شراء الفحم الهندي الأقرب إليها جغرافياً بدلاً من الفحم

تقارير الشهر

الشخصيات الصهيونية التي استغلت مؤتمر بروكسل للاقتراء على الاتحاد السوفيتي وسياسته القومية ، وللمطالبة بتوسيع هجرة اليهود الى اسرائيل ، ودعوة اليهود السوفيت الى التخلي من وطنهم والهجرة الى اسرائيل .

وقد اشار بيان ممثلو الرأي العام السوفيتي الى ان هذا المؤتمر ليس الا عملاً استفزازياً من جانب الصهيونية الدولية ، ومحاولة حقيرة لتسويه حقيقة التآخي القائم بين شعوب الاتحاد السوفيتي ، والاقتراء على سياسته القومية .

في طابور واحد معكم يا شعراء العراق

● حينما استدعى القيصر — نيكولاى الاول — الشاعر بوشكين ، فى اعتصاب هزيمة انتفاضة الديسمبريين — ضد القيصرية — وسأله :

— لو كنت فى « بطرسبرج » ايان الانتفاضة ، ماين سيكون موقفك ؟ ؟

واجاب الشاعر بلا تردد :

— سيكون موقفى الى جانبهم يا مولاي .. وحينما تدعو وزارة الاعلام العراقية الشعراء العرب الى مهرجان شعري ، فى الوقت الذى تغيب فيه اصوات شعراء العراق وراء الجدران الخرساء « لقمى النهاية » ، وفى الوقت الذى لا يملك فيه شعراء العراق ، الا اصابعهم المهشمة العريضة — اقلها — يتكئون بها فوق جدران الحجرات المظلمة — فى الوقت الذى يعيش فيه — فى المنفى — عسدد من شعراء العراق ، لا يملك الشاعر ، الا ان يأخذ موقف بوشكين ، وان يصرخ :

— ان موقفى الى جانبهم ، هنالك فى قصر النهاية — او — فى المنفى — .. من اجل هذا اريان ارفض الدعوة التى تلقينها لمهرجان النصر الشعري — الذى سينفذ — فى اول ابريل القادم — فمن حق الشاعر ان يقبل كائنه ، وان يرفض الضمير المشوشة ، وحفلات الكوكتيل التى تقام — تحت الاضواء — وهناك وراء الجدران — تقام للشعراء — حفلة كوكتيل من نوع آخر ...

مهين بسيسو

« المايه » المتزايدة فى كل من البنغال الغربية فى الهند ، وباكستان الشرقية اتخذت من « شارو مانوندار » مفكر الحزب الشيوعى الهندى (المؤيد للصين) زعيماً لها ، كما وأن الانتصار المثير الذى حققته رابطة عوامى فى الانتخابات الباكستانية فى ديسمبر الماضى جعل من الشيخ مجيب الرحمن زعيم الرابطة نجماً سياسياً فى البنغال الغربية ، وعلى أية حال فان انصار توحيد البنغال يرون ان العقبة الاساسية التى تحول دون ذلك هى المعارضة الشديدة التى تبديها حكومتا نيودلهى ورواليندى .

وعلى أية حال فان قضية توحيد البنغال ، وانشاء دولة البنغال المستقلة ليست من قبيل الاهداف التكتيكية ، والمهم الان فى نظر الحكومة المركزية فى باكستان هو المحافظة على وحدة باكستان ، وقد اوضح الرئيس يحيى خان موقف حكومته بهذا الصدد بقوله « ان الدستور يجيبان يكفل الحد الاقصى من الاستقلال للاقليم ، ولكن يجب ان يكفل فى نفس الوقت للحكومة المركزية الوسائل التشريعية والادارية والمالية التى تمكنها من الحفاظ على سيادة البلاد ووحدة اراضيها .

■ الولايات المتحدة الامريكية :

التنشاط التفرييى

المصادى للسوفيت

فى شهر فبراير الماضى « اتحدت فى بروكسل » ما يسمى « بالمؤتمر العالمى للدفاع عن اليهود السوفيت » . واشترك فيه مندوبون من المنظمة الصهيونية العالمية ، والوكالة اليهودية ، والمؤتمر اليهودى العالمى « ومنظمة بنائى بريت اليهودية » . وقد يكون من المفيد « ان ننبين حقيقة هذا المؤتمر » ان تلقى نظرة سريعة على اهم الشخصيات التى حضرته . كانت الشخصية الاولى فى المؤتمر دافيد بن جوريون رئيس وزراء اسرائيل السابق . وياتى بعده اوتو جولد بروج رئيس المؤتمر الاوروبى الدولى والمندوب الدائم للولايات المتحدة من قبل فى هيئة الامم ، والمعروف بعدائه الشديد للعرب وتأييده الكامل للصهيونية واسرائيل . ثم جافينس وريبكوف ، مشوا مجلس الشيوخ الأمريكى ، ومن كبار الصهاينة ، ويات جاتز ، وهولود بريطسكى ، وجيدون هوسنر رئيس الحبيكة المليشيا فى اسرائيل ، وغيرهم . من

والندخل المسافر في الشئون الداخلية للشعب السوفيتي .

وفي سبيل التحضير لمؤتمر بروكسل ، شنت الصهيونية الدولية حملة بحسوة ضد الاتحاد السوفيتي ، لجأت فيها الى استخدام مختلف الاساليب ، ابتداء من خطابات التهديد ، حتى الاعتداءات السافرة والمكشوفة .

طوال عام ١٩٧٠ ؟ نشطت الاعمال والتحرشات المعادية للاتحاد السوفيتي في الولايات المتحدة ، واتخذت ايمادا خطيرة ، تهدد بتصدع العلاقات بين الاتحاد السوفيتي وامريكا . وفيما يلي بعض الامثلة :

● في بدايات العام ؟ قامت مجموعة من الصهاينة المحبوبين ؟ اعضاء عصبة الدفاع اليهودي ، بتخريب حفلة موسيقية قدمها الفنانان السوفيتيان اوبستراخ وريتشمس في نيويورك ، حينما نجروا زجاجات الامونيا وسط المستمعين .

● وفي افسطس ؟لقى اعضاء العصبة قنبلة قاز في مسالة مسرح شيكاغو ، خلال العرض الذي تقدمته فرقة موسيقي للرقص الشعبي ، مما ادى الى توقف العرض .

● وهاجمت مجموعة اخرى من الصهاينة من اعضاء العصبة ؟ السيارة التي كانت تقل فرقة السيرك السوفيتي لتقدم عروضها في فيلادلفيا . وعندما وصلت الفرقة الى مكان العرض ، قوبلت بمظاهرة عنادية نظمها مجموعة من الصهاينة ، الذين منعوا افراد الفرقة من النزول ، وحاولوا ضرب السائق الامريكي الذي حاول ان يعيدهم الى صوابهم .

● جرت محاولات لتخريب حفلات اوركسترا فيلهارمونيك ؟ التي يقودها كونرادشين .

● في نوفمبر عام ١٩٧٠ ، اقتحم اعضاء عصبة الدفاع اليهودي مكتب وكالة ؟ تاس ؟ في واشنطن ؟ وحاولوا تحطيم الاجهزة والاثاث ووقف العمل داخل المكتب . كما هاجموا بعد ذلك بايام ؟ مقر البعثة الدائمة للاتحاد السوفيتي لدى الامم المتحدة بنيويورك .

● قاموا بالقضاء قنبلة على مكتب شركة ايروفلوت في نيويورك ؟ كما حاولوا احراق طائرة سوفيتية قبل اطلاقها من مطار نيويورك .

● وفي يناير ١٩٧١ ، فجر اعضاء العصبة

الصهيونية قنبلة مصنوعة يدويا في مبنى القسم التجاري والاستعلامات في السفارة السوفيتية ، وبعد دقائق من الانفجار ، دق جرس التليفون في مكتب وكالة ؟ الاسوشيتد برس ؟ لينقل المكالمة التالية :

« لقد نسفنا مكتب الاستعلامات والقسم التجاري بالسفارة السوفيتية بشارع ١٨ . وهذا ليس مسوى بداية ؟ . ثم تبع التبليغ التليفوني ترديد لشعارات عصبة الدفاع اليهودي .

وفي كل مرة ، وبعد كل استقزاز ، كانت السفارة السوفيتية في واشنطن تحتج لدى وزارة الخارجية الامريكية ، وتطالب بحماية ارواح المواطنين السوفيت والمكاتب السوفيتية ، حتى تستطيع ان تؤدي عملها ، وبمعاينة المسؤولين عن هذه الاعمال . غير ان حكومة الولايات المتحدة لم تقدم سوى الاسف والاعتذار ، والوعد ؟ باتخاذ الخطوات ؟ اللازمة ؟ لوقف هذه الاعمال مستقبلا . وعلى الرغم من ذلك ، استمرت هذه الاعمال الاستفزازية ، بل وامتدت الى نطاق اوسع واكثر خطرا . ويبدو كما لو ان مرتكبي تلك الاعمال يتبعون بالحسنة السياسية ، ويمكن فهم تلك صراحة ، ودون موارد ، من التصريح الذي ادلى به ماير كاهان رئيس عصبة الدفاع اليهودي لجريدة ؟ نيويورك مانهاتن تريبيون ؟ ، والذي جاء فيه ؟ ليس بيننا وبين البوليس الامريكي اية مشكلة ؟ انه يفهم تماما ما نقوم به ؟ .

وازاء استمرار هذه التحرشات ؟ واتساع مداها ؟ اصبح من المستحيل ان تذهب فرقة البولشوي الى الولايات المتحدة في الربيع الحالي كما كان متعتا من قبل ، ولذا فقد اعلنت الفرقة النساء رحلتها الى الولايات المتحدة . ويشير كثير من المراقبين ، الى ان احسد الاهداف الاساسية للاستقزات الصهيونية ، هو صرف الانتظار من الجهود التي يبذلها الاتحاد السوفيتي في سبيل اقرار السلام في الشرق الاوسط ؟ وتخريب مهمة الوسيط الدولي يارنج ؟ وصرف الانتظار عن جرائم اسرائيل ضد العرب ؟ ومحاولة تشويه سياسة الاتحاد السوفيتي القومية . ولقد كشفت مجلة ؟ تيموثياج كيريتيان ؟ الفرنسية من تلك الاهداف صراحة ، حينما نشرت نص الخطاب الذي ارسلته احدى المنظمات الصهيونية الامريكية الى الدوائر الصهيونية الفرنسية في ٢ يوليو سنة ١٩٧٠ ، وجاء فيه ؟

« ان المهمة الرئيسية للتنظيم الصهيوني الامريكي ؟ هي تقديم العيون لايروفلوت . . . ان

■ الانحسار السوفيتي :

تسمية أشهر

من المناقشات

تمهيدا للمؤتمر ٢٤

في الفترة من ٣٠ مارس وحتى أوائل شهر أبريل الجاري انعقد في موسكو المؤتمر الرابع والعشرون للحزب الشيوعي للاتحاد السوفيتي ، من أجل مناقشة وتحديد خطة العمل التي تتوخى تدعيم وتطوير القدرة الاقتصادية والدفاعية للبلاد ، وتحقيق المزيد من أجل رفاهية الشعب، والمضي قدما نحو بناء الشيوعية .

والمؤتمر هو الهيئة العليا في الحزب التي تناقش وتقر سياساته العامة وبرنامجه ولائحته ، وتعتبر قراراته ملزمة لسائر مستوياته ، وتقوم اللجنة المركزية - التي ينتخبها المؤتمر - بالسير على تنفيذ ما قرره الحزب في مؤتمره في الفترة حتى المؤتمر التالي .

وفقا لللائحة الداخلية للحزب - التي لا يمكن تعديلها الا عن طريق المؤتمر نفسه - ينعقد المؤتمر دوريا مرة كل أربع سنوات حيث يستمع الى تقرير عام من اللجنة المركزية يتناول جميع أوجه النشاط التي أسهم فيها الحزب والإنجازات التي حققها ، وتضمن تقييما شاملا للمرحلة السابقة - منذ آخر مؤتمر - وتصددا عليها لآوضاع وواجبات المرحلة الجديدة التي تبدأ بمقد المؤتمر . كذلك يستمع المؤتمر الى تقرير من لجنة الرقابة المركزية . واذ يناقش المؤتمر تقرير اللجنة المركزية وتقرير لجنة الرقابة المركزية فهو يتولى صياغة خط الحزب العام في مجال السياسة الداخلية والخارجية ؟ ويدرس ويقدم الخطوط لحل مشكلات البناء الاقتصادي والاجتماعي التي تواجه البلاد .

وعلى هذا النحو تم تحديد جدول أعمال المؤتمر الرابع والعشرين على النحو التالي :

١ - تقرير اللجنة المركزية للحزب : ويتضمنه
١.١. بوجيف السكترين العام للجنة المركزية للحزب .

٢ - تقرير لجنة الرقابة المركزية للحزب
ويتقدمه به ، سيزوف رئيس لجنة الرقابة .

٣ - الخطة الخمسية لتبئية الاقتصاد القومي للاتحاد السوفيتي للفترة من ١٩٧١ - ١٩٧٥ ، ويتقدمه به ، كوسيجين رئيس مجلس الوزراء بالاتحاد السوفيتي .

لجنتنا العسكرية ، بالتعاون مع البنتاجون ؟ تختار العسكريين لأرسالهم الى اسرائيل ، كما ان نظمتنا يقف خلف قرار الحكومة الامريكية بالسباح للوالمطين الامريكيين بالخدمة في جيش اسرائيل .. »

ويأتي دور عصبة الدفاع اليهودي مكيلا لمخطط الصهيونية الدولية ، التي أكلت اليهم مهمة القيام بتلك التحركات المعادية للسوفيت في الولايات المتحدة .

« وعصبة الدفاع اليهودي » هي إحدى تلك التنظيمات الصهيونية وقد تكونت منذ حوالي ثلاث سنوات وبدأت تراول نشاطها في احياء اليهود الامريكية كحركة للاقلية اليهودية . وسرعان ما انتفض دورها كطابور خامس يعمل لحساب الدوائر المالية ولماعدها في القضاء على العناصر المتقدمة بين العمال اليهود . وقد حاولت العصبة فيما بعد تخريب حركة الزنوج المعادية للعنصرية من الداخل .

ويرتدي اعضاء العصبة تمصانا زرقاء ويضعون على اكابهم نجمة داود وهم يدعون الدفاع عن الشعب اليهودي . وتضم العصبة عددا من العناصر الصهيونية المتطرفة ومهمتها الاساسية هي تنفيذ الاعمال الاستنزائية في الحملة المعادية للاتحاد السوفيتي في الولايات المتحدة بدما بطلانات التهديد حتى الاعمال السانارة . ويطلق أفراد عصبة الدفاع اليهودي تدريباتهم على اطلاق النار والتفريب واستخدام الفخاخ والمعمى في معسكرات خاصة يقع احداها في جبال كاتسكيل القريبة من نيويورك ويقع اخر في الغابات المجاورة لنيلاوليا . وقد اختير لزعامة هذه الجماعة الصهيونية الخاخم مايركاهان الموظف السابق في لجنة الكونجرس للنشاط المعادي لأمريكا والمعروف بصلاته الوثيقة بكتب التحقيقات الفدرالي والذي يعمل كما تقول الصحف الغربية في المخابرات المركزية الامريكية تحت الاسم المستعار ميشيل كنج ، ولا يخفى مايركاهان ان منظمتهم ترى من وراء الاعمال التي تقوم بها « الى ازعاج الدبلوماسيين السوفيت في نيويورك بهدف إثارة أزمة في العلاقات السوفيتية الامريكية » . لكن رغم كل ما قامت وتقوم به عصبة الدفاع اليهودي منذ أكثر من عام ضد المواطنين السوفيت لم تقدم السلطات الامريكية احدا منهم الى المحاكمة . وحينما التفت القبض على مايركاهان اثر المسخط الشديد الذي اثارته حادثة القاء القنبلة الاخيرة على مقر البعثة السوفيتية اطلقت مراحه مقابل كفالة مالية قدرها ٣٠٠٠ دولار ، وعقب الافراج عنه صرح مايركاهان بأنه سيتوجه الى اسرائيل ليترجم « عصبة الدفاع اليهودي » ولكن على نطاق العالم ! .

٤ - انتخاب اللجنة المركزية للحزب .

ومنذ انعقاد المؤتمر الأول للحزب العمالي الاشتراكي الديمقراطي الروماني حتى الآن ، أي خلال سبعين عاماً ، عقد الحزب ٣٣ مؤتمراً ، ٦ منها قبل ثورة أكتوبر الاشتراكية ، و ١٧ منها بعد انتصار الثورة .

ويسبق عقد المؤتمر نشاط سياسي واسع النطاق يمارس في عمليات التحضير للمؤتمر ويشترك فيها كافة المواطنين السوفيت - حزبيين وغير حزبيين ، فقد نشر جدول أعمال المؤتمر على أوسع نطاق منذ شهر يوليو ١٩٧٠ - أي قبل تسعة أشهر من انعقاد المؤتمر - وتمت مناقشة الأعداد للمؤتمر في الاجتماع الموسع للأخير للجنة المركزية للحزب (يوليو ١٩٧٠) ، وفي هذه المرحلة المرحلية بالعمل السياسي تشارك جماهير الشعب في كل مكان ، في الاجتماعات الحزبية أو الجماهيرية ، في مناقشة جميع القضايا العالمة المطروحة على المؤتمر ويحددون موقفهم منها بوعي وإذراك وباحساس كامل بالمسؤولية ، وبحيث يذهب الندوبون المنتخبون إلى قاعات المؤتمر وهم يحملون ويمثلون إرادة الشعب السوفيتي ومواقفه .

وتتميز المرحلة الزاهنة من تطور الانشاد السوفيتي السياسي والاقتصادي والاجتماعي والتي ينفذها المؤتمر الرابع والمشرون في أطرافها بجوانب بالغة الأهمية .

أولاً : فالحزب يتطلع في هذه المرحلة بالنمى للمشاكل بالغة التعقيد يطرأها التاريخ لأول مرة وهي تلك المرحلة ببناء المجتمع الشيوعي الملاطقي .

ثانياً : أن بناء هذا المجتمع اللاططي يتم في مرحلة الثورة العلمية والتكنولوجية بكل ما طارحه وتقدمه من إمكانيات ويكفل ما تقتضيه من أبحاث جديدة .

ثالثاً : أن تطوير الاتحاد السوفيتي ورفع قدراته الاقتصادية والدفاعية يتم في ظل وجود نظم عالية للاشتراكية ، وفي ظل معانف دور الاتحاد السوفيتي في المجال الدولي مما يكسب مهمات التطوير داخلة بخزى عالياً .

وأخيراً : أن التوصل إلى حلول علمية سليمة للمشاكل المطروحة أمام الحزب يمثل بلا شك إضافة خلقة بالغة الأثر للخبرات العامة للحركة الثورية ، وأثرها جدا للتراث الفكري للطبقة العاملة .

خامساً : وإذا أضفنا إلى كل ذلك الإقصاع الدولية النقية التي ينفذ المؤتمر في ظلها ، وما تمارسه الإمبريالية العالمية من سياسات عدوانية سواء بالعدوان السافر في الهند الصينية أو بمساعدة وتدعيم العدوان الإسرائيلي الصهيوني في الشرق الأوسط ، إلى تدبير الانقلابات الدموية والرجعية ضد النظم التقدمية في البلدان الثالية في آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية ، إلى اتباع كافة أشكال التسلل والتخريب ومحاولات التخفي والتستر التي يلجأ إليها الاستعمار الجديد - وإذا وضعنا كل هذه الظروف في الاعتبار - ولا شك أن المؤتمر سيصعد لها بالدراسة والتحليل ويتحدد موقفاً منها - لادركنا بالفصل ما يمثله المؤتمر من أهمية .

ومع تعدد القضايا المطروحة أمام المؤتمر إلا أن مشروع الخطوة الخمسية الجديدة - وهي الخطوة التاسعة في تاريخ بناء المجتمع السوفيتي - يحتل مكاناً بارزاً في جدول أعماله بل أنه يمثل بحق مرحلة جديدة وهامة على الطريق نحو الهدف المرسوم لقامة القامة المادية والنية الشيوعية ، ورفع القدرة الاقتصادية والدفاعية للبلاد .

وتهدف الخطوة الخمسية الجديدة إلى تحقيق ارتفاع كبير في المستويات المادية والثقافية للشعب على أساس زيادة معدلات الانتاج الاشتراكي والنهوض بكفاءته مع تحقيق أعلى درجة من التقدم العلمي والتكنولوجي وزيادة انتاجية العمل .

ويكفي أن نذكر أنه وفقاً لما حددته الخطوة الخمسية الجديدة من أهداف سيزداد الدخل القومي في الاتحاد السوفيتي في السنوات الخمس القادمة بمعدل ٣٧ - ٤٠ ٪ ، كما سيزداد انتاجية العمل بمعدل الحالي بمالا يقل من ٨٠ ٪ ، وكذلك سترتفع ميزانية الاستهلاك العام بمعدل ٤٠ ٪ ، وإذا أضفنا إلى هذه الصورة الموجزة ما تتضمنه الخطوة الجديدة من أهداف سيتم تحقيقها في مجال الخدمات الطبية والتعليمية والثقافية وفي وسائل النقل والواصلات والإسكان ، لا يمكننا تصور مدى الاهتمام الذي توليه الخطوة لرعاية الجماهير .

ولما كانت الإمبريالية العالمية لا تكف عن سياساتها العدوانية واندفاعها المحموم في طريق التسلح بكافة أشكاله - فلهذا أصبح بناء المجتمع

والاقتنة . وقد انتقل المخرج بعد ذلك الى قاعة الادارة العامة للفنون الجميلة بالبراي الكبرى بأرض المعارض بالجزيرة .

أما « الترسيمات البيجكية المرسمة » فتدنت تنظيمت جدران قاعة الاحتفالات بفنسيق سميراميس حيث قدمت بلجيكا ٢٠٠ راتعة ترجع الى القرن السادس عشر ، بلغت مساحة بعضها ٢٠ مترا مربعا تقريبا . وهي لوحات تصويرية كانت تغطي جدران قصور الملوك والامراء في ذلك الزمان . تناولت رسوماتها موضوعات التمسح الديني والاساطير اليونانية وحياة القصور . وجبها منفذة بالخطوط المصرية والصوفية الملونة بناء على اللوحات التصويرية التي أبدعها كبار الفنانين في ذلك العصر . واشتملت اللوحات على عناصر الحيوانات والطيور والنباتات والشخصيات الانسانية التاريخية والاسطورية في تكوينات كلاسيكية نمطية .

وثالث المعارض الوافدة هو معروض « الميدالية والحفر والرسم » الذي اقامه المركز الثقافي التشيكوسلوفاكي لأعمال الفنان الشهير : لومير شندل الذي برع في فنون الميدالية بنوع خاص حتى ارتفع اسمه في اثناء العالم . وقد تميزت لوحاته في الرسم والحفر بالتعبيرية والتشخيصية الرمزية مع الخروج الكامل عن الاكاديمية . كما انه قدم تجديدات في الخطوط الخارجية لمديانيته حتى بدت متنوعة وغير منتظمة وتعتبر جميع معروضاته تطبيقا لتفكره الفلسفي للإبداع الفني التي أوجزها في كلمة تصدرت كتالوج المعرض بقول فيها : « التصوير والتحت والرسم والميدالية ليست سوى معالم طريق نحو عالم يتفر في الفنان كل أعجاب بالطبيعة والجمال فكل ما نعتبره خطأ .. يقترن بشكل بغيره ، وكل ما نعتبره خيرا .. نفسهه شكلا يقترن من الكمال » .

وفي قاعة معهد جوتة عرض ثلاثة من أشهر فناني المسانجا الغربية ٣١ لوحة من أعمال « الحفر المعاصر » . وهو دفعة أخيرة من هذا النوع من الفن التشكيلي الذي قمته القاعة خلال الشهرين الماضيين . والفنانون الثلاثة هم : إيريش هاوزر ، هيرت أوم . كريستنا وولف ، أما إيريش فاستخم الألوان السوداء والبيضاء في تصميحات مؤلفة من خطوط ومساحات بسيطة متشابهة لكنها متنوعة من لوحة لآخرى ومبنية على أساس الفكرة المتغيرة بأن مشاعر الانسان واحاسيسه تصدر عن ملامحات رياضية تستجيب لكل هذه التركيبات التجريدية . وقد أبدع الفنان

المتجمع السوفيتي يرتبط ارتباطا وثيقا بإقامة نظم الدفاع الفادرة على مواجهة أي تعرض من جانب القوى الامبريالية ، ففي الوقت الذي تعمق فيه هذه الدوائر من حدة التوتر الدولي والحرب الباردة يصبح من المحتم مواصلة رفع المقدرة القتالية والدفاعية للبلاد ومواصلة تدعيم الجيش والاسطول . وقد تضمنت الخطة الخمسية الجديدة اعداءا محددة ضمن النظم المتزايد للقدرة الدفاعية للاتحاد السوفيتي مما يسبح بحماية الشعب السوفيتي وشعوب البلدان الاشتراكية ضد اخطار العدوان الامبريالي ، وتدعيم مواقف القوى المناهضة من أجل الاستقلال والحرية في جميع انحاء العالم .

■ فنون التشكيلية :

« الموسم الشماسل » محليا وعالميا

تنوعت الفنون التشكيلية في هذا الشهر بين المعارض الدولية والمحلية . وتناولت انماطا من الاساليب الحديثة المختلفة الاتجاهات ، والاساليب الاكاديمية والكلاسيكية كما تنوعت خبايا المعارضات بين الألوان والخطوط والمساحات والاشياء سابقة التصنيع . أما المعارض الوافدة فقد جاءت من بلجيكا على شكل نسجيات مرسمة . ومن ألمانيا على شكل نماذج متحفية من أعمال قادة الثورة التشكيلية الدادية ، وفي هيئة أعمال حفر معاصر . ومن تشيكوسلوفاكيا في قالب ابداعات حديثة لفنون الحفر والرسم والميدالية . أما العروض المحلية فلم تخرج من المعارض السنوية التقليدية لشباب الفنانين باستثناء العرض الكبير الذي قدمته قاعة الفنون الجميلة لأعمال د . يوسف سيده . . .

أما معرض « الوادا » الذي اقامه معهد جوتة في القاعة الكبرى للاتحاد الاشتراكي بكونرنيش النيل فيعتبر أخطر معارض هذا العام لانه ضم نماذج متحفية لمشركة ادادا التي تفجرت في أوروبا منذ . . عاما . مكان من بين معروضاته أعمال : هوجو بول . تريستان تزارا . هانز أرب . جون هارتفيلد . أوتو نيكس . ماكس إرنست . وغيرهم من مشاهير فناني العالم في العصر الحديث . وتنوعت الأعمال بين التجديدات سابقة التصنيع والتكوينات والمصور الفوتوغرافية والمجسمات والمعلقات

الفنان وقب « التصميم المعاصر والاكتشاف اللوني » حيث يستخدم فيه العناصر التشخيصية كوحداث تصنيفية .

والفنانين : الجبالي والزيني تاريخ حافل في المعارض الدولية أثناء اقامتهما في ايطاليا وبعد عودتهما الى الوطن . فلما عدة معارض دولية ومحلية ومقتنيات في اتجاهات العالم . وتعتبر لوحاتها من الحفر والرسم والتصوير استفادة موفقة من المدارس الفنية الحديثة في سبيل تدعيم حركة تشكيلة مصرية معاصرة .

وفي قاعة الفنون الجميلة ، وقبل معرض يوسف سيده ، قدم المصورون الثلاثة : **أحمد عزمي ، عادل المصري ، محمود بقشيش** ، ٢٦ لوحة زيتية مختلفة الاتجاهات . فاقه زمي الى التصميم والتجريد مع الاحتفاظ بعلمته بالطبيعة والناظر المحلية بما انتفع في موضوعاته السالحية ذات الطابع الدرامي والتداخل بين العناصر الطبيعية والتشكيلية . أما عادل فاستخدم الاسود بكثرة بقجها لتكوينات الطبيعة الصليحة مبتعدا عن المنظور التقليدي ومهتما بالتصميم المعماري الذي كان وسيلته التعبيرية الاولى . واكتسبت لوحته بالقبة بعد ان هجر تعبيراته السابقة . وقسم ثالثهم : **بقشيش** ، مجموعة من اللوحات المسحة بعناية والتجئة الى التحوير الواضح والمساحات اللونية المحددة . لكنها مع ذلك اتسمت بطابع سيرالي ومضامين فلسفية . والفنانون الثلاثة من الشباب المخرج حديثا من كليتي الفنون الجميلة - بالقاهرة والاسكندرية .

ومن المعارض المثيرة ايضا « المعرض الذي احدثه منظمة الشباب الاشتراكي الناصري في قاعة المركز الثقافي الشيكوسلوفاكى تحت عنوان « من وحى القائد الخالد جمال عبدالناصر » احتوى العرض ٢٦ لوحة من الحجم المتوسط ليدعها ١٦ فنانا شابا . وجيها من الحفر على اللاتين وتصوير منجزات الثورة وتعابير مومة في مواضيع الحرية والسلام والتشبيد . والحرب ايضا وفلسطين . ومن الملفت للنظر ان اللوحات جميعها كانت تخاطب زوار المعرض بوضوح وبساطة وتدخل تحت الاتجاه التعبيري الاجتماعي . وتميزت من بينها اعمال مصطفى الرزاز ومصطفى مهدي ومحمد هيكل .

ان هذه السلسلة النشطة من العروض المحلية والعالمية يكن ان نطلق عليها تعبير « الموسم التشكيلي » .

بعض لوحاته بطريقة الحفر على المعدن ؟ ولما البعض الاخر في طريقة التصوير المتتابع على رقائق اللاتينيم . وهذه الطريقة في التصوير المتتابع استخدمها ثاني المعارضين « هريوت » . في تشكيلات هندسية من لونين او من درجات لونية في موضوعات تشبه الفن الجاهلي في (بوب - آرت) . أما لوحات كريستا نجيعها مذبذبة بطريقة الليتوجراف وممتدة على الالوان المجردة وتشكيلات هندسية قواها الحروف الهجائية المتراكبة مع اتاحة الفرصة لتلقائية تعبير الخاتمة . مما يعطى ابعادا جسطالية .

أما اكبر المعارض المحلية فمعرض « **التصوير والرسم والخزف** » الذي اقامه د . يوسف سيده في قاعة الفنون الجميلة بالقاهرة . قدم فيسه لوحات تصويرية كبيرة للغاية « عريضة السبات » اعتمد فيها على جماليات الابجدية العربية وكلماتها احيانا . والتظلمات الهندسية احيانا اخرى . أما في الرسم فكان تعبيريا دراميا حيث التكوين والاقناع . أما ابداعه الخزفي فكان مجموعة من الاواني التليطيدية الملونة بنفس الاسلوب التصويري . بالإضافة الى لوحتين مسطريتين مؤلفتين من تركيبات طعام الرأه تركيا علفيا تارة وتعبيريا تارة اخرى استلذا على الاسلوب الذي ابتدعه هاتر أرب الدادى المعروفة بأسلوب الكولاج . والفنان سيده استاذ التصوير بمعهد التربية الفنية وله تاريخ طويل في الميدان الفني منذ تخرجه في الفنون التطبيقية سنة ١٩٤٢ .

وقدبت قاعة اخاتون معرضين احدهما « **حفر ورسم** » **لصين الجبالي** المدرس بكلية الفنون الجميلة ومحمد ليونارد دافنشى . قدم الفنان مشرات اللوحات من الحجم المتوسط ، اعتمد فيها على أسلوبه المعروف الذي يمزج بين التجريدية والتعبيرية في لهجة محلية واضحة مستفاعة من الاربابية الاسلامية . ومعتبر معرضه هذا الاول للرسم ، لكنه تقدم ايضا لوحات هفر مرشها للبيع باستعان بناسب المتوق العادى فاقنا الطريق الى تقليد مكرس لتسويق الاعمال الفنية .

أما المعرض الثاني في اخاتون فهو « **تصوير** » للفنان **زكريا الزيني** المدرس بكلية الفنون الجميلة ومحمد ليونارد دافنشى . قدم الفنان ٢٢ لوحة زيتية مختلفة الاحجام بينها ٦ صغيرة على هيئة لوحات تحضيرية ذات طابع تعبيرى . أما اللوحات المنتهية فتنوعت بين المواضيع الشعبية والفلسفية واعتمدت جميعا على الاسلوب الذي اشتهر به

■ حرية الصحافة
■ ستة مفكرين وجوديين

مكتبة
الطلعة

حرية الصحافة

وفق تشريعات الجمهورية العربية المتحدة

تبرز أهمية الكتاب الذي يقدمه الدكتور جمال
العطيفي من ٢٨٠ صفحة من الحجم الكبير في
ثلاثة عوالم :

■ تأليف :

الدكتور جمال الدين العطيفي

■ عرض وتعليق :

مصطفى سامي

■ الناشر :

دار النهضة العربية

١٩٧١

١ - أن المؤلفات القليلة التي صدرت في
مصر ، تناولت شرح قوانين الصحافة ، ويرجع
أحدثها إلى الخمسينات ، اقتصرت أساساً على
جرائم الصحافة دون التعرض لنظام إصدار
الصحف ، وتنظيم النشاط الصحفي ، وقد
تناولتها هذه الدراسة بالتفصيل .

٢ - من خلال عرض لقضية حرية الصحافة
- بوجه عام - في ظل التشريعات القائمة في
كل من الدول الاشتراكية والراسمالية ، يشرح
المؤلف المفاهيم الحديثة لحرية الصحافة في مصر
بعد صدور قانون تنظيم الصحافة في عام ١٩٦٠ ،
ثم يعرض الجوانب القانونية لحرية الصحافة في
نسوء التشريعات المطبقة حالياً في بلادنا ،
ويناقشة ما يثيره هذا التطبيق من مشكلات في
مجتمع يتحول إلى الاشتراكية .

٣ - أن حرية الصحافة ليست مفررة لصالح
من يصدرون الصحف أو يكتبون فيها ، ولكنها

تاريخ حرية الصحافة

تعرضت حرية الصحافة طوال تاريخها لمخلفات أنواع الظلم ، فلما عرفت الطباعة عام ١٤٥٠ بدا للسلطات العلية خطرها في توجيه النقد اليها . وفي خلال اكثر من قرن ظلت الصحافة تحت رحمة السلطة الدينية في اوروبا ثم تولت السلطة المدنية مسؤولية تكيلها .

وتحت تأثير كتابات **لوك** في انجلترا و**مونتسكيو** في فرنسا بدأت عقيدة الحرية تستقر في اذهان الناس .

وعندما قامت الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ ، اعلنت ان حرية تبادل الافكار والآراء تعد من اقدس حقوق الانسان ، وان لكل مواطن الحق ان يتكلم ويكتب ويطلع في حرية ، ولا يكون مسئولاً الا اذا اساء استخدام هذه الحرية في الحالات التي يحددها القانون .

وفي اعقاب ثورة التحرير الامريكسيه من الاستعمار الانجليزي نص الدستور الامريكي عام ١٧٩١ على أنه ليس من حق الكونجرس ان يصدر أي قانون ينتقص من حرية الصحافة .

اما في انجلترا ، فقد ظلت حرية الصحافة مسئولة رغم ان الرقابة على الصحف كانت تد الفيت منذ عام ١٦٩٥ ولم يقرر للصحافة حريتها الا بعد صدور قانون **لورد كامبل** عام ١٨٤٣ الذي جعل اثبات صحة الواقعة دفاعاً مقبولاً في جريمة القذف ، بعد ان كان توجيه انتقادات للحكومة يعد جريمة قذف حتى لو كانت الانتقادات صحيحة .

وحرصت وثائق اعلانات الحقوق ، على تسجيل حرية الصحافة باعتبارها من حقوق المواطن الاساسية . فالاعلان العالي لحقوق الانسان الذي اصدرته الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٠ ديسمبر سنة ١٩٤٨ ينص في مادته التاسعة عشرة على ان لكل شخص الحق في حرية الرأي والتعبير ، ويشمل هذا الحق حرية اعتناق الآراء دون أي تدخل واستثناء الاثناء والإسكار وتلقيها واذاعتها بأي وسيلة كانت دون تقييد بالحدود الجغرافية . وقد اعلنت الاتفاقية الدولية في شأن الحقوق المدنية السياسية التي اصدرتها الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٦ ديسمبر ١٩٦٦ التأكيد على حرية الصحافة ، وفي الجمهورية العربية المتحدة تعرض ميثاق العمل الوطني لحرية الصحافة حينما نص على ان حرية الكلمة هي المقدمة الاولى للديمقراطية ، وهي التعبير عن حرية الفكر في أية صورة من

مقتررة لصالح الشعب — قراء الجريدة — وهذا هو النحدي الذي تواجهه الان حرية الصحافة في مواجهة التقدم العلمي الذي جعل من الصحافة صناعة ضخمة تحتاج الى رؤوس أموال كبيرة ، وقد تناول البحث حق الأفراد في تصحيح ما تعرضه الجريدة خطأ مما يتعلق بهم ، وحق الدولة في نشر ما يهم الرأي العام من اخبار .

والؤلف يعرض من خلال هذا البحث تجربة طويلة في الميدانين الصحفي والقانوني بدءاً وكيلاً لنبابة الصحافة في اوائل الخمسينيات ، ثم مستشاراً قانونياً لسلطة الرقابة والطبوعات ، وارادات صلتها بالفسطاط الصحفي حين اختارته مؤسسة الاهرام مستشاراً قانونياً لها ثم عضواً بمجلس ادارتها . وكان موضوع رسالة الدكتوراه التي حصل عليها من جامعة القاهرة «الحماية الجنائية للخصومة من تأثير النشر» ، وهو موضوع يتصل اتصالاً وثيقاً بحرية الصحافة . كذلك اختارته جامعة القاهرة استاذاً لمادة التشريعات الصحفية بكلية الآداب طوال الخمس سنوات الماضية ، ثم استاذاً بمعهد الاسلام الذي افتتح في اوائل الشهر الماضي .

وقد جاءت خطة البحث كما يلي :

باب تمهيدى : في حرية الصحافة .

الباب الأول : في تنظيم امتداد الصحف وتداولها .

الباب الثاني : في تنظيم النشاط الصحفي .

في حرية الصحافة

يتناش هذا الجزء من الكتاب حرية الصحافة كاحدى صور حرية الرأي ، ومع ان الحريات الاساسية للانسان مقتررة في البلاد الاشتراكية كما هي مقتررة في البلاد الليبرالية ، الا أنه يعرض المارك بين مفهوم الحرية ونطاقاتها في كل من النظامين .

فبينما يوجه النظام الليبرالى اعتباره بالحرية السياسية ، الا ان النظم الاشتراكية تعنى بالحريات الاجتماعية التي تكتل للمواطنين حق العمل والحق في الراحة والحق في التأمين الاجتماعى والصحة وحق التعليم . وتتحقق هذه الحريات الاجتماعية في النظم الاشتراكية نتيجة تملك القولة وسيطرتها على وسائل الانتاج ، وعن طريق تزويد الفوارق بين الطبقات .

صوره ، وإن حرية الصحافة ؟ وهي أبرز مظاهر حرية الكلمة يجب أن تتوافر لها كل الضمانات .

ومعظم الدساتير لا تتكفى بتسجيل حرية الرأي؛ بل تدرص على إبراز حرية الصحافة تقديرًا لأهميتها .

عناصر حرية الصحافة

لا يكفي أن تقرر الدساتير حرية الصحافة، بل أنه يتعين توافر بعض العناصر التي تكفل هذه الحرية :

١ - لحرية الصحافة تقتضى عدم خضوعها لاية رقابة سابقة على النشر ، باستثناء حالات الحروب لامتيازات المحافظة على أمن الدولة .

٢ - إذا كان المعنى التقليدي لحرية الصحافة عدم خضوعها لرقابة سابقة على النشر ، إلا أنها مسئولة عما تنشره إذا تضمن النشر جسمية . لتحديد المجال الذي يجوز للمشرع أن يتدخل فيه للحد من حرية الصحافة هو الذى يحدد هذه الحرية . فبينما تتفق جميع تشريعات الصحافة في العالم على وجوب حماية سمعة الأفراد وكرامتهم ، وهو ما يقتضى اعتبار الذل والسب جريمة ، إلا أن النظرة تختلف في نطاق الجرائم التي يقدر المشرع أنها ماسة بالنظام العام ، فالوسع في مدلول حماية فكرة النظام العام أو وتاية النظام الاجتماعي قد يصبح سترًا لحماية السلطة العامة والاشخاص العامين من التقد ، وقد يؤدي اعتبار الرأي جريمة مما يشل حرية الصحافة .

٣ - حرية الصحافة في استقاء الأنباء وفي نشرها ، فلا قيمة لحرية الصحافة إذا أوصفت في وجهها مصادر الأخبار ، ففرض ستر من السرية على تصرفات السلطة العامة يشل حرية الصحافة .

٤ - حرية إصدار الصحف بغير توقف على رضا الحكومة ، ولما كان إصدار الصحف عملية اقتصادية باهظة التكاليف ، فقد نصت دساتير معظم الدول الاشتراكية على جعل دور النشر والمطابع ووسائل الإعلام جميعا في متناول الشعب العامل ومنظاته .

مخاطر الصحافة الحديثة

أثار التطور العلمي والتكنولوجي للصحافة الحديثة عدة مشكلات، سواء فيما يتعلق بالآخطار التي تهدد حريتها واستقلالها أو فيما يتعلق بمفهوم رسالتها في المجتمع .

١ - أصبحت الصحافة صناعة تحتاج الى رؤوس أموال ضخمة . وقد أدى ذلك الى إنشاء كتل احتكارية تتولى إصدار الصحف في معظم البلاد الرأسمالية ، فتحوط حرية الصحافة الى حرية للعدد القليل من الرأسماليين الذي يملك إصدار الصحف .

٢ - إن الصحف في غير البلاد الاشتراكية أصبحت تعتمد في تمويلها الأساسي على حصيلّة الإعلانات مما يجعل للمعلنين سيطرة اقتصادية على الصحف وما يؤثر بالتالي على استقلالها .

٣ - لوحظ أن بعض الصحف تتقاضى إعانات خفية من الحكومة ، وقد ثبت هذا بالنسبة لبعض الصحف المصرية قبل الثورة . بل أن بعض الصحف في البلاد الأخرى كان يتقاضى إعانات من حكومات أجنبية ، ومثل هذه الصحف تميل الى تضليل الرأي العام .

ومثل هذه المخاطر يصعب تصورها في الدول الاشتراكية التي تسودها علاقات الانتساج الجماعية ، ولكن حرية الصحافة في هذه الدول قد تواجهه مخاطر من نوع آخر ، إذا اتعدم التنظيم الديمقراطي للحزب المسيطر على الصحف ، إذ يخشى أن تتحول المحالة الى مجرد تسجيل لوجهة النظر الرسمية .

تنظيم إصدار الصحف وتداولها

إن حق إصدار جريدة يعد نتيجة طبيعية لحرية الصحافة ، وإيا كانت النظرة الى حرية الصحافة فإن إصدار الجريدة يحتاج الى نوع من التنظيم ، ويختلف هذا التنظيم من بلد الى آخر تبعا لاختلاف عقيدتها في الحرية ، وبما لاختلافات نظيمها السياسية والاجتماعية . فقد يكتفى لإصدار الجريدة بمجرد اخطار يبلغ الى الجهة الإدارية المختصة ، وقد يحتاج إصدار الجريدة الى الحصول منها على ترخيص سابق .

ويبدو النظام المصري في إصدار الصحف بين الفكرتين ، فكرة الترخيص وفكرة الاخطار .

وقد صدر أول قانون مصري للطبوعات سنة ١٨٨١ ، وكان يخضع إصدار الصحف لترخيص تحصل عليه من الحكومة ، كما يجسّر توقيع عقوبات إدارية عليها . وظل هذا القانون معولا به حتى صدر المرسوم بقانون ٩٨ لسنة ١٩٣١ الذي ألغى نظام الترخيص السابق واكتفى بمجرد اخطار الجهة الإدارية قبل إصدار الجريدة .

وصدر قانون تنظيم الصحافة رقم ١٥٦ لسنة ١٩٦٠. وبمقتضاه أصبح اصدار الصحف مرتبنا بصدور ترخيص من الاتحاد الاشتراكي . والتملكية كبريات الصحف الى الاتحاد الاشتراكي وانشئت مؤسسات صحفية خاصة لادارتها . وعزز القانون الصحف التي تمنح الحصول على ترخيص لاصدارها بأنها الجرائد والمجلات وسائر المطبوعات التي تصدر باسم واحد بصفة دورية .

ولم يحرم قانون تنظيم الصحافة اى فرد أو شركة من الحق فى اصدار جريدة ، ولكنه قيد هذا الحق بالحصول على ترخيص من الاتحاد الاشتراكي ، كما انه اقتصر على ايلولة كبريات الصحف الى الاتحاد الاشتراكي ، وفيهم مما جاء فى المذكرة الايضاحية للقانون ، من ان ملكية الشعب لوسائل التوجيه الاجتماعى والسياسى امر واجب فى المجتمع الجديد لمنع سيطرة رأس المال على وسائل التوجيه وإقامة ديمقراطية سليمة ، وان ملكية الشعب لوسائل التوجيه الأساسية وهى الصحافة هى العاصم الوحيد من الانحراف من اهداف المجتمع الاشتراكي . . والحصول على ترخيص من الاتحاد الاشتراكي لا يعنى خضوع الصحافة للسلطة التنفيذية ، بل ان الصحافة ذاتها سلطة توجيه ومشاركة فعالة فى بناء المجتمع شأنها شأن غيرها من السلطات الشعبية .

فالحصول على ترخيص من الاتحاد الاشتراكي يختلف من الحصول على ترخيص من الحكومة أو ترخيص من الحزب ، فالاتحاد الاشتراكي تنظيم جماهيرى يقوم على تحالف قوى الشعب العاملة ويوجه سلطة الدولة ، ويقرر ما يتحقق لهذا التنظيم من ديمقراطية ، يقدر ما ينعكس هذا على الصحافة التابعة لهذا التنظيم والتي لا تصدر الا بترخيص منه .

نظام المؤسسات الصحفية

نص قانون تنظيم الصحافة رقم ١٥٦ لسنة ١٩٦٠ فى مادته الثالثة على أن تؤول الى الاتحاد القومى | الاتحاد الاشتراكي حاليا | ملكية بعض الصحف وجبى بملصقاتها وذلك مقابل تعويض اصحابها بقيمتها .

ونص فى المادة السادسة على أن يشكل الاتحاد القومى مؤسسات خاصة لإدارة الصحف التي يملكها ، ويعين لكل مؤسسة مجلس إدارة يتولى إدارة صحف المؤسسة . ونص هذا القرار على أن يوضع لكل مؤسسة ميزانية سنوية خاصة يصدر بامتدادها قرار من رئيس الاتحاد القومى ، وتعد الميزانية وفقا للنظم المتبعة فى الشركات المساهمة .

كما نص هذا القرار على أن يخصم نصف سافى الارباح لوظفئ وعمال المؤسسة . والنصف الآخر لمشروعات التوسع والتجديدات ثم صدر بعد ذلك القانون رقم ١٥١ لسنة ١٩٦٤ بشأن المؤسسات الصحفية ونص على أن تتولى كل مؤسسة صحفية على مسئوليتها مباشرة كافة التصرفات القانونية . واعتبر هذا القانون المؤسسات الصحفية فى حكم المؤسسات العامة فيها يتعلق بأحوال مسئولية مديرها ومسؤوليها المنصوص عليها فى قانون العقوبات وفيما يتعلق بمزاولة التصدير والاستيراد . كما نص على أن تحل اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي محل الاتحاد القومى فى كل ما يتعلق بالاختصاصات المخولة له طبقا لقانون تنظيم الصحافة .

مؤسسات عامة أم خاصة ؟

كان هناك خلاف حول طبيعة المؤسسات الصحفية ، وهل تعتبر مؤسسات عامة أو خاصة ؟ . .

بعض الآراء كان يذهب الى اعتبار المؤسسة الصحفية فى حكم المؤسسات العامة استنادا الى أن مقومات المؤسسات العامة تتوافر فيها من حيث افراد ميزانية مستقلة لها وقيامها على ادارة مرفق عام هو توجيه الشعب عن طريق الصحافة وأن لها مجلس إدارة يصرف امورها .

بينما ذهب رأى آخر الى ان هذه المؤسسات الصحفية لا تعتبر مؤسسات عامة ، لان المؤسسات العامة تنشأ بقرار من رئيس الجمهورية وهو الذى يحدد مدى تبعيتها للوزير المختص . بينما المؤسسات الصحفية انشأت بقرار من رئيس الاتحاد القومى ولا تربطها أى علاقة تبعية بالحكومة ولا تخضع لاشرافها .

وقد حسم هذا الخلاف بعد ذلك بصدور القانون رقم ١٥١ لسنة ١٩٦٤ فى شأن المؤسسات الصحفية ، حينما نص على اعتبارها فى حكم المؤسسات العامة فيها يتعلق بأحوال مسئولية مديرها ومستحديها المنصوص عليها فى قانون العقوبات وفيما يتعلق بمزاولة التصدير والاستيراد . وهو ما يدل على أن هذه المؤسسات لا تعتبر فى حكم المؤسسات العامة الا فى الحالات المهيئة التى أوردتها النص على سبيل الحصر .

مؤسسات من نوع خاص

على أنه يجب عدم الخلط بين المؤسسات الصحفية وبين المؤسسات الخاصة التى ينظمها

من الاعلام وهاجاة المواطنين بالإخبار الصحيحة
وأبداء الرأى النزيه فى كل الموضوعات التى تهم
الرأى العام .

فإذا عمد الصحفى فيما ينشره الى عرض
وقائع غير صحيحة أو الى تشويه الوقائع الصحيحة
بأن أبرز جانباً من الواقعة وأغل جانباً آخر ،
فإن الحماية الدستورية لحرية الصحافة لا يحمى
أن تمتد إليه .

ونشر الخبر الكاذب يعد مدواً على الحقيقة
وتضليلاً للرأى العام ، ومن ثم يتدخل المشرع
لتجريمه والعقاب عليه فى بعض الصالات التى
يشكل فيها هذا العدوان تهديداً لمصالح جديرة
بالرعاية .

والأمر يخلف بالنسبة لنشر تعليق على
الخبر ، فالتعليق هو إبداء رأى فى واقعة ثابتة
وقد يكون صحيحاً أو خاطئاً ، ومن يبدى رأياً لا
يكلف بإثبات صحته . ويجب أن يكون التعليق
نزيهاً بمعنى أن يكون الكاتب معقداً صحة الرأى
الذى يكتبه ، فلا تدفعه إليه شهرة أو مصلحة
خاصة ، فالغفد لا يجوز أن يكون ستراً للسب ،
لذلك فإنه يوصف بالموضوعية .

والمبدأ الثالث الذى يحكم النشر فى الصحف
هو التزام المبادئ الأساسية للمجتمع ، كما
رسمها الميثاق والدستور ، وتبدو أهمية التزام
مبادئ المجتمع فيما ينشر من رأى ، فمصرية
التطبيق والنقد يجب أن تكون فى إطار هذه
المبادئ .

ويجب ألا يتناول النشر ما يحيط من قدر الإنسان
وأعباءه ، فإذا كانت حرية الصحافة تعنى حرية
استقاء الأنباء والتعليق عليها ، فإن هنالك من
الإنباء ما يتنافى بنشره مع حرية المواطن فى حياته
الخاصة أو ما يسمى بالخصوصية Privacy

على أن المؤلف يتحفظ فى تقييد حرية الصحافة
فى هذا الشأن ، فالشخص العام يمكن أن تسند
إليه وقائع قذف ، ويعتبر إثبات صحتها سبباً
لإباحة هذا القذف ، كما أن بعض الوقائع ولو
تعلقت بفرد عاى يمكن أن تكون فى بعض
الظروف من الأمور التى تقتضى مصلحة المجتمع
عدم حجبها عن الرأى العام .

الإعلان فى الصحف

يتور النقاش دائماً حول مدى تأثير الإعلان
على حرية الصحافة : خصوصاً فى الدول
الراسمالية حيث تتحكم الشركات المملنة فى موارد

القانون المدنى ، فالمؤسسات الصحفية إذا
انفتحت مع المؤسسات الخاصة فى مقوماتها
وأغراضها ، إلا أنها لم تنشأ بسند رسمى أو وصية
كما يتطلب القانون المدنى بالنسبة للمؤسسات
الخاصة ، بينما أن منشأ المؤسسة الصحفية هو
القانون النظم لها ، وهو قانون تنظيم الصحافة .

ويجب الملاحظة فى وصف المؤسسات الصحفية
بأنها ليست مؤسسات خاصة إلا تندرج نتيجة هذا
الوصف فى عداد « القطاع الخاص » بل هى
مؤسسات مملوكة للاتحاد الاشتراكى الممثل لقوى
الشعب العاملة ، وكما أنها مؤسسات لا تملكها
الدولة ، فإنها ليست مملوكة لأفراد ، بل أنها
مملوكة للشعب فى مجسومه ، وهو نوع من
الملكية الاجتماعية لم يجد حتى الآن طريقه الواضح
الى التنظيم التشريعى .

أشراف الاتحاد الاشتراكى

تخضع المؤسسات الصحفية باعتبارها مملوكة
للإتحاد الاشتراكى لأشرافه ، ومن مظاهر هذا
الأشراف :

١ - أن تشكيل مجالس اداره المؤسسات
الصحفية يكون بقرار من رئيس الاتحاد
الاشتراكى .

٢ - أن الزبانية السنوية لكل مؤسسة صحفية
تعتد بقرار من رئيس الاتحاد الاشتراكى .

٣ - إصدار الصحف والترخيص بالعمل فى
الصحافة يكون بهوافة الاتحاد الاشتراكى .

وهو ما يطبق على الصحف التى تصدرها
المؤسسات الصحفية ، وعلى العاملين بهذه
المؤسسات .

٤ - قرارات مجالس ادارة المؤسسات
الصحفية تعرض على الإتحاد الاشتراكى
لاعتمادها .

تنظيم النشاط الصحفى

تناول المؤلف فى هذا الباب التنظيم الذى
وغسعه الإتحاد الاشتراكى لمباشرة النشاط
الصحفى . ويمثل أساساً فى المبادئ الأساسية
فى النشر الصحفى وفى تنظيم الصحفيين فى
نقابة الصحفيين ، وفى تقرير حق الإبراد والسلطات
العالية فى الرد على ما تنشره الصحف أو تصحيحه
وفى حماية حق الصحفى باعتباره مؤلفاً
وتحديد مدى هذه الحماية .

وأول مبادئ النشر الصحفى أن يكون
« الخبر » صادقاً و « الرأى » موضوعياً ، فالهدف

الصحف بها تنشر من اعلانات تمثل جانباً رئيسياً في دخلها وما يؤدي ذلك من اخلال بحرية الجريدة واستقلالها .

وفي مصر كان من بين اهداف قانون تنظيم الصحافة تحرير الصحافة من سيطرة رأس المال، ورغم بداية التحول الاشتراكي وخلق القطاع العام ، ذهب بعض الآراء الى انه بازلت هناك حاجة الى تحرير الصحافة من سيطرة الاعلان ، لأن بعض شركات القطاع العام تمنع الاعلانات عن الصحف التي تقوم بتوجيه نقد المؤسسات يساعدها على ذلك التنافس بين المؤسسات الصحفية في الحصول على الاعلانات . ولكن هذا الرأي مبالغ فيه ، اذ لا يتصور ان يكون للقطاع العام سيطرة على الصحف وهي تابعة للاتحاد الاشتراكي وبعد ان زالت التناقضات بين مصالح الجريدة في النشر وبين ما ترغب المؤسسات الصحفية في نشره . على أنه من الخطأ أن نفعل أهمية الاعلان في مجتمعنا الذي لا يزال في بداية مرحلة التحول الى الاشتراكية ، ولا يزال محكوما بعلاقات السوق .

والاعلان يختلف عن التحرير الصحفي ، فبينما يهتم التحرير بأن يكون موضوعياً نلقا يعرض مشكلات المجتمع ومآسيه وشروعه أحياناً ، اذ بالجزء الاعلاني يتسم بالطابع الشخصي الذي يبنى وجهة نظر المعلن بصرف النظر عن سلامتها وقد وصفه البعض بأنه عنصر دخيل على الصحافة .

وأهم قاعدة في آداب الاعلانات ، أن يميز الاعلان عند نشره من غيره من المواد التحريرية بعلامة واضحة ، خاصة بالنسبة للاعلانات التي تتخذ شكل اعلانات تحريرية والتي قد يؤدي نشرها بغير اشارة الى طبيعتها كاعلان الى اعتقاد القارئ بأنها تعبر عن رأى الجريدة .

حق التصحيح ونشر البلاغات الرسمية

إذا تمتعت الجريدة بحريتها في النشر ، إلا ان هذه الحرية لا تعفيها من المسؤولية الجنائية والمدنية عما تنشره إذا تضمن هذا النشر جرمية ، أو اذا الحق ضرر بالغير .

ومعظم قوانين الصحافة تقسّر للأفراد والسلطات العامة الحق في الرد على ما تنشره الصحيفة أو تصحيحه، وتلزم الجريدة التي نشرت الخبر أو المقال الذي يستوجب الرد بنشر هذا

الرد ؟ فهذا الحق يعتبر بمثابة دفاع شرعى ضد النشر في الجريدة .

وقد وصفت لائحة آداب مهنة الصحافة . التي وضعتها نقابة الصحفيين حق الرد بأنه حق مقدس بشرط ألا يتجاوز الرد حق التصحيح الموضوعي، فكل خطأ في نشر المعلومات أو البيانات يلزم ناشره بتصحيحه فور اطلاعه على الحقيقة، وهناك عدة شروط يجب توافرها للتصحيح وتتلخص :

— ألا يكون التصحيح مخالفا للقانون أو النظام العام .

— ألا يكون التصحيح متضمنا مساسا بالحقوق المشروعة للغير .

— ألا يتضمن مساسا بكرامة الصحفي

— أن تكون هناك صلة بين التصحيح وبين المقال الأصلي

وأخيرا فإن الجريدة لا تكون ملزمة بنشر التصحيح إذا كان قد سبق لها أن صححت بنفس المعنى الوقائع أو التصريحات التي اشتمل عليها المقال المطلوب تصحيحه .

ويفرد فصل كامل من هذا الباب لدراسة حق المؤلف في المجال الصحفي وأسلوب حماية هذا الحق، ومن هو المؤلف المستفيد من هذه الحماية والعنصرين الأدبي والمادي في حق المؤلف ، ووسائل حماية حق المؤلف، ويتناول بعد ذلك فصل آخر اللا اسسية وسر التحرير وأثرهما على مسئولية الصحفي ، فكثير من الموضوعات التي تنشر في الصحف لا تحمل توقيعاً وخاصة ما ينشر من أخبار . وموضوع اللا اسسية في الصحافة يطرح موضوع سر التحرير ، كما أنها يطرحان موضوع تحديد المسئولية عما يرتكب من جرائم عن طريق النشر في الصحف وقد عالجه المؤلف بالتفصيل .

ويختتم الدكتور جمال العطيني كتابه بعدة ملاحظات أهمها :

١ - أن ملكية الاتحاد الاشتراكي للصحف الأساسية التي كانت قائمة وقت صدور قانون تنظيم الصحافة لا تمثل التل من حريتها . فهذه الحرية مرتبطة بديمقراطية تنظيم الاتحاد الاشتراكي الذي يملك الترخيص باصدار الصحف ومزاولة المهنة ، ولا يقدها الا الالتزام باليثاق وبالمساسة التي يرمسها .

٢ - أن التنظيمات الجاهيرية الاخرى مثل النقابات والتعاونيات والجمعيات هي التي

٧ - ان آداب الصحافة وآداب الإعلان في الصحف ، لا زالت في حاجة الى مزيد من غلبة المؤسسات الصحفية وتغاية الصحفيين .

٨ - ان حق الصحافة في النشر يقبله حق المواطنين في الرد ، ومن ثم فإن الغلبة بحق الرد والتصحيح لضمان فعاليتها يجب ان تكون ملحوظة عند مراجعة قانون المطبوعات .

٩ - ان المشرع يجب ان يكفل حرية الرجوع الى مصادر الانباء بحيث يصبح من واجب الجهات المستولة ان تيسر على الصحافة بما تطلب معرفته من بيانات باستثناء الحالات التي يستدعي الامن القومي المحافظة على سريتها .

١٠ - ان نصوص قانون العقوبات في تجريم النشر او حظره ، المستوردة عن مجتمع اخلتت مقوماته الاساسية ، في حاجة الى المراجعة لضمان الا يكون الراى جريمة ، ولتوسيع مفهوم الشخص العام الذي يجوز تناوله بالنقد ولضمان عدم الاخلال بحق الناس في المعرفة .

كما انه يتعين التضييق من نطاق المسئولية المفترضة في رئيس التحرير بما يتفق مع ظروف العمل في صحافة متطورة ولدى مجتمع متعدد اهتماماته وتخصصاته .

نبلك امتناتيات اصدار صحف تعبر بها عن راياها في مشكلات المجتمع ، وبذلك تنسج قاعسة اشترك الجماهير في حرية ابداء الراى .

٣ - ان قانون المطبوعات الصادر عام ١٩٣٦ لا يزال معمولاً به حتى الآن ، واحكامه أصبحت في حاجة الى المراجعة والتنسيق بينها وبين قانون تنظيم الصحافة .

٤ - ان ممارسة المؤسسات الصحفية لواجباتها تقتضى تحديد اغراضها ، وتنظيم صلاحيات مجالس ادارتها ، وتشكيل مجالس ادارة للمؤسسات التي لا يزال رئيس مجلس ادارتها وحده يمارس سلطات مجلس الادارة .

٥ - ان المشتغلين بالاعلام في الاذاعة والطيغزيون ، رغم اتفاق طبيعة عملهم مع العمل الصحفى في الجرائد ، لا يزالون بغير تنظيم بهنى .

٦ - ان علاقة الصحفى باعباراه مؤلفا بالجريدة التي يعمل بها تحتاج الى تحديد تشريعى ، كما ان حماية ما ينشر في الصحف المصرية يقتضى العمل على عقد اتفاقية عربية لحق المؤلف في نطاق الجامعة العربية .

سنة مفكرين وجوديين

هذا كتاب من تأليف الأستاذ هـ . ج . بلاكهام صدر لأول مرة عام ١٩٥٢ ، واعيد طبعه عدة مرات كان آخرها في عام ١٩٦٧ ، والكتاب يناول ستة من مفكرى الوجودية هم : سورين كيركجارد وفردريك نيتشة وكارل ياسبرز وجابريل مارسيل ومارتن ميشر وجان بول سارتر ، وينتهى الكتاب بفصل علولة (فلسفة للوجود الشخصى) حيث يلخص الموقف نتائج بحثه ، وينظر الى التيسار الوجودى ككل ثم يحاول ان يزيل عنه ها علق به من مفاهيم خاطئة ويناقش اوجه النقد الموجهة اليه .

واول هؤلاء المفكرين هو الفيلسوف الدانيمركى سورين كيركجارد (١٨١٣ - ١٨٥٥) . تصدى كيركجارد مزاعم بنى وطنه في قضية الايمان المسيحى ، وصوب سهام نقده الى ثقافتهم الجرمانية ، واذى ذلك بطبيعة الحال الى حرمانه من السمادة الماثلية ومن زمالة جيله كما ادى الى ارتماؤه فى احضان المزلّة وتقصصه دور البطال التراجيدى ، ومواء كانت حالته هي حالة الذى بلا كرامة في وطنه او مجرد حالة شاذة ، فالذى لاشك

■ تأليف :

هـ . ج . بلاكهام

■ عرض :

هـ . أ . شفيق قويد

مشكلات وجودنا الفردي ، وقد كان كيركجارد ، في رفضه للفلسفة مدركا للتناقض القائم بين الايمان والمنطق ولذلك حرص على ابراز هذا التناقض في رفضه للفلسفة التأملية ، وأقام موقفه عليه . فقد كرس حياته لتجديد معنى المسيحية مبرزا الهوة القائمة بين الايمان والفعل : أو بين المسيحية والثقافة . وكيركجارد - بذلك يفت على الطرف المقابل لن حاولوا التوفيق بين العقيدة والفعل وحاولوا فلسفة العقائد المسيحية وتطعيم الروحى الالهى بشجرة اللاهوت الطبيعى ، كما فعل القديس توما الاكوينى وفيشينو وميجل .



وثانى هؤلاء المفكرين هو الفيلسوف الالماني فردريك نيتشه (١٨٤٤ - ١٩٠٠) . وبين نيته
وكيركجارد من وجوه الشبه والاختلاف ما يجعلهما يبدوان أحيانا في صورة القطبين المتناظرين ، وأحيانا في صورة التوأمين ، فنيته قد اختار العالم الحدود الذى رفضه كيركجارد وتخلى عنه ، ولكن الرجلين انتميا الى النهاية المساوية المحتومة ، إذ ظل كيركجارد يردد قولته المشهورة (اما .. واما) حتى مات ، وانتهى نيته الى العمدية والصعوبة المواجهة ثم الجنون ، وكلا الرجلين نموذج لا يتكرر : مشوه يدعو الى الشفقة . كلاهما صلب الراى ينتزع الاحترام انتزاعا ، كلاهما وقف ضد ثقافة عصره ، واراد بفكره الى عصر الغريق ، ولكن بينما لعب كيركجارد دور سقراط الذى يريد تحقيق الفلاس لعصره رفض نيته هذا الدور وراى فيه علامة الخراب ، كلا الرجلين متوحد دفع بنفسه دفعا الى العزلة وكلاهما وجودى لأن الوجودية لا تتمثل فى مجموعة من النقاط العقائدية قدر ما تتمثل فى الرجوع الى الفرد الموجود الذى يريد أن يحيا فى ضوء الفكر ، فليس نيته الفيلسوف هو الذى دعا الى ارادة الضموس ، والى الانسنان الراقى [السوبرمان] والى العود الابدى ، بل نيته الفنان الفيلسوف ، عالم النفس وناسد الثقافة ، هو الذى دعا الى هذه الامور فى غمرة صراعه مع قدره .

يضرِب تفكير نيته بجذوره فى نشأته البروتستانتية : اثنى سليل عائلة كلها تقس مسيحيين ، وفى فلسفة شوبنهاور الذى استهواه اثناء مراهقته ، وفى الدراسات الاغريقية التى انغمس فيها بحكم اختياريه الشخصى وحكم وظيفته ، ومهما انحرف عن هذه المؤثرات الثلاثة فانه يظل مشدود الوثاق اليها مشغولا بها ، ان اعلانه موت الله وقلبه احكام شوبنهاور الاخلاقية رأسا على عقب وتشهيره بالعقلانية الاغريقية ، لا تعدو أن تكون مؤكدة لاثبات العميق الذى خلطته هذه العناصر فيه ، لقد عاش مشكلة لم يتمكن هو نفسه من حلها إذ كان عليه أن يتقلب على ما يراوده من

فيه هو إنها حالة تلفت النظر ، لقد اختلفت فيه الآراء ما بين ماحد وقادح ولكن ليس فى وسع من يقره أن يقر له بقوة الذهن وشمولية الجوانب المسيحية ، وأن تفكك كتاب الازل (اما .. واما) لخبر دليل على حاجته الشخصية الى التوتر والاعاطفة والتضحية والفردية ، كما أن كتابه (شذرات فلسفية) ١٨٤٤ و (اقام حاشية غير علمية ١٨٤٦) هما خير تمثيل لفلسفة رجل لم تكن فلسفته مذهبا ولم يكن منهجه مياشرا ، وعنوان مذين الكتابين فى حد ذاته بمثابة تحد للمذاهب الفلسفية الهيجلية المنقاة ، فالوجودية كما اوقد جنونها كيركجارد صرخة احتجاج على سفاقة الفكر الخالص ، ودعوة الى اقامة المنطق على التحركات المألزمة للوجود ، انها تنتزع مراقب الزمن وتخلو من تاملات الفكر الخالص ، وترغمه الى تامل مشاكله وامكانياته كفرد موجود يسمى الى العفور على منهج للميش ويريد أن يحيا الحياة التى يرمفها ، وتتبع قوة الحملة التى شنها كيركجارد على ميجل ، وقت أن كانت شهرة هذا الاخير فى ذروتها ، من حاجته العنيفة الى شيء يعيش به ، وعندما كان كيركجارد طالبا لرفض المسيحية ، وكرس نفسه لدراسة ميجل ، يقول فى (اقام حاشية غير علمية) : « دع شابا شكاك » شكاك موجودا ، اشرى بقية شابة جميلة يطل من ابطال الفكر - دعه يبحث بحثا وثقا عن الحقيقة فى فلسفة ميجل الايجابية ، عن حقيقة الوجود واستجده خليا با يكتب ابيجراما موبية على قبر ميجل ، دعه يسلم نفسه بلا قيد ولا شرط ، وفى تكريس اثوى ، وبحماسة التصميم الكافية لأن تجعله يتشبت بمشكلته وسيفغو منهكا دون أن يفعل أى ذلك ، ان الشاب شاك ، موجود ، فهو إذ يتأرجح مع الشك ، بلا موطىء قدم لحياته ، انما يمد يديه بأحشا عن الحقيقة ، كى يوجد فيها ، انه سلبى وفلسفة ميجل ايجابية ، غاية غريبة اذن فى أن تراه يبحث عن ملجا فى شخص ميجل ؟ بيد أن فلسفة الفكر الخالص وهم بالنسبة للفرد الموجود اذا هو اراد أن يوجد فى الحقيقة التى يبحث عنها . ان الوجود فى ظل الفكر الخالص اثنى بالسفر فى الدائيرك مستعينا بخريطة صغيرة لأوروبا لا تمثل الدائيرك فيها الا نقطة مرسومة بقلم من القولا ، أجل .. فمثل ذلك الوجود اشد تعذرا - ان اعجاب الشباب بهيجل وتحمسه له وثقته به هذه الثقة التى لا تعرف للحدود هى بالضبط تهكم على ميجل . »

وهذا الروحى يبلطان الفلسفة التأملية ، مضافا اليه قنوطه المستمر ، قد انيا به الى إعادة النظر فى قضية الايمان المسيحى ومعاداة كل مذهب حوضوى يلوح متسقا فى ظاهره ولكنه يكون - فى حقيقته - مشتتا ومضلا ومدمرا للتفكير الفلسفى الحق ، وللحياة الحق لانه يتهرب من مواجهة

ينبغي أن يوجد، ويقول: «العالم كما ينبغي أن يكون أنه غير موجود». وهكذا أراد نيتشه أن يتقبل العالم الذي رفضه شوبنهاور (تحت سيطرة القيم المسيحية) * وأدى ذلك نيتشه إلى توجيه قسط كبير من اهتمامه إلى مسائل القيم والأخلاق ..



وثالث هؤلاء المفكرين هو الفيلسوف الألماني كارل ياسبرز الذي ولد عام ١٨٨٢ . يبدأ ياسبرز بالفراض وجود عالم خارجي يجد الفكر نفسه موضعاً فيه : عالم من الموضوعات المستقرة الذي تحدد معرفتنا ، وكل ما في هذا العالم العلمي موضوع (بمعنى أننا نخير استقراره ونرصد صورته) ، وموضوعي [بمعنى أن ما نعرفه عنه مفهوم لجميع الناس) فالعلم إذن هو حلقة الاتصال بين العالم المفهوم والنهم الإنساني؛ أو كما يقول ياسبرز ، « أن كل معرفة وكل موضوع هي العالم إنما هما للوعي عامة ، وهذه المعرفة الموضوعية بما هو موجود (الوجود - هناك) هي في رأي الكثيرين أقصى ما يمكن أن يطمح إليه التفكير الإنساني لأننا نفترض أنه لا يوجد مالا ندركه في صورة موضوعات مستقرة يرسدها العقل الإنساني ويسجلها على نحو مفهوم للبشر جميعاً ، فالعلم إذن هو مقياس كل شيء ، وهذا اليقين الموضوعي الذي يحافظ على نفسه دون اشتراك من جانبيه والذي من قبله كانت كل أشكال ذاتية متحطة بلا موضوع ، هو عين صورة كل ما هو ثابت ، وأنا إذ أمسك به إنما استشعر رضاء لا يباري ، فإنا إذ أبحث عن اليقين أنا نحقق إلى ذلك خوفاً من الحرية : لأنه لا سبيل لي إلى اجتنب ما يلزم المسؤولية من قلق إلا بالاعتماد على حقيقة موضوعية ضرورية كلية ، وهذه الحرية تتضمن نقصاً في المعرفة ، أي افتقار إلى اليقين ، وديكارث الذي يقف على عتبة الفلسفة الحديثة قد أعلن أنه مفكر فرد يطل على العالم من برج عزلته الضرورية ، كما أعلن أنه موجود ولكنه أبى تحمل نتائج هذا الموقف الذي اختاره لنفسه ، إذ أنه احتج بالأحكام القطعية ولجأ إلى المنهج بدلاً من أن يحاول التعرف على إمكانية قنوطه وحقيقته حريته ، ويقول ياسبرز : ترى أين تكمن نقطة الضعف في المعرفة الموضوعية القائمة على العلم ؟ ثم يجيب عن هذا السؤال بقوله : أن العقل لا يكتفي بالوضوح فهو يريد أيضاً تحقيق وحدة المعرفة وكليتها * . ومعنى ذلك أن الموضوعية إذا تحققت تمام التحقق ، هي المعرفة الكاملة الناجمة ، فإن العلم عاجز عن الوصول إلى هذه الموضوعية المثبتة ، ولو أنه وصل إليها لفد العالم مفهومها تماماً للوعي الإنساني ، وشمة أشكال جوية من الوعي تكمن تحت مستوى المعارف العامة ولا يمكن إخضاعها لأشكال هذه المعارف ومستواتها كالأحاسيس الغامضة التي يصعب الإمساك بها

نوازع الشك والتشاؤم والعدمية وكان يهدف إلى تحقيق « الحكمة الطروب » كي يتمكن من بلوغ الثقة العقلية ، والاستجابة الانفعالية وتحقيق أهداف القوة ، يقول : « كنت دائماً أؤلف كتبتي بكل جسمي وحياتي ، إذ لست أعرف ما المقصود بالمشاكل الذهنية » . ولكن بنيتي المهدة بالخطر زادت من عدميته ، فحاول مستميتاً أن يغطي هذا الضعف بالانطلاق إلى ضوء الشمس ونشيدان النشوة الحيوية ، يقول : « من تصميمي على أن أكون في صحة طيبة ، ومن تصميمي على العيش ، الفت فلسفتي ، فالرغبة في البقاء هي التي تمنعني من أن أمارس فلسفة تماسة وجبوت » . ومن ثم اتسمت فلسفته بالطابع النفسي رغم فنية المشاكل التي يبالغها ، كمشكلة المعرفة مثلاً ، أنه يتساءل لماذا يسعى الإنسان وراء المعرفة ؟ ثم يجيب بقوله : حاجته إلى أن يفرغ وجوده [أي صورة الأنا المستقرة] على عملية التصيرورة * وما دامت الأنا أو الذات المعرفة بمثابة عملية هي الأخيرة ، فإن المعرفة تزييف ، ولا يجب إذن أن نبحت عن الحقيقة بل عن الإرادة ، لا عن المعرفة بل عن القوة ، لأن انتقام المألوفة والتكرار عنقاء انتقام المعسرفة القائمة * ولا شيء حقيقي غير العلاقات الفردية الفريدة والتفسيرات والتقييمات الأدبية ، وليس هناك « شيء في ذاته » وليس لأي شيء طبيعة أوجو هربل هناك فقط الوجود والتاريخ ، وعلى الإنسان أن يحتفظ باتساق ارادته أثناء عملية التقييم ، هذه الأمانة التي ينبغي أن تتسم بها الإرادة تدنو من مراتب استقرار الوجود في العالم المعروف * فنعلمنا نتجح الذات في خلق نفسها وموضوعها بهذه الطريقة ، تكون أقرب ما تكون إلى المعرفة ولكن هذه الطريقة تزييف زكي لا غنى عنه لايدنو من الحقيقة ، فالحقيقة لتتناول وهي صعبة الفائدة والمعرفة المفيدة بنام وتبسيط لغو في الانطباعات غير المتبلورة والعلاقات المتفرقة ، وعلى ذلك فإنا عندما ننظر إلى مبادئ المعرفة أو قواعد البناء على أنها المثل الأعلى ، ونجعلها معيار الواقعية ، إنما نثير في سوء الفهم والتزييف اللذين وقعت الفلسفة التقليدية ضحية لهما ، وفي ذلك يقول : « لقد أصبح العالم زائفاً وذلك - بالذقة - نتيجة للصفات التي تؤلف واقعته وهذه الصفات هي : التفتير والتطور وتعدد الأنواع والتقابل والتعارض والحرب »

رفض نيتشه فكرة الجوهر : ما لا تاريخ له هو وحده ما يمكن ترميزه ورفض فكرة « الشيء في ذاته » ولكنه احتفظ رغم ذلك بتفسير شوبنهاور الينتايفيزيقي « الشيء في ذاته » باعتباره إرادة موضوعية صراعاً أسمى ، في هذا العالم الذي يملأ الصراع ، ولا يخفف من توتره غير الأوهام ، أراد شوبنهاور ألا تكون له إرادة ، العنصر هو الرجل الذي يقول عن العالم كما هو : أنه ما كان

انباط من الوجود هي : الوجود في ذاته
وكون الانسان نفسه الوجود هناك ،
وعلى المفكر ان يدلي بدلوه في كل
نمط من هذه الانباط حتى يحقق وجودة
الوجود وكنيته ، فالفلسفة تبدأ من العلم ولا
تستغنى عنه ، لان الفيلسوف لا يملك غير هذا الكون
الذي يدرس العالم او كما يقول ياسيرز : ان من
يكرس نفسه تكريساً حاراً لاستكشاف العالم هو
وحدّه الذي يمكنه الدنو من الفلسفة ومعنى ذلك ان
الفلسفة التي تنفصل عن العالم لا بد وأن ينتهي بها
المصير الى الغياب في متاهة الضياع .



**رابع هؤلاء المفكرين هو الفيلسوف الفرنسي
جابريل مارسيل الذي ولد عام ١٨٨٩ .**
وفلسفة مارسيل تقوم على مناقشة الآراء الفلسفية
السابقة والتأمل في التأمل وعدم الارتفاع بالتفكير
الى ذرى التجريد ، وانها استخدام التفكير في
استعادة ما هو عيني وبلوغ وحدة العيش والفكر ،
ولمّا مارسيل عادة الى تدوين تيار أفكاره بكل
دقائقه وتردده وجرائه وتجاربته وثنائقه وشرائحه
المصقولة وبداياته الموحية وانتصاراته المفاجئة فهو
ابعد ما يكون عن اقامة بناء فلسفي متكامل او
تقديم عرض منهجي ، وان كان ثمة اهتمامات معينة
تتحكم في تيار افكاره تحكما صارما ، ان تفكيره
ليس مجرد تفلسف او مجرد فلسفة بل هو « فعل
فلسفي » ، بمعنى أن رفضه للمذاهب والناتج
وعودته الى المعنى كانا ثمرة لتطوره الفلسمي
البطيء وهو تطور لهيضع مؤثرات اي من ملامحه
الوجوديين ، وإذا كنا نجد في فلسفته جوانب
مشابهة لما نجده في فلسفتهم فذاك ليس الا نتيجة
لطبيعة الطريق الذي اختطه تفكيره في انطلاقه من
نقطة بداية مستقلة تماما ، لقد بدأ حياته فيلسوفا
مثاليا ثم حرر نفسه من سحر المثالية حين وجدها
تمسخ طبيعة الانسان والعالم ، وفلسفته ترمى الى
استعادة واستكشاف التجارب الحية الحقيقية
التي تتبع من الانسان والعالم حين يلتقيان .

يعود مارسيل ، مثل ياسيرز ، بالفلسفة الى
التأمل في الوجود ، وهذا التأمل الذي يجد من
سمات الفلسفة التقليدية قد قوضت دعائمه فلسفات
كانت وبرجسون الذين حاولوا ، كل بطريقته
الخامسة التقليل من قيمة موضوعات المعرفة ، كما
قوضت دعائمه مادية العلم الحديث وانفعال هذا
العصر بالجابج التكتيكي من العلم بغية الاستئثار
بالقوة ، ومثل هذه التطورات خلية بأن تعزل أية
عودة الى الميتافيزيقيا الارسطية بغيرها المعلى
للوجود وتفسيرها له على ضوء قواعد الفلسفة
والنطق ، ويرى مارسيل ان أول خطوة ينبغي
اتخاذها في سبيل التوصل الى حقيقة الاشياء هي

والادراكات ، والمشاعر ، والحدوس ولحاث الوعي
الفردى التي هي من المعارف العامة بمثابة لمواد
الخام ، مثل هذه العناصر الحيوية تدر في مرشح
العلم مهما بلغ من الاقتدار أو الكمال ، بل ان
المعرفة الاستقرائية لا يمكنها ان تكون أكثر من
احتمال لا مفر لها في بعض الميادين من ان تظل
غير مؤكدة ، لذنه لا تستطيع ان تكون ذات بديهية
او نهائية ، فمن المتعذر ان نستخلص من
المفاهيم العلمية صورة متسقة للعالم ، ولم يظهر
حتى الآن من يستطيع ان يثبت ان العالم ، في
خاتمة المطاف ، عدد اومادة أو روح او طاقة او اية
فكرة أخرى مستقاة من العلم في دراسته لمنسق
الظواهر ، من المتعذر أيضا تنظيم العلوم في وحدة
شاملة رغم أن هذا التنظيم هو الهدف المشروع لكل
بحث علمي

هذا التوقى الى الموضوعية الكاملة وثيق الصلة
بالتوقى الى اليوتوبيا التي تغلب فيها الانسان على
مشاكله العملية تغلبا نهائيا ، وكلا الموضوعية
واليوتوبيا سراب خداع ، فكلامهما يتضمنين الامل في
أحالة كل شيء الى آلة منظمة وهو ما لم يتحقق
أبدا ، وانذنا فلا العالم بالذي يعرف الوحدة ولا
المعرفتي بالتى تعرف الوحدة ، ولا سبيل للهرب من
مشاق الحياة الواقعية بالاتجاه الى مثل هذه
الاورام .

العلم انذنا قادر على ان يبلغ وضوح المعرفة
الموضوعية وعموميتها ، ولكنه غير قادر على بلوغ
الوحدة والكلية اللذين يطمح الى بلوغهما ،
فالعلوم تجريبية وعليها ان تؤدى واجبتها على خير
وجه مستطاع وليس من مهمة الفيلسوف ان يقدم
لها قواعد وحدودا عملية ، لان القواعد والحدود
مبادئ مطلقة ، بينما العلم مفتوح دائما للجديد .
فالمعلم الذي يفهم نفسه ويتبين حدوده المطلقة يدنو
فلسفة لانه في هذه الحالة يكون « فزعا بالروح
الفلسفية التي تحدث اصحابها على اكتساب المعرفة
والسمي الدائب وراء وضوح الفكر والبحث عن
الحقيقة » .

العلم انذنا هو الارضية الضرورية للفلسفة وأول
مرحلة من مراحلها ، ولكنه غير قادر على بلوغ
الوحدة والكلية اللذين لا غنى للفكر عنهما ،
والفلسفة بدورها عاجزة عن ان تضيف شيئا الى
المعرفة الموضوعية التي يمدنا العلم بها ، وذلك لان
الفلسفة تبدأ من وجود الفيلسوف وماهيته لا مما
يعرفه ، فالفيلسوف لا يصل الى المعرفة وانما يصل
الى نفسه ، ووحدة الوجود وكنيته انها ينتهيان الى
العالم في حالة تماليه (الوجود في ذاته وليس في
مستطاع الفيلسوف ان يحقق هذا التمالي الا
بتماليه على العالم التجريبي ، كون الانسان
نفسه) والوجود هناك ، هناك انذنا ثلاثة

تتبع خطى الفلاسفة في ميدان التفكير المجرّد، والعودة الى وحدة الوجود العيني، إذ ليس من الممكن أن نجعل من الخازن هذا العالم الذي يقع وراء حدود الذات والموضوع مما هدانا لمعرفة الإنسان وملاكاً عقلياً مشاعاً لكل فرد .

قال ياسيرن عن الجويتو الديكارتي : « أنا أفكر، إذن أنا موجود » انه كوجيتو منهجي وليس جندريا بمعنى انه يضع موضع السؤال وجود موضوعات المعرفة، كي يستعيد هذه المعرفة ويثبت منها ولكنه يفشل في أن يضع موضع السؤال شكل الوجود الذي تحياه الذات العارفة ويفشل في تناول وجودي الشخصى، لانه لا يحاول الاجابة عن هذا السؤال : ما أنا وأيتول مارسيل هو الاخر ان القول بذاتيتي لا يحصل نقطة انطلاق وانما هو منهجى، وغاية، فالذات العارفة التي تدرك موضوعات المعرفة ليست من الناحية العملية الاجزاء من الانسان الكامل، وليست من الناحية النظرية الا تجريداً منتزعا من الموقف الانساني، فلا ينبغي والحال كذلك أن تخلق بينها وبين الفرد الموجود وهو الذي يجدر بالفلسفة أن تتناوله . ويرى مارسيل ان الفكر الديكارتي يملك نفسه ولكنه لا يملك موضوعه، فهو لا يلجم بأى شيء . وهنا تكمن نقطة الضعف في كل الفلسفات المثالية فهي تفشل في تحقيق أى أخذ وعطاء حقيقى مسع موضوعات التفكير . ويقول مارسيل : « ان جوهر الانسان هو كونه في موقف » فالانسان يجب أن ينظر اليه على ضوء موقفه العيني في العالم، لا على ضوء اللحظة التي ينفصل فيها عن نفسه في وعية بحريته، ومعنى ذلك ان ادراكى لوجودى ليس انفصلاً أقوم به كذات عارفة عن جسدى كموضوع للمعرفة لأن وجود جسدى في العالم هو الذى يؤسس ذاتيتي

● ● ●

وخامس هؤلاء الفكرين هو الفيلسوف الالماني هارتن هيدجر الذى ولد عام ١٨٨٩ - وهيدجر هو مؤلف (الوجود والزمان) (١٩٢٧) الذى خلف أثراً عميقاً في الحقل الفلسفى، وأثار آمال الكثيرين، فقد كشف لا عن اصالة مؤلفه فحسب وانما ايضا عن طموح افقه الفكرى الذى يريد اقامة ميتافيزيقية للوجود من ذلك النوع الذى اقامه افلاطون وارسطو - كما كشف هذا الكتاب عن مدى تمثله لآراء أمل مفكرى عصره أمثال كيركجارد ونييتشه وبرجسون ، وبلتى وهوسرل وشيلر وسيمبل . ولم يظهر حتى الآن من يطور منهج هيدجر، ولا يبدو انه سيظهر على الاطلاق فهيدجر - كما قال النقاد - يوغل في حفر الارض التي يزعم اقامة ميتافيزيقية عليها الى الحد الذي لا يصل من اللمسير متابعته فيما يقوله، ولكن شذراته الاخيرة تكشف لنا عن اتجاه تفكيره في الوقت الحاضر واتساقه مع هدفه الاصلى، وبهذا المعنى يجوز أن يقال ان برنامجيه أخذ فعلاً في التحقق وإن

لم يتم ذلك بصورة منهجية . وهيدجر - يحرص دائماً على اخراج نفسه من زمرة الفلاسفة الوجوديين قائلاً انه انما يهتم بمشكلة الوجود لا بمشكلة الوجود الشخصى وما يترتب عليها من نتائج اخلاقية، ولكنه - رغم ذلك - فيلسوف وجودى أصيل يشارك زملاءه من الوجوديين موضوعاتهم وأفكارهم وطريقتهم في التناول ولغتهم كما يشاركونهم فيهم لكيركجارد وتأثره على بعضهم لا سيما سارتر .

فلسفة هيدجر إذن تريد لتطرح هذا السؤال : ما الوجود ؟ وهو ان يفعل ذلك انما يرجع بمنهجه الى هوسرل مؤسس مذهب الظاهريات، لم يكن هوسرل نفسه وجودياً ولكن أثره في الوجودية كان عميقاً حتى ان المرء لا يجد حرجاً في القول بأن الوجودية الحديثة ما كانت لتتطور لولا، من الحق أن كيركجارد أثر بعمق في اللاهوت البروتستانتي كما أثر في ياسيرن وهيدجر، ولكن من الحق أيضاً أن الوجودية لم تتخذ مكانها في الاطار الفلسفى المعاصر الا نتيجة لمنهج هوسرل الظاهراتى .

تنتقل فلسفة هيدجر من الرأى المألوف القائل بثبات ماضينا غير واقعين خارج الوجود ومادمنا قادرين على اقامة صلة معه فنحن خليقون بأن نهدا بفحص انماط معينة من الوجودات، والوجودات الانسانية اذن هي نقطة انطلاقنا لأن هذا الوجود امتياز لا ولان اى ميتافيزيقية للوجود ينبغي أن تكون نتاجاً لهذا الوجود الانساني، فليدنا إذن ان تكشف الغطاء عن بناء الوجود الانساني ' ان جوهر الوجود هو وجوده : ومعنى هذا ان الحقيقة الانسانية غير قابلة للتعريف لانها ليست شيئاً يعطى وانما هي ينبغي أن توضع موضع السؤال - فالانسان امكانية وهو قادر على أن يوجد، ووجوده مرهون باختباره للامكانيات المفتوحة امامه، على أن هذا الاختيار ليس نهائياً، ولذلك فوجود الانسان امر غير مقرر لانه غير نهائى، ويضيف هيدجر قائلاً أن لنمط الوجود الانساني بناء فهو « وجودى في العالم » . وهذا « الوجودى في العالم » الذى منه يتألف الكائن الانساني هو وجود النفس في صلاتها بغير النفس أى في صلاتها بالاشياء والاخرين ويكلم ما تجد النفس انها داخله فيه . وليس هذا النمط من انماط الوجود مجرد ظاهرة عرضية وانما هو ضرورة فكرية بمعنى أن العالم الذى أجد تقمى فيه يكون وجودى وليس مجرد مكان أوجد فيه - لا يمكن ان الوجود أن ينفصل عن العالم - فمشاغلى واهتماماتى وأعمالى ومهمى وأبحاثى تمثل نوع وجودى - ويمكننى أن اتحد من هذا العمل أو ذاك ولكن ليس يمكننى أن اتحد من كل الاعمال على الاطلاق، وعساى المباشر (أى العالم المائل امامى مباشرة) هو عالم مشاغلى واهتماماتى وليس عالم الموضوعات الماثلة

أمامي مباشرة ، ونجد بالمثل أن الموضوعات التي لمصلحة بها ليست أشياء قدر ما هي أدوات، بمعنى أنها أشياء ذات نفع خاصة بالنسبة لي وأنها مرتبطة بما عداها من أشياء في القيام على خدمة اهتماماتي ، والأداة المرتبطة بما عداها من أدوات هي نموذج الشيء أو الموضوع في العالم . وهو ما يسميه هيدجر « الموجود في تناول اليد » .

هذه النظرة إلى العام تعف على الطرف المقابل للنظرة العقلانية المجردة التي تبعت من بيكرت حيث نجد أن المنطق هو الحقيقي . وأن الفيزياء الحسابية هي نموذج المرحلة . وأن قوانين الطبيعة أهم من الطبيعة نفسها ، وهذا التقابل بين المعنى الذي يضفيه الإنسان على العالم ينظمه المعنى لشيء حياته اليومية وبين البناء العقلاني لعالم من الموضوعات الواقعة في نطاق الزمان والمكان ليس تقابلا بين التطبيق والنظرية أو بين المصالح والعلم ، وإنما هو تقابل بين تقدير صحيح لبناء العالم كما يجلوه التحليل الوصفي للتطبيق ، وبين مفاهيم خاطئة نبعت من تجريدات علم وفلسفة عتيقتين ..

● ● ●
وأخر هؤلاء المفكرين هو الفيلسوف الفرنسي جان بول سارتر الذي ولد عام ١٩٠٥ . جلب سارتر إلى الوجودية شهرة سيئة بسراياته ومسير حياته واختلاف الآراء فيه . على أن ك من ي چشم نفسه مشقة قراءة كتابه الرئيسي « الوجود والعدم » . لا يمكنه إلا أن يقر بعمقه بالعلم وجدته ، فسارتر نموذج الفكر العقلي الفرنسي الحديث ، وعلى هذا الأساس يتعين على العالم أن ينظر إليه ، ولا يهم بعد ذلك أن يرفضه أو يعيده أو يلومه . أخذ سارتر الكثير من هوسرل وهيدجر وهيجل ولكنه صاغ ما أخذ به فطنة الحترف وبراعة الفيلسوف الأصلي .

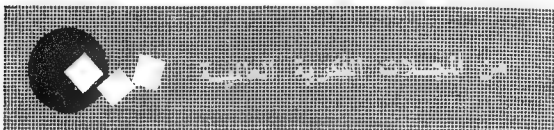
يرى سارتر أن الوعي دائما وعي شيء ما : فالوعي يشير إلى شيء غير ذاته ، ويفصل نفسه عنه ، والوعي شيء ما يحناه أدراكك أنك واعية هذا الشيء ولكن هذا الإدراك الثاني متضمن في عملية الوعي الأولية ، فوعي لا يمكنه أن يكون موضوعا في حد ذاته ، أنه دائما وعي شيء آخر ، والوعي يدخل العالم في صيغة الفنى ويردك من أمر نفسه أنه « لا » أبدية ، وأنه احتمال خالص منفصل عن كل شيء موجود ، أنه شكل من أشكال الوجود ينطوى على شكل من أشكال الوجود غير نفسه ، وموضوع الوعي - على العكس من ذلك - هو ماهيته ، فهو ليس احتمالا بل هو ما هو، وهو ماثل هناك كإبلا مقبما إلينا كاملا دون أي انفصال عن ذاته .

هناك إذن نمطان من أنماط الوجود هما الوعي وموضوع الوعي : هما « الموجود لذاته » و « الموجود في ذاته » ، وليس هذان النمطان

مجرد قطبين متقابلين ، فالوعي يتطلب دائما عالما موضوعيا يقدم إليه ، والوعي لا يدخل الوجود إلا بانفصاله عما في العالم ولا يمكن استخراجه من العالم لأن العالم كيان مستقل وقائم بذاته ، لما العالم فيمكن استخراجه من الوعي . لأن الوعي سابق على العالم ومستقل عنه ، ولكن لا يدخل العالم في صورة العدم . ويختلف عن العالم . فانوعي إذن عيال على العالم الموضوعي ، ونجد من ناحية أخرى أن الوعي ليس شيئا غير العالم ، فما دام العالم وموضوعا للوعي ، أي ما دام له موجودا في ذاته ، فإنه دائما ما يعيد تشكيل ذاته في صورة غير صورة العالم ، في صورة تتصل بكل بند من بنود الخبرة وتضع نفسها دوما موضع السؤال . ومن ثم تغدو مطلقا ، وعلى ذلك « فالموجود في ذاته » و « الموجود بذاته » نمطان من أنماط الوجود يصل بينهما انفصال لا سبيل لإقامة جسر عليه ، كيف يمكن أن للمعرفة أو للفعل أو لأي شكل آخر من أشكال التقابل أن يتحقق ؟ وهل الوجود ازدراج لا سبيل لحله ؟ أم امتلاء من ناحية وسلب من ناحية أخرى ؟ أم وجود وعدم ؟ وإذا كان الأمر كذلك ، فكيف يسميه هذا الوضع تجربة وجودنا في العالم ؟ يجيب سارتر عن هذه الأسئلة وأشباهها بقوله : ليس من الممكن أن نوجد بين « الموجود في ذاته » و « الموجود لذاته » إذا كانا كيانيين منفصلين وذلك هو وضع الهزبية الذي تفقه الفلسفة . سواء أمنت مع المثاليين بأولوية « الموجود لذاته » ، على « الموجود في ذاته » أو أمنت مع الواقعيين بأولوية « الموجود في ذاته » ، على « الموجود لذاته » . فلكي نفهم المعرفة والفعل أمر ممكن ولكي تغدو أية مهزة وهل أخرى بين الذات والموضوع ممكنة التحقيق يتعين علينا أن نأخذ « الموجود لذاته » ، على ما هو عليه ، أمتى أن نعد انفسالا ونفيا لبدني يتجسد في العالم على شكل وجود تاريخي ولكنه لا يتطابق مع هذا الوجود أو ينبغي أن يعد ملكا له أو ممجلا له ، فهو يعيد تركيب نفسه دائما ويمتلك إجمالا حقيقيا خاصا به وهذا العدم الخالص الذي يعد الوجود ويحدده ليس مجرد فرض نستهدف به حل لغز الفلسفة ، وإنما هو وصف للشرط الوجودي الذي يمكن بواسطتها أن يصيحب وجودنا الانساني في العالم أمرا ممكنا ، فالانطولوجيا أو وصف بناء الوجود ، هي التي ستصنف لنا كيف أن الوعي أو الحضور الانساني في العالم ، متصل بالبدن وبموقفه من العالم وبالماضي والحاضر والمستقبل وبالمعرفة والرغبة والإرادة والاختيار ، وبالإملاك والفعل وبالقيمة والمثل العليا وبأي شيء آخر ، فالانطولوجيا أن تطرح عن كآلهها مشاكل الفلسفة المركبة التي دارت بالمثالية والواقعية في حلقة مفرغة ، أنها تعيننا على اجتلاء حقيقته الموقف الانساني ، وعلى أرساء أسس الاخلاق وعلى تحرير وصفات العيش .»

عليه لنفسي وتمثله تمثلاً كاملاً وجعله وعياً بنفسه دون أي انفصال ، وهو ما لن يستنى لى قط أن يحققه ، الموجود لذاته يتسم أن بالاحتمالية والاعتماد على الموجود فى ذاته ولا يستطيع أبداً أن يرسى أساساً لنفسه ، وقصرى ما يستطيعه هو أن يرسى أساس عمله من خلال علاقته بـ « الموجود فى ذاته » الذى يقدم البنا مجاناً ولا يمد أن يكون ما هو ، وليس الاكسوف فى ذاته ولا هو انفصال عن كل مادة ، أنا لا أوجد أن أنا أكرر . ولكن هذا الانفصال لا يبلغ غايته قط لأنه انفصال عن مادة احتمالية ليست مجرد مذاسبة لتحقيق الانفصال وإنما هى بنطه وأداته .

الوعى أن يدخل الوجود باعتباره وعياً بشئ ما وأدراكاً لهذا الوعى . « فالوجود لذاته » يدخل الوجود عندما ينفصل عن - أى يعتمد على - حقيقة هى ببساطة موجودة . فأنا أعى أننى أشتغل نادلاً لانه يتصلب لى أن أحقق وجسودى بانفصالى [أو محاولتى الانفصال] عن النادل وليس عن المصحفى مثلاً أو عن الديلواماسى ، أنا لا أغو « موجوداً لذاته » الا عندما أغو « موجوداً فى ذاته » ؛ ولكنى لست « موجوداً فى ذاته » ، لست مجرد شئ مختلف عن « الموجود فى ذاته » ولست مجرد عيال عليه فى سبيل بلوغ شكل آخر من أشكال الوجود وإنما أنا أحاول الاستحواذ



ولكن رغم أن الرأسمالية تتكيف حسب الأوضاع المتغيرة إلا أن جوهرها يبقى كما هو : استغلال العمال الأحرار عن طريق أصحاب رأس المال ، كل ما هناك أنها تطور وسائل تحقيق هذا الجوهر ، ويستقدم أيدىولوجى الرأسمالية هذه الحقيقة فى شن الحرب على الماركسية ، محاولين جامدين أن يثبتوا أن الرأسمالية توقفت عن أن تصبح رأسمالية ، وجميع النظريات المعاصرة مثل « الرأسمالية الشعبية » و « مجتمع النيرين » و « المجتمع الصناعى » و « مجتمع ما بعد المرحلة الصناعية » وغيرها الكثير تتفق فى شئ واحد هو : أن الرأسمالية كانت نمطية بالنسبة لعصر ماركس ، أما اليوم فهى لا تمثل إلا القليل من سمات رأسمالية عصر ماركس .

أن التكيف مفهوم لا ينطبق على جوهر النظام الرأسمالى . وإنما هو يصبح بالنسبة لنظام السيطرة الذى تقيمه الرأسمالية ، ذلك للنظام المقدم والذى تتتابع التغييرات باستمرار .

ويمكن أن يقال أن النظام الرأسمالى كان دائماً يتكيف مع مقتاضاته محاولاً التغلب عليها ، ولكن ليس هذا ما نقصده من كلمة التكيف عندما نستخدما فى أيامنا هذه .

وطبعياً أن أى تكيف يتضمن تغييراً ولكن ليس كل تغيير تكيف ، ولا يمكن اعتبار التغييرات التى تحدث فى نظام « معلق » يتطور تحت تأثير قوانينه الخاصة ، ظواهر للتكيف ، ولكن عندما يوجد بجوار النظام الرأسمالى نظام اجتماعى آخر معاد له ، ونرى تأثير فعال عليه ، وعندما تتواءم القوى الثورية فى النظام الرأسمالى ، وتهدد وجوده الإمبريالية ، عندها لا يمكن اعتبار الرأسمالية

الإمبريالية تغير جلدتها

وتتشكل فى مواجهة

الأوضاع التاريخية الجديدة

مجلة ميروفايا إيكونوميكا السوفيتية
بقلم : ج . روبنسون

تقسم إمبريالية اليوم - التى تحاول أن تكيف نفسها حسب أوضاع الصراع بين النظامين وحسب مطالب الثورة التكنولوجية والعلمية ببعض السمات الجديدة ، وأحدى هذه السمات هى نزوعها الى التكيف حسب الأوضاع الجديدة .

لقد كانت الإمبريالية فى بداية القرن الحالى هى التى تحدد مسار التطور فى غالبية الاقطار وتسيطر على كل الطبقات والفئات فى المجتمع ، أما اليوم فقد فقدت الإمبريالية تلك القدرة ، وإنما هى تضطر الى تشكيل نفسها حسب الوضع الجديد حتى تظل نهايتها ، بينما تتطور الحركة الثورية تحت ظروف جديدة لا تخضع فيها الرأسمالية للقوانين الجهرية ، بل تعمل على تخطى هذه القوانين .

ومحاولات الإمبريالية التكيف تلقى على الماركسيين بعض الهمام ، فهى لا تشكل ظواهر وقيمية ، وإنما أصبحت سمة لازمة للمرحلة الحالية .

نظاماً « مغلقاً » ، وتضطر بالتالى الى تكبيد نفسها مع القوى المارضة لها .

على هذا يمكن القول بأن التكيف يشمل التغيرات التى تنسم بصفتين :

١ - صفة الاضطراب والحتمية نتيجة لتغيرات ثورية تهز جذور النظام وتهدده بالفناء .

٢ - صفة التعمد التى يقصد بها إزالة العوامل التى تهدد النظام بالفناء أو التخفيف منها .

ومع أن التكيف يكون النتيجة ، بينما تكون الظروف المتغيرة للرأسمالية السبب ، إلا أننا نعلم أن النتيجة والسبب (المعلوم والمعلول) يمكن أن يأخذ كل منهما مكان الآخر فى عمليات التطور .

ولمما يلى أهم السمات لعملية تكيف الامبريالية وملاساتها :

(١) قيام النظام الاشتراكى العالمى ، فى نفس الوقت الذى تنمو فيه التيارات الثورية الثلاثة يؤدى الى النزعة الى التكيف ، ولم يحدث فى تاريخ الرأسمالية أن وجدت فى وضع يصل فيه تحدى نظام الحياة القديم الذى أقامته الى هذه الدرجة من العالية والصراحة .

(٢) لا يمكن تحقيق النزعة الى التكيف تلقائياً ، وإنما يعتمد جهاز الحكومة عندما يعمل على « اصلاح » نظام الاقتصاد الفردى - على تحديد من الأبحاث العلمية ، وإلى حد ما يضطر الى الحد من عناصر المشروع الفردى فى سبيل الحفاظ على أسسه

(٣) يمتد التكيف الى كل مناحى الحياة الاقتصادية والسياسية والاستراتيجية والفكرية فى داخل البلد وبالنسبة لعلاقاته الدولية .

(٤) ويدعم الاحتكاريون عملية التكيف هذه ، وفى مقدمتها الاحتكارية المالية فى الولايات المتحدة كما ينفذ هذه العملية اجتماعياً العمال المنظمون والمواقفون تحت تأثير الانتهازية .

التكيف فى الاقتصاد

كان من الطبيعي أن تمارس الدول الرأسمالية التقدمية التكيف مع الأوضاع التاريخية الجديدة .

وتقوم الحكومة بالدور الاساسى فى هذه العملية من طريق الضرائب والرسوم والجمارك ، ومن قوانين العمل ، ومع تسياسات نظاميين عالميين متعارضين ووجود صراع دام بينهما ، فإن تخلف الامبريالية اقتصادياً يعنى هزيمتها بدون حرب ،

ومن هنا أصبح بقاء النظام الرأسمالى - لأول مرة - يعتمد على الاحتفاظ بمستوى ثابت وعالمى التقنية ، مما أدى الى أن يتخذ تدخل الدولة سمة جديدة . فلم يعد قاصراً على حالة أوطامرة فردية ، وإنما أصبح يشمل عملية الانتاج كلها والعلاقات الاجتماعية للرأسمالية :

١ - تهتم الدولة بالبورجوازية بتحويل النقود الى رأس مال فتستخدم الضرائب والسياسة المالية لتسيطر على الاستثمار ، ثم تدخل بنفسها ميدان الاستثمار لتضمن ثبات الانتاج .

كذلك يتأثر تحول النقود الى قوة عمل بما تقوم به الدولة من امداد الاحتكارات بالعمل المهرة بعد أن تقوم بتدريبهم فى مدارس خاصة .

ب - كذلك تتدخل الدولة فى النهوض بالتكنولوجيا حتى تساعد على ازدهار الاقتصاد

ج - وأخيراً ففى تدخل فى تحديد أسعار السلع الاستهلاكية

ولا يقتصر تدخل الدولة على ما سبق ، وإنما هى تقوم حالياً بدور رجل الاعمال ، حتى تمتد المشاريع الخاصة بقوة عمل رخيصة ، ويمداد خضام ، وبوسائل نقل ، فتزيد من أرباحها ، وتطلق رأس المال الخاص للعمل فى الصناعات الأكثر ربحاً .

وبدلاً من الدور القديم الذى كانت الدولة تقوم به - دور الحارس - أصبحت تضطر الى التدخل فى العلاقات بين العمل ورأس المال حتى تحول دون الصدامات الطبقة الفطيرة (فظهرت اجراءات التأمين الاجتماعى والتأمين الصحى والسكان)

كذلك يضطر رأس المال الخاص الى تعديل استغلاله لقوة العمل - بقدر ما يستطيع - حتى يتماشى مع الاوضاع الجديدة - وهذا ما أدى الى استخدام « العلاقات الانسانية » و « أجهزة التحليل » فى تقييم الوظائف ، ومشاركة العمال فى الادارة - الخ - ونظراً لحاجة الاقلية المالية الى قاعدة اجتماعية جماهيرية نراها تميل على اخضاع المشروعات الصغيرة لمصالح الاحتكارات وبهذا تربط مجموعات كبيرة من البرجوازية الصغيرة ، والرأسماليين الصغار والمتوسطين بصير رأس المال الاحتكارى ، وأجدى طرق تنويع الاساس الاجتماعى للقلّة المالية توزيع حصص الاحتكار بين العمال والبرجوازية الصغيرة (يصل هذا الى مستوى عال فى بعض البلاد ، ففى الولايات المتحدة مثلاً زاد عدد حملة السندات بين عامى ١٩٥٦ و ١٩٦٥ من ٨٦ مليون الى ٢٠٠ مليون ، أو ما يقارب ١٥ فى المائة من السكان البالغين)

العلاقات الاقتصادية الدولية للرأسمالية

يمارس النظام الرأسمالي العالمى شكلين متباينين من العلاقات الدولية :

١ - استغلال البلاد الرأسمالية المتقدمة للبلاد الأقل تقدما ، وتنتج عن هذه العلاقة حركة التحرير التى تمارسها الشعوب المضطهدة .

٢ - الصراع بين غالبية البلاد المتطورة على مناطق النفوذ ، وقد أدت هذه العلاقة الى تكون الكتل العسكرية والسياسية المتنافسة والحروب العالمية - والى كفاح الشعب الكادح فى سبيل ايجاد طريق ثورى لتجنب الحرب .

ولان العلاقات الاقتصادية الدولية للرأسمالية هى اضعف حلقة فى نظام سيطرة رأس المال ، فلا غرو ان تصبح هى الجزء الذى تبدو فيه مجهودات التكيف واضحة ، ونتيجة لهذا وجدت بعض الظواهر الهامة التى لم تكن موجودة عندما لم يكن رأس المال يجد من يقف فى وجهه .

اول خطوة فى الاستجابة للمرحلة الجديدة فى نمو القوى الثورية كانت تغيير استراتيجيات الامبريالية بالنسبة للمستعمرات : والاستيلاء على المستعمرات واستغلال خيراتها جزء لا يتجزأ من الرأسمالية ، ونتيجة للحرب العالمية الثانية سحقت ثلاث قوى امبريالية وضعت بريطانيا وفرنسا ، ولكن الاهم انها أدت الى النمو الجبار للاشتراكية . وفى ظل هذه الظروف تمكنت البلاد المقهورة لأول مرة من ممارسة كفاح ثورى للاحتاطة بالاستعمار الاجنبى ، وتحت ضغط هذا الواقع اضطرت الامبريالية الى الاعتراف باستقلال الدول المستعمرة بهدف الاحتفاظ بها كراس جسر لتطور الرأسمالية

والانتقال من الشكل القديم المقضوح للاستعمار الى الشكل الجديد المخفى هو صيغة من صيغ التكيف والتكيف الواضح عنه هو تصدير الدول الامبريالية لرأس المال الى المناطق التى يكون فيها النظام الرأسمالى مهتدا ، ويعد الحرب العالمية الثانية مباشرة كان اتجاه رأس المال الاساس الى أوروبا الغربية ، وبعد حين - مع ازدياد حركة التحرير الوطنية - اتجه رأس المال الى بلاد آسيا وأفريقيا لمساعدة القوى الرجعية فى شكل معونات .

سمات التكيف بالنسبة للايديولوجيا والسياسة

أصبح خداع الجماهير الشعبية من أهم وسائل ابقاء الجماهير فى حالة خضوع للحكام الرأسماليين .

ويعتمد رأس المال الاحتكارى فى الخداع على وسيلتين : الاولى التموه الذى تقوم به الامبريالية المعاصرة ، فيعد ان لم يعد من الممكن كيل المديح صراحة للرأسمالية والامبريالية وضع مفكرى الاستعمار نظريات « تحول الرأسمالية » تلك النظريات التى تشترك جميعا فى اخفاء سمات الرأسمالية الحقيقية واظهارها فى شكل النظام الذى يسير تلقائيا الى الاشتراكية .

والوسيلة الثانية هى العداء للشيوعية التى تمارسه من خلال جميع أجهزة الاعلام التى تصب سبلا من الاكاذيب ضد الشيوعية والبنساء الاشتراكي ، ومنطق البورجوازية فى غاية البساطة : ان يترك هذا السيل من الهراء أثره فى عقول العمال .

وعلاوة على « غسل العقول » تتمتع الامبريالية على صرف انتظار الجماهير عن المشاكل الاجتماعية والنضال الثورى .

كذلك تكيف السياسة التى تنتهجها البورجوازية فى الداخل والخارج ، ويتخذ هذا التكيف اشكالا متباينة بالنسبة لكل قسم من اقسام البورجوازية ، فبالنسبة لأكثر اقسامها رجعية يتخذ شكل اقامة دكتاتورية فاشية ، اما اقسامها التى تسمى حتمية التغيرات التى تحدثه فتتأسس سياسة التنازلات التى لا تؤثر فى اساس الملكية الرأسمالية .

ولقد اكتسب رأس المال الاحتكارى خبرة واسعة فى التعامل مع الجماهير فى ظل الاوضاع التاريخية الجديدة . فهو لا يقف فى وجه الحركات الجماهيرية وانما يعمل على توجيهها فى اتجاهات لا تضير الامبريالية .

اما بالنسبة للسياسة الخارجية فقد توقف العالم الرأسمالى عن ايجاد الكتل السياسية والمسكرية تلك الكتل التى اوضحت تمثل خسفا على الامبريالية ، وهناك اتجاه الى ان يتحد الامبرياليون فى جبهة واحدة فى مواجهة الاشتراكية .

وختم الكاتب « دراسته بقوله : انه لا بد وان يهتم الماركسيون بدراسة عملية التكيف التى تمارسها الامبريالية لان النتائج المباشرة لهذه الممارسة فى غاية الاهمية ولا بد من فهمها ووضوحها فى الاعتبار فى نشاطهم العمل اليومى »

شباب أمريكا • • • الهارب من حرب فيتنام

مجلة نيوزويك الأمريكية
بقلم : كارل فلامنج

فى عدد مجلة «نيوزويك» الأمريكية تحقيقا صحفيا كتبه كارل فلامنج - مندوب المجلة - يعرض فيه مقابلته لعدد من الشباب الأمريكيين المقيمين فى كندا •

لقد شهد المجتمع الأمريكى فى السنوات الاخيرة ، اتساع صفوف القوى الاجتماعية المعارضة للحرب التى تشنها الولايات المتحدة ضد شعب فيتنام ، ويقول فى تحقيقه الصغرى ، ان من أهم النتائج المثيرة والمؤلة لحرب فيتنام ، هو هروب الشباب الأمريكى من الانضمام الى الجيش الأمريكى والرحيل الى كندا للأقامة فيها ، وقد بلغ عدد هؤلاء الشباب الأمريكيين الهاربين من الجندية فى عام ١٩٧٠ : ٨٩,٠٠٠ شاب ، وفى هذا الشتاء كان يمر من الحدود الأمريكية الى الحدود الكندية ٥ شخصا منهم ٣ أو ٤ شبان هاربون من الجندية - وينتمى معظم هؤلاء الى الطبقة الوسطى ، وهم من حرجى الجامعات ويملكون بعض المال فضلا عن مهارات تمكنهم من العمل والأقامة ٥ سنوات تؤهلهم للوصول على الجنسية الكندية •

ومعظم هؤلاء الشبان لايعملون بالسياسة . يقول احدهم «لست سياسيا ولا أهتم بالسياسة ولكنى لا أومن بالقتل ، وفى أمريكا عليك ان تحترق : إما ان تعمل لحساب الامبريالية الأمريكية أو ضدها ، وليس هناك طريق وسط » . ويرغم ان نسبة البطالة تتزايد فى كندا حتى وصلت الى نسبة ٧ فى المائة ، ويرغم ان قوانين الهجرة أصبحت أكثر تشددا إلا ان ذلك لم يحل دون تزايد عدد الشبان الأمريكيين الهاربين الى كندا ، أما من تجبره ظروف البطالة القاسية على العودة الى أمريكا مرة أخرى ، فإنه يعيش فيها سرا وينضم الى قافلة العمال ضد النظام الأمريكى ، إما من يستمر فى

الأقامة بكندا فلا يتغير انطلاقا بأى تأنيب للضمين لهروبه من وطنه ، ويعمل معظم هؤلاء فى صناعة الغاز أو فى الجراجات أو جرسونات أو فى الزراعة ، أو بالتدريس • وهم يخشرون بالعمل الذى يقومون به أيا كان نوعه •

ويقدم الكاتب عددا من نماذج الشبان الذين يتبادل معهم الحديث ، فينقل على لسان احدهم قوله « لا أريد أن أعود الى أمريكا ، أنا اعتبر نفسى كندية » ، ويبلغ دخل هذا الشاب الأمريكى الهارب من الجندية ، ٥٨٠٠ دولار ، ويقوم بتدريس الفرنسية فى إحدى المدارس الخاصة ، ويضيف هذا الشاب قوله : « أنا مستعد أن أحارب من أجل نفسى ومصالحى ، ولكنى لست مستعدا على الإطلاق لأن أحارب أية حرب أخرى ؟

لكن الهمد عن الوطن والحياة فى «المنفى» عبء نفسى يتحمله البعض ولا يتحمله البعض الآخر فيضيق ، لقد حاول بعض هؤلاء « الضائعين » الانتحار • وقد عمل كثير منهم ببيع عقار «الهلوسة» (L.S.D.) وكان يجنى ربحا أسبوعيا قدره ٦٠٠ دولار فى الأسبوع ، لكن «ضياعه» و«غريته» حطم توازنه النفسى ودفعه الى محاولات الانتحار •

وبينما اقتنع بعض الإباء الأمريكيين برغبة أبنائهم فى الهرب من الجندية الى كندا وقاموا بتوصيلهم الى الحدود وتقديم بعض المال والنصح لهم ، إلا ان البعض الآخر هاجم أبناءه الشبان وراح يتهمهم بأنهم «خضعوا للشيوعيين» مما أثار الإحساس «بالسخرية المريرة» لدى أبنائهم ، ومعظم هؤلاء لا يكرهون الحرب فحسب ، بل وكل مظهر «للحياة الأمريكية»

ويبلغ اقتناع بعض هؤلاء الشبان بالموقف الذى اتخذوه بهروبهم من «الجيش الأمريكى» ترددا واحتجاجا على «حرب فيتنام» الى حد ان احدهم يقول «سوف أكون فخرا أمام أطفالى عندما أتزوج وأنجب ، بأننى لم أشارك فى هذه الحرب : حرب فيتنام؟ ثم يضيف هذا الشاب قوله «ولكن • • • إذا تراجعت الحكومة الأمريكية وأعلنت أنها انحطت وسوف توقف الحرب وتطلب منا العودة الى الوطن ، اعتقد أننا سنلبي هذا النداء » .

مناقشات
مفتوحة



كتابات
جديدة



كتابات جديدة

اسرائيل وجنوب أفريقيا

وجب البنا

وبدأت المرحلة الثانية في سنة ١٩٦١ حين وقفت اسرائيل لأول مرة — ضد جنوب افريقيا في الجمعية العامة للأمم المتحدة — واعطت صوتها لمشروع القرار الخاص بغرض عقوبات اقتصادية ضدها .

ولم يكن ذلك — طبعا — بدافع مناصرة الحق وكراهية المنصرية مثلا ، لكنه كان مجرد مناورة سياسية لارضاء بقية الدول الافريقية ، وللظهور امامها بمظهر الدولة التي تحترم الشعور الدولي العام ، خاصة بعدما نجحت الجمهورية العربية في اصدار قرار من مؤتمر اقباط افريقيا في الدار البيضاء في يناير ١٩٦١ بان اسرائيل قاعدة للاستعمار .

وظهر على السطح خلاف بين الدولتين ؟ حين قال فيرنورد رئيس وزراء جنوب افريقيا : « اذا كانت اسرائيل ترى ثمة اخطاء في سياسة جنوب افريقيا ، فان استمرار وجود اسرائيل نفسه كدولة ، وعدم قيام الدول العربية بابتلاعها هو الخطأ بعينه » .

في الشهر الماضي عقدت شركة « المال » الاسرائيلية اتفاقا لنقل ركاب طائرات شركة خطوط طيران جنوب افريقيا من تل ابيب الى جوهانسبرج تهربا من المظلمة التي تفرضها الدول الافريقية على طائرات جنوب افريقيا .

وهكذا لم تجد جنوب افريقيا من يتعاون معها — بشكل سافر الا اسرائيل ، وهذا التوسع في حركة النقل والطيران ليس الا رمزا له دلالاته لازدياد نمو العلاقات بينهما .

ولقد مرت هذه العلاقات بثلاث مراحل :

بدأت المرحلة الاولى منذ انشاء اسرائيل سنة ١٩٤٨ بعلاقة « أكثر من صادية » ، فكانت حكومة جنوب افريقيا من اوائل الحكومات التي اعلنت اعترافها الرسمي باسرائيل ، كما كان دانييل بالان رئيس وزراء جنوب افريقيا اول رئيس حكومة يقوم بزيارة رسمية لاسرائيل في ذلك العام ، وكانت العلاقات الاقتصادية والثقافية بينهما بداية مغبول اسرائيل الى القارة الافريقية .

جانا ما يلي :

ببيلوجرافيا شاملة
عن القضية الفلسطينية
تصكف مؤسسه الدراسات الفلسطينية ، على اعداد
بيلوجرافيا شاملة مع التفرع بالامراج المتعلقة
بالقضية الفلسطينية في مختلف جوانبها السياسية
والتاريخية والجغرافية والادبية والمسكوبة والاقتصادية
والاجتماعية الخ .. باللغات العربية والانجليزية
والفرنسية والالمانية والعبرية والروسية . وتشمل
البيلوجرافيا الكتب والمقالات والمخطوطات . وترجو
المؤسسة المؤلفين والكتاب ودور النشر تزويدها
بالمؤلفات المتعلقة بهذا الموضوع ، او لفت نظرها من
طريق المراسلة الى مؤلفاتهم او مقالاتهم وتعيد كنية
الاطلاع عليها . عنوان المؤسسة :
شارع كلبنسو - بتية الاشقر
ص . ب . ٧١٤
بروت - لبنان

النشطاء الاسرائيلي

في جنوب افريقيا

انشئت في اسرائيل منظمة للصداقة مع جنوب
افريقيا ، لتوثيق العلاقة مع اليهود فيها ، وتعد
هذه الطائفة اليهودية من اكبر مصادر تمويل
اسرائيل بالתרعات بعد يهود الولايات المتحدة ،
وهم من اشد يهود العالم تمسبا . وهذا طبعي
اذ يمكن ان نقول انها نزمة عنصرية مركبة .

وجنوب افريقيا هو المركز الثاني للصهيونية في
العالم بعد الولايات المتحدة ، ويبلغ عدد اليهود
فيها حوالي ١١٦ الف من ثلاثة ملايين ابيض ،
لكنهم يتحكمون في اهم الثروات ، خاصة صناعة
الماس ، وعلى رأسها عائلة « بارنيت ايزاك »
اللقب بملك مناجم الماس ، وتعد اغنى عائلة
يهودية في العالم ، ويتحكم اليهود ايضا في صناعة
الذهب ، ولهم نفوذ قوى نتيجة سيطرتهم المالية
والاقتصادية .

ويكاد اليهود هناك ان يحتكروا اغلب المناصب
الاقتصادية والمهنية والثقافية فضلا عن المناصب
السياسية ، ويعيش اكثر من نصفهم في مدينة
جوهانسبرج ، أما الباقون فيتركزون في مدن كيب
تاون ، وايسنت لندن ، ويورت الزابيث .

وتقوم برعاية مصالحهم وجع التبرعات منهم
وتنظيم نشاطهم ، ثلاث منظمات هي : « الحركة
الصهيونية » وهي اقواها ، و « لجنة الثواب »
و « الاتحاد الفيدرالي الصهيوني » .

ويعتبر حجم التبادل الاقتصادي بين اسرائيل
وجنوب افريقيا اكبر منه مع اية دولة افريقية
اخرى

وكشف بن جوريون الحقيقة حين قال : « ان
اسباب تغيير سياسة اسرائيل تجاه جنوب افريقيا
هي عدم قدرتها على مواصلة غض النظر عن
شعور اصديقاتها من الدول الافريقية الاخرى » .
كما اعلنت جولدا مائير في الكنيست « انها كانت
مأساة بالنسبة لاسرائيل ان تقرر تبيد قرار الامم
المتحدة » .

وبدا - في الظاهر - ان العلاقات بينهما تتأزم ،
لحرس اسرائيل على ان تبدو دولة تسار المجتمع
الدولي . حتى اعلنت قطع علاقاتها مع جنوب
افريقيا سنة ١٩٦٣ بعد صدور قرار الامم المتحدة
بمقاطعتها ، لكن هذه الازمة لم تكن الا خدعا اذ
اتضح بعد ذلك انها لم تقطع العلاقات كما اعلنت

وبالرغم من المقاطعة الاقتصادية المفروضة على
جنوب افريقيا فان صادرات اسرائيل اليها ارتفعت
نميا بين ١٩٦١ ، ١٩٦٧ من مليون واربعمائة الف
دولار الى اربعة ملايين من الدولارات ، وليس
المهم الرقم في حد ذاته ، لكن الاهم ان تلمس اتجاه
الزيادة .

اما المرحلة الثالثة للعلاقات بينهما فبدأ منذ
عدوان يونيو على الشعوب العربية . فقد اسهم
٨٠٠ مخطوع من جنوب افريقيا في هذه الحرب ،
واشد المستوطنون هناك بمسك اسرائيل وقالوا
ان ما تعلمه تحذير للامم المتحدة وللدول الافريقية
التي تمسار في النظم العنصرية ، وصرحوا بان
اسرائيل ادت معروفا كبيرا لجنوب افريقيا بالحرب
التي شنتها في الشرق الاوسط ، وقدم اليهود هناك
في شهر اغسطس وحده ٣٠ مليون دولار لاسرائيل
وفي شهر سبتمبر زار البريجادير هرخاي هودقاند
سلاح الطيران الاسرائيلي جوهانسبرج لمدة اسبوع
والتي خطبا في المؤتمر السنوي للاتحاد الصهيوني
بجنوب افريقيا ، وبعدها اعلن ان الحكومة سحبت
للاتحاد الصهيوني بارسال تبرعات سنوية
للاسرائيل (١) .

واقترح المستشار الاسرائيلي دافيد يوثان عقد
جنازة اخوة بين يدي جوهانسبرج وبلدية تل ابيب .

وفي نفس العام نظم حاييم هرتزوج رئيس
المخابرات العسكرية السابق والملق بالعسكري
لاذاعة اسرائيل حملة لتدعيم علاقات اسرائيل
بجنوب افريقيا ، واستشهد في شهر ديسمبر
بالمسيحة التي كان اللورد بالمرستون وزير خارجية
بريطانيا يقولها في القرن التاسع عشر : « ليس
لبريطانيا اصديقاء دائمون ، وليس لها اعداء
دائمون » ولكن لبريطانيا مصالح دائمة فحسب » .

وبعدها بدأت هذه الدعوة تنتقل الى الكنيست ،
وازدادت الزيارات المتبادلة وكان زيارتها زيارة
بن جوريون وبعدها حاييم هرتزوج .

الصحافة من ناحية أخرى ؟ التي ينظر عليها اليهود بطريق مباشر [الملكية والتحرير] أو بطريق غير مباشر [الإعلانات] ولهذا فإن ميولها الصهيونية متطرفة .

ويملك اليهود هناك معظم أسسهم الشركة المعروفة باسم Central neum agency

وهي أكبر دار للطباعة والنشر .
وفي « جامعة أفريقيا » بجنوب أفريقيا يدرس الطلبة الدراسات اليهودية كجزء من المواد المقررة عليهم للحصول على درجة (B.A.) .

ونخلص من هذا الى مجموعة من الحقائق ؟
● ان هذه العلاقة بين الدولتين تؤكد التماثل

في الطبيعة والاهداف .

● ان هذه العلاقة تهلل خطرا على النضال العربي .

● وانها ضد منطق العصر وادارته

● وانها - في النهاية - سلاح لا بد ان تستخدمه لتظهر دائما جوهر التماثل بينهما ؟ والربط بين اسرائيل وجنوب أفريقيا - في ضمير ووجدان الشباب على وجه الخصوص - وفي العالم كله يمكن ان يكشفها باعتبارها من أكبر معاقل السياسة العنصرية في التاريخ البشري ، وأكبر ملحمة في صراع الانسان المعاصر لاقرار العدل والحق .

وتتخذ حكومة اسرائيل كمتساهبة في عقد من شركات مناجم الماس وأهمها شركة « دي بيرز » التي يقدر صفى ارباحها عام ١٩٦٦ ببلغ ١٢٠٩ مليون دولار ، كما تساهم ايضا في عدد من المؤسسات الصناعية الاخرى

وفي اسرائيل « بنك جنوب افريقيا والرهونات المحدودة » ومن أهم أعماله إنشاء المباني والمسكن وبيعها بالتقسيط ، وشركة « الاستثمار المالي الافريقية » لبناء المساكن وبيعها ايضا .

وفي العام الماضي - ١٩٧٠ - وقع بنك التجارة الخارجية الاسرائيلي اتفاقا مع هيئة التنمية الصناعية في جنوب افريقيا ، تحصل اسرائيل بمقتضاه على قرض قيمته ١٥ مليون دولار تسدد على ثلاث سنوات ؟ كما انشأت حكومة جنوب افريقيا شركة باسم « افتررا » تختص بالتجارة مع اسرائيل .

وتتبادل الدولتان الخبرة في الميدان العسكري؟ فترسل اسرائيل خبراءها لتدريب قوات جنوب افريقيا ، وترسل الاخيرة المتطوعين منها للعمل في صفوف الجيش الاسرائيلي ، كما تباع اسرائيل لجنوب افريقيا الأسلحة في الوقت الذي ترفض فيه معظم دول العالم بيع الأسلحة اليها .

وتقوم المنظمات الصهيونية في جنوب افريقيا بالتأثير على الحياة الثقافية فيها من طريق تحويل المدارس اليهودية من ناحية ، والسيطرة على

مناقشات مفتوحة

دور الطبقة العاملة في التحالف الوطني

كتب المواطن فاروق علي ناصف - عامل بالنقل العام - يملق على

مقال د. رفعت السعيد في عدد فبراير تحت عنوان « نظرية التحالف بين

الفكر والتطبيق » ، فيقول :

وماء لعبد الناصر ؟ وسيرا على طريقا ان نبذل أقصى ما نستطيع من جهد لتلافي ذلك . مكرين ان غياب زعيم كعبد الناصر لا يمكن انيس الثغرة الناجمة عنه الا آلاف من الكوادر السياسية الثورية بن أبناء العمال والفلاحين التي تستطيع ان تخلق

جاء في عدد الطبعة فبراير في مقال د. رفعت السعيد ان الموقع الذي تركه غياب عبد الناصر عن الميدان يفرض علينا ان ننشط سريعا والا فلن غياب الفتل الذي يمثل عبد الناصر سوف يؤدي الى اختلال القوى داخل اطار التحالف . وعلينا

بشأنها الثوري داخل الإطار التنظيمي للتحالف
من أجل الربا للنقل السياسي والوري لعبد الناصر .
هذا الذي كان ولا يزال ضروريا لتصحيح ميزان
القوى داخل التحالف لصالح الثورة وتقدمها .

لقد كان جمال عبد الناصر يؤكد دائما على
حقيقة ان تعبير قيادة التحالف الوطني عن فكر
العامل والفلاحين .

ومع ذلك فانه يتردد في اوساط الوجهين
السياسيين بالاتحاد الاشتراكي نضمة تقول ان
قيادة التحالف ستكون من المتقنين من كل الطبقات
وسواء ، تحل التناقضات بينهم سلميا عن طريق
الحوار . ولكن في عدد الطليعة مايو ١٩٦٩ ،
يقول ميشيل كامل ان هذه المواقف ليست مجرد
حوار للمتقنين في أبراج عاجية ، او رغبة فكرية
يزاولها اصحاب النظريات اذ انها تتحول في
التطبيق الى اسلحة ماضية وحاسمة في النزاع
من أجل السلطة ولتأكيد السيطرة على المؤسسات
الاجتماعية بها في ذلك الاتحاد الاشتراكي الذي
يجسد نظريا تحالف قوى الشعب العاملة . ويقول
ايضا انه لا يمكن بناء الاشتراكية دون ان تشكل
قواها الرئيسية الوزن الحقيقي داخل مؤسسات
السلطة لامن الناحية العددية بل فكريا وسياسيا
بتأكيد المركز القيادي للطبقة العاملة داخل
التحالف .

ومع ذلك فاني لا أنكر دور الطبقات الاخرى
وبالتحديد فان المتقنين لا اعتبرهم طبقة لانهم
موجودين في كل الطبقات وكذلك الجنود ولا يبقون
غير الرأسمالية الوطنية ، ورغم ان هناك جانباً
استغلالياً لا تتجاوز الرأسمالية الوطنية ، الا
انه احدى طبقات التحالف في مرحلة التحول لانها
تتفق مع باقي طبقات العمال والفلاحين في مبادئها
للاستقلال والراسمالية العالية . اما الرأسمالية
الصغيرة فانها تتحول بطبيعتها الى الثورة عند
التحول الاشتراكي . ولكن الرأسمالية الوطنية
تريد ان تحكم بلادها في ظل الاستقلال السياسي
وتريد ان تسيطر وحدها على اداة الحكم ، ولكن
قيادة الرأسمالية الوطنية لكل الطبقات لا تحقق
الاستقرار السياسي .

ان الرأسمالية الوطنية حين تعود لا يمكن ان
تواصل معركة الاستقلال الاقتصادي ولكنها مطلوبة
في مرحلة التحول الاشتراكي ، ولا معنى لذلك ان
وجودها داخل اطار التحالف انه قد اصبح بيدها
ان توقف حركة المد الثوري للجماهير الشعبية ،
واكبر دلالة على ذلك ما هو واضح الآن في مصر

فان طبقة الرأسمالية الوطنية هي التي تسود مع
ذلك فان المد الثوري للجماهير قد حرك الحجر
الموازن ، ومع ذلك فان الرأسمالية الوطنية تعمل
بكل طاقاتها في تزعم الحركة الثورية ولهذا يجب ان
تقود الطبقة العاملة التحالف الوطني باعتبارها
تشكل مع الفلاحين القوى الرئيسية في الوطن
وهم اصحاب المصلحة الحقيقية في التطور
الاجتماعي .



مصدر قوة الحركة التحررية

كتب المواطن السوري محمود عبد الرحمن -
المشرقة - رسالة الى الطليعة يقول فيها :

اصبح وأضحى اليوم ، واكثر من اى وقت مضى ؟
ان الامبريالية الامريكية تعمل يائسة لوقف عملية
التطور التاريخي العام ، فهي توسع هجومها على
الشعوب المماسبة في الهند الصينية ، وهي
المستولية عن عرقلة مساعي يارنج النسبية لحل
« مشكلة الشرق الاوسط » .

صحيح ان القوانين الموضوعية للتطور التاريخي
العام ، تؤكد ان الامبريالية ستنتهار وان النظام
الرأسمالي سيسقط وان الاشتراكية مستترة ،
لكن معرفتنا لهذه القوانين التاريخية هذه يجب ان
تكون دائما لنا لكي نجعل بالقضاء على الامبريالية ،
فاننا بهذه القوانين يجب ان يكون مطلقا .

اننا نلاحظ ان الامبريالية الامريكية تحتفر اليوم
في الهند الصينية بسبب صدامها مع حركات
التحرر في تلك المنطقة من العالم : ثوار كيبوديا
وثوار فيتنام وثوار لاوس ، في جبهة واحدة
متراسعة ، ان هذا الصدام هو مصدر قوة الحركة
التحررية ، كما ان الايديولوجية الاشتراكية هي
مصدر هام ومعين لا ينضب لهذه الحركة الثورية
في جنوب شرقي آسيا .

ان شعبنا العربي ، وقد قطع الامل في امكانية
حل قضيتهم المصادلة بطرق سلمية ، عليه ان
يستخلص خبرات ثوار الهند الصينية ، وعليه ان
تعمل ان للثورة قوانينها ، ولا شك ان القوى
التقدمية الاشتراكية في الوطن العربي كله ،
مطالبية اليوم - لا غدا - برفع راية الكفاح ضد
الامبريالية الامريكية وادائها اسرائيل .

ان وحدة القوى الثورية الهربية وتلاجهما

جهاهير شعوبها ؟ وتوظيف دعائم الصداقة مع الشعوب الاشتراكية وفي مقدمتها الانحداد السوفيتي السند العالي الاساسي لقضائياتنا العادلة - ونحن النضال ضد المصلح الامريكية في الشرق الاوسط - فضلا عن دعم القوى العسكرية العربية وشحن بقطتها .. ذلك كله ضمانات للانتمسار ضد العدوان الامبريالي الاسرائيلي .

ومن هنا فان فسخ محاولات الرجعية والقوى المحافظة للايقاع والاساءة الى الصداقة العربية السوفيتية ، واجب اساسي يجب الا يغيب عن حركة التحرر العربي .

ان نضالنا العربي يدعم نضال شعوب الهند الصينية ، كما ان المكس صحيح ، فمقضية التحرر في العالم واحدة لا يمكن ان تنجزا ، فمصدر الاضطهاد والاستغلال والعدوان في الهند الصينية والوطن العربي ، هو الولايات المتحدة الامريكية . والذين تتعارض مصالحهم مع الاضطهاد والعدوان والاستغلال الامريكي - في الهند الصينية والوطن العربي - هم العمال والفلاحون والمتقنون الثوريون والوطنيون الديمقراطيون ، وهؤلاء هم المسئولون عن ضرورة تشديد النضال ضد امريكا.

مسئولية القوى الثورية العربية

ومن الرستين بسوريا : كتب احمد نجيب الشيعي على ، يقول :

لعل من ابرز مظاهر هذا العصر / استتداد التناحر الطبقي بين فئة ارادت لنفسها السيادة المطلقة على مكتسبات الجماهير الكادحة ، وبين العناصر الكادحة والتي تنهال في الطبقة العاملة وجهايرها الكبيرة .

ففي بداية الخمسينات - وعلى وجه الحقة - نهائيتها ، نشطت الحركات الثورية في اكثر من قطر عربي ، ورافق ذلك التحرر الوطني تحرر اقتصادي ، ونشطت على اثرها القوانين الاشتراكية الجزئية وطبقت على نطاق شيق ، وليس اقل على ذلك الا القوانين الاشتراكية في الجمهورية العربية المتحدة ابان عهد الوحدة بين مصر وسوريا .

واثر انفصال طبرى الجمهورية العربية المتحدة في عام ١٩٦١ اشتد الصراع بين الرجعية العربية والقوى الثورية في الوطن العربي ، وكان هناك

شبه تحقق للنظام الثوري في القطر المصري ، ولكن جهاهير الثورة في القطر المصري ضعيت على الرجعية ومن وراءها كل تأمر ، ووقفت تلك الجهاهير لتجبي ثورتها والتي عبرت بصديق من تطلعاتها ... وصمدت الثورة في مصر .

وفي تلك الاثناء تفجرت ثورات اخرى في اقطار عربية ، وكثت الثورة في القطر السوري والتي طاحت بالانفصاليين الى غير رجعة ، وكانت ثورة الجزائر الاشتراكية والتي تلت الاستقلال مباشرة ، وكانت ثورة في اليمن الشمالي ...

وبعد مرور سنوات ازداد التحرك الجهايري فكانت ثورة الجنوب اليمني ، وتوج النضال العربي بثورتي السودان وليبيا اذ قادتا جهاهير الشعب الكادح في القطرين مسيرة النضال العربي الثوري .

ولكن ...

هناك سؤال يطرح نفسه الا هو ؟ ما هي مسئولية الحركة الثورية وقيادتها التاريخية في الخط الثوري وقيادة الجهاهير لثورتها ؟

وبالطبع . الجواب معروف وواضح وهو : ان لا ثورة بلا جهاهير ، ولا ثورة اذا لم تكن هذه الثورة تستهدف القدر والجهاهير . اذ ان النظرية الثورية لكل حركة شبيهة تحبل بطياتها هذا وهو تحرير الفرد ، وتسلم اصحاب الثورة الحقيقيين زمام قيادة ثورتهم .

ان النظرية - الثورية عندما يتلخصها الجهاهير صاحبة المصلحة الحقيقية في الثورة ستتحول الى ثوة مادية ضخمة ترسخ وتبكن من بقاء هذه النظرية وصلاحياتها وتميز من قدرة صمود هذه الجهاهير في وجه التأمر الرجعي ، ولكن يعلم كل ثورة انه لا حركة ثورية بدون نظرية ثورية تتعامل مع الواقع / وتناضل بهدف تغييره .

وبعد كل ما سبق ، نعود ونسأل ؟

ما هو السبب الرئيسي في فشل وحدة القوى الثورية في الوطن العربي ؟

وما هو السبب في هذا المداء الواضح بين بعض هذه القوى ؟

● ان السبب الرئيسي في فشل وحدة القوى الثورية في الوطن العربي ، هو عدم وجود

النظرية الثورية القابضة لكل ثورة — او بالأصح — عدم وضوح نظرية بعض هذه الثورات .

وإذا سأل سائل ، ان هذا الكلام لا يحمل بطياته الصدق ؟ اذ ان الثورات الأربع في كل من مصر وليبيا والسودان وسوريا قد تقاربت وعزمت على تحقيق وحدة سياسية .

إقول : ان هذا التقارب بين الثورات الأربع ليس الا نوما لإيجاد تلك النظرية الثورية والتي مستحق مسيرة صحيحة للحركة العربية الثورية والتي تلاتي تأمرا رجعيا شرسا للاطاحة بها ، وبعدها تحقق الوحدة السياسية .

● ان التناقض بين القوى الثورية ، قد وجدت بفضل الطبيعة العربية ، التي ليست قناعا ثوريا لنوم جباهيرها ولتضرب في آن واحد حركة الثورة في الاطنان المخمرة .

ولكن زيف هذه الردة الثورية المعنفة للرجعية قد تكشف ، ووعت الجباهير دورها وحرصت على بقاء ثوراتها التي تمثل تطلماتها .

وأخيرا .. لابد من ايضاح المهام الرئيسية — في رأيي للحركة الثورية العربية ، وهي :

— قيادة الجباهير الشعبية داخل اطر تنظيمية تجعلها في القريب صاحبة السلطة العليا في مسيرتها الثورية .

— تحالف الطبقة العاملة مع سائر القوى الشعبية والديمقراطية الوطنية .

— إلغاء الملكية الرأسمالية لوسائل الانتاج .

— تطوير الاقتصاد الوطنى وفق خطط قومية ، وتحويل الزراعة بالتدريج الى «زراعة اشتراكية» .

— تحقيق الثورة الاشتراكية في ميدان الابدولوجيا والثقافة ، وتربية صفوف المثقفين الثوريين المخلصين للطبقات الشعبية فكريا وعملًا .

— تنظيم القوى الشعبية للدفاع عن المكتسبات الثورية .

— الانفتاح على التنظيم الاشتراكية في العالم وتطوير مناهجها بما يتناسب مع امكانياتنا وواقعنا

— خلق علاقات تنظيمية بين القوى الثورية في

الدول العربية التقدمية لتوحيد محتسرة ثورات هذه الدول .

ذلك — فرباى — هو طريق تحقيق المسؤولية التاريخية للحركة الثورية العربية .

ايضاح أكثر . . لقضية التعليم

تعليقا على ملف قضايا التعليم المصرى الذى نشرته الطليعة فى عسدد فبراير الماضى ، كتبت السيدة معالى محمد أمين — مفتشة قسم بالتعليم الابتدائى — تقول :

رغم ان الطليعة فى اعداد اخرى سابقة ، قد حرصت على ان تولى قضية التعليم المصرى اهتمامها الواضح بنشر بعض المقالات ، الا ان ملف التعليم الذى نشر فى عدد فبراير قد خص عددا من الاعلام التي احسنت معالجته وحازت اعجابنا نحن المهتمين بقضايا التعليم .

واود بصفة خاصة ان ابدى تقديرى واعجابى بكل من المقال الخاص بالتعليم الابتدائى [ص ٨٧] والمقال الخاص بالدعوة الى تجريب نظام المدرسة الثانوية الشاملة فى مصر [ص ٩٢] ، وبالنسبة لهذا المقال الثانى ، فأتى اعتقد ان الموضوع مازال فى حاجة الى كثير من الايضاح حتى تسببتين مختلف جوانبه .

المدرسة الثانوية الشاملة

وفى تعقيب آخر حول ملف التعليم المصرى ، كتب المواطن يسرى محمد أمين — الطالب بمدرسة الاسماعيلية الثانوية الخاصة — يقول :

الواقع ان مقال « نحو مدرسة ثانوية شاملة » للاستاذ ابراهيم الابيارى ، جدير بدراسة اكبر لما يحتويه من نظم للتعليم فى البلاد التي سبقتنا فى هذا الميدان ، والتي يجب ان تأخذ عنها ما يصلح لبلادنا حتى نساعد على تقدمها ، وانا شخصيا احد الذين وقع عليهم الغبن نتيجة لعدم وجود مثل هذا النظام ، اذ اضطرت للالتحاق بمدرسة ثانوية خاصة بمصر وفات تنقل كاهلنا ، حتى استطع ان احقق رغبة أسرتى فى اكبال تعليمى بالجامعة ، فنرجو ان توالى الطليعة دراسة موضوع المدرسة الثانوية الشاملة .»

يوميات الثورة

١٨ عاما
من نضال
عبد الناصر

تقدم « الطليعة » في هذا العدد الجزء الاخير من وثائق
« يوميات الثورة » التي بدأناها في عدد أكتوبر الماضي ويتضمن
هذا الجزء رسدا لنشاط القائد جمال عبد الناصر في الاشهر
التسع الاخيرة من حياته الحافلة بالنضال ، وحتى يوم وفاته
في ٢٨. سبتمبر عام ١٩٧٠.

السنة الثامنة عشرة

٢٦ أبريل

٩ - تعيين السيد حافظ اسماعيل
رئيسا للمخابرات العامة *

٦ - تعيين السيد حلمي الصعيد
رئيسا للمكتب الاقتصادي بوزارة
الجمهورية *

٢٦ أبريل

● امدر الرئيس جمال: قرارا باتشاء
لجنة دائمة للشئون الخارجية باللجنة
الركزية للاتحاد الاشتراكي ونسب
السيد حلمي صبرى أمينا لهذه
اللجنة -

● امدر الرئيس جمال: هيئة
قرارات :

١ - تعيين السيد - محمد محمد فايق
وزيرا للدولة للشئون الخارجية *

٢ - تعيين السيد مجيد التهاوي وزيرا
للدولة *

٣ - تعيين السيد مسامى شرف
وزيرا للدولة *

٤ - تعيين السيد محمد حماني
ميكلا وزيرا للإرشاد القيسى *

شعوب آسيا وأفريقيا ، وقد تحول شعب فلسطين بفضل حيويته من شعب لاجئين إلى شعب مقاتلين وذلك هو الغنى الكبير الذي يضافه الاستعماريون إلى كل مرة يواجهون فيها الشعوب الحرة .

● وقال : اننا اصدقاء حربية ، اصدقاء كفاف من ناحية - ومن ناحية أخرى فإن السلاح الذي يهددكم هو نفس السلاح الأمريكي الذي يهددنا .

٢٢ مايو

● قس الرئيس عبد الناصر طوال اليوم في الخطوط الامامية لجهة القتال أثناء غارات العدو عليها ، وانداز كذلك السويوس والاسماعيلية والتقى بالموالين وبادى تناول الغداء في إحدى الفرق العسكرية وجلس معه الضباط والجنود وإدار معهم حديثاً طويلاً في شئونهم وفي شئون الساعة وفي بعض جوانب الصراع المسلح الذي يفرخه الشعب المصري والامة العربية .

٢٢ مايو

● ابقى الرئيس جمالاً حديث كلفزيوني مع «دولي ميل» مراسل تلفزيوني البندق وقد اكتفى هذا الحديث رفض مصر المفاوضات المباشرة مع اسرائيل وذلك في رده على الاستسالة الخاصة بتسوية الازمة ورفض مصر اجراء محادثات على غرار محادثات برجنس ٠٠٠ وفي نلها قلميها الشائعات التي كانت قد ترددت عن دعوة د - ناهوم للقاهرة ٠٠ وقال ان مهمة يارنج تفق من هذه المحاولات كلها .

٢٤ مايو

● وصل الرئيس جمال الى الخرطوم لشركه الجيش السودان في العيد الاول لثورته وحضور لقاءات القبة التي يعقدها رؤساء الجمهورية العربية والسودان والجمهورية العربية الليبية في مؤتمر الثالث لبحث تطورات الموقف العربي بمختلف جوانبه وتنسيق التعاون بين الدول الثلاث ٠٠

وقد لقي الرئيس أمام عشرات الآلاف من أبناء السودان الذين احتشدوا في استاد الرياض بالخرطوم خطاباً قال فيه : ان الصلابة مع اسرائيل ليست معركة قديمة ولكنها معركة قومية ، واننا يجب ان نكون جميعاً بكل ما نتحمل طاقتنا وراء جبالنا على خط النار ٠٠ وان الجمهورية العربية تؤيد الرئيس للقذافي في محاولته التي سيتصل فيها بالدول العربية لتحويل هذه الحركة الى معركة قومية ٠٠

● قس الرئيس جمال طوال هذا اليوم مع الضباط والحدود الذين اشتركوا في مناورة كبيرة بالخديرة الحية وتابح المرحلة الأخيرة من هذه المناورة الكبيرة .

● وقد اكد الرئيس نجاح المناورة وظهرت كفاءة للتدريب العالي للجنود وقد ركز الرئيس في حديثه مع القادة على ان الضباط والجنود هما اساس نجاح أي معركة .

١٢ مايو

● ابقى الرئيس حديثاً الى تشارلز فولتز الذي أوفدته مجلة « ولس نيوز اند ورلد ريبورت » الامريكية ، وقال الرئيس في هذا الحديث : ان استمرار اسرائيل في احتلال الارض العربية وفي انكار الحقوق المشروعة لشعب فلسطين لا يتركنا خياراً واحداً في تحرير الارض ليس موضوع مناقشة ان جدل .

● وقال : ان كل عربي يرفض التفاوض مع اسرائيل تماماً كما فعلت امريكا عندما رفضت التفاوض مع اليابان بعد بديل هاربر ، كما اكد : اننا سنظل في حاجة الى وجود الفلطين الروس هنا ما دامت الحرب قائمة ولقد كنا في حاجة الى المعونة الروسية لانكم انتم ايها الامريكيون اعطيتم اسرائيل المعدات التي تحتاج اليها لتسحق حرباً الكترونية ولابد لنا ان نطلب من اصدقاءنا تزييننا بالتكنولوجيا اللازمة لمواجهة ما حصلت عليه اسرائيل منكم .

١٦ مايو

● التقي الرئيس مع شريش الجامعات المصرية المرشحين لبعثات دراسية في الخارج وقد رد الرئيس خلالها على اسئلة المبعوثين حول مختلف القضايا الداخلية والخارجية .

● وقد تحدث الرئيس عن المسئولية للمقاتلة عليهم وحملة العداء التي يواجهون بها من جانب بعض العناصر في الخارج . وقد ناقش الرئيس معهم كذلك بعض مشكلاتهم الخاصة التي يواجهونها في الخارج .

١٩ مايو

● وجه الرئيس عبد الناصر رسالة الى المؤتمر الدولي لتأييد كفاف شعب لارس الذي بدأ أعماله في القاهرة قال الرئيس في رسالته للمؤتمر : ان شعوب الامة العربية تعيش نفس التجربة ويتعرض لنفس الخطر الذي تتواجهه

تتـ : ان تقوم الهيئة العامة للتأمين اصحى بملاح اصابات العمل لجميع العمال على مستوى محافظات الجمهورية كما تقوم الهيئة بملاح شرايط جديدة من الايدي العاملة كانت محرومة من مسائل الرعاية الطبية .

١ مايو

● لقي الرئيس جمالاً خطاباً في عيد العمال في منطقة شبرا الخيمة ، وقد وجه الرئيس في خطابه نداء اخيراً الى نيكسون قال فيه : ان الولايات المتحدة على وشك ان تقوم بخطوة بالغة الخطورة ضد الامة العربية ، وان الولايات المتحدة تقوم بخطوة اخرى على طريق حفظ التوازن العسكري لصالح اسرائيل سوف ترفض على الامة العربية موقفاً لا رجعة فيه موقفاً يضمن علينا ان نستتج منه ما هو ضروري ، وذلك سوف يؤثر على كل علاقات الولايات المتحدة بالامة العربية لعشرات السنين وربما مئات السنين .

● وقال : ان فرانكا سوف تستمر في المحافظة على زمام المبادرة في القتال ٠٠ وانني عند كل شيء في اننا سترد على اسرائيل بضمير المنفيين ولكننا يجب ان نضمن استمرار وفشار التوثيق .

٢ مايو

● تقرر صرف العارات الدورية لجميع الموظفين هذا الشهر رغم ظروف الحرب وذلك طبقاً للقواعد المقررة وتقدر تكاليف الملاحة بـ ١٦ مليون جنيه .

٤ مايو

● وصل الرئيس موسى شراوي رئيس اللجنة العسكرية للتحرد الوطني ورئيس فولة مسالى في زيارة رسمية لـ ج - ع - م .

وتضمن البيان المشترك للمحادثات التركيز على النقاط التالية :

● تسوية النزاع في الشرق الاوسط كامن في التطبيق الكامل لقرار مجلس الأمن .

● ضرورة التوصل الى حل عادل لمشكلة اللاجئين الفلسطينيين .

● التعبير عن اللق لاستمرار حكومة جنوب افريقيا في تطبيق سياسة التفرقة العنصرية .

● تأييدهما لحركات التحرير الاناريقية .

٥ يونيو

● وصل الإمبراطور هيلسلاسي إلى القاهرة في زيارة رسمية لها وكان في استقباله الرئيس جمال عبد الناصر وجرت المحادثات بين الرئيسين حول موضوع أزمة الشرق الأوسط وأوضاع أفريقيا.

٧ يونيو

● ناقش مجلس الوزراء في اجتماعه برئاسة الرئيس جمال عبد الناصر مشروع الميزانية الجديدة للدولة والتي يمكن وصفها بأنها أكبر ميزانية حرب في تاريخ مصر وتبلغ الاعتمادات المخصصة للدفاع والأمن القومي والطوارئ في هذه الميزانية ٥٣٢ مليون جنيه وهو أحسن رقم يخصص لهذا الغرض في تاريخ الميزانيات المصرية ..

١١ يونيو

● التقى الرئيس جمال وللرئيس مغمر القذافي (الذي وحصل في زيارة للقاهرة) .. وأعضاء مجلس الأمة في جلسة خاصة عقدها المجلس خصيصا لهذا اللقاء الكبير واستقبل المجلس الرئيسين استقبالا حماسيا رافعا ..

وقد تحدث الرئيس جمال في الجلسة فقال: ليس أمامنا جميعا بديل عن القتال .. وإن ثورة الشعب العربي في ليبيا هي تغيير أصيل عن الطريقة التي وعد بها أننا معنى الصمود .. وعن القتال الدائر في الأردن بين القوات الأردنية والمقاومة قال: القتال فيه غير الاستئثار وأنا لا نستطيع أن نتراجع على ما يجري في الأردن مستطيع أن ونشاهد الجميع أصدال امتداح على هذا الشهد الأثاري الحزين في الأردن ..

١١ يونيو

● أرسل الرئيس جمال برقيتين إلى كل من الملك حسين ملك الأردن وياسر عرفات رئيس منظمة تحرير فلسطينين ناشدتهما وقف القتال الدائر بينهما حقنا للدماء العربية ..

١١ - ١٥ يونيو

زيارة الرئيس محمد القذافي إلى القاهرة وكان في استقباله الرئيس جمال عبد الناصر وقد حضر الرئيسان اجتماعا خاصا لمجلس الأمة .. وكذلك حضرا مناورة عسكرية لأحدى الفرق الميكانيكية المصرية وكذلك حضرا الاحتفال بالتمسيعات الجديدة مصنع شيبان للكوكم للغزل ..

وقد قسأل الرئيس انقسام الاحتلال : ان الاحتفال بهذه التوسعات هو احتفال بانتصار لنا في

معركة الصمود الاقتصادي ولولا نجاحنا في معركة الصمود اقتصاديا وعسكريا لا استطعنا ان ننقل منها الى معركة الردع والاستنزاف كما لم يكن في استطاعتنا ان نلق هنا في هذا المكان نقول أننا سنخفل معركة التحرير ..

١٥ يونيو

● حديث الرئيس جمال مع الدكتور روبرت فيشر أستاذ القانون الدولي في جامعة هارفارد الامريكى .. وقد رد عبد الناصر على الضجة في الغرب حول المستشارين السوفيت في مصر .. فقال: ان مهمة المستشارين السوفيت لتدريب القوات المصرية يومنا الطوارىء الامريكيين يعملون في السلاح الجوى الاسرائيلي ..

وقال : ان حل الأزمة لابد ان يستند الى نقطتين اساسيتين :

١ - الانسحاب الكامل غير الشروط الى خطوط ٤ يونيو سنة ١٩٦٧ ..

٢ - الاعتراف الكامل بحقوق شعب فلسطين من منطلق انها قضية شعب لا مجرد مشكلة لاجئين ..

وقال ان انجياز امريكا لاسرائيل هو العقبة امام عودة العلاقات معها ..

١٦ يونيو

● قررت اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي في اجتماعها برئاسة الرئيس جمال تأجيل استقطابات الوحدات الانسانية للاتحاد الاشتراكي لمدة سنتين نظرا للظروف التي يمر بها الوطن كما قررت دعوة المؤتمر القومي العام للاتحاد في دورته العادية الرابعة في ٢٣ يوليو .. وقد قال الرئيس في الاجتماع ان ج.ع.م. تؤيد مشروع معمر القذافي الذي يستهدف حشد الامكانيات والطاقات العربية لخدمة الحركة على اساس قومي ..

٢٠ يونيو

● صافر الرئيس جمال عبد الناصر إلى ليبيا لحضور احتفالات تصفية الفواعد الاجتياحية في ليبيا وقد حضر هذا كبير من الرؤساء مع الرئيس هذا الاحتفال الكبير منهم الرئيس شارل الحل واحد حسن البكر والملك حسين وثور الدين الاتاسي ..

وقال الرئيس بمجرد وصوله الى قاعدة هويلس (حقلية بن نافع) في ليبيا .. انني اشعر بالفرحه بان حلق الشعب الليبي امانته .. واشعر بالامل في ان الأمة العربية ستتصير في محركاتها ضد الاستعمار والصهيونية ..

وقد تحدث الرئيس في المؤتمر للشعب يطرأ على فقال : ان اخوانكم في مصر يفتن

القوات المسلحة من اجل معركة الوطن العربي والقومية العربية .. لقد حققنا الانل حينما خرج منكم هؤلاء الزباطين بقيادة الاخ محمد القذافي ليضحووا بالارواح من اجل الحرية ..

وفي نهاية الاحتفالات وافق الرؤساء في اجتماعهم السياسي في طرابلس في خطة العمل المشتركة للدول المبع في اطار مباديء معدده تم الاتفاق عليها وفي مقدمتها ان القتال هو الحل لتحرير الاراضي العربية المحتلة .. وقد قرر الرؤساء تشكيل لجنة وياعية للتسيق بين المقاومة والسلطات الاردنية ..

وقد اعلن الرئيس اشتاء زيارته لبيعازي .. الانسحاب من مرتفعات الجولان قبل سببانه .. وان تقرض امريكا شروطها وان تقبل بفقد الانسحاب من كل الاراضي العربية ..

٢٩ يونيو

● وصل الرئيس جمال عبد الناصر الى مصر في زيارة للاتحاد السوفيتي بدعوة من القيادة السياسية العليا يجري خلالها محادثات مع الزعماء السوفيت تتناول الموقف الدولي عامه مع التركيز على الموقف في الشرق الاوسط ..

وفي اليوم الثاني بدأت المحادثات الرسمية بين الرئيس جمال والقادة السوفيت وقد عرض الرئيس صورة عامة للموقف السياسي والعسكري وتطور المعركة على الجبهة المصرية ..

وقد صرح الرئيس جمال في مائدة الشفاء التي اقيمت تكريسا لسيادته : ان تراجع امثنا عن ايمانها بحقها مما كانت اساليب التوسيع والصفاء .. واننا نشكر الرئيس السوفيت والشعب السوفيتي على وقفهم السوفيت تأكيدا لكتفائنا في طرف من الخطر وادق الظروف التي واجهت النضال المعاصر لامتنا العربية ..

وقد اشتره الرئيس لثناء لثامته في موسكو مع الزعماء السوفيت في تكريم راشتري الفناء (سيروز) ..

وفي لثناء الزيارة كذلك فذل الرئيس مصحة بريضا .. لاجسار .. بعض الفصوص الطبية .. وتقع هذه المصحة في منطقة ريفية تبعد ٢٥ كيلو مترا من موسكو ..

وفي اخر اجتماع للرئيس مع مجلس السوفيت الاعلى اصدر المجلس بيانا خاصا من أزمة الشرق الاوسط اعلن فيه عن ثقته البالغ للتهديد الذي يتعرض له السلام في الشرق الاوسط نتيجة لسياسة اسرائيل التوسعية وجعل المجلس امريكا التي تحمي تصرفات اسرائيل وتنفذ منها راس جسر لتحقيق الاهداف الاميريالية مستولية للوضع الخطير القائم في الشرق الاوسط .. وقال البيان ان هناك خطرا اكبر من تفاقم الوضع العسكري اذا لم

ويكسج جناح المادني واذا لم تتخذ الامارات استقفاة بشرية اسوية على اصامر هرا مجلس الامن *
ومعصر بيان مشترك عن المحادثات تضمن ما يلي :

ـ ان الاعتداءات المتكررة على ج ٢٠٠ م وعلى الدول العربية تخلق مؤللا يجهل الوضع خطيرا ومتقدرا *
وان اسرائيل ليتمكن قادرة على الاستمرار في هذه السياسة لولا الدعم الامريكي لها *

ـ القرار السلام في الشرق الاوسط لا يمكن ان يتحقق الا بمصحب كل القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي التي احتلتها في يونيو سنة ٦٧ وفقا لبدأ عدم شرعية اكتساب الاراضي من طريق الحرب *

ـ تأييد الحكومة السوفيتية الكامل للنضال الذي يوجهه شعب ج ٢٠٠ م والدول العربية ضد العدوان الاسرائيلي وتعمد الحكومة السوفيتية بتقديم كافة المساعدات اللازمة في هذا النضال *

ـ تعسانا الطرفين مع الشعب الفلسطيني العربي الذي يهوض معركة الباسلة ضد الاستعمار *

٢٣ يوليو

خطاب للرئيس جمال عبد الناصر في جلسة الافتتاح للمؤتمر القومي الرابع للاتحاد الاشتراكي العربي ودعا الرئيس الى النضال بكل طاقاته ، وعلى جميع الجبهات - ان علينا ان نتصره كما نشاء في العمل السياسي على ان ندره بيقين ان ما اخذ بالقوة لا يمكن ان يسترد بعيرها *

وارتفع ان العرب على الجبهة المصرية حرب من نوع جديد جوي تجريته لارب مرة في التاريخ وفي نوع الحرب الابيكرونية ، وهي حرب لا نلكه معداتها غير دولتين في العالم هما الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي *

وقال : ان خصوم رياض ابلاغ ووليام ووجيز يوافقنا على المبادرة الامريكية * ولكن هل تستطيع امريكا ان تمنع تخلق الاسلحة على اسرائيل وهل تستطيع ارغامها على قبول الانسحاب *

وأشار الرئيس الى ان هذا عاملين كبيرين لها الاهمية الكبرى في تغيير الموقف ، هما تزايد قوتنا في الردع - ثم تزايد الدعم السوفيتي لنا وان المحادثات الاخيرة في موسكو كانت ناجحة وانني عدت من موسكو شاعرا بالولاء الكامل عن نتيجة هذه المحادثات *

وطالب بخصد كل قواتا ضد العدو * ان العدو كان يريد تشتيت القوات المصرية ولكن الحشد مستمر وكان يريد مناورتيها ولكن تدريبيها متصل * ثم اعلن باسم بناء السد العالي الذين تمهدوا بالانتظار من انشاء محطة كهربية المد العالي في

العبد الثامن عشر للثورة ، عن انتهاء العمل في السد العالي على اكمل وجه * وقال : ان قيمة الانتاج الزراعي من سنة ٦٧ الى سنة ٦٩ زادت بنسبة ١٥ في المائة وزادت الصادرات الزراعية بنسبة ٤٠ في المائة * كما زادت قيمة الانتاج الصناعي خلال سنوات ٦٧ - ٦٩ بنسبة ٢٢ في المائة وزادت الصادرات الصناعية بنسبة ٦٢ في المائة * وسجل محصولنا من القطن في العام الماضي أعلى متوسط انتاج القطن في تاريخنا (٦٨٠٠ قنطار) وبلغت قيمة الزيادة في هذه السنة ٥٠ مليون جنيه * وزادت صادراتنا من الارز بنسبة ٦٧ في المائة *

٢٤ يوليو

● حضر الرئيس جمال عبد الناصر جلسة مناقشات واسعة مع المؤتمر القومي الرابع واشترك في مناقشة طلبة مفتوحة اصام المصفاة والاذاعة والتلفزيون واجاب على عشرات من الاسئلة وكان يرد على كل الاسئلة في مناقشة مفتوحة حول المبادر الامريكية فقال :

ـ مؤلفنا تغير عن سنة ١٩٦٧ صمود ثابت - قوتنا اكبر - الدعم السوفيتي يتزايد - الاحتمالات الدولية خطيرة *

ـ لا ثلق في امريكا - ولكننا فرصة اخيرة لاختبار النوايا ولكي نعرف امتنا العربية ونعرف العالم كله فلا تشدعه الامرائيل *

ـ الاسلحة الامريكية تدقت بما فيه الكفاية على اسرائيل ولن تكون شهير وقف الاطلاق النار الثلاثي - اذا حدث - تكرار لهندة ١٩٤٨

ـ سوريا والاردن لم تلقيا قرار وقف الحلاق النار وكنا نحن الذين الغيناها مع الجبهة المصرية فقط ونحن متضامنون مع سوريا والاردن *

ـ اذا اعلنت اسرائيل بناء خط بارليف اسوف تكون فرصة لنا جديدة لاحادة تدميرها وتكبيدها خسائر للحد *

ـ لن نعيد الطيارين الاخرى الى اسرائيل * وطائرات الفانتوم تحصى ولكن تعويض طيارين الفانتوم صعب *

ـ اسرائيل لا تستطيع شن هجوم مفاجيء علينا * واذا فعلت ذلك فان قوتنا قادرة على ابادته قوات اسرائيل *

ـ مسافرا الصيد على صيرى الى دمشق كل شهرين ليبحث المواقف السياسية والعسكرية مع الحكومة السوفيتية

٢٦ يوليو

● تحدث الرئيس جمال عبد الناصر في ختام دورة المؤتمر القومي الرابع قال :

ـ ان السلام له طريق واحد هو طريق انتصار الابدائيه مهما تنوعت الوسائل

ومهما زادت الاعباء والتضحيات وانه يحير انتصار المباديء لا يكون السلام ساعلا *

ـ ان الشعب المصري جعل من قضية امته قضيته وابتأه اثبتوا انهم الانما دائما * بالكلمة وبالفعل *

ـ ان الحرية والاشتراكية والوحدة لم تكن بالنسبة لشعبنا مجرد كلمات وانما كانت امعلا * بل كانت كلها تلاقا * نحن نريد السلام ولكن السلام بعيد ونحن لا نريد الحرب ولكن الحرب من حولنا

ـ الحق والعدل لا سبيل لتحقيقها غير استعادة الشعب الفلسطيني لحقوقه الشرعية

اليان السياسي للمؤتمر

١ - تحقيق مزيد من الضد بكل الطاقات من اجل الحركة والوحى المؤتمر واصداره سندات للجبهات وتخصيص حصصيتها لتمويل الاتفاق التزايد من اجل الحركة * على ان تقوم الحكومة بسداده بد تحقيق النصر وازالة اثار العدوان *

٢ - ضرورة التركيز على فضايلة الوحدات الاساسية للاتحاد الاشتراكي ودعمها وتنشيطها *

٣ - اليه في تضاد الضغوط اللازمة لاقامة تنظيم نسائي *

٤ - زيادة التنسيق والتعاون بين الدبلوماسية الشعبية والدبلوماسية الرسمية

٥ - مضاعفة الجهود لتحقيق الاستمرار في زيادة كفاءة وقايلة الدفاع الشعبي والمضي *

٦ - الاسراع في انشاء المعاهد الاشتراكية باعتبارها عضرا اساسيا في عملية البناء الفكرى لاعضاء التنظيم *

٢٨ يوليو

● مصدر تسرار يقضى بان يوف « مؤقنا » ارسال الاداسات الفلسطينية الموجهة من القاهرة ، وذلك بعد الموقف الذي اتخذته بعض المنظمات الفلسطينية ازاء قبول مصر بما يسمى « بالمبادرة الامريكية » *

٢٩ يوليو

● تقرر اعتبار ابناء واخوة وزوجات الشهداء الذين من الفئات المستثناة لاول مرة في الجامعات والمعاهد العليا *

١ أغسطس

● عكست اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي العربي اجتماعا طارئا برئاسة الرئيس جمال عبد الناصر وكان هذا الاجتماع مخصصا لبحث الظواهر التي بدت في موقف بعض الجماهير العربية . ازاء قبول الجمهورية العربية

المتحدة للتحركات الأمريكية الأخيرة التي
تركزت حول إجراءات تنفيذ قرار مجلس
الأمن بتاريخ ٢٢ نوفمبر سنة ١٩٦٧ وأن
هناك محاولة تجري الآن في العالم العربي
لإظهار بطلان الانقسام وأن هناك على
رأسه التأكيد عناصر في العالم العربي
تتجه في الموقف بطريق لا ترحي بأن
تصدما هو خدمة المصلحة القومية .

رأى أن القاهرة لا تريد المساعدة في
إظهار صورة الانقسام ولا تريد أن تقوم
بأي تصرف من شأنه أن يساعد على
تحقيقه أو تكريسه ، ولكنها في مسؤوليتها
القومية مطالبة بالتحصن لكل محاولات
الاستقلال وهي تعتقد أن بعض ما يجري
أين من مزاجيات تصرف غير لئيم ، بل
ولا أخلاقيا لأن الذين لم يحاربوا يريدون
الآن أن يتاجروا بدماء الشهداء الذين
أطلقوا النار وتلقوا في صدوره ولم
يكتفوا بإطلاق الشعارات أو تزيدها .

وأوضحت اللجنة للتفتيش أنه إذا
كان بعض ما يجري الآن هذه أبعاد مصر
في مسؤوليتها العربية فإن القاهرة تعتبر
أن مسؤوليتها العربية قدر تاريخي وأن
الدول الاستعمارية وإسرائيل لا تتبنى
أكثر من أبعاد مصر وإنهاء مسؤوليتها
العربية .

٢ أغسطس

● بحث الرئيس جمال برعاية إلى
الرئيس العراقي أحمد حسن البكر رداً من
الرئيس عبد التامر علي خطاب بحث به
اليه الرئيس العراقي . وكان الرئيس
العراقي قد بحث إلى عدد من رؤساء
الدول العربية براهي في التطورات الأخيرة
في الموقف العربي .

إن التحرك الذي تمثل هذه المبادرة
الأمريكية جاء بسبب ما اشترى إليه من
عوامل سياسية وعسكرية ودولية خلقت
أوضاعاً جديدة في الأزمة وكان رأينا أنه
من المناسب استغلالها لتوجيه أكبر قدر
ممكن من الضغط المركز على العدو .

إذا كان في إمكاننا تخليص القدس
العربية وحرة واللغة العربية والمرتفعات
السورية وسيناء من الجمجمة العربية التي
نوش فيها الآن فلست أدري لماذا لا
تفعل .

لقد دأبت إلى حد كبير من المسيرة
التي نظمتها السلطات العراقية سواء
كانت رسمية أو حزبية ضد ج . ع . م
وأما أقول ذلك صراحة لأنني تعهدت ألا
أدري أو أدور من حول الأشياء . ولقد
كنت أتمنى لو أن الجهد الذي بذل لتنظيم
هذه المسيرة والأعلان عنها وجه إلى ما
هو أجدى منها وكان الأجدى منها توجيهه
مطابقة لتصف حواش العدو أو تعزيز
ناظرة الجيش العراقي على الجبهة
الشرقية ضده والتي امتداد لها لم تنقل
فواتكم على الجبهة في أي وقت من
الأوقات أمراً بالانشيغال مع العدو ليست
بالشعارات تدور الحرب وتتم معاركه
للتحرير .

٥ أغسطس

● قالت صحيفة نيويورك تايمز في
تعقيب لها على الموقف في الشرق الأوسط
أن موافقة الرئيس جمال على المبادرة
الأمريكية كان تحركاً هاماً على رغبة
شروط الاستراتيجية السياسية الدولية .
وقد جازت بذلك على أكثر تقدير . بقدر
ضخمة عسكري ، ولكن انتهت فرصة سانحة
لإحداث ارتباط بين الإسرائيليين وديمقراطية
لهم دون مواجهة دامية في ساحة
القتال .

٦ أغسطس

● رفقت ج . ع . م اقتراحاً
تقدمت به الولايات المتحدة بشأن وسائل
الرقابة على وقف إطلاق النار في فترة
التسعين يوماً المحددة في المبادرة
الأمريكية . وكانت الولايات المتحدة
ترى أن تقوم كل من مصر وإسرائيل
بمراقبة وقف إطلاق النار في الشرق
الأوسط ويقضي هذا الاقتراح بأن يقوم
كل جانب بإجراء الاستطلاع الجوي
الخاص به بينما يمكن لسن الاستطلاع
الالكتروني والاقمار الصناعية الأمريكية
والسوفيتية أن تراقب الموقف من البحر
ومن السماء .

٨ أغسطس

● بدأ تنفيذ وقف إطلاق النار
والد ٩٠ يوماً على الجبهة المصرية وقد
أدعت وزارة الخارجية بياناً رسمياً بذلك

٩ أغسطس

● تدخلت ج . ع . م في الأزمة التي
إثارتها ضد بيرثان السكرتير العام للأمم
المتحدة وبالذم أن ج . ع . م ليست طرفاً
في هذه الأزمة ، إلا أن تدخلها قد تركز
حول الموضوع الذي أثيرت حول الأزمة
الخاصة بالانسحاب (وكانت إسرائيل قد
أتهمت بيرثان بأنه لم يعين عن وجهة
نظرها في موضوع الانسحاب في تقريره
إلى مجلس الأمن)

١٣ أغسطس

● أثارت إسرائيل شجة كبرى حول
الموقف في الجبهة المصرية بلغت ذروتها
ببيان الجنرال موشى ديان أعلن فيه أن
مصر أقمعت بطاريات صواريخ جديدة
مضادة للطائرات في جبهة القناة : « وأن
إسرائيل تنظر في هذا الوضع نظرة
خطيرة وأنها تجري اتصالات عاجلة مع
أمريكا في هذا الشأن » .

٢٥ أغسطس

● أعلنت ج . ع . م أنها لا توافق على
قيام الاقمار الصناعية الإسرائيلية أو
مناورات التجسس على الارتفاعات العالية
من طراز (٢٥) بالرقابة على خط
وقف إطلاق النار . وأوضحت أن قيام
الولايات المتحدة بذلك مناهة مساعدة
إسرائيل التكتيكات تحصل من قبل على كل
خدمات الاقمار الصناعية الأمريكية في
التجسس .

٢٥ أغسطس

● أجرى الرئيس جمال وإلكه حسين
الترتيب لسياسة محادثتهما فور وصول ملك
المحادثات بين الرئيسين قد تناوشات
مسائل التفتيش في خروجه التفتيش بين
البلدين في مراجعته التحركات السياسية
الدولية - إن المصلحة القومية تقتضي
المحافظة بكل وسيلة على حركة المقاومة
الفلسطينية - إن قومية الحركة لا تتنسى
الحرص على وجود الجيش العراقي في
الأردن .

٢١ أغسطس

● بحثت وزارة الخارجية المصرية
بتمثيلاتها إلى محمد حسن الزيات رئيس
و . ع . م بتعليمات على أن الاتصالات
التي يجريها لإذيني لها أن تتم في مكان
غير نيويورك .

٢٦ أغسطس

● قدمت ج . ع . م مذكرة إلى هيئة
الرقابة الدولية وإلى الحكومة الأمريكية
مذكرة تحذر فيها للعمليات العسكرية
التي قامت بها إسرائيل وتشكل مخالفة
صريحة ومباشرة لقراريات وقف إطلاق
النار منها تحركات عسكرية تشمل قوات
ضخمة وعلى نطاق واسع ، وأنشاء
تصميمات جديدة وشق طرق حربية وكل
هذه العمليات تمت في داخل منطقة وقف
وقف إطلاق النار على الجانب الشرقي
لجبهة القناة .

٢٧ أغسطس

● وصل إلى القاهرة بال - لوشون
رئيس جمهورية الجرد وقد بدأت المحادثات
الرسمية بينه وبين الرئيس جمال في
الأمم .

وهو بيان مشترك جاء فيه :

- ضرورة الانسحاب غير المشروط من
كل الأراضي المحتلة .

- احترام الكامل للحقوق المشروعة
للشعب العربي في فلسطين ، وتطبيق

قرارات الأمم المتحدة في هذا الشأن *
- الاعتراف بالحدود القائمة في أوروبا
أمر ضروري لاستتباب الأمن والسلام في
هذه القارة *
- عبرا عن تديرهما لاتفاقية موسكو
الوقفة بين الاتحاد السوفيتي وألمانيا
البرية لنبدأ استخدام القوة *

٣ أغسطس

● تحدث الرئيس جمال أثناء اجتماعه
بوفد مجلس السلام الحالي شاركه موقف
ج.ع. فقال :

- كان موقفنا واضحا منذ البداية فقد
قبلنا قرار مجلس الأمن الصادر في
توميس سنة ٦٧ بينما رفضت إسرائيل أن
توافق عليه *

- والمنا على مشروع ورجو ولم
يكن شيئا جديدا ووافق الأمراليتين بعد
تردد ولكن هناك دليل حاد على أن
الإسرائيلية بين الحكومة الأردنية
المسلم *

٤ أغسطس

● أبدت مصر طلب منظمة تحرير
فلسطين بوقف اجتماع طوارئه لجلس
جامعة الدول العربية لمحت تطورات
الأزمة في الأردن بين الحكومة الأردنية
والقارة ومسائل السيطرة عليها *

ومن بين القرارات التي تقدمت بها
ج.ع. في هذا الشأن :

١ - وقف الاشتباكات المسلحة *
٢ - وقف كل عمليات الاستنزاف *

٣ - وقف محاولات استغلال الأزمة
استغلالا سياسيا من جانب أي طرف
من الأطراف *

٥ أغسطس

● أبلت ج.ع. - الولايات المتحدة
الأمريكية اعتبارها على الطريقة التي
أبدت فيها الولايات المتحدة لبعثات
إسرائيل عن خلق مصر لتطبيقات وقف
الاطلاق النار (تحريك أصواريخ المصرية
على جبهة اللذان) *

٦ أغسطس

● زيارة يعقوب جورو رئيس نيجيريا
لج.ع. وقد صدر البيان المشترك عن
محادثاته مع الرئيس جمال عبد الناصر
تأييدهما للتحركات التحررية الإفريقية
تأييدهما لنظام الوحدة الإفريقية -
المطالبة بانسحاب القوات الإسرائيلية من
كل الأراضي العربية التي تحتلها *

١٧ أغسطس

● كلف الرئيس جمال عبد الناصر
والرئيس جعفر نميري والرئيس ممر

القذافي الزعيم ممعنا صادق رئيس هيئة
أركان حرب القوات المسلحة المصرية بأن
يغير إلى عمان حاملا رسالة إلى الملك
حسين ملك الأردن ويأسر عوفات ورئيس
اللجنة المركزية لنظمة تحرير فلسطين *
وقد تضمنت الرسالة ..

- أن للعالم الدائرة الآن في الأردن
بين الجيش ومنظمات المقاومة تشكل موقفا
بالخ الخطورة لبراهنة لكثير المواقف خطيرة
مذ يوم ١٦ من ٦٧ *

وفي نفس اليوم استقبل الرئيس ممر
القذافي في مرس مطروح وكان قد حضر
إلى مصر مطروح لمقابلة الرئيس جمال
عبد الناصر بخصوص مشروع
الاشتبكات بين المقاومة والجيش
الأردني *

١٩ أغسطس

● وجهت مصر تحذيرا إلى الولايات
المتحدة الأمريكية من التدخل في الأزمة في
الأردن الناشئة بين الجيش الأردني
والمقاومة وحذرت من أن تحركات القوات
الأمريكية في المنطقة ستضفي انشعاعا
للنزاع يشعل المنطقة بأكملها *

٢٠ أغسطس

● أرسل الرئيس جمال عبد الناصر
برقيتين إلى الملك حسين الأولى يفطره
فيها بأنه ما زالت بعض المتاعب في
الجيش الأردني تواصل إطلاق النار رغم
ما تلتقيه من تأكيدات جالتكم بذلك في
نفس الوقت الذي أعلنت فيه اللجنة
للكزة لتحرير فلسطين أنها قد قبلت
وقف إطلاق النار * والرسالة الثانية
بناشده فيها على تقوية هذه اللحظة بما
الحققة بنا جميعا حتى الآن من آم
وكواش *

٢١ أغسطس

● بدأت في القاهرة اجتماعات حربية
على مستوى القمة وحشاورات واسعة
الطاق من أجل تدهور الأمور في الأردن
بين الجيش الأردني والمقاومة .. وكانت
تونس قد التفتت هذا الاجتماع ووافق
عليه الرئيس جمال عبدالناصر على الفور
ودعاهم للاجتماع بالقاهرة حقنا للدماء
العربية وقد حضر من الرؤساء جمع كبير
منهم : جمال عبد الناصر والملك فيصل
وممر للقذافي والأمير صباح الصباح
السباح والمفاتيح عبد الرحمن الأيوبي ،
ودور الدين الأتاسي والهاشمي الأشم مشوب
عن بروقية والرئيس جعفر نميري *

● وفي اليوم الثاني من الاجتماعات
المستمرة قرر الاجتماع إرمال وقد ينوب
عن المؤتمر في القاهرة يرأسه جعفر
النميري والهاشمي الأشم وقد اجتمع الوفد
مع الملك حسين ويأسر عوفات وعاد إلى

القاهرة ليقدّم تقريره إلى المؤتمر
ويصل مع الوفد السيد ياسر عوفات إلى
القاهرة وحضر الاجتماعات وقد تمكن
الوفد من إخراج عوفات من علم سلطات
الأردن بعد أن أحضر بأن ذلك واجب
قومي .. وقد عاد الوفد من عمان بعد أن
حقق اتفاقا لوقف القتال لم يستمر غير
ساعات *

● وفي يوم ٢٥ بحث الرئيس جمال
برقية إلى الملك حسين ملك الأردن باسم
الرؤساء للمجتمعين بالقاهرة قال فيها :

- باسم رؤساء الدول العربية
المجتمعين في القاهرة يؤسفني أن أبلغكم
تلقتا الشديدا بعد التقرير الذي استمدنا
إليه من الرئيس جعفر النميري وبذلك لنا
هذا التقرير :

- أن هناك أصرا من جانب السلطات
الأردنية على مواصلة إطلاق النار برغم
كل المحاولات التي بذلت .. وأن هناك
مخططة لتفصيل المقاومة الفلسطينية برغم
كل ادعاء يفيد ذلك *

- وأن هناك مذبحة مروعة تجري في
الأردن منافية لكل القيم العربية
والإنسانية *

● وفي سادس يوم من الاجتماعات
القاهرة قررا جماعيا بإدانة حكومة
الأردن عن أفعالها مع المقاومة
واستمرارها في ضرب النار ، وقد أرسل
في نفس اليوم الرئيس جمال عبد الناصر
باسم الرؤساء برفقة إلى الملك حسين
يلتزم بقرار الأمانة وأداعته *

٢٧ أغسطس

● وفي سادس يوم من الاجتماعات
رحل الملك حسين إلى القاهرة واشترك في
الاجتماعات وقد تم من العمل المركز
التوصل إلى اتفاق بين الحكومة الأردنية
والمقاومة الفلسطينية ، ويكمل حقن الدماء
العربية بهوسن أمن الأمة العربية مما
تعرض له من مؤامرات ويعلق الاستقرار
في الأردن الذي مزقه الآم .. كما يضمن
للمقاومة الفلسطينية التأييد المصري
الجماعي لوصولها .. وقد وقع الاتفاق
جميع الرؤساء للمجتمعين بينهم الملك
حسين والسيد ياسر عوفات *

الأنفاق

١ - إهاء العمليات العسكرية
من الجانبين فورا *

٢ - سحب كل القوات
الأردنية من هضاب التي أوقعتها
الطبيعة - مع سحب جميع
القوات الفاعلة من عمان على
أن تتنقل إلى أماكن للائم للعمل
الدافئ *

٣ - تعود الأوضاع
العسكرية والسنية في
أريه (عاصمة الشمال)
وغيرها من المدن إلى ما كانت
عليه قبل الحوادث الأخيرة *

١٠٠ كيلوباترا

كيلوباترا ١٠٠ مللي
في علبتها الذهبية



أحدث
إنتاج

الشركة الشرقية للدخان وإسجائر بالبحيرة

٤ - تكوين لجنة عليا لتابعة
تنفيذ الاتفاق يرأسها السيد
البياسي الإقليم .
٥ - مكتب عسكري لرقابة
وقب اطلاق النار .
٦ - لجنة سياسية للشئون
غير العسكرية التي تهم علاقات
الطرفين .
وقد حدد الرئيس جمال في
الاجتماعات العربية هدف
جاء ٥٠٠ نحو الأزمة :
١ - انها تريد وقف لزيغ الدم
في الأردن والمساعدة في تخفيف
الأم الحدة .
٢ - انها تريد ضمان وجود
وعمل المقاومة الفلسطينية
تجسيدها لتفصل الشعب
الفلسطيني .
٣ - انها تريد الخروج من
هذا الوضع الخطر الى وضع
يحقق تعية كل قوة عربية ضد
العدو الاسرائيلي .
● وترجم الرئيس جمال ذلك
عمليا الى خطوات محددة تحققت
وهي :
١ - وقف اطلاق النار .
٢ - فتح الطريق امام اعمال
اللائحة العاجلة .
٣ - الرقابة على وقف اطلاق
النار وتعاقي تجده يوسف
امس لفصل كل الاطراف
الوجودية في الأردن .

٢٨ سبتمبر

بدأ الرئيس جمال
في توديع الرؤساء
العائدين الى بلادهم
وكان الرئيس جمال
عبد الناصر يودع
آخر الرؤساء
العائدين وهو الامير
صباح السالم
الصباح ظهر هذا
اليوم وهي اللحظة
التي احس فيها
الرئيس بتمبشيد
توجه على اثره الى
منزله بعد ان قام
بواجبه الى آخر
لحظات عمره وانه
حقن الدماء في
الأردن، حيث توفي
في الساعة السادسة
من مساء هذا اليوم
تمت



شركة القاهرة للأدوية

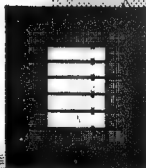
تطور صناعة الدواء

كل مواطن يحتاج الى العلاج والرعاية الصحية .. لئلا يائل حاجته الى رغبة الفل .. بل واكثر اهمية منه ومن اجل هذا أصبحت صناعة الدواء في مجتمعنا من الصناعات الهامة التي كفلت لها الدولة كل الظروف الملائمة لازدهارها وتطورها ولذلك فقد قامت المؤسسة المصرية العامة للدوية والكيمائيات والمستلزمات الطبية بتنفيذ سياسة الدولة بهدف تحقيق الاهداف الاتية :

- توفير الادوية اللازمة من مختلف المجموعات الدوائية وتوفيرى أسعارها .
- زيادة حجم الإنتاج المحلي مع رفع المستوى التوعى والعمل على تحقيق الاكتفاء الذاتى .
- عدالة التوزيع وضمان وصول الادوية الى المستهلكين فى المناطق المحرومة من هذه الخدمة .
- رفع الكفاءة الانتاجية بهدف تحسين الإنتاج ورفع مستوى
- وضع اسس جديدة ثابتة فى البحث العلمى .
- زيادة التصدير بهدف مد الدول الشقيقة باحتياجاتها من الدواء وكذلك توفير العملات الاجنبية ، ولقد استطاعت شركة القاهرة للدوية ان تكون دعابة اساسية وان تشارك فى تحقيق اهداف المؤسسة .. فقد واجهت الشركة بنظليات مجتمعنا الجديد فى مجال تصنيع الدواء باجهزة قوية للأبحاث وهذه الاجهزة تقوم على الفور بحل جميع المشاكل اليومية والاحتمالات المتوقعة لئلا الانتاج .
- ومن اجل ذلك زودت معامل الأبحاث بلحدث الاجهزة .. واقامت عليها اخصائين على مستوى عال من الكفاءة والتدريب وتوجد اقسام لتحسين وتطوير الإنتاج .
- ولا شك ان نجاح اية صناعة يتوقف بالدرجة الاولى على مدى الرقابة التى تقوم بها الشركات عموما على انتاجها .
- للرقابة اذن هى الاساس فى جودة الإنتاج ومطابقته للمواصفات العالمية فى التصنيع وقسم الرقابة فى الشركة يقوم بدوره الكبير والفعال كرتيب على جودة المستحضرات والمنتجات التى تقدمها الشركة الى قوى الشعب العاملة .
- وتعمل الشركة على الاستفادة من خبرة اساتذة كليات الطب والصيدلة فى الجامعات المصرية وكذلك فى معاهد البحوث وتقوم الشركة بانتاج الادوية والكيمائيات الدوائية ومستحضرات التجميل ومستحضرات الكبسولات الجيلاتينية وكبسولات زيت كبد الحوت والمستحضرات الاخرى التى تقضى كل المجموعات الدوائية .
- ان ما حققته شركة القاهرة من نجاح فى مجال تطور صناعة الدواء وما سوف تحققه فى المستقبل انما يرجع الى رابطة الحب التى تربط العاملين والتي تجعلهم جميعا يؤدون واجيبهم باخلاص ، ويمثل هذه الرابطة تحقق الشركة كل تقدم لتكسب ثقة الشعب ولتكسب ثقة الاسواق الخارجية العربية والعالمية .



تجار
ومهندسين
القطن
المصري



مبنى برج الشمس
ميدان هفسيه زغلول
الاسكندرية

هوان بروت :

«مروبا» الاسكندرية

TELEX:
4150 MARBA-LIN

مكتب القاهرة :

٣٧ شارع قصر النيل

الشركة الشرقية للأقطان

المصنعة في
خوري بني هاشم الأقطان
وتتبع
المؤسسة المصرية العامة للمطبخ



انجز
 يمكنك أن تجعل
 من صدق الشكر
 منعة أطول
 نفرتيتي
 ١٠٠ مللى

عالية في توليفتها.. فريدة في فكرتها وعطرها

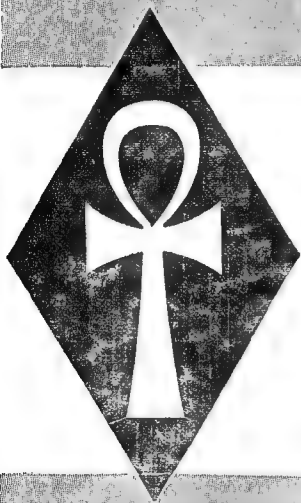


أنتجها أحدث الآلات الإلكترونية

٢٠ سيجارة سوبر ١٠٠ مللى ٢٥ قرشا

إنتاج: شركة النصر للذخاين والسجاير

مفتاح الحياة
عند قدماء المصريين



رمز
كيمياء
للجودة
والانطلاق

بانتاجها الجديد

أعلى نسبة في الآزوت تصاعفت
غير أنه أضعف الطين وترفع
محتوى البوتاشيوم الزرعي

نتروكيما ٣١٪ آزوت

أجريت تجارب التربة المصرية
العامة للخصوبة الكيميائية

شركة الصناعات الكيماوية المصرية «كيمبا» بإشراف



بنك مصر

يقصد بالتسليف للمواطنين

بضمان ذهب ومجوهرات

ويتم التسليف في سرية مطلقة
وحماية كاملة للمالكين برباطة
أعزى فنية متخصصة .. هذا
بالإضافة إلى قيامه بكافة
الأعمال المصرفية الأخرى.



يفروعه الآتية:

- ◆ بنك مصر - أهرامات ٢١ - شارع الجبل بالاسكندرية ٢٩٨٠٥
- ◆ بنك مصر - الجيزة - ميلان الجيزة ٨٩٦٦٣٦
- ◆ بنك مصر - طنطا - شارع الحبس بطانة ٥٥٦٢
- ◆ بنك مصر - ١٢٩ - شارع محمد زكريا بالقاهرة ٩١٥٨٠٠
- ◆ بنك مصر - ٣١٥ - شارع بورسعيد بالقاهرة ٩١٧٧٥٩
- ◆ بنك مصر - مصر الجديدة - شارع الجدي ٦٠٣٢٠
- ◆ بنك مصر - ٩٠٦٧٢٢ - شارع بورسعيد بالقاهرة
- ◆ بنك مصر - ٢٩٧٧ - شارع بورسعيد ٢٩٧٧
- ◆ بنك مصر - المنصورة - بالمنصورة ٢٢٩٩

أخيرا نذكركم بان بنك مصر في عاين ارض مصر

الطليعة

طريق المناهضين إلى الفكر الشوري للعاصر

العدد الخامس - السنة السابعة - مايو ١٩٧١

- الحرب والاستبداد
- مذبح الأردن وقضية فلسطين
- المسرح.. وقضايا الشعب
- أول مايو.. مسئوليات الحركة النقابية
- موقع معركة الشرق الأوسط
- من حركة الصنيع العالي

الفهرس

المعدد الخامس - السنة السادسة - مايو ١٩٧١

ص

• « الانتفاضة »

■ مذابح الاردن وقضية فلسطين

د. اسماعيل صبرى
عبد الله

■ الحرب والاستهلاك

١٢

■ المسرح وقضايا الشعب

١٤ نزارق عبد القادر
٢٢ ابر اسكندر
٣٥ د. على الراعى
٤١ ساسى خشبة
٥٩ شالى شكري

● حركة المسرح المصرى من الماضى الى المستقبل
● اتجاهات المسرح المصرى المعاصر
● المنحصر المصرى وتراث الشعب
● المسرح المصرى والطبقة المتوسطة
● أين الشعب فى مسرحنا المعاصر ؟

٧٥ د. محمد على الشهازى
٨٣ محمد على عابى
٨٨ عبد المنعم الفزالى
٩٥ د. ابراهيم سعد الدين

■ موقع معركة الشرق الاوسط من حركة الصراع العالمى
■ اول مايو : مذكرات الحركة القبطية
■ لغوات فى جبهة الرانسمايلية الصافية
■ القادر الرابع والعشرون للحزب السوفيتى

١١٠

■ تقارير الشهر وتعليقات

■ مكتبة الطليعة - من المجلات العالمية

عرض : لطفى فطيم ١٢١
عرض : سعد رضى ٢٨١

● الماركسية والتحليل النفسى
● اصل البورجوازية

١٤٧

■ كتابات جديدة ومناقشات مفتوحة

١٥٢

■ الحلف الاسرائيلى الالمانى الغربى

■ من عام ١٦٦٩ - ١٩٧٠

الطليعة

طريق المناضلين الى

الفكر الثورى المعاصر

مجلة شهرية
تصدر اول كل شهر

مستشارو التحرير :

د. ابراهيم سعد الدين
ابو سيف يوسف
د. اسماعيل صبرى عبد الله
د. جمال العطيفى
د. رشدى سعيد
د. عبد الرازق حسن
د. لطيفة الزيات
د. محمد الخفيف
محمد سيد احمد

مدير التحرير :

ميشيل كامل

عنوان المراسلات :

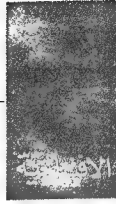
مبنى مؤسسة الاهرام شارع الجلاء
القاهرة تليفون ٤٦٤٦٤ - ٥٩٠١٠ -
٥٩٥٦٠

الاشتراكات :

لجنة بالبريد المالى ج.ع.م ودول
اتحاد البريد العربى ودول القدار
البيضاء ١٢٠ قرشاً

ان « الطبيعة » ميدان مفتوح لكل رأى
هو ، وفى اعتقادنا ان تفاعل الآراء
الحرّة على اختلافها هو وهذه الذى
يستطيع أن يبلور ويستخلص وحدة
فكرية أصيلة .»

من هذا المفهوم تفتح « الطبيعة »
صفحاتها لكل رأى لديه كلمة يقولها
— مؤمنة بشعار الحرية المجيد الذى
أطلقه فولتير فى القرن الثامن عشر
« قد اختلفت معك فى السرائى ولكنى
على استعداد لأن ادفع حباتى ثينا
لحقك فى الدفاع عن رأيك » ؟ .



مذابح الأردن وقضية فلسطين

يروى عن **جولدا مائير** : أنها سئلت ذات يوم : من رايها في حقوق شعب فلسطين العربي . . فردت على محدثها بهذا السؤال : **واين هو شعب فلسطين ؟** . . لم يكن هناك شعب بهذا الاسم !

وتلخص كلمات مائير كل الموقف الفكرى والعملى للمنصرين الاسرائيليين . . لانه اذا كانت نقطة البدء عند زعيمهم وامامهم **بن جوريون** ، هي انه « لم يكن هناك غير اليهود على ارض فلسطين » ، فانه من المنطقى جدا ان يصور **ايغال آلون** في بعض احاديثه ، النزاع العربى - الاسرائيلى ، على انه « نزاع بيولوجى » . وهذا معناه ببساطة - في مفهوم المنصرين الاسرائيليين - انه ليس امامهم لكى يبقوا ويتوسموا غير اباداة شعب فلسطين وتصفيته تصفية بدنية . ومنذ عام ١٩٤٨ ، دلى التوسعيون المنصريون على التزامهم بمبدأ اباداة شعب فلسطين ، وبرهنوا على هذا فى الاعمال قبل الاقوال .

الا ان كل هذا مفهوم : ولا يستغرب صدوره من دعاة العنصرية الاسرائيلية .

وبعد مذابح سبتمبر سنة ١٩٧٠ ، التى تعرضت فيها المقاومة الفلسطينية لضربات جوية من قبل الرجعية الاردنية ، نقلت وكالات الانباء ، نبأ مؤداه ان الرئيس **فيكسون** كان فى حفل مساهر ، ضم رجال المال والاعمال ، وفى هذا الحفل ، مزف الرئيس على البيئات . . وبعد ان انتهى من مزفه ، أعرب للحضور عن سروره بالنهاية التى انتهت اليها احداث الأردن . . وفى اليوم نفسه ، اشسارت الانبياء الى ان « هذه النهاية التى انتهت اليها احداث الأردن » ، قد ترتب عليها انتعاش وصعود فى مسوق الاوراق المالية . .

هنا ، ينضم الى المنصرين الاسرائيليين ، لى جريمة « اعادة جنس من الاجناس البشرية » طرفان :

أحدهما : الامبريالية الامريكية .

وثانيهما : الرجعية المحلية والقوى العميلة فى الاردن .

وفيما يتعلق بدور الامبريالية الامريكية ، فى توسيع المذابح الموجهة فسد ثوار فلسطين ، فان هذا الدور لم يعد - اليوم - خافيا على الاطلاق . فاهدادات السلاح الامريكى التى تتدفق على الاردن ، بوجهة اساسا وقبل كل شيء ، الى سحق حركة التحرر الوطنى الفلسطينية . هنا نتذكر شمعار المؤسسة العسكرية الامريكية ، الذى تطيقه فى الهند الصينية : « الاسيويون ضد الاسيويين » ، ليصبح فى الشرق الاوسط - بعد تغيير بسيط - « العرب ضد العرب » .

وفيما يتعلق بدور الرجعية الاردنية والقوى العميلة فيه ، فتكفى الاشارة الى ما أعلنه رئيس وزراء تونس **المبايى الاذغم** ، عندما أكد - وهو المطلع بحكم دوره الذى اضطلع به - بان هناك مخططا لتصفية المقاومة .

هذا الهدف المشترك فى « تصفية المقاومة » ، اذ يجمع بين قوى ثلاث : اسرائيل ، والولايات المتحدة الامريكية ، والرجعية الاردنية ، انما يخدم فى الواقع الاهداف الخاصة القريبة والبعيدة لكل طرف من الاطراف المشتركة فى الجريمة .

فلمبما يتعلق باسرائيل ، فانه يحقق هدفها الاستراتيجى فى دفن قضية شعب فلسطين العربى ، وحقه فى تقرير مصيره .

وفيما يتعلق بالولايات المتحدة الامريكية ، فهو يحقق ، من وجهة نظرها ، ضرب بؤرة ثورية خطيرة ، يمثلها الكفاح المسلح فى هذه المنطقة ، وما يحمله من اخطار على مصالحها البترولية والاستراتيجية ، وعلى الاردن كقاعدة ومنطقة نفوذ للاستعمار الجديد ، بالإضافة الى ان اضعاف حركة التحرر الوطنى الفلسطينية ، يمكنها من ان تثار بحرية لتجزئة قضية العدوان ، وعزل قضية فلسطين عن قضية تحرير بقية الارض المحتلة ، بكل ما ينطوى عليه هذا - لو تحقق - من تعميق التناقضات بين البلدان العربية ، وعزل مصر عن المشرق العربى .

وفيما يتعلق بالرجعية الاردنية ، فلا تزال - بحكم روابطها العضوية بقوى الامبريالية العالمية - تواصل خطها القديم ، الذى بدأه فى حرب سنة ١٩٤٨ ، خط تزييق فلسطين ، وتخريب التضال الوطنى التحررى للشعب العربى ، دفاعا عن مصالح الامبريالية ، ومصالحها الذاتية الضيقة .

ولعله مما يلفت النظر فى موقف الولايات المتحدة الامريكية ، انها كما تقوم بلعبة مزدوجة فى حل قضية الشرق الاوسط : احد اطرافها الاعلان المزعوم عن تفهم وجهة النظر العربية ، وطرفها الآخر ، مواصلة تايد وتسليح المعتدين الاسرائيليين ، تلعب أيضا لعبة مزدوجة فى الاردن ، ففى تعلن عن ضرورة ان يكون لشعب فلسطين صوت فى اى تسوية قادمة ، وفى الوقت نفسه تدمم وتهول وتسلب قوى الرجعية وتشجعها على توجيه اتسبى الضربات الى رجال المقاومة .

ووجه الخطر فى اللعبة المزدوجة التى تقوم بها الولايات المتحدة الامريكية ، انها

تحاول ان تخادع ، لتحجب عن الشعوب العربية ، وعن القوى الديمقراطية فى العالم حقيقة المخطط الذى يستهدف تصفية حركة المقاومة الفلسطينية .

والواقع ان المخطط الموجه لضرب حركة التحرير الفلسطينية ، وسحق المقاومة ، قد اصبح من الواضح ، بحيث ان الخطر ، كل الخطر ، قد بسات فى التقليل من حجه او حجه بطريقة او باخرى ، ثم ما يترتب على هذا الحجب والتقليل من مواقف عملية - على التطاق العربى - أبرزها ابعاد المقاومة الفلسطينية عن مركز الاهتمام الواجب ، وتعطيل قيام اى تعبئة شعبية تساعد ثورة التحرير الفلسطينية بكل صور المساندة .

وحتى نحيط بكنه هذه الاخطار مجتمعة ، علينا ان نقرر ان المذابح التى تجرى فى الاردن ، والتعذيب الذى يصب على سكان المخيمات ، والاهانت التى تلحق بالفلسطينيين ، ان هذا كله لم يتوقف منذ سبتمبر سنة ١٩٧٠ . ان المؤامرة تتصاعد ، ولا تزال مستمرة . والمخطط الامبريالى الصهيونى الرجعى ، موضوع على الدوام موضع التنفيذ . ومن هنا ، فان اخشى ما يخشاه المرء بهذا الصدد ، ان يتحول المخطط الموضوع لتصفية المقاومة ، الى مجرد موضوعات صحفية ، او الى مجموعة من الاخبار العابرة والصغيرة اليومية ، تنشر كبا تنشر احداث حرب فيتنام ، فيمر بها القارئ العربى ، على اعتبار انها « قضية مزعومة » .. او « شر لا بد منه » .. وبالتدريج ، وعلى المدى ، تتوقف قضية المقاومة عن ان تكون قضية ساخنة او اساسيه من قضايا الثورة العربيه فى مجموعها ، لا على المدى البعيد فحسب ، بل على المدى القريب ، وذلك فيما يتصل بالهدف المباشر ، وهو تصفية آثار عدوان يونيو سنة ١٩٦٧.

ان مصدر الخطر الداهم فى تخلق موقف كهذا ، هو انه اذا كانت ثورة فيتنام قد ثبتت انتصاراتها ضد الامبريالية الامريكية ، واجازت المرحلة التى يمكن ان تواجه فيها ضربات مميتة ، فان الامر جد مختلف مع الثورة الفلسطينية ، على الاقل ، لانها حتى الان لم تصل الى الدعم المطلوب بين مختلف فصائلها ، كما انها لم تستحوذ بعد من الراى العام العالمى ، على نفس الاهتمام والرعاية والالتفاف ، الذى توليه قوى التحرير والديمقراطية والسلم لقضية فيتنام .

عند هذا ، نذكر ، بكيفية مباشرة ابعاد الخطر الذى يترىص فى هذه الايام بالثورة الفلسطينية ، وبالمقاومة الفلسطينية . ونحن نعلم ان الدول العربية الوطنية والتقدمية قد اذانت مواقف واعمال الرجعية الاردنية . وان دولة ، كالجمهورية العربية المتحدة ، قد قدمت المساعدات الى المقاومة الفلسطينية . لكن الوضع لا يزال يحتاج الى عمل يكون من الاتساع والمثابرة ، بحيث يفضّل المخطط المعد لتصفية المقاومة وضرب حركة التحرير الفلسطينية . وعلى سبيل المثال :

● الدول العربية الوطنية والتقدمية ، مدعوة بحكم مسؤولياتها الى ان تقدم امكانيات هائلة من اجل دعم واسناد حركة التحرير الفلسطينية ، والدفاع عن حركة المقاومة . ان هذه الدول تستطيع ان تعمل الكثير - فى الواقع - فى اتجاه شل يد الامبريالية الامريكية ، ومحاصرة وعزل قوى الرجعية الاردنية ، وتشديد النضال على الجبهة الدولية ، من اجل تأكيد حق شعب فلسطين فى البقاء ، وفى حق تقرير المصير .

● وفى الوقت نفسه ، فانه ، حيثما يكون العمل على مستوى الدول والحكومات ، مقتدا باحتيارات دبلوماسية وسياسية مختلفة ، فان تكتيك الجماهير العربية من ان تتحرك حركة مباشرة وواسعة فى اتجاه اسناد الثورة الفلسطينية بكل الوسائل الشعبية الممكنة ، تقول ان هذا يمثل الشرط المسبق والضرورى لتشال مخططات

الإعداد . وفي هذا تستطيع حركة الجباهير العربية ، من خلال تنظيماتها ومؤسساتها الجماهيرية ، أن تتعاون ، وأن تتبادل الرأي في أنسب الوسائل التي تضمن حماية الثورة الفلسطينية ، ودعم الوحدة الداخلية بين فصائلها .

إن إيجاد نقاط للعمل المشترك بين كل القوى الوطنية التقدمية ، بتنظيماتها السياسية والجماهيرية ، وأحزابها ، لم يعد من المهام المستحيلة أو المؤجلة . كما أنه ليس من المستحيل اليوم أن تتخطى هذه القوى كل الحساسيات وكل الأنواع الفرعية ، من أجل بناء تحالفات ثورية تمكّنها من أن تضاعف نشاطها ضد الامبريالية والصهيونية والرجعية .

في هذا كله ، وقبل هذا كله ، يتعين أن تنطلق كل قوى الثورة العربية من منطلق صحيح في تقدير الموقف العام الذي يحيط بالوطن العربي . وفي تقدير هذا الموقف ، يجب أن نضع في الاعتبار الأمور التالية :

● أن الشعوب العربية تصدى لآخر وأشرس القوى الامبريالية : الولايات المتحدة الأمريكية ، تستلذها الصهيونية العالمية .

● وأن هذه القوى المعادية لن تتردد في ارتكاب كل الجرائم ، وطبخ كل المؤامرات وهي تخوض معركة ، تعلم أنها من معارك المصير على الأرض العربية .

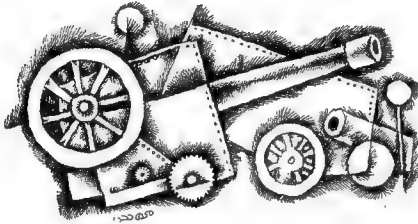
● وأن النزعة العدوانية العسكرية تتزايد ولا تتناقص في داخل الولايات المتحدة الأمريكية .

● وأن مذبائح الأردن الفاجعة ، وجرائم إسرائيل في الأرض المحتلة ، والعدوان الإسرائيلي المستمر . . نقول كل هذا يبرهن على أن ما يجري اليوم بين حركة التحرر الوطني العربية ، وبين أعدائها الامبرياليين والصهيونيين ، هو نوع من المواجهة العنيفة ، بل والبالغة العنف ، وأن أعداءنا لن يتخلوا عن هذا الموقف المأزق .

وإذا كانت شعوبنا العربية لن تترك ، ولن تطلب الرحمة من الامبرياليين والصهيونيين ، فليس أمامها إلا أن تواجه العنف الامبريالي الصهيوني بمستوى من الجدية ، ومن التعبئة الفكرية والجماهيرية ، لم يسبق له مثيل . ومن خلال تعبئة جادة من هذا القبيل ، فإن كل شعب عربي يتعرض للعدوان ، سيدافع عن فلسطين ، إذ يدافع عن أرضه . وفي غمرة هذا النضال ، ستجد الشعوب العربية أن قضية العدوان لا يمكن أن تتجزأ إلا على الورق ، والألا اعتبارات مؤقتة وعابرة . . وستستغل الحقيقة الملمية ماثلة للعيان : وهي أن عدوان يونيو سنة ١٩٦٧ ، عندما شق طريقه إلى ضرب الثورة العربية ، بحتواها الوطني والاجتماعي ، قد واصل العدوان الذي بدأه على شعب فلسطين . لهذا قلنا ، ولا نزال نقول ، أن أي شعارات ترفع للتضامن مع شعب فلسطين ، أن تكون مفهومة ، وبالتالي عملية ، إلا إذا عبرت عن واقع محدد للقوى الوطنية والثورية على اختلافها : واقع أن هذه القوى لن تستطيع أن تواجه أقصى درجات العنف الامبريالي ، إلا بأقصى درجات اليقظة والوحدة والانضباط .

« المطالبة »

الحرب .. والاستهلاك



د. اسماعيل صبري عبدالله

مايس معركة المصير التي نخوضها ضد قوى الامبريالية والصهيونية .

وفي المستوى الاقتصادي الخالص ، ثمة بعض الحقائق التي لا شك منها ، وأولى تلك الحقائق هي أن الوعاء الوحيد الذي يمكن أن نأخذ منه مائتسكك وما ندخر للاستثمار ؛ وما نخفص للمجهود الحربي هو الدخل القومي ، أي الفائض الصافي الذي يحقته الانتاج القومي في العام بعد استئزال كل تكاليف الانتاج ، ومعنى ذلك أن هذا الدخل القومي هو الحد الأقصى لاجبالي ما يمكن للمجتمع أن ينفقه ، يضاف اليه الى المعونات الخالصة ؛ أي المنح واعتبارات الدعم التي لأيلحق بها التزام بالسداد في المستقبل ، أما المعونة في شكل قرض [أو استثمار اجنبي] فهي عبء مؤجل ، إذ يتعين سدادها من الدخل القومي في سنوات مقبلة ؛ وعلى هذا فإذا كان الدخل القومي لشعب معين ١٠٠٠ مليون مثلاً ، فإن هذا المبلغ يجب أن يغطي احتياجات المجتمع من استهلاك وأدخار ومجهود حربي .

والحقيقة الثانية هي أن الاتفاق الحربي أساساً نوع من الاستهلاك المصمم ، فمن المعروف أن الاستهلاك الاجتياهي ينقسم الى قسمين : الاستهلاك الخاص [وهو ينفقته الأفراد مباشرة لاشباع حاجتهم الاستهلاكية] ، والاستهلاك العام ، وهو يلتفقه الدولة لاشباع حاجات جماعة المجتمع في مجموعه ، وفي مقسمة الاستهلاك الجساعي نفقسات الامن الداخلي والخارجي ، فإذا عفا الى المثل الوهمي السابق

ازاء

تعتن اسرائيل وأصرارها على مطامعها التوسعية ، وازاء تاييد امريكا لها بهدف اضعاف النظم التقدمية العربية أو تصفيتها ، ازداد شمعور جهاهير شعبنا المحب للسلام والبناء بأن عليها أن تحصل السلاح وترصد كل ماتملك من جهد ومقاتلات لتحرير الارض وصون الاستقلال الوطني واستئناف السير على طريق التحول الاشتراكي والتضامن أجل الوحدة القومية ، والأمر الجدير بالتدويع في هذا الصدد هو الزيادة الواضحة في الوعي بأهمية التعبئة الاقتصادية لمواجهة متطلبات التحرير والتنمية ، فشمعنا الذي لم يخض حروباً طويلة ومدمرة في تاريخه المعاصر ، يدرك — مع ذلك — أن الاقتصاد عصب الحرب الحديثة ، ويعرف أن الحروب لا تنكب فقط بالدم المراق في ساحات القتال ، وإنما كذلك بالمرق يتصبب في مواقع الانتاج وبالتضحية المسائية بصنوف من الاستهلاك ، وهكذا دارت في الاسابيع الأخيرة في اجتهامات الاتحاد الاشتراكي وعلى صفحات الجرائد والمجلات مناقشات حول ضرورة وكيفية ضغط الاستهلاك ، ولكن هذه المناقشات كان يمينها أحياناً خلط كبير بين مقتضيات الحرب من الناحية الاقتصادية ، وبين مفاهيم التوزيع في المجتمع الاشتراكي بل وبين بعض القيم الخلقية . ولا شك أن طرح القضية في ابعادها الاقتصادية وتخليصها من مثل ذلك الخلط أمر تفرضه الجدية والمسئولية التي يجب علينا أن نتحلى بها . عند التصدي لكل

وقلنا ان الشعب الذى نحن بصدده يخصص ٨٥٪ من الدخل القومى للاستهلاك ، فان هذا يتضمن بالقطع نسبة لاتقل عادة عن ٢٠٪ تغطى الاستهلاك العام ، كما يظهر فى قطاع الخدمات فى ميزانية الدولة ، وتكون نفقات القوات المسلحة جزءا من هذا الاستهلاك العام يبلغ مثلا ٣ او ٤٪ ، وفى حالة الحرب يزيد عدد القوات المسلحة عدة مرات ، وبالتالي يزيد الانفاق عليها بنفس النسبة ، وبعبارة اخرى يرتفع نصيب الاستهلاك العام من الدخل اوتقاعا كبيرا ، فيقتز الى ٢٠ او ٤٠٪ من الدخل القومى او اكثر على حسب الاحوال ، وترجع الزيادة بالطبع لزيادة الانفاق الحربى ، وعلى سبيل المثال ، من المعروف ان الانفاق الحربى فى اسرائيل يستوعب وحده ٢٠٪ من الدخل القومى .

وهكذا ، نصل الى الحقيقة الثالثة ، وهى انه لايمكن تغطية احتياجات الحروب الحربى الا بضغط بقية بنود الاستهلاك الجاعى بالإضافة الى بند الادخال (او التراكمى) بسببه الاقتصاديون الاشتراكيون [، ولكننا نلاحظ على الفور ان نسبة الادخال من الدخل القومى اصلا هى الاقل : ١٥٪ فى المثل الذى نضربه . وان استقار هذه النسبة يكفى بالكاد لتحقيق زيادة سنوية فى الانتاج القومى الصافى لا تتجاوز ٥٪ ، وهكذا يتضح ان امكانيات خفض الاستهلاك محدودة بالضرورة ، فضلا عن ان كل تخفيض للاستثمار معناه هبوط معدل نمو الانتاج القومى فى السنوات المقبلة ، ونظرا للزيادة المستمرة فى عدد السكان ، فان هذا يعنى هبوط مستوى معيشة المواطن فى المستقبل ، ومن ثم كان من الطبيعى ان نعوض زيادة الانفاق الحربى بتخفيض باقى بنود الاستهلاك الاجتهاعى ، اى الاستهلاك العام فى بنوده الاخرى ، والاستهلاك الخاص ، ولكن ثمة ابوابا للاستهلاك العام لايمكن تخفيضها دون ان يضر ذلك بالطاقات الانتاجية للبلاد ، فمثال ذلك الانفاق على الصحة او على التعليم او الامن الداخلى ، بل ان ظروف الحرب نفسها قد تؤدى الى زيادة الانفاق فى بعض الابواب ، كاضاعة اعباء الدفاع المدنى الى اعباء الامن الداخلى ، ولا شك انه من الممكن تخفيض تكاليف الاداء فى عدد من الخدمات العامة والادارات الحكومية ومحاربة الاسراف واشاعة نوع من التقشف ، ولكن بالرغم من ذلك فمن غير المتصور تخفيض الاستهلاك بنسبة كبيرة ، وعلى اية حال بنسبة تعوض الزيادة الضخمة فى الانفاق الحربى .

ومن مجموع تلك الحقائق الاقتصادية البسيطة يظهر انه لاغراء الحروب من تخفيض الاستهلاك الخاص تخفيضا كبيرا ، ومن غير السلم اطلاقا القول بان الحاجة لم تظهر بعد فى بلادنا الى اجراء مثل هذا التخفيض ، فالسمة المميزة للحروب

هى تعثر التدفقات باعبائها المباشرة وغير المباشرة كما ان آثار الاعمال الحربية يمكن ان تقع نفاة وان تكون ناجحة ، ولذلك فلا يمكن انتظار وقوعها ثم البحث فى تدبير وسائل مواجهتها ، ومن ثم تطبق الدول جميعا فى العصر الحديث الصيغة الملائمة لظروف العصر من مبدأ قديم : صندوق الحرب ، وفى كل العصور احتاجت الحروب الى تمويل ، وكان الاعداد للحرب دائما يبدأ بجمع المال ، وفى عصرنا هذا تفرغ ظروف الحرب [خطر الحرب ، بدء القتال بالفعل ، خطر استئلاف قتال اوقف مؤقتا .. الخ] الى تكوين احتياطى للدولة ، واذا كانت القاعدة فى علم المالية العامة هى مبدأ اسبقية النفقات ، بمعنى ان الدولة تحدد ماينقرر اجراؤه من نفقات أولا ، ثم تحصل من الادارات مايمكن لمواجهة دون حاجة الى تكوين احتياطى ، فان ظروف الحرب — باحتيالاتها الخطيرة واحتياجاتها الضخمة — تعكس هذه القاعدة تماما وتجعل الامل تحصل اكبر ما يمكن تحصيله من ايرادات نظرا لتعثر التدفقات بالنفقات سلكا وعلى قدر مناسب من الدقة .

ويؤكد ذلك حقيقة ان الانفاق بسبب الحرب لاينتهى بانتهاء الحربية ، بل ان هناك مهمة كبرى هى تمهير مآثره الحرب ، اى احتياطى كونه الدولة يمكن ان يغطى جزءا من اعباء التمهير .

التكافؤ فى التضحية

وبما يمكن من امر فان القضية التى لايرى اليها شك علما وعملا هى انه لا حرب بدون تخفيض كبير فى الاستهلاك الخاص ، ولكن لابد هنا من ازالة بعض اللبس الذى ينشأ من واقع ان الاقتصاد الحديث اقتصاد نقدى يقدر قيمة الدخل القومى كسلار بنود المعالجة القومية — بالنقد ، فهناك من يتوهم ان العبء بالفعل — التحدى الموزع ، ومما تدعى زيادة الانفاق الحربى تمنى زيادة الى الدخل الموزعة فانها تؤدى الى النهاية الى زيادة الدخل القومى ، وبهذا المنطق يمكن ان تصل الى مستوى الامتعول فنقول ان الحرب تحول نفسها ، وهذا من احسن الفروض نوع من خداع البصر ، فالتقود فى ذاتها لاتمنى شيئا ، وانما ترجع اهميتها الى قوتها الشرائية ، اى قدرة حيلها على ان يحصل فى مقابلها على مايريد من سلع وخدمات ، ولذلك فانه اذا زادت الدخول التقفية الموزعة ، دون ان تريد فى نفس الوقت كمية السلع والخدمات الانتاجية ، فان هذا يقود — كما يقول اهل الاقتصاد — الى تنافس الدخول التقفية المتزايدة على كمية سلع ثابتة مما يدفع باسعار تلك السلع نحو الارتفاع ، وهذا مايسبب التضخم ، ولما كانت دخول الافراد

غير مقنناوية ؟ فإن ارتفاع الأسعار بشكل
تضخمى معناه الوحيد هو تخفيض استهلاك
أصحاب الدخل المحدود ، أى أصحاب أقل
الدخل وهم الأغلبية الساحقة .

وعلى ذلك فانه من المتصور ان تغطى نفقات
المجهود الحربى الى حد كبير بما يسمى التمويل
بالمعز ، أى باقتراض الحكومة من البنك المركزى
والجهاز المصرفى بصفة عامة ، ولكن هذا الاجراء
يعنى توزيع دخول نقدية متزايدة دون ان تعادلها
زيادة فى السلع المتاحة ، والسير فى هذا
الطريق يودى الى حالة تضخم تمثل فى زيادة
الاسعار واختفاء بعض السلع ، وتكون خلاصة
الموقف هى ان تمويل المجهود الحربى قد تم
بالفعل عن طريق ضغط الاستهلاك ، ولكن هذا
الضغط كان على حساب الجواهر الشعبية ذات
الاستهلاك المحدود من الاصل .

أما الطريق السلمى فهو مواجهة امباء الحرب
بتوزيع متكافئ للتضخمات .. ويتم التكافؤ فى
التضخمات بأمرين أساسيين :

الأول : ضمان حصول كل مواطن على القدر
الضرورى من السلع الأساسية بسعر معقول .

الثانى : امتصاص فائض الدخل، أى الدخل
الذى تبقى بيد المستهلكين بعد الحصول على
المنتجات الأساسية والسلع غير الأساسية لأن
بقائه بأيديهم يخلق السوق السوداء .

ولتحقيق هذين الأمرين أساليب مختلفة ،
ولسكن لأد هنا من التأكيد ان التحليل السابق
يصدق على أية دولة تخوض حربا فى العصر
الحديث أيا كان نظامها السياسى والاجتماعى ،
وبريطانيا هى الوطن التاريخى للرأسمالية العالية
عرفت فى ظروف الحرب الشد الاجراءات الاقتصادية
لضغط الاستهلاك الخاص ، فأخضعت محسدا

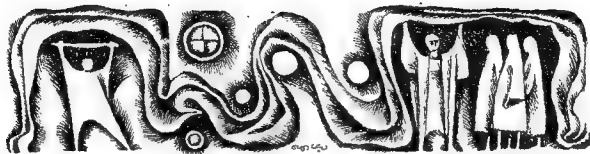
ضخما من السلع للتوزيع بالبطاقات وفقا لمقننات
متساوية بين الأفراد فى ضوء ظروفهم الصحية
وحدها ، وامتصت فائض الدخل من طريق زيادة
الضرائب ، واصدان هدد كبير من سندات الحرب،
وفرض ما يمين اجبارى ضد اخطار الحرب .. الخ .
بل ان بريطانيا احتفظت بكثير من هذه
الاجراءات حتى سنة ١٩٥٠ أى لمدة خمس سنوات
بعد انتهاء الحرب .

اجراءات موقوتة

ولذلك فانه من غير المعيد الزج بجدل حول
مفاهيم التوزيع فى النظام الاشتراكى فى مناقشة
اجراءات الحرب، فمن الخطا نقد زيادة الاستهلاك
بأسس الاشتراكية ، ذلك ان تضيق الاستهلاك
فى ذاته لا يمين بحسالى ان يكون من اهداف
الاشتراكية ، والتسليم بدعوى خصوم الاشتراكية

الذين يعضونونها مرادفا للفرق أو على الاقل
للتشتيف ، كما انه من السهل دائما الرد على
مثل هذا النقد بان هدف الاشتراكية هو فى
التحليل الاخير المزيد من السعادة للبشر بما
تتضمنه من اسباب التقدم المادى والأذهنى
والروحى ، كذلك الاشتراكية برينة تباين من كل
مفهوم تسوى فى التوزيع، فالاشتراكية العلمية
لا تزعم اطلاقا ان الناس جميعا لهم نفس القدرات،
وانهم يستخفونها بالفعل ونفس الدرجة من
الفعالية والاخلاص فى خدمة المجتمع ، وان مثل
هذه النظرة تصافى الواقع ، وهى نظرة غير
علمية ، والمبدأ الأساسى لتوزيع الدخل فى
المجتمع الاشتراكى هو « من كل بحسب قدراته،
ولكل بحسب عمله » . وبغير هذا المبدأ يتساوى
من يعملون ومن لا يعملون، ويشجع المجتمع بالتالى
الكسل والتفاسى ، ان الاشتراكية — على عكس
ما يقول خصومها — لا تقلل الحافز الفردى ، بل
تعلمه ، فالحافز الفردى فى النظام الرأسمالى
هو تحقيق كبر ربح ممكن ، وهذا هدف لا يملك
السعى اليه الا من يملكون بالفعل وسائل الانتاج،
أما الاشتراكية فلتها تغطى أبل التقدم ، وتحقق
دخلا عاليا لكل فرد ، وبعبارة أخرى لا تقوم
الاشتراكية على المساواة ، وانما على تكافؤ
الفرس ، فالمجتمع الاشتراكى يريد ان يكافئ
كل مواطن بقدر ما قدم للمجتمع ، ولكنه فى الوقت
نفسه حريص على ان يتيح لكل مواطن من فرص
التعليم والرعاية والصحة والتدريب ما يملكه — اذا
أراد — ان ينمى قدراته ، ويزيد بالتالى من دخله .
أما حدود الاستهلاك الخاص فى غير ظروف
الحرب فلا تحدها الا ايكافيات الاقتصاد القومى
ودرجة ما حققه بالفعل من نمو، فإذا كتفت الخطه
الخصميه الجديده فى الاتحاد السوفيتى تهدف
الى زيادة انتاج السيارات بنسبة ٦٠٠ ٪ ، بعد
زيادتها فى الخطه السابقيه بنسبة ٤٠٠ ٪ ، فذلك
لان الاتحاد السوفيتى تمكن من اجتياز مرحلة
النتية ووصلت قدراته الاقتصادية الى مرحلة
الاستهلاك الواسع ، وهذا الاستهلاك يتم بدرجة
من العدالة قد تحرمه من طريق الاستهلاك الترفى
لطبقات محدودة ولكنها تجعله تجسيدا حقيقيا
لنجاح الاشتراكية .

وكذلك الامر فى الفرق بين الحد الأدنى للاجور
والحد الأعلى ، فذلك قضية لا تحكها اطلاقا فكرة
المساواة وانما تحكها اعتبارات متعددة : ضرور
رفع الحد الأدنى باستمران ، بدئ زيادة الانتاج
وارتفاع الناتجة للعامل ، ظروف مرحلة الانتقال
وحاجة المجتمع الى خدمات فنيين غير اشتراكيين،
خطر تحول أصحاب الدخل العليا من عابدين
الى رأسماليين .. الخ . وتلك كلها قضايا غير
وأردة حين نذكر من ضرورات اقتصاد الحرب،
ومن الأفضل تجنبها حتى لا تخطط الامور وتضيق
الحقيقة ولا نستكمل عدة الحرب الاقتصادية ..



المسرح

وقضايا

الشعب

من الظواهر الرئيسية في حياتنا الثقافية المعاصرة ، ما تنور به خشبة المسرح المصري من صراعات على صعيد الفكر والفن ، وإذا كانت الصلة الوثيقة بين الفن والواقع أم تعد « موضوعاً » للمساجلات النقدية كما كان الحال في بداية الخمسينات ، فإن ارتباط المسرح المصري المعاصر بقضايا شعبنا الأساسية أصبح مفاراً للجدل العنيف بين مختلف وجهات النظر . . لا بالنسبة لهذا الارتباط في ذاته ، وإنما فيما ينعكسه من رؤى للواقع وتفسيرات للحياة ، تتباين مدلولاتها من كاتب إلى كاتب ومن مخرج إلى آخر .

المسرح المصري
وتراث الشعب

اتجاهات المسرح
المصري المعاصر

حركة المسرح المصري
من الماضي إلى المستقبل



اذلك أضحي المسرح المصري منذ وقت قريب منبرا هاما للفكر السياسي والاجتماعي ، الى جانب انجازاته الفنية ، ومنذ ان تأسست الهيئة العامة للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية لم تعد قاعات المسارح وابهاؤها وفقا على الطبقات العليا من المجتمع التي تنشد التسلية والترفيه ، وانما تحولت صالات المسرح في احيان كثيرة الى تجمعات جماهيرية تنشد الفهم الى جانب المتعة ، ولقد كانت التحولات الفكرية لدى كتابنا المسرحيين من ابرز العوامل التي حولت المسرح الى منبر جماهيري .
نك ان القاسم المشترك الاعظم في هذه التحولات كان الاهتمام الجدي بقضايا الشعب ومشكلاته .

ولئن اختلفت مناهج الكتاب والمخرجين والممثلين في الفكر والتعبير ، وفقا لالتواءاتهم الفكرية والفنية المختلفة ، ولئن تعرضت المسيرة السياسية والاجتماعية لشعبنا وفقا لتغيرات واقعا ، فان ذلك كله من شأنه ان يهيئ مناخا صحيا للصراع الى الخلاق .. مهما ارتفعت نبرة هذا الفريق او ذاك ، ومهما غطت الخلافات الجزئية احيانا على الصورة الشاملة .

ومن هنا حرصت « الطليعة » وهي تقدم دراستها الرئيسية في هذا العدد حول المسرح المصري ان تضع مبدا « التنوع » في اعتبارها الى جانب مبدا « الوحدة » .. فبالرغم من اختيارها لعدد من نقاد المسرح التقدميين فقد راعت ايضا في اختيارهم تعدد الاحوال والثقافات التي ينتمون اليها مما يجعل التقارب والاختلاف بينهم أمرا طبيعيا ، يخصب القضية المطروحة للبحث ويثري مناهج النقد النقدي في نفس الوقت .

وقد رأت « الطليعة » استكمالاً للوحدة المسرح المصري المعاصر ان تستطلع رأى القارئ عليه والعاملين فيه حتى تقترب بالصورة الأخيرة من الموضوعية ما أمكننا ذلك .

و « الطليعة » التي درجت على فتح باب الحوار البناء والديمقراطي في كل ما يمس قضايا شعبنا لا ترى في هذه الدراسة كلمة أخيرة في قضية من أهم قضايانا الثقافية المعاصرة ، وانما أقصى ما نرجوه ان تكون قد أسهمت في وضع لجنة متواضعة في بناء يحتاج الى مشاركة الجميع

<p>اشترك في هذه الدراسة - فاروق عبد القادر - امير اسكندر - د . علي السراي - سمائي خديجة - فالي شكري</p>	<p>أين الفضل في مسرحنا الغائب؟</p>	<p>المسرح المصري والطبقة المتوسطة</p>
---	--	---

حركة المسرح المصري

من الماضي
الى المستقبل



فاروق عبدالقادر

الصق فنون الناس بالناس، فبوسمك أن تستمتع بما شئت من ثمار الفن وحده، أما خبرة المسرح فهي في جوهرها خبرة جماعية؛ هكذا هي منذ حمل المواطنون في أثينا سلال طعامهم وشرابهم - قبل ستة وعشرين قرناً - وأحاطوا الأوركسترا القديمة - يحتفلون بأوجه السماء والخشب والبهجة في حياتهم، ويعرفون شيئاً جديداً - يقوله لهم « هؤلاء الذين يعرفون كل شيء » عن القدر أو الآلهة أو أنفسهم أو الناس وسواء كان المتفرج باحثاً عن التطهير مع أرسطو أو باحثاً عن الشرارة المنطلقة عن القطبين المتناقضين بعد أن طال احتكاكهما مع بيتر بروك، وسواء حطم الفنان المسرحي حائط الإيهام أو تركه قائماً، سواء حاط الجمهور بالمثلثين أو ذاب المثلثون في الجمهور^{١٠} فإن الشيء الحقيقي والثابت في تجربة المسرح من أنها لقاء حي ومتوهج بين عالمين، والمتفرج جزء من كل يواجه كلا آخر، جاء بهذه الصفة بعد أن ترك صفاته الأخرى جميعاً وراءه، جاء - كسلفه

النظر إلى المستقبل إذا لم يقم على دعائم ثابتة من استيعاب الماضي وفهم الحاضر فلن يكون سوى رجحان الغيب، أو هو - في أفضل الأحوال -

أن

لون من القماش الماجز يحيطه الحاضر يحاول تشكيل كيأن المستقبل البكر، راهبا النفس راحة كاذبة؛ فلعل ما فاتنا في الحاضر أن يدركنا في المستقبل، وإذا كان بوسع العلم أن يتنبأ بمسقبل الظاهرة مستنداً لتحليل عناصر نموها الثابتة والمتغيرة، وحساب العوامل الثابتة والمتغيرة في السياق الذي تنمو فيه كذلك، فبوسعنا أن نحاول المحاولة نفسها؛ وسيلقتنا نظرة شاملة بهدف لأن نتبين اتجاه ودلالة الحركة الممتدة من الماضي الحاضر نحو المستقبل، تضم التفاصيل وتتجاوزها في أن.

وليس المسرح ظاهرة معزولة عن حركة المجتمع وثقافته (ولا اعتقد أنه سيكون كذلك)، بل هو

الإثنين القديم - يشارك الآخرين مقعة البهجة ولذة الفكر *

تماما عن الاعمال. الصقيلة الباردة التي كانت تعرضها الفرقة القومية آنذاك ، ولم تكن مجرد دعوة للخروج من عفن « البديون » القديم مجرد الخائف الى ضوء النهار والعمل . ولم تكن مجرد دعوة لتجاوز الفردية والانانية لبدء المشاركة ، لم تكن « الناس التي تحت » هذا كله تقطع لكن تيبهتها الحقيقية الآن - وبعد خمسة عشر عاما من عرضها الاول - هي انها استطاعت ان تدرك بحس سليم واستبصار واع عالين يقفان معا : اهدبا على وشك الانهيار والتقوض ومن أحشائه يتخفق الآخر ، والصراع بين هذين العالمين هو جوهر الدراما التي تقول بتسيجها كله ان العالم الجديد لن يتخلق وحده لكن جهد الانسان ضروري من أجل التعجيل بالخلاص وتحقيق الميلاد لمرح الجديدة ،

وحين يقول الأستاذ عزت - فنان الناس التي تحت - : « انا وظفقي الرسم ، التعبير بالرسم عن الحياة الشؤم التي أحتا . شئنا ما في مصر .. والحياة الصحيحة النضيفة التي يجب كلنا نعيشها التاهرة وبعد التاهرة » .. وحسن يقول : « هم الناس مش عارفين أسباب الصعاب التي كانوا عايشين فيها ؟ امل قاوموا الانجليز ليه ؟ وكروا الملك وشالوه ليه ؟ وحاربوا الاقطاع ليه ؟ الناس دايما شدت التي يظلمهم ومع التي ينصفهم » .. حين يقول عزت هذا فكانه يرسم طريفا واضحا يجب ان يسير فيه المسرح الجديد محققا اعظم كسب في حياتنا الثقافية بعد ١٩٥٢ : ارتباط جمهور المسرح بالثقافة الجادة في محاولة لتحميط التناقض الذي خلقته عشرات السنين من الامية والتخلف بين الجمهور الواسع والثقافة . (٢)

لم يكن ميثا اذن ان تكون « الناس التي تحت » هي رأس اتجاه مصري كامل : عرض يوسف ادريس مسرحيته القصيرتين « جمهورية فرحات » و « ملك القطان » في السنة نفسها : جمهورية فرحات حلم يقطر ، حين ليدنة فاضلة تعوم على اساس العدالة في توزيع الثروة ، يقول المثل

وقد هم المسرح يوما بان يلعب في حياتنا الفكرية والثقافية أخطر الأدوار : دور المتوجه للجمهور كله بغير تمييز ، المتنبي لقضاياها . الشيع لاحيائاته الفكرية والروحية ، الموحى بالاجابة عن تساؤلاته المطروحة ، حدث هذا حول منتصف الخمسينات ، وللمرة الاولى في تاريخنا كله : اذا سلمنا بذلك الشكوك التي تحيط بضمون مسرح يعقوب صنوع والدور البطولي الذي ينسب اليه - او ينسبه هو لنفسه - في الوقوف ضد طغيان الخديو اسماعيل ومآلاته للجانب ، واذا وعينا حقيقة الدور المضئ الذي لعبه المسرح في الحركة الثورية التي وجدت تعبيرها في فنون الشارع الثقافية حوالي ١٩٢٠ ، ثم ازدهاره بعد تصفية الثورة لثروت على مشاعر الطبقة التي اتحت خيانتها النارية واصبحت بحاجة لموجهين مما : لليلودرامى عند يوسف وهبي ، والفوديفيل عند نجيب الريحاني ، وظل المسرح خلال الثلاثينات والاربعينات سير في اتجاهين : اتجاه اقرب للوادي الليلية وصلات الرقص والملاهي من جانب ، وآخر يعتمد اعتمادا اساسيا على المترجمات والمصمات وبعض المؤلفات المعزولة تماما عن حركة الجماهير وواقع المجتمع *

نقاط التحول ومرحلة جديدة

حتى كانت « الناس التي تحت » (١) لثعمان عاشور التي عرضتها فرقة المسرح الحر في شتاء ١٩٥٦ : صرخة الميلاد لمسرح مصري جديد منسلح من مسرح توفيق الحكيم ومتجاوز له رغم حرص هذا الكاتب الكبير على مواكبة الحركة الجديدة ورغم الحقيقة التي تبقى بحاجة لمزيد من التأكيد وهي ان افضل اعمال الحكيم - او ما يسميها منها - كتبت كلها قبل ميلاد هذا المسرح الجديد ، ثم تكن « الناس التي تحت » مجرد عمل قلمي منمين

- (١) في شتاء ١٩٥٥ عرضت الفرقة نفسها لثعمان عاشور مسرحيه الاولى « الغميطيس » لكنها لم تلتك الاطلاق لهذه الحركة الجديدة ، ومن السلبية الاخرى فان « الناس التي تحت » اكثر تقيما واكتبالا ويميدا عن الصراع بين المابين من الغميطيس التي فرغ نعمان من كتابتها في ١٩٥٢ وليس في ١٩٥١ كما يزعم الدكتور على الزاهي في مقاله « عشرون عاما على مولد الكوميديا الجديدة » الهلال ، مارس ١٩٧١ .
- (٢) من المهم ان نذكر هذه الملاحظة تراوت عرض هذه المسرحية مع صدور اعمال اخرى كانت لها الدلالة نفسها في هذا التاريخ نفسه أصدر صلاح عبد الصبور مجموعته الاولى « الناس في بلادى » ، واكد يوسف ادريس نبات نظواته في القصة القصيرة بإصدار مجموعته الثانية ، وأصدر محمد محمود « شيايا جديدة في اجنسا الحديث » كذلك كتاب ، رجا القاشي الاول والهام « في ازمة الثقافة المصرية » وتيل هذا كله بتقيل أصغر مصود العالم وعيد المظيم انيس ويثنها التاريخية « في الثقافة المصرية » .

رحلة إيداعه، وظل سعد وهبة هو الأفضل من يصور نماذج الريف من وجهة نظر ابن المدينة. امتدنا لتوثيق الحكيم «يوميات ثانية» بوجه خاص.

وحين كان هذا الاتجاه يتدمج كان ثمة اتجاه آخر مناقض له يولد «ومن المدهش أن تكون فرقة المسرح الحر التي احتضنت نعمان عاشور وبمعت أعماله الثلاثة الأولى هي التي تحتضن هذا الاتجاه المناقض أيضا» فتقدم رشاد رشدي في عمليه الأولين: «الغراشة» ١٩٥٩، و«لعبة الحب» ١٩٦٢. ورشاد رشدي من البداية لا يخفى موقفه ويقول بوضوح أن ما يحدث في العالم الخارجي لا يمتنع على الإطلاق فما يعنيه حقا هو الداخل، وهو الماضي بوجه خاص «السذى يكتسب حموية القسطنطين الإغريقي القديم» - هذا الماضي ماضى جنسى على وجه التحديد، قضية العنصرية والخيانة المصفاة الرئيسية على مسرحه منذ «الغراشة» حتى «حلاوة زمان»: سميحة تخون رمزي وتدمر بخيانتها في الغراشة، وأبطال «لعبة الحب» جميعا يتبادلون الخيانة، ويمدح نخون عادل في «خيال الظل» وخيانتها هي السؤدة الرئيسية للمحدث وروال يجن في المسرحية نفسها لانه وجد امرأته فقدت عزيمتها قبل الزفاف، كذلك الجارية وفاء في «أفراح الإسلام» وكروان خونه امرأته وتهرب منه في «حلاوة زمان» إلى آخر قائمة الخيانات (٣).

بين هذين الاتجاهين كانت الغلبة للاتجاه الأول الذى يدعو إلى ربط المسرح بالثقافة الجديدة والتعبير عن واقع الجماهير وقضاياها الملحة، وتمتد هذه الفترة حتى ١٩٦٢-١٩٦٤ على وجه التقريب حين حدث «انقلاب» حقيقى على المسرح الجاد وبدأت فترة تدمير وتخريب للمسرح المصرى لم ينج من آثارها حتى اليوم.



انتشبت عشر فرق مسرحية على عجل، وأصبح النشاط المسرحى كله تابعاً للتلفزيون والذى ولد عملاقاً، واختلط كل شيء بكل شيء: الممثلة الصاخبة أصبحت بديل الفن، والنجوم المشهورون أصبحوا وسائل الجذب والاستقطاب لنسحب جمهور المسرح الجاد، ولا أجد أبلى من وصف الدكتور لؤيس عوض لهذه الفترة، ولما حدث فيها: «أن التوسع الكمي المفاجئ في حركتنا المسرحية إما لا يتناسب مع إمكانياتنا الفنية قد

فرحات عن بطله بعد أن أثري: «راح سارى بالإيراد يناع المراكب مصنع تسبيح كبير أوى، وشغل فيه ييجى مليون عامل، بعد شهر واحد مصنع قزاز، والقزاز عمل مطاحن ومضارب رز وبعد كده أشى مصالح وأشى سكن وأشى جنز وأشى ورق وأشى مكن وأشى صلب... وكان ما ياخش من عرق العامل حاجة... اشتغل بخمسة بأحد خمسة، بعشرة يأخذ عشرة... الخ... الفهم نفسه يتردد فى مسرحيته الأخرى «ملك القطن»: «القطن فى الغيط قراب ييجى المخزن يبقى صافى ونشال على عربية النقل يبقى نحاس يدخل فى ألبك يبقى دهب»، سلسلة متصلة الحلقات تبدأ كلها بجهد قحماوى الفلاح البسيط المرتبط بالأرض ونتاج الجهد الإنسانى الذى تنقل عليه طبقة القرية ويمتد بها الجميع عدا الأطفال والحب.

ومنجد الغندى بطل «قضية» لطفي الخولى - التى عرضت بعد ست سنوات كاملة من عرض «الناس اللي تحت» - كانت تتخذ نفس الصراع محورا للدرامة فيها، لكن القديم والجديد معا كانا فى داخل منجد الغندى: قدم فى العالم الجديد وأخرى فى العالم القديم، يريد الثورة ويتنامها فتقدم به أقال الماديات القديمة المكتسبة، ويكون الحل الوسط عنده فى محاولة الترميم والترقيع والتفليق بدل الهدم والبناء من جديد، انه وأحد من هذه الكائنات التى يتحرك التاريخ من حولها زلجا وهى تحاول ملاحقته بخطو وثيد، ويكون جزاؤه الحق أن يرفضه أهل العالمين: القديم والجديد، يرفضه عبده وتبيلة - ممثلا الجيل الثورى الجديد من ناحية، ويلقى به فى السجن لانه جرئ على إبداء ملاحظة أزجعت السلطة القمائية - تجسيد العالم القديم وقيمه - من الناحية الأخرى، وتكون كلمته الأخيرة لنا: أن اقتطع كل النوافذ أمام رياح التغيير الثورى لتطيح بكل ما هو آيل للمسقوط والانهيار.

وفى ١٩٦٠ قدم سعد الدين وهبة أولى أعماله - وواحدة من أفضلها - «الحارسة» فتأثرت الألب أمام اتجاه سينموى بعد ذلك فى المسرح - وغيره من فنون الكتابة على السواء - هو تصوير ضرورة الثورة والتأكيد على حتمية قيامها مستقيداً بصيغة شاملة بالنماذج التى يسحقها قهر الواقع فى الريف والمستفيدة من هذا القهر على السواء، وظلت هذه النماذج تصحب

وبدأت لجنة هذا النظام الذي لازال يقوئ الداهم
القليلة الباقية فى مسرحنا : نظام استضافة النجوم
وأغرائهم بالمكافآت المالية المرتفعة ، ويحتفظ هذا
للموسم (٦٤ - ١٩٦٥) ، يذكرى السادة الأولى فى
هذا الاتجاه : « وكان محزنًا حقًا أن تتسبب فنانة
كبيرة مثل سميرة أيوب فى وقف مسرحية القدم
لسارت بعد أحد عشر يومًا فقط من تقديمها لجور
ارتباطها بتمثيل دور البطلة فى مسرحية خيال الظل
لرشاد رشدى يمسح الحكيم ، رغم أن الدولة أنفقت
نحو أربعة آلاف جنيه لتقديم مسرحية سبارتق ،
وأرقام الشباك أمامى تدل دلالة قاطعة على أن
إيراد الشباك لم يكن له دخل فى هذا
الأمر » (١)

واختللت أهداف المسارح المختلفة ، فأصبح
المسرح المالى يناقش المسرح القومى فيما يعرض
من ثرات المسرح الكلاسيكى ، ومسرح الجيب يدخل
المنافسة بدوره فيقدم ما كان مفروضًا أن يقدمه
واحد من المسرحين ، ومسرح الحكيم - الذى
كانت تفتقد عليه الأموال بغير حساب - يناقش
المسرح الحديث والكوميدي والكوميدي ، وفى هذه
المنافسة كان طبيعيا أن تهزم الأعمال الجادة
وتروج أعمال الكوميدي والحكيم الذى رفع شعار
الرفع والانفع فى الفن ! ولتناهل هذه الحقائق :
فى موسم واحد عرض يونسكو على مسرحين
كبيرين : قدم له مسرح الحكيم « الفراتيت » وقدم
له المالى « الدرس » . وفى نفس الموسم قدم
الجيب « يستأن الكون » لتشيكوف ، وفى بعض
الليالى حقق شباك المسرح المالى إيرادا لا يتجاوز
الجنيهين فقط ، وهو يعرض مسرحية « هوية
الحيوانات للزجاجية » لكتيس ويليامز ، وقدم
المسرح نفسه « هاملت » من ترجمة ساسى
الجريدينى ، وأخرج السيد بدير (١) ، وبلغت
إيرادات مسرحية يونسكو « الفراتيت » التى بلغت
تكاليفها آلافًا مؤلفة ٤٤٠ جنيهًا فى ٢٧ ليلة
بمقوسط ١٦ جنيهًا فى الليلة الواحدة ، وقدم
المسرح الحديث عددا من الأعمال لا ترقى واحدة
منها - واحدة فقط - لمستوى التقييم النقدى
المستوول : « غلطة العصر » و « زيارة مع
الفجر » طربوش للنجع جود حبر على ورق « الخ »

هذه الظواهر كلها أزعجت الناظرين لحياتنا
المسرحية ، وتقدم الكثيرون منهم باقتراحاتهم ،
وكان أول ما اقترحوه هو ضرورة وضع سياسة جديدة

خلق طبقة من الطفيليين الذين لا يرطبهم بالفن أى
رابط فى كل مرحلة من مراحل الإنتاج الفنى : فى
التأليف وفى الترجمة وفى التمثيل وفى الأعداد
وفى التنفيذ ... الخ . هذا الرواج المسرحى بما
يسيل فيه من حال غرير قد أغرى عددا من ضاب
القصة الذين وميهم الله موهبة الفن القصصى ولا
شئ غير الفن القصصى يغيرون مجرى فنهم
ويكتنون للمسرح ... بل وجعل عددا من اساندة
الجامعات أنفسهم يتركسون تخصصاتهم
الاصيلة ... وهرعوا الى المسرح يؤلفون له
ويترجمون ويعدون ويقتنون وينفذون ويديرون
ويقتنون ويشيرون ، لقد أصبح المسرح النجاجة
التي تبني ذهبا وتكاسى كل صاحب فى أعمدة
الصف بأعلى صياح فلا غرابة فى أن تتجهز من
حول هيئة المتفهمين من كل حذب وصوب (٢)

بداية الانهيار

والقارنة السريعة بين موسمى ٦٣ - ١٩٦٤
و ٦٤ - ١٩٦٥ فى المسرح القومى يمكن أن توضح
لنا بداية الانهيار : فى الموسم الاول قدم المسرح
القومى تسع مسرحيات : « كوبرى الناموس »
لمسد الدين وهبة و « حلاق بغداد » لالفريد فرج
و « رحلة خارج السور » لرشاد رشدى و « الفراتيت »
ليوسف اديس ، و « الضيف » لمصالح حافظ ، ثم
« تاجر البندقية » لشكسبير و « أختال فنانا »
لشيكوف ، و « مشهد من المسرح » لرشاد رشدى
عرضت - بالإضافة لتسع مسرحيات من الديرنتوان
٢٤٤ حفلة بلغ عدد روادها ٦٧٢٨٤ متفرجا ، فى
الموسم التالى مباشرة .

قدم للمسرح القومى خمسة أعمال لا يرقى
معظمها لمستوى أعمال الموسم السابق ، هذه
الأعمال هى : « شمس النهار » لتوفيق الحكيم
و « سكة السلامة » لمسد الدين وهبة و « الندم »
أو الذهاب لسارتق ، و « طيور الحب » لمسد الله
الطوضى ، وأخيرا « الحلم » لمسد سالم ، عرضت
هذه الأعمال - بالإضافة لثلاث مسرحيات من
الديرنتوان - ١٦٣ حفلة بلغ عدد روادها ٤٥٩٢٢
متفرجا (٣)

بالإضافة للتناقص المستمر فى عدد الأعمال
والحفلات والرواد كان ثمة استنزاف حقيقى
للكفاءات البشرية الثمينة فى المسرح القومى ،

(١) كيلة هائلة من الموسم المسرحى - الأهرام ١٥/٤/٦٥ هـ : « القصيدة والابن » ص ٢٢٢ وما بعدها .

(٢) مجلة « المسرح » العدد ٤٢ ، يوليو ١٩٦٧ .

(٣) ج. لوبس جوفى ، الترحيل المسرحى ، ص ٢٤٥ .

عدد الجمهور) ، وأكثر من ضعف جمهور المسارح الثلاثة الجادة : القومي والجيب والعالي (رغم بعض التحفظات على برنامجي المسرحين الآخرين في الموسم المذكور) ، بل أنه لم يحدث أن بلغ عدد رواد المسرح القومي - في تاريخه كله - مثل هذا العدد الذي بلغه الكوميدي ، فأكبر رقم حققه القومي كان قسماً موسمياً ٥٨ - ١٩٥٩ ، ٥٩ - ١٩٦٠ على التوالي : ١١٢ و ١٥٤٨٧٧ ، ويلى جمهور الكوميدي مباشرة جمهور الحكيم الذى تجاوز - وهو المسرح الذى يقدم موسمه الثالث - جمهور القومي والجيب والحديث معاً !

ماذا كان يقدم مسرح الحكيم حتى استأثر بهذا القطاع الضخم من الجمهور ؟ مرة أخرى : فننظر ما يقول نقاد المسرح الجاد في هذه الفترة ، كتب بهاء طاهر بعد أن عرض بساندق مسرحية « الشبعانين » التى قدمها مسرح الحكيم فى هذا الموسم : « ويبقى بعد ما تقدم أن كل هذا الكلام لا قيمة له ، فقد نجحت المسرحية نجاحاً كبيراً على المسرح - بمعنى أن الجمهور قد أقبل عليها » أيقلاً لا منقطع النظير - ، وقد سبق الحديث عن هذه القضية أكثر من مرة . كما سبق الحديث عما فى مغازلة مشاعر الجمهور على المسرح من أخطار على حركتنا الفنية كلها ، وبما أن أحداً من رجال المسرح عندنا لا يهتم بذلك على الإطلاق فيبدو أن الفائدة من إثارة القضية مرة أخرى . أما العنصر الجديد الذى تجب الإشارة إليه هنا فهو فضل مسرح الحكيم فى تكوين هذا النوع المسرحى السائد ، ففي خلال ثلاثة عروض شامتتها فى مسرح الحكيم هذا الموسم كان الرقص والغناء والاستكشحات الفكاهية من العوامل الرئيسية فى العرض المسرحى (فى «إبواب الطحين» كانت هناك فرقة أبو الغيط ، وفى مسرحية «الفرج ياسلام» كانت هناك الفرقة جواهر وغيرها ، وفى مسرحية «الشبعانين» كانت هناك راقصات مجهولات فى الفصل الثالث ، وكانت هناك أغنية للاستاذ الهندي أيضاً) . من كل هذا فأنت ترى أن مسرح الحكيم يسير جاداً فى طريق تكوين جمهور للكوميدي - فودفيل شبيه بذلك الذى عرفته مصر فى المشربيات ، وقد كون مسرح الحكيم جمهوراً لا بأس به حتى الآن مثل هذا النوع من العرض المسرحى ، نتمنى له دوام التوفيق ! (٨)

ستهدف فصل فن التسلية عن الفن الجاد وضرورة إقامة توازن حقيقى بين الكم والكيف بحيث يتسق حجم ما تقدم من أعمال مع رصيدها من الإمكانيات والمواد ، ثم إعادة تنظيم الرصيد البشرى والإمكانات الفنية بحيث تنهيا أكثر الظروف ملائمة للأبداع .

غير أن موجة الثقافة الطاغية كانت أقوى من كل اقتراح وتحذير ، فواصل المسرح المصرى مسيرة انهياره . ولعل موسم ٦٥ - ١٩٦٦ أن يكون صرخة الاستغاثة الأخيرة أطلقها المسرح الجاد قبل أن يستسلم للموجة الطاغية ويحاول فنانوه اللحاق بركب « الانفع والارفع » و « ثلاث ساعات من الضحك المتواصل » ، قدم المسرح القومي فى هذا الموسم التميز - الذى يمكننا أن ندعوه بحق موسم طرح الاستلة - هذه الأعمال : « الفتى مهران » لعبه المسرحيين الشبراوى ، و « سليمان الطليسى » لالفردي فرج ، و « المهزلة الأرضية » ليويسف أندرس ، ثم « بين السلام » لسعد الدين وهبة بالاضافة لخمس أعمال للريبتوار ، فى الموسم نفسه قدم مسرح « الانفع والارفع » أعمالاً بالصفة الدلالية : « القسرج يا سلام » لورشاد رشدى ، و « الشبعانين » لأحمد سعيد ، ثم « النصابين » لمحمود السعدنى .

لغة الأرقام تؤكد التراجع

ونظرة إلى أعداد الرواد فى هذا الموسم تجسد لنا معنى تراجع المسرح الجاد أمام الموجة الطاغية . بلغ عدد رواد المسارح « الدرامية » فى هذا الموسم ٤٢٩ و ٣٦١ متفرجاً موزعين على النحو التالى : (٧)

- المسرح القومي ٥٩٦٦٢ متفرجاً
- مسرح الجيب : ٣٦٤ متفرجاً
- مسرح الحكيم : ٥١٥ متفرجاً
- المسرح العالى : ٢٥٧٠٤ متفرجين
- المسرح الحديث : ٢٢٧ متفرجاً
- المسرح الكوميدي : ١٩٩٥٧ متفرجاً

وواضح أن جمهور المسرح الكوميدي - الذى كان يحظى بأعظم رعاية ممكنة - أكثر من نصف جمهور المسارح كلها (أكثر من ٥٥ فى المائة من

(٧) المسرح ، العدد (٤٢) ، يوليو ١٩٦٧ .
(٨) (٩) : بهاء طاهر : كفى . الكتاب . مايو ١٩٦٦ ، مضار الضحك المتواصل ، الكتاب . فبراير ١٩٦٦ .

ثالثا : ضعف سلطان التقاليد المسرحية كميدل
ولاء الممثل للبيت المسرحي الذي ينتمي اليه ...
وانتصاف التقييم الفني من التقييم المادي
والتشجيع على التحلل من الارتباطات الأدبية *

رابعا : تركيز النشاط المسرحي والموسيقى
أساسا في القاهرة وتبوله في الأقاليم *

خامسا : أعمال المسرحيات والانشاءات الجادة
بصفة عامة *

سادسا : سيادة روح البيروقراطية وغلبة
الاجزء الادارية على احتياجات الابداع
الفني .. (١٠)

أما ما لم تذكره بيانات وزارة الثقافة فهو تأثير
تلك الفترة المدمرة على جمهور المسرح وفنانيه
مما : لقد عمقت الهوة التي كانت آخذة في الاتساع
بين الثقافة الجادة والمسرح ، حمل عبء هذا
المسرح الكوميدي بالدرجة الأولى يشاركه مسرح
الحكم ، وكانت حاجتها بمسار ضرورة اجتذاب
الجمهور متجاهلين الانتفاضة هناك بين الفن
والفكر ، وان فنان المسرح لا يستطيع أن ينقل
مضمونا جادا في إطار غير جاد ، وكان طبيعيا أن
تجد هذه الدعوى المغلوطة جمهورا واسعا لأنها
ترتبط ارتباطا مباشرا بمتطلبات مسنوعات
طويلة من الامية والتخلف وغلبة القيم الداهية
للسلبية والقناعة بما يلقي على الناس من هذين
وسخف مهدت له أجهزة الاعلام بكل ثقافتها فاهست
التمهيد ، ان المتعة الفنية الكاملة تقتضي مشاركة
كاملة وهذا ما لا يتفق مع جمهور أعد ودرج كي
يستمتع بالافنية القصيرة والاسكتش الفكاهي
والفعل المتبل بالطرافيف والقصص الجنسية
والبوليسية وأفلام السينما المصرية بكل آفاتهما *

بمباراة واحدة : كان المسرح المصري الجديد
الذي ولد في منتصف الخمسينيات نبتة صعبة لم
تكد تستوي يد جلي ساقها حتى هبط عليها هذا
الفيض الكريه المربع قسم الارض تحتها
وجعلها شيئا هش لا يقوى على مواجهة الريح ،
وتاريخ المسرح فسي السنوات الخمس
التالية (٦٦-١٩٧٠) هو على التحديد تاريخ
الصراع ضد الاتجاهات الخيرية التي خلفتها هذه
الفترة في سياق تطوره *

وقبل هذه السخوية الهائلة هاجم بهاء بعنف
واضح هذا الاتجاه : « ثمة ظواهر مثقلة في هذا
الموسم في المسرح الحديث وفي مسرح الحكيم قتل
على أن مسارحنا الجادة تتجه الى منافسة المسرح
الكوميدي بنفس سلاحه .. وهذا الاتجاه حتى
وان صير عن مقتضين لهم تاريخهم الفني الطيب فهو
جنر بان ندينه كما ندين اتجاه المسرح الكوميدي
سواء بسواء ، فليس هناك توسط في الفن أيضا ،
إما ان يكون جادا أولا يكون .. » (٩)

ويتمثل المسرح الكوميدي - ثمة فترة التخريب
في المسرح المصري والنتيجة . الطبيعية لها -
السنديلة الأولى في الانهيار : ابتعد ابتعادا كاملا
عن الفن وابتدل مفهوم الكوميديا الذي يحتفظ
بمعناه الخاص في تاريخ المسرح من حيث هو ناقد
لجوانب السلب في الحياة متشوق لتحقيق الافضل
فيها ، لكن هذا المسخ اعدت عليه الاموال بغير
حساب ، وتبنى التلفزيون - الذي ولد عملاقا -
نجمه وممثليه فتابح لهم ساعات ارساله يملأونها
باعتابهم الفقة والمغنية ، وكان لخطر الضربات
للمسرح المصري الوليد قبل أن يشتد سماعه
ويتحول بالفعل لفن جماهيري قادر على أن يكسب
مزيدا من الجمهور ويزيد من تعميق الروابط بينه
وبين الثقافة الجادة ، هذا المسرح الكوميدي هو
الاب الشرعي للمسرح الخاص الذي نمتيه الآن ،
والحديث عنه في ماضيه يمتد ليشمل المسرح
الخاص في حاضره : فتجومه اليوم هم الذين
أفرخهم المسرح الكوميدي بالامس ، وقيمه هي هي
التي غرسها في وجدان الذوق العام *

في نهاية الحديث عن فترة التخريب في المسرح
المصري نجمل آثارها ، وسأستعين هنا بوزارة
الثقافة نفسها كي تجمل هذه الآثار . تقول بيانات
الوزارة ان ما أنفق على فن المسرح خلال السنوات
الثلاث من ٦٢ إلى ١٩٦٦ بلغ ٢٠٠٠ ٢٢٤٥ جنيه ،
وان ما تحقق من هذا الاتفاق هو :

أولا : وجود أعداد كبيرة من الفرق المسرحية
ليس لها هدف واضح غير تغذية برامج التلفزيون
ونحاح كثير من العاملين يزيد من حاجة الفرق
ويلقى عليها عبئا ماليا خائفا *

ثانيا : اتسم الانتاج بصفة عامة بانخفاض
المستوى ، ثم انزل الى تغطية انخفاض المستوى
بالبدخ في الاتفاق لتزويق العروض من الخارج

خطوات المسيرة

والآن .. كيف تبدو ملامح الصورة ؟

ورث المسرح الخاص الكوميدي القديم ، وبقي المسرح الكوميدي - الذى يتبع الدولة - يلهث فى ركابه ، انتشرت الفرق الخاصة كوكلاء سمرطاني فى سرعة مذهلة ، وراحت تغير من أساليبها من أجل الاستمرار ، فما أكثر الفرق التى تتكون على عمل من أجل أن تقدم مسرحية واحدة ثم ينفض سارمها ، وكلها باحثة عن الربح بأية وسيلة حتى لو تملت الحمال من أجل أن تبصم أكبر قدر ممكن من الصفحات ، ولأنها حريصة على أن تقدم لجمهورها الترفيه فقط دون شبهة أى مضمون فكرى فإلذ أن تلجأ للوسائل المعروفة والمعروفة سلفا ، وهذه بضاعتها : الإبهاء بالحركة المسرحية الواسعة والديكور المقيم ومجموعات الرافعين ، الاعتماد على « فارس » الأداء والتأليف ، اعتماد النجوم فى قائمة طويلة تبدأ بالمهندس وللهندى وعوش وتنتهى بالمسيد راوى وحسين عبد البهى ، والاعتماد على الجنس اعتمادا كاملا ؛ مستورا وصريحا فى الكلمة والحركة والإيماء والإيهام ؛ توليد القافية والمكاملة الممتدة على اللفظ أو الموقف المفضل ، استغلال التيمات المحروقة حتى الاستهلاك الكامل ؛ الموظف المخلص طيب القلب ، وزثر النساء الذى يقع فى المازق المتتالية ، والمجهز الباحث فى الفصول الجنسية ، والمرأة الهلوك التى ينصرف عنها الرجال .. الخ .

مهاجمة المثقفين وضربهم على رؤوسهم من اللحظة الأولى (استمرنا لهذا التقليد الذى ثبت نجاحه منذ « مطرب المواصلات ») لانهم الخطر الحقيقي ، وهم الذين يمكن أن يكشفوا حقيقة ما يقدمونه ، الترويج بحلم البقعة البراق فى الأثرأ بأية وسيلة غير العمل والجهد ، تدليك مشاعر الطبقة الوسطى والرئت عليها والزراية ببقية الطبقات من أجل ارضائهما ، الخرافات المفتعلة والأحداث غيـر المحقولة - فنيا وراقيا كذلك - بحيث ينقلى تماما أى منطق يمكن أن يقدم على أساسه نقد حقيقى لما يقدمون ، وبحيث تشكل ملكات المتفرج الثقيلة من اللحظة الأولى ؛ فلا يتسامح عن معقولة ما يراه بعد ، النهايات السعيدة المفتعلة التى ترضى طالبي حلم البقعة والسرية الخفيفة ، التعمية المقصودة بمهاجمة الطبقات التى انتهى نفوذها بالفعل لحساب الطبقة المستفيدة التى تشكل أغلب جمهورها (مثل مهاجمة العائلات التركية أو الاطباعيين القدامى .. الخ) ، للبلورأما المقامة التى ترضى أحيانا بعض المثقلين بمشاعر الأثم ، تشويه الإنسان والسخرية به وبمآلاته فلا تكاد تخلو مسرحية من أهرج أو كسبيج أو قزم أو بدين

أو عجوز متهالك أو عبي ذى عيب فى النطق الخ .
الموعظة - ذات الطابع الاخلاقي المستهلك
أو التى تخفى وراءها سوء النية -
يحرص المسرح على تقديمها كى يضمن لجمهوره قدرا مناسبيا من احترامه لنفسه ، وتكون عادة شيئا مثل : لا يجب على الإنسان أن يكون خباصا على هذا النحو والا وقع فى مازق متتالية ، أو لا يجب على كبار السن أن يطاردوا الصغيرات الجميلات ، أو لا جدوى من البحث الخائب لاسترجاع القوة الجنسية الضائعة .. الخ .

هذا هو الحال فى المسرح الخاص الذى ورث عن المسرح الكوميدي جمهوره ومبادئه وشعاره الذى يرتفع الآن بالفعل فوق إحدى الفرق الخاصة : ثلاث مساعات من الفكاهة المتواصل ، أما مسرح الدولة الكوميدي فابرز سماته أنه يحاول مطاردة المسرح الخاص بنس وسائله ، لقد تحققت النبوءة التى حذر منها كل من أتمت بالمسرح الجاد من قبل ، وحين حاول هذا المسرح الخروج من وكسوته بعد أن عقد عدة مؤتمرات وأصدر عدة بيانات وجد الحل الوحيد : استيراد نفايات مسرح البوليفار ثم ترجمتها وتصويرها وتقديمها للناس ، قدم المسرح الكوميدي : « زهرة الصبيل » و « الصعلوك » و « جمعية كل وأشكر » و « هرم جطاب الوزيز » فى مواسمه المتتالية ، وملا أسجاع الدنيا ضجيجا بما أسماه « ترشيد » المسرح الكوميدي لكن هذا الاتجاه - على خلوه من بعض مظاهر الأسلاف القديم - يمثل خطره فى حقيقتين رئيسيتين : الأولى هى عملية التصعيداتها ، فالبيئة ليست مجرد بطاقة توضع على حقيبة سفر يسهل زرعها ووضع بطاقة أخرى مكانها ، البيئة هى التى تشكل بالفعل سلوك الأبطال وتحدد انتماءاتهم ومواقفهم وعلامتهم الفكرية والنفسية والروحية ، ونحن حين نقوم بتغيير الإطار الخارجى المتمثل فى أسماء الشخصيات أو البلاد .. الخ فإننا نساعد على تدعيم عادات التفرق السقيم بحيث يصبح المسرح مكانا معزولا كل العزلة عن الحياة يمكنك أن تتقبل فيه كل ما هو شاذ وغريب وغير مألوف وغير معقول . الحقيقة الثانية هى أن الكوميديا فى تاريخها كله - من أريستوفانز إلى موليير وجولوتوى وشو - هى فن نقد المجتمع ، نقد مؤسساته ومواضعه ونظمه وأشخاصه ، وهذه الكوميديات المصرية لاتصل من هذا كله شيئا ، هى بعيدة عن نقد المجتمع قدر بعدنا نحن - ليهجوم والخصاير والاجتماعى والثقافى - عن واقع المجتمع الفرنسى الذى تستورد منه ..

لما مسرح الحكيم فقد استمر يخيظ فى اتجاهه السام نحو إيجذاب الجمهور مهما كانت الوسائل ..

كانت استمرارا لمشروع بدأ العمل فيه قبل تقديمها بأكثر من خمس سنوات؛ وأنه لم يستطع طوال هذه المدة - ولا أظنه يستطيع الآن - تقديم مسرحية واحدة من روبرتواو العظيم ؟!

لقد بلغ المسرح القومى نهاية طريقه الحزين !

الحصار المرمي

هذا اتجاه الحركة العامة لمسرحنا المصرى منذ منتصف الخمسينات؛ بدأت حركة جديدة تنمو مع تقوض المالم القديم وارتبطت بأوسع قاعدة ممكنة من الجماهير، واحتضنتها الأقلام الهادة لأنها كانت تعبيراً جديداً عن فن له رسالة يستطيع أن يقوم بدور لا يستطيعه غيره من الفنون (هالسينما حسانة ميشوس منها) فى ردم هذه الهوة التى راكمتها مئات السنين بين الفكر الجاد المنقزم وجماهير الناس، لكن هذه الحركة لم تكن تقف وتتماسك حتى هبت عليها ريح عاتية هزتها من الجذور وكادت أن تقتلعها، وهى اليوم نبتة هزيلة لا تكاد تقوى على النماء.

هل كان ما حدث حوالى ١٩٦٢ شيئاً عارضاً ؟ هل كان مجرد خطأ فى التقدير من جانب شخص أو جماعة من المسئولين عن ثقافتنا آنذاك ؟ إن الإجابة بالإيجاب تحمل فى ثناياها نقضا لكل ما يؤكد من ارتباط المسرح بحركة المجتمع والثقافة فيه، وليس مصادفة أن يبدأ بعد حرب اليمن وما خلقت من وراج يوليو ١٩٦١ وما خلقت من طبقة مستفيدة بقيام القطاع العام فى مختلف أوجه الحياة، وليس مصادفة أن يبدأ بعد حرب اليمن وما خلقت من وراج عند بعض الطبقات فى المجتمع، وليس مصادفة أن يبدأ فى وقت عاد فيه عدد كبير من المهنيين العاملين بالخارج واليوميين إليه، وليس مصادفة كذلك أن نذكر أن الناضل الراحل جمال عبد الناصر تحدث للمرة الأولى عن «طبقة جديدة» تهدد بأن تحل محل الطبقات المستغلة القديمة فى ١٩٦٤، وليس مصادفة أن يتولى عبء التخطيط لتخريب المسرح والاستفادة منه هؤلاء الذين عرفوا منذ البداية بولائهم الفكرى لكل حركة تناهض حركة الجماهير، وهؤلاء الذين رفضوا دائماً شعار «الفن للفن» وخاضوا من أجله مصارك ضارية طويلة، وهؤلاء الحرفيين الذين لا يمنهم من الامر سوى الحصول على المكاسب والامتيازات.

وليتلى على هذا كله أن المسرح المصرى لم يستطع أن يلعب الدور الجدير بأن يلعبه بعد ١٩٦٧، وأنه حين حاول أن يقف إلى جانب صمود الناس وضرورة استمرار النضال لم يقدم غير الاثارة

ومن الحزن حقاً أن تقدم له أحداث ١٩٦٧ فرصة قريبة للبحث عن الجمهور بأسلوب جديد. فقد استطاع المسئولون عن مسرح الحكيم فى ذلك الوقت أن يصلوا لصياغة بدت لهم منطقية تماماً. إن الجمهور الآن لديه أسئلة كثيرة عن الهزيمة فساداً لو حككتنا له هذه الجراح ؟ سنضمن الإقبال والرواج من ليس سبيل، والحقيقة فإن هذا المسرح هو الذى تبنى اتجاهه «مسرحيات السلطة» أى تلك التى تتخذ من قضية الحكم موضوعاً لها، وقدم فى هذا الاتجاه عدة أعمال : (الشمعونيين، بلدى يا بلدى، العرض الحالى، المخططين (لم تعرض)، ثم أوديب) أنت الذى قتلت الوحش) وأخيراً ياسلام سلم. هذه الأعمال كلها تلمس أعصاباً عارية عند القارئ : الزناد خفيف تماماً والطفلة جازفة وباب الإسقاط السياسى المباشر مفتوح على مصراعيه، وسأضرب مثلاً بمسرحيتين قدمهما مسرح الحكيم فى موسم واحد (٦٩ - ١٩٧٠) : «تحت المظلة» لنجيب محفوظ، و«الوحش» لعلى سالم، وهما مما تمكسان المتأخرة نفسها : ابتزاز الجمهور وإثارة مشاعره بطريقة غوغائية بعيدة كل البعد عن الفن، وفى سبيل ذلك لايبالى المخرجون أن يخرجوا على نصوص الأعمال التى يقدمونها، تحت المظلة : لم يلتزم الأخراج لتقديم فكر الكاتب كما هو، فاندمج إحدى المسرحيات بالأخرى وأضاف إلى الثالثة نهايةً مفتعلة تناقض كل فكر نجيب محفوظ بعد ١٩٦٧ : من أجل أن تقف ممثلة لتصرخ فى جمهور الصالة : أن اقلل وقاتل. وفى مسرحية على سالم كان أوديب - بعد أن يعى خديعته وخطاه يترك المدينة ليضرب فى الأرض باحثاً عن أجابة عن السؤال من جديد لكنه فى العرض يذرع خشبة المسرح فى خطى واسعة ويتصاعد بأدائه وهو يضبط فى أثناء طيبة، جمهور الصالة أن سيقبى طيبة للابد ملكاً لابنائها !

أما المسرح القومى - أعرق بيوتنا المسرحية وأجودها بالرعاية والاهتمام - فقد بلغ نهاية انهياره، فى الموسم الماضى (٦٩ - ١٩٧٠) لم يستطع أن يقدم سوى مسرحيتين فقط : «هذه عكا والغار والزيوتون» مهرة ميمون نجومه إلى المسرح الخاص (ومن الحزن حقاً أن يكون بين آخر من مهرجه السيدة سناء جميل التى يحتفظ لها عشاق المسرح بتقدير خاص)، والباقيون منهم بالقون بأسمائهم فقط، فلزال نظام النجوم المدمر يجتذبه بعيداً عن خشبته المريفة، وماقدمه كنه ١٩٦٦.

لا يبلغ ما كان يقدمه فى موسم واحد فقط قبل هذا التاريخ، هل يتصور أحد أن مسرحنا القومى لم يقدم من تراث المسرح فى العالم كله سوى مسرحيتين فى خمس سنوات ؟ وأن واحدة منهما

ما نأخذ ونأخذ قدر ما نعطى ، ان اعطينا اهتماما ومشاركة لأخذنا مقمة فنية كاملة تثرى الوجدان وتضئ العقل وتجعلنا مواطنين وبشرا افضل مما نحن عليه ، وان اعطينا اللامبالاة والخمول لم نأخذ سوى تدليك المشاعر والضحكات الجوفاء والرغبة الدائمة فى تجنب الواقع والهروب منه .

مستقبل المسرح المصرى مرهون بالصراع بين الاتجاهات الناقصة والضارة فى الفكر والفن ، مرهون بأن يكون فكرنا وفننا تابعين عن واقعنا فى الزمان والمكان والقضايا الملحة ، لا مزولين معقنين كالكليات الذى لا ينمو الا فى اقص زجاجة مكيفة الهواء ، تنهل فيها بالعب والغاز وكلمات متقاطعة ونواح وسيل أغان يستلطنا بعيدا عن جوهرنا الانسانى الحقيقى ويطمرفنا لملنا وأشراقنا لتغيير الواقع وتجاوزنه بالعمل الانسانى الدومب .

مستقبل المسرح المصرى مرهون اخيرا بهذه الاسماء لكاتب ومخرجين جدد : امامهم جيل قهاوى واستسلم معظمه لشروط اللعبة السائدة ، ويقى على جيلهم هم أن يحمل الشعلة ويواصل المسير ليخلق لنا مسرحا جديدا يتجاوز ما هو قائم ، ان اسماء مثل : مصطفى بهجت ورموف مسعد ونادية عيد المجيد ويسرى الجندى وأبو العلا السلامونى وحسن أحمد حسن ووحيد حسام وأحمد أبو التور ومحمود حنفى وتوفيق عبد اللطيف وهانى مطاوع وهناء عيد الفتاح ومحمد صديق ، وآخرين غيرهم ممن لا أعرف يقع عليهم جميعا عبء ثقيل .

مستقبل المسرح المصرى ؟ .. فى عبارة واحدة : كيفما تكونون .. يكون مسرحكم .

العاجلة والكليشيات الزائفة والفكر الذى ثبتت هزيمته (وطنى عكا ، زهرة من دم ، ثورة الزنج ، ونبيش السامير والفار والزيقون استقناعمين جديدين بالتقدير) - ودليل على هذا أيضا أن قضايا الصراع الاجتماعى غابت بوجهها من على المسرح وقعدت بدلها التهويمات الميتافيزيقية والاستقاطات التاريخية والرؤى الغامضة المتعثرة بين التخفى والكاشفة ، ودليل على هذا أيضا أن المسرح قد استسلم لنجوم الذوق العام ، من الكتاب والفنانين ، ودليل على هذا أيضا أن المسرح المصرى لم يمد الآن قريبا من نبض واقع جماهيرنا واحتياجاتهم الفكرية والروحية : امتدت اليه ايدي مخنن « الكتت » راكبي « الميسيس » فانقلته بترملهم ، وجعلت منه شيئا يذك مشاعرهم ويدارى خواهم الروحى وجديهم المعتم ، ويتوجه اليهم بمشاكلهم الصغيرة العابرة وهم به سعداء ، فارغى الرؤوس ممتلئى الجيوب ! .

فى مقترق الطرق

ومستقبل المسرح المصرى - كماضيه وحاضره - مرهون بحركة المجتمع كله ، مرهون بتقدم الطبقات الأدنى كى نأخذ مكانها الحقيقى فى تحالف الطبقات ، نأخذه كاملا غير منقوص ، نأخذه حقا وفعلا ، لا لآلة فارغة بلا مضمون .

مستقبل المسرح المصرى مرهون بالتقدم نمو اشاعة الثقافة العجادة ، نمو معاربية الامة الفعلية والخيورية العقلية وقيم المجتمع المتخلف التى تطمر تحت قناعها الفبح كل القيم الاصلية والمضيئة فى وجدان الناس وعقولهم ، مرهون بأن ننمى قيما أخرى بديلة غير قيم التطلع التى رسختها سنوات طويلة من الحرمان والفقر ، مرهون بأن نمطى قدر





اتجاهات

المسرح المصرى المعاصر الفنية والفكرية

أمير أسكندر

حينذاك ، كانت هناك ستة مسارح تعمل : المسرح القومى ، المسرح الشعبى ، المسرح العسكرى ، مسرح الرومانس ، ومسرح اسماعيل ياسين ، والمسرح الحر ، أما المسرح القومى الذى ولد من اسماج فرقتى المسرح الحديث والفرقة المصرية للتمثيل والسينما ، فلقد كان يحاول تقديم بعض الاعمال العالمية لمولير وابسن وغيرهما من لخراج زكى طليمات أو واحد من تلامذته ، ولم تشهد ساحته من الاعمال المصرية الجادة ، فى تلك الفترة ، سوى « الايدى الناعمة » لتوفيق الحكيم ، و « من الحاكم بأمر الله » ومسرح جما « لعلى لحمد باكثير ، وما عدا ذلك كان بقايا من الهزليات والميلودرامات الرخيصة التى استقطعت أن تنفض عنها تراب مسرح رمسيس antiquem ، أو من نسيج على متواله من المسارح الاخرى التى عرفتها مصر قبل الثورة ، مثل : أعظم امرأة ، بابا صاون

البداية . . . لم يكن الطريق واضحا ولا متميزا ، فنحن جيبما نعرف ان التغييرات الاقتصادية والسياسية لاتحدث اثرها على

الفن ، فى عالم القيم الفكرية والفنية ، هذه حقيقة عكستها تقريبا كل الثورات ، وما كان لثورة ٢٢ يوليو ١٩٥٢ أن تكون استثناء منها ، بل لعل نورنا بطريقها الطويل : الحافل بالتمرجحات والمنحنيات كانت جذيرة بأن تمكس تلك الحقيقة نبل غيرها من الثورات ، افهل ينبغي اذن أن نبدا جملتنا من نفس اللحظة التى بدأت فيها الثورة رحلتها ؟ واذا لم نبدا من هناك ، فاية نقطة يمكن أن تكون منطلقا للسير ؟

فلنلق بنظرة أولا على وضع المسرح المصرى فى السنوات الاولى للثورة .

المرح إلى الیهة التجارية الخالصة ، ولكن یبقی له فضل هام هو أنه قدم وسط أعماله ، عملاً یمكن اعتباره البیدایة الحقیقیة الجادة لتیار المسرح الاجتماعی الجدید ، ففي ذلك الحین كان نعمان عاشور یحمل مسرحیته « المخطاطیس » ویترجمها لبواب المسرح القومي ، وفي كل مرة كان یقل علیه مدیر المسرح من أعلى ، ویصرخه عن ساحتہ ، لأنه لم یس اهلاً بعد للدخول ، كما كان یقال له ، فذهب بها إلى المسرح الحر ، وتردد أعضاءه قليلاً ، وطلبوا بعض التعديلات الطیفة ، وقدم العمل الجدید علی المسرح ، ونجح ، وأهم من ذلك أن المسرح الحر كلف مؤلفه بكتابة عمل آخر ، اعتاد النقاد والمؤرخون لهذه المرحلة أن یعتبروه نقطة الانطلاق للموجة الجدیدة فی المسرح المصری المعاصر ، هذا العمل اسمه : « الناس اللي تحت » .

ذلك كان وضع المسرح المصری فی السنوات الأولى للثورة ٥٥ ، حتى استطاع أن یلمح الطريق فی عام ١٩٥٦ ویضطلع علیه خطواته الأولى ، ثم یتابع مسيرته الساطعة بالإنجازات والتسجرات - هو أيضاً - حتى وصل إلى ما هو علیه الآن .

غیر أن من الصعب اعتبار الفترة من عام ١٩٥٦ حتى الآن مرحلة واحدة ، وشمة اعتبارات كثيرة تدعو إلى تقسیمها إلى مراحل جزئية متعددة ، مرحلة من عام ١٩٥٦ حتى عام ١٩٦١ ، و مرحلة ثانية من عام ١٩٦١ حتى عام ١٩٦٧ ، و مرحلة ثالثة من عام ١٩٦٧ حتى الآن ، ولكن ما طیبمة هذه الاعتبارات ؟ ، احرف بالطبع انه لا یمكن أن تشكل سنوات أربع أو خمس أو ست مرحلة حقیقیة فی تاریخ فن من الفنون ، ولكن إطار الفترة التي تتعرض لها بالدراسة هنا محدود بطبیعته ، ولا یزید عن أربعة عشر عاماً ، وفضلاً عن ذلك فان هذه المراحل الجزئية تقسم بسمات مميزة ، وتمكن ظروفا اجتماعية وسياسية وفكرية لها خصائصها التي تفرق بها ، فإذا اعتمدنا المیار الفني الخالص أساساً لهذه التقسیمات ، قلنا أن المرحلة الأولى تميزت بمولد الأعمال الأولى لكاتبنا المسرحیین الجدد ، ویعتبر أدق مولد التیار الاجتماعی الجدید فی الأدب المسرحی ، وأن المرحلة الثانیة شهدت أفرز انتاج مصری مرفه مسرحنا فی أیة مرحلة من مراحل تاریخه ، انتاج غزیر من حیث الكم ، متنوع ومتعدد من حیث الکیف ، وأن المرحلة الثالثة عكست آثار لخطر نكسة مرّت بصیحتنا ، وإذا اعتمدنا المیار الاجتماعی والسیاسی قلنا ان المرحلة الأولى ، هي مرحلة الکفاح الوطنی ضد الغزاة ، والمرحلة الثانیة هي مرحلة البناء الاجتماعی وارساء القواعد المادیة للحکم الاشتراکی ، والمرحلة الثالثة هي

یتجزء ، اشاعة هائم ، دماء فی الصمید ٥٥ وغیرها ٥ أما المسرح الشعبي الذي لسمه زکی طلیحات عام ١٩٤٧ ، فكان مرآة تمکس عليها بعض المواقف الطیبة ازاء الثورة ، وبعض الافکار غیر الناضجة التي تعبر عن الحماس المؤقت للتغیر والانتعالم السریع بالتغیر ، أكثرهما تمیز عن الموقف المتیور ، والفکر المسدد ، والمحافظة الثابتة ، وعرفت تلك المرآة ، فی ذلك الوقت ، مسرحیات مثل : « حقنا رجع لنا » ، و « كریاج افندینا » ، و « العهد الجدید » ، وغیرها ، ولقد بدأ المسرح العسكري بدایات مشابهة للمسرح الشعبي ، وسار تقربیا علی نفس طریقته المضطرب نحو أفق غائم مجهول الحدود والإبعاد ، كانت لديه النوايا الطیبة أيضاً ، وكان یملك عاطفة التجاوب مع الثورة بالطبع ، ولكنه لم یكن یملك الهدف الواضح ، أو الخطة الواضحة ، فبدأ یعرض « الاستعداد » لیوسف وهبی ، ثم غرق بعدها وسط أمواج متلاطمة من الهزلیات الرخیصة ، والیولوجیات الصارخة ، والخطابیات التي تتبدد كالفقار .

ولقد راحل مسرح الریحانی تقدیم أعماله بعد ریحته من عالنا ، هي بنفسها الأعمال التي اقتبسها الریحانی ویدیع خیری من مسرح البولوفار الفرنسي ، ومصرها ، واكتسبها لونها وشكلها ومدافها المصری ، وألف اسماعیل یاسین فرقة مسرحية عام ١٩٥٤ شاركه فيها أبو المسمود الابیری ، وقدموا ذلك اللون من التهریجیات الفارغة التي عرفتها مصر من قبل فی مسارح روض الفرج ، ولكن فی ثوب جدید یتلاءم مع موضحة ٥٤ ، ویلیق بمسرح میامی فی شارع سلیمان باشا ، واندفعت الجماهير الالهية ، کی تقتل فراغ وقتها وفراغ حیاتها فی سراج مسرحياته ، ولم تكن قد تصدعت بعد المواقف السیاسية أو الاتجاهات الاجتماعیة أو المناهج الفكرية ، كان الضباب یغلّف وجه المدينة ، ومن خلفه أو من بین ثلایاه كانت تصدر اصوات مبهمة ومعتمات غامضة ، لم یكن الیقین قد ولد بعد فی رحم الحیرة ، ولم یكن الضباب قد كشف بعد عن علامات الطريق !

فماذا عن المسرح الحر ؟ ٥٥ لقد تشكل المسرح الحر من بین خریجی الدفعة الثانیة لمعهد التمثیل ، الذین لم تتسع لهم الفرقة المصریة الجدیدة ، وكان هذا المسرح - بطبیعة تكوينه - یضم بعض العناصر المثقفة ، القادرة علی أن ترتفع رأسها قليلاً من الدوامات الحرفیة والتجارية التي كانت تجذب إليها الغالبیة الساحقة من المسارح المسجودة آنذاك ، وأن تستشرف أفاقاً فكرية أكثر تقیماً ، وعلى الرغم من ذلك ، انزلت بعض أعمال هذا



يوسف وهبي من تقديرات الأخلاقية ، القضية تتوضع هنا وضما اجتماعيا خالصا ، فيه درجة كبيرة أو محدودة من الزهرى بقوانين التطور الاجتماعى ، وأسباب التفاوت الطبقي ، وطرق الخلاص من هذه الأوضاع الجائرة التى وضعت من قبل موضع المقدسات ، فشخصية «هز» فى «الناس التى تحت» ، شخصية رافضة للأوضاع القائمة ، لا شيء فى نظرها يبرر قيامها ، ولا شيء يدعو إلى تقبلها كقوانين كونية لا مريد عنها ولا مخرج منها ، وهو فى رفضه يبحث عن العالم الجديد ، عن مصر الجديدة التى تولد وسوف تولد من فوق انقاض مصر القديمة ، وبرغمها ، ولكن صورة «عز» كما تدمها نمان عاشور ، صورة عصبية قليلا ، رومانتيكية كثيرا ، مجردة فى معظم الأحيان ، ولكنها على كل حال تقول فى هذه الأوضاع القائمة مستحيلة ، وإن تغييرها ليس مستحيلا ، ولكن شخصية الصول التى تدمها يوسف الدريس فى جمهورية فرحات ، شخصية يوتوبية ، خيالية ، ولكنها تصنع رغم ذلك كله ، وبفضل ذلك كله ، حلمها الخيالى اليوتوبى كمثل يمكن أن يتحقق ، مثال للعدل الاجتماعى ، وللمعيار الفاضل للمجتمع الفاضل ، أن الصول فرحات يوزع الثروة ، ويضع قوانين العمل الجديدة ، ويعسد النماذج الانسانية الجديدة ، ويخلق ما يحلم به من مجتمع انساني ، ويقول لنا أن هذا العالم ممكن ، أما عالما فمستحيل ، ولكن مأساة «الفتى مهران» لعبد الرحمن الشرقاوى ، مأساة تاريخية أو خاطفية ، فالفتى مهران فى النهاية فلاح هادى ككل فلاحى قريته ، ولكنه رغم ذلك يمثل «حلم العدالة» الذى يترقب صدورهم ، ويعسد شوقهم إلى أن تصبح الأرض لمن يخلصها ، ويحقق طموحهم فى أن يصبح الكل متساوين ، وأن يأخذ كل واحد حسيما يحتاج لا حسيما يستطيع ، وهو ليس مجرد شعار يرتفع ، ولكنه شعار وقوة على التطبيق ، أنه يغير على مخازن الامير ، مع رفاته ، ويأخذون ما فيها من تبحر ، كما أخذوا من قبل ما فيها من دنان القمح حتى ياكل الجياح ويرتوى المعاش !

وهكذا نرى فى أمثلة كثيرة أخرى «ديالى

مرحلة المواجهة مع تعديات المصير ، ويصبح السؤال بعد ذلك هو كيف انتمكت هذه المراحل الاجتماعية والسياسية المختلفة على مسرحنا المصرى ؟ كيف عبر عنها ؟ وإلى أى مدى شارك فيها ؟

ومن هنا سوف تكون مهمة هذه السطور محاولة تعيد القضايا الفكرية العامة التى طرحها تطور المسرح المصرى فى مسيرته منذ عام ١٩٥٦ حتى الآن ، ومن جانب آخر تحديد القضايا الشكلية التى أثارها هذا التطور أو واكبت خطى هذا التطور . وإذا كان بعيدا عن طموح هذه السطور أن تحيط بأحاطة شاملة بكل الأمثلة التى تدل على صدق القضايا التى طرحها ، فليس أقل - على أية حال - من الإشارة إلى بعض هذه الأمثلة التى جسدت كل قضية ، وتجلو أبعادها .

(١) اتجاهات وقضايا فكرية

يمكن القول أن المسرح المصرى المعاصر طرح مجسومة من القضايا الفكرية المحددة ، التى أثارها تطورنا الاجتماعى فى هذه المرحلة .

١ - قضية العدل الاجتماعى :

شغل كتابتنا المسرحيون ، بهذه القضية الجوهرية . منذ كتب نعيان عاشور مسرحيته «الناس التى تحت» عام ١٩٥٦ حتى كتب سعد وهبة مسرحية «يا سلام سلم» فى عام ١٩٧٠ ، ومن الطبيعى أن تكون هذه القضية الاجتماعية أحد المحاور الهامة التى تدور حولها اهتماماتهم الفكرية ، فى مجتمع عانى طويلا من ظلم الاقطاع واستغلال الرأسمالية ، ولا شك أننا يمكن أن نلمس آثار هذه القضية فى المسرح المصرى فيما قبل عام ١٩٥٦ بكثير ، نلمسها فى مزاياد الريحاني وبلبلورامات يوسف وهبي ، وغيرها من الأعمال التى عرفت طريقها إلى خشبة المسرحية ، غير أن الجديد هنا ، أن هذه القضية توضع - ربما لأول مرة - بعيدا عن كل ما أحاطها به الريحاني من تصارييف القساء والقدرة ، وكل ما أحاطها به

الحرية والديموقراطية، وهى ظاهرة قد تحتاج الى مزيد من التفصيل فى تحليل أسباب ظهورها، وأساليب طرحها، ومنهج معالجتها، غير أن هذه المسطور تكتفى الآن بالتسجيل فحسب !

٢ - قضية الصراع ضد عزلة السلطان :

كان الحكيم المصرى القديم «إيبور» يقول : « أن نحمالك فتكذبوا عليك ، هذه سنوات حرب ولاء ، ما هذا الذى حدث فى مصر ، إن النبل لا يزال يأتى بفيضانه .. أن من كان لا يملك الضحى إلا من .. لأغنياء ، لديك الحكمة والبصيرة والعدالة ، ولكنك تترك الفساد ينهش البلاد ، انظر كيف تمتهن أوامرك ، وهل لك أن تامر حتى يأتبك من يحذرك بالحقيقة ؟ »

إن هذه القصيدة المصرية القديمة ، ترجمت أكثر من ترجمة فى أعمالنا المسرحية الأخيرة ! لست أقصد بالطبع الترجمة اللفظية ، وإنما الترجمة الدرامية - وتوشك الأعمال التى كتبت فيها قبل النكسة بقليل ، وبما بعدها ، أن تدور فى مغلفها حول معانى هذه القصيدة -

« الفتى مهران » كان يصرخ فى ساحة المسرح القومى كل ليلة ، موجهاً كلماته الى الأمير : انزل الى الشعب ! اكسر سدود العزلة التى أحاطوك بها ! احطم الاسوار التى رفعوها من حولك وخفوك بداخلها ! .. أما السيد البدوى « فى مسرحية رشاد رشدى فقد تكالب عليه تلاميذه ، ونصموائل الوشائج بينه وبين شعبه ، حتى إذا ما فسد كل شيء ، وتهدد كل شيء ، وحاول « البدوى » ان ينزل الى الجماهير ليخاطبها ويستعنها على النضال فى لحظة المحنة ، لم يجد من يسمع له ، ولم يجد من يعرفه ، فالبدوى « أسطورة صنعها فى وجدان الناس الذين ينتقمون من بقائهم كاستورة » ، ولم يكن يسمعه إلا أن يعود كسفيد الببال ، مغلول على امره .. الى قفاه المتوارية تحت أطباق الثلوج .. بينما كان « الموالى » يصرخ « بلدى .. بلدى .. بلدى .. » وهو نفس ما حدث تقريباً « للاح » فى مسرحية الخططين لـ يوسف ابريس .. تراجع الى اسفله ، وتوارى فى ظلال الاسطورة ، وتقدم الى الاسام الذين ينهبون كل شيء ، ويستفلون كل شيء باسمه ، وعندما جاءت لحظة الحسم ، وأراد أن يخاطب جماهيره كما تعود فى سابق عهده ، دارت الآلات التسجيل ، لتلقى الى الجماهير خطاباً قديماً من خطباته ، بينما خطابه الجديد ، وصوته الجديد ، وكلمته الجديدة ، لاتكاد تصل الى ابعد من الواقفين حوله من الحريصين على بقائه مجرد رمز يارلد لمن كان

الحصاد ، لـ محمود دياب ، « بير القمح » - على سالم ، « الحديقة بتكلم » لـ سعد رمبة ، « على جناح التبريزى » لـ ألفريد فرج ، و « بلاد برة » لـ نعمان عاشور ، و « الطعام لكل فم » لـ توفيق الحكيم - وغيرها من الاعمال ، إن قضية العدل الاجتماعى ، قضية محورية ، لم تغب لحظة عن وجدان كتابنا ، لأنها لم تغب لحظة عن وجدان جماهيرنا .

٢ - قضية الصراع ضد القهر :

والوجه الآخر لقضية العدل الاجتماعى ، هو قضية الحرية ، والصراع ضد القهر ، وضد الخوف ، ولقد استأثرت هذه القضية بالكثير من أعمالنا المسرحية ، بعضها تناولها على المستوى الوطنى العام ، وبعضها تناولها على المستوى الاجتماعى المحدد ، وبعضها الثالث تناولها على المستوى الرمضى الذى يشير الى بعض الاوضاع وبعض الأشخاص .

كان « حلاق بغداد » يبحث عن منديل الإيمان من السلطان حتى يمكنه أن يتكلم ، وكان « حمدي » فى « دنخان » ميخائيل رومان يقف صامدا إزاء تهديدات رمضان تاجر الحشيش ويرفض « التوقيع » بل ويصرخ فى وجهه « لا .. لا .. لا .. » ، هذا الذى عنده سبل ماركش ، ، وحتى عندما وقع « المؤلف المسرحى » فى مسرحية على سالم « البوق » أمام المدير ، كان كل شيء قد أصبح واضحا تماما من قبل ، وتكشف زيف الحرية الشكلى التى لا تزيد عن ديكور من الكرتون ، وتبدى بصورته البشعة وجه الخوف والارهاب . كوخش ضمار يهسد المدينة ، وهو يعود ليضع المحل فى « انت الذى قتلت الموحى » عندما يعلن أوديب أن « أوالح » رمز الارهاب ، قد طرد من المدينة « وهذا معناه أنه لن يكون للخوف مكان بينما .. لن يكون ذلك فى طيبة ما يعوق نمو عظمة الانسان وأبداعه .. » ومهما قيل فى « فرغور » يوسف ابريس ، من أنه كان يائسا فائضا متشبهاً من تحقق الحرية والمساواة فوق الارض أو فيما وراء الارض ، فالواقع أنه هو أيضا كان يصرخ باحثاً عن الحرية « المستحيلة » راغضا - حتى وهو يبور دوراته الابدى حول سيده - أن تكون هذه هى النهاية لكل شيء .

وفى غير تلك من الاعمال ، نجد هذه النغمة واضحة ، ونجد هذا المحور مجسدا ، ونجد هذا الاتجاه ملموسا ، ويكاد من الصعب أن نجد فيما كتبه مؤلفونا المسرحيون فى هذه السنوات التى بدأت منذ عام ٦١ وما بعده ، عملا مسرحيا لا يشير بطريقة مباشرة ، أو بطريقة خفية ، الى مشكلة



عبد الرحمن الشراوى

سعد الدين وهبة

د. يوسف ادریس

وليس هذه القضية وقفاً في مجالتها على ميخائيل رومان وحده ، فمثل انتاجنا الأدبي بكافة أشكاله المسرحية والروائية والقصصية لم يعرف في مرحلة من مراحله بلورة وتركيزاً على هذه المشكلة مثلما عرفها في السنوات التي سبقت النكسة بقليل ، ثم عاشت معه ، أو عاش معها في السنوات القليلة التي تلتها .

وجوهر الإزمة هو الانفصام الذى يعيشه الفرد اجتماعياً ونفسياً وميتافيزيقياً ، ومظهر الإزمة هو الرقص ، ومحصلة الإزمة إما أن تكون «الانتماء» فتتحقق الخلاص على وجه من وجوهه ، وإما أن يكون «استمرار الضياع» فيسقط الإنسان - أراد أو لم يرد - في وهدة العيث والعمية والإنهيار ، ولا يتوقف الانتماء أو الضياع على موقف الفرد ، أو لا يتوقف عليه وحده ، فالانتماء علاقة اجتماعية

يوماً قائداً ورفيقاً وعلماً للجماهير بها ، وماذا جرى لأوديب في مسرحية على سالم ، أئت الذى قُتلت الوحش ؟ هو أيضاً كان حاكماً عظيماً ، استطاع أن يقتل الوحش أو يطرده بميسدا عن أسوار المدينة ، وهو الآن منهمك في تحويل طيبة إلى مركز من مراكز الحضارة العالمية ، ولكنه أصبح حاكماً يملك ولا يحكم ، فالسلطة الحقيقية ليست في يده بالفعل بل أنه هو نفسه من فرط متابعه واستغراقه في مهمة تطوير طيبة والارتقاء بها ، يوشك أن يكون وسيلة أو أداة في أيدي السلطة الحقيقية التى تهيمن على المدينة ، فم تتركز هذه السلطة الحقيقية ؟ في سلطة المال ، وسلطة القهر ، وسلطة الكهنة ، ولا بأس بعددك من أن تصدر الفتاوى ، وتنتشر الأساطير الخرافية التى تجعل من أوديب الها انصدر من صلب آلهة ، طالما أن هذا الآله الصغير مغفل اليدين واللسان .

ليس هذا كله ترجمة بأساليب درامية مختلفة لقصيدة الحكيم أيبور التى أنشدها منذ آلاف السنين ؟ تكأن يعرف حينذاك أن كلماته سوف تنطفي في صدقها هذه الآلاف من السنين ، وتظل محتفظة رغم ذلك بغايتها وقدرتها على التأثير والإيحاء ؟ .. أكان يدرى أن قصيدته سوف تصبح رمزا لرحلة فنية ، وقاسما فكريا مشتركا بين كثير من الأعمال المسرحية البارزة ؟ ..

٤ - قضية الصراع عند اغتراب :

إن الوجه الآخر لعزلة الحاكم ، وسيطرة فئة من رجاله على مقاليد الأمور ، وإقامة سور صينى ضخم بين السلطة التى تملك القرار السياسى والاجتماعى والشعب الذى يخضع لهذا القرار السياسى والاجتماعى هو عزلة الجماهير عن حكمائها ، وسيطرة اتجاهات اللامبالاة واللامنتماء واللامسئولية ، وسقوط الجماهير في أزمة اغتراب عميق فوق أرضها ، وداخل وطنها .

نذكر «حموى» في «دخان» ميخائيل رومان ، والإبطال الثلاثة : عبد الغفار ، ومجاهد ، وعلى ، في مسرحية «المصارع» (وهم يوشكون أن يكونوا شخصية واحدة ، أن على أحسن الفروض زوايا مختلفة لشخصية واحدة) أن اللحن المميز لمسرحية للمصارع هو العجز ، والضياع ، والسقوط بين أنياب وحوش مفترسة لا تحس ولا ترحم ، والإنسان يبدو وحيدا غريبا تصفعه على كلا خديه «كراييج» تمسك بها يد قفز غاشم أعمى ، وهو محاصر دائما ، الماضى يحاصره ، الطامع التافه يحاصره ، والتطلعات المنذلة تعاصره ، الفراغ والجذب واللامعنى يحاصره .

هذه الظاهرة محدودة في ادبنا المسرحي الرافى ،
وهى لا تمدو بضع مسرحيات قليلة وسط عشرات
الاعمال التى قدمها كتابنا المسرحيون فى هذه
الفترة القصيرة نسبيا من تاريخ المسرح المصرى .

ولعل من الامثلة البارزة على هذه المزمة
الميتافيزيقية فى مسرحنا روايتين : « الهزلة
الارضية » لـ يوسف اديس ، و « الانسان والقل »
لمصطفى محمود . . فى المسرحية الاولى
فشل « صفر » فى ان يعرف « الحقيقة » ، وان يحكم
طبقا لها ، واكثر من ذلك بدات الحقيقة نفسها
تضيق ، وبهتت معالمها ، ولا لحد يستطيع ان
يدركها ، فلا الاقصى على حق ، ولا البورجوازي
على حق ، ولا المثقف على حق ، ولا البروليتارى
على حق ، الكل يمكن ان يكونوا جناة او مجنبا
عليهم ، الكل يمكن ان يكونوا على صواب او على
خطا ، لان الحقيقة ليس لها وجه واحد ، الحقيقة
متعددة الالوج ، الحقيقة صورية « من غير
برواز » ، او « الصورة التى كل واحد يقدر يسط
لها البرواز الذى عاينه » . اية حقيقة هذه ؟ انها لا
يمكن ان تكون الحقيقة الموضوعية المستقلة عن
الفكر الانسانى ، استقلال الواقع الخارجى ، لا
يمكن ان تكون الحقيقة العلمية او الحقيقة
الاجتماعية ، ولكنها الحقيقة الميتافيزيقية
بالضرورة ، وقد يسأل سائل : ولكن الحقيقة عند
الميتافيزيقيين هى دائما ذات جوهر واحد ، فما سر
هذا التعدد والكثرة ؟ والاجابة على ذلك ان هذه
الكثرة وهذا التعدد لا يعودان الى الظروف المكانية
والزمانية وطبيعة المجال ، ومن ثم فان الحقيقة هنا
اقرب ما تكون الى الحقيقة السوسمطائية بالمعنى
الشائع للكلمة ، وهى لذلك ميتافيزيقية فى جوهرها
مهما اتخذت لها شكلا ماديا قريدا ونسبيا ! .

اما « الانسان والظل » فى مسرحية تدور فى
اطار تجريدى ، وتستخدم منها تجريديا ،
وتاسرها الصيغ والمباريات التجريدية ، وليس
التجريد دائما « بطبيعة الحال » ميتافيزيقيا ،
ولكن المييار فى الفصل بين التجريد العلمى
والتجريد الميتافيزيقي هو مدى تعبيره وتلخيصه
وتركيبه « لمجموعة من الحقائق الجزئية المنسوبة »
ان اى قانون علمى هو صيغة فكرية مجردة ، ولكنه
يشير الى حقائق موضوعية محسوسة ثبتت
صححتها عن طريق الحواس المباشرة ، اما التجريد
الميتافيزيقي فهو صياغة غائصة تبتدأ من المطلق
وتنتهى اليه ، مهما كان هذا المطلق فردا او كائنا
علويا فوق الافراد ، ان عبارات مثل « لانسان
محكوم عليه بالقلق » ، او « الحقيقة مثل الشمس
لا لحد يستطيع التحديق فيها » ، او « الانسان محكوم
عليه بالحياة » او ما شابهها من عبارات كثيرة
تشكل لصمة المسرحية وسداها حتى من قبيل

ونفسية ، علاقة ايجابيه فعالة . والضيايح علاقة
اجتماعية ونفسية كذلك ، علاقة سلبية وعاجزة ،
واذا كان بعض كتابنا قد صوروا فى اعمالهم
مشكلة الاغتراب هذه ، فانما فعلوا ذلك لا ليكرسوا
الضيايح والملاذئمة . . ويهووا بالفرد فى اعالى
ميتافيزيقية مجردة ، كما يفعل بعض كتاب القرب
فى ظل تحليل وتفكك نظمية اجتماعية بالية ، تضغط
على الفرد بآلتها الساحقة وتحيله ترسا فى ماكينة
ضخمة او نملة فى غابة لا تعرف لها حدودا ، ان
المشكلة تتخذ هنا وضعا مختلفا ودلالة مغايرة ،
وهذا الفارق فى الوضع والدلالة يستمد وجوده من
الفارق بين المجتمعات الغربية الصناعية المتطورة
ومجتمعنا الفقير النامى ، ان الاغتراب هناك نتيجة
طبيعية من بين النتائج التى يفرزها انبساء
الاجتماعى بمؤسساته وهياكله الضاغطة ، اما
الاغتراب هنا فمن الممكن الا يكون نتيجة طبيعية
تأزم عن المؤسسات الاجتماعية الراهنة ، هناك أمر
حتمى ، وهنا أمر محتل ، هناك لا سبيل الى
القضاء عليه الا بالقضاء على الاسس الاجتماعية
نفسها ، وهنا يمكن القضاء عليه بغير القضاء على
الاسس الاجتماعية ذاتها ، وهو هناك - مهما كانت
صور الليبرالية الشكلية - خاصة من خواص
العلاقة بين الفرد ومجتمعه ، وهو هنا - مهما
كانت صور الشيوعية الشكلية - خاصة من
خواص التطبيقات الخاطئة لما ينبغي ان يكون عليه
العلاقة بين الفرد ومجتمعه ، ان الاغتراب
الاجتماعى يتضامل ويتلاشى شيئا فشيئا ، بمجرد
ان يشارك الفرد ، والافراد ، فى سلطة اصدار
القرار السياسى والاجتماعى ، وهو امر ليس ممكنا
فحسب ، ولكنه ضرورى لذلك اذا كان مقبرا لهذا
النمط من المجتمعات النامية ان يواصل مسيرته
ذات الطابع الخاص .

٥ - قضية البحث عن المظة السوداء :

ولقد كان احد الفلاسفة الحديثين يقول ان
الميتافيزيقا هى بحث الاعصى عن قطة سوداء فى
غرفة مظلمة ! . ورغم الطابع الساحر لهذا الحكم
فان احدا لم يستطع ان يجمع تاريخ الفلسفة وتاريخ
الفكر وتاريخ الفن من ان يهوى بعيدا فى عالم
الميتافيزيقا بحثا عن المعانى المجردة ، والدلالات
المجردة ، والافكار المجردة .

ولم يستطع كتابنا المسرحيون ان يتجنبوا هذا
الطريق الطويل الذى لا يؤدى الى نهاية ، ولا يقضى
الى شئ ملموس ، وليس ثمة شك فى انهم تأثروا
فى ذلك بالثقافات الميتافيزيقي الضخم فى الفكر
الغربى وفى المسرح الغربى ، ولحسن الحظ فان

وكانت مسرحية «جيفارا» أو «ليلة مقتل جيفارا العظيم» استجابة أخرى لأحداث ٥ يونيو وهي مسرحية ليلياج مؤلفها ميخائيل رومان إلى التاريخ ليتخذ منه أطرا ملمه، ولم يستعن بنية قصة أو حدود أو عقدة ورائية تقليدية، بل حاول أن يقدم الاستعمار والشعوب والمناضلين بلا أنفة أو أثواب خارجية، وحاول أن يقول رأيه في كل الشهادة أو الفداء، وحاول أن يعرض لفكرة القضايا السياسية المباشرة الملحة على ضمير العصر تقريبا، حاول أن يقول كل شيء في مسرحية واحدة كان ضيف الحركة كان يدفعه إلى السياق مع الزمن، وتخرج الجماهير وقد شحنت أيضا بحماس بالغ، واهتزت بانفعال عارم، وحفظت عن ظهر قلب شعارات سياسية ووطنية عالية النبرة صاخبة الانفعال... واستبصرت بأبعاد جديدة لقضيتنا... إيمان عالية واشتراكية... وإيمان خاصة بالعالم الثالث... واستمدت للفداء... ثم ينتهي كل شيء.

واستطاعت قضية فلسطين بشكل خاص أن تستأثر بمسرحيات أربع: «زهرة من دم، وطني عكا، ثورة الزنج، النار والزيتون، الأولى مؤلف لبناني ولكنها عرضت على خشبة المسرحية، والثانية لميد الرحمن الشرفاوي، والثالثة لشاعر من فلسطين المحتلة هو معين يسيسو، والرابعة للأفريد فرج، الأولى تناولت القضية بطريقة مباشرة، وتحدثت عن الخيانة والأخلاق للقضية، وشجعت المجتمع الإسرائيلي بوصفه مجتثا لا أخلاقيا ينضج بالجنس والمهر والابتذال، والثانية حاولت أن تقدم مفهوما سياسيا عن هذا المجتمع الإسرائيلي بوصفه أطارا لاتجاهات وتكتلات بعضها مناقض لاتجاهات المؤسسة العسكرية، ثم دعت إلى الصمود، وراحت على هذا الصمود، فمن يصمد أكثر من غيره سوف يكسب المعركة، والثالثة لجأت إلى الاستعارة الرمزية حينما انتشبت قصة عبد الله بن محمد قائد ثورة الزنج، ودعت إلى وحدة المناضلين على أرض المعركة، ووحدة كل فصائل المقاومة، أما الرابعة فقد أثرت أن تستمير الشكل التسجيلي لتسكي قصة فلسطين من البداية حتى النهاية، وتقدم من خلال ذلك كله «الخط السياسي» لأكثر منظمات المقاومة الفلسطينية «فتح».

وغير خاف أن الهدف من كل هذه الأعمال هو التعبئة الوطنية، التعبئة الفكرية، التعبئة النفسية، وهي مهمة تصدر مباشرة عن ظروف معركة بدأت ولم تنته، وترتبط مباشرة بأبعاد هذه المعركة ومسارها ومصيرها، وهي بطبيعتها معركة مستمرة، كانت موجودة بالتأكيد قبل وقوع النكسة الأخيرة، وظلت موجودة بعدها، وأغلب الظن أنها

التجريد المتأخر الذي لا يقول شيئا ولا يفضي إلى شيء، وتقصى ما يمكن القول بشأنه أنه تلاعب لفظي تتداعى عن طريقه معاني نفسية أو ذهنية لا تظللها في الواقع الموضوعي المستقل عن الذات!

٦- قضية التعبئة من أجل المعركة الوطنية:

ليس من الواقع في شيء، القول بأن النكسة أنتجت مسرحا خاصا بها. اسمه مسرح النكسة، كما يجب بعض الكتاب والنقاد أن يقولوا، فانبثقت النكسة ومسرح النكسة وفن النكسة، ظهر قبل وقوعها، واستمر بعد وقوعها، ومن ثم ينبغي أن نقرر أنه إذا كانت النكسة قد طبعت الانتاج المسرحي بعدها بطابعها، فهي لم تكن أكثر من المناخ أو الجو أو الإطار الذي تنفس فيه هذا الانتاج، وليس أدل على ذلك من أن معظم القضايا الفكرية السابقة عليها الكتاب قبل النكسة، كما استمر وأغنى معالجتها بعد النكسة.

ما الجديد إذن؟ الجديد هو الاتجاه نحو التنبؤ النفسية والفكرية بطريقة مباشرة عن طريق الأعمال المسرحية، الجديد هو تأكيد بعض المعاني والنضال التي مولحت من قبل، وأثبتت وقسوع النكسة صحتها ويقينها في نظر أصحابها، الجديد هو دخول قضية فلسطين «كثمة» رئيسية في بعض الأعمال المسرحية، ولم تكن ترد من قبل إلا لما.

كانت مسرحية «المسامير» لسعد وهبة هي الاستجابة الأولى المباشرة لأحداث ٥ يونيو، وفي هذه المسرحية قدم المؤلف انمادا من كل الفئات الاجتماعية تقريبا: الفلاح والإقطاعي والمناضل والانتهازي والانتهازي والسبى ومن وراءهم جميعا أو من أمامهم فاطمة تعبر عن شخصية «مصر» والصراع يدور على جبهتين: جبهة داخلية اجتماعية، وجبهة خارجية سياسية وعسكرية، والصراع رغم وجود هذه الأطراف الطبقة، ليس له بعدل حتى، انه ينحل في النهاية إلى معركة عسكرية، معركة واحدة هزم فيها الفلاحون بطريقة مؤتقة، بيد أنهم سينتصرون حتما ما دام «عبدالله» يقف على رأس جيشه وجماهيره، ويستمد لنحول المعركة، ويظل صوت فاطمة (مصر) يتردد في حواس بالغ بكل الاعصاق الوطنية الدامية: اضرب يا عبد الله! اضرب يا عبدالله! وتخرج الجماهير وقد شحنت بهذا الحساس، واهتزت بهذا الانفعال، ومبثت بكلمات سياسية وشعارات وطنية عالية النبرة، صاخبة الانفعال... ثم ينتهي كل شيء.

يوثك أن يكون أطار المثقفين ، وأسلوب معالجة هذه القضايا والمشكلات جميعا ، يوثك أن يكون أسلوب الطبقات الوسطى ، والطبقات الوسطى الصغيرة ، والطابع الغالب على هذه المعالجات يوثك أن يكون الطابع الإصلاحي وحده ألى النثر اليسير ، حينما يقضى الكاتب غسلاف الإصلاحية الكثيف ، ويتهج نحو منهج أكثر جزئية فى النظر الى الامور ، أن معظم إنتاج نيمان عاشور ، والفريد فرج وسعد وهبة ، وعبد الرحمن الشرفاوى ، وميخائيل رومان ، ويوسف ادريس ، ولطفى الخولى ، وعلى سالم ، وصالح عبد الصبور ، وريشاد رشدى ، ينور فى أطار المثقفين ، ويعالج قضايا ومشكلات المثقفين ، ويرؤية محددة تنبع من أوضاع المثقفين ، صحيح أن سعد وهبة عالج فى مسرحياته الأولى بعض قضايا الفلاحين ، وصحيح أن محمود دياب استطاع أن يضع على خشبة المسرح أبطالاً من الفلاحين ، ولكن من خلال أية رؤية ؟ رؤية مثقف لعالم خرج منه . وما زال يحبه ، وأن فصلت بينهما كل شوارع المدينة . وصحيح أيضا أن نعمان عاشور وسعد رمية وميخائيل رومان ولطفى الخولى وعلى سالم قد صورا شرائح من « الناس الى تحت » فى بعض اعمالهم ، ولكن هذه الشرائح كانت القرب الى الفئات الدنيا من البورجوازية الصغيرة أكثر من قربها من الطبقات العاملة بالمعنى الحقيقي للكلمة ، وصحيح كذلك أن ميخائيل رومان - مثلا - من أكثر الكتاب دعوة ألى العنف - من أكثرهم استخداما لكلمات الثورة والفاظها الحادة فى « كافة عوم بر مصر » ، ولكن ما يفتنى فى النهاية من كلماته يسوء أكثر من ضجة الطبقة الوسطى الصغيرة ، وانفعالاتها المتوهجة الصاخبة التى سرعان ما تنطفئ ويعلوها الرماد . . . وهكذا الحال فى معظم إنتاجنا المسرحى الراهن ، أيمكن أن يكون هذا غريبا ؟ نست أظن ، فالأصول الطبقة لكل كتابنا تقريبا ، والمناخ الفكرى الذى يعيشون فيه ، والاهتمامات الاجتماعية التى املك عليهم حياتهم ، كلها تنبع وتصب فى أطار الطبقة الوسطى ، والطبقة الوسطى الصغيرة ، فإذا أضفنا الى ذلك - وهو أمر هام - أن هذه الطبقات الشعبية الأخرى ليس لها صوت مسروع ، وليس لها فكر مميز ، وليس لها نفوذ إيديولوجى واضح ، لمهجد فى النتيجة التى سبقت شيئا يدعو للعجب .

(ب) قضايا الشكل الفنى

١ - قضية اللغة :

تمثل قضية اللغة إحدى القضايا الشكلية الهامة

سوف تستمر ما دامت هذه المعركة قائمة ، مهما تغيرت وقائدها ، ومهما تنوعت أنجاعاتها ، ومهما تعددت فصولها .



وإذا كان كل ما تقدم صحيحا فى جوهره ؟ بصرف النظر عن الخلافات التى يمكن أن تنشأ حول تفاصيله ؟ فماذا نخلص أذن ؟ أية سمات عامة يمكن أن ننتهى إليها ؟

● السمة الأولى : [وهى سمة شكلية أو منهجية - إن شئت -] وهى تدخل صراحل للتقسيم التى أوردناها فى البداية ، فربما تصلح هذه المراحل للدراسة عدد الفرق ، وهى أقبال الجماهير ، ولكنها لا تصلح كمعيار ثابت للحكم على مراحل متميزة فى القضايا الفكرية التى عالجها هذا المسرح ، وبطريقة أكثر تحديدا يمكن القول أن مرحلة ٦١ - ٦٧ هى المقسمة الأولى لمرحلة ٦٧ - ٧١ أو أن كلا المرحلتين مسافات زمنية فى مرحلة واحدة ، صحيح أن قضية ما يمكن أن تظلو على السطح أكثر فى غيرها فى واحدة من هاتين المرحلتين ، ولكن الملاحظ أن هذه القضايا توشك أن تكون موجودة بكاملها فى كلا المرحلتين

● السمة الثانية : أن المسرح المصرى فى جوهره مسرح اجتماعى ، وإذا استخدمنا التعبير الشائع فى هذه الأيام قلنا أنه مسرح سياسى ، لا يعنى أن لكل قضية اجتماعية بعدا سياسيا بالضرورة ، بل بالمعنى الاصطلاحي للكلمة ، فالحديث عن العدل الاجتماعى ، أو الديمقراطية السياسية ، أو عزلة الحاكم عن المحكومين ، أو حرية المواطنين ، أو الانتماء وأزماله أو الفراغ وتناجيه ومآسيه ، هو حديث سياسى مباشر ، وليس هذا الأمر غريبا فى مجتمع من مجتمعات العالم الثالث ، تعرض فى هذه الفترة المحدودة لحريين شاملتين ، وفى من مصاعب التطور الاجتماعى والاقتصادى ما هدد وحدته أكثر من مرة ، وأخفا لنفسه طريقا اجتماعيا وسياسيا صايف تعرجات ومتحنيات حادة ، وتنتقل عبر أراحل الاجتماعية المتعاقبة ، انتقالات فجائية تحت لواء دولة قوية مركزية ، كانت تملك أقوى وأقدم جهاز دولة عرفه التاريخ ، وعصفت بمعتقديه أزمات عديدة طوحت بهم بين الميمن واليسار ، دون أن يحصى أفكارهم وحركتهم تنظيم واحد ، له إيديولوجية واحدة محددة .

● السمة الثالثة : أن الأطار الفكرى الذى تعالج من خلاله هذه القضايا والمشكلات جميعا ،

ما عن لي من جوازات الفصحى الكثيرة ، وبخاصة ما كان ينسجم منها مع الأسلوب الذي تميل إليه الصياغة في اللهجة العامية ^{١٠٠} .

والحق ألا سبيل إلى الحسم في هذه القضية الآن ، وربما سيصعب ذلك في المستقبل كذلك ، سيطول الصراع دائراً بين هذه الصياغات اللغوية المختلفة محتجين من حين لآخر القرصة لتجربة جديدة كتلك التي قام بها الفريد فرج أو التي دعا إليها تسويق الحكيم فسي مقدسة مسرحيته « الورطة » ، وإن كان للمرء أن يتصور من الآن صورة للمستقبل ، فانه يقول إن اللغة التي سيصل إليها المستقبل هي بالتأكيد لغة جديدة ، ليست هي الفصحى ، وليست هي العامية ولكنها مع ذلك ليست تلك اللغة الوسطى أو الوسيطة التي تصطنع اصطلاحاً بحيث يبدو عليها في كثير من المواضع مسحة الإفتمال ، على أن الطريق لظهور هذه اللغة الجديدة ، اللغة المسرحية الكاملة ، لن يكون بالتأكيد إلا تلك التجارب الجادة سواء على مستوى الفصحى أو العامية أو الوسطى ، ومن خلالها .

٢ - قضية الشكل المسرحي

هناك أكثر من مشكلة تتعلق جميعاً بالشكل المسرحي .

● كان لدخول مسرح العبث أو اللامعقول إلى مصر عهد افتتاح مسرح الجيب ، واختفاء المعاد والباحثين به ، بصرف النظر من قبولهم أو رفضهم له ، أثره على الأدب المسرحي . وكانت أولى ثمرات هذا التأثير « يا طالع الشجرة » ، و « الطعام نكل » ثم « لتوفيق الحكيم » ، ثم ظهرت آثاره بطريقة قوية أو وائية في بعض أعمال يوسف إدريس مثل المهزلة الأرضية ، وأنجنس الثالث وبعض أعمال جحايل رومان مثل « الواف » ، وبعض أعمال شوقي عبد الحكيم

وتد يبدو وضع هذه الظاهرة في مجال « الشكل الفني » غريباً ، فمسرح العبث معروف بمضمونه الفكري الخاص الذي قد لا يكون الشكل الذي يقدمه سوى مجرد ثوب يتلأم معه ، غير أن الحقيقة أن تأثرنا بهذا الاتجاه المسرحي تد أوشك أن يقتصر حتى الآن - لحسن الحظ - على حدود الشكل ، وتوفيق الحكيم نفسه له تقربة مشهورة بين « العبث » و « اللا معقول » ، أنه يقول في ملحق مسرحية « الطعام نكل تم » : « اللامعقول - سواشى أن أكون أنا المسئول عن هذه التسمية في

والمعقدة في نفس الوقت بالنسبة للنص المسرحي ، ما هي اللغة التي يستخدمها أو ينبغي أن يستخدمها المسرح ؟

ثمة اتجاهات ثلاثة في مشكلة اللغة : الأول يرى أن الفصحى هي اللغة الجذرية بالمسرح ، والجدير بالمسرح استخدامها ، وأهم حجة لأصحاب هذا الاتجاه هي أن الفصحى وحدها تتيح لمسرحنا أن يكون مفهوماً وقابلًا للتذوق خارج حدودنا ، في البلاد العربية ، وهي حجة قديمة بطبيعة الحال ، لا تنسحب على المسرح وحده ، وإنما تمتد لتشمل الحوار في الرواية والقصة القصيرة والشعر الشعبي .

والإتجاه الثاني يعتبر اللغة أحد العناصر الأساسية في رسم الشخصيات داخل طارها الواقعي ، ولذلك فإن توحيد المستوى اللغوي فيما بينها جميعاً ، يمثل تزييفاً للواقع ومسحاً له ، فليس من المقبول أن نتحدث « خضرة » في « كوبري الناموس » ، أو « عبد الرحيم الكيساري » في « الناس التي تحت » ، أو « زوال » في « خيال الظل » أو « الفرغور » في « الفراهير » ، وغيرهم ، بالفصحى دون أن يؤثر ذلك احساساً حساداً بالافتعال والسخرية ، وأصحاب هذا الاتجاه يعتقدون أن الصق الفنى أهم من أى اعتبار آخر مهما كانت أهميته ، ورشاد رشدى يطلق على هذه العامية اسم « اللغة العامية » ويرى أن اللغة العامة قادرة على نسج صياغات تمبيرية لها ملامح مختلفة ، وهي تستطيع أن تبلغ درجة من التركيز والكثافة والشفافية والركة ترتفع بها عند الكاتب المتمرس إلى مستوى الشعر الحقيقي .

أما الإتجاه الثالث ، فيقف وسيطاً بين الاتجاهين ، أو يحاول إيجاد أرض مشتركة بينهما ، هذا الإتجاه بداهة توفيق الحكيم في مسرحية الصفقة (١٩٥٤) ، وهذه اللغة الوسطى المقترحة يمكن أن تقرأ كأنها لغة « نسج » ولقها في نفس الوقت يمكن أن تقرأ أو تنطق كعامية ، غير أن الكاتب الذي استطاع أن يقوم بتجربة هامة في هذه اللغة الوسيطة هو الفريد فرج في مسرحيته حلاق بغداد ثم في على جناح التريزى ، يقول الكاتب في مقدمة حلاق بغداد : « سيلفظ القارئ إلى اسم استخدام اللغة الفصحى الصريحة بمقوماتها المعروفة لغة لهذه المسرحية كما أنني لم استخدم اللهجة العامية » . وأنتى أيضاً لم أزواج بينهما ، وإنما أثرت أن ألق في موضع ما من الأرض المشتركة بين الحالتين ، وقد حافظت تماماً على صحة التركيب العربية والقاموس الصحيح ، فيما عدا بضع كلمات قليلة ، ولكنى مع ذلك استخدمت

مفهوم « الكونتربوينت » عزف لحنين متقابلين في اتجاهين متضادين في وقت واحد يلتقيان في النهاية عند نقطة واحدة هي ما يسمى بفرار السلم ، ولقد أدى هذا الكشف الموسيقي الهائل لظهور علم جديد من علوم الموسيقى هو علم الهارموني أو « أصول التوافق الصوتي » لتنظيم علاقة التآلف والتوافق بين هذه الأصوات الكونتربوينتية المتقابلة كما أنه في ميدان الإبداع الموسيقي يمكن للمقطوعة الموسيقية الطويلة أن تشتمل على موضوعات لحنية رئيسية Themes ينشئ من بينها المؤلف الموسيقى نظاماً لحياتها معينا ويجري فيما بينها تشابكات وتطويرات متعددة بهدف إثراء الموضوع اللحني الأساسي وتوسيع وحدته ، وهذا هو المقصود بالتونيمات *

مثال على ذلك :

في مسرحية « الطعام لكل فم » نجد تحسينين أساسيين ، أحدهما يتطرقهما بين هدى وزوجته سميرة ، والثاني يمتد طرفاه بين طارق وأخته نادية .

اللحن الاول هو اللحن الواقعي الذي يجري بين المؤلف وزوجته التقليدية ، والثاني هو اللحن الوهمي — لو جاز هذا التعبير — الذي تظهر شخصيته في الشغف على الحائط ، وينشئ توفيق الحكيم تقابلاً بين اللحنين أو بين العطين الصراعين ، ويجري على أحدهما تنويمات ، كما حدث في لحن طارق — نادية * من تنويمات على لحن هاملت والكثيرا ، وهو يحدث في النهاية ذلك الانسجام بين اللحنين الذي يؤلف من خلال التفاعل بينهما وحدة المسرحية كلها *

وتوفيق الحكيم في ختام المسرحية يقدم الاعتذار في الملحق الذي نشره كتذليل للنص المطبوع ، هو هذه « المعقد الفنية » التي يقدمها للخرجين ، ومن يسمى مسرحيته مسرحية « كونترابوينتية » ويشبه نفسه بالمؤلف الموسيقي الذي يستخدم تحسينين متقابلين في قطعة موسيقية واحدة يؤثر أحدهما في الآخر ويتأثر به ، ويؤثر هذا التأثير والتفاعل إلى تمام العمل الفني حتى يبلغ نضجه الأخير *

ليست مسرحية « الطعام لكل فم » على أية حال سوى مثال على هذا المفهوم التركيبي الذي يمكن أن نجد له أمثلة أخرى كثيرة في بعض أعمال سمعد وهبة مثل « كوبري الفاموس » و « مسرحيات رشاد رشدي خاصة ، مثل « رحلة خارج الصور » و « خيال الظل » ، و « بلدي يا بلدي » وغيرها ،

مقدمة « باطالع الشجرة » — ليس معناه عندي أنه موقف ضد العقل ، فانا لسنا من هذه الطائفة . إن ما يصير على أنما يصير تحت سيطرة عقلي ، غير أنني اعتقد أن عقلاً البشري له من سعة الأفق ما يسمح لنا أحياناً أن نخرج عليه لنقامله ونترسه عن بعد * أنى قصصت عمداً استخدام كلمة « اللامعقول » لأنها هي التي تعبر عن موقفى واتجاهي ، وهي شيء آخر غير مسرح العبث كما يسمى في أوروبا وأمريكا ، أن اللا معقول شيء والعبث شيء آخر ، مسرح العبث يتعلق بالشكل والمضمون معا في حين أن مسرح اللامعقول عندي يتبدى فعلاً وينبع أصلاً من المضمون من فكرة أن العالم حيث ينتهي إلى الشكل المعنى الملائم لهذا المضمون ، أما في حالتي فإن اللامعقول هو وضع العالم المعقول في إطار لا معقول * .

ورشم كل ما يمكن أن تثيره هذه التفرقة بين « الميث » و « اللامعقول » من اعتراضات لأن الكتبتين في الواقع هما ترجمتان مختلفتان من تراجم متعددة لمصطلح أجنبي واحد هو Absurd إلا أن التحديد الذي يقيمه توفيق الحكيم يضفي معنى استعمالياً خاصاً لهذا المفهوم بالنسبة لمسرحه ، والواقع أن الاستفادة من التجارب الشكلية التي يطرحها الأدب والفن الغربيان ليست حقا مشروعا لكل العاملين في حقل الأدب والفن خارج حدود الغرب فحسب . بل يكاد أن يكون واجبا على أدبائنا وفنانينا في هذه المرحلة التي تتشكل فيها ملامعنا الخاصة بشرط أن نفهم هذا التجديد الفني بنفس الفهم الموضوعي العلمي الذي قدمه توفيق الحكيم نفسه وهو أن « التجديد الفني الحقيقي ليست معناه حرية التجرد من القيود ، أن معناه الانتقال إلى قيود جديدة » *

● ثمة ظاهرة أخرى تتعلق بالشكل المسرحي هي التأثير ببعض التطورات التي حدثت للنص المسرحي الغربي والأمريكي الحدث نتيجة للتدخل والتزاوج الذي وقع بين أشكال الفنون المختلفة كالموسيقى والفنون التشكيلية وبين الأدب ، وبدأت على سبيل المثال مفاهيم موسيقية بحتة مثل مفهوم « الكونتربوينت » Counterpoint

ومفهوم « التنوع » Variations وتدخل إلى صميم الأدب التوافق Harmony تدخل إلى الظهور فيما أصبح مصطلح المسرحي وتعرف سبيلها إلى الظهور فيما أصبح المصطلح المسرحي وتعرف سبيلها إلى الظهور فيما أصبح المصطلح المسرحي وتعرف سبيلها إلى الظهور فيما أصبح المصطلح المسرحي

ما معنى هذه المفاهيم ؟ في الموسيقى يعني

كما يمكن أن نلمح أثره في بعض أعمال ميخائيل رومان مثل « الحصان » .

● ثمة ظاهرة ثالثة تتعلق بالشكل المسرحي كذلك، هي محاولة البحث عن شكل مسرحي مصري كما يقال، ولعل المحاولة الطريفة في هذا الصدد هي محاولة يوسف اندريس في « الفرافير »، فمن تراثنا الشعبي النقطة يوسف اندريس شخصية « الفرغور »، من سائر القرية استنبطها، وحاول من خلالها أن يرسم ما يسموه من المسرح للمسرح المصري الاصيل، ما هو المسرح في رأي كاتبنا ؟ انه جماعة انسانية واحدة جاعل منهم الى هذا المكان ليتفقد يمكنون قلبه وينقل روحه بين الجميع عساه يجد حلا لقضيته، وبين الجميع « فرغور » أكثر الحاضرين توقفاً في الزمن، والحمية في النكاح، وذلاقة في النساء، وقدره على ابدك الممارقات والتناقضات وتصويرها، ومن ثم فهو يعتلى خشبة المسرح دون غيره، ولكنه مع ذلك يحتفظ بالملاقة بينه وبين الجماعة التي انبثق منها، ان ما يسمى بالحائط الرابع قد ألغى من على المسرح، والايهام المسرحي قد انتفى بالمعنى القديم ليفصح مكانه لايهام جديد يلقي في روح المشاهدين انهم يشتركون في المناقشة ويساهمون في ايجاد الحلول للقضية التي يطرحها عليهم فرغور، وانهم في النهاية يؤدون دورهم في نسخ الرواية !

ومهما قيل عن اصالة هذا الشكل، ومصريته، وابتناؤه من تراثنا الشعبية، فالواقع انه لم يستطع ان يعيش طويلاً في مسرحنا، ولم يستطع يوسف اندريس نفسه ان يطورده، لقد فهمه هوة في مسرحيته « الفرافير » ثم انتهى الامر، اليس من المفيد ان نطرح ذلك السؤال الهام في هذا الصدد: هل هناك أشكال مسرحية مصرية وفرنسية وامريكية وروسية وبكسكانية وبابائية... الخ ؟ اليس الشكل المسرحي الذي ظهر ذات يوم ضارب في القدم على تراب اليونان القديمة، ويقال ان له ايام في مصر القديمة، هو الشكل الذي يستخدمه كتاب المسرح في العالم كله من الولايات المتحدة حتى شواطئ الصين ؟ حقا لقد طرأت عليه التغيرات والتطورات، ولكنه ما زال اساساً... حتى للتغير والتطور، على ان هذا لا يمنع... على أية حال - الرغبة في الاجتهاد، والقفرة على التغيير والتطوير كلما وجدت الى ذلك سيلا !

٣ - قضية العودة الى التاريخ .. والتراث !

وما من شك في ان المتامل لانتاجنا المسرحي الذي تجمع لدينا في السنوات الاخيرة - سوف

تبدده ظاهرة هامة : هي شدة الحاج مؤلفينا على الاقتراف من منابع التاريخ، ليس الحديث هنا عن توفيق الحكيم وحده، بل يوشك الحديث عن هذه الظاهرة ان يصب على ما تلاه من كتاب المسرح وما اعقبه من اجيال، ان مؤلفا مثل عبد الرحمن الشراوى تكاد تكون اعماله كلها - باستثناء وطني عكا - ان تستمد موضوعاتها من التاريخ القريب او من التاريخ الاسلامي البعيد، وان مؤلفا مثل الفردي فرج يوشك ان يكون مختصا في الموضوعات المستمدة من لف ليلة وليلة - وهو ليست تاريخية - وان امكن اعتبارها كذلك بمعنى ما من الماني - ليتجزأ من التراث - وان مؤلفا مثل رشاد رشدي لنكس في اعماله الاخيرة على التاريخ الاسلامي والتراث الشعبي فينهل منه بغزارة منذ خيال الظل حتى بلدى يا بلدى، وسعد وهبة بدا هو انفسا منذ المسمين حتى « يا سلام سلم » يلتفت الى هذا المنهج الفني بالتقصص والحكايات، وصالح عبد الصبور الى عمله الاول « ماساة الحلاج » يستمد عناصره ايضا من التاريخ الاسلامي، وحتى على سالم الكاتب الكوميدي بدأ هو ايضا ينتبه الى هذا الكنز المدفون قديم « ماساة اوديب » في شكل كوميدي جديد .. وغيرهم وغيرهم ممن كتابنا المسرحيين .

ما سر هذا النزوع التاريخي الذي بدا واضحا في السنوات الاخيرة ؟ بل ما سر هذا الانهماج بمرحلة يعينها من مراحل التاريخ تساقط وحدها بالعديد من اعمالنا المسرحية - وهي عصر المائيك؟

غير اننا لابد ان نسأل قبل ذلك : الى أي مدى يمكن ان نعتبر هذه المسرحيات تاريخية هي جوهرها ؟ وهل يمكن لنا ان نقول ان الهدف الذي قصدت اليه هذه المسرحيات هو اعادة كتابة احداث تاريخية معينة بطريقة درامية او فنية، او حتى اعطسها تقسيمات جديدة لبعض تلك الاحداث التاريخية ؟ ان النظرة المتاملة في تلك الاعمال لا يمكن ان تخرج بهذه النتيجة، فليست مسرحية « سليمان الحلبي » لافريد فرج مثلا مجرد تصوير لاتجاهات المقاومة المصرية ضد الغزاة الفرنسيين، كما لا يمكن القول ان عبد الرحمن الشراوى قد قصد بمسرحيته « الفنى مهران » ان يفسر مرحلة تاريخية حكمت فيها مصر شرادم المائيك الجراكسة، وهو نفس ما يطبق على مسرحية « الفرج يا سلام » لرشاد رشدي على الرغم من اختلاف طبيعتها الفنية، وموافيقها الفكرية، كما ان من السرعة والسطحية في الحكم ان نقول ان ماساة الحلاج هي تصوير لحياة ذلك الفيلسوف الاسلامي المتصوف او لما عاناه ونسنى

أن جوهر المسرحية يدور حول محور محدد ، هو الصراع بين حرية الكلمة وجلاديتها .

ما تقسم هذه الظاهرة إذن ؟ هل هو اقتراب ، وهجرة من العصر كما وصفها البعض ، أم هي على العكس مزيد من الالتصاق بعصرنا وعمق وتوزع في أساليب التعبير عنه ، وليس ثمة ما هو أبعد عن الصواب من الفكرة الفائلة بالهجرة والاقتراب في هذا الصدد ، ولعل الضحية التي أثارها ذات يوم التفسيرات المختلفة للمسرحية انفتى مهرا ن تؤكد هذا المعنى ، بل ربما يمكن القول - أكثر من ذلك وأبعد منه - أن هذه المسرحيات التي تتناول موضوعات تاريخية هي أشد ارتباطا بواقعنا من كثير من المسرحيات التي سستمد موضوعاتها من الواقع المباشر .

التاريخ إذن - أو التراث بشكل عام - في هذا المضمار هو مجرد إطار ، أما ما يدور بداخله فهو شيء مختلف تماما ، شيء لا ينسب إلى الماضي ، ولكنه ينبثق من الحاضر ، شيء لا تعترقه يرودة التراث المتجمد تحت أطياف التلويح ، ولكن سرى فيه كل سخونة العصر ، وتحدث من خلاله كل مومنا وأحزنا وصراعاتنا ومأسباتنا وكفاحنا وانتصاراتنا بينرات صومتها ، أن التاريخ هنا أشبه بالهجرة العقلية التي تقرب بجنودها في الأعماق السحيقة للزمن ، ولكنها مع ذلك تغير أوراقها كل عام ، وتطرع في كل فصل زهورا جديدة .

ليست ظاهرة العودة إلى التاريخ ، قضية تتعلق بالمضمون الفكري للأعمال المسرحية الروائية ، ولكنها ترتبط أوثق الارتباط بالإطار ، بالشكل ، بالصياغة ، بأسلوب المعالجة لكثير من قضاياها ومشاكلها الحالية ، التي قد يفر على كتابنا تناولها بطريقة المواجهة المباشرة دون أن يصدموها عيوننا كثيرة بخطوطها المعارية ، وبدون أن يعرضوا أعينهم في نفس الوقت لطائفة الذين يملكون في واحدة من أيديهم سيفا وفي الأخرى ميكروسكوبا دقيقا يفتش في ضمير الشخصيات المسرحية عن مكنوناتها !

٤ - قضية المذهب الفني :

ولعل الظاهرة البارزة الأخيرة - الالفة للنظر ، هي انتهاء عصر المسرحية (الحكمة الصنع) في أدبنا المسرحي ، غير أن نزوعنا التجريبي في السياسة قد أثر - فيما يبدو - على نزوعنا الفني في المسرح ، فعلى الرغم من أن المذهب الواقعي بمعناه الواسع والعريض ، يوشك أن يكون الإطار العام الذي يتحرك فيه أدبنا المسرحي ، فالواقع أنه من الصعب أن نقول - دون تجاوز للحقيقة - أن الواقعية هي البوصلة الوحيدة التي تقود كتابنا المسرحيين على طريقهم الفني . ثمة اتجاه إلى

التجريد واضح تماما في بعض أعمال يوسف اندريس ، وميخائيل رومان ، على سبيل المثال ، وثمة عناصر تعبيرية أحيانا ، وعناصر رومانسية أحيانا أخرى تخاطب أعمال رشاد رشدي ، ونية تزوج إلى الحمعية والتعليمية فيصم عن نفسه في بعض أعمال الفريد فرج . . . وهكذا ، ليس من السهل أن نصفها كتابنا إلى مدارس أو اتجاهات فنية محددة ، بل ربما لم يكن من اليسير أن ندعج كلا منهم تحت لواء مذهب فني واحد ، فمعظمهم يحاولون في أكثر من اتجاه ، وينهلون من أكثر من منبع ، وينتقون من أكثر من مدرسة ، ولا ريب أن قصر تاريخهم الفني ، نسبيا ، يجعل من الحكم المذهبي النهائي عليهم أمرا متحسفا ، غير أنه من الممكن القول أن معظمهم يتحركون تحت مظلة الواقعية بفروعها المختلفة ، وأن لم يلتزموا دائما بخطوطها المذهبية التقليدية ، حتى بالنسبة للعمل الواحد ، فما أكثر ما نجد مسرحية واحدة تضم في فصولها المختلفة أثارا لمدارس ومذاهب فنية متعددة !

غير أنه بصرف النظر عن الخلاف الذي يمكن أن ينشأ في وجهات النظر حول المسرح المصري المعاصر : ماهيته وحركته ومسارته ومصيره أيضا ، فالامر الذي لا شك فيه أن هذا المسرح استطاع خلال السنوات القليلة الماضية أن يشق الحياة الفنية والفكرية بما قدمه من أعمال ، وما أثاره من قضايا ، وما طرحه من أفكار ، بل نطه استطاع أن يكون الحلقة الرئيسية في الحركة الأدبية والفنية والفكرية ، والمرآة الساطعة التي عكست كل ما اضطرع ، ويصطرع ، داخل مجتمعنا في هذه المرحلة الحقة ، من تيارات فكرية ، ومواقف اجتماعية ، وآمال في الخلاص .

وعندما يجلس مؤرخ المستقبل ليسجل تاريخ هذه المرحلة من حياتنا ، سوف يكون مضطرا - رغما عنه - إلى أن يدع جانبا كثيرا من الوثائق والنصوص التي اعتاد المؤرخون أن يقلبوا صفحاتها وهم يتناولون لكاتبه التاريخ ، وسيلقى بناظريه إلى هذه الصفحات الأخرى التي وضعا مؤلفون عناونا كثيرا حتى يشهدوا الإضواء نههم عليها من فوق خضية المسرح ، وسيرى فيها سجلا حافلا لصراع شعب من أجل الحرية والعدل والديموقراطية والائتداء ، وسيلمس بيديه تماذج إنسانية عاشت أيامها للعاني ، وتعتصب ، وتناضل . . . وخاضت معاركها وهي تشكك أحيانا ، ثم وهي تسكب الدموع أحيانا أخرى . . . ولكنها في كل الظروف ، ورغم كل الظروف ، حاولت بشرف أن تقول كلمتها . واستقطعت أن تتلزعز من الفجر ، وسط الليل الملهم ، وعدا باللقاء .

المسرح المصري وتراث الشعب



د. علي الراعي

قال

ابن دانيال (١)، وهو يصف ما قدمه في بابه : « طيف الخيال » ، من فن ظلي ممتاز :
« صنف من بابات الجون ..
ما اذا رسمت شخصه ، وبويت مقصوده ،
وخلوت بالجمع ، وجلدت الستارة بالشمع ،
رأيه بديع المثال ، يفوق بالحقيقة ذاك الخيال » .

وهي عبارة ينبغي ان نقف عندها متأملين ، ونحن نتهيا لفحص تراث الشعب في المسرح ، انها تحوى أسسا فنية واضحة ، تشهد بأن فن ابن دانيال — خيال الظل — قد استطاع أن يرمى في مصر المملوكية — أي قبل حوالي ستة قرون من نشأة المسرح العربي المعاصر — بفكرة المسرح في بلادنا ، مع ما يخدم هذه الفكرة من عناصر فنية وبشرية مختلفة .

والعبارة ورفت في رسالة ضمنها ابن دانيال

البابه الاولى من البابات الطليبة الثلاث التي حفظها لنا التاريخ من فن هذا الصانع الممتاز ، وجه ابن دانيال هذه الرسالة الى صديق له اسمه علي بن مولايم ، والمتأمل للعبارة الالفة الذكر يجدها ارشادات مسرحية تدخل في باب النظرية والتطبيق العملي معا .

يقول ابن دانيال : هيء الشخص ، ورتبها واجل ستارة المسرح بالشمع ، ثم اعرض عليك على الجمهور وقد امددته نفسيا لتقبل عليك : بثقت فيه روح الانتباه الى العرض ، وجعلت يشعر بانه في خلوة معك .

فاذا ما فعلت هذا فستجد نتيجة تسر خاطرك : حقا : مستجد العرض الظلي وقد استوى انمايك بديع المثال ، يفوق بالحقيقة المنبئة من واقع التجسيد ما كنت قد تخيلته له قبل التنفيذ .

ثم هو من يتوجه الى جباهير من دم ولحم ؟ جباهير قدموا لرؤيته ، ودفعوا مالا في سبيل شهوده ، هم نظارة حقيقيون ، وابن دانيال يعلم ان فنه لا قيام له الا اذا موله هؤلاء النظارة ، ولهذا فهو — ماديا — يتوجه اليهم بطلب الموتة — وفنيا — يشركرم في الاحداث بتوجيه الخطاب اليهم في مواضع معينة من باباته . يقول ابن دانيال :

مذاهب الفضل به جمة
فنطكوه ساداتي بالذهب

هذه — اذن — هي بعض الاسس النظرية الفنية التي اقام ابن دانيال عليها فنه الطلي : مسرح شعبي بالجمهور وللجمهور ، وفي نوع يمزج الحقيقة بالخيال ، والمجد بالهزل ، ويعتمد على اوسع قدر من مشاركة الناس فيه ، بالمال والحضور والاستمتاع .

ثم يقدم ابن دانيال مادة مسرحية حقيقية بعد هذا ؟ يخوض بحور الكلام واكداس العبارات التي كانت تكون القامة فيما مضى ؟ وينتقي منها جميعا جواهر فنية ، يخلق بعضها من الشخصيات المسرحية الشعبية التي لا تزال يبتنا حتى الآن ؟ ام رشيد الخطابة — القوادة ، الكاتب القبطي الفللس ، الشاعير المزيف المتعاجب بالانفساط الجوفاء ، والطبيب الفجال الذي يرى الكسب اهم بكثير من ارواح ضحاياه ؟ كل هؤلاء نجدهم في بابة : طيف الخيال .

اما في البابة الثانية التي ابدعها ابن دانيال واسمها «عجيب وغريب» ؟ فان الهدى الرئيسي هو ابتاع الجمهور وبهره بمنظر وشخصيات منتقاة من السوق : الواعظ ، والحاوي ، ورائع الاعشاب [الشربة العجيبة كما نقول اليوم] والمضوء والمنجم ، والغراد [القرداني] ومدرّب الاتيال ، والرائص الاسود ، الذي يجمع بين البهلوان والغنى .. الخ .

كل هذه الشخصيات يتزعمها ابن دانيال من واقع السوق ويجعل لها وجودا فنيا على المسرح من طريق «القصصات» ؟ اي من طريق رسمها على الجلد واحالتها الى دمي ذات بحدين يحركها اللاعب المؤدي من وراء ستار ؟ ثم ينشئ لها ابن دانيال حياة مؤقتة ؟ تعرض انائها مهازتها في الاداء وتعرض ايضا حالها ؟ فكثير منها يشكو الفقر للجمهور ؟ بقية الاستغناء ؟ ما يجعل المشاهد يتجاوز المتعة الظاهرة الى شيء من التعاطف مع اناس يلتقطون الرزق من افواه الخطي — من اتياب الثعالب ، او خرطوم الفيل ؟

وفي هذا القول — كما اسلفت — يجتمع التطبيق العملي والنظرية الفنية معا : الشخصوس وتبويبها وطلاع الستارة في جانب التطبيق ، وفكرة الاختلاء بالجمهور وخلق مشاعر الانتماء الى العرض في جانب النظرية ، مضانا الى هذه النقطة الاخيرة هذا المبدأ الفني الهام هو : ان التجسيد وحده هو حقيقة العمل المسرحي ، وان جمال المسرح يتركز في العرض امام التماس وليس في تخيل هذا العرض على نحو من الاتحاء [في الذهن مثلا ، او بالقراءة في كتاب] .

وفي تقديرى ان اللحظة التي كتب فيها ابن دانيال هذه العبارة قد كانت حاسمة في تاريخ المسرح العربي علية ، وفي تاريخ الكوميديا الشعبية بصفة خاصة .

اقول هذا وفي ذهني امران : اولهما ان المسرح المصري كان قد شهد قبل ابن دانيال محاولات واضحة وللاولاد ، وذلك في بعض مقابلات بديع الزمان الهمداني ، والحريري ، ومساء اعتبرنا ان هذه المحاولات قد انتهت الى الاجفاس ، كما يذهب بعض الباحثين ، او ان الدراما التي نشأت عنها هي نصف دراما ونصف رواية ، كما يذهب باحثون آخرون ، او ان الدراما التي تكونت في حوض القامة قد كانت مسرحا عملا ، لم يمتعه من الفؤ والازدهار الا ان ميذا التشخيص عن طريق البشر قد كان محظورا من اصله — كما يذهب كاتب هذه السطور — سواء اخذنا باى من هذه الاراء ، ام رفضناها فالواتع الذي لا شك فيه هوان ابن دانيال قد اخذ ماتكون في حوض القامة من دراما — ايا كان شأنها — وجعل منها مسرحا حقيقيا له نظرية واضحة ، وممارسة اوضح .

في باب النظرية يصف ابن دانيال عمله في بابة : «طيف الخيال» بقوله :

خيالنا هذا لاهل المرتب
والففسل والبخل لاهل الادب
هو فنون الجد والهزل في
احسن سسبط واتى بالمعجب

فهو من يمزج الجد بالهزل ، ويتوصل بالمهارة الفنية ليهز النظارة .

اما اسلوب اداء الفن فهو مختلف تمام الاختلاف من اسلوب الرواة ، سواء رواة الشعر لم رواة المقابلات والحكايات ، انهم قوم على مبدأ التشخيص لكل شخص دور ، ولكل دور صوت ، وهذا كله على خلاف مبدأ الراوى الذي يتلبس بكل الاشخاص وينطق بلسانهم جميعا . يقول ابن دانيال :
اذ تسم فيه ناطق واحد
عن كل شخص ناطر واحتجب



يعقوب بن منوع

وذات صلات ليست أقل وضوحا بالجسم العام للدراما الذي كان معروفا آنذاك في العالم الوسيط .

واهمية بلات ابن دانيال ترجع — بعد هذا — الى اسباب تتصل بالماضي كما تتصل بالحاضر . نهي قد استقطبت ما في الغابات من امكانيات للدراما ، وهذه الامكانيات هي اهم ما استطاع الادب العربي ان ينتج على سبيل المسرح ، قبل ظهور ابن دانيال .

وهي قد اقامت في مصر مسرحا حقيقيا ؟ ليس فقط بما قدمته من امثلة تطبيقية لن المسرح بل ربما زرعه من تقاليد مسرحية ، غرست فكرة المسرح في نفوس الناس وحفظتها من الضياع الى ان جاء الوقت الذي عرف فيه العرب المحدثون المسرح البشري نقلًا عن أوروبا .

فمن طريق خيال الظل عرف المصريون لقرون متوالية ، مادة الذهاب الى المسرح ، بما في هذا من مقومات ملحية واضحة : الاضواء ، الالوان ، الازياء ، الحوار ، فنون الاداء المختلفة — من رقص وفناء وموسيقى ، ثم قصة مسرحية من نوع او آخر تعتمد على نوع من الحوار .

والنتيجة الصبيحة لهذا كله ان مصر قد كانت مهية اكثر من غيرها من البلاد المجاورة لقبول فكرة المسرح عامة ، والمسرح البشري بصفة خاصة حين اخذت الفرق المسرحية والانتكار

او اعتيادا على بهارة القرد .. او يقتبسون الصنوع المؤقت كي يبرحوا بعيدا عن تهديد دائم الوجود في حياتهم ، مثلبا بفعل نانو ، السوداني الذي تبدر منه اشارة عابرة — ولكنها مؤثرة — الى حقيقة حاله ، وراء مايقدم من السوان الرقص والفناء والتزهيج ، الموحية بالسعادة ، ولكنها سعادة ظاهرة وحسب .

صلى لي الطباطب .. عيشي اليوم طاب ..
لاكان الجلاب ..

فهو حين يطيب له العيش لحظة ، يسارع بالهتاف بسقوط الجلاب — جلاب العبيد ، الذي انتزعه من موطنه ورماه الى هذا الهم ، وهو يذكر اثناء الصنوع ايضا « السمررا المحبوبة » الحمررا كالطوية ، من خلا النوبة « ويأسف لانها فانت ، ويأبى ماتت .

ان نظرة ابن دانيال الى فن « وهي نظرة جادة من وراء الهزل ، تجعله يفسى على بخصوصاته هذه الحياة الاضائية ، التي تضيق الى الهمى بعدا ثالثا ، وتكاد تجعلها شخصيات انسانية حقيقية تتحرك على المسرح .

ثم تاتي بعد هذا حقيقة تذكرها كتب التاريخ : وهي ان البيات الثلاث : « طيف الضياع » ، و « عجيب وغريب » و « المقيم والضائع المقيم » ، (ولم تعرض لهذه الاخيرة بالحدس) قد كان مقصودا بها ان تعرض تباعا في ثلاث ليال متوالية ، وهذا تقليد مسرحي معروف في دراما العصور الوسطى ، ويزيد من شعورنا بانتهاء البابات الى دراما العصور الوسطى كما عرفتها أوروبا شخصية ملك الموت التي تظهر في بداية « المقيم والضائع المقيم » فان هذا الملك يظهر للمقيم وهو في اوج تيممه الفاحش بالذات ، ما بين مشروع ومذكور ، فيمرخ صرخة يوقظ بها النيام ومن ثم ينهار المقيم ، ويثبث ضياعه واسرافه على نفسه ، ويخشي يوما لاراد له ، امام عزيز مقتدر فيقرر من قدره ان يتوب الى الله .

وهذا بالضبط هو ما يحدث في المسرحيات الاخلاقية التي كانت أوروبا تقدسها للمؤمنين بنية هدايتهم ، وتستخدم فيها الشخصيات الجردة : مثل ملك الموت ، ومثل الشخصيات التي تمثل الفضائل او الرذائل التي تتعامل على الانسان .

كل هذا يشهد بان مصر قد عرفت دراما كاملة ذات نظرية وممارسة عملية واضحتين %

والمسرحية الاولى تدور حول لعبة مزودة يقوم بها راعى ابل ، اذ يتوسط بين بائع جبال ومشتري يحصل من الاول على جبل قوى صحيح ، وينفع فيه ايمنا قليلا ، ثم يبيع البشري جبالا آخر هزلا ، يتقاضى فيه مبلغا كبيرا ، وهكذا يحقق راعى ابل لنفسه كسبا مضاعفا ، فهو يحتفظ لنفسه بالجبل القوى ، ويفارق الثمن مما .

والمسرحية تقدم لمشاهديها تحذيرا واضحا بالا بتخدعوا بالوسطاء التجاريين ، وهى تعرض عليهم فى ذات الوقت شيئا من فنية المسرح ، لمن الذى يقوم بدور الجبل الهزيل ممثلان شعيبان ، يختفيان وراء الكسوة التقليدية للجبل ، كما ان شخصية راعى ابل بها بعض من التركيب الذنى ، يحتاجه صاحبها كى يستطيع ان ينجز خداعه المزودج .

اما المسرحية الثانية ، فقد اختتمت حفل الزواج ، وهى اقرب ما تكون الى طبيعة الفصل المضحك ، وفيها يظهر ابن البلد ، ومعه سائح اجنبى ، اصطبه الى بيته كى يطعمه ، رغم فقر ابن البلد المدقع .

ويطلب صاحب البيت من زوجته ان تنبع خروفا ، فتتظاهر هذه بالطاعة وتعود لتسول ان تطيع الخراف كله تد فر هاربا ، فيطلب الزوج اربع دجاجات ، ولكن الدجاج كله قد «هج» ، ولا احد يستطيع ان يمسكه به ، ويطلب الزوج حياها ، ولكن هذا قد ترك اعضائسه وطار ، ويكون على السائح - فى النهاية - ان يقتنع ببعض الجبن واللبن الرائب ، فهذا هو كل ما لدى البيت من ادام ا

ويصف بلزوى : السائح الاجنبى ، بأنه كان يشغل دور المهرج فى المسرحية .

فاذا اسفنا الى هاتين المسرحيتين المسرحية الهجائية القصيرة التى شاهدها اوارد لين حوالى عام ١٨٣٠ ، والى قائل انها مثلت امام محمد على بمناسبة ختان واحد من اطفاله ، استطعنا ان نمل - دون تعسف - الى قرار واضح ، وهو ان ثمة لونا من اللون التمثيل البشرى قد كان موجودا فى مصر قبل عام ١٨٧٠ - العام الذى بدأ فيه يعقوب صنوع نشاطه ،

المسرحية ذاتها ترد الى بلادنا ابتداء من نهاية القرن الثامن عشر .

ثم امتد اثر خيال الظل المصرى الى تركيا ، حين جيل السلطان سليم الاول معه بعضا من الماخيلين المصريين ، وابتد خيال التركى من تركيا الى البلاد العربية التى نكتت بحكم الاتراك العثمانيين ، مثل سوريا ، التى كان مقدرا لبعض نتائجها ان يحملوا الى مصر بعضا من اثر القرائوز وانما فى صورة فريدة حقا ، سوف نعرض لها بعد قليل ، اما فى مصر ، فقد ترك خيال الظل بعضا من الاثر فى من الراجوز وذلك حين اخذ نجم خيال الظل فى الامول ، ويمكن افتراض ان ظهور السينما ، وصعوبة ممارسة فن خيال الظل ، والتغيرات الفنية والمسادية التى يتطلباها ، قد جعلتا من الراجوز الاسهل والاقل تكلفة ، هو الصيغة الفنية الشعبية الملائمة لذلك الزمان ، ومن ثم افاد فنائو الراجوز من التراث الكبير الذى تركه فن خيال الظل ، من شخصيات ومواقف ونكتات وتهريج وضرب بالعصى . الخ (٢١)

ومن خيال الظل ، ومن الراجوز ، افادت الفصول المضحكة التى بدأت مصر تعرفها منذ اواخر القرن الماضى ، والتى كانت تقدم عقب التمثيل الجاد على المسارح ، على سبيل الترفيه عن الجمهور بعد الفواجع الكثيرة التى كان فنانو ذلك الزمان يدفعون بها اعصاب جماهيرهم .

وقبل ان ننقل الى الحديث عن هذه الفصول المضحكة ، وما تعامل عليها من مؤثرات فنية مخدلة ، ما بين عربية واوروبية ، ينبغى ان ننظر قليلا فى التراث المسرحى الشعبى الذى وردت اشارات متعددة اليه ابتداء من اوائل القرن التاسع عشر ، والذى كان يعتمد على التمثيل البشرى ، وتتركز اهميته فى انه الدليل الوحيد الذى نملكه ، على ان مصر قد عرفت التمثيل البشرى منذ ذلك التاريخ - على الاقل - وانها انتشأت به نوعا شعبيا من الكوميديا نثر به المسرح البشرى المكتوب ، الذى استجلبه رواد من امثال يعقوب صنوع .

يرجع اقدم هذه الاشارات الى عام ١٨١٥ ، حين شاهد الرحالة الايطالى بلزوى مسرحيتين قصيرتين قدمتا ضمن احتفال بالزواج اقيم فى شبرا .

[٢١] قال لى فنان الراجوز سيد المصرى محمد ، انه بدأ حياته فنانا لخيال الظل ، ثم انتقل الى فن الراجوز للتسليم التى اوردت بعضها واهمها : ظهور السينما .

التي تقدمها الشخصيات الأخرى رداً على هذه الأغراض : الرشوة تقسم بصراحة وتقبل بصراحة ، وعرض زوجة الفلاح جسدها على الحكم — في سبيل انتقاد زوجها من الحبس — يتم بلا نضال ويقبل بلا حرج من جانب الناظر ، وتنتج عروض الرشوة المالية والجسدية مباشرة وآلية معا .

والضحك من الفلاح — وهو المجنى عليه — وأظهره بظهر مغفل القرية ، هو أيضاً بعض من ضحك الأراجوز ، الذي يتسم — أحياناً — بفقدان الضمير فقدانا تاماً .

دعم صنوع المسرح الشعبي في بلادنا بكثير من الشخصيات التي لازمته حتى النهاية ، وبعض هذه الشخصيات نجده عند ابن دانيال كشخصية الخاطبة ، وشخصية السوداني أو النسوي وشخصية المغربي الكداب ، والبعض الآخر انتزعه من البيئة المحيطة ، مثل شخصية الجرسون اليوناني ، وشخصية اليوناني الغلباوي ، الذي يتظاهر بأنه ابن بلد يعرف كل ما فيها ، ويحدث لغتها بكل فصاحة .

ورغم استناد مسرح يعقوب صنوع إلى مؤثرات أجنبية واضحة أهمها — بالطبع — مولير ، فإن التيار الشعبي في مسرحه يظل في معظمه مصرياً خالصاً ، بحيث يجري التيارات ، المحلى ، والمعالى ، وتوازيين في مسرحيات صنوع وقلا يلتقيان .

على أن المسرح الشعبي المصري لم يقدر له أن يظل خالصاً من الأثر الأوروبي لفترة طويلة بعد توقف نشاط صنوع المسرحي عام ١٨٧٢

فقراب أواخر القرن بدأ أثر الكوميديا الشعبية الإيطالية يبدو واضحاً في الفصل المضحك المصري ، ومن يقرآن الفصل المضحك الذي شاهده بلزوني بالفصل المضحك الذي شاهده بروفر في القاهرة في أوائل العشرينات ، يلبس بوضوح التغير الذي حدث بدون فصل بروفر حول خادم مضحك يرتدي ملابس المرح المرتفعة ، ويخدم مسليطاً ويقدم علاقة سريعة مع زوجة مخدومه ، ويحوى الفصل بعض النثر التهريجية التقليدية في الكوميديا الشعبية ، ولكن يافت النظر فيه شخصية الأوروبي المتناظر البسيط ، الذي يرتدي ملابس الجنود الانجليز الجسراء الناعمة ، وهو يتعرض للضرب المتواصل خلال الفصل كله .

هناك صلة واضحة بين فصل السائح وابن البلد الذي شاهده بلزوني وبين فصل بروفر ، وتقبل هذه الصلة في الأجنبي البسيط ، ولكن الشخصيات

وإن هذا التمثيل قد سبق جهود فاروق النقاش لزراعة فكرة المسرح في القرية المصرية ، وهي الجهود التي بدأت في بيروت عام ١٨٤٨ .

ومعنى هذا أن مسرحاً شعبياً مصرياً خالصاً من المؤثرات الأوروبية قد اتصل نشاطه طوال معظم القرن التاسع عشر ، وإن هذا المسرح قد جعل من السهل على الرائد يعقوب صنوع أن يبدأ جهوده لتأسيس « التيارات العربية » على حد تمييزه ، فهذه الجهود لم تبدأ من نقطة الصفر ، كما يود يعقوب صنوع لنا أن نعتقد ، بل أن التحليل النقدي للفصل ابن البلد والسائح ليدل بوضوح على أن صنوع قد انتزع بعض الشخصيات مسرحه من مسرح قائم فعلاً ، ودعم بسنوات من الممارسة المتصلة .

إن النغمة المسرحية التي كتبها يعقوب صنوع باسم : « السائح والحمار » — بتشديد الهمز — تستخدم شخصية السائح الأجنبي ، الذي يجمع بين المكر وشيء كثير من المبط ، وهي شخصية أصبحت أثيرة في الكوميديا الشعبية المصرية ، فهي تظهر أيضاً في مسرحية صنوع المساة الصداقة ، التي يتفكر فيها الشاب نعموم ، خطيب الغناء نعمة ، في سبت تاجر انجليزي غني يتكلم العربية المكسرة ويتصرف بالطريقة ذاتها التي تجمع بين المبط والخث ، والتي نجسدها في شخصية السائح في نغمة يعقوب صنوع ، وفي الفصل المضحك الذي شاهده بلزوني .

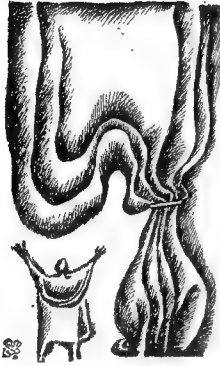
وقد عرف السائح الأجنبي — أو السائكة — من بعد طريقاً واضحاً إلى كوميديا التشعب ، وذلك في مسرحيات الكسار والريصاتي حيث هو دائماً مصدر من مصادر الفكاهة اللذيذة .

والى جوار هذا ، فإن قيام مسرحية هجائية ، ذات نضج واضح كمسرحية الفلاح ، تدعم أيضاً ما نقول به من وجود مسرح مصري خالص سبق جهود الاستيراد المعروفة .

إن تركيب مسرحية الفلاح ، وطريقة صنع شخصياتها لا تظهر أي أثر أجنبي ، وإنما توضح أن المسرحية قد استعجت مقوماتها الفنية من مسرحي خيال الظل والأراجوز .

إن أثر هذين المسرحين يظهر في مشهد طرح الفلاح حوضين أرضاً ، وفي استغاثته المضحكة بخل حصان شيخ البلد ، ويسروال زوجته ويغصبة رأسها إلى آخره .

كما يظهر في الأغراض المبريئة التي تبين عنها بعض الشخصيات ، والاستجابات المباشرة



المسرح المصرى والطبقة المتوسطة

سامى خشبة

بالمجتمع ، لابد ان تظل منفصلة في ذهن الناقد أو مؤرخ الفن ، رغم انها قد تختلط أحيانا ، اول هذه الجوانب هو الجانب الجمالى الخالص ، وثانيها هو الجانب الاجتماعى ، وثالثها يمزج بين الجانبين الاجتماعى والجمالى .

ومن الواضح أننا سنهتم هنا بالجانب الثانى ، الاجتماعى ، للفن ، الذى يتضمن تحليل تطور الفن في محتواه الاجتماعى ، والمقائين الذى مارسه الكتل الاجتماعية التى شاركت في العملية الاجتماعية على الفن فاثرت بذلك على طبيعته النوعية ، انها مسألة تهتم أساسا بتوضيح المطالب التى توجهت بها هذه الكتل الاجتماعية الى الفن ، وكيف لبى الفن الذى تم انتاجه تلك المطالب ، وما هي العوامل التى ساعدت على اثاره وتوجيه عملية

هناك نوع من الفن خاص بطبقة

مميّنة ، فقد أنتجت الفن المسرحى -

مثلا - أنواع مختلفة من المجتمعات

ذات التركيبات الطبقيّة المختلفة ،

وظل هناك قدر كبير من التشابه بين « الاشكال »

الفنية للأعمال المسرحية التى أنتجتها هذه

المجتمعات .

ولكن الفن باعتباره جزءا من ثقافة كل مجتمع ، لابد أن يعكس في أشكاله وأساليبه ، أو فنى موضوعاته ومضامينه ، طبيعة المجتمع الذى ينتجه ، وطبيعة الطبقة الاجتماعية التى تنتج هذا الفن وتستهلكه ، والتى ينتمى اليها بافكاره ومشاعره الفنان الذى أنتجه .

وهناك ثلاثة جوانب رئيسية في علاقة الفن

ليس

تحويل تلك المطالب إلى أعمال فنية يعينها ، وأخيرا نوعية الأيديولوجية التي تخللت تلك الأعمال (١) .

إننا لن نتحدث هنا عن جانب من نظرية علاقة الفن بالمجتمع ، ولكننا نزع في هذه السطور ، أن تقدم الخطوط العريضة لتطور المحتوى الاجتماعي للمسرح المصري ، والتأثير الذي مارسه الطبقة المتوسطة المصرية على هذا المسرح وعلى الأعمال التي أنتجها والتي اقتصر استهلاكها أساسا على أبناء الطبقة المتوسطة المصرية ، وخاصة في المدن الكبرى والعوامل التي جعلت حركة المسرح المصري مرتبطة أوثق ارتباط بحركة هذه الطبقة السياسية والاجتماعية .

فحينما بدأ الفن المسرحي المصري في الظهور على أيدي أفراد مثقفين من أبناء الطبقة المتوسطة المستعربين في لبنان والوافدين إلى القاهرة كانت الطبقة المتوسطة المصرية قد قطعت شوطا لا بأس به في سبيل تكوينها الحديث .

كانت هذه الطبقة قد استندت في اكتساب مكانتها الاجتماعية على « التعليم الحديث » من جانب ، وعلى وضعها البيروقراطي الجديد في دولة محمد علي وأبنائه من جانب آخر ، ثم على الحركة التجارية الجديدة الناشطة في مرحلة بناء دولة جديدة وقوية من جانب ثالث ، أي أنها نشأت في صورة موظفين وتجار صغار بشكل أساسي تتركزوا في العاصمة وفي بعض المدن الكبرى .

كان التعليم الحديث قد فصل الموظفين - حسب الطبقة الناشئة - عن مصادر الثقافة السائدة في مجتمعهم ، ولكنهم ظلوا أيضا مضافين على تراثهم الأخلاقي والفكري الذي أخذوه من ذلك المجتمع القديم ، ولذلك فإن القانون الوافدة الجديدة ، التي تتطلب نوحا من الطقوس يملى الخروج على بعض التقاليد الاخلاقية والاجتماعية السائدة ، مثل المسرح ، لم يكن من الممكن في البداية أن تتألق تماثل هذه الطبقة المتطلعة إلى حياة من نوع جديد ، والمتطلعة إلى تقليد عناصر البورجوازية الأوروبية الوافدة والارستقراطية المتحصنة التي شرعت في تقليد أصدقائها الأوروبيين منذ زمن ، ولكنها الخاضعة بقرصت

لقيمها الاخلاقية الموروثة ، ولذلك لم يكن غريبا أن يظل جمهور المسارح المصرية ، وجمهور مسرح يعقوب صنوع ، وهو أول مسرح مصري خاص ، يأتي من بين الفئات الدنيا من الطبقة المتوسطة ، أو من اقرب هذه الفئات إلى طبقات الصنفين والصناع وصغار التجار والعاملين ، في مرحلة من تطور المجتمع المصري ، لم تكن التكوينات الطبقة قد وصلت فيها إلى مرحلة ناضجة ، وقد ظل هذا الجمهور هو نوع الجمهور السائد في المسارح المصرية ، وفي أكبر هذه المسارح وأشهرها حتى فترة متأخرة ، ولنفرا مثلا هذه الفقرة التي يكتبها « ناقد » جريدة المؤيد في يوم الاحد ١٤ أكتوبر عام ١٩٠٦ :

« ... قد يكون من الخطأ أن يحكم الناس على آداب الامة بأسرها في الاجتماع بها يشاهدونه من المخرجين في دار التمثيل العربي » لأن هؤلاء المخرجين هم غالبا عبارة عن تلاميذ من المدارس أو مرفوقها وصبرة من جماعة من الملاحين المتدينين الذين جاؤوا مصر فطوحت أقدامهم لمشاهدة « التمثيل » على ما يقولون وقال أن تجد في هؤلاء المجتمعين شغفا ذا مقام واعتبار ، وقد تجد في بعض « البنوارات » جماعة من عيال مطاع الجرائد « الوطنية » وهذا هو ما تلومها عليه لنيلها في إعطاء هذه الامة اللاتعة بحريها المثلين لها بإعطائها إلى عيال بازياء فين لائقة وأخلاق غير مناسبة لآل هذه الامة ... الإهانة أن الأجوان [يقصد : الجماعات] النسائية التي تصغر لشاهدة التمثيل تدخل من باب موجود في جهة غير لائقة لأن تدخل منه المخرجات من النساء نظرا لما هول به من العائات وبيوت الفجر ، كما اشيف أن القدم الذين يقومون بفتح النساء هم من الرجال وهذا لا يليق أبدا بل هذا هو ما يعمل كثيرا من الرجال المصريين ارباب العائلات على اعتبار ذهاب نسائهم في هذا المجتمع شائنا محيا . » [٢]

البداية « الوطنية الديمقراطية »

في عام ١٨٧٠ أقام يعقوب صنوع أول فرقة مسرحية مصرية ، يمثلين مصريين (كلهم من الرجال) تقدم المسرحيات الصغرية التي كان يكتبها أو يقتبسها بنفسه ، وكان من البديهي أن يظل جمهوره خالصا من الرجال وحدهم ، ومن نفس نوع الجمهور الذي تحدث عنه ناقد جريدة المؤيد .

[١] The October revolution and the Arts - Yuri Davidov - Progress Ed. Moscow - P. ٥.

[٢] نقل من « تاريخ المسرح العربي » ، تأليف : الدكتور فؤاد رشيد - ص ٢٥ . وجدير بنا هنا أن نلاحظ بالاحتين :

[٣] كانت جريدة الجريدة جريدة وثنية محافظة ، ذات ميول دينية ، مرتبطة بفئات عليا من الارستقراطية والطبقة المتوسطة المصرية . [٤] نحن نتحدث هنا عن المسارح التي كانت تقدم أعمالها بالعربية الدارجة غالبا والطبقة بالفصحى أحيانا لا عن الأوبرا مثلا التي كانت موقوفة على الفنون الأجنبية وعلى جمهور من الأجانب أو المصريين .



نجيب الريحاني

يوسف وهبي

سيد درويش

جورج ايوب

الشورى» «الرقابة على الميزانية» «الحد من فوائد القروض» «ضرورة تنازل الدائنين عما لم يصل من أصل القروض» .. الخ * لأول مرة تغيرت موضوعات مسرحيات صنوع، وأصبحت أسماؤها «حارة مصر» «جون بول» «الوطن والحرية» «و يصبح اسم مسرحية «التياترو الوطنى» (٢) «وقدم عبد الله الحسيدي مسرحيته المشهورة فى الاسكندرية باسم «الوطن» *

كانت الموضوعات الوطنية تجمع جمهورا من الطبقة المتوسطة (٤) التى أشد عودها السياسى فى مجال الصراع السياسى - الديمقراطية الى جانب قطاع كبير من الاستقراطية المتصرة التى أسقطها تمخل الأوروبيين واشتد قبضتهم على البلاد، وكان من الطبيعى أن تعجب موضوعات النقد الاجتماعى والديمقراطى جمهور الطبقة المتوسطة المصرية - بفئاتها المختلفة، «فالحركة الوطنية تجتذب جماهير الفئات الدنيا، وتوحد كل الفئات المناهضة للتسلل الاستعمارى فى جبهة ذات مصالح مشتركة».

كان المسرح فى تلك الفترة امتدادا للصحافة الوطنية الناشئة، «جزءا من الانتاج الطبيعى لحلقات المثقفين الوطنيين الواعين الى حد كبير بمصالح طبقتهم التى كان من البديهي أن تكون فى نظرهم هى مصالح «الوطن» و «البلاد» وكان من الطبيعى أن يكون أهم المشتغلين بالمسرح، صنوع والنديم، من بين أهم المشتغلين بالصحافة السياسية بالذات، وفى بعض الاحوال كان من الطبيعى أن يوافق الخديج والاستقراطية المتصرة على بعض المسرحيات، ثم يهاجموا مسرحيات أخرى تتمرص للمشاكل الاخلاقية ذات الصلة

ولكن الحركة الوطنية والديمقراطية كانت تتفخر وتظهر ثمراتها فى ذلك الحين (قبل الثورة العربية باثني عشر عاما، وفى مرحلة التمهيد للصدام الواسع الاول بين الوطنية المصرية وطلائع الاستعمار الاوروبى وبقايا الاستقراطية المتصرة فى الداخل) * ورغم أن هذه الحركة كانت تحقق تقدما ملموسا فى هذه الفترة، «فان الموضوعات الاولى التى تعرض لها يعقوب صنوع كانت ذات طبيعة اجتماعية واخلاقية فى الاساس» وأسماء المسرحيات تكفيها للتدليل على ذلك: «آتسة على الموضة»، «غندور مصر»، «الشرقان»، وكان من البديهي أن يوافق جمهوره على وجهات نظره الفنية ومجوبه على «الموضة» أو على «غندرة الرجال»، ولكن كان من البديهي أيضا أن يوبخه الخديج نفسه - ممثلا لكل أصحاب السلطة فى المجتمع - لهجومه على تعدد الزوجات (رغم أن الخديج اسماعيل الذى كان يبدل لى يصطنع لنفسه عاصمة اوروبية فيها مسارحها أيضا، كان قد شجع صنوع فى البداية)، وكان من البديهي أن يلجأ صنوع فى مرحلة تقليد الاعمال الأوروبية المشابهة، الى تقليد الشكل المسرحى أيضا، بل أنه كان يقلد هذا الشكل فى الاساس لينصب فيه موضوعاته المحلية - وأن كان جمهوره البسيط يفرض عليه أن يكسر الحاجز المسرحى التقليدى، ولكن دون أن يخل باستقلال المنصة الكامل عند الصالة *

وعندما ازدادت ارماسات الحركة الوطنية والديمقراطية نضجا، وبدأت الطبقة المتوسطة الناشئة تكتسب وعيها بمصالحها ومطالبها، ومكان الخطر على تطورها، وارتفعت شعارات «مصر للمصريين» «مجلس

الى اسكندر فرح بإدارة المسرح الجديد الذى أقامه الباشا على أرضه ، وكان نجم الفرقة الجديدة وسر نجاحه هو المطرب الشيخ سلامة حجازي ، ولم يعد النقد الاجتماعى ولا التبشير السيلبي هو شغل هذا المسرح ، كما أخفى عنصر التليف المحلى تباها ، وفى عصر النهضة السياسية والرواج الاقتصادى ، واستقرار تحالف الأرستقراطية المتمصرة مع الاستعمار الجديد ، تبحث الطبقة المتوسطة عما يعوضها عن التوتر الذى عاشته دون جزاء ، تبحث عن التسلية أساسا ، دون أن تفلح فى الخروج على الأنماط الذوقية السائدة ، وهى التى حافظت على عقليتها الموروثة من العالم القديم دون تغيير رغم تعليمها الحديث الجزئى ، فأفلت الاخلاقية والفكرية القديمة هى حصنها الاخير ضد التطل الكمال تحت وطأة انهيار العالم القديم الذى بدأ بالفعل وإن كان يلمح الإيقاع ، وتحت وطأة تحول « الوطن » الى سوق استثمارى حقيقى ، وتحت وطأة هجوم القيم الغربية الوافدة مع الاستعمار التى تبنتها بضعف متردد الأرستقراطية المتمصرة .

هنا تتردد « الروايات » بين « الميلودرام » المأساوى الزائع ، فى قالب الموضوعات الاخلاقية التى تستمد حكاياتها أحيانا من قصص مسرحيات مشهورة : روميو وجوليت ، السيد ، اليتيمتين ، الولدين الشرعيين ، ضحية الغواية ، اللص الشريف ، وبين الوطنيات الرومانتيكية ذات الذمسايات الفساجة ، (فالعصر عصر هزيمة « الوطن - الطبقة » هلى أية حال) من مثل ، ثارات العرب ، تسبا ، ابن الشعب ، ولكن الانتصار المؤكد للنوع الاول ، الميلودرامى الفاجع فى قالب الموضوع الاخلاقى ، فمعد الطبقة المتوسطة المهزومة ذات العقلية التقليدية والوجدان المزمّت ، يصلح الإنفعال الماطفى بشيء خيالى لا علاقة له بالواقع ، يصلح متقلبا للمشاعر الكبوتة ، ووسيلة للترويح تتناسب مع الحالة التى وجدت الطبقة المتوسطة المصرية نفسها فيها ، وطالما حانت الحركة السياسية القوية ، ولم تنشأ أية حركة فكرية جماهيرية مطلقا ، فجسماتهن الحرقين والتجار والصغار والطبقة والصغار المواطنين والمهنيين ، لن تجد قضية تلفق وحلها ولن تجد لمقولها الموروثة من القرون السابقة سوى هذا الغذاء وشير هذا المتفلس ، الذى يجعلهم على أية حال على صلة بيقم المجتمع المهزوم ، وبقيم سادة ذلك المجتمع بالذات - التى تضلّى عنها السيادة أنفسهم - الثقافية والروحية .

وامصار الضلول تترواح بين خمسة قروش

بالمصالح الاجتماعية الحساسة ، أو للمشاكل السياسية الأكثر حساسية ، ولكن كان من البديهي أن تنظر الطبقة المتوسطة الى هذا المسرح باعتباره أحد السلة حالها القوية وإن تدافع عنه مثلما نرى فى دفاع « الوطنيين » والاعيان عن مسرح القديم ، وتمويله له باعتبارهم مؤسسة تعليمية وطنية ، وكان من الطبيعي أيضا أن يلجأ هذا المسرح « الوطنى » فى ظروف مواجهة سلطة رجعية وغير ديمقراطية ومقاطعة مع القوى الأجنبية الطامعة فى البلاد (بعد خلع اسماعيل باشا) كان من الطبيعي أن يلجأ المسرح الى أشكال ولغة تكاد تكون رمزية خالصة ، وبتاء مسرحية « الوطن » للقديم أو مسرحية « الوطن والحريّة » لصنوع التى لخصها لنا فى مذكراته دليل على ذلك التحول الشخصى الذى كان فى حقيقته محاولة لكسب انوات تأثيرية أكثر قوة وأعمق معنى ، وللتحايل على السلطة الخائفة فى نفس الوقت .

ومع انتكاس الثورة العربية ، وخفوت الحركة الوطنية والديموقراطية معها ، يتفد المسرح المصرى لسناليب مختلفة ترتبط بازدياد تعرف « المسرحيين » على وسائل وأساليب فهم هذا التعرف الذى يصبح أداة للنجاح فى مزج أشكال وأساليب الفن المسرحى التقليدى بأشكال الفنون الحديثة ، ومن البديهي أن يكون الغذاء الفردى ، والتطريب ، هو سلاح هذا المزج الفنى ، وهو سلاح نجاح المسرح الجديد ، فالمسرح بهذا الشكل يتحول الى وسيلة لتلبية احتياج البورجوازي البسيط الى المتعة الفنية السائدة « الراقية » فى المجتمع القديم ، متممة الاستماع الى المفتى العظيم والامتزان الطروب مع انغام صوته المطوعة فى نشوة لا يشوبها فكر من أى نوع ، ذلك الغنى الذى كان فى الماضى غالبا ما يقصر خدماته على الأرستقراطيين فى بيوتهم ، أما المسرح فيتيح فرصة « للجميع » فى مكان واحد يجتمعون فيه ، لكى يشترى هذه المتعة نفسها ، دون تغيير يذكر فى شكل الغذاء أو أسلوبه ، وبشئ التذكرة ، انها عملية التثمين المتعادية فى المجتمع البورجوازي للأنماط الذوقية السائدة وتحويلها من وقف خاص للسادة القدامى ، الى سلعة يشتريها فى السوق من يشتد على دفع ثمنها السادى والمعنوى .

فى عام ١٨٩١ - بعد الهزيمة بشمانية أعوام وبعد أن انتجرت الطبقة المهزومة مهمة امتصاص الصدمة على مهل مؤلم ثم عاودت التحرك بروح البحث عن تعويض لسنى التوتر والاذلال ، عهد على شريف باشا ، رئيس مجلس شورى القوانين

التركية في نفس الوقت، ثم يوقعوا عرائض المطالبة بالاستقلال أو الحرية، وكان من الطبيعي - في عصر ما قبل اختراع الإذاعة - أن يتأخر اكتشاف الفئات المتخلفة ثقافيا وسياسيا وغير المتعلمة والبعيدة عن قراءة الصحف المحدودة التوزيع، كان من الطبيعي أن يتأخر اكتشاف تلك الفئات للزعيم الجديد ويتأخر احساسهم بنبور الحركة الجديدة، خاصة وأن الحركة لم تكن ذات طابع شعبي، ولم تتسع الفرصة امامها أو المجال لتقديم الغذاء الفكري والثقافي الكافي لتجاوز روح الهزيمة المنكسرة.

ولذلك فإن المسرح - وجهوده هرفناه من ناذق جريدة المؤيد ينتمى في معظمه الى تلك الفئات المتخلفة ثقافيا وسياسيا - يظل متأخرا عن مواكبة الحركة الجديدة الى ما بعد بدايتها بمدة ليست بالقصيرة، ولكن الحركة الوطنية تستطيع بعد حادثة دنشواي أن تجذب اليها اهتمام جماهيرها الفغيزة من الطلبة والحرفيين وصغار التجار، فيشرع المسرح في معاناة افلاس مسرحيات الفوايج الزائفة والرومانتيكيات الوطنية، فالطبيعة تنجذب الى مصالحتها وصرامتها الاساسية وتشرع في الاهتمام بمصيرها مرة أخرى وفي الامسك بمفدرات هذا الصيرير بروج جديدة، فلا وقت لديها الآن لهذا النوع من التسلية ولا داعي لذلك النوع من التسمية أو التفتيش، وحتى الفكاهة الصارخة الاضماك التي قدمها عزيز عيد عام ١٩٠٧ (مسرحيات ضربة مقرعة - الابسن الخارق للطبيعة - ليلة الزفاف) تفشل في اجتذاب اهتمام جمهور بدأت الحركة الوطنية في اجتذابه الى صفوفها، فلا تتجفع في اجتذابها في الفترة من ١٩٠٩ - ١٩١٢ الا مسرحية «شهداء الوطنية» التي حضر محمد فريد بنفسه، ومعه زعماء الحزب الوطني، افتتحاها في مسرح عكاشة (٧).

وحينما تطلع السلطة الاستعمارية متحاففة مع الارستقراطية المتعمصرة في ضرب الحركة الوطنية الناشئة التي فاجأها موت مصطفى كامل ولم يشد بعد عودها، وتطلع في سجن محمد فريد ثم نفيه، تعود الطبقة المتوسطة - واعية الى حد ما بوجودها هذه المرة - الى المسرح وإلى الصحافة الوطنية، فالصحافة تستطيع أن تجتذب قارئتها المتعلم الواعي بمصالحه والقادر على دفع الثمن يوميا أو اسبوعيا، دون أن تخذش أخلاقه التي

لاعلى التياترو وستين قرشا للبنوارة؛ إذ يجب أن يجد كل «زجال» «الطبعة متمسكا لهم في مجال هذا الترفيه الذي يوشك أن يصبح «موضة» سائدة، وحتى حينما يموت مصطفى كامل - زعيم الطبقة الجديد وشاعرها الرومانتيكي المعذب بحب مصر - لا يجد معنى عصر الهزيمة - سلامة حجازي - ما يمنعه من أن يغنى قصيدة أحمد شوقي في رثاء الزعيم وهو يحمل صورته في بداية الحفل (٦) ثم يمثل ويغنى شهداء الغرام أو الولدين الشريدين.

فالميلودراما والرومانتيكيات الوطنية الفاجعة لا تستطيعان اجتذاب الجمهور الا بالطرب والغناء الشجي من الشيخ سلامة حجازي، فالمسرح على أية حال وسيلة للتسلية غريبة ماتزال، ولا بد من استخدام وسيلة اقرب صلة الى الذوق السائد، فلماذا لا يقدم اليهم الفنان الذكي الذي يعرف ذوق جمهوره الطرب قبل التمثيل، وفي اثنائه؟ ولماذا لا يقدم أيضا فاصلا فكاهيا فاحشا بعد التمثيل نفسه؟ «فالميلودراما تسرى عن النفوس المكلومة، والنهايات الفاجعة تفجر مكامن الحزن على الذات المقهورة أو الضائعة، والنهايات المفرحة تبشر بقرب الفرج».

(الحمد لله لقد زال العنا، وحلت القلب تباشير الهنا)

كما كان يقول سلامة حجازي مغنيا في نشوة في آخر كل مسرحية ذات نهاية «مفرحة»، والطرب يمسلى هذه النفوس المكلومة ويطوح رؤوسها، والضحك الشديد الساخر من كل قيمة تقرييبا ينسبها ما بقي من هموم.

مسرح «النكسة الوطنية»

كان من الواضح أن مصطفى كامل لم يستطع أن يستقطب سوى فئات عليا من الطبقة المتوسطة من الموظفين والتجار وملاك الارض، الصالحين باستمادة عالم التوازن والامتلاء القديم بالذات المستقرة، الذين يمكن أن يتجمعوا لكن يستمعوا الى خطابات الزعيم بالعربية الفصحى عن حب مصر وعن ضرورة عودتها الى حصن الخلافة

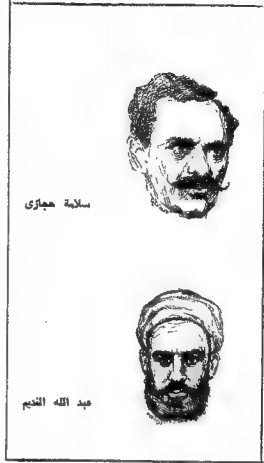
[٥] تاريخ المسرح العربي - د. غوادريشد - ص ٢٨ - كتبتلجميع - فبراير سنة ١٩٦٠.

[٦] نفس المصدر ص ٢١

[٧] د. غوادريشد - ص ٢٢

الوزراء (مصطفى فهمي) تدخل الفرقة المصرية دار الاوبرا ، لكي تستقبل جمهورا من (على فئات الطبقة المتوسطة ، بل وتستقبل الخديو نفسه وحوله حاشيته من الارستقراطية المتصصرة ، ولا بأس من روايتين تضريان على وتر أمجاد الاسلاف الماضية : « نعيم بن حازم » ، « طارق بن زياد » ، ولاشك أن تحالف الطبقتين الكبيرتين اللتين تكتشفان احتمال وحدة مصالحهما من جديد في مواجهة الاستعمار سيكون تحالفا مثمرا للطرفين ، وسيكون مثمرا للمصرح « الوقور » المتعقل أيضا ، لولا اعلان الحرب وعلان الحماية لمدة خمسة اعوام » .

ففي ظل الحرب والحماية ، والحركة الوطنية في قاع انتكاسها تستجمع نثر توترها المقبل ، لا يروج الا مسرح التسلية الواضحة والفكاهة المريرة ، ويقوم المسرح هذه المرة في جو نموذجي في تطابقه مع الجو الذي يفرضه وجود جيوش اجنبية تحتشد للقتال أو تعود من الجبهات البعيدة ، ويفرضه رخاء مفاجيء مصطنع نتيجة للسيولة النقدية التي تمليها كثرة المعاملات والاعتماد على السوق المحلية حيث تستهلك كميات كبيرة من منتجات ملاك الارض والحرفيين الصغار ، وترتفع مستويات الموظفين وأجور المهنيين وأثمان المصاصيل الرئيسية ومتجشئ السلع التي أصبح استيرادها مقبضرا وعمال ورشهم ، المسرح هنا يقوم في المقامى والكباريات (الابيه دى روز - كازينو دى بارى - اجيسيانا ١٠٠ الخ) وتنتسب اللغة العربية الى الاخرى من الميدان مع انسحاب الفئات العليا المتعلمة (والتي كانت قد شرعت مع الزمن ترتفع طبقيًا واجتماعيًا استنادا الى التعليم نفسه في السلك الوظيفي) ، وتظهر لفظة غريبة يسمونها « الفرانكو آراب » لكي تتناسب مع جو جنود الجيوش البريطانية الذين يملأون المقامى وجو زملائهم من روادها - البورجوازيين الصغار ، حتى ليتمكن أن يسمى هذا المسرح المسرحى باسم « الفرانكو آراب » رغم تسمياته الاخرى المكنة : « الفكاهة » ، « كشكش بييه » رغم ما ظهر الى جانبه من بربرى مصر الوحيد ومنيرة المهدي وغيرها من الفرق ، انه عصر كامل من ازدهار التسلية « المسرحية » جنباً الى جنب ازدهار المقامى - البارات - الكباريات ، ازدهار الفكاهة المصرية - كما يسمونها - الساخرة من كل شيء - كما ينبغي لسخرية طبقة متخلفة ثقافيا وفكريا ، سمر بناؤها الرومى تحت وطأة الهزائم القتالية ومع تدمير الخلافة (آخر رموز العالم القديم ، رغم أن أسس هذا العالم ما زالت قائمة في صورة الاخلاق والشرعية والدين) وهزلها التلقيم الحديث عن مصائر ثقافتها التقليدية ونفهمها



لا تسمح له بأن يستمع الى الفكاهات الفاحشة أو أن يبعث بنصام بيته الى المسرح أو أن يذهب بنفسه الى « بيوت التشخيص » الصينية السمة »

ولكن سعد زغلول - وزير المعارف - مهتم باللغة العربية ، واللفظ لحد الاسلحة الرئيسية في يد الحركة الوطنية ، وقد سبق لسعد أن عارض تدريس المواد العلمية الرئيسية باللغة الانجليزية وأصر على تدريسها بالعربية ، ومن هذه الزاوية وحدها يهتم الزعيم المقبل للحركة الوطنية بجورج ابيش ، ولكن الموضوعات هنا - في فترة الهدوء النسبي في الحركة الوطنية والمبارك الجزئية بين الطبقة المتوسطة وبين أعدائها - ستكون أبعد ما يمكن عن الواقع الاجتماعي والاخلاقي ، أو السياسى ، ولكنها أيضا ستحاول الاقتران مع الابتذال وعن اسفاف الفكاهة الغليظة التي لا توفر شيئاً ، بل ويخلص الشكل من « الطرب » رغم اصراره على المحافظة على عنصر الفجعية الميلو درامى ، ولا يكتفى بمناصرة المناسبة فى « اوديب » أو « عطيل » أو « لويس » الصادى هجرى » ، وتحت رعاية وزير المعارف ، ورئيس

الى التذمير، الى لطفى السيد، الى طه حسين والحقاد وسلامة موسى... لقد ظلت «كتلة» الطبقة نفسها، رغم تعليمها، بعيدة جدا كاملا عن التأثير حتى بالجهود الهائلة التي بذلها هؤلاء في سبيل خلق ائنيية فكرية خيرة عن طبقتهم، انها ائنيية تعبر عن الطبقة فقط، وبالمفهوم العام والمجرد لكلمتي الطبقة، والتعبير، ولكنها ائنيية لا تؤثر تأثيرا جديليا في الطبقة ذاتها، فالحياة الواقعية هي الاكثر تأثيرا من كل صنوف «التأثير الثقافي»، والحياة الواقعية تتضمن الائنيية الاخلاقية الموروثة، وتتضمن ايضا الائنيية المتعسدية والمروحية الموروثة كذلك، ولذلك فقد ظلت هذه الائنيية الاخيرة هي التي تمارس اكثر التأثير على الجانب الاعظم من كتل الطبقة المتوسطة المصرية، حتى في خضم الثورة الوطنية بعد الحرب العالمية الاولى، وفي خضم هذه الثورة، افرزت الجماهير نفسها اساليبها الجديدة والمتسقة مع انواتها للتعبير عن مطالبها المادية، او للتعبير عن اعتراضاتها الوجدانية المتدفقة الايقاع، ظهرت المشاعر المنغمة والمفقا، وظهرت المونولوجيات الوطنية، وسيطر الشعر الحماسي والاغنيات القصيرة الملتزمة (أي أن كل ما يقرب من التعبير الخطابي ذي الايقاع المتناسب مع ايقاع نفوس يهزها الحماس هو ما أصبح وسيلة التعبير الوجداني والغنى الاساسية في خضم هذه الثورة)، أما المسرح فلم يكن يستطيع أكثر من العودة الى الغناء، لا الى الطرب، فالطرب يمكن أن يلبى حاجات نفوس مسترخية، ووجدان مستريح، بينما يستطيع الغناء ذو الايقاعات السريعة المتدفقة أن يستجيب لوجدان متوتر وجياش، مثل وجدان طبقتنا المتوسطة المصرية في ١٩١٩ وما تلاها من سنوات.

هذا الوجدان هو الذي احتضن سيد درويش بكل فواحيه: أغانيه الوطنية وإنشيدته التي كانت أناشيد لجماهير الثورة خداج المسرح ودون المسرح، وأغانيه الشعبية التي دلت على وجدان قريب من الانفعال بالقضايا الاجتماعية التي تحجبها وحدة القوى الوطنية المخالفة في الثورة بقطاء سميك، ومسرحياته الغنائية المساطفة والهزلية التي كانت جزءا كبيرا من موجة العودة الى الغناء والتي اجبر عليها المسرح لكي يستجيب لاطالب جمهوره النقية، وأخيرا مسرحياته ذات الموضوعات الوطنية والقومية (وهي لا تمثل سوى جانب ضئيل من إنتاج هذه الفترة المسرحي، ومن

التطور الاقتصادي في ظروف الحرب الى حالة من الرواج الاقتصادي الشكلي المؤقت رغم ظروف معيشتها المتدهورة بشكل عام: انها على استعداد في هذه الحالة لأن تسخر من كل شيء وأن تضحك حتى الجنون حتى من نفسها، يقول لكسنتي بلوك، شاعر هزيمة الثورة اليسوقراطية الروسية: «كان هذا حينها سيمطر شيطان السخرية الوضع على روح الانسان الروسي المضطربة، التي اعماما واصمها منظر معتقداتها تنهار ومثلها العليا تهرق في اللوح، لقد وجد ألم هذا الانسان الذي لا نهاية له، ووجد عذابه المروع متفصلا للحظة ما من خلال هذا الضحك غير الطبيعي المفزع، ثم سقط مريضا بسبب هذا الضحك فكيف يمكن للمرء الا أن يعاني من هذا المرض؟» (٨)

تطور الطبقة المتوسطة

ولكن مع انتهاء الحرب، وانفجار الثورة الوطنية الذي زلزل خيرات السنوات الماضية وخساعف من حدث نمو فئات الطلبة والموظفين والحرثيين والتجار وملاك الأرض المتوسطين وأصحاب الورش الجديدة وصالحها والأزمة الاقتصادية التي تلت انصهار الجيوش وانكماش حجم السوق، والسيولة النقدية وعودتها الى حالتها الطبيعية، مع كل هذا، يهتز المسرح اهتزازة جزئية ليعود الى ممارسة مهمته التي ربطته بحركة الطبقة التي تتولد، وتتفرج عليه، وتفرض عليه ذوقها وموضوعات اهتمامها، وتستغنيها في كل مرحلة بالطريقة التي تروقها.

فرغم الأزمة والانفجار الوطني، فإن الطبقة المتوسطة المصرية تكون قد زادت نمواً وزادت ملامحها وضوحاً: ملامح الطبقة البعيدة عن الاهتمام الفكري بالبن لأنها بعيدة عن الاهتمام بالفكر المتفجر أصلاً، طبقة فرض عليها نموها الطبيعي تحت سيطرة قاهرها أن تظل محافظة أخلاقياً وفكرياً، فتعجز عن التخلص من آثار التجبيل والافتقار الروحي الذي عاشه مجتمعها قرناً بعيداً، وتعجز عن أن تخلق لنفسها ذوقاً فنياً خاصاً بها مثلاً مجتزأ عن أن تخلق لنفسها عالماً فكرياً مطبقاً بطابع «البورجوازية» التقليدي رغم محاولات أبطالها الفكريين والثقافيين الكثيرة، من رفاعة الطهطاوي الى على مبارك،

انتاج سيد درويش كله) مثل العشرة الطيبة ، وشهر زك ، وتؤكد ليتمان ألف ليلة امكانية أن يقع الخليفة في حب بنت الجنائني أو الشحاذ وأن يتزوجها بعد أن يهدم سور المدينة الذي يفصل ما بين العاشقين ، ويفصل ما بين الطبقتين أيضا ، فيها له من حلم خلب لذيذ ! *

ولكن سيد درويش يموت ميتة مبكرة ، وتموت الثورة ميتة مبكرة أيضا ، لا تسنح الفرصة أمام المسرح لكي يستعيد مكانته التي كان يحاول أن يجلبها فيها قبل بالوقار ، فالتطبيق المتوسطة تفقد وقارها في سنوات الازمة المستمرة التي عاشتها منذ مزيمة ثورتها رغم تقديسها الاقتصادي البطيء الذي سفتكره لزمة أواخر العشرينات وأوائل الثلاثينات واستمنه الطبقات العليا ، الأرستقراطية الزراعية بالذات من تحوله إلى تقدم سياسي مقابل ، فلا يكون أمام الطبقة نفسها إلا أن تحاول الارتباط بتلك الأرستقراطية عن طريق دخولها شريكا دائما في عالم الأرستقراطيين الاقتصادي والاجتماعي أو ادخال الأرستقراطيين الزراعيين دائما في عالمها في الاقتصادي الجديد ، وبينما يضمن المثقفون البرجوازيون في الانعزال أكثر وأكثر عن ثقافة مجتمعهم ، ويفضلون أن يعيشوا داخل الأطر الذهبية التي يدهم بالثبات اللازم للتعامل وبالمادة اللازمة للاختلاف حول النتائج المجرده المضبوطة المعاني ، يزداد وضوح القسامة الروحانية والنفسية والفكرية لطبقته التي يكتفون بالتعليم المجرده عنها دون أن يؤثرها فيها تأثيرا حقيقيا ، فالتعليم الحديث الذي فصل هذه الطبقة عن مصادر الثقافة التقليدية لم يستطيع أن يدها بينساء أخلاقي وفكري جديد ، ولم تتحول « المعلومات » الفكرية التي تلقنها المدارس الإمبريرية والإلهية على النظام الحديث في الجغرافيا والتاريخ والعلوم ، لم تتحول هذه المعلومات المتأثرة إلى بناء فكري علماني تواجه به الطبقة المتوسطة عالما ، كما ينبغي - تقليديا - مثل هذه الطبقة أن تفعل ، فتكوين بناء فكري علماني يحتاج إلى مناخ اجتماعي ديموقراطي يكتسب فيه الإنسان وعمله ومبادئه الإنسانية والعلمانية في صراع إلى مناخ سياسي يشمل المجتمع كله ، ويغير تدريجيات المكتوبة والنقولة ويتم فيه مواجهة حاسمة بين منطلة العالم القديم وقيمته وبين قوى التحرر والفرادية الإنسانية والعلمانية في صراع مفتوح ، ويحتاج إلى مناخ اقتصادي مختلف تتغير فيه أشكال وأساليب الانتاج تغيرا جذريا ، ولكن المناخ الاجتماعي الذي نشأت فيه الطبقة المتوسطة المصرية وتطورت داخله كان هو مناخ المجتمع الابوي الاقطاعي القديم ، غير الديموقراطي ، حيث

يكتسب الإنسان قيمته من مقدار ارتباطه بالتراث الاخلاقي والفكري التقليدي رغم كل المعلومات التي قد يجمعها عن جغرافية المسالم أو تاريخه أو طبيعته ، وفي موازاة لهذا المناخ الاجتماعي اضيفت التشريعات الجديدة التي تضمن مقداراً من « حرية العمل » السياسي والاقتصادي للطبقة المتوسطة ، ولكن دون مساس بالبناء السياسي والقانوني القديم المستند إلى « الشريعة » وإلى تقاليد مجتمع غير علماني وغير ديموقراطي ، واضيفت بناء على الاحتياجات الضرورية التي فرضتها ظروف الحرب وظروف تطور جهاز الانتاج في الدول المستعمرة (بريطانيا) وفرضتها القدرات الاقتصادية المحدودة للطبقة المتوسطة المصرية ، اضيفت أساليب الانتاج الرأسمالية في قطاعات جزئية من جهاز الانتاج لتحتل مكانا محدودا (وإن كان ظل يتزايد باطراد ولكن ببطء) في جهاز الانتاج العام إلى جانب وسائل الانتاج البدائية السائدة في الريف وفي المدن الاقليمية المكتظة بالصناعات الحرفية اليدوية ، وهى الوسائل التي ظلت تنتج القطاع الأكبر من الثروة القومية ومن احتياجات المجتمع الاساسية *

وفي مقابل عزلة المثقفين الكبار داخل أطرهم الذهنية القابلة واختلافاتهم حول « وحدة الوجود » وحول « الفرعونية والاسلامية » وحول تعليمهم المتبادل لنواظهم ، وفي موازاة مع تحكم الطابع غير الديموقراطي وغير العلماني للمجتمع الذي هزمت فيه الطبقة المتوسطة فلعلمت المساومة المستمرة للوصول إلى أي مكسب ممكن عن طريق انصاف الحلول ، وفي تطابق مع نظم التعليم التي أصبح من الواضح أن هدفها هو امداد الحكومة بالموظفين وتغطية احتياجات المجتمع من المهندسين ، وفي خيبة أية حركة جماهيرية وطنية تحافظ على شعلة الثورة المنتكسة ، كان من البديهي أن يعود المسرح إلى الوظيفة الثانية التي أولكتها إليه جماهيره من فئات الطبقة المتوسطة : الوظيفة ذات الشقين ، إثارة الانفعال المصوم بموضوعات لا علاقة لها بالواقع غالبا وإن كانت ذات مضمون أخلاقي يؤكد إمكانية التعايش بين الضعفاء والاقوياء أو أصبح الضعفاء أكثر تهديبا والاقوياء أكثر رحمة ، ثم الضحك المنسل أيضا ، الضحك من البربري والفلاح وحصدت النعمة ، والضحك من الفقير والمتعالم ثقيل الظل ومن الحيزيون المتصائب ، وتأكيد إمكانية أن يتزوج الفقير الطيب القلب السليم الطوية الساخر من الحياة دائما ، من ابنة الباشا النقية التي تنحاز دائما لصف الطبقة والفقراء *

كان غارسا الميدان هذه المرة هما يوسف وهبي

العباسي أكثر من تفكيرها في التعبير عن احتياجات واقعية قائمة ، والموضوعات الوطنية - أو ذات المسحة الوطنية - لا تقف إلا عند لحظات الومضة في التاريخ القديم : غزو الفرس في قمبيز ، والغزو الروماني في مصر كليوباترة ، وعودة السيطرة العثمانية في علي بك الكبير ، ولكن هذه المسحة الوطنية لا تخلو من التأكيد على فكرة المصرية وجدارة مصر بالخلود ، فقد أوشك « الوطن » أن يتحول بالفعل إلى معنى رومانيكي ، ففي شبيب هذا المعنى يستطيع الشركاء أن يقتسموا الفتيمة ، أما الجانب الماطفي من هذه المسرحيات ، ومن المسرحيات الماطفية الخالصة ، مثل « عترة » أو « مجنون ليلى » فتستمد أكثر أهميتها الفكرية من مدلول قيمة حرية الفرد الإنساني « وجدارة عواطفه الشخصية بالاحترام وعقم القسيماات العنصرية للمجتمع » أو عقم التقاليد الأخلاقية ، رغم جدورها بالتوقير وبالبقاء بصفتها دعامة أساسية للمجتمع المعادي لنفس حرية الفرد الإنساني ، أو لمواطفه الشخصية التي يريد الشاعر أن يدافع عنها ، هنا نواجه صورة نموذجية لذلك التناقض الدائم في عقلية الطبقة المتوسطة المصرية : فإن « ليلى » التي تذهب ضحية لقيم أخلاقية متزمنة ، هي نفسها التي تتمسك بهذه القيم لكي تحافظ على شرف القبيلة أو على سمعة الأب ، والشاعر المسرحي يقبل إلى جانب الموقفين المتناقضين كليهما بنفس الحرارة والوقوة ... والصدق !

وقفة عند توفيق الحكيم

ومن بعد أحمد شوقي يأتي توفيق الحكيم ، الذي كان قبل دراسته الأوروبية ، وقبل أن يعود وكيلًا للنيابة ، قد جرب الهبوط إلى مسرح الفئات الدنيا في سنوات الفوران الثوري والفكاهة الصائبة البال ، وكتب من الوطن وكتب للتسليم الخالصة ، ولكنه يواجه ازدياد طبقة وأحساسه الشخصي بالهانة (٩) رغم أنه حاول التعبير المباشر عن تزمة طبقة الاخلاق في « قضيته شور » (١٠) ، فإن طبقته التي كانت على استعداد لأن « تنسلي » في المسرح أو أن تترك لمواطفها المكونة عن الانطلاق من خلاله ، كانت في نفس السوق تنظر إلى مهنة المسرحي نفسها نظرة أخلاقية شبيهة - للمعجب -

ونجيب الريحاني ، اختفى التأليف المصري أو كاد ، وحل محله اقتباس أعمال المسارح الفرنسية والإيطالية الرخيصة ، ومع رسوخ أنماط الحياة البرجوازية وظهور السينما ، تكد نظام النجوم لكي يشبع حاجة الطبقة المتوسطة إلى « أنماط » ثابتة تقليدها مضمون المأفكة ويعمل المقلد جزءًا متناغمًا مع النطق السائد ، وتاجها مفصلا لصناعات التهديد الشكل في حياة اعصابها راكدة ، وغدا الذهاب إلى المسرح أكثر قربًا من الطقس الاجتماعي الذي لا يستطيعه إلا من يقدرون على تكاليفه المادية ، رغم أن القطاعات العليا من الطبقة ظلت على تحفظها من هذا الفن غير المحتشم ، فالتشدد الأخلاقي ازاء « المسرح » جزء من تزايد النعمة الأخلاقية عند هذه الفئات التي خدت « التقاليد » عندما وسيلة من وسائل الاقتراب من قمة المجتمع الاستقرائية ، وهي التي لا تهملها التقاليد - حقًا - في كثير أو قليل ، فمهاير المسرح تكاد تقتصر إذن على نفس الفئات الدنيا من الطبقة المتوسطة التي تذهب لتفترج على يوسف وهبي ، هذا الاستقرائي الذي ضسحى من أجل « المسرح » ، وعلى نجيب الريحاني الذي كان قد تخلص من مبادئ كباريهات صناد الدين التي اشتهر فيها قبل الحرب : فقد أصبحت الفرقتان لا رمسيس - والريحاني - مركزًا لتجميع النجوم ، آلهة البرجوازية الصغيرة الجدد الذين كانوا على وشك أن يجلسوا على عروش القلوب والمال ، ويجسّدون - في نفس الوقت - صورة نموذجية لسفالات الفردى من ضسواض مجتمع « متزمت » في ظاهره فقط ، فالفرقتان في الحقيقة لا تقدمان شيئًا يمس التوازن السياسي والاجتماعي القائم من قريب أو بعيد ، رغم زعيق يوسف وهبي الهائل مطالبًا أحيانًا بالانتقام أو العدالة ، ورغم سخرية الريحاني من بقايا الأتراك كانوا ، ويمدوا عن مراكز السلطة الاجتماعية بفعل تقدم الزمان .

ولكن المسرح يحاول أن يستعيد بعضًا من وقاره هنا بمحاولات شتى ، لا تمثل بالنسبة « للمجسود » سوى ظواهر عارضة ، جدية بالاحترام ، ولكنها لا تثير الاهتمام الكثير ، فشاعر البلاط القديم ، أحمد بك شوقي ، كان قد شرع في تقديم مسرحياته التي تستعيد للغة القصصى مكانتها على المسرح - ولكنها لغة لا علاقة لها هذه المرة بنمو الشخصية الوطنية لأنها تفكر في تقليد لغة شعراء العصر

[٩] راجع : توفيق الحكيم : فنان الترجمة وفنان الفكر - دار على الراعي - مكتبة الهلال - نوفمبر ١٩٦٦ ص ٣٦ .
[١٠] المرجع السابق - ص ١١١ إلى ص ١٢٢ .

بنظرة الاستقراطيين الى مهنة الصحافة أو الحمامة فى مرحلة سابقة (١١) فكلها مهن يمتنهما البرهجون والصالحين وسواها المجتمع بهدف الارتزاق أولا ، وتسلي السادة ثانيا .

أما الإيب فقد كان له وضع أفضل بكثير ، نسمه ذلك الموقف « الاعتزالي » الذى اتخذه أنب الطبقة المتوسطة وأبداؤها من الصراع الوطنى الدائر ، ومن الصراع الاجتماعى الذى كانت بذوره تتجمع منثرة بمرحلة جديدة ومختلفة كيميا ، ودعمه أكثر . أن كثيرا من الأدباء كانوا بالفعل من الاستقراطيين ، أو من كبار رجال الأحزاب السياسية فى المكانة الاجتماعية المرموقة ، ولأن مشاكل الأدب كانت تلوح دائما من نوع مترفع على واقع الحياة التى يحياها الشعب ، ولتى تحياها جماهير الطبقة الدنيا التى تذهب الى مسرح رمسيس ومعصر الريحاني .

لذلك فضل الحكيم أن يصعب على نفسه صفة الأديب المتفلسف فى مشاكل الموت والخلود والحكم والحب ، ورغم ما كسبه من احترام « القراء » فقد كان من البديهي ألا يلقى شيئا من اعتمام « المتفرجين » (١٢) ويمكننا هنا أن نضع ملاحظة عابرة عن الطبيعة الطبقة التى شرعت تكتسبها وسائل « التلقى » الفنى المختلفة ، وهى طبيعة ذات أصل ثقافى أيضا بقدر ما لها من انعكاس ثقافى كذلك ، وبتعبير آخر يمكن أن نتساءل : ألم يصعب للكتاب الأدبى الرفيع المستوى جمهور يختلف فى طبيعته الطبقة - وقدرته الثقافية أيضا - عن جمهور المسرح الميودرامى والمسرح الهزلى فى هذه الفترة ؟ رغم ما قد يعبر عنه الكتاب من فكر أكثر تقدما مما يحلم به المسرح ، حتى للمؤلف الواحد ؟

ولكن توفيق الحكيم ، بطبيعته الفنية التى جعلته ينسحب عن مؤسسة « السلطة » المباشرة فى مجتمع التحالف التملل بين الاستقراطية والطبقة المتوسطة الصاعدة ، وبحكم التطور الاجتماعى نفسه (بعد سنوات الأزمة ٢٩ - ١٩٣٢) الذى وضع قضايا الصراع الاجتماعى فى مستوى يقترب من مستوى القضية الوطنية ، وبحكم نمو مشاكل الطبقة المتوسطة نفسها ، وهو النمو المرتبط بظهور

فئات جديدة من هذه الطبقة (من الملك العقاريين والصناعيين الحديثين) لا علاقة لها بالجذور الاجتماعية للفئات القديمة (من الموظفين والتجار الصغار والمهنيين) ، أقول أن الحكيم بحكم هذه الظروف الذاتية والموضوعية مجتمة ، يستدير نحو المشاكل الاجتماعية نصف دورة لكى يراها فى صورة نصف المشكلة ، وبذلك يصبح الحكيم هو المدافع عن قيم الاستقرار الاخلاقى والاجتماعى الشكلى الذى حققته الفئات المتوسطة القديمة فى تاريخها المضطرب ، فى وجه سوقية الفئات الجديدة وابتذالها ولا أخلاقيتها ، أو فى وجه أخلاقيات السوق التى اكتسبتها الفئات الجديدة فى سنوات الانهيار والأزمة والنمو ، ورغم هذه الاستدارة الجديدة - التى أكسبته صفة الناقد الاخلاقى لقيم الطبقة المتوسطة الجديدة - يظل مسرحه دون متفرجين ، لانه يظل مسرحا للقراء ، وسيلته هى الصحافة : صحافة الفئات المتوسطة الجديدة بالذات ، ولتى تتسم - للحجب - بنفس صفات السوقية والابتذال التى هاجمها الحكيم فى مجموعة « مسرح المجتمع » التى ظل يكتب مسرحياتها العديدة حتى عام ١٩٥٠ .

النضج الطبقي .. والفنى

هذه الوقفة الطويلة عند توفيق الحكيم لها ما يبررها ، رغم بعد مسرحه الاجتماعى والذهنى عن المتفرجين ، الذين نهتم بهم هنا اهتماما خاصا لما لوجودهم من تأثير قوى على الطبيعة النوعية لفن المسرح الذى يتفرجون عليه ، وذلك الذى يقرأونه . أن معنى بعد مسرح الحكيم عن المتفرجين ، هو أنه قد أصبح الكاتب المسرحى الذى يفصله « القراء » من أبناء الطبقة المتوسطة ، بينما يتفرج جمهور من مستوى آخر من فئات هذه الطبقة على مسرحيات الزبىحاني وعلى الأعمال الفكاهية الأخرى ، ويتفرج جمهور ثالث من مستوى مختلف على الأعمال التى تدعى لنفسها منزلة ثقافية خاصة - مثل أعمال عزيز أباظة ومحمود تيمور وأحمد باكثير - لجرد أنها تكتب بالشرع أو باللغة الفصحى - دون أن تربطها بالحياة الواقعية أية رابطة - ولأن النوعين الأخيرين ، يجسدان النموذج المسرحى الذى فضله طبقتنا المتوسطة

[١١] نذكر هنا مثلا ، قضية زواج الشيخ على يوسف [أكبر صحفى مصر] من ابنة نقيب الإشراف ، أو حياة الشاعر حافظ إبراهيم الحابس وموقف السادة منه ومن مهنة ، أو موقف السلطان حسين كامل من محمد تيمور [ابن أحمد تيمور باشا] حين شاهده يزل فسفاسه «أراجوزا» وويج والده ويمنه من التمثيل بعينيه تشرنابيا فى القصر السلطانى ، كما يذكر نؤاد رشيد فى الكتاب السابق ذكره ص ٧٢ .

[١٢] راجع د. على الزاوى - المرجع السابق ذكره - ص ٢١ .

كان من الممكن مثلاً أن تحتضن الدولة فرقة رسمية للمسرح ، تعرض « أهل الكهف » للحكيم ، أو « مجنون ليلى » لأحمد شوقي ، أو « لمبايسة لخت الرشيد » أو « قيس وليلى » لمزين أباطة ، أو « سر الحاكم » أو « قصر الودج » لباكثير ، أما مسرحيات الحكيم التي تتخذ موقفا انتقاديا على أساس أخلاقي أزاء انماط « محدثي النعمة » من الفئات العليا من الطبقة المتوسطة (ملاك الممارات وتجار المواد التموينية ، وأصحاب الورش المحدثين) فكان عليها أن « تقرأ » فحسب ولكن في الجريدة التي شارك في تمويلها القصر الملكي والاحتلال الإنجليزي !

وحيثما تنفجر الحركة الوطنية من جديد بطريقة رسمية استجابة لحركة الفئات الدنيا والطبقات الشعبية ، وبهدف امتصاص هذه الحركة الجديدة التي تنظر الى القضية الوطنية نظرة اجتماعية ، وترتبط بين الصراع الوطني ضد الاستعمار وبين الصراع الاجتماعي ضد أرستقراطية الأرض وكبار الرأسماليين ، أقول أنه حينما تنفجر الحركة الوطنية من جديد بالفاء معاهدة ١٩٣٦ ، عام ١٩٥٩ ، لا يظهر أي انعكاس على المسرح الا من خلال هذه الفروقة الرسمية ، التي تقسم مسرحية « مسمار جما » لباكثير ، حيث يدور الصراع ضد الاستعمار بأسلحة المكر والافتناع « المقلبي » وحيث يصبح « رئيس الوزراء » و « الملك » رموزاً للبطولة الوطنية دون مواربة ، بينما مسرح الريحاني يقدم - في نفس الفترة تقريباً - هزلياته الضاحكة التي تسخر من محدثي النعمة ، وتؤكد امكانية أن يتزوج الفقير الذكي الطيب من ابنة الباشا النقية ، وانتماءات الجمهور في المسرحين واضحة : الفئات الوسطى تتفرج على « مسمار جما » والفئات العليا تتفرج على « أبو حليموس » أو « غزل البنات » ، والدلالة الاجتماعية لهذه « التقسيمية » تكاد تعلن عن نفسها : الفئات الوسطى تتمنى لو تطل القضية الوطنية بهذه الطريقة المريحة التي لا مخاطر فيها والتي تضمن لها استمرار الصعود دون مزاوت مؤلمة ، والفئات العليا تسخر من هؤلاء المتسلطين الجند ، ولا تهتم بشيء في « المعركة » كلها من قريب أو بعيد ، الا اضمحلالها بأن تضمن المعركة استمرار ارتفاع أسعار منتجاتها ولا تؤدي هذه الانفجارات الى ردود فعل اجتماعية واسعة ،

بعد الحرب الثانية ، والذي ثبت اقدامه أكثر من أي نموذج آخر على مسرحنا المصري حتى ذلك الحين : نموذج الفكاهة المسرحية الخفيفة ، أو الميلودراما التاريخية .

أصبح من الواضح أن المسرح ، مثل الطبقة الوسطى نفسها - قد شرع يكتسب مستوى جديداً من النضج الفني في لبوات تعبيره وينأهه وأساليب أدائه ، الأمر الذي يجعله خاضعاً - شأن الفن الناضج المعقد - لقوانين خاصيته ، ولا يجعله خاضعاً للحركة الاجتماعية خصوصاً مباشرة وتلقائياً كما كان يحدث في مراحل تكوينه الأولى .

وأصبح من الواضح بنفس الدرجة أن الطبقة المتوسطة قد شرعت تنقسم على نفسها تحت وطأة عملية اجتماعية قوية التأثير ، تلمى على الفئات العليا منها أن تنضم نهائياً الى عالم أرستقراطية الأرض ، وأن تخلق لنفسها ثقافة تكاد تكون منفصلة عن ثقافات الفئات الدنيا من نفس الطبقة ، وهي الفئات المسحوقة ، ولكنها منفصلة ثقافياً بدورها عن الفئات الشعبية التي شرعت هي الأخرى في اكتساب أعداد من المثقفين يعبرون بأشكال فنية معقدة عن فكرها « المقترض » وعن بطلانيتها الوجدانية ومصالحها العامة .

وكان من البديهي أن تتمكن الفئات الأقدم عهداً - العليا والوسطى - والاكثر نضجاً واستقراراً ، وصاحبة الثقافة الأكثر تعقيداً بالتالي من إنتاج « مسرحها » الخاص بها ، بأن تستولى على المسرح الموجود بالفعل ، من خلال وضع التقاليد الملائمة ، وطالما حقق المسرح هو الآخر درجة ملحوظة من التعقيد الفني ، والقدرة على التعبير عن جمهوره ، أوتلبية احتياجاته بطريقة غير مباشرة . أما الفئات الدنيا - فكان عليها أن تنتظر سنوات طويلة قبل أن تتمكن من أن تعكس مواقفها وثقافتها ونوقها في شكل فني معقد مثل المسرح يتطلب تنظيمًا إيمكانيات بشرية وفنية متعددة وقدرات مالية كبيرة نسبياً ، خاصة وأن الأشكال الثقافية البسيطة الحبيطة للمسرح السياسي لم تكن قد عرفت بعد في مصر ، ولذلك كان الشعر مثلاً ، ثم القصة القصيرة ثم الرواية هي أسبق الأنواع الإبداعية الى التعبير عن هذه الفئات المنفردة والطبقات الشعبية (١٣)

[١٣] في اواخر الأربعينات ، ظهرت تصانيف وقصص عبد الرحمن الشرقاوي وعبد الرحمن الفخيس وكمال عبد الحليم وأحمد رشدي صالح وغيرهم ، وفي اوائل الخمسينات مثلاً حققت قصيدة الشراقي الشهيرة « رسالة من أب مصري الى الرئيس ترومان » جماهيرية ضخمة بين فئات البورجوازية الصغيرة والعمال .

لا بد أن تصيبها بالشر ، بينما الفئات الدنيا والطبقات الشعبية تهجن العمل فسى معسكرات الاحتلال ، وتواجه هدم قراها وذبح رجالها ومزيدا من تدهور أوضاعها المتدهورة أصلاً ، وتحسى « الفدائيين » الذين قنزع السلطة سلاحهم أو تمتلقيم ، وتؤلف أغانيها وأهازيجها وشعاراتها المنفمة ، ومتفقوها يكتبون القصائد أو القصص .. وليس لهم مكان على المسرح أو ليس لهم مكان فيه .

ثورة يوليو .. والمسرح المصرى

لا تكاد هذه الصورة أن تختلف بعد ١٩٥٢ ، بل وتكاد تزداد وضوحاً ، موسم واحد فحسب ، يهتز فيه المسرح احتفازة الاستقبال للحدث الكبير فى ٢٣ يوليو بمسرحيات ثلاثة : كفاح الشعب ، فنشواى ، نزاهة الحكم ، هناعود نزع الوطنية الرومانتيكية فى المسرحيتين الأولىين ، ثم ترجمة مسرحية تتحدث عن النساء والديموقراطية ، فالنظر الى « الوطن » نظرة عاطفية من خلال التاريخ أسهل وأقل خطراً من النظر اليه مواجهة لاكتشاف حقيقته ، فى وقت كانت فكرة الصراع الاجتماعى من الأفكار التى تحارب بمحاولة طمسها ، وليس بمحاولة امتصاصها كما سيحدث فيما بعد .

والمسرح على أية حال ، قد أضنى جزءاً لصيقاً من البناء اللغوى ، أو من أساليب التعبير الفنية المعقدة وغير التلقائية للفئات الطبقية العليا ، وهو أقرب - بهذا الوضع - الى التعبير عن المشاعر والتكوينات النفسية منه الى التعبير عن المواقف العقلية والمصالح المحددة ، كما كان يحدث فى مرحله البدائية الأولى ، وجمهور المسرح - الموزع بين الفقرة الحكومية ، وبين الرياضى - مازال هو - فالجمهور الذى هزه إسقاط الملكية وتعميد الإصلاح الزراعى ، والفناء القنصايب هزة « سياسية » ، لا تتغير أدوائه وبطانتها الوجدانية بطريقة ميكانيكية سهلة فى المجتمع الذى فقد قسمة السيامية والاقتصادية دون أن يمس ببناءه اللغوى ، أو ثقافته وفنونه أى تغيير ، ومسرح الدولة يقدم ميلودراميات عزيز بلاطة الشعرية التاريخية ، أو ميلودراميات محمودة تيسور التثنية التاريخية باللغة القصصى ، أو فودفيلات البوليغار الفرنسى الضاحكة ، والرياضى يقدم هزلياته المريحة المعتادة ، وبهذا تتحدد وظيفة المسرح : أن يقدم مسهرة مسلية ، تتوتر فيها المشاعر (حيانا لكى تستريح بعد قليل) ، أو تسترخى فيها الاعصاب ويمرح العقل فى فراغه اللذيد ، فهكذا تنظر طبقتنا

المتوسطة الى الفن ، ومعها الفئات العليا التى كان الفكر دائماً جزءاً من العالم الطفلى أو المهادى من وجهة نظرها ، والتى كان تعليمها وانفصالها العقلى والروحى الكامل عن مصادر الثقافة السائدة فى مجتمعتها أداة لانقارها ثقافياً يمثل ما كانت السوق الرأسمالية أداة لتربيتها العاطفية ، انها لا تطلب من الفن ، ومن المسرح بالذات ، أن كانت السوق الرأسمالية أداة لتربيتها العاطفية ، انها لا تطلب من الفن ، ومن المسرح بالذات ، أن يكون « مفسكراً » ، وإنما قصصاره أن يستخدم « الفكر » كجزء من لعبة الترين العلى « المطلوبة » باعتبارها جانباً من تسلي السهرة المسلية .

فهذه الفئات ، التى أمدت المجتمع البورجوازى المصرى بذوقه السائد وعقليته فيما بعد ، حينما تطلب من الفن - ومن المسرح بالذات - أن يكون مسلياً ، فإنما هى تنظر اليه نظرة نفعية ، بصرف النظر عن المناقشات النظرية التى بدأت فى الظهور فى تلك الفترة ، والتى تبنى فيها أكثر المفكرين تمبيراً عن الفئات العليا نظرية « الفن للفن » ، وفى مجال القيمة الجمالية للفن المسرحى ، كان مطلب هذه الفئات على الدوام من المسرح أن يكون « سهلاً » رغم تظاهرهم بالاستمتاع بالشعر مثلاً أو بالفصاحة اللغوية ، والمسبولة هنا لا تمنى البساطة والوضوح المتوقفين من العمل الفنى العظيم ، وإنما تمنى أن تكون تركيبة العمل المسرحى تركيبة عادية ، متسلسلة ، تؤدى الى أن يستمتع البورجوازى فى المسرح بـ « الحذوة » الى جانب عناصر الاستمتاع الأخرى ، أنه لا يتوقع من المسرح أن يكون أداة لاكتشاف روح الإنسان وعقله وتكوينه النفسى ، ولا يطلب منه أن يكون وسيلة لاكتشاف الواقع الاجتماعى الحقيقى ونقده ، أن تطلب السهولة يخفى دوافع ذوقية لها أصولها الطبقيّة الحقيقية ، رغم ما يبدو عليه من أنه مطلب فى صف البسطاء من الناس ، وأنه ضد « التعقيد » أو « الشكلى » لأن هذا المطلب إنما يعنى خلق الأعمال الفنية المسلية ، لا التى تدفع الى التفكير .

أن تجسيد المسرح للواقع الاجتماعى ونقده ، ستؤدى بالضرورة الى تجسيد الواقع القائم ، الذى تسيطر فيه الطبقة المتوسطة وتعرىته ونقده ، ومناقشة التكوين النفسى والروحى للإنسان ، ستؤدى الى تمرية التكوين النفسى والروحى للإنسان « البورجوازى » وتشريحه وسيكون هذا هو الطريق الى تحويل الفن الى سلاح يخدم قضية التقدم الإنسانى وإلى تجاوز الفن النمط الانسانى البورجوازى ، وهذه هى القضية « أما قضية نفعية الفن أو عدم نفيعته فهى مسألة ثانوية ، لأن البورجوازية تنظر الى الفن أصلاً - وإلى المسرح

وراجعت العدوان الثلاثي من أكتوبر الى يناير في العام التالي ، ولكن الحركة الوطنية التي تفجرت في هذه المرحلة الجديدة كانت تكتسب دلالات مختلفة ، فان كل بذور الصراع الاجتماعي التي تراكت منذ الحرب العالمية الثانية ، تندمج الآن اندماجا كاملا في صلب الحركة الوطنية ، وأصبح من الواضح أن الشعارات التي عبرت عن مصالح الفئات الدنيا من الطبقة المتوسطة والطبقات الشعبية منذ ذلك الحين ، هي شعارات الحركة الوطنية في مرحلتها الجديدة : فالاستقلال هو طريق رفح مستوى المعيشة والحد من تضخم الفئات الطبقية العليا ، وتحقيق ديموقراطية حقيقية ، الآن أصبحت القضية هي قضية تغيير الاسس الاقتصادية والسياسية والاجتماعية - تغيير البنى التحتية - لمجتمع الطبقة المتوسطة وأرستقراطية الاراض ، وليس مجرد « الإصلاح » الذي كان ينكس في افكار مثقفي الطبقة المتوسطة ذاتها في صورة نقد سلوك هذه الطبقة وإبذالها وجشعها ، وهذا التغيير لا ينتمي فكريا الى عالم الطبقة المتوسطة ، وإنما ينتمي الى عالم آخر تسوده طبقة أخرى : الطبقة التي لا تملك ما تحرص عليه ، والتي لا تقدر أن تنظن الى « الوطن » نظرة عاطفية مشبعة بالحب والامجاد فقط ، لأنها تعيش بالفعل في هذا الوطن حياة غير جذرية بأي اعجاب ، وهذا التغيير ، اذا انعكس في الفن - وفي الفن الدرامي بالذات - لابد أن يتحول الى رؤية ، يلعب فيها « الفكر » دورا أساسيا ، لأنه تغيير مبنى على تحليل واقعي وعلمي للواقع وللوقوع التي يمكن أن تصنع المستقبل .

وفي عام ١٩٥٧ عرضت مسرحية « الناس اللي تحت » لعثمان عاشور ، لكي تكون أول مسرحية مصرية تتبنى موقفا فكريا محددا ، معناه هو النظر الى مصر باعتبارها مجتمعا طبقيا ، ثق على قمتها الطبقة المتوسطة ، ويسوده صراع اجتماعي بين طبقات ذات مصالح متفارقة ، ولا يستطيع أن يرسم مستقبل الا الطبقات الشعبية الواعية بذاتها وبمصالح الوطن التاريخية والمستقبل نفسه ، انها ليست أول مسرحية مصرية تجعل الفكر الاجتماعي وسيلة لتأسيس رؤية وبذء فنيين متماسكين فحسب ، وإنما هي أول مسرحية مصرية تواجه « الطبقة المتوسطة » بموقف معناه « رفض » عالمها رفضا اجتماعيا ، والسمي الى بناء عالم جديد ، وليس مجرد انتقاد سلوكها انتقادا أخلاقيا ، أو مجرد التفكك بإبذالها أو سؤيقتها - كما كان يفعل الحكيم - وإنما تقديمها لنموذج لسلطة

بالذات - نظرة نفعية : أنها تطلب منه أن يسليها !

والبورجوازية التي ترى أن من حق الانسان أن يمتلك ما يريد اذا كان قادرا على امتلاكه ، بصرف النظر عن قدرته على الانتفاع به ، تنظر الى الفن نفس النظرة مع فارق طفيف : فهي لا تشترط « قدرة » الانسان على امتلاك العمل الفني أو استيعابه هذه القدرة التي تعنى أن يكون الانسان شخصا « مثقفا ثقافة فنية » كما يقول ماركس (١٤)

فمن حق البورجوازي أن يمتلك العمل الفني ، أي أن يستمتع به ، أن يسلي به في مفهومه ، ولذلك فهو يرفض أصلا احتمال وجود أو قيمة العمل الذي لا يستطيع امتلاكه ، انه - في قول ماركس أيضا - ينظر الى كل ما ليس شيئا ماديا وقائلا لامتلاك المباشر بالملك ، وباعتباره شيئا لا قيمة له ولا نفع فيه ، شيئا يمكن الاستغناء عنه ، ببساطة لأنه لا يريد - ولا يستطيع - أن يبذل الجهد المطلوب لامتلاكه ، وهو جهد « الثقافت » بثقافة مجتمعه الحقيقية ، وبثقافات المجتمعات الأخرى الحقيقية كذلك ، وربما تنازل ونظر الى هذه الثقافات نظرة الاكبار والتعظيم ، ولكن بطريقة تقبيل لقمة الخبز الملقاة على الارض ، ثم زعميا مرة أخرى الى جوار الحائط ، فذلك الجهد جهد ضائع لا يعود بفائدة في نظر البورجوازي الذي يفر له وضعا الاجتماعي الاحترام ، بصرف النظر عن قيمته الشخصية الانسانية أو الفكرية ، وإلا ، فما القيمة السوقية - أو ما القيمة التبادلية بتعبير أكثر صحة - لمعرفة تاريخ مصر وجغرافيتها الحقيقيين وأثارها الفنية ومنتجات شعبها الأدبية ؟ وما قيمة أن يعرف شيئا من ذلك عند الشعوب الأخرى ، ثم أن يجهد نفسه بمحاولة فهمها أيضا ، بينما هو يريد أن يستريح ، أن يستترخي ، أن « ينسجم » وأن « ينسى » نفسه وبذءه قليلا ؟ . انه ينتمي الى طبقة لا جذور ثقافية لها ، بعد أن فصلها التعليم عن ثقافتها الموروثة ، ولم يمدحها بثقافة بديلة ، بينما ظلت في تكوينها الاخلاقي والعتلي والعاطفي على صورة أملافيها القيام يد أن انقرض عالمهم السياسي والاقتصادي ، فأصبحت « الملكية » هي عالمها الوحيد .

الوجه الاجتماعي للتحرر الوطني

في عام ١٩٥٦ خرج جنود الاحتلال ، وكان المستور قد أعلن في يناير ، وأمنت مصر القناة ،

اجتماعية، تخلق أنماطا إنسانية معينة، لا بد للمجتمع أن يتجاوزها إذا كان له حق أن يكون مجتمعا إنسانيا.*

ولكن شعارات التغيير ليست هي التغيير نفسه ،
إذا لم يكن « الفكر » السياسي العلمي هو مصدر
هذه الشعارات - أو إذا لم تكن سوى عواطف
ويجوازية الصبغة وجمعها مصدرا لها ، ولذلك
فإنها لا تكاد تعثر على أثر من امتداد
لرؤية « الناس إلى خصص » في أية مسرحية
أخرى (باستثناء مسرحية صغيرة ليويف اديس
في ملك القطن) ، فالتحالف العلمي نفسه ، إذا لم
يستطع أن يرتبط بحركة الطبقة التي يمسرها
ارتباطا جماهيريا ومطلعا ، فإنه لن يستطيع أن
يتجاوز مرحلة التغيير من طبقة إلى مستوى
التأثير فيها ، وحتى الآن المسرحي « لا يستطيع أن
يحل محل العمل السياسي المخطط في توسيع
الجماهير بالفكر المغير من مصالحها » خاصة إذا
كانت الجماهير الطبقة متفطرة ثقافيا ومحرمة من
الاقتراب من مراكز « الاضلاع » الفئسي في
الخاصة ، إلى درجة تحرمها من الاقتراب من
الفكر السعي - حتى ذلك الذي يمسرها - ناهيك
عن فهمه الذي يدعو إليه أرادته الفنان المثقف
صاحب الفكر العلمي .

أن ارتباط المسرح ، بفكر العروى المرحى التي لم تكن - ولم تصبح - قائمة إلا في مدينة الطبقة المتوسطة ، والتي وضع لها من التقاليد ما يجعلها حراما إلا على أبناء الطبقة المتوسطة نفسها ، هو ما جعل « الناس التي تحت » تتحول إلى « الناس التي فوق » .^{٥٥} حقا أن المرححين الجديدين تنبع من نفس الموقف الفكرى ، ولكنها لم تستطع أن تحولها إلى « رؤية » للواقع والمستقبل ، لأنها اكتفت بنقد العالم القديم ، دون أن تفكر فى الصراع بينه وبين العالم الذى على وشك أن يولد ، مرة أخرى تملأ الظروف الاجتماعية والفنية التي نشأ فيها المسرح ، تملس على المسرح نفسه أن يفكر فى جمهوره من أبناء الطبقة المتوسطة ، لكي يستطيع أن يهتذب هذا الجمهور - يصفى النظر عن « التبرير » من هذا الجمهور الذى يتسلل الأساس ، ويصرف النظر عن التأثير فيه .

ولكن مسرحية «الناس التي تحت» كان لها دور آخر، فقد كانت علامة البداية لاحتلال الفكر الاجتماعي الواعي في المسرح المصري دورا لا يستهان به.

[١٥] راجع مجلة المسرح - يوليو ١٩٦٦
[١٦] المصدر السابق

— ३० —

المعقدة، ويستطيع أن يجد عشرات أخرى من الاتجاهات الفكرية والفلسفية القادرة على أن تمدد بالتصور الذهني المطلوب عن المجتمع ومنه الإنسان، أن مؤلفا مسرحيا واحدا مثل رشاد رشدي، يستطيع أن يستمد من كاترين مانسفيلد شكل قصصها القصيرة، ويستمد من هنري جيمس رؤياه الفكرية، ويستمد من سبنسر في مسرحياته الأولى من دراما القرن التاسع عشر البورجوازية الأوروبية، ويستمد من فرويد وجهة نظره في التحليل النفسي والمواقف الجنسية للسلوك البشري، ثم يستمد في مسرحياته التالية من مسرح المظاهرة السياسية ومن المسرح للشيء بعض أدواتها، ومن مؤرخي الثقافة الأوروبية أنبوجوازيين الإنجليز موقفهم من «الشعب»، ويحافظ في نفس الوقت على خطوط أساسية من فرويد، ودعمها بأدوات أخرى مستمدة من المسرحية الكوميديا الموسيقية الأمريكية، بينما هو يكتب عن علاقة الشعب المصري بسلطان المملوك أو عن السيد البدوي، ثم يستمد في نقده إلى اليونان، وتكون النتيجة أصلا لا علاقة لها بالواقع التاريخي أو بالواقع القائم، ولكنها تحمل فكرة ملقاة، يؤكد في النهاية شيئا واحدا: يستطيع الفكر أيضا، ويستطيع تعقيد الشكل الفني نفسه، أن يكون مصدرا للتسلي، طالما استطاع «المعرض المسرحي» أن يجعل كل شيء على منصه واحدة، في ألوان بهيجة، وراقصات وموسيقى وممثلين من النجوم، وإشارات خفية جزئية إلى الواقع الذي يعيشه جمهور الطبقة المتوسطة: إشارات تملق السخف أو تداعب الأمنيات أو تدلك المشاعر المكبوتة.

ولابد أيضا مع تعقد صورة الواقع وتعقد إيمانه إلى هذا الحد، ومع ازدياد نضج قبة المجتمع الجديدة، وطرح المزيد من حوافر الاجتهاد، في مجتمع تقتعت فيه الفرس دون قيد أو لقيود السوق وحدها وقوانينه، ومع نضج التصورات الثقافية عن وجود نقى اجتماعي قائم ولكنه مفكك ومهمل ثقافيا هو جماهير الطبقات الشعبية، لابد مع كل ذلك من وجود المسرحي المثقف، الذي قد يكفى برصد تغيرات الواقع والتخليق عليها من وجهة نظر نقدية غالبا تعود إلى الخضوع لبدأ «النقد الأخلاقي» أو النقد الاجتماعي غير المصلح برؤية إلى صراع واقعي يتخلق من خلاله المستقبل، ولابد أيضا من وجود المسرحي المثقف الذي يفضل أن يلجأ إلى عوالم مكتملة، تامة الصنع، مستمدة من التاريخ أو من قصص التراث، يعينها برؤاه المستمدة من تحول الفكر العلمى إلى عباطة اصناعية صادقة، لكى يدير الصراع بين رموز ثابتة للمتناقضات، بدلا من أن يدور الصراع بين المتناقضات المتحركة نفسها، ولابد كذلك من وجود

الأحزاب السياسية المخلفة، هذه الفئات تحتاج إلى فكر يعبر عن «التغيير»، ولكنها تحتاج إلى تغيير فى صالحتها، ولا يكمل الخطوط إلى نهاياتها المنطقية، لم يعد التصور «الطبقى» للمجتمع فى صالحتها، لأنها تصرع الخطى نحو قمة المجتمع الشاغرة، وفى نفس الوقت، فإن من صالحتها أن تثبت الصورة القديمة عن مجتمع طبقى «بائد» ولكن مقابل أن تتأكد الصورة الجديدة عن مجتمع انتهت مشاكله الطبقية أو تكاد.

وفى الوقت ذاته، فإن الحركة الوطنية المنتصرة، وحركة التغيير الاجتماعى فى حد ذاتها، كفيلة بأن تجعل الفكر الاجتماعى هو محور اعتماد فن «جماهيرى» كفن المسرح لابد له أن يصبح سياسيا بصورة تلقائية، والطبقة التى تسمى ذاتها لأول مرة، وتتحقق انتصاراتها وتتفتح الطرق أمامها بغير سدود، تفرز تلقائيا من يعبر عنها، بصرف النظر عن التأثير فيها.

ومثقفو الطبقة تتعدد اهتماماتهم، وتتعدد الصلة التى لابد أن تربط أفكارهم بالواقع الاجتماعى الذى يعيشونه، والواقع الاجتماعى نفسه يتفتح أكثر على تجارب أجنبية، ويصبح المثقف بحاجة إلى الحصول على وسيلة للتعبير ملائمة للتقدم الاجتماعى والفكرى الذى يواجهه راسيا، ولاتساع نطاق التطور السياسى والاجتماعى لواقعهم افقيا: فمع انهيار الطبقات العليا القديمة، أو سقوطها عن مراكز السلطة السياسية، وتسلق الفئات الوسطى لقمة المجتمع، وصعود فئات نثيا إلى مراكز أكثر ارتفاعا باتساع السوق المحلية، وإعادة توزيع الملكية الزراعية، والشروع فى برامج التصنيع، وارتفاع نسبة العمالة بين المهنيين والموظفين، واتساع حركة التحليل مع تأكيد انفصاله عن الثقافات الموروثة وعن الاتجاهات العلمية الحديثة كليهما، وقوة هبوب المؤثرات الثقافية الخارجية وتنوعها الشديد، تتعقد صورة الواقع راسيا إلى درجة مخيفة، ومع ارتباط حركة الواقع السياسى الداخلى فى مصر - بالحركة السياسية فى العالم العربى، والعالم الاقتصادى، والعلاقات الجديدة بالمعسكر الاشتراكي، وتغير نوعية العلاقة - بالقرب من الرأسمالى الاستعماري - تتعقد الصورة افقيا تتعدا لحدله.

ولا يستطيع الفن هنا أن يظل على علاقته البسيطة بالواقع، فى مضمونه أو أشكاله، بل أن النزعات الشكلية الصرفة، التى قد لا يكون لها ما يبررسا فى الواقع السياسى أو الاقتصادى الخاص، تستطيع أن تجد مجرأ لها فى جانب جزئى من الواقع الثقافى المعقد، ومثقف الطبقة المتوسطة يستطيع دائما أن يجد تحت يده عشرات من المدارس والاتجاهات الفنية يستمد منها أشكاله

والمشكوك في أمره الذي يمكن الاستغناء عنه ، وهو الجمهور الذي ثبتت عنده قيمة « الفلهرية » القادرة على حل كل مشكلة لا تحل حقا إلا بالمعرفة وبالتحليل العلمي وبالتناقشة الحرة ، لأنه حرم على الدوام من المعرفة الحقيقية ومن أي تحليل علمي لواقعه ومن تقاليد المناقشة الحرة ، فكان من البديهي أن ينظر هذا الجمهور إلى هؤلاء الكتاب المسرحيين « المثقفين » نظرتهم إلى جماعة من الثرثاريين المتصلقين بالكلمات ، وأن تنظر إليهم أجهزة الاتصال الجماهيرية التي تقدمهم إلى « الشعب » نظرتها إلى نجوم السيرك : فما الفرق بين نجم المشي على الحبال وبين نجم المشي على الأفكار المشدودة فوق هوة مظلمة ، تحتها شبك كثيرة للامان ، طالما أن المقياس الوحيد هو « النجومية » والقدرة على الإتيان بالأعمال والأفكار الغريبة ؟ *

مسرح الدولة .. الى أين ؟

كان من البديهي أن تعتقد الطبقة المتوسطة المصرية ، بعد انتهاء معركة ١٩٥٦ وامتداداتها في العامين التاليين ، في مواجهة الخطأ الأمريكية لوراثة للخطأ ، وبعد تحقيق الوحدة المصرية السورية وهزيمة الثورة المضادة في لبنان وسقوط حلف بغداد ، كان من البديهي أن تعتقد هذه الطبقة المتسرعة القميرة النظر أن مركزها مع الاستعمار قد انتهت ، وأنها قد أنهزت مهامها الوطنية ، باستثناء بعض الممارك الجزئية البعيدة التي لن تقوم فيها بأكثر من مهمة التشجيع والمساعدة ، وأنها قد آن لها الألوان لكي تستريح وتبسمتع بالحياة .. والمسرح هو أحد وسائل هذا الاستمتاع .

وفي موسم واحد (٦٢ - ٦٣) كونت الدولة ثلاث فرق باسم « فرق التليفزيون المسرحية » ، ثم أصبحت عشر فرق كاملة ، في الموسم الأول قدمت الفرق الثلاث أربع مسرحيات عرضت ٩٤ حفلة عرض وحضرها ٢٧٧٤٥ متفرجا ، وفي الموسم التالي انخفض معدل الحفلات والمتفرجين إلى النصف تقريبا ، رغم أن عدد المسرحيات قد زاد بمعدل النصف : قموا ست مسرحيات عرضت ٨٦ حفلة عرض وحضرها ٢٠٨٥٣ متفرجا (١٧) *

كانت المسرحيات المعروضة في الموسمين مستمدة أصلا من روايات مصرية وأجنبية تمت مسرحتها ، وبديهي أننا لن نتعامل مع مؤلف الرواية وإنما مع المبد المسرحي ، فلم يتعامل

المسرحي المثقف ، الذي يحجب نفسه عنوة عن الفكر العلمي لانه رأى الحقيقة ولا يستطيع أن يتحمل مسؤولية التصريح بها ، فتحل تصوراتهن عن الحقيقة محل الحقيقة نفسها ، ويتحول كبحه لسماع فكره إلى ضابط عصبي رهيب يحول مسرحه إلى نموذج صريح لازمة التزام البرجوازي الصغير بمصالحه ، وتمزقه بين هذه المصالح وبين ما يغريه به « السوق » المفتوح من مغريات ، وبذلك يتحول سطحه الاجتماعي إلى نوع من السطح الميتافيزيقي الغامض على كل قهر ، ويتحول رغبته في تحرير المجتمع إلى رغبة في النجاة بالنفس من شرك الغواية ، ولابد أيضا من وجود المسرحي المثقف الذي يرى في الاستمرار في اكتشاف أصناف الصراع الاجتماعي في التاريخ والقريب وسيلة لتعرض الصراع الواقعي ، فلما يقع في أسر مدينة الطبقة المتوسطة التي تتركه الأعماق التي يريد هو اكتشافها ، يفضل أن يتحول إلى أرمائي ذاتي ، لمل إحدى تعبيراته اللغوية أن تنبه غافلا أو لعله يتكهن من أن يصرح خصمه غير المحدد أثناء مداولته لأي شخص ، ولابد أيضا من وجود المسرحي المثقف الذي تجعله الرغبة في فهم « الواقع » من فكر كل أسير الجزئيات الواقع نفسه ، وأسيرا للمساحة الضيقة التي يحتلها من الواقع معتقدا أنه قد غطى تصوراتهن الصانجة أركان الوجود الأدبية ، ولابد أيضا من وجود المسرحي المثقف الذي تحولوه الرغبة في الانضمام إلى مخرج ، بينما تشده الرغبة في النقد إلى مقاعد القضاة ، فلا يحصل في النهاية إلا على صفقة المتسول أو على نظرة الاشفاق إلى مريض ، ولابد أخيرا من وجود المسرحي المثقف الذي يهتز يقينه الاجتماعي حتى الأعماق لما يصاب بخيبة أمل البرجوازي الصغير المتسرع أو بخوفه المعتاد من السقوط ، فتتحول خيبة أمله في اليقين الاجتماعي إلى كفر بكل شيء ، بالعلم والتاريخ والفلسفة والإنسان .. وربما بنفسه أيضا ، وقد يتحول إلى محضر للأرواح يحدث في شؤون العالم السفلي ، أو إلى متصوف يسعى لخلاص ذاته ، ويكفر الناس جميعا ، ويشرهم أيضا بجنة غامضة !

الجميع يكتون لجمهور الطبقة المتوسطة - وفئاته العليا والوسطى بالذات - في المدينة التي نمت نموًا سرطانيا على جسم مجتمع قديم للثقافة تقليدي العقلية والأخلاق ، وهو جمهور أوقمه منطق طبقة الذي يضع « لمتلك الأشياء فوق القدرة على الانتفاع بها ، والذي تعود أن ينظر إلى كل ما هو روحى وعقلى نظرتهم إلى الشيء الذي لا قيمة له

خالص، أما يوسف ادريس وعبد الرحمن الشرقاوي وسعد الدين وهبه في مسرحيات المهزلة الأرضية والغنى ومهران وبير السلم، فقد أبدتهم الرغبة في اختزال الواقع لحساب المستقبل، والرغبة في الوصول إلى تصور كلي عن الواقع من خلال الرموز المجردة المستمدة من تصورات ذهنية في أطر تاريخية أو معاصرة، أبدتهم هاتان الرغبةتان عن الواقع مرتين، بعد أن كانوا قد أدروا ظهورهم للواقع نفسه في مقابل المعالم الذهنية الثابتة التي يفضل المثقف أن يتعامل معها بدلا من واقع ناقص ومضطرب ولا يسمح بمواجهته مواجهة حرة.

والنتيجة الوحيدة لهذا الموقف الذي تكون رغبة الطبقة المتوسطة في الضمك والتسليط والسفيرة من كل شيء، طرفه الأول، وتكون طرفه الثاني رغبة المثقف المسرحي في الإفلات من مواجهة الواقع مع الوحيدة هي أن ينصرف الجمهور الباحث عن الضمك، عن المثقفين المسرحيين الباحثين عن المعاني المطلقة، مهما لجأوا إلى البهارات اللاذعة التي قد تساعد على ترويح بضاعتهم لدى جمهور يبحث عن بضاعة أخرى، أي مهما لجأوا إلى عناصر الاضحاك الليرى، أو مهبجات السفطة أو نجوم المثلثين!

فجمهور الطبقة المتوسطة يمر على ما يريد في أماكن أخرى، بضاعتها الوحيدة هي الضمك بكل وسيلة، موزدا أيضا بكل البهارات المكفة التي تنماش مع ذوق الطبقة التي تريد أن تستريح وأن تزداد نوا، والتي فقدت كل مقدساتها: بهارات الجنس، وتلق المسقط على نظام لا يريد أن يتركها وشأنها ويصر على أن يزعج بها في معارك لا تنتهي ضد عالم تشتهى الطبقة نفسها أن تندمج فيه وضد قيمه - قيمها هي أيضا - ومصلحه وبهارات تملق سوءاتها والهجوم على خصومها وعلى المثقفين «القتلسيين» أيضا الذين يصرون على اعزاجها بأحلامهم أو بمطالبتهم لها بالتفكير أو برفع شعارات التقدم الذي لا تريده.

وموقف الطبقة المتوسطة الجديدة - فئاتها العليا والوسطى بالذات - لا يتغير سواء استمرت في توهم الانتصار أو واجهت الهزيمة في معركة جديدة لأنها لم تعد طبقة ساعية إلى التحقق أن طبقة ثورية بمعنى من المعاني، وإنما أصبحت طبقة تدافع عما حققته بالفعل، ولا بأس بزيادة من القوسع، شريطة أن يتم ذلك في هدوء ودون تعب.

في احصائية عديدة، تقول بأن عدد المراقص وعلب الليل التي لا تؤمها إلا الفئات العليا من هذه

جمهور المسرح مع نجيب محفوظ أو عبد الرحمن الشرقاوي أو احسان عبد القدوس أو يوسف السباعي أو جوجول، وإنما تعامل مع أنور فتح الله وأمينه الصاوي ونعيمه وصفي وفصل ندا ورشاد رشدي، ورغم الهبوط المؤكد في مستوى «فكر» الأعداد المسرحية بالمقارنة مع مستوى الأعمال الروائية الأصلية - رغم الاختلافات الطبيعية في هذا المستوى الأول - فإن الجمهور قد رفض هذا النوع من الأعمال، انخفاض أقباله في أقل من عام إلى أقل من النصف دليل على هذا الرفض، كأن الجمهور يبحث عن شيء آخر غير مجرد الفكر، والخقد الاجتماعي، ففى مثل هذه الفترة التي تتوهم فيها الطبقة المتوسطة أنها قد حققت الانتصار النهائي الذي يختتم كل المارك، وإن آفاق المستقبل قد أصبحت في متناول الأيدي المدودة، لابد أن تلجأ هذه الطبقة إلى «مخبر، فكري يساعدها على تجاهل ما يحقق بها في الواقع من الخارج ومن الداخل في أن مما، هذا المخبر الفكري غالبا هو الفكاهة، والضمك، والسفيرة من كل شيء، كما يقول الكساندر بلوك.

ومن الوجه الآخر، في مثل هذه الفترة، لابد أن يلجأ المثقفون إلى عوالمهم المكتملة الواضحة، يرتبون فيها النقائص، ويقيمون الممارك بين الرموز، ويستخلصون دائما النتائج الخاطئة كما يقول بلوك أيضا، فإذا كان الفن محاولة لتحويل الأفكار إلى مشاعر، وإذا كان الفن المسرحي بالذات محاولة لتحويل المواجهة بين الأفكار إلى مواجهة بين المشاعر، فمن المبعث أن تتم في المسرح مواجهة بين رموز الأفكار بينما يطلب من المشاعر أن تظل على ما هي عليه، فالأفكار في المسرح السياسى المباشر، لابد أن تستمد من الواقع أو أن تحاول الاتجاه إليه بالتأشير، فإذا حلت رموز الأفكار محل الأفكار نفسها، كأنما قام الكاتب المسرحي باختزال الواقع مرتين: مرة إلى الفكرة، ثم إلى الرمز، حينئذ سيتم طمس معالم الواقع ومع كل علاقة بينه وبين الفكر - وهي علاقة كانت وأهية في الأصل - بينما يحافظ المسرحي المثقف على الارتباط المباشر بين مشاعره وبين الواقع كما يتصوره، حينئذ سيمدنا بشعوره الواقعي، ولكنه المركب على فكرته المجردة، فلا عاصم للمسرحي حينئذ من تشويه الواقع إلا أن يحافظ على نوع من الهدف «المطلق» مثلما فعل الفريد فرج في مسرحيته «سليمان الحلبي» في عام ٦٥-٦٦، فقد كان يبحث عن معنى للعدالة المطلقة في عالم شديد الواقعية، شديد التقيد، وكان منطقيا مع نفسه ومع موضوعه جعل الدور الأول للبطولة الفكرية الفردية، ووضعها في موقف تراجيدي

الشعبية الغليظة السوقية المبثذلة ٠٠ الخ (مثل مسرحية «برعى بعسد التصحيفات» أو مسرحية «الشنطة فى طنطة») أو الموضوعات التى تتفكه بقيم الفن النبيلة، وقيم الإنسان الكادح الصاعى إلى المعرفة أو الجمال وتضم كل المثقفين بالإدعاء والاحتيال (مثل مسرحية «البكاشين» أو الموضوعات التى تلوك الدعايات القديمة عن شيوعية الجنس واحتقار الدين والوطنية الخ (مثل مسرحية «الشيعة»)) أقول أن هذه الموضوعات وغيرها أشكال كثيرة من نفس النوع والبضاعة، لابد ستشير إشارة واضحة إلى الدلالات الاجتماعية لهذا النوع من الفن المسرحى، إذا كان الشكل هنا مما يسمح لنا بأن نطلق على معالجات هذه الموضوعات من خلاله اسم «الفن»

فمن العسير - باستثناء أعمالنا - أن نفصل فى هذا النوع من العروض بين التجسيد المسرحى والحذوة، ومن العسير أن نجد شيئاً ذا قيمة فنية متميزة، إذا جردنا العرض من النكات القبيحة والتلميحات الجنسية بالكلمة، أو الإيماءة أو الحركة، ومن المستحيل أن نثر على «خطة عمل» مسرحية واضحة إذا تابينا مرضاً واحداً للميلتين متواليتين، ومن النادر كذلك أن يخرج الشكل عن إطار مسرحية الصالونات البورجوازية رغم منهلة الصورة المحلية داخل إطار القرن التاسع عشر الأوروبى، ومن المستحيل أن نجد أثرًا من معرفة علمية بشيء ما، أو أثرًا من هم عقلى موضوعى، ومن الفكاهى أن نبحت عن أثر لشاعرية أو لرغبة فى التحليق أو حتى فى «التجلى» ٠٠ فإن غلظة الذوق والسماجة مصفات ملازمة «الفن» الذى تطلبه طبقة تريد أن تضحك فقط، وأن تسخر من كل شيء بعد أن كانت تفقد إيمانها بكل شيء، رغم التظاهر الصديق بالرغبة فى «الجدية» وفى الارتفاع بمستوى النصوص والإخراج، فليس هذا كلها سوى ردود فعل مؤقتة أو جزءاً من الرغبة فى «التظاهر» لا تقارب التكوين النفسى والفكرى لطبقتنا المتوسطة - بعد أن اكتمل هذا التكوين على أساس الاستنفاد من كل ما هو عقلى أو روحى أو معنى فى الإنسان!

هذه الطبقة فى مسرحنا، وربما فى حياتنا الثقافية كلها هى المشكلة، مثلما أنها هى المشكلة فى حياتنا الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، والمشكلة لا تتبع من وجودها مولا من كيفية الإفلات منها، وإنما فى كيفية الوصول إلى ما وراءها - أو إلى ما تحتها فى الحقيقة الاجتماعية - وهى العناصر التى يمكن أن تصل إلى ذلك الجمهور - البعد المطلوب - لا أن تبهر عنه فقط، وإنما أن تجتذبه، وأن تؤثر فيه!

الطبقة قد ازداد إلى أكثر من الضعف منذ يونين ١٩٦٧، وبالمقابل أيضاً، فإن الفرق المسرح الخاصة، التى تقدم البضاعة المسرحية المطلوبة والتى توفر نوعاً من التصلية يقرب فى هدفه «المصعب» من الهدف الذى تحققه علب الليل، قد تضاعفت فى الأخرى إلى أكثر من ثلاثة أضعاف، وفى صيف عام ١٩٧٠، كانت هناك عشر فرق أو أكثر تعمل فى مدينة الاسكندرية، غير ما بقى فى القاهرة، والمشكلة بالطبع ليست هى أن تكون هذه الفرق تابعة للدولة أو فرقاً خاصة مملوكة لأفراد أو لجماعات، المشكلة بالفعل هى نوع ما تقدمه هذه الفرق، ودلالاتها الاجتماعية، وكيفية تنفيذه لكى يلائم طلبات جمهوره، ومعناه الدال على ذوق جمهوره ومواقفه الفكرية.

إذا نظرنا فقط إلى أسعار مقاعد هذه الفرق، وإلى أماكن تواجدها لاكتشفنا أى قفّة طبقية يمكن أن تكون جمهورها، وإذا فكرنا فى موضوعات مسرحياتها التى تجعل الخصوم الاجتماعيين «للتقدم» هم الأرستقراطيين المتصحرين - بعد أن انقرضت طبقتهم بزمن طويل - وأسقط نظامها السياسى وأبعد عن السلطة الاجتماعية - مثلما نرى فى مسرحية مثل «أنت قلت علوية» أو الموضوعات التى تنسب إلى الطبقات الشعبية كل السمات الاجتماعية والأخلاقية للطبقة المتوسطة الجديدة: سمات عبادة النجاح السهل والامتلاك وعبادة السلع الاستهلاكية واحتقار الروابط الإنسانية والافتقار إلى التماسك النفسى وإلى صلاية الشخصية فى مواجهة مغريات النسق الاجتماعى والكسب السهل (مثل مسرحية «بين النهرين») أو الموضوعات التى تجعل أعداء التقدم فى مرحلة تاريخية سابقة هم أنفسهم أعداء التقدم فى مرحلتنا التاريخية الراهنة، والتى تجعل الزعيم الوطنى وقائد مسيرة الانتلاق الاجتماعية تجعله واسطاً مباشراً بمكازم الاخلاق لا قائد عملية تغيير اجتماعى حقيقية، وتزيف حقيقة الارتباط بين الثورة الوطنية فى أقطار الوطن العربى وتتملق النزعة الإقليمية لدى الطبقة المتوسطة، وتصور جماهير الفئات الدنيا إلى قطمان من «الهتيفة» (مثل مسرحية «يامسين ولدى») أو الموضوعات التى تصنع مسرحاً خصيصاً لتجديد «جسد» نجمة معينة، فتقدم بذلك هذا المزيج المسرحى الذى يقدم الجنس مجسداً فى ميسود خاص تتركز حوله عواطف رجال الطبقة المتوسطة (مثل مسرحية «موزة و ٣ سكاكين» أو مسرحية «نجمة الفانتاز») أو الموضوعات التى تؤكد التفوق الاخلاقى والفكرى - عالوة على التفوق المادى والاجتماعى - للطبقة المتوسطة على الطبقات



أيمن الغضيب

في مسرحنا الغاضب

غالى شكرى

وما يصحب هذا الازدحام من تعقيد وتركيب لم يخطر على بال بريخت وعصره .

وليس من شك في ان عنصرًا جوهريًا من عناصر تاريخنا المسرحي يعتمد على التآثر والتفاعل مع التأليف المسرحي في الخارج ، وذلك لغيباب من المسرح — بمعناه الحديث — من تراثنا القومي . . . ولقد كان من النتائج المباشرة لذلك الغياب والتخلف الحضاري عن أوروبا لآمد طويل ، أن تأثر كتابنا المسرحيون في أعمالهم بتيارات أجنبية باللغة التعارض فيها بينهم ، وأحيانًا اختصروا الزمن واختزلوه في نقل اتجاهات ثنية من عصور مختلفة دفعة واحدة . ذلك كانت هذه الفوضى التي حاول توفيق الحكيم — رائد المسرح المصري — من المحاور الفكرية التي تتخلل أعماله كلها ، وفي مقدمتها محور « الفكرة الحضارية المصرية » . كما حاول نعمان عاشور من بعده أن يسهم في تنظيم معالم هذه الفوضى بإرساء معالم « الفكرة الاجتماعية الاشتراكية » .

ولكن اصطراع خضبة المسرح العالي بشتى الاتجاهات الحديثة من بريخت الى بيبكت ومن جون أوزبورن الى هارولد پتر ومن بيتر فافيس الى كاتين ياسين ويجـوردج شـنـحـادـة

بمعنى أعمالنا المسرحية ؟ قبل وبعد يونيو ١٩٦٧ ، الكثير من الضجيج والفوضى التي تستحق منا بين الحين والآخر نوماً من إعادة

آثار

التنظر ومراجعة النفس . . حتى يفكر كتابنا ومخرجونا من جديد في الحصاد الحقيقي لهذه الضجة أو تلك ، ماذا تبقى منها وماذا أخسسته الرياح ، حتى نضع أيدينا على الشجرة الرقيقة الفاصلة بين الزائف والاصل .

ومن الطبيعي أن يكون التفكير السياسي في المسرح المصري ، هو المسائل الرئيسية في كل ما أثير حول بعض المسرحيات من زوايا عاسفة . . ولكن هذا التفكير السياسي في مسرحنا المعاصر لا ينبغي أن يدفعنا الى اطلاق تسمية « المسرح السياسي » على ما نكتبه وما نخرجه من مسرحيات ، لأن هذه التسمية كما وفدت علينا من الغرب والشرق ، كانت تعنى « مرحلة » كاملة في تطور المسرح العالي ، لا يتناقص فيها الشكل مع المضمون ، ولا يختلف فيها المخرج مع المؤلف . . هي تلك المرحلة التي تجد بذورها لها في مسرح بريخت المناضل ضد النازية ، ولكنها الآن تجاوزت الاصول البريختية مع ازدحام المشكلات على مسرح السياسة الولية

كان صراخ مؤلفينا الفاجع ككذب النكالى وراثا
الأيام . ولعل ارتفاع النبوة في أصواتهم قبل
ويعد الهزيمة — وهو الأمر الذي استتبع صباح
النباء الديكة وتشنجات مرضى الأعصاب — كان
مصدره الحقيقي هو توقفهم على السطح ، وهو
مكانهم الفكري والاجتماعي الذي اختاروه واختير
لهم ، حيث ظلوا بنأى عن الرؤية المميقة
والصحيحة للشخص الذي يتهدد البناء بالسقوط .
ان غضبهم — اذا جاز لنا ان نستخدم التعبير
مجازا — كان على انفسهم ولم يكن على المجتمع ،
كان على النظام ولم يكن غضبا من النظام . ويبدو
هذا التصور مليعيا لواننا القينا نظرة سريعة على
أهم الاسماء التي تحتل قائمة التأليف المسرحي
في بلادنا . ان غالبيتهم تتسفل من المراكز
الاجتماعية للامعة وتقضي مقابلكفاءاتها الادارية
والفنية ما يحصنها ضد أي تفكير عدائي للنظام
الذي أصبحت جزءا منه لا ينفصل عن بقية
الاجزاء ، لو تداعى قيد انملة لانهارت معه .

ولكن الكاتب ، مهما توحد مع النظام السياسي
القائم ، يعلم تماما ان هزة الوصل السحرية
بينه وبين الجماهير هي النقد . ولم يعرف تاريخ
الفن كتابا ذا موهبة لم يكن ناقدا لمجتمعه والحياة
من حوله . . حتى أسمى من التعريفات القذولة
والشائعة للادب أنه « من نقد الحياة » . . ماذا
كان الكاتب « مع » النظام ، عبد الى تجريع المظهر
دون الجوهر ، أما اذا كان « ضد » النظام ، فهو
يقصد فورا الى تعرية الجوهر لا يغبى المظهر في
كثير أو قليل . وغالبا — أقول غالبا — ما يصوغ
النوع الاول تجريعه في اطار تفصيلي من الجزئيات
الاجتماعية التي تكتشف خبير تجسيدات في
الكوميديا أو التراجو كوميديا ، بينما يصوغ النوع
الثاني تعريته في قالب مركز من القضايا الكلية
التي تكتشف حين تجسيدات في التراجيديا .
وعندما يشحن النوع الاول أو تتدهور موهبته
وخبرته وثقافته فان عمله يقتصر على شيء شبيه
بالتشنيكات والفارس ، ومنه ما يتحصن النوع
الثاني لنفس الاسباب ، فان عمله يتحول الى
الفوايز والأغاني والبلودرام . غير ان القضية
لا تتغير في جميع درجات الموهبة والخبرة
والثقافة ، الا بقدار الحكمة والحريفة والمكر
المسرحي . الذي يدعم به الفريق الاول النظام
السياسي الذي ينتمي اليه ، وان « شنع » عليه
بكثر اللهجات حدة وبعدا عن التعفف . . والذي
يدعم به الفريق الآخر وجهة النظر المضادة للنظام
الذي يعيش في ظله مهما تهادى في الصمت أو
الفكر المجرد أو افرقتا في طوفان من الدموع
وسيل من الملاحظات

وكل ذلك اصطرعا خشبة الاحداث السياسية في
بلادنا بشتى الأفكار والانفعالات . . أدى ذلك
كله — وعصر النقل والانتقال والتسلسل عنصر
جوهرى في حياتنا المسرحية — الى استئثاف
الفوضى لنشاطها العارم على خشبة المسرح
المصري ثانيا واخراجا . . بحيث ان المسرحية
الواحدة أصبحت تتضمن مذاهب الفن المسرحي
منذ فجر التاريخ الى اليوم . وقد عثر المؤلفون
والنقاد على الحل السحري في تعبيرات مثل
« المسرح الكامل » و « المسرح الملحمي » واخيرا
« المسرح السياسي » .

ولقد احاطت الضجة خلال السنوات الاخيرة
عذه الاعمال التي ادمت اوطوع الاخرون بالادعاء
نيابة عن اصحابها ، انها تتدرج في خاتمة المسرح
السياسي . وهي الضجة التي بدأت بمسرحية
« الفرارير » ليويسف اديس ، وتجددت مع « الفتى
مهران » لعبد الرحمن الشرقاوي ، واستجدت
مع « بير السلم » لسعد الدين وهبة ، وعنتت مع
« بلدى يا بلدى » لرشاد رشدى ، وازداد عنفها
مع « العرسلحاجي » لبيخايل رومان ، ووصل
النفذ لروته مع بقية العروض التي عدلت أو
أجلت أو أوقفت طوال الموسم الماضي ، كمسرحية
« المخططين » ليويسف اديس ، ومسرحيتي
« سبع سواقي » و « الأستاذ سعد الدين وهبة »
و « الحسين » لعبد الرحمن الشرقاوي .

ومن قبيل مراجعة النفس ينبغي الاعتراف بأن
معظم الضوضاء التي اثيرت وتثار كل مرة لا يرجع
سببها الرئيسى الى الاتجاه السياسي للكاتب بقدر
ما يرجع الى درجات متفاوتة من الجهل لدى
القائمين على المنع والمنح ، و الى درجات متفاوتة
من المزايدات السياسية لدى القائمين على النقد
والنقض . ان جميع الاعمال المسرحية التي
تعرضت لكثير من المشاحنات ، لم تتعرض لجوهر
نظامنا السياسي بسوء ، وانما تناولت الجزئيات
والتفصيل الى من شأنها الاسماء في هذا النظام
فيما لو بقيت على حالها دون تغيير . ومن هنا
يمكن القول بان غضب الغاضبين قبل الخامس
من يونيو لم يكن ليزيد على كونه غضبا هتسا
الاقرب الى الترفزة منه الى الغضب الحقيقي الذي
يتناول الجوهر والجذور ، ولذلك كان تثير البعض
منهم — على نحو من الاتهام — بهزيمة ٦٧ اقرب
الى تواجح العاجز من درء خطر داهم تشارك
العجز في صنعه . كما يمكن القول بان غضب
بعض الغاضبين بعد الخامس من يونيو لم يكن
ليزيد على كونه مسرعة لغضب النظام وتكرارا
وترديدا لشعارات هذا الغضب ، وقد تقيصها
المثلون والمخرجون ومهندسو الديكور ، ولذلك

أو السياسي (١) . هذا لا يعني أن رقبيا داخليا رتبته الظروف السلبية مير السنين قد حال بشكل فعال دون أن تظهر أسد الأفعال وأكثرها أصالة في دائرة الضوء ، كما أن هذا الرقيب الداخلي كان وما زال انعكاسا لينا للرقيب الخارجي الذي لا تتجاوز به القدرة على المناورة والديماغوجية أسوار النظم .

على أن هذا الجري الرئيسي للفضب المعاصر في المسرح المصري ، لا ينبغي أنه كانت هناك بضج جداول على جانبه ، حاولت قدر المستطاع أن تنأى من المظهر الخارجي وجرت على الولوج إلى جوهر الأشياء سواء كانت جراثيم من أجل تغيير أكثر تقدما أو أكثر رجعية . والكثرة الغالبة من هذه الأعمال ارتبطت باللمحة العابرة ارتباطا ميكانيكيا ومسطحا فلم تشتمل على أية إبعاد تتجاوز ما هو آتي وموقوت ولم تتطلع إلى آفاق أكثر رحابة وعمقا . والقلّة القليلة هي التي ربطت بين الحاضر المباشر والمستقبل غير المرئي ، واستقطبت من الجزئي والمادي والمحموس نظرة انسانية شاملة . ولكن هذه الجداول السلبية والايجابية التي حاولت المساس بالجوهر — أن يميناً أو يساراً — شقت طريقها إلى العقول والقلوب في أمان مجردة من مشجب التاريخ ، تراوحت بين الرئى المكثف والكتابة المسكونة واللمز والفزورة . وتقلّات القليلة الفنية للرمز — تبعاً لذلك — من أن يكون رؤيا فنية مشبعة وبؤرة لمخطف المشاعر والانكار الراسية في عبق الأماني إلى أن يكون مجرد معادلة رياضية يتغير حلها أو يصر حسب القدرة الذهنية أو الطاقة العقلية أو الذكاء المجرد . ولأن المعادلة « الغائبة » في المسرح المصري كانت ولا تزال معادلة سياسية فإنها لا تتطلب مبررة خاصة لحلها ، وإنما هي في الأغلب الأعم من البساطة والتسطح بحيث أنها تنسل نفسها بنفسها إلى اقرب شرطى « في خدمة الشعب » !

في البدء كان السلطان حائراً

وليس من شك في أن قضية الديوقراطية بتفسيراتها المختلفة كانت ولا تزال هي المحور الرئيسي والثابت لفضب الغائبين من كتابنا ومخرجينا . وربما كان جيل نعمان عاشور ولطفي الخولي والفريد فرج ويوسف ادريس «

أن معظم الأعمال الهامة التي قدّمها مترجنا « الغائب » لا تخرج في إطارها العام من أصول التراجيكميديا ، ولكن الفوضى التي ضربت أطنابها في حياتنا المسرحية من جراء تاريخنا « القصير » نسبيا في هذا المضمار وارتبائها بلا تحفظ في أحضان المودات الأوروبية المتزايدة علما بعدم عام « هو الذي يلقى ظله على التراجيكميديا المصرية فقيدو لنا أحيانا وكأنها مسرح سياسي أو عبثي أو ملحمي .. إلى بقية القائمة . بينما لو دققنا النظر — وراجعنا النفس ! — لاكتشفنا أن التفاصيل الاجتماعية هي الخامة الرئيسية للفكرة المسرحية ، وقد رصمت بألوان حريفة من الهجاء والسخرية والتسريح أحيانا للمظهر الخارجي وخذش السطح الألبس . كما أننا نكتشف المفارقات الكوميديّة وقد « فرجت » من الكظوم المحترقة في الصدور ، وضامت بها من النظر في الكل إلى التدقيق في الجزئيات المنفردة بهارة هنا وهناك . وهو المنهج الذي أخذ به نجيب الريحاني في تمسيراته الشهيرة « وكان أكثر مرارة من بعض كتابنا اليوم » ولكنه لم يكن ضد النظام السابق على ٢٣ يوليو « وكذلك كان جمهوره من العدد والباشوات الذين غريهم في مسرحياته بالبش والبطاطم . وهو نفس المنهج الذي تدرج مستوياته على خشبة المسرح المعاصرة من مسرح تحية كاريوكا إلى مسرح سعد الدين وهيب ، المسرح الذي ينسب ويلعن أولئك الجالسين في الألوام والمصفوف الأولى من الصالة ، أولئك الذين تلهب أكفهم من التصفيق رغم اللعنات والسياب « لاتهم في مستوى ذكاء المؤلف و « على الخط » معه ، سواء كانوا من مفتني البرجوازية الصغيرة الذين تنبه ميونهم من البروق والزعود أو من منادة الطبقة الجديدة الذين يفضون الطرف من الأثر السريع والموقوت « ولكنهم يصلقون جيدا في الأثر البعيا والطويل المدى . وإذا كانت هناك قلة من شيقى الأئى الذين يطبقون التعليمات طبقا بيروقراطيا « وقلة من المكيين أكثر من الملك « فإن السلطة في أعلى مستوياتها كم تدخلت لتنفذ هذا العمل الفني أو ذلك من برائن البيروقراطيين والزرايين والمرات القليلة التي تدخلت فيها السلطة السياسية بالتمسك أو التأجيل أو التعديل « كان بعض المثقفين ومزايادتهم وبعض الموظفين وبيروقراطيتهم « هم الشعب الرئيسى والمباشر في اتخاذ القرار الإداري

[١] كان الرئيسى ثور الضادات سيقا توليه الرئاسة — هو الذى فرج عن فيلم « ميرامار » ، وكان السيدان كمال رستم وأمين هويدى هما اللذان حالا دون إيف « الفني ميران » من المصري ، وكان السيد شعراوى جمعة هو الذى أذن بعرض « يسى ولدى » .

وسعد وهبة هو العلامة الفارقة في التمدد الاجتماعي على خشبة المسرح المصري ، ذلك أنه انتقل بهذا التمدد من مرحلته الطوبائية والجزئية الى مرحلة ثورية وشاملة . ولكن هذا المسرح الواقعي في ثورته وشموله لم يكن غامضا بالمعنى السائد الآن ولا بالمعنى الذي يقصده . وإنما كانت أقصى درجات ثورته هي أنه بنى المنهج الجدلي التاريخي في تحليل هادئ لتطور مصر الاجتماعي . كان يفسر تنسيرا ماديا واضحا لماذا كان يجب أن نثور على نظام ما قبل ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ولماذا يجب أن نستمر ثورتنا على بقايا ورواسب ذلك النظام . تلك هي الشبهة المشتركة بين معظم أعمال المسرح الواقعي الجديد على اختلاف التوقعات الفنية والخامات البشرية ، كالاعتماد أساسا على بناء الشخصية الدرامية ، أو الحدوث أو الفكرة ، وكاتخاذ البرجوازية الصغيرة أو العمال أو الفلاحين أو المثقفين مادة إنسانية للدراما (هكذا كان الأمر في « الناس التي تحت » و « الناس التي فوق » و « قهوة الملوك » و « القضية » و « جمهورية فرحات » و « ملك الظن » و « الحروسة » و « السبنسة » ... الخ) .

غير أن حركة التطور الاجتماعي في مصر لم تكن تعني في خط سبيلهم ، وإنما تسليتها التمرجات والمنطعات التي يشمر الفنان ازائها بان الواقعية السبيلة الدارجة لاستيعوبها كبتها أو رؤيتها . فمرغم استلهامه السابق للجزئيات والتفاصيل الدقيقة من الواقع المباشر ، إلا أن الصياغة الدرامية كانت تجنح به من البداية — بنى نظرية اجتماعية محددة التحليل — الى التعميم والاطلاق والتجريد ، كانت تميل به نحو التبسيط . لقد اخطفت بداية الخمسينات حسن نهاياتها ، وتعددت المسيرة الثورية تعقدا بالغا واضحت الأعمال الواقعية اقرب الى الاحلام والانيات واليوتوبيات منها الى التفجير الثوري للواقع الجديد . ومن هنا كان الطريق أمامها مسدودا فيها لو استمرت ، كان مزقها الخطير أن تنفصل من الواقع باسم الواقعية أن تتوازي مع الواقع ولا تتشابه — أو تشترك — معه — أن تتحول الى نوع مخدر من أنواع الرومانسية . ولقد كان « التاريخ » هو أولى الديكورات الرمزية في مسرحنا « الغاضب » ولعل توفيق الحكيم هو رائد هذا الديكور التاريخي في مسرحيته الهامة « السلطان الحائر » (١٩٥٩) ، وإن كانت أودية التاريخ ليست جديدة على مسرح الحكيم ، إلا أن اتخاذ العصر المملوكي وقضية الديمقراطية محورا في هذه المسرحية كان بداية صف طويل

من الأعمال المسرحية المرتدية ثياب ذلك العصر « الظالم » والناطقة بلسان الثور والعدايب . يشك الحكيم منذ البداية في شرعية الحكم السلطاني بشائعة اطلقها أحدهم تقول بأن السلطان الحالي لا يتمتع بوثيقة « العلق » من العبودية منذ أن تولى السلطة ، وبالتالي فلا يحق له حكم البلاد شرعا . ذلك أن السلطان الحاكم الآن كان عبدا رقيقا عند السلطان الأسبق ، وقد خلفه على العرش بموجب وصية ، ولكنه نسي أن يحرره من الرق . على ذلك لابد من عرض السلطان في المزاد العلني لبيع ويرد منه الى بيت المسال . ومن يرسو عليه المزداد له الحق في علق السلطان وأعادته الى العرش . وعندما تصل هذه الشائعة الى أذن السلطان ويتأكد من صحة مضمونها ، يعرض الأمر على وزيره وقاضي قضائه ، أما الوزير فيرى أن السيف هو العلاج الحاسم لقطع هذه الالسة . وأما قاضي القضاة فيرى أن القانون يجب أن يأخذ مجراه . وتقال الخبر من السلطان ، وينتهي به الأمر الى ترجيح كفة القانون ، ويرسو المزداد على إحدى الفوائ التي شاع عنها أنها فتحت دارها لطالبي الجنة ، وتسيطر الغائبة لتعق السلطان ان بيت منها ليلة حتى مطلع الفجر . ويتفق الوزير مع القاضي مع المؤذن على أن يكر بالاذان مندب نصف الليل حتى يعود السلطان الى عرشه قبل الفجر . وحين يطلق الاذان في تلك الساعة تصعد ميون القاضي الذي يتسك بشكلية القانون يوافق الوزير الذي تأمر معه على أن الاتفاق بينهم وبين الغائبة كان « الاذان » وليس نور الفجر ، وتناجز الغائبة الجميع بموافقتها على عودة السلطان الى عرشه في هذه الساعة . ولكن المفاجأة الكبرى كانت من نصيب السلطان نفسه الذي هرب حقيقة هذه « الغائبة » التي عاشت حياتها نهبا للشائعات ، بينها هي لاتعدو كونها سيدة هاربة للقنون بالورثة اضطرت أن تسفر عن وجهها في مجالس الطرب التي تقيمها بمنزلها لا علاقة بينها وبين الرذيلة ، وإنما بينها وبين الفسيلة أعمق الاواصر . انها افضل من الوزير المولع بالسيف والدم ، وأفضل من القاضي المولع بنس القانون دون جوهره . وتنتهي حيرة السلطان عند توفيق الحكيم بانقصار القانون حقا ، ولكن على قديم من الزيف والتزوير .

تلك هي الديمقراطية الشكلية المجردة التي ابصرها الحكيم حلا — وأن يكن ناقصا — لحيرة السلطة بين السيف والقانون في وقت اطلت فيه أزمة الحرية على مسيرتنا الثورية ، وفي وقت تعقدت فيه خطى هذه المسيرة من هول الغريات

صياغة المؤسسات السياسية للحكم، كما أضحت المسألة الوطنية تعنى السؤال والجواب حول حماية الاستقلال الوطنى من تباب الاستعمار الجديد المستتر خلف قنارات تحريرية، وأتت الشرائع الطبقية الجديدة المستترة خلف الشعارات التقدمية.

هكذا كان « حمدي » تجسيدا حيا ميقا لإبعاد البرجوازية الصغيرة من المثقفين المسحوقين تحت وطأة التفاهة والآلية (فى العمل) والعوز المادى (فى البيت) ومن ثم يصبح الخلاص للاميين هو الطريق المسدود (حيث ينتهى بملك المقطم مقربا على عرش البطولة يمزج من يشاء ويذل من يشاء وهو أرجم الراحمين). الاميون هم! المادى الوهمى من العالم الواقعى الفسافس على انفس حمدي، ولكن الواقع دائما ارتخ من الوهم، وما هو ذا حمدي يفصل من العمل، وما هو ذا خطيب شقيقته بهجرها... والذراعان الرحيبان يستقبلانه عند المقطم بترحاب حار: ليس معه من المال ما يسدده به ديونه للاميين والشيق الى القدر ينال من أعصابه الى درجة التيهار. والحق السيد فى انتظاره! ان يتزوج من « الملهة » زينب. يتزوجها أمام القانون لا ليسرتها، وانها ليتستر عليها أمام الناس! ولكن لن يتزوجها أمام نفسه ولا أمام ملك المقطم وانها هو مجرد « براقان ». وهذا هو الجواب المطروح على سؤال حمدي: اذا أراد نصبة نفسه من التيهار « فليعمل قوادا » وليتعامل مع الاميين ما تنسج له الاعصاب المشدودة على آخرها.

قريب لحظة الاختيار بين انهيار وانهاى يستمع حمدي الى احدى قصص السجن الذى كان ملك المقطم زريلا به فى يوم من الايام، وهى قصة « واد سيسى » مريض بالنسل رفض الخضوع لابائى مجنون باذلال السجناء « كان نفسه مقطوع وبرضه قالة » لم يركع مع الآخرين الذين خروا على وجوههم ساجدين بهجرد أن نطق الابائى بالامر « سى مصطفى ماركش ». ايه . سى مصطفى ماركش . كان واد .

لم يخطر على بال ملك المقطم وهو يحكى هذه القصة انه نكا جرحا غائرا فى اماكن حمدي، يرحا اتفق عمره فى الاميين ليدلوه . ومادام الجرح قد انتج - ولويدى ملك الاميون - لمصرخ حمدي من عرق الاعناق « الى عنده سل ماركش .. الى عنده سل ماركش » ويرفض صفقة الشيطان، ويولي الابار هاربا من جديد . والمؤكد ان ميخائيل رومان قد عمد الى هذه

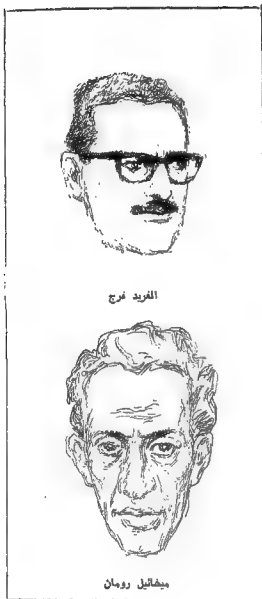


توفيق الحكيم

المباشرة وغير المباشرة لكل من الرجعية الداخلية والاستعمار الاجنبى. ولقد أصبح ديكور العصر الملوكى بعد مسرحية « السلطان الحائر » هو الديكور الرئيسى فى أغلب المسرحيات المصرية « الغاضبة » وهو الديكور الرئىز الى الظلم والقهر. وكذلك أصبحت فكرة السلطان الطيب والعاشية الفاسدة هى محور ذلك الظلم والقهر.. والغضب.

غير ان هذا الاتجاه التاريخى فى مسرحنا الغاضب لم يكن هو الاتجاه الوحيد، وانما كان هناك ايضا الاتجاه الذى يباشر القول فى صورة أشبه ما تكون بالواقع، وأبعد ما تكون من مشجب التاريخ. وكانت مسرحية « الدخان » (١٩٦٢) لميخائيل رومان هى اولى الاعمال الغاضبة فى هذا الثوب شبه الواقعى. وفى « الدخان » حيث ينتقى التجريد الذى عرفناه عند الحكيم، يضيف الواقع عند ميخائيل رومان بعدا جديدا تشبعت به قضية الديمقراطية فيها بمسند عند بقية الكتاب، هو ذلك البعد المستلهم مما تواضعنا على تسميته فى الستينات بأزمة المثقفين.

لم يتعمد ميخائيل رومان فى « الدخان » من تلك النبذة الاجتماعية الاثيرة لدى زملائه من كتّاب المسرح الواقعى الجديد والتقليدى معا، وهى بيئة البرجوازية المصرية الصغيرة فى المدن. ومهما قيل عن ضعف البناء الفنى فى « الدخان » فان احدا من هاجبوا عند ظهورها لم ينكر ان « حمدي » بطلس المسرحية كان النموذج الرائد لازمة المثقف المصرى منذ نهاية الخمسينات. وهى الازمة التى بلورت كل الازمات، فالتقسية الديمقراطية لم تعد مجرد ذلك الشكل الليبرالى للحكم، والمسألة الوطنية كذلك لم تعد مجرد الخلاص من الشكل العسكري للاستعمار القديم.. وانما أصبحت الديمقراطية تعنى السؤال والجواب حول نصيب الطبقات الشعبية فى



الفريد فرج

ميخائيل رومان

ما اشتهر مسرحية الفريد فرج بمسرحية توفيق الحكيم ، وما ابعدها في نفس الوقت ؟ تشبهها في ذلك التصور للسلطان الحائر الذي أصبح رجلا طيبا ، ولولا الحاشية الجسمة لتغنى الناس بحكيه ونظايه. ولكنها تختلف عنها في ان الجواب الديمقراطي معلق عند الحكيم باختيار السلطان لجانب القانون ونبذ السيف، بينما الامر عند الفريد فرج معلق بحق الرعية كلها في الحصول على « منديل الايمان » الذي يمنحها شجاعة التصدي لكل ظلم يقع عليها وكل قهر يحيق بها . فالديمقراطية عند «السلطان الحائر» هي اختيار الفرد ، اما عند « حلاق بغداد » فهي اختيار الشعب المحكوم . ولكن المسرحيتين تعودان

التصمة الفرعية التي تبدو كما لو كانت الصدفة وحدها هي التي سافت « رمضان » الى حكايتها ، ليربط — بهزة وصل ممكنة التحقيق — بين الواقع والمستحيل ، ليربط ما بين البعد السياسي والبعد الاجتماعي ، بين المسألة الخاصة والقضية العامة . واخيرا ليقتل بين مأساة التمرد الفردي [حمدي] وبطولة الانتباه الثوري [مصطفى] حتى انشا نشعر بان السجين الحقيقي هو حمدي ، وان السجين السياسي هو الانسان الحر . على انهما معا يصوغان أزمة واحدة من زاويتين يبلغ بهما الاختلاف انهما على طرفي نقيض . يقول حمدي باتعمال شديد « العالم مكان غلط » «انا لو كنت طلعت على الناس وشكت ولغنت وتفتت على كل الحاجات الفلظ ، اللي باكرها ومش عايجاني . لو كنت قلت للفلسطين انت فطان وماخفتش منه ولا من اللي حايزالي ، لو عملت كده ، لا كنت شربت حشيش ولا اكلت افيون . ولا كنت بقيت في الحالة اللي انا فيها دلوقت » .

وأصبح السلطان طيبا :

ويغود بنا الفريد فرج في « حلاق بغداد » [١٩٦٣] الى التاريخ والفولكلور ليسستعيد ديكوره الرمزي من الفصيلة وليفة ، وكتاب المحاسن والاضداد للحاجط : حكايتان شعبيتان بطلهما حلاق خفيف الظل يدس انفه في كل شيء حتى ليتحول من الحلاقة الى الشحادة . هكذا هو في « يوسف وباسمينة » العاشقين اللذين كاد يفرق بينهما وزير الدولة لانه يؤمل الزواج من الفتاة ، وقد وافق ابوها القاضي على ذلك . وفي ليلة الزفاف يهرب العاشقان وتوشك الليلة ان تنتهي بظلام حالك السواد لا فجر له ، لولا ابو الفضول الذي يفضي الى الخليفة بحقيقة الامر فيندخل لصالح العاشقين ، ولكن بعد ان سحبت رخصة الحلاقة من ابي الفضول .

والخليفة في مسرحية الفريد فرج رجل طيب انشغل عن رعاية الرعية بالصوم والصلاة ، وترك وزيره وحاشيته ينهشون في طول البسالة وعرضها . فالحكاية الثانية « زينة النساء » هي محاولة الحلاق الشحاذ ابو الفضول ان يصي ارملة جميلة بن جشع شهيدت التجار و فراغة عين امين سر المحكمة ، وقبل ان تنجح المحاولة يتمكن ابو الفضول من نجدة الامللة الجهيمة بانصافه للخليفة بكل شيء . ويدرك الخليفة ان ابا الفضول قد أصبح هدفا لحاشيته الفاسدة ، لانه يكشف عن فسادها ، فيعرض عليه « منديل الايمان » الذي يجبهه من مؤابرتهم ، ولكن ابا الفضول يهتف به ان يمنح « منديل امان » لكل مواطن في الرعية ، وحينئذ تنتهي كل المشاكل .

كالطوائف والمهن والطبقات المختلفة % والمأساة المجرىة في الكل الشامل بشقيه **الإنسان والوجود** .
أن الكوميديا بها بلغ قريبا عند الحكيم والفرد فرج %
 فاتها تتناول الجزء دون الكل وتنتهي بالحلم المستبد %
 والمأساة عند ميخائيل رومان تتناول الكل من خلال الجزء وتنتهي بقضبان السجن أو الخدر %
 أما يوسف ادريس فيمزج الملهة بالمأساة في قالب مجرد % يتسلل مع الجزئيات ولا يشتبك معها وينتهي بالفاجعة ولكنه يتحداها % لقد مثل السيد في أن يقيم الميزان بالتوسط لا وغشلت فرغوريا العظمى في أقالمة مملكة العدالة %
 اخلف العالم بلا فراير % وأخفق بلا سيادة %
 أن الرابطة بين السيد والفرغورين بكل ما يتخللها من الألم واحزان هي رابطة حتمية برهن يوسف ادريس على قدرتها بدوران الاكترون حصول البيوترون دورانا ابداعيا % غير أن كسر يوسف ادريس بالمكنية تحقيق العدالة بين البشر يجب أن يبتنر في اذهاننا ووجداننا بصرخات الفرغور وهو يدور حول السيد مستنجد بالجهور « يا عالم % يا فراير % .. الحقوا اخوكم % انا صوتي ابدا يتخاش % شوقا لنا حل % حل ياناس % حل ياهو لأفضل كده % لازم فيه حل % لابد فيه حل % القعدة % اخوكم خلاص فرغور % انا في عرضكم حل % مش عشان انا عشانكم انتم %
 دانا بامثل بس % وانفو اللي نلقوا % .. لا يبننى ازام هذه الصرخات أن نحتكم إلى المنطق الشكلي ونقول أن الفنان صادر مقبدا على مختلف الحلول وبالتالي فإن قضية تناقضا بين هذه المصادرة والبحث عن حل % أن المنطق الفني أكثر قدرة على تفسير المظاهرة الدرامية من هذا القياس الشكلي الصارم % .. فالحق أن ما يبدو على « الفراير » من تعميم لخطف الانظمة التي جربتها البشرية % انها جاء نتيجة التجريد الفني الذي آثره يوسف ادريس كمنهج للتعبير % ولكننا لو ربطنا بين ذلك التعميم % والتخصيص الذي مرافقه في القفشات والقوافي التي تبادلها السيد والفرغور حول الأوضاع البشعة التي يحياها مجتمعنا بكل فئاته وطبقاته % .. إذن لاستطعنا أن نربط بين القضية « المطلقة » التي جعل منها الفنان إطارا للمسرحية وهي قضية « الحرية والسلطة » وبين القضية « الخاصة » التي جعل منها القوام الاجتماعي للمسرحية وهي قضية **التحتل** الذي آلت اليه القيم بين ظهرانيا **والخلل** الذي أصاب البناء بشرح عبيد الغور % إذا ربطنا بين القسيتين على هذا النحو فسوف ندرك على الفور أن المسرحية لا تنقش في واقع الأمر : **النظام** : **الراسمالي** أو **الاستراكي** أو **الوضوي** % وأما

للالتقاء حول « السلطان » فهو الذي يمنح نفسه والآخرين هذا الاختيار أو ذلك % وتلتقي المسرحيتان أخيرا في هذه الخاتبة السعيدة لازمة الحرية % وهي الخاتبة التي فرضتها « الحدوتة » والتي كان من شأنها أن بسطت الجواب على سؤال مركب غاية التركيب %

وربما كان هذا الفرق بين مسرحيتي الحكيم والفريد فرج من ناحية % وبين مسرحية ميخائيل رومان من ناحية أخرى % وهو الفرق الذي يصاحبنا على طول الطريق بين المسرحيات التي أجهضت غضبها في النهاية الحدوتة للديكور التاريخي التي تلفتت به % والمسرحيات التي آثرت المواجهة الحية والمباشرة للواقع الأليم % كان الواقع أليها لأن مصر الثورة أصطبى بالهزيمة وكان المسرح المصري فيما بين ١٩٦٤ و ١٩٦٧ في مقدمة المناير التي تفتت بالهزيمة بصورة مباشرة أو غير مباشرة % لمصلحة الشعب أو ضده % فالحق أنه قد تفاوتت الرؤى الغاضبة على خشبة المسرح المصري بين السطحية والعمق % ولكن تفاوتها الأكبر كان في الأجوبة التي قدمتها على السؤال المطروح % لم يكن ثمة اختلاف كبير حول أن مرفعا صغيرا يتهدد مصر وثورتها % ولكن الاختلاف بدأ وأضحى في تشخيص المرض واقتراح العلاج الأمثل %

كان يوسف ادريس في « **الفرافير** » % و « **المزلة** الأرشية » يائسا غاية اليأس % لأنه رأى بذرة السقوط كائنة منذ البداية في « الطبيعة » الإنسانية و **القزائية** على السواء % وكان ينشد من دفعا إلى حافة اليأس أن يكون شرفنا هو محاولة البحث عن حل % لقد استبدل الفن اليوناني القديم بقدر جديد هو « طبيعة السلطة » أي كانت سلطة السيد أن سلطة الفرغور % وحتى غياب الدولة في ظل الفوضوية لم تحل له المشكلة % فالإنسان محكوم عليه كالثور الأعمى بالدوران في سلقية جهنمية % ومن الطبيعي أن يخرج يوسف ادريس بهذه المعاني في إطار درامي جديد يسقط الحائط الرابع ويستخدم الكورس ويستلمهم السامر الشعبي إلى غير ذلك من أدوات التعبير لم تعرفها المرحلة الأولى من مراحل غضبنا المسرحي % في شكله شبه الواقعي عند ميخائيل رومان % وشكله التاريخي والفولكلوري عند الحكيم والفريد فرج % وإذا كانت « السلطان الحائر » و « حلاق بغداد » قد رجحنا كفة الكوميديا الرافضة % وإذا كانت « **الحخان** » قد رجحت كفة المأساة % فإن « **الفراير** » قد حاولت الجمع بين روح الفكاهة وروح المأساة % الفكاهة للسخرية من التفاصيل الاجتماعية

والتعيين " لأن القضية المطروحة اختلفت ولكنه لا يحزر نجاحا فنيا - خصوصا في «سكة السلامة» - موازيا لنجاحه السابق " ربما لنفس السبب.

منذ البداية يشير سعد الدين وهبة الى اننا في مازق حقيقي لا نحصد عليه ، «ذلك ان مربة الاوتوبيس التي انحصرت عن طريقها الى الاسكندرية ، وتاهت في الصحراء عند مفترق طرق لا يعرف ركبها الى اين تؤدي ، ليست الا مجتمعنا المعاصر بكل ما فيه من صراعات وشتات فضات تعقدت حركتها وتازمت تفاعلاتها حتى بلغت هذا القية الصحراوي السذى لا يدرى احد الام يفتي . ولقد تمكن الكاتب من ان يستغل موقفا انسلسيا عاما في التصرف على المواقف الاجتماعية الخاصة بشخصياته واستغل ما يمكن النظر اليه من زاوية اخلاقية في التصرف على المواقف الفكرية لهذه الشخصيات . ان المفارقة هي العمود الفقري للبناء الدرامي في «سكة السلامة» ، واسلوب «العرض المسرحي» هو ديكورها الرئيسى . فباستثناء الحرية الفطاس التي وصل بها سائقها الى نفس المكان ، لانقاذ المسرحية تتفلسف احداثا بالمعنى المفهوم ، وباستثناء تلك الشخصية العجيبة التي تصادفهم فيها يبدو عند مقايير الطمين ، لا تحتوي المسرحية على أية اضافات بشرية تطور او تغير مجراها الاساسي . واذا فالعرض المسرحي لمجموعة من الحقائق الاجتماعية والفكرية من خلال «موقف» تازمت منه الامور ، هو الاسلوب الدرامي الذي اختاره سعد وهبة في هذه المسرحية ، ولا سبيل امامه الا ان تكون «المفارقة» هي مفاد الحركة على خشبة المسرح ، وهى مفارقة مؤسسية في جوهرها ولكنها كوميدية في مظهرها ، انها احد اشكال ذلك المزيج المركب من المهاد والمساءة لا ويسمونها كما قلت بالترابو كوميديا .

من هم ركب عربية الاوتوبيس القادم من القاهرة متجها الى الاسكندرية، ولكنهم فني متفرق الطريق الصحراوي ؟ ائهم مثلة فاضلة بجيلة اصطحبت قوادها الخاص ، وصحفي غافد الفبة والضمين ، ومعدة يبحث عن واسطة لينخل ابنه كلية الهندسة رغم عدم حصوله على المجموع ، وزوجة بائس مساق ، وفيلم مريض بالشدوذ الجنسي ، وتاجر جمع امواله من البنوك غداة التأميم في حقيقه لا تتأرقه ، ويوظف كبير هارب من زوجته بصحبة زوجة صديقه ، ورئيس مجلس الادارة المرتضى . هذه الصفات التي خلغناها على شخصيات سعد وهبة ، لا تتضح لنا الا بعد ان خلج عنها الفنان الاقنعة اللامعة المزركشة لا فذلك بالمطرب السذى وقع نيسه الجبيع بتوقف

تتأقش نظامنا نحن ؟ ووفسنا نحن ؟ وازمننا نحن . غير ان قاليها التجريدى هو الذى دفع صاحبها الى المبالغة الفنية فيما دمونهاء تمهيدا وتناقضا بين المقدمة والنتيجة ، بينا « البحث عن حل » هو مسبب المسرحية ومموها الفقرى . لقد لاحظت توقف الحكيم والفريد مرج ان ثمة شيئا غريبا طرا على عرويسنا « مصر الثورة » ولكنها تافاه باقتراح الديمقراطية حالا ناجحا لهذه المشكلة . واشار ميخائيل رومان الى هذا الشيء الغريب وقال ان العروس حبلى بالهزيمة . وجاء يوسف ادريس ليحدد الكروموزومات التي كونت هذا الجنين المتوحش .

وتكاد « المزهلة الارضية » الا تضيف جديدا الى « الفرافير » سوى المزيد من الياس والدفع الى حالته ، فالملكية الفردية هي اصل كل الشرور هنا ، ولكن لكل طرف من اطراف الشر حقيقته التي يبرر بها ما يقترفه من آثام في حق الاخرين . وتكاد تشمر يان لا حثية موضوعية هناك ، بموجبها ان تحكم لطف ونحكم على آخر . ولكن تلك - ايضا - هي الحيلة الفنية التي يتوسل بها الكاتب لابرار شخصيته المزهقة والمهزومة . شخصية الاخ الاصغر المتلف ، وشخصية الطبيب الذي يفضل ان يرتدى قميص المجانين مادامت ليست هناك حقيقة واحدة ، ومادامت كل الحقائق متساوية في الخير والشر ، ومادام العجز من قبول الواقع كما هو والعجز من تغييره هو حقيقة الحقائق في حياة هذا الجيل من المثقلين .

واصبح السلطان غائبا :

وينجو سعد الدين وهبة في «سكة السلامة» نحاوا مفايرا في تحديده للعوامل السلبية التي ادت الى الهزيمة . واذا كان نعمان عاشور ولطفي الخولي ويوسف ادريس في مسرحهم الواقعي عند اواسط الخمسينات يركزون القول في الحاضر الاجتماعي من خلال الصراع الدائر بين القديم والجديد ، فان سعد الدين وهبة كان مشغولا في ذلك الوقت - الى ما قبل «سكة السلامة» - بما يشبه تحصيل الحاصل ، اى بالتاكيد على ان الثورة كان لابد ان تحدث . لما المسيرة الثورية نفسها ، بما طرا عليها من تغيرات فلم يطرأ على بال سعد الدين وهبة ان يناقشها الا في «سكة السلامة» ومن بعدها «بير السلم» ومن الطبيعى ان تكون المسرحيات السابقة على هذه المرحلة الجديدة ، اكثر احكاما من الناحية الفنية لان الفنان كان قد تدرس على معالجة قضية واحدة وان تعددت ثيبتها . اما في «سكة السلامة» و «بير السلم» فهو يجند في الفكر

المبعد فوق جميع الرؤوس ، وإن فلتت احد ، لأن
الأوان يكون قد فات .

تماما ، كما حدث في « بئر السلم » حيث غلب
الشبراوى عاجزا عن أى « فعل » ينقذ السفينة
من الفرق . ولست أعتقد مخلصا ان هذا
الشبراوى هو « الله » ، كما شاء ان يفسره
النقاد الميتافيزيقيون ، أو انه « الشعب » كما
شاء ان يفسره النقاد الاجتماعيون . وانما
الشبراوى أبعد مايكون عن هذا الاجتهاد المضنى
والالغاز الميت ، فهو كما صاغه مؤلفه ، رب هذه
الاسرة المزمزة ورأسها الأعلى ، انه « السلطان »
الذى كان حقرا عند الحكيم ، وطنيا عند الفريد
فرج ، يعود في ثيابه الحقيقية بلا مجاز مملوكى
أو استمارة فولكوريه ، يعبود وأن ظل طيلة
العرض المسرحى غائبا عن الوجود ، أو عاجزا
من الحضور . وكذا عزيزة ابنته ان تنفرد من بين
جميع افراد الاسرة التى يزقها السداد والفسف
أن تؤمن به ، بقدرته على القيام من بئر السلم
وهودته الى قيادة السفينة التى تسربت المياه
من تاعها المثقوب آلاف الثقوب ، والتى تنازعها
مئات التيارات والعواصف الهوجاء ، والتى
اصطدمت بعشرات الصخور النائلة من جوف
البحر كزبانية الجحيم . . الجميع فيها عداها —
كالموسى الفاضلة فى سكة السلامة — يتصرفون
على اساس ان الغائب ميت ، حتى الابن الوحيد
الثقوف يعانى من الانهيار العصبى وازواج
الشخصية على اثر لقاؤه بالموت فى الاهمال
الفدائية وما آلت اليه اسرته من تفسخ وانحلال .
جميع الرجال فى الاسرة مصابون بالعمى أو ما
يشبه العمى ، وجميع النساء — فيها عدا عزيزة —
مصابات بالشهوة العارمة بغير حدود ، ولا
احد يضرر للأخر الا الحقد والسرقة والقتل
والخيانة . كل ذلك ورب الاسرة — أو تيطان
السفينة — عاجز من الفعل ، وعجزه يسهم فى
استشراء السداد ، أى انه يغياه وعجزه ليس
بعيدا عن اسوار المسنولة . وكما ان سعد
الدين وهبة كان اول من تطرق الى الحديث
المحدد عن « الطنفة الجديدة » القائدة الى سكة
الندابة ، فانه ايضا كان اول من خلق ثياب الحيرة
والطيبة عن السلطان ، وقال ان العلاقة بين
السلطان ونظامه تحتم اشراكه فى مسئولية
ما يجرى . وتبدو الموسى الفاضلة فى « سكة
السلامة » وعزيزة فى « بئر السلم » أملا عند
سعد الدين وهبه فى الخروج من المناهة الى بر
الامان ، ولكنهما يبدوان ايضا أملا كسراب الصحراء
التي يتفرضون العجوز عند أحد أطرافها موقتا
بان « الحرب » لم تنته بعد ، فلذا قلنا انها
الحرب العالمية الثانية أردنا بان الرجل اذن

الأتوبيس من السير . ولاشك أن السائق هو
المسئول الاول عن هذا المذب ، ولكننا ندرك
شيئا فشيئا أن جميع الركاب مسئولون بدرجات
متفاوتة ، سواء بطريق مباشر كما هو الحال
بالنسبة للمسحوق الذى كان يرغب فى التصيف
فى مرسى مطروح ففذل السائق من طريقه ،
أو بالنسبة لبقيّة الشخصيات التى اشتركت فى
هدف واحد حقا هو الذهاب الى الاسكندرية ،
ولكن نواياها من وراء هذا الهدف اختلفت اختلافا
شديدا ، أو هى بعبارة أدق اتفقت اتفاقا شديدا .
وليس هذا التعبير المتناقض بعض الشيء الا
تجسيدا للصياغة الدرامية لسكة السلامة . .
فلقد توجه ركاب سعد وهبة الى الاسكندرية
حقا ، وهو هدف مشترك بينهم جميعا ، غير ان
كلا منهم ذهب ليحقق غرضا مختلفا فى مظهره
عن غرض الآخرين ، فالمطلبة ذهبت لتعمل نيلها
وتصلاد رجلا ، والموظف يود ان يقضى ليلتين من
المتعة الصافية مع زوجة صديقه ، وزوجة النشأ
تريد ان تفتح الكوشيتية عند الخوارج اليوناني ،
والغلام الشاذوالصحنى الكذوب والقواد الملاكى
كلهم ابتغوا من التوجه الى الاسكندرية اشياء
مختلفة ، من حيث المظهر ، ولكنها اتفقت من
حيث الجوهر وهو الفرق فى بحر الفساد حتى
العنق . ومن ثم كانت اهدافهم فى الحقيقة هدفا
واحدا ، وكان لابد لمرية الأتوبيس ان تتوقف
بهم عند مفرق الطرق لتكشف الموسى موارثهم
فى المرة الاولى ، وليلوك سائق الفنطاس صحة
الاكتشاف فى المرة الثانية . ثم ليكتب رضوان
العجوز المجنون — وربا كان المعطل الوحيد —
كلمة النهاية المعذبة بين المقابر والبئر المسموم .
فسكة السلامة ليست هى الطريق الى الاسكندرية
أو القاهرة أو مرسى مطروح ، حتى سكة الندابة
يبدو انها سراب ، وانما هناك نصب سكة
« الى يروح مايرجش » وهى السكة التى لم
يفتقرها احد ، ولكنها المسير الوحيد الذى اختاره
الجميع ، حتى الموسى الفاضلة التى صدقت
نيتها ، بعد فوات الأوان .

وكأنى بسعد الدين وهبة يحذر باعلى صوت
من « فوات الأوان » . . تلك هى الثيمة التى ركز
عليها فيها بعد ، ولكنه هنا كان أكثر تصحيدا
وتخصيصا من نفسه ومن الآخرين الذين اشتبهوا
فى ذلك الشيء الغريب الطارئ على مصر الثورة
والذين ابتغوا من انها حيلة بالهزيمة ، والذين
تعرفوا على مكونات الجنين المتوحش . كان سعد
وهبة أكثر تحديد ، فقلنا أن ثمة **طبقة جديدة** وأرقة
لامتيازات الطبقات القديمة هى التى تتعرج بالمسيرة
الثورية نحو منعطفات لا تؤدى الى سكة السلامة
وكان أكثر تخصيصا فقال ان هذه الطبقة الجديدة
وأن كانت تقوينا الى الهزيمة الا انها مستحيلة

مجنون ، اما اذا قلنا انها الحرب وحسب، فالرجل اذن هو **العاقل الوحيد** . وكما ان الامل في النجاة قد لاح في «سكة السلامة» كسراب ممتد لانتهى بين بئرين تقف بينهما لافتة عملاقة تقول «مسموم» ولا يعرف النظاي أى البئرين هو المسموم ، فلا يبرون العطش ولا يشربون السم . . كذلك الامل في براء العاجز وعودة الغائب في «بئر السلم» يتألق هذا الامل نقطة ، ولكن بعد ان تهاوت عناصر النثر ، وتلاشت ذبالة الايمان في قلب عزيزة .

ولعل احدا لم يتشبث بجوهر المشكلة واغفل جزئياتها لتلمها كما فعل ميخائيل رومان ابان تلك الفترة السابقة على ١٩٦٧ في مسرحيته ذات الفصل الواحد «الوافد» والتي لم يقتربها العرض الا على نطاق شيق وليلية واحدة . والوافد هو رجلٌ عاды تماما وبسيط الى غير حد ، مشكلته في كلماته انه «جمان جوع وحش» . وفي احدى محطات السكة الحديد يلتقي به رجل لم يره الوافد من قبل ومع هذا فالرجل يعرف عنه كل صغيرة وكبيرة ، يمرض عليه العمل في «لوكدتة ميخائيل رومان» حيث يتساح له الطعام «اشهى الوان الطعام . وفي اللوكدات يطلب ما شاء له الخيال ان يطلعه من الاكل والشراب ، ولكن الجرسون يسأله سؤالا بسيطا ، يسأله عن هويته وما اذا كان يعمل معهم في اللوكدات ، فهذا هو الشرط الوحيد لطلبية جميع طلبته . والاجابة ليست سهلة ، فهو لا يملك دليلا واحدا على أى شيء ، حتى تذكة القطار فكدما . ويرفع الجرسون المشكلة الى المستويات الاعلى «ومن بينهم رفاق قدامى يعرفونه ويتذكرون معه رفقة السلاح والتضال القديم ، ولكنهم جميعا يسألونه «انت معنا في اللوكدات ؟» حتر يصاب باليس من نوال الاكلة الشهية ، تهببره مائة لا يربف في الطعام فيعتنرون له بان هذا ايضا غير ممكن لانه لابد من ائانه بفسادة مرضية ، والحصول عليها مستحيل هي الاخرى لانه لا يعمل معهم في اللوكدات . ويبدأ الوافد في الهجوم على رفاقه القدامى وكافة العاملين في اللوكدات ، هجومًا مباغتًا صامعا ، ولكنهم لا يلتفتون اليه وانما يظلمون منه ان يكون اكثر هدوءا واقتصادا في كلامه . ويذكر ان حياته قد انتهت حين يسبح او يخبئ اليه انه يسبح معه يا يسأل «نفسك في ايه» لانه جرو على ان يطلب الطعام والشراب دون ان يكون وايهما في لوكدات واحدة ، جرو على المطالبة بحقه في الخبز جنبًا الى جنب مع بقية في الحرية .

ولعل نوة هذا المنهج في التعبير الدرامي

مصدرها ان الفنان يزاوج بين التجريد المطلق في بناء المسرحية والتجسيد المطلق في محتواها، وهو المنهج الذي تطور عند ميخائيل رومان فيما بعد واتخذ ابعادا جديدة ، وهو المنهج الذي يمتص الواقع وبمبلة ويلفظ نهايا مظهره الخارجي . لا يعتمد من ناحية المضمون على فكرة مطلقة ، او تجريد مينا فيزيقي ، ا. هوم وجودية الى غير ذلك من قضايا تفرض طبيعتها الفلسفية قالبًا تجريديا . وانما هو يخبر مشككة اجتماعية ملحة ويجردها من الجزئيات والتفاصيل الدقيقة التي تعرّف عليها في «الدخان» مثلا . وهو هنا قد تجاوز مرحلة التبرد الفردي الاسم عند «حمدي» الى مرحلة الرفض الكامل لذلك العالم الذي لايطعم الا من كان يشارك في اللعبة ، ومن يثبت بالدليل القاطع انه من سكان هذا العالم . انه يرفض «العالم الذي يطعم بشرط» حتى اذا كان رفاق نضاله القديم يسمون في بناء هذا العالم الغريب ، بل ربما كان ذلك ايضا من عوامل رفضه الحلم . فين ان ميخائيل رومان يدرك يومى تراجيدي حاد ان مصير أولئك الراضين هو الموت . لا يعنيه اذا كان الموت جوعا او انتحارا او جنونا وانما هو الموت ، هو المصير المحتوم . وتلك هي رؤيا ميخائيل رومان اتذاك . اللوكدات يطعمها مباشرة باقية للعاملين فيها المولوق في هويته ، والموت على بابها لن يجرو على قوله «لا» .

فليزل السلطان من برجه العاجي

ربما كانت مسرحية «الفتى مهرا» اكثر الاعمال التي تعرضت لوعاضف النقد قسبل الهزيمة، وربما كانت في نفس الوقت — رغم كل ما يمكن ان يقال عن بنائها الدرامي ونسجها الشعري — من اكثر الاعمال استيعارا بابعاد ذلك اليوم الدامي الحزين من ليام يونيو ١٩٦٧ . وبالرغم من ان الكاتب قد استعار من العصر الملوكي ارنيتة التاريخية المعروفة بالظلم والقهر، الا انه لا يوجل في التجريد والتبسيط كما فعل فيره ، لانه لم يكتب باختر الامير وحاشيته من ذلك العصر ، وانما بحث الى الوجود الفنى احدى حلقات المقاومة اللاهية ، وحدد بقسوة بالغة وعنف شديد الالم هذا الشعب وأوجاعه . وهى الالم الشعور بالغربة في وطنه ، لعزلة الامير عن الشعب من جهة ، ولفساد رجاله من جهة اخرى ، ولتهديد العدو على الحدود من جهة ثالثة . هكذا بات الشعب في حيرة من امره ، وهكذا جاءت المسرحية كما قال عنها بحق محمود

فى جبلته او فى احدى تفصيلاته دون بقية التفصيلات . ولذلك كانت الليبرالية او الفوضوية او الجزئية او التجريدية الى آخر الصفات السلبية التى يمكن ان تطلق على هذا الكاتب او ذلك ، لا ترتقى الى مستوى التصنيف المتصفى خاتمة الثورة المضادة ، وان كانت اعمال الغالبية من هؤلاء الكتاب لا ترتفع ايضا الى مستوى التصنيف فى خاتمة الثورة . وانما هم كانوا يعانون بكل ذرات دمهم ويلات القلق العنيف ، والبيلة الهائلة والرؤية الضبابية الغائمة . كانت لديهم مشاعر مبهمه واحساس غامضة بان شيئا مروعا على وشك الحدوث ، شيئا راوه من موقع مشنرك ومواقع مختلفة فى آن . اما الواقع المشترك فهو « المجالية » انهم - تقريبا - ابناء جيل واحد ، عاش تجربة عامة مشتركة . ولكنهم بعد ذلك يختلفون وفق الموقع الاجتماعى والتركيب النفسى والذهنى لكل منهم . ان بنوهم لجيل واحد هى التى وحدت نظرهم القاتلة لواقع الاشياء ، فهم لا يستطيعون ان يروا ماهو ابعد من قدراتهم - العاجزة كـ شخصياتهم - من التغيير . ولكن تكويناتهم الاجتماعية والفكرية المختلفة هى التى تنعكس فى اتجاه القاتلة منذ كل منهم .

ولعل من الغريب ان معظم هؤلاء تعرضوا لحملات قاسية من النقد عند ظهور اعمالهم الفاضية على خشبة المسرح ، اتقى كثيرا من النقاد الذى كان اولى به احمد سعيد ورشاد رشدى .. فهما الكاتبان الوحيدان اللذان يطرحان قضية الثورة الحبل بالهزيمة طرعا بعيدا عن البيلة والقلق والغموض . انهما يرفضان منذ البداية المنطلق النظرى لمفكرة الثورة ومفكرة الهزيمة ، فالكلمات عندهما تحملان معان مغايرة للمعاني المستقرة فى الضمير العام ، فطرياً كانت الثورة عندهم هى الهزيمة ، والعكس ايضا صحيح . لنر مثلاً مسرحية « الشبعانيين » لاحمد سعيد ، تدور حوادث المسرحية فى بعداد ايام غزو التتار ويطلها شحاذ خفيف الظل يقول لبنته فى البداية « آنا بى روح امك عايز العالام دى كلها تبقى زينة شحاتين » . وتكاد الاحداث ان تتطور حول شخصيتين : هما حكيم الزمان الذى يدل اسبه عليه ، والقائد ميد الدين الذى يدل اسبه هو الاخر عليه . والرجلان كلاهما يواجهان مع الشعب جبروت الامير وتقر السردار . وحين يتولى حكيم الزمان السلطة ، تعرف البلاد غسادا ما يصده

امين العالم من انها « ليست مجرد تسجيل تاريخى لما كان من ظلم المالك ومقاومة الفلاحين ومساومة بعض الشوار فى ذلك العصر ، وانما هى كما اثرتنا من قبل تعبير رمزى عن احداث واقعتنا الاجتماعى والسيسى .. والمسرحية فى الحقيقة تعبر عن مراعيل حياة المجتمع التى سادت فيها الاتجاهات الادارية والتمشيد المتأخر المتخلفة وعانت الديوقراطية فى التطبيق الاجتماعى . والمسرحية كذلك قد تعرض لبعض القيم بالنقد والتجريح والتشريح وقد تحذر من التلاقي والتهادن بين بعض القوى الاجتماعية ، وقد تحذر كذلك من التحالف والمساومة مع قوى العدوان الخارجى . وهى تعبر عن سخط مشروع من عزلة الغادة عن الجماهير (1) ثم اخلف - بعد هذا التحليل الصحيح - مع النتائج التى توصل اليها الاستاذ التسائد فى معرض تقييمه للمسرحية .

ان مهران لا يرى فى السلطان مدوا يجب محاربته ، ولكن السلطان هو الذى يدفع بمهران الى حالة المدا ، سواء لانسغاله بغزو السند او بانسغاله من هجوم التتار . لذلك يصيح مهران باحد رفاقه - وبنا ؟ - ان يقول للامير :

« قل له ايها السلطان فلتحرص على موثقنا .. من حلفنا » .

ان فى هذا سلاما للوطن .. وامانا لك من قبل سواك .

.....

قل له لا ترسل الجيش لكى يفتح سوق السند للتجار ، احذر فالخطر جائم بالباب

.....

قل له ان عمالك قد طاردوا الصديقين القلب فما عاد لسان ينطق بسوى الكذب

.....

ومهما بلغت حيرة الحكيم وطبيعة قلب الفريد مرج وياس يوسف افرس وشك سعد الدينوهبة ورفض ميخائيل رومان وثورة عبد الرحمن الشرقاوى ، فان ايماننا مييقا بمصر يوسف قلوبهم جميعا ، سواء كانت مصر هى الشعبى مجموعهم او بعض طبقاته دون الاخرى ، او كانت هى النظام

له ممن ندرجهم ببساطة فى خاتمة الفكر الليبرالى. ويبدو ان الانفعال الشخصى الحاد عند هذا الناقد أو ذاك ، مصدره الحقيقى ان العمل الفنى قد نكأ لديه جرحا غائرا فى الاعماق كاد ينهدم . هكذا انسر الموقف من حدى بطل « الدخان » ، والموقف من مهراى فى « الفنى مهراى » . ولكن هذه الانفعالات الشخصية الموقوتة لا تنفى — خصوصا بعد الهزيمة — أن ثمة حقائق موضوعية مستقلة عن ارادة الكاتب والناقد ، قد برزت فى وضوح النهار هكذا :

● ان الشيء الوحيد الذى يجبع عليه المسرح المصرى حينذاك بكافة اتجاهاته هو ان أزمة ضارية فى باطن هذا المجتمع توشك على الانفجار .

● ان خطأ فاصلا يفرق بين كتاب مثل توفيق الحكيم والفريد فرج ويوسف ادريس وسعد وهبه وميخائيل رومان والشرقاوى فى جانب ، وكتاب مثل أحمد سعيد ورشاد رشدى فى جانب آخر. الفريق الاول حائر ومذبذب من أجل مصر وشعبها وأحيانا نظامها ، والفريق الآخر يرى ان هذه كلها هى العوامل التى اقضت بنا الى الظلمة الحالية . الفريق الاول يحاور المسيرة الثورية وقادتها وأحيانا يصارعهم بقصد حماية المسيرة أو التحذير من الهوة المافرة فاهاءا، والفريق الآخر لا يرى أصلا فى المسيرة أية ثورية ، ويود لو ان الأمور سارت الى جهنم .

● ويجمع الفريق الاول فى صف واحد عدة عناصر أهمها ان رؤياهم الغاضبة للآزمة هى رؤية المثقفين ، مهما كانت هناك طبقات اجتماعية أخرى تمثل على خشبة المسرح ، فان ثمة مسافة بين رؤية هذه الطبقات لواقعها ورؤية المثقفين لهذا الواقع . مغضبا من تركيزهم على أزمة المثقف فى أعمالهم ، مهابدا هذا المثقف سمزقا عند أحدهم أو سلبيا عند الآخر ، أو ثوريا عند الثالث ، والتركيز على أزمة المثقف يبنى بالضرورة مفهومها قاصرا الإزمة الديمقراطية « فانها تكاد تنفصل » لتصبح أزمة حرية التعبير عند هؤلاء المثقفين أنفسهم ، وليست أزمة الشعب فى مجوعه « أزمته لا مع الديمقراطية السياسية وحدها » وإنما مع الديمقراطية الاجتماعية والاقتصادية أيضا . وتتبلور رؤية المثقفين للآزمة أيضا فى تعلق هؤلاء الكتاب بفاريس الأمل شبه الميتافيزيقى ، القابع فوق عرش السلطة ، حائرا حينا وعلينا حينما آخر ، عاجزا تارة وضالعا تارة أخرى . ان هذه الرؤية « الفوقية » لشكلية الحرية والسلطة :

نفساد ، لان الرجل لاذ بالمعبدة عن القيادة . ويتولى الشحاذ من بعده الإمارة فيجعل منها بيتا كبيرا للدعارة ويسمر قرارا سلطانيا يقول « يا رفائى .. يا رفيفات .. احنا وكلناكم وشربناكم وفرغناكم .. مش فاضل غير حاجة واحدة بس .. التسوان الحلوين الطعمين » ويأبر بأعداد كشف باسماء الرجال والنساء ، لتبر كل النساء على كل الرجال وبالعكس « نلظن بالشكل ده نلقى ضمينا عدالة التوزيع .. عدالة الهنك .. عدالة الزنك » . ويتلقى الأمل فى اصلاح حال الشحاذ السلطان بتزويجه من « أمل » بنت حكيم الزمان ، ولكنه يأخذ فى اقتناعها بالكر والاحاد . وحينئذ تتور عليه الجاهير وتخلعه ، وتتاح الفرصة كاملة للسردار لينفرد بالسلطة ويبطش بالشعب . وتتور عليه الجاهير وتخلعه ، وتصبح بالقاء للثورة الجديدة .

لا تحتاج هذه المسرحية — واستخدم التعبير مجازا — الى كثير من الجهد لـ « كشف ما وراءها » ، لانها لا تحمل شيئا وراءها ، وانما هى تقدم كل ما يريد ان يقوله الكاتب بصورة مباشرة صارخة لا تقبل التأويل ، ان أحمد سعيد لا يقف على يمين المجتمع من داخل النظام ، وانما يقف بشجاعة وحزم على يمين المجتمع والنظام معا ، ويحذر مما يمكن ان تؤول اليه الأمور اذا سارت بلاذنا نحو الاشتراكية . ويضيف صورة غريبة للاشتراكية لا يجرؤ الاستثمار نفسه على تقديمها الا ان .

أما رشاد رشدى فيسلك فى « انفجرج يا سلام » طريقا آخر يقضى الى نفس النتيجة . انه يعود بنا الى احدى فترات الحكم التركى المملوكى ابان القرن الثامن مـ حين يحكم الوالى مصر بالحديد والنار ، « هو وزمرقه من القنقلة والصوص » ومع ذلك لما الوالى يمر يحو له الرؤوس كانه نبي من الانبياء » . . ولعل هذه النهاية لم تكتل عند رشاد رشدى الا فى مسرحيته القادمة بعد الهزيمة « بلدى يا بلدى » لذلك نكتفى هنا بالإشارة الى ان الكاتب يرى فى الشعب مصدرا أصيلا لنفساد السلطان ، وأن تدخل السماء وحده هو المنقذ من الضلال .

لقد هوجم يوسف ادريس وممد الرحمان الشرقاوى وميخائيل رومان من بعض النقاد اليساريين عند ظهور أعمالهم هجوما ضاريا كانهم يؤنلون احدى فرق الثورة المضادة ، بينما لم يعدم أحمد سعيد نقادا « يساريا » كبيرا يمتدحه . بينما كان الناقد الوحيد الذى تصدى

بحيث لم تستكشف الحقائق الاجتماعية والخصارية الكائنة في أعماق الظاهرة التي تناولوها بالقلمين، والتصديق، والتجريب والتعريب، « بالعماء والظلم على الخدود ». كانت رؤاهم - بالرغم من التاريخ الماركسي لبعضهم - قد اختلطت عليها الرغبات لانحمار بصيرتهم بين الجدران الأيدولوجية للبرجوازي المستغبر، « البالغ القلق والتزقن والتزدد .. حتى الموت ».

وباستثناء ميخائيل رومان في « العرق الخالجي » لم تتطور خشبة المسرح المصرى مما كانت عليه قبل الهزيمة .. فغوبس أدريس في « المخططين » يلتقط تفصيلا من تفصيلات « الدرافير » هي فكرة المساواة المطلقة بين البشر في ظل نظام شمولي يسيطر حتى على أنفسهم .. وفي قالب فانتازي يصور لنا الفنان جباة سرية تدمر إلى تخطيط الإنسان بلون واحد يسود على كل شيء .. ولهذه الجباة قائد هو « الأخ الأكبر » يتعبدون في محرابه فقد ذابت ثوابتهم في ذاته العليا .. ويترى يوسف أدريس مسرحا داخل المسرح « يعرض مسرحية «مؤسسة السعادة الكبرى» حيث نشاهد رئيس مجلس الإدارة الذي راح يلعب اللوجسا ويلعب بأموال الدولة ويلعب بالنساء ويلعب بموظفيه التابعين الخاضعين .. وحينئذ ينجم الأخ الأكبر وجباة في الاستيلاء على المؤسسة الفاسدة ويسمونهم بمؤسسة السعادة الحقيقية ويشرون في تطبيق فكرة التخطيط .. وينجحون في تخطيط العالم بأسره .. ولكن بعد فترة يلاحظ الأخ الأكبر أن السعادة لم تتحقق في العالم كما توهم « وأن لا فرق بين رفاق نضاله وبين موظفي رئيس مجلس الإدارة السابق .. وفي ذكرى مرون مائة شهر على تخطيط الكرة الأرضية تبلغ الأزمة التي يعانيها الأخ الأكبر بينه وبين نفسه ذروتها ؟ فيمان تحوله الجديد عن فكرة التخطيط « نسيب الناس حرة » كل واحد يختار لونه زى ما هو ملوؤ « كل واحد يختار طمعه يختار مخه » يختار إلى هو ملوؤ « « العالم مشى يمكن يعيش أبيض وأسود ، العالم فيه ألوان ، والألوان كثير بعد كل حاله في الخنثى ممكن تكون » .. ولكن ثورة الأخ الأكبر تأتي بعد ألوان « فحين وثقة يختبئ في الجباهير بفكرته الجديدة « كان أعضاء مجلس الإدارة قد احتاطوا للابر ومصلوا ميكرونوف بتسجيل قديم له يدمو إلى التخطيط بحماس شديد .. وهكذا تبدد صوته الحقيقي في الهواء ولم يصل إلى الجباهير .. أن زملاؤه من رفاق الدعوة قد تحولوا إلى حائط من فولاذ يحجبه عن الشعب ، فهم يستفيدون من بقاء المؤسسة كما هي ، بل هو نفسه .. ذلك المجنون - يجب

هي الرؤية المستطمة أصلا - وفي خفائها اللاشعور - من الإيمان المطلق بالفسرد ، وربما كانت اسقاطا شخصيا لنموذج وأقى محدّد ارتبط به وجدان المثقفين المصريين سلبا وإيجابا فترة من الزمن .. ولكن هذا الأيمان هو الذي يتسود في خاتمة الخطاب إلى أن الحرية « منحة » وليست صراما اجتماعيا ، لذلك جاء « الغضب » في معظم أعمال هؤلاء الكتاب - أيا كانت درجة العنف والاحتداد - غضبا جزئيا وانفعالا موقوتا سريع الزوال .. أكثر من ذلك أن هذا الغضب بوصفه القاصرة شارك في عملية « التثقيف » من الكظوم المكبوتة ، وبالتالي فقد كان انعكاسا سلبيا لثقافة الهزيمة السابق على وقوعها ..

● تتفاوت رؤى هؤلاء الكتاب بعد اتفاقهم في الخط العام - رؤية المثقفين - تناولوا كثيرا .. فالحكيم يرى الخلاص في « اختيار » السلطان للقائون دون السيف ، والفرد يسرج يراه في « استجابة » السلطان لرجاء الحلال خفيف الظل بأن يعطى منديل الأمان للجميع ، وسعد وهبه يرى المازق في سيطرة الطبقة الجديدة على مقاليد الأمور، بينما يرى يوسف أدريس وميخائيل رومان - من موقعين مختلفين - أن تعدى المستحيل هو طوق الحياة البئيم .. ويبقى الشرقاوي رائدا لفكرة الصراع الاجتماعي والثورة الشعبية بديلا باعرا اقرب للحلم والتمنى ، تتحدث الأسباب لديهم جميعا - وفق تكويناتهم الاجتماعية والفكرية المختلة التي تتدرج بدءا من الانتماء إلى النظام إلى الصراع معه - والموت واحد لا قوى الظلم والقهر والفساد الذي نخر أسس النساء الثوري حتى أصبح آيالا للسقوط .. وعند هذه النقطة يختلف هذا الفريق المزق والمغضب عن ذلك الفريق « الحاسم » الذي يلتقط ظواهر حقيقية وموضوعية ، ولكن بهدف المشاركة في تحطيم البناء وحث الخطى نحو الهزيمة .. وما أبعد المسافة بين الذين تنفسوا مناخ الهزيمة فحاولوا - حسب مواقعهم - أن يذموا عائلة الوحش القادم فيما استطاموا ؟ وأولئك الذين رموالوحش والسحوا له الطريق ..

•• وأقبل الوحش على طيبة

أقبلت الهزيمة في الخامس من يونيو ١٩٦٧ لتعلن نهاية طريق مسدود سار فيه كتابنا بقوة دفع شبه مغناطيسية ، حتى اصطدمت وجوههم المحبلة في الفراغ من الدهشة والذهول بالحائط الأصم .. ألم يكونوا صادقين في غضبهم ؟ فلماذا فوجئوا ؟ لأن رؤياهم الفاضبة كانت من القصور

ان يبقى صورة براقة جذابة للجماهير ، ايا صوته
فالتكنولوجيا قادرة على تزييفه .

على سالم الى الفانتازيا ليصور عصرا تكنولوجيا
بأهرا للعين المجردة ، استطاع فيه الإنسان ان
يصل الى أعلى ذرى الحضارة الصناعية ، ولكنه
فى نفس الوقت الى أعلى ذرى الرعب . وهى
معادلة لاتتفق مقدماتها مع النتيجة العجيبة القائلة
بأن أوديب لا حول له ولا قوة وأنه رغب فى قول
الحقيقة للناس . ان هذه المعادلة قد تصح على
المانيا النازية ، وهى تستقيم عندئذ مع قائد كيتلر .
أماكتينا فقد سقط بين التعميم الجرد والتخصيص
المجسد ، لازمة الحرية وبأساسة أوديب . قاده
التعميم الى ديكور النازية والفاشية والمكارثية ،
وقاده التخصيص الى هذا الملك الممزق النضاد
بين اعلان الحقيقة والحاشية الفاسدة . كان
الكتيب ، هو الآخر يخفى أيبانا ميتافيزيقيا برأس
السلطة ، وإيبانا مائلا بفساد الحاشية المحيطة
به ، وإيبانا لا يقل حرارة بأن « الفن » هو الاداة
الرئيسية للتغيير المنشود . وهى رؤية
زائفة من كافة جوانبها ، ومضللة من جميع
زواياها ، مقدماتها لاتقل شذوذا عن نتائجها .
وكلاهما - المقدمات والنتائج - لايتكشفان الواقع
اكثرما كشفت عنه المحاكمات فى اعقاب الهزيمة
قبل ان يكتب الكاتب مسرحيته ، لمضى من قبيل
تحصيل الحاصل ، ومن ثم كان دورها تكريس
الواقع رغم البهارات الحرفية التى استلقت
اوتار الفضرب دون ان تتشعبد نسيب
الغضب .

ولا يكاد السيد البدوى أو متولى فى مسرحية
« بلدى يا بلدى » لرشاد رشسدى ان يختلف
عن الاخ الاكبر أو أوديب عند يوسف ادريس
وعلى سالم . فكلاهما رجل طيب فى قسمة
السلطة الروحية او السياسية ، تحيطه حاشية
الفساد المشهورة . ولكن رشاد رشدى يضيف
ماسبق أن اشكر اليه فى « افرج ياسلام » من ان
الشعب المصرى يطيعته - كذا - قطع مستسلم
للظلم والقهر . ويضيف ايضا فكرته القديسة عن
الحل الالى للامنة المستفحلة . هكذا يدور
الحوار بين السيد البدوى ومتولى :

« متولى : سيدى .. اقتر فى الشمام
والروم فى دمياط ، والممالك فى الحكم ، وبهرام
الارمنى فى كرسى الوزارة ، والناس اصبحوا
عبيد كل هؤلاء .

السيد : اتت تبغى تحريرهم .. واتا كذلك ،

متولى : فيم اذن تطلب منى ان انتظر ؟ لقد
جمعت جيشا من الرجال الاقوياء .

والحق ان القضية التى يثيرها يوسف ادريس
فى مستواها التجريدى المطلق ، قضية قسیر
مطروحة ، لا بالنسبة لمجتمعنا ولا لای مجتمع
آخر ، فالمساواة المطلقة بين البشر سفظل حلم
الإنسان الأبدى من أجل التقدم خطوات - حققتها
بعض المجتمعات المعاصرة فعلا - على الطريق
من غابة الظلم الاجتماعى الى جنة العدالة .
وفى المستوى الفظرى ايضا لا بديل للتخطيط الا
مجتمع النهاية حيث لا يتمتع ألفار بحريته فى
حضره القلق ولا يتمتع القط بمصريته فى حضره
الاندس . واذن فالحرية المطلقة نفسها كالمساواة
سفظل حلم الإنسان الأبدى من أجل التقدم
خطوات - حققتها فعلا بعض المجتمعات
المعاصرة - على الطريق من شريعة الغاب الى
سيادة القانون . ماذا تركنا التجريد وقلنا ان
يوسف ادريس يقصد مجتمعنا قصدا منذ ثارت
مصر على نظام اللصوص والنساء والبيجا والخنوع
وسارت فى طريق الثورة حققت خطوات خلالها
بعض الاحلام ولم تحقق البعض الاخر .. فان
المسرحية عندئذ تكاد تقتصر على الحدوث المكررة ،
حدوثية السلطان الطيب والحاشية الفاسدة ، بل
هى تعكس ايها صبيها بطيية هذا السلطان
وعذابه بين ما كان يحلم به وما رآه فى التطبيق .
وهى رؤية خاطئة لمشكلة مصر قبيل الهزيمة
وبعدها ، خاطئة فى تصور العلاقة بين السلطة
والحرية ، بين السلطة والشعب وبين السلطان
والنظام .

ولكن لزمة الاخ الاكبر فى « المخططين » اكثر
رقيا بما لا يقاس عن لزمة أوديب فى مسرحية
« اتت الى قتلت الوحش » لعلى سالم ، حيث
يبدو الملك رجلا مبيطا غافلا عن كل ما يدور
حوله ، وان المشكلة ليست اكثر من ان مجموعة
من الاشرار تحيط بهذا الرجل الطيب . وبالتالي
فلو ان الملك تخلص من هؤلاء الاشرار ، فسيم
الخير والرخاء ويسود الامن والحرية ويرمى
السلام والعدل . وهى رؤية ساذجة لواقع
الهزيمة التى منيت بها بلادنا ، تبلورت فنيا فى
ذلك الخاتمة الصارخة بشعارات مجردة كالخلاص
بالفن وحرية الكلمة وحرية الانسان وما الى ذلك
من مجردات لا تعنى سوى التضييق اذا حسنت
النوايا او تزييف الواقع اذا ساءت ، والنتيجة
فى الحالين واحدة . وكما اختار يوسف ادريس
قضية غير مطروحة ليدل منها الى قضية
مطروحة ، وامنى بها قضية الحرية ، كذلك لجأ

وعجزا عن الفعل . ولكنه فجأة يقرر ان يكتب « شكوى » ، وترتبك الامور بينه وبين العرضحالية واولاد البلد فهم لا يفهمونه . حتى اذا قدم له الشساوش قلبا ليكتب « أنا بطلت استعماله » ، لا فيه هجر ولا عاد منه غليظة . هجره جف من زمان ، وحتى أن كتب الكلام يبطل منه فارغ ، لا يبتغهم ولا يتبجي منه فليده . غير ان سوء التفاهم بينه وبين الجماهير المطحونة من حصوله ، يبدأ فى الثلاثى حين يتركسون أن « الفئارين » التى يطلب بتعطيلها ليست فئارين السجاير والسندوتشات التى يرتزقون منها ، وانما هى تلك الواجبات البراقة اللامعة التى تخفى فى جوفها كل عين ، انها هى التى تنهب رزقهم لتحتسب بطون « نمسساء الانكشارية » كما يدعو ميخائيل رومان بنات الطبقة الجديدة . الفئارين هى الرمز العلى من الغمز واللمز لذلك الورم الخبيث فى صدر مجتمعنا ، فى قلبه واحشائه . ويشترك المفى بالحاضر فى نداء حميدى « الى كافة عموم كافة اهل الوادى الكرام اجتمعين فى الحقول والفيضان والمصانع والمكاتب والمزارع والصحارى ، الى عموم كافة الافلاحين والافنديات والحاضر يعلن الفايه » اليوم جبيما يطلب ان يحطوا : لفئارين اينما وجدتون خشية المواجهة ، فتعطيلها هو الذى سيرد لهم — وله — حقوقهم المقتضية فى الداخلى والخارج ، فى النفس وعند الآخرين ، فى البيت والشارع .

ان « الملتقى الثورى المسازوم » فى هذه المسرحية يصفى حسابا هائلا مع مسرح البرجوازية الصغيرة ومسرح الطبقة الجديدة على السواء . انه من خلال « المونودراما » — القلب التمبرى الذى اثره الكاتب — يطرح ديالوجا حيا ومتقدما مع كافة الاطراف المعنية بالثورة . ليست الحرية هنا ان تفكر ، وانما ان تفكر وتفعل . وليست الديمقراطية هنا مطلبا من كيسان فوى ، وانما هى صراع اجتهادى تخوضه أسفل الدرجات الاجتماعية . ليس هناك سلطان طيب وحاشية فاسدة ، وانما هناك طبقة لها احلامها ومصالحها .

وعلى النحو يمكن اعتبار « العرضحالى » مدخلا صحيحا الى المسرح السياسى الذى لم تكامل مقوماته بعد على الشخصية المصرية الفاضية . فبالرغم من الهموم السياسية الواضحة

السيد : الجيش لا يلقى ، ربما استطاع تحرير الارض من الفزة ، ولكنه لا يملك تحرير اصحاب الارضى » .

وحين ينزل السيد السيدى الى جماهير الشعب ، فانهم لا يعرفونه ولا ينصتون اليه — وهذا هو القلم المشترك الاعظم بين الاخ الاكبر واوديب والسيد البدوى — وهم لاهون عنه باقصى درجات الغفلة والدوار فى حلقات الذكر ، وذلك هو الفرق بين رشاد رشدى وغيره من الكتاب الذين راوا فى الحاشية او فى الخوف جدرا عاليا بين القائد والجماهير ، بينها هذه الجماهير عند رشاد رشدى هى علة الملل وسر الذاء الدفين .

على النقيض من الرؤية القاسرة عند يوسف ادريس ، والاكثر تصورا عند على سالم ، وعلى النقيض من الرؤية المتكبلية فى عدائها للشعب عند رشاد رشدى قدم ميخائيل رومان انضج اعماله على الاطلاق وهى مسرحية « العرضحالى » التى تعد اهم الاعمال التى ملجت اخطر قضايا الساعة بعد الهزيمة (١) : انه يعيد لنا بطله القديم « حمدي » بعد ان تطورت ازمته فلم تعد مجرد التناقض بين الحلم والواقع ، ولم تعد نهايتها ان يقول : « لا وكفى . وانما أصبحت ازمة حمدي فى « العرضحالى » هى التناقض بين الفكر والعمل ، بين النظر والواقع المنظور . وهو يعانى هذا التمزق الجديد على كافة المستويات ، بينه وبين نفسه ، وبينه وبين اهل منزلته ، وبينه وبين الجماهير البعوضة فى الشوارع المصرى ، ان زوجته قد استراحت الى فكر يطلع للانتصاف الى الناس الاكابر « ديوس ابره لازم يعيروه من بره .. مش ممكن الواحد منهم يحط على جسمه اشاية من صنع مصر .. فاس مايشين من غير ميزانيات » .. هذه الطبقة التى ينظر اليها حمدي بنكر مختلفيغسيما « الفئارين » اللامعة كالشمس حين تسلط على الوحل . ثمة تناقض اذن بين حمدي وزوجته ، ولكن « واقع » حمدي هو التكيف الفعلى مع فكر هذه الزوجة رغم ما يلقى من مهانة واحتقار واذلال ، حتى من الخادمة . انه يسب ويلعن ويسخر ، ولكنه لايفعل شيئا ، وانما الطرف الاخر هو الذى يفعل فعله ، ربما بنشاط اكبر كلما ازداد حمدي انفعالا

جاء « الغضب » في مسرحنا المعاصر - في معظمه - صائحا ثائحا مولولا ، ولكن بغضب غاضبا ، أى أصيلا . وهذا ما عبرت عنه نهاية الطريق المسدود الذى انتهى بهذا المسرح الى تكرار الحدودية والمجاز والأسقاط والاثار الموقوت السريع الزوال والامق الضيق الحدود بيئة وجيل ونظام بالفى التحديد .. والتغير . ولقد كانت « العرضحالى » استثناء نادرا فى القدرة على الانفلات من عنق الزجاجة ، وجاءت « الجنس الثالث » ليويسف ادريس فيها بعد انفلاتنا من نوع آخر . ولكن الطريق المسدود لا يزال هو الأساس فيها نشاهده من دوران حول ثيمة واحدة ، دالا بذلك على نهاية جيل ، ونهاية فكر ، ونهاية انتهاء .

فى تفكير كتابنا ومخرجينا) الا لن اُبنيتهم المسرحية لا تخرج عن كونها استعارات مشتقة من مختلف عصور واتجاهات المسارح الغربية والشرقية ، لانهم لا يلبثون بين الفكر العاكس والفن المنعكس . . وانما هم يحاولون صياغة فكر بسيط - يتفق مع مستوانا - صياغات بالفة التعقيد ، واحيانا الافعال . هذا لا ينهى انهم بهذه الاستعارات المشتقة جددوا الى حد ما فى بنية الفن المسرحي، ولكن هذا التجديد ما يزال بحاجة الى التاميل . وهذا لن يتوفر الا بتاصيل مسابق عليه للفكر . فكما ان المسرح السياسى والمحمى والشامل عندنا ، ليس هو المسرح السياسى او المحمى او الشامل الذى يقصده اصحابه الاصليون ، كذلك

فى العدد القادم

حين رأت « الطليعة » ان تستكمل الصورة التمسامة للمسرح المصرى المعاصر ، وذلك باستطلاع رأى العاملين فى الحقل المسرحى ، وصلتنا ولا تزال تصلنا مجموعة من الشهادات الواقعية التى تحتاج الى حيز خاص نفرده لها . فى العدد القادم .. بالاضافة الى تغطية تحليلية لاتجاهات الاخراج المسرحى فى مصر .

موقع معركة الشرق الأوسط



من حركة
الصراع
العالمي

د. محمد علي الشهابي

العام في الخاص

على أن أربع سنوات تقريبا من الصمود في أرض المعركة في مواجهة هجمة امبريالية - صهيونية طاغية حاقدة تتطلب اليوم تنظيما أكثر شمولية - من الناحية الواقعية والتاريخية - للامعاد الواسعة لهذه المعركة البالغة الاهمية والخطورة ، التي تحتدم في هذه اللحظة المهيبة من الصراع الانساني العام ، من أجل الخلاص من القهر ، والبربرية الفاشية ، الاستعمارية . ولقد برهن التاريخ المكتوب كله انه مامن معركة هامة دارت في أي ركن من أركان الأرض لم تكن لها تداعياتها ، وامتداداتها ، وآثارها الواسعة على مجرى التطور التاريخي العام ، كان ذلك شأن المعارك التي قامت بين الامبراطوريتين المائيتين، الرومانية، والفارسية، وفي ظل الحضارة العربية - الاسلامية ، والامبراطورية التركية، وأثناء الصراع بين الدول الأوروبية الاستعمارية ، وحقيقة جدلية ثابتة كهذه

« إزالة آثار العدوان » تعبير نفالي أطلقه الزعيم الخالد جمال عبد الناصر في خطابه الذي وجهه إلى الأمة اثر المظاهرات

مصطلح

الجهابيرية الشاملة التي اجتاحت الوطن العربي كله ، مطالبة اياه بالعودة عن استقالته والبقاء في مركزه القيادي - للدلالة على المعركة التي يتحتم على الأمة العربية خوضها مجددا مع الصهيونية والاستعمار ، لمحرمها من المواقع التي اتيت لهما احتلالها في المنطقة العربية نتيجة عدوان ١٩٦٧ الغادر .

وكان هذا الوصف حينئذ هو لصق تعبير من هبة الصمود الجهابيرية وانتفاضة المقاومة الشعبية العربية في ظل ليل المهزبة المخيم على أرجاء الوطن العربي ، كما كان إشارة واضحة للدلالة على قدرة الثورة العربية على النهوض السريع والفوري من عثرتها الخطيرة التي تعرضت لها ، وعلى حيويتها التضالية المتجددة ، وثورتها الاميلية المستمرة .

وأصيلة ، مخافسة لها على أرض لم يحسم التاريخ
ملكيتها لأحد الجانبين !

صدام الأضداد

ان الحركة التي تشتمل اليوم ما بين البحرين
الابيض والاحمر أجل وأخطر من ذلك شأننا ، وأبعد
مدى سواء بالقوى ، والعناصر والادوات التي
تتجابه فيها ، أو بالدلالات الوطنية ، والقومية ،
والدولية التي تطوى عليها ، أو بالحقبة التاريخية
الفريدة التي تنشب فيها .

فمن الجهة المقابلة ليس هناك أدنى لمس حول
حجم ونوعية القوى الدولية التي تشن العدوان
ضد قوى التحرر العربية .

فاسرائيل ليست الانصياد ماخيا ، عسكريا ،
وسياسيا للصهيونية الدولية التي تتخذ اليوم من
نيويورك عاصمتها الدولية ، والانموذج بشما
من نماذج الاستعمار الاستيطاني . والتوسع
الامبريالي ، والصهيونية كوليدها الشرقي ،
اسرائيل ، كلتاهما نتاج المرحلة الامبريالية التي
تزاوجت واندمجت فيها مصالحها الاحتكارية ،
وتطلعاتها الاستعمارية مع مطامع البورجوازية
اليهودية في الحصول على مواطن لاستثماراتها
الراسمالية ، وفي تحقيق زعامتها التسلطية .

وكما ارتبطت الحركة الصهيونية بالامبريالية
العالمية نشأة ، وتطورا ، ومصيرا ، وغدت جزءا
لا يتجزأ منها ، وامتدادا بسلاحها ، فان حركات التحرر
والثقل التي تتعرض للابتزاز الصهيوني - وعلى
رأسها حركة التحرر والتقدم العربية - غدت
هي التقيض المضاد لهذه الحركة المتحالفة مع
الامبريالية العالمية .

ومنذ البداية كانت الصهيونية تيارا رجعييا ،
تخريبيا ، تأمريا ضد النضال التحرري ، الوطني
والاجتماعي ، ضد الطبقة العاملة العالمية ، وضد
وحدتها النضالية ، وضد الحركة الاشتراكية ،
كما كانت - شأنها شأن الامبريالية - حركة
بورجوازية توسعية ، تبحث عن موطئ قدم
لرأسمالها الدولي المتراكم عبر العصور ، ومع
انتقال الرأسمالية العالمية الى المرحلة الاحتكارية
انتقلت ايضا البورجوازية اليهودية الى المرحلة
الصهيونية ، وتطورت كظاهرة تاريخية ملازمة
لظاهرة الإشتعمار وغدت مثله تتجه الى التوسع ،
واقترنت مطامعها مع مطامعها في السعي الحثيث
نحو الاستيلاء على أسواق خارجية ، وإلى مناطق
استثمار واستيطان ، تكون نقطة انطلاق لها في
اتجاه تكوين امبراطوريتها الاحتكارية ، الصهيونية ،
العالمية ، حتى عثرت على فلسطين - آخر
الامر - معبرة ايها ، أرض الميعاد ، وجنة
الاحلام ، والمركز الملائم الذي تقيم عليه ومن
حوله صرح دولتها الاستيطانية الاستعمارية في

تصبح أكثر مائصع في مثل هذا القرن الذي
انحنت فيه الابعاد المكانيّة والزمانية بذل شبكة
المواصلات الحديثة حتى غدت مساحة العالم
الشاسعة صغيرة في حجم راحة الكف ، وحتى
غدا ما يجسد في أي جزء من أجزائه يسع
بالآذن ، ويرى بالعين ، ويكاد يلمس باليد ،
وترتسم عليه ملامح الصراع المعاصر في مثل
تقاطيع الوجه .

وفي النصف الثاني من القرن العشرين
— عهد اندحار أنظمة الاستعمار القديم من كل
بقعة من بقاع الأرض ، وعهد اشتباك الشعوب
المكافحة ، بكل أنظمتها ودرجات تطورها ، ووسائل
نضالها في معارك متصلة ومتنوعة الشكل متفاوتة
في مبركها متصلة ، ومتنوعة الشكل متساوية
الحدة ، مع الاستعمار الجديد بقيادة الامبريالية
الامريكية — ليس من المعقول ولا من المقبول الا
تكون لمعركة تدور في المنطقة العربية ، التي
تتوسط العالم كله ، وتتبعه ببيزات كبرى لأحد ،
تداخلات ، وامتدادات وأصداء ، وآثار بعيدة
المدى ، ليس على الشرق الاوسط فحسب ،
وانما على مسار التطور التاريخي في
العالم كله .

ليس صراع فرعون وموسى

لذلك فانه من باب الجهل أو التجاهل ،
والغباء أو العمق ، والتبسيط المضل ، بل انه
من باب المسخ والتشويه ، ان تصور هذه المعركة
الرائعة الحيدة التي تخوضها حركة التحرير
الوطني العربية بانها لاتعدو ان تكون استمرارا
لتاريخيا لصراع قديم بين الامداد والدين ، بين
الفرعونية الحديثة والموسوية الجديدة ، أو
امتدادا لصراعات طائفية بين الاسلام واليهودية ،
أو حتى صراعا بين القومية العربية والقومية
الصهيونية ، أو مجرد نزاع عرقي اسرائيلي ،
ان مثل هذه التصورات الانرية ، القاصرة ،
والفجة الدينية ، والاتلينية ، والقومية الضيقة
لمعركة من الطراز وفي الحجم ، والمستوى الذي
يجابهه النضال العربي ، لمي تصورات مضللة ،
ومتخلفة ، بل ورجعية .

فالذين يقتنون اليوم على الشساطىء الشرقي
لقناة السويس ليسو اتباع موسى الذين خاض
بهم البحر هاربا الى طور سيناء — كما تقول
الحكايات القديمة — ويزيدون اليوم العودة الى
أرض متنازع عليها ، وليسوا هم أحفاد يهود
خيبر ، وبني قريظة ، وبني هينقاع الذين تحركهم
في العصر الحديث زوج ثائر ، مشابرة ودينية ،
قديمة ، حديثة ، ومكبوتة ، وليسوا ممثلي قومية
حقيقية — حيث يرفض العلم وجود قوميات
دينية — في مواجهة قومية عربية تاريخية

الشرق الأوسط ، حيث اختلصت وأهم موقع استراتيجي ، واضخم وأوسع ثروة طبيعية في العالم .

صراع مصيري بين

الاشتراكية والصهيونية

ومنذ نهاية القرن التاسع عشر كان أول مرة تصدى لهذه الحركة التخريبية التآمرية همزعماء ومؤسسي الحركة الاشتراكية ، كاشفين - على المستوى النظري - محتواها الرجعي، ومعتزفين - في الصعيد العملي - بحركاتها المبدانة ، فمن هذه الفترة المبكرة أصدر **ماركس** كتابه في « المسألة اليهودية » فاضحا فيه روح التاجر اليهودي المتكالب المرابي ، التي تقف - لهذا السبب - وراء محاولة فصل اليهود عن مواطنهم والحيولة دون انبعاثهم في حركة الكفاح العام الجماهيري ضد الرأسمالية المتسلطة على أقدار المجتمع ، ومن بعده جاء **لينين** الذي التفت هذه القولة الماركسية ، وطورها أكثر ، حيث شجب - في الظروف التاريخية الجديدة - وجود مايسمى بالقومية الصهيونية ، وكشف جوهرها الرجعي ، وانبرى لتحطيم مؤامراتها الداخلية المستهدفة تخريب وحدة حركة الطبقة العاملة ، وعلى خط ماركس ولينين كان على زملاء الاشتراكية فيما بعد أن يسبروا ، وأن يتعلموا ويتأكدوا من واقع الأحداث القلبيمة ، ومن العداء الشرس ، والأعمال التآمرية التي مارستها وتبناها الصهيونية العاملة من أن الصراع المحتدم ، والمتفاقم بين الصهيونية ، والاشتراكية، وبينها وبين حركات التحرر الوطني ، وحركة التحرر الوطني العربية بشكل خاص هو - شأنه شأن الصراع مع الامبريالية - صراع مصيري وعدائي ، وأن أحد الجانبين لابد من أن ينسحب من مسرح التاريخ محذورا مذموما ، وهو هنا الصهيونية بدولتها الاسرائيلية العدوانية ، تباعا كما سيختفي ظل الاستعمار الذي لايعدو أن يكون أعلى وآخر مراحل الرأسمالية .

الصهيونية حليفة

وأداة الاستعمار

ولقد اخذ يتضح أكثر فأكثر منذ حرب السويس عام ١٩٥٦ مدى قوة وعيق العلاقة المفضوية بين الاستعمار والصهيونية ، كما تجلى بشكل ظاهر سافر مدى ترابط ، بل ووحدة مخططاتها الامبريالية - الصهيونية التوسع انزاء حركات

التحرر الوطني العربية ، والعالمية ، وازاء الحركة الاشتراكية في كل مكان حيث انه في الوقت الذي كانت تستبصر فيه اسرائيل مع قوى الاستعمار في شن عدوان غادر على مصر الثورية بناء الاستعمار مع الصهيونية يستغلن مصاعب البناء الاشتراكي لتدبير ثورة مضادة في المجر ، جاء تعجيرها وثيق الارتباط ، بل محكم التوثيق مع حرب السويس العدوانية .

وجاء العدوان الصهيوني - الاستعماري عام ١٩٦٧ ، على حركة التحرير العربية ، وما تلاه في العام التالي مباشرة من محاولات تآمرية ، قامت بها العناصر الصهيونية - الاستعمارية ضد النظام الاشتراكي في تشيكوسلوفاكيا و **بولندا** ليكون - مرة أخرى - شهادة مادية دامغة ، تؤكد مجددا أن الصهيونية والاستعمار ينطلقان من متراس امبريالي - عدواني واحد ، وفي حركة توسعية واحدة مزدوجة ، وضد هدف واحد مزدوج ، ألا وهو حركة التحرير الوطني العربية، والنظمية الاشتراكية الحليفة لها .

وما الحملات الدعائية التي اخذت تتصاعد ضد الاتحاد السوفيتي في الفترة الأخيرة من قبل القوى الصهيونية والاستعمارية - في الوقت الذي تضع فيه سيفها في رقبة حركة التحرير الوطني العربية - وتحت حجج زائفة تتعلق بنظرة « الكرملين » الى اليهود ، وبزعم عدم تمكنهم من فرض مساوية في الحياة كغيرهم من المواطنين السوفيت - وهو مايتناقض مع طبيعة النظام الاشتراكي القائم على المساواة وتكافؤ الفرص - إلا برهان آخر - وليس آخر برهان - على مدى التلاحم الكليل والشبائك مصلحيا وطبقيا ، دماعا وهجوبا بين القوى الامبريالية والصهيونية من جهة ، وبين قوى التحرر والاشتراكية من جهة أخرى .

ان وضع الاتحاد السوفيتي مختلف ، إمكانياته الانفصالية تحت تصرف الثورة العربية - منذ لحظت الهزيمة التي منيت بها هذه الثورة على يد طرفي التحالف الامبريالي - الصهيوني ، والى اليوم ، ووقوفه بجانب أنظمة الحكم الوطني العربية منذ عام ١٩٥٥ بليات وحزم ، ودعمه الشامل لهائي مجال التحرير والتعمير ، والتغيير ، وبالذات في جهودها الرامية للخروج من وحدة النكسة التي تعرضت لها ، والانطلاق بقوة مضاعفة في طريق التحرير الوطني ، والتبعية الاقتصادية ، والتقدم الاجتماعي ، والظهور الثقافي ، ليؤكد على نحو قاطع أن الحركة التي تفوضها الثورة العربية ذات أبعاد متعددة ، تتطلب لتحديدها مزيدا من الاستقراء والاستظهار .

معارك التحول التاريخية

فمعبر التاريخ كانت هناك معارك بدت نتي

كل ما عرفت البشرية من فتور مناسبات قبيها
ومعها انتقلت الإنسانية جميعها الى مرحلة جديدة،
ينتهي خلالها كل اضطهاد وكل استغلال ، وتدخل
اثنائها في صراع وطني واجتماعي على النطاق
العالمى يخفى بالظفر فيه كل صراع بين الانسان
واخيه الانسان ، وينصرف فيها جهد المجتمع
البشري كله الى صراعاته العلمية والتكنولوجية
الخلاقة مع الطبيعة ، بغية تذليلها ، وتطويرها ،
وتفسير إمكاناتها الجمة والهائلة لخدمة الانسان
ومن أجل تحقيق رفاهيته ، ومساعدته ، وتقديمه
النصل ، وحرية الكونية المطلقة .

عدوان ١٩٦٧ حلقة من حروب التدخل الاستعمارية

فان تقع اذن ماتسمى بأزمة الشرق الاوسط
من هذا الأطار التاريخي العام للصراع الكبير
الذي يشتمل به عالم اليوم ، وما هي ابعاده
ودلالاتها الخاصة والعامة ؟

ليست القضية قضية استعادة حقوق شعب
فلسطين القومية ، وازالة آثار عدوان ١٩٦٧ ،
تقف فيها المقاومة الفلسطينية ، والوطنية المصرية
في مواجهة قوى الاغصاب والعوانية
الاسرائيلية ، وتتجابه فيها القومية العربية
المستندة الى امس تاريخية ، وخلفية حضارية
مع التومية الصهيونية المصطنعة ذات الطابع
المرقي الشؤنيوني التوسعي الرجعي ، المدعومة
من الاستعمار ، والمترجة مصالحها بمصلحه ؟
واذا كانت الاجابة نعم — ولا يمكن الا ان
تكون كذلك — فان ذلك لايعود ان يكون جانباً
واحداً من الحقيقة ، وجزئية من جزئيات عملية
تاريخية اكبر من ذلك واشمل وأخطر .

فاتسحب اسرائيل — سلمها او حرباً — من
الارض العربية التي احتلتها بعدوان ١٩٦٧ لايهل
الا الجانب السلبى في القضية ، وليس الا
« تراجمها الى وضع سابق » برغم كل ماينطوى
عليه هذا التراجع من نتائج سياسية بالغة
الدلالة حتى على كيان الدولة الصهيونية نفسه .
فما هو جوهر القضية اذن ، واين هو الجانب
الاجابى ، والحق التاريخى فيها ؟

ان العدوان الصهيونى — الاستعماري عام
١٩٦٧ — كالعنوان الاسرائيلى — الامبريالى عام
١٩٥٦ — ليسا الا حلقتين رئيسيتين في سلسلة
« حروب التدخل الاستعمارية » التي شنتها
وتشنتها الامبريالية العالمية ضد ثورات التحرير
والتغيير التي اجتاحت وما تزال تجتاح الكرة
الارضية من جميع اركانها ، وذلك بهدف كسر
سيف الثورة العامة العارمة التي اخذت تطيح

الظواهر ذات طابع وطنى محلى يمتد ٥ ولكنه
ماليث ان اتضح انها كانت تصبدا مكثفا لمعارك
العصر والوطنان كلها ، والانسانية المسكاحة
جميعها ، وانه فقط من باب الصدفة التاريخية
والوقوعية ان دارت في هذه البقعة الصغيرة
او تلك من بقاع الدنيا ، او في هذا الوطن او
ذلك من اوطان العالم ، بينما هي في واقع الامر
نقطة اشتباك والتحام لجمل قسرات العصر
الاقتصادية المتطشحة ، وبؤرة تمارض وتجليه
كل تناقضات التطور الاجتماعى ، والانسانى
العامة الشاملة ، وساحة المعارك الاساسية
والرئيسية التي تركزت فيها كل اطراف الصراع
التاريخية واحتشدت على مسرحها كل محركات
ومعوقات التقدم الجوهري ، والتي تتوتر وتهتز
بتقابلها الجبوى الكرة الارضية عن بكرة ابيها ،
والمجتمع البشرى كله ، بحيث يتوقف على الطريقة
التي يحل بها صراع التناقضات هذا ، وعلى
نتيجة ونوعية هذا الحل — في هذه المساحة
الصغيرة من العالم — سواء في هذا الاتجاه او
ذلك تغير موازين القوى العالمية ، وتعدل مسار
التاريخ ، وانتقل ركب الحضارة الى مرحلة
اخرى جديدة .

وليست العبرة هنا بمدى مايمسك من الدماء
في هذه المعارك ، ولا بمدى طولها من قصرها ،
ولكن « بنوعية نتائجها » فلكم عرف التاريخ
البشرى من معارك باساولية ، ولاحم بطولية
لم تكن تنقصها روح الفروسية ، والبسالة ،
والفضحية ، ولكنها كانت — مع ذلك — اما حربيا
تقليدية عظيمة ، او اعتداءات دولة على دولة ، او
امبراطورية على امبراطورية ، او صراعا من اجل
تقاسم او اعادة تقاسم مناطق النفوذ في العالم .

على عكس ذلك مثلاً ملجأت به الثورة
البورجوازية الفرنسية من صراعات داخلفرنسا
نفسها او على النطاق العالمى ، حيث افتتحت
هذه الثورة حتى بحروبها الخارجية حقبة تاريخية
جديدة بالنسبة للبشرية جميعها ، وليس بالنسبة
لفرنسا وحدها ، فلقد كانت هذه الثورة بكل
ماتولد عنها من حروب عاصفة ثورية اجتاحت
العالم كله ، واشعلت التيفظوالتحز في اعصابه ،
وزعمت اركان المجتمع الاعطاشي القديم في كل
مكان من الارض ، ومهدت للثورة البورجوازية ،
وزعمت بدورها الاجتماعية ، واكازها السياسية ،
وقيها المعنوية في كل اتجاه ، ورست اساس
حضارة عالمية جديدة .

ان المثل الاكثر سطوعا في هذا المجال هو
ثورة أكتوبر الاشتراكية في الاتحاد السوفيتى ،
وما جابهها من حروب تدخل استعمارية ، وتولد
عنها من صراعات سياسية واجتماعية متلاحقة
خارج الاتحاد السوفيتى نفسه ، حيث ملظت هذه
الثورة فصلا تاريخيا مختلفا كل الاختلاف عن

بقوة وقسوة منذ ثورة أكتوبر الاشتراكية؛ بمعائل الفاشية، والنازية . والاستعمار القديم، والراسمالية، والرجعية فى كل مكان ، ويفرض ايقاف عملية النضفية الثورية التاريخية الشاملة هذه ، وعلى امل اطالة عمر الاستعمار الجديد الذى تتولى قيادته اليوم الامبريالية الامريكية ، آخر، وابشع واقيح وجحش استعمارى على ظهر السيطه ، والذى يندحارها من مواقع العدوان والحرب يسدل الستار نهائيا والى الابد على عهود الظلم الاجتماعى ، والاضطهاد القومى ، والابتزاز الدولى ، ويغدو كل مجتمع سيد نفسه ، ومالك مصيره ، وصاحب ثرواته ، وتصيح راية السلام والامن ، والسدل الانسائى ، والاشتراكية الديمقراطية مرغفة على ربوع الارض .

مواقف ثورية ثلاثة فى

أتون الثورة العالمية

وفى اتون الثورة العالمية المتأججة المعاصرة، ثورة التحرير الوطنى ، والتغيير الاجتماعى ، تتوهج موائد ثورية ثلاثة متميزة السمات بعيدة الاثر ، حيث تتفاعل وتمثل فيها اعظم وأخطر العمليات الثورية الرائنة ، وحيث تقع العملية الثورية العربية فى موضع القلب منها ، لا من ناحية الموقع الجغرافى الذى يشتمل فيه فحصب، وانما من حيث احتمالاتها الجمة المشرقة، ونتائجها البالغة الحاسمة على مسيرة الثورة العالمية ككل، وعلى تقرير مصير الاستعمار العالى ، وتشجيعه الى نهايته القصية .

هناك على الجانب الشرقى الاتقى من الكرة الارضية تدبم وتندم ثورة تحرير وتغيير هائلة فى لون الدم والنار ، وفى قوة الردم والاعصار ذات حجم تارى ، ووزن مالى ، كالت الصين بقيادة ماوتسى تونج منطلقها المهيب ، وغدت الهند الصينية مهبها وساحتها الضارية، كما أصبحت فلپايم هديرها المجلجل ، وحصنها الحصين ، وفى قلب دوامتها الجارية لا يتحدد مستقبل حركة التحرير الوطنى ، والتقدم الاجتماعى فى هذه المساحة الشاسعة من آسيا ، وانما يتحدد كذلك ايضا مستقبل حركة التحرير الوطنى والتقدم الاجتماعى على نطاق العالم كله ، بل ويتحدد المال المظلم للامبريالية نفسها ، التى لم تلق طيلة تاريخها استثمارى ما هو اسوأ من الموقف الذى تجد نفسها الان فيه هناك ، ولم تلق من قبل ضربات موجعة مؤثرة فى صميم هيبة وكيان التنظيم الاستعمارى كله كما تتلقاها اليوم على يد الثوار الاسطوريين فى هذه البقعة الجليلة من العالم .

وعلى الجانب الغربى الميعيد من البكرة

الارضية تخفق وتزجر ثورة تحرير وتغيير أخرى عاصفة ، تنتشر حرائقها ، وتشرق مشاعلها فى جميع اتجاه امريكا اللاتينية ، بل واخست السنة الذهب منها تهتد لتخاصر عاصمة الاستعمار الجديد ، وتمسك بصلب داره ، وتملا اعصابه بحمى تلق لاهت ، وارق مبش ، حيث تحولت جزيرة الثورة المتقدة المضنية فى كوبا الى كوكب مضطرب بنير ، تدور من حوله مجرة ثورية ساطعة دوران الكوكب حول الشمس ، وحيث تحول زعيمها المعلق كاسترو ، ورفيقه الشهيد العظيم جيفارا الى فردين مختلفين فى افق الثورة العالمية ، تهتدى باتوارهما المشعة قوافل الثوار فى كل مكان ، وتمتد تأثير حركة التحرير الوطنى والاجتماعى فى هذه الفارة الملتهبة التى تشكل الفناء الخلفى لمعمل الراسمالية الاحتكارية . بل امريكا امكن حتى من الطريق البرلسائى . بل والانتقال المسكرى ان تصل الى سدة الحكم أنظمة حكم وطنية ديمقراطية — كما هو الحال فى تشيلى وبوليفيا .

وفى الشرق الاوسط الذى تشغل المنطقة العربية مركز القلب منه ، وتشكل اهم ساحات الصراع فيه ، بل ومدار ومحور كل الصراعات العالمية من حوله ، باعتباره بؤرة الاستقطاب والجذب الحادة والمكتفة لكل التناقضات الخاصة، والعامة ، المحلية ، والدولية ، الوطنية ، والاجتماعية التى يور بها العالم العربى والعالم المعاصر كله ، وساحة الصدام المفتوحة بين قوى التحرر والتقدم ، وقوى الرجعية والتأخر ، بين الثورة المضادة العالمية التى تقودها الامبريالية الامريكية والصهيونية والرجعية الدولية ، وبين الثورة العالمية بقيادة الاتحاد السوفيتى بمباغتتها الضارية المتبلة فى حركة التحرر الوطنى العربية؟ والعالمية ، والمسكر الاشتراكى ، والقوى الديمقراطية فى المسكر الاستعمارى نفسه .

وهاهى الثورة العربية التى اشعلها قائد العرب العظيم ، وبطلهم الخالد جمال عبد الناصر تتقدم حثيثا لاحتلال موقعها التاريخى البارز بين ثورات القرن التحررية التقدمية ولتنهض بهاها الجليلة فى مجابهة الصهيونية، وفى تصفية اخطار القواعد والمصالح الامبريالية ، واوسع امبراطورياتها البترولية ، والمصمم بذلك فى تقرير مصيرها السياسى على النطاق العالمى .

هدف الانفساح

رأس الثورة العربية

من هنا اندفاع الاستعمار المحموم والمسموم وبكل قوته وشراسته الى حلبة الصدام ، لكسر هذه الثورة الواعدة الزائدة بسيف الصهيونية

وجعل الاحتلال مبررا سياسياً للقياس بحركة سياسية مرتبة ومدرجة في الداخل ، من القاهرة ذاتها ، تحصل بها قوى سياسية محترقة ومراكز قوى معينة على السلطة في اليمين ، لتبني الاستعمار منها اليسار مايريد ، ولتوجهها الوجهة التي تكفل رضى البيت الابيض ، ويكون ذلك هو « المقابيل » المنتظر والمفترض لجلاء القوات الاسرائيلية من سيناء - دونما اهتمام بغيرها من الاراضي العربية الاخرى المحتلة - وذلك مكشفت عنه المحاكمات التي جرت في مصر بعد عدوان ١٩٦٧ ، وذلك ما أومأت اليه صحف القاهرة ومجلاتها عام ١٩٦٨ .

ولان هذه المحاولة السياسية الرمناء قد خفقت في المهد بفعل هبة الجماهير العربية في ٩ ، ١٠ يونية ، واخذت مكانة عبد الناصر التاريخية ثباتا ورسوخا ، كان على واشنطن ان تتشبث « بمظهرها السياسي « الاصيل » الذي من أجله تحركت قوى الغزو .

وبرحيل قائد مسيرة الثورة العربية خليل المبريالية المسالية انها قد اقتربت من لحظة تحقيق احلامها الطامشة ، غير انها ما لبثت ان تبينت خطأ حساباتها حيث ان « الطريق القاصي » قد أصبح من معالم مسيرة التاريخ العربي المعاصر ، ورمزا للوطنية المصرية ، والقومية العربية ، ونبراسا للثورة الاجتماعية ، وعلما للصوص ، والتفرد ، والحبوبة ، والتحدى ، والاستماتة في مقاومة الاستعمار والصهيونية والرجعية ، وشارة التعاون والتحالف مع قوى التحرر والاشتراكية في العالم ، وروحا ثورية ملهمة بالنضال المستمر حتى تتحقق دولة العرب الكبرى الموحدة ، الاشتراكية الديمقراطية .

ولذلك فان الامبريالية الامريكية بعد فشلها في تحقيق ماطمعت في الحصول عليه عام ١٩٥٦ اوعزت - هذه المرة - على عكس ما فطنت من قبل - الى شريكها الصغير في العدوان ، وادائها الاستعمارية بالرباطة حيث وصلت قواتها الصهيونية ، حتى تجرب حظها من طريق ضغط الاحتلال ، وعن طريق تحريك قوى اليمين العربية في الداخل في بلوغ ما عجزت عن بلوغه حتى الان .

التراجع عن المسيرة

الثورية هو الغاية

ان الثمن الذي تطليه الامبريالية الامريكية ، والتنازلات التي تريدها في مقابل حل أزمة الشرق الأوسط هي - كما المحتال ذلك بعض الصحف العربية - تراجع الدول العربية الوطنية ،

من عود الظهور ، وضربها في الراس مباشرة بقبضة يمينه الفولاذية ، بغية اخراجها مهزومة صريعة من ميدان الصراع ومن اجل استعادة مواقعه المفقودة في هذه المنطقة الحساسة من العالم وبفرض احتلالها بوساطة وتحت علمقوى الصهيونية المسلحة المتفحجة ابوابها كالبالوعة - باستمرار - لكل قوى الاستعمار السوداء المتأهية والمجندة على الدوام للغزو باسم الهجرة الى ارض الميعاد ، ومن اجل الحفاظ على واسطة العقد الثلاثية بالشرق الأوسط ، وفي سلسلة مناطق سيادته الاقتصادية وابنائها حبيسة في راحته ، وللتحكم في مسيرة التاريخ العربي ، وتعطيل الحركة الوطنية والاجتماعية العربية الصاعدة ، ولي عنق العرب ، والوقوف في وجه قيام دولة عربية كبرى ، موحدة ، اشتراكية ديمقراطية ، تكون عاصمتها القاهرة ، وتكون استمرارا لدولة العرب التاريخية التي ملأت الساحة العالمية طيلة حقبة القرنين الاوسطى ، وتكون قوة دولية عظمى معاصرة الى جانب القوى الدولية العظمى المعاصرة ، ويكون لها صوت مسموع ، وكلمة مؤثرة ، واسم فاعل في لجم قوى العدوان والحرب وفي اعلاء راية السلام والامن ، وفي دفع عجلة التقدم التاريخي ، والازدهار الحضاري قدما الى الامام .

ذلك هو موقع أزمة الشرق الأوسط ، بل موقع أزمة الثورة العربية ، وتلك هي دلالاتها وابعادها الخاصة والعامة ، وذلك هو مكائدها في اطار الصراع التاريخي العالمي الراهن .

ليست القضية ان مجرد قضية ارض احتلت وبعد الان استعادتها كيفما اتفق ، فحتى مطالع الصهيونية التوسعية في دولة اسرائيلية كبرى من الفرات الى النيل لاتعدو ان تكون وسيلة ومنطلقا لهدف اهم واشمل تلتقي وتتحدد فيه اهداف الامبريالية العالمية كلها ، الا وهو احتلال مكانة التاريخ العربي ، والفناء دور الامة العربية الحضاري ، والاستيقان بالاستيلاء على مستقبلها العظيم الواعد ، ومصادرة حركتها الوطنية ، والاهجار على ثورتها الاجتماعية واخراجها من ساحة النضال العالي ، وطغيان تحت جنح - الاستعمار ، ووضعها - مكملة مهانة ، مستذلة - عند موضع اتقادها .

ان قضية « الارض » ليست الا وسيلة ضغط ، وعنصر مساومة وطعم صيد لابتلاع حركة الثورة العربية كلها ، وواشنطن وليسنل ايبب في المحكمة فيها ، ولو استيقنت انها ستحصل على « الثمن المطلوب » لامرت جيوش الصهيونية بالانسحاب منها فوراً بإشارة الاصبع ، ذلك ان الهدف الاساسي من عدوان ١٩٦٧ لم يكن احتلال مزيد من الارض العربية ، بقدر ما كان الاستيلاء او التهديد للاستيلاء على قلعة الثورة العربية ،

وبالذات ج.ع.م. عن طريق التفرز الوطني والنزوى ، والتخلي عن قيادة حركة التوحيد القومى والتحول الاشتراكي، وفك علاقة التضامن التضالسي مع حركة التحرر الوطنى ، والقوى الاشتراكية فى العالم، وذلك هو سبب العدوان، وذلك هو سر استمرار الاحتلال ، وذلك هو لب أزمة الشرق الأوسط ، وجوه « الصراع العربى - الاسرائيلى » .

فالامر ليس أمر حصول على « قطعة أرض » هنا أو هناك ، وعلى « موقع استراتيجى فى شرم الشيخ أو الجولان » بقدر ما هو أمر الحصول على « قطعة حساسة من أرض السيادة العربية » وعلى « موقع نفوذ سياسى فى استراتيجية » الدول العربية الوطنية ، ثم التاكيد أولا وأخيرا من أن مثل هذه الدول قد تخلت نهائيا من طموحاتها « الخيالية » فى إقامة اتحاد أو دولة عربية كبرى ، موحدة ، مستقلة ، تقدمية ، على انقاض النفوذ والمصالح الامبريالية الواسعة فى المنطقة .

وذلك هو المغزى البعيد والحقيقى الذى كشفت المصادر المظلمة فى القاهرة منه - كما ذكرت روزاليوسف فى مدهدا بتاريخ ٢٢/٣/١٩٧١ - عندما صرحت بأن الهدف الذى يحوم حوله الاستعمار الأمريكى ، ويريد الوصول اليه، فى كل مناوراته وضغوطه بأزمة الشرق الأوسط هو « السيطرة على المنطقة » ، ألا تخرج مصر قوية من المعركة ، وهو اصناف مصر ، بحيث لا ترفع صوتها ، أو لا تكون مثلا ونموذجا فى المنطقة العربية ، أن أمريكا لاتريد أن تدخل مصر عصر الصناعة ، أن تكون مصر بلدا صناعيا ، يقدم الاشتراكية كبديل لدول المنطقة ، وللدول الإفريقية ، فهذا مالا تقبله أمريكا إطلاقا .

لها « المساعدة المحدودة » التى يبدو أن أمريكا تحاول الاهتمام بها فى حل الأزمة فهذهما إيجاد موعلىء تقدم للسيطرة الأمريكية فى كل الأحوال .

صراع تاريخى شامل

وإذن فعلى جانبى قناة السويس والجولان لانتقال قوى صهيونية خالصة هدفها فقط الاحتفاظ بكل أو ببعض الأرض المحتلة ، وقوى عربية بغير سند تهدف إلى تحريرها ، وإنما تعجابه مرحلة تاريخية فى طريقها إلى السقوط « مع مرحلة تاريخية أخرى. آخذة فى الصعود » مرحلة القهر ، والتسلط ، والابتزاز الاستعمارى ، مع مرحلة التحرر الوطنى ، والثورة الاجتماعية ، وعلى إحدى حفتى ميدان القتال لارتضى قوى الصهيونية فقط ، وإنما تريض مهمما - قوى الاستعمار العالى بقيادة الامبريالية الأمريكية »

وتبديها أحدث ما أنتجته ترسانة الحرب الأمريكية ، وأتجزته أجهزتها التكنولوجية العسكرية ، كما يقف بالمقابل على الحافة الأخرى لميدان القتال قوى التحرير الوطنى العربية ، وفى يدها أحدث وأخر ما بدمته التكنولوجيا السوفيتية الخمسة لردع قوى العدوان ، وتحت تصرفها خبراؤها « كما يقف إلى جانبها سياسيا واقتصاديا وعلى النطاق الدولى كل المعسكر الاشتراكي ، وحركة التحرير الوطنى العالمية ، وكل قوى الخير والتقدم والديمقراطية فى العالم وحتى فى المعسكر الاستعمارى نفسه » .

ومن الدور الخاص الذى يلعبه الاتحاد السوفيتى والدول الاشتراكية الأخرى فى هذا الصدام الحتمى بين قوى التحرر والتقدم العربية، وقوى العدوان والتأخر الاستعمارية والصهيونية تحدثت المصادر المظلمة فى القاهرة ، فى معرض تعليقاتها على التناقض الذى دار فى المصحف حول موقف الولايات المتحدة من أزمة العدوان ، وأسلوب مواجهته حسبما اشترت روزاليوسف فى نفس العدد الاتف الذكر - على النحو التالى :

« أن الاتحاد السوفيتى من مصلحته أن تخرج مصر من المعركة منتصرة وقوية » ، وأنه إذا كنا اليوم قادرين على الصمود والمتسامة ، متحيزين لاسترداد أرضنا فإن للمساعدة السوفيتية دورا كبيرا فى ذلك .. وأن القاهرة مطبقة لمساعدة الاتحاد السوفيتى والدول الاشتراكية ومساندتها لنا » .

وإذن فهى معركة - وطنيا ، وقوميا « وعاليا - بين قوى التحرر العربية ، وقوى العدوان الصهيونية ، بين المعسكر العربى - الاتمائى التقدمى ، والمعسكر الامبريالى - الصهيونى ، الرجمى ، بين اتجاه تاريخى غلاب نحو سيادة الديمقراطية والاشتراكية ، واتجاه تاريخى متقهقر نحو سيادة الدكتاتورية والرأسمالية » .

بهذا المعنى فإن ثورة التحرير العربية التى تقودها القاهرة ، ولتصدي بها للعبة الامبريالية الصهيونية - الشرسية التى تستهدف رأس الثورة واعتراض واجهاض مسيرتها التاريخية - شأنها شأن الثورة الوطنية والاجتماعية فى الشرق الاقصى ، وفى أمريكا اللاتينية ، لا تقف أهميتها السياسية منذ حد استخلاص أراضيها وسيادتها الوطنية عليها من يرائن قوى الاحتلال والاقتصاد ، وإنما هى بجمعها القارى ، وطبيعة المنطقة والفترة التاريخية التى تشتمل فيها ، وبنوعية القوى السياسية التى تصادم خلالها ، وبالمهام الوطنية والاجتماعية التى تنهض

للدفاع عنها ؟ وبعلاتنها المتشابكة والمتلاحمة والحيمة مع قوى التحرير الوطني ، والثورة الاشتراكية في العالم ، وبحكم امتثالها تاريخيا وموضوعيا ، حاضرا ومستقبلا في القوى المحركة للأحداث التاريخية والموجهة لمسارها في اتجاه انتصار قوى التحرر والاستقلال الوطني ، والسيادة والوحدة القومية ، والتقدم والاشتراكية .
أقول إن ثورة من هذا الطراز وبهذا الحجم والمستوى هي ذات وزن عالٍ ، وتأثير مصيري على الوجود الاستعماري ليس في منطقة الشرق الأوسط وحدها ، بل وفي كل مكان ، وذات تأثير بالغ وحاسم على الامبريالية الامريكية بالذات ، وعلى طفلها المخلل إسرائيل ، وأداتها الطليعة الحركة الصهيونية .

وإذا كانت ثورة التحرير والتغيير في الشرق الأقصى ، وفي أمريكا اللاتينية تمثل إظهار اليد الخبسة التي تغرس اليوم في متق الاستعمار الأمريكي ، وتستصفي منه الدماء الامبريالية المحتنطة والمتوربة بصل حياة الشعوب ، فإن ثورة التحرير والتغيير العربية هي راحة اليد الطيبة في هذه الاظفار ، والممسكة بضايقه ، تماسكا كما إن المعسكر الاشتراكي هو الزند القوي لهذه الزراع التاريخية الممتدة عبر العالم ، والتي تضرب وتبطل بقوى التخلف ، واليقي ، والظلام ، والسوء التي تحاول عبادة امتراض مسيرة حركة التقدم الانساني الجبارة ، ذراع الشعوب المناضلة التي تمطم بها أنوف المتطاولين على سيادتها ، والوالعين في دملها ، والمستهترين بحياتها ومصارتها .

هذه هي افئدة - دار الاستعمار والصهيونية

وليس هناك ما يحول دون أن تحقق الثورة العربية جميع مهامها الماسجلة ، والأجلة ، التكتيكية ، والاستراتيجية الوطنية ، والاجتماعية ، الديمقراطية ، والاشتراكية ، القومية ، والانسانية . طالما احتفظت بنصلها مسددا إلى نحر الاستعمار ، ولم تتخذه بتناورات ، ولم تستسلم لضغوطه ، ولم تغرها ابتساماته الماكرة ، وظلت على يقينها بأن الصهيونية - ليست سوى أحد سهامه الصوية إلى الشعوب المناضلة - من أجل انتزاع مكانتها اللائقة بها ، وبباضيتها ، وبدورها الحضاري والتاريخي بين الشعوب الحرة العاملة من أجل صنع مستقبل كريم وجيد ، وعظيم للبشرية جميعها .

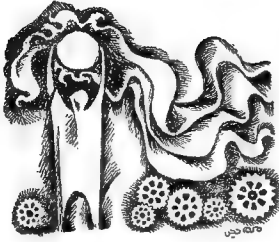
وليس هناك ما يدعو إلى الارتياح في إن

الثورة العربية بمحافظتها على موقعها النقالي البارز في جبهة قوى التقدم العالمية - تادرة بقوتها الذاتية ، وبضامن قوى الثورة في العالم معها ، ليس فقط على استعادة ما احتل من اراضيها ، وأنانا أيضا على استكمال تحرير الارض العربية كلها من مظاهر الاستعمار الاستيطاني ، والتفسيذ الاجنبي ، والاستغلال الامبريالي ، واستخلاص سيادة الوطن العربي كله ، وانجاز وحدته القومية ، وانتزاع واستيفار ثرواته الاقتصادية الهائلة ، وتحقيق ارفع مستوى للتنمية الاجتماعية ، والازدهار الثقافي في حياته ، وتحويله إلى دولة عربية ، متقدمة ، عظيمة ، قادرة على الاسهام ايجابيا في تكيف مسار التقدم الحضاري في العالم كله .

وذلك معناه في نفس الوقت أن قوى الثورة الفلسطينية الباسلة ليس لها - بكل فصائلها المختلفة - إلا أن تربط بهذه الجبهة العربية - العالمية الديمقراطية الاشتراكية لتحقيق الدولة الديمقراطية الفلسطينية ، وليس بقوى « اليسار الجديد » أو بالامية الرابعة التي مهما تكن اهميتها وحورها - على افتراض مسموم وجود خيوط صهيونية واستعمارية في نسجها - فانها ليست هي القوى المحركة للتطور التاريخي والمعمرة - بحركتها النضالية المنظمة والواعية من قوايتها الموضوعية ، والتي ليس لها - نفسا إلا أن تأخذ مكانها الطبيعي - آخر الامر - سواء في جانب اليسار المسترشد بالاشتراكية العلية وقوانين التطور الموضوعية ، أو في جانب القوى الوسيطة المرحلية ، واليبينية التي لا تلبث أن تسقط تحت حجلة التاريخ الزاحف إلى الامام .

وفي غبار هذه الثورة العربية الشاملة : الوطنية والاجتماعية ، المندجة في تيار ثورة التحرر الوطني والاجتماعي في آسيا ، وأفريقيا ، وأمريكا اللاتينية ، والمتفاعلة مع حركة الثورة الديمقراطية والاشتراكية في العالم لن تستطيع دولة إسرائيل تلمع الصهيونية والامبريالية - الصمود طويلا ، وستجد نفسها في مرحلة معينة من تصاعد الطوفان الثوري ، وقد ابتلتها لجبه الصاخبة العارمة ، كما سيدع الاستعمار القديم والجديد وعلى رأسه الامبريالية الامريكية وقد أصبحت مصالح الاحتكارية في المنطقة العربية أثرا بعد عين ، تبا كما ستغدو الصهيونية نفسها أسطورة كاسطورة هكل سليمان .

ذلك هو قانون التاريخ الموضوعي الذي لا مرد له ، والذي تسهم حركة التحرير الوطني العربية في ترجمته ، وتحويله إلى حقيقة مادية .



أول مايو

مسئوليات الحركة النقابية والطبقة العاملة

محمد علي عامر

والصنف ، ومن السماء بواسطة رجل الدين على
الغفران ، كل من ينكر تلك الواقعة ويلفت إليها نظر
العمال بالقول أو الكتابة أو الخطابة ، لابد وأن
يكون شيوعيا خطيرا تتولى أجهزة الدولة مراقبته
ومراقبة كل أصحابه ومعارفه ، وتقوم بعمل
الدوسيات اللازمة له تهيدا لاعتقاله وتشريد
أمرته ، وكان التاريخ ليس من حقه أن يسجل
جرائم الرأسماليين الاحتكاريين ولا جرائم وكلائهم
المغامرين ، وبالتالي ليس من حق جماهير العمال
أن يتجمعوا حتى تزدحم بهم المراكبات والمساحات
والميادين والشوارع كي يشهدوا بانفسهم محاكمة
التاريخ لأولئك الطفلة مرة واحدة في أول مايو من
كل عام .

غير أن الرجعية المحلية عندنا كان لها بالنسبة
لأول مايو موقف محدد ومعروف كما هو محدد
ومعروف بالنسبة للقرى الرجعية في أي بلد من
بلدان العالم .

لا ريب أن موقف الرجعية المحلية منذ نشأة
البرجوازية المصرية وإلى ما قبل قيام الثورة في

الرجعية المحلية بين الممال وبين
الاحتفال بذلك اليوم التاريخي
عوال عهد الحكم الملكي البغيض ،
في ظل السيطرة الامبريالية للبوليس
السياسي والقلم المخصوص ، يوم أن كانت مصر
ضيفة من ضياع الانجليز وعمالهم يتحكمون في
حكايها كما يشامون ، ويديرون سياستها كما
يشتهون .. كان أول مايو آنذاك يوما مشبوها في
نظر السلطة .. العطلة فيه محرمة على العمال
ومجرد التجمعات العمالية اتجاه للشغب والتمرد
واخلال يأمن الدولة سرعان ما يتولى البوليس
الملكى قمعه في الحال ، حيث أن كل من كان يحتفل

حالت

أو يفكر في الاحتفال بهذه المناسبة تعتبره
السلطة القديمة شيوعيا ، وكل من يعرف أو يحاول
أن يعرف غيره شيئا من المؤامرة البشعة تلك التي
ديرها ملوك المال والصناعة الأمريكيين ضد
مواطنيهم العمال بمدينة شيكاغو في أول مايو عام
١٨٨٦ ، وقام بأعداد تنفيذها مدير بوليس مدينة
شيكاغو ، كما اعترف هو بنفسه بجريمته أمام
رجل الدين وهو يواجبه لحظات الموت الرهيبة ،
لعله يحصل من ضحايا العمال على السماح

ليلة ٢٣ يوليوز ١٩٥٢ كان يقسم بالماء الجذري والكرامية الثابتة ليوم أول مايو وعمال أول مايو ١٩٨٨.

عطلة العمال في ذلك اليوم مرفوضة وغير جائزة من جانب الرجعية وعمالها ، وسير المراكب الممالية أو إقامة الاحتفالات والمراكبات مدانة ومرفوضة

ولم يكن عذاب الرجعية المصرية مقتصرًا على احتفالات العمال المصريين وحدهم بعيد أول مايو ، بل تعداهم إلى عمال العالم عموماً وعمال أوروبا خصوصاً ، يؤكد ذلك بجلاء ووضوح لا ينقصهما الصراحة ما نشرته إحدى الصحف اليومية الكبرى ، وهي صحيفة الأهرام في أول مايو سنة ١٩٠٨ ، تلك الصحيفة التي كانت ولا زالت حتى الآن لكبر الصحف المصرية وأكثرها انتشاراً بين جماهير الشعب العربي ، وهذا ما ورد بصحيفة الأهرام آنذاك بالحرف الواحد : « اعتاد العمال الأوروبيون الإقلاق عن العمل في أول مايو ، فاقفلت المطابع ولم تصدر الجرائد ، ونحن مع رغبتنا في عطلة العمال وراحتهم ، لا نجد ذلك جائزاً في مصر مع كثرة الأعياد وأيام البطالة ، لذا نمتنع هذا عيباً على العمال الأوروبيين ، كما نعتبر أن هذا اليوم لا يعتبر ضمن أيام العطلة في أوروبا » .

لقد غير الزعيم الوطني جمال عبد الناصر وجه التاريخ المصري وسجل بموقفه الشجاع من عيد العمال العالي في أول مايو ١٩٦٤ حدثاً تاريخياً رائعاً لن ينساه له العمال على مر الدهر . وسوف يذكره له أبناء العمال وأحفادهم بالشكر والعرفان جيلاً بعد جيل ، لقد أعلن الزعيم الراحل في عام ١٩٦٤ موافقته على المشاركة في عيد أول مايو في أحد المراكز الصناعية الكبرى ، شبرا الخيمة والمحلة الكبرى وكفر الدوار ، كما وصف القائد المغفور له أول مايو عام ١٩٦٦ بأنه : « عيد العمل والعمال الذي تحتفل به الإنسانية كلها . في الغرب وفي الشرق على السواء ، وفي كل بقعة من بقاع العالم المتحضر الذي يعرف للعمل دورهم الطبيعي في بناء الاوطان » .

الرجعية المحلية تقاوم

لم تقف قوى اليمين الرجعي المحلية مكتوفة الأيدي أمام اعتراف الدولة الرسمي بأول مايو عيداً للعمال مدفوع الاجر ، يلتقي فيه رئيس الجمهورية مع عمال الجمهورية وسط أضخم مؤتمرات عمالية عرفتها المناطق الصناعية ، يشرح لهم الموقف السياسي الراهن ويطلع عليهم موقف الدولة بالنسبة لأخطى مشاكل الساعة .

إن عوامل التقدم على ما فيها من إيجابيات تدفع التاريخ إلى الأمام لتنتقل من طور أدنى إلى طور أرقى ، تحمل في نفس الوقت بين طياتها نقياً لها من سلبيات تحاول بدورها تعويق التاريخ وشده إلى الخلف ، هذا القانون من قوانين الحركة لا تستثنى منه أية ظاهرة اجتماعية .

لم يكن الرئيس جمال عبد الناصر قبل النكسة قابضاً على كل السلطة بين يديه ، وهذه حقيقة اعترف بها القائد بعد النكسة ، بل كانت هناك قوة أخرى داخل السلطة ليست متجانسة تماماً مع القائد والمجموعة الناصرية ، اتجهت هذه المجموعة بما تملكه من نفوذ وسلطة في أجهزة الدولة إلى شل الديمقراطية النقابية وتفرغ الحركة النقابية من محتواها الحقيقي عن طريق منع النقابات العمالية من عقد التجمعات العمومية ليقوم العمال باختيار العناصر الموثوق بها للهيئات القيادية لمدة وصلت إلى سبع سنوات

هذا بينما نجد أن عمليات الانتخابات قد تمت في جميع النقابات المهنية ، والاتحاد الاشتراكي بكافة مستوياته ، ومجلس الأمة ، وأخيراً انتخابات رئاسة الجمهورية . أن مرور سبع سنوات على العمال لم يمارسوا خلالها حقوقهم الديمقراطية كغلبة بتحويل النقابات العمالية إلى جمعيات خيرية بصد أنسزال التقسيمات عن جماهيرها ، وتخليها - راضية أو مكروهة - عن دورها في تربية العمال ، ورفع مستواهم النظري والتنظيمي والسياسي والفني .

لقد نجحت قوى اليمين الرجعي في خنق الديمقراطية النقابية وإضمار الحركة النقابية ، لدرجة أن حركة العمال أصبحت تقف بين اتجاهين : الاتجاه التقاضي والاتجاه الإداري ، وكلاهما ضار بها .

الديمقراطية سد لا يقهر

لم يعد هناك خلاف على أن الديمقراطية النقابية تمثل أصنق مقياس للديمقراطية العامة ، وسيادة الديمقراطية عموماً لا تتعارض مع سيادة القانون ولا مع اتجاه تقنين الثورة الذي أعلنه أخيراً السيد أنور السادات رئيس الجمهورية ، أن الديمقراطية تمثل أهم ضمان في عصرنا الراهن لكسب للمنازلة الثقافية والسياسية والاقتصادية والعسكرية .

ولقد أعطت الحرب التمييزية التي تواجه بها شعوب الهند الصينية عنوان الولايات المتحدة الأمريكية على أراضها ، أعطت للعالم أروع مثل

وقملا خفضت ساعات العمل من ١٧ إلى ٨ ساعات عمل بنفس الاجر لـ ٤٢ ألف عامل في اليوم الاول ، وخفضت لـ ١٥٠ ألف عامل في اليوم الثاني .

أن احقاد الراسمالين الامريكيين الذين اراقوا دم مئات من مواطنهم العمال منذ ٨٦ عاما وشكلوا محكمة صورية من اصحاب المصانع محاكمة عمالهم المضربين قدموا اليها اربعة من زعماء العمال هم : أوجست سيبايز ، اولدف فيش ، الثرت ياسونز ، جورج ايتل .

واصدرت المحكمة حكمها بالاعدام الفوري على زعماء العمال الاربعة وبكل سرعة نفذوا حكم الاعدام بعد نطق الحكم بضع ساعات

واستقرت مؤامرة لحداد نيكسون وجونسون مشاعر عمال العالم فتصرت المظاهرات العارمة من العمال في كل مكان من مختلف الاتجاهات السياسية والالوان والاديان يمثلون اذنتهم لبشاعة رأس المال - ويطلبون بأعادة محاكمة عمال أول مايو الابطال

وتحت ضغط المظاهرات تشكلت في عام ١٨٩١ بولاية ايللينري « محكمة خاصة لاعادة نظر القضية من جديد ، واصدرت حكمها ببراءة العمال بعد أن بليت أجسادهم وتحولت الى تراب » .

وبعد ٧٥ عاما من الحكم ببراءة عمال أول مايو ، يشكل العالم البريطاني الراحل « برتراند راسل » الرئيس السابق لمجلس السلام العالمي محكمة تدين جرائم الامبريالية الامريكية في الهند الصينية ، وتجا شوب الهند الصينية اليوم الى محاكمة قوات الغزو الامريكي أمام قانون السلاح ، بعد أن فشل سلاح القانون ، وتجبى قوات الغزو الامريكي على الفرار وترك أسلحتها للثوار ، كما أجبرت على التجنيد وحمل السلاح ضد الثوار .

مسؤوليات الحركة النقابية

والحديث عن أول مايو ، يستوجب الحديث عن دور العمال والنقابات في بلادنا في هذه المرحلة الخطيرة التي تتجازها البلاد .

ولا يستقيم الحديث عن تعبئة وتنظيم الجماهير سياسيا دون اعطاء الجهد الكافي لاهمية بناء وتطوير التنظيمات الشعبية وفي مقدمتها المنظمات النقابية ، ولابد أن يتم العمل في هذا المجال على جبهتين :

أولهما : تحديد واضح لدور النقابات الذي يرتبط بالعمل السياسي ، ويقوم هذا الدور على أساس المفهوم الاشتراكي للنقابة ، ذلك المفهوم الذي ينبذ بضم أسلوب النقابية البحتة .

على مدى القوة المذهلة التي منحتها شوب الهند الصينية لحكوماتها وقياداتها الشعبية ، حينما منحها الاخيرة (الديموقراطية) ان الديموقراطية أقوى سند للسلطة الشعبية في كل أيام حكمها ، فهي سند للنظام السياسي الشعبي في مرحلة البناء السلمي . كما أنها سند له في مرحلة الدفاع عن كل ما حققه من منجزات ، ولا شك أن صمود شوب الهند الصينية أمام عدوان أشرس وأعتى امبريالية عرفها تاريخ الانسان المعاصر ، وقدرة هذه الشعوب الصغيرة على الحاق الهزائم بجيوش تملك أحدث الاسلحة وتؤيدها الرجعية المحلية هناك .

لا شك أن هذا الجبروت الشعبي يرجع أولا وقبل أي شيء الى ما تتمتع به تلك الشعوب من حياة ديموقراطية .

فالانتخابات تتم هناك في موعدها في جوف الاتفاق والاحراش والمستنقعات بين أشلاء القتلى ، وحول قرى ومدن أزيلت بمن فيها من فوق الخريطة ، أن حاجة العمال هنا الى اجراء انتخابات ديموقراطية وعقد مؤتمرات عمالية جماهيرية على أوسع نطاق ممكن في هذه المرحلة ، هي أكثر العاصم من أية مرحلة أخرى .

اعداء الطبقة العاملة في امريكا هم اعداء الشعوب في كل مكان

ان اصحاب الاحتكارات الامريكية الضخمة الذين يتحكمون في السياسة الامريكية اليوم ويقدمون المال والسلاح والطيارين لاسرائيل حتى تتمكن من هدم المصانع على العمال في ابي زعبل ونسف مدرسة بحر البقر ودفن الاطفال تحت ركامها ، لكي ترسخ اقدامها في احتلال ارضنا ، هم الذين يقدمون للملك المال والسلاح والضيابط العرب الخونة للمحققين بإدارة المخابرات الامريكية سرا وبجيش الملك حسين علنا ليتمكن جيش الملك من اباداة الشعب الفلسطيني حتى نهايته ، وسحق الفدائيين وحركة المقاومة حتى آخر فدائي .

اولئك هم أنفسهم احقاد الراسمالين الامريكيين الذين دبوا مؤامرة أول مايو ١٨٨٦ ضد مواطنهم عمال امريكا حينما شاهدوا مظاهرة سلمية عدد المشرتكين فيها ٣٥٠ ألف عامل يطلبون بتخفيض ساعات العمل من ١١ ساعة الى ٨ ساعات عمل بنفس الاجر ، ويصرون على حقهم في ٨ ساعات نوم ، و ٨ ساعات راحة .

ففي المجتمع الاشتراكي تقوم التنظيمات النقابية بتنمية وتعميق المفهوم الاشتراكي والسلوك الجماعي لدى العاملين وتعبئة طاقاتهم لخدمة أهداف الانتاج ، وكذلك تنمية الاحساس لديهم بالملكية العامة لوسائل الانتاج وملاممة سلوكهم في العمل مع هذه الملكية العامة واحلال المنافسة الاشتراكية البناء محل الصراعات الشخصية والانانية .

وتقوم التنظيمات النقابية في المجتمع الاشتراكي بمناقشة خطط التنمية في مختلف القطاعات ، ومعالجة الانحرافات والمخالفات ، والتصدي لكل ما من شأنه اعاقة الانتاج أو النيل من المكاسب الثورية التي لا يكفلها سوى النظام الاشتراكي ، بل وتطوير هذه المكاسب وزيادتها بالاسلوب النضالي والعلمي أي بحماية الثورة الاشتراكية .

وللنقابات في المجتمع الاشتراكي مجالات عمل أوسع وأرحب وأكثر فاعلية في حياة العاملين ، فبرامج التدريب والتثقيف ورفع الكفاءة الانتاجية والمحافظة على المستوى السادي والصحي والإسكاني والاستهلاكى التساوى والبرامج الترفيهية - كلها مجالات عمل للنشاط النقابي في المجتمع الاشتراكي .

وممارسة النقابات لمهامها ومسئولياتها بشكل سليم يتفق مع أهداف المجتمع الاشتراكي ، لا يمكن أن يتم ما لم تتوفر الضمانات الديمقراطية داخل التنظيم النقابي وخارجه ، كما أن توافر المناخ الديمقراطي داخل التنظيم النقابي شرط أساسى لنمو النشاط النقابى ، أن المناخ الديمقراطي العام هو الذى يمكن التنظيم من التعبير عن نفسه وتحقيق أهداف أعضائه وأهداف المجتمع ، ويجعل من النقابات معينا لا ينضب لخلق القيادات الجماهيرية المتمرسه والخبرة في المارك ووسط جماهير عريضة من العمال .

ثانيسهما : أن عملية تطبيق الديمقراطية في داخل الحركة النقابية وبالتالي اطلاق الطاقات الخلاقة فيها ، يوجب على التنظيم السياسى بماعباره القيادة السياسية لكل نضال ديمقراطى أن يساعد جماهير العمال ويقودها بوعي من أجل تحقيق الاهداف المباشرة التالية :

● إنهاء كل أشكال الوصاية الادارية على التنظيم الادارى ، بحيث يتسلم هذا التنظيم كل اختصاصاته ، سواء في إدارة شئون نفسه على جميع المستويات أو في إدارة بعض المؤسسات العمالية مثل مؤسسة التأمينات الاجتماعية والتأمين الصحى والثقافة العمالية والتدريب المهني .

● توسيع قاعدة الحريات النقابية حتى يكون الانضمام الى النقابات اختياريًا ، وتمكين النقابيين من أن ينتخبوا قياداتهم على الاسس الديمقراطية ، وبحيث يكون الوصول الى المراكز القيادية في الحركة النقابية بالانتخاب من القاعدة العريضة الى القمة ، وفي هذا الصدد يجب أن يخطر على أى قيادى تولى أكثر من منصبين في الحياة السياسية والنقابية .

● يجب أن تمكن اللجنة النقابية بوصفها التنظيم القاعدى المباشر من أن تقوم بدورها كقيادة نقابية على مستوى وحدات الانتاج ، وأن تعدل اللوائح لتحقيق هذا الهدف .

● يساعد للتنظيم السياسى القاعدة العمالية العريضة في كشف واسقاط القيادات التي ثبت أنها عطلت وعوقبت - في المرحلة الماضية - حركة الجماهير العمالية في معركة البناء والصمود ومواجهة العدو ، وأن يتم هذا بالوسائل الديمقراطية على أساس الانتخاب الحر والمباشر ، وعلى أساس ممارسة النقد والنقد الذاتى عن فترة زمنية خبرت فيها الجماهير بنفسها نوعية هذه القيادات ومدى ما بذلته من جهود وتضحيات وانكار للذات وايمان بالمبدأ وبغضية الاشتراكية أو مدى انحراف هذه القيادات وتحقيقها لصلاحتها الذاتية والخاصة ، وقد يكون من المناسب أن تكون لجنة تحقيق خاصة تقوم باعادة النظر في المكاسب والامتيازات التي حصلت عليها القيادات النقابية ، والذين مارسوا العمل للنقابي منذ عام ١٩٦٠ حتى الآن .

● يجب أن يشكل الاتحاد العام على أساس التمثيل العادل للنقابات حسب وزنها العددي ، وأن يعدل القانون ليضم الاتحاد العام للعمال النقابات المهنية .

● يجب أن تتخلى الحركة النقابية عن كل ارتباطات دولية مع المنظمات العمالية الدولية التي ثبت أن لها ارتباطات بالاطوساط الامبريالية وخاصة بالمخابرات المركزية الامريكية ، على اعتبار أن هذه المنظمات معادية للكفاح الوطنى ضد الاستعمار والصهيونية .

مسئوليات الطبقة العاملة

● على الطبقة العاملة أن تتحرك وهي لا شك مدركة أن الهدف الرئيسى للإمبريالية العمالية والصهيونية في تلك المرحلة لا زال كما كان منذ قيام الثورة وتحولها عن النظام الرأسمالى لا زال ولم يتغير . . . الا وهن الاطاحة بهذا النظام السياسى وتصفية منتجات الثورة .

وتصميم إسرائيل ومن وراءها الولايات المتحدة

الامريكية على عدم تنفيذ قرار مجلس الامن الصادر في نوفمبر ١٩٧١ ليس الا وسيلة مكشوفة لتحقيق الهدف .

من هذا المنطلق تترك الطبقة العاملة الان كما ادركت من قبل ان دورها الاساسي لا زال كما كان ، الا وهو مزيد من اليقظة والمساندة للنظام . وذلك لا يتم الا بمصاصرة سياسية التشكيك في نوايا الاتحاد السوفيتي او اي صديق لنا جريئاه وقت الشدة كما قال الرئيس الراحل عنه في كل مناسبة وكما قرر ذلك السيد انور السادات رئيس الجمهورية في مؤتمر طنطا . ودمغ كل من يشكك في الاتحاد السوفيتي بالخيانة .

● على الطبقة العاملة في اول مايو ان تضع نصب عينيها واجب تطويق الافكار اليمينية التي ينشرها المفرضون عن قوة اسرائيل وقوة أمريكا بشكل مبالغ فيه ، عليها ان تقوى ثقة الشعب في نفسه وفي حكومته وفي قواته المسلحة وقدرتها على مواجهة العدو وتحرير الارض .

● من حق عمال الجمهورية العربية المتحدة ان يأخذوا موقفا عمليا من مجزرة الاردن بعد ان اتضحت الامور وحددت الحكومات العربية موقفها بصراحة من السلطة الملكية الحاكمة .

● من حق العمال في اول مايو ان يطالبوا بفتح باب التطوع لكل من يرغب الانضمام الى

حركة المقاومة الفلسطينية وجمع المساعدات الطبية والمالية للمقاتلين بوساطة حركة جماهيرية تنطلق من القاهرة ليشتبك فيها عمال المنطقة ، ان هذا الموقف العملي يضع اساسا حريضا لتنفيذ مشروع الوحدة العربية .

اخيرا فان معركة التحرير التي نعيشها تحتم علينا ونحن نتوجه بالتحية الى ابنائنا الرابضين على خط النار في الجبهة في انتظار المعركة .

اخيرا ونحن نتذكر شهداءنا الابطال الذين تخضبت بدمايتهم رمال الصحراء وهم يدافعون عن حياتها المقدسة ، اخيرا ونحن نساعد الشعب الفلسطيني أننا لن نتخلى عن مساندته الى ان يعود الى وطنه .

اخيرا ونحن نجدد القسم امام انور السادات كما قسمناه امام عبد الناصر على الانتصاف بمقولنا وقلوبنا وكل ما نملك حول النظام والثورة ممثلين في الكتبية الثورية المتقدمة التي اخذت على عاتقها ان تمشي على طريقه وتحافظ على مكاسب الشعب ثم تطورها حتى يصل الشعب الى حياة افضل .

اخيرا وليس آخرا فاننا نتطلع بأبصارنا الى يوم تلقى فيه كل القوى التقدمية صاحبة المصلحة في بقاء هذا النظام مع بعضها في جبهة داخلية صلبة .



ثغرات في جبهة الرأسمالية العالمية

من المطلب الاقتصادي
الى التغيير
السياسي والاجتماعي



عبد المنعم الغزالي

النظام الرأسمالي ككل والقضاء على السيطرة الاحتكارية المتزايدة .

وقواجه رأسمالية الغرب والولايات المتحدة الامريكية التضاعد العظيم في حركة صراع العمال بهجوم متزايد على الحركة العمالية وحقوقها وحرقاتها النقابية - مثلما حدث أخيرا في بريطانيا - حيث أصدرت حكومة المحافظين قانونا جديدا وصفه مؤتمري النقابات البريطاني بأنه « يجعل كثيرا من النشاطات والأعمال غير مشروعة » وهي نشاطات اعتبرها البرلمان والمحاكم منذ أكثر من مائة عام نشاطات عادلة ومفيدة ، وسيعاقب العمال اذا ما قاموا بأعمال كانت تتمتع حتى الآن أعمالا رشيدة ومشروعة » .

وهو قانون أشد قسوة من قوانين القرن التاسع عشر ، ومثلما يحدث في البرتغال (وغيرها من البلاد الاوربية ذات الانظمة الفاشية والعسكرية) من حل للنقابات المناضلة واقامة نقابات تستهدف

الآن في العالم الرأسمالي أقوى من جميع النظريات والصيغ التي تروج لتلاشي الصراع الطبقي ، فأبلم الموجات الاضرابية العاتية التي شملت وتشمل العالم الرأسمالي اليوم تتدحر كل الصيغ الرافضة للتفسير الماركسي للتناقض الاساسي للرأسمالية - التناقض بين الانتاج الذي يزداد طابعه الاجتماعي بوزا وبين التملك الفردي للثمار التي ينتجها العمال ٠٠ وأمام هذه الموجات الاضرابية العاتية انهزمت صيغ « المشاركة » في فرنسا و « الاجور الموزونة » في ألمانيا الغربية والرأسمالية الشعبية في النمسا و « المجتمع العظيم » في الولايات المتحدة ، وهي جميعها تستهدف استبدال صيغة الصراع الطبقي بالتعاون الطبقي لاضعاف كفاحية العمال وتضالمهم من أجل مطالبهم ، وربط هذا التضال بالتضال العام ضد

ما يحدث

جبهة الصراع الطبقي في العالم الرأسمالي وجبهة الصراع الوطني الديمقراطي في عالم التحرر الوطني ، عالم النضال ضد الامبريالية والاستعمار القديم والحديث .

الاضرابات في دول غرب أوروبا

شهدت فرنسا خلال شهر ديسمبر ١٩٧٠ مجموعة من الاضرابات الكبيرة ففي مصانع بيجو شن شباب العمال نضالا من أجل تحسين السكن والغذاء ، وفي ١١ ديسمبر قاد كوابر الضبوط في البريد والمواصلات اللاسلكية مجموعة من الاضرابات في جميع الاقسام ، وفي ٢ من ديسمبر وتلبية لنداء موحّد من الإتحاد العام للعمال (سي جي تي) والاتحاد الفرنسي للعمال تظاهر عشرة آلاف عامل في مدينة لي مانس وتوقف ٢٥ ألف عامل عن العمل ، وفي ١٥ من ديسمبر أضرب ٦٠ ألفا من مندوبي الضرائب المنضمين لانتخابات هي عضو في «السي جي تي» والاتحاد الفرنسي للعمال واتحاد قوة العمل والنقابة الموحدة . وفي نفس اليوم أضرب المستخدمون في مصلحة التأمين الاجتماعي من أجل تطبيق العقود الموقعة عن الاجور وتخفيض ساعات العمل .

وفي نهاية ديسمبر ١٩٧٠ قام ١٢ ألفا من التكنيكين والكوابر العاملة في مجال البريد والبرق والتلفون بسبّاح اضراب لهم خلال عام ١٩٧٠ مطالبين بثلاثة موحدة لكافة الفئات ، كما تمكن اتحاد عمال السكك الحديدية بمختلف انتماءاتهم النقابية في يناير ١٩٧١ من توقيع اتفاقية مع الحكومة حققت لهم زيادة في الاجر قدرها ٦ في المائة وتخفيضاً في ساعات العمل وتحديث نوع من السلم المتحرك للأجور .

وخلال شهر فبراير ١٩٧١ شهدت فرنسا حركة نضالية خاصة بكل فئات العاملين «بالجامعة» و «البحث العلمي» استمرت لمدة أسبوع تخللها اضراب لمدة يومين حيث قدمت مطالب اقتصادية واجتماعية مشتركة ، كما قدمت مقترحات الحفاظ على الجامعة والبحث العلمي الفرنسي وتطويره للمصالح القومي العام وليس للمصالح الاحتكارات ، كما استمر عمال مصنع باثينول للمسمان في «نانت» في معركتهم حيث يطالبون بزيادة الاجور وتطبيق النظام الشهري وتخفيض ساعات العمل ، كما شملت فرنسا خلال شهر فبراير مظاهرات عمالية احتجاجا على هدم آبار المناجم ، واستولى العمال على مقر الادارة العامة لمناجم الفحم في ميرلباك ، وشملت الاعمال والحركات النضالية البريد والمواصلات والانذاعة والتلفزيون والغاز والكهرباء والسكك الحديدية ومناطق اللوار والشمال وبداي كاليه وجبال السيفين . وخلال

«التعاون والوفاء الطبقي» وتكون مجرد منظمات اقتصادية في أيدي الطبقة الرأسمالية الحاكمة ، وحيث تبذل أجهزة الدولة البوليسية كل جهد لصيانة «النظام الاجتماعي» بقمع كل نشاط ونضال عمال .

ورغم كل العنف والقهر فإن الحركة الاضرابية للطبقة العاملة قد اتسعت لتصبح ظاهرة قومية -ولتستوعب صفوفها وفئات أكثر من بين العاملين ، فالطبقة العاملة وبنائها وجبتهها النضالية أخذت في الاتساع والعمق في عالم الثورة العلمية والتكنيكية ، ففي عالم التقدم التكنيكي هذا يصبح ذئو الياقات البيضاء أي الموظفون بكافة انواعهم ضحايا الاستغلال الرأسمالي المتزايد ، ويتزايد عدد العمال غير اليهوديين في كل بلاد العالم -وقد أصبح هؤلاء العمال جزءا من الجماهير العاملة ، وخرجوا من حساب «الفئات الوسطى» حيث تزداد معاناتهم من الآثار السيئة لتركيز وتركيد الانتاج في ظل علاقات الانتاج الرأسمالية ، الامر الذي خلق ظروف جديدة لعمو واتساع جبهة النضال الطبقي ، ومن هنا فإن الموجات الاضرابية العمالية العاتية والتي تزداد عتوا كل يوم بفضل اتساع جبهة النضال الطبقي تلك قد احتوت فئات واسعة من المجتمع الرأسمالي كانت قبل ذلك معادية (أو محايدة) للصراع الطبقي اليومي والعام ضد النظام الرأسمالي ، لقد احتوت الحركة الاضرابية المعاصرة الطلبة والمدرسين والاساتذة والمثقفين وصغار المنتجين والفلاحين ، وتكتسب حركة الطلاب والعاملين وكل العاملين في مجال البحث العلمي أبعادا لم يسبق للعالم الرأسمالي أن واجهها من أجل المطالب الاقتصادية واشاعة الديمقراطية في الحياة الاجتماعية الامر الذي أصبح يهدد الاحتكارات وسيطرتها بأخطار متزايدة .

ولقد شهد عام ١٩٧٠ والربع الاول من عام ١٩٧١ اتساعا في النضال الاضرابي الواسع النطاق اتساع جبهة النضال الطبقي على النطاقين القومي والدولي ، وتحقق وحدة العمل بين الاتحادات والنقابات العمالية - وخاصة في فرنسا وايطاليا وبريطانيا ، كما شهدت اسبانيا وليبيا والمنايا الغربية وكندا والولايات المتحدة الامريكية عددا من الاضرابات الكبيرة والتي أحرزت انتصارات في مجالات الاجور وخفض ساعات العمل وتحسين ظروفه وشروطه ، وفي مجال الحقوق النقابية ، وفي تطوير وتصميم نظم التقاعد والمعاش ، وان تقديم نوع من التسجيل لهذه الحركة الكبيرة المتصاعدة يساعدنا كثيرا على تفهم حقيقة ازدياد حدة الصراع النضبي في المجتمع الرأسمالي مع كل ازدياد في درجة التركيز الاقتصادي من ناحية ، ومن ناحية أخرى مع كل ازدياد في النضال ضد الامبريالية من أجل التحرر الوطني ، وهكذا يمتد يجرس التحالف العظيم بين



نيكسون

العامة للورش البحرية وتطوير نظام العمل في الموانئ ، وفي فبراير ١٩٧١ تمكن عمال مجمع اينتالسيديس وهو مملوك للدولة وبعد سلسلة من الاضرابات من التوصل الى اتفاق ألغى نظام «تقدير مناصب العمل» واتفق على كادر واحد للعمال والموظفين وعلى مساواتهم في الاجازات المدفوعة ، وبمقتضى هذا الاتفاق حصل كل شخص من العاملين على ٢٤ ألف ليرة *
وتتحد في العمل النقابي اليومى والعمال الاتحادات الايطالية الثلاثة - الاتحاد العام للعمال الايطاليين والاتحاد الايطالى للنقابات الحرة واتحاد العمال الايطاليين - وذلك في مواجهة للنظام الرأسمالى بهدف احداث تغييرات عميقة وجذرية في مجال استخدام الدخول الوطنى

شبهن مارس نظم الشئ جى قى والاتحاد القرئى للديمقراطى للعمل واتحاد المعلمين الوطنيين حملة من أجل المعاشات والحقوق النقابية ، وقد تضامنت واتحدت فى كل هذه الاضرابات والحركات جميع الاتحادات العمالية الفرنسية والحزب الشيوعى والاشتراكى والاشتراكي الموحد *

وشهدت إيطاليا نضالا ساخنا فى نفس الفترة ، وفى ١٥ من ديسمبر عمت الاضرابات لومبارديا وليجوريا والفيرويل وفيينسيا واللاتيوم وكامبانيا وغيرها ، فتوقف العمل فى المصانع والمدارس والبنوك والمحلات التجارية ووسائل المواصلات ولم تصدر الصحف ، وقد اشترك فى هذا الاضراب العام دى الطابع الاقليمى فى لومبارديا حوالى مليونى عامل وانضم اليهم عمال ميناء جنوة وسكك حديد روما ، ولم تقتصر مطالب المضربين على المطالب اليومية ولكنها تعدتها الى المطالبة باصلاح نظام الضرائب والصحة العامة والتعليم والقضاء وحل مشكلة الاسكان والقضاء على البطالة * واحتج العمال الايطاليون بقيادة الاتحادات الايطالية الثلاثة على عمليات القهر التى تمارس ضد العمال فى امبانيا ، وضد تصاعد الحركة الفاشية الجديدة فى ايطاليا ، كما نظم عمال الصناعات الكهربائية والميكانيكية فى ١٨ من ديسمبر اضرابا قوميا ، وفى ٢٢ من ديسمبر اشترك أكثر من ١٠٠ ألف عامل من عمال القطاع الكهربائى فى الاضراب الذى دعت اليه الاتحادات الايطالية الثلاثة ، وشهد شهر يناير ١٩٧١ اضرابا عاما للبحارة ، واضرابا عاما لمدة ٢٤ ساعة لعمال الفنون التخطيطية التجارية والعاملين فى مجال الصحافة الدورية المصورة ، واضرابا شمل كل الموانئ الايطالية طالب فيها المضربون بالادارة

قام **بيير جنسوس** سكرتين الاتحاد العالمى للنقابات بصياغة المطالب العمالية المشتركة بين انقسام الحركة العمالية فى العالم الرأسمالى ، وقدمها فى تقريره لل مؤتمر السابع للاتحاد وهى :

- **الاجور والقوة الشرائية :**
- من أجل تحسين الاجور وضد سياسة الدخل .
- ضمان الحد الأدنى للاجور والذى يوفر الضروريات الأساسية .
- ضمان القوة الشرائية من زيادة الاسعار ورفع نسبة الاجور طالما هنالك ارتفاع فى الاسعار .
- انتهاء الفترة فى الاجور الفلصة بالنسبة ، او الجنس ، او العمر او القومية او المناطق المختلفة .
- الاصلاح الديمقراطى للجمارك والكشف عن عبء الضرائب على العمال
- **ساعات العمل :**
- تقليل ساعات العمل دون تقليل للاجور .
- زيادة الاجازات مدفوعة الاجر ، وفق الاجازات ان لا يعطى بهذا الحق من العاملين .
- تخفيض سن المعاش مع ضمان مستويات محترمة للعاملين .
- **العمالة [التوظيف] :**
- ضمان التوظيف وحق العمل .
- سياسة للتطور الاقتصادى تضمن العمالة التالية .
- لايحق الفصل بدون توفير وظيفة أخرى على الأقل مساوية من ناحية الاجر والازاياء الاجتماعية .
- تأسيس وتوسيع الحقوق النقابية الخاصة .
- سياسة للتدريب المهني ، والفرقى ، والتفنية ، وتمكين العمال من تحسين

**المطالب العمالية
المشتركة
بين أقسام
الحركة النقابية
فى العالم
الرأسمالى**

والاستثمارات الاجتماعية والمتحصلات الضريبية والقيام بأصلاحت تحد من الارباح العالية والريع الطغلي، وقد تآكدت هذه الوحدة التضالنية فى اجتماع المجالس العامة للاتحادات الثلاثة فى فلورنسا فى أكتوبر الماضى والذى أقر وثيقة للعمل النقابى الموحد .

وشهدت بلجيكا وهولنده مجموعة من الاضرابات المتعددة - ففى ١٥ من ديسمبر الماضى أعلن فى لاهاي اضراب عام نظمتة الاتحادات العمالية الثلاثة الكبرى وهو أول اضراب عام منذ الحرب العالمية الثانية . وفى ٢٤ مارس الماضى نظم مائة ألف فلاح من الدول الست الأعضاء فى السوق الأوروبية المشتركة . وقاموا بمظاهرة ضد السياسة الاقتصادية لدول السوق الأوروبية المشتركة والتى لم يقد منها إلا كبار الملك، وقد أغلقت الجماهير الطريق بين هولنده والنديا الاتحادية تضامنا مع هبة الفلاحين فى بروكسل . كما حمل المتظاهرون مشاطق علقت عليها دى المنشولات نائب رئيس السوق الأوروبية المشتركة .

وفى ألمانيا الاتحادية تمكن العاملون فى قطاع الخدمات العامة بعد نضال طويل من الحصول على مجموعة من المكاسب ، فازدادت الأجور الشهرية للعمال والمستخدمين بنسبة ٧ فى المائة وقد حصل ١٨٠ ألف عامل ومستخدم فى السكك الحديدية ابتداء من أول يناير ١٩٧١ على زيادة فى الأجور تراوحت بين ٨ و ١١ فى المائة .

وفى السويد أضرب سبعة آلاف من عمال الكوربياء خلال شهر يناير الماضى ضد أصحاب الأعمال الذين فرضوا سلما جديدا للأجور وضد

نقابتهم التى قبلت السلم الجديد ، كما أضرب ٤٠ ألفا من موظفى الدولة لتجديد العقود الجماعية .

وشهدت فنلندة فى ٨ فبراير الماضى أضخم اضراب عام منذ الاضراب العام الذى شهدته فى ١٩٥٦ ، فقد أضرب سبعون ألف عامل من عمال الصناعات المعدنية من أجل زيادة الأجور وتجديد العقود الجماعية .

وفى تسيلانيا تستمر الحركة التضالنية من أجل زيادة الأجور، وعمت مؤسسات الصناعات المعدنية «ماكنيتس ماساريتما» ؟ «سيبازا» و «بيجازو» و «هارى ووكر» المظاهرات والتوقف عن العمل ، واستمر الاضراب فى مصانع هارى ووكر لمدة شهرين ، وقد تمكن العمال من الحصول على بعض المكاسب .

الطبعة العاملة البريطانية

تستعيد قدراتها التضالنية

لقد ازدادت الروح التضالنية للطبعة العاملة البريطانية خلال الاعوام الثلاثة الماضية بدرجة لم يمسبق لها مثيل ، وأستمرت - وأستمر - أمجادها «الشاريتين» وأيام اضراب ١٩٢٦ . وأخذ يبرز فى الصند جيل جديد من النقابيين ليحل محل جيل النقابيين المشهورين بالقدرة على خلق روح التضالنية للعمال . كما أزداد الدور النضالى للعمال لنضوى المصانع ، ففى عام ١٩٦٨، شهدت بريطانيا ٢٣٥٠ اضرابا وقضت ٤ ملايين و ٦٩٢ ألف يوم عمل، وفى عام ١٩٦٩، حدث ١٢١٦

بها اتحاد النقابات المالى لكتب العمل الدولى فى فبراير عام ١٩٦٨ .

● الضمان الاجتماعى :

أدخل ونسحين وتوسيع نظام ديمقراطى للضمان الاجتماعى ليصل جميع احتمالات الفقر . (المرض وهوانت العمل ، والشيفوخة) مع اهتمام خاص بالنساء والشباب .

● من أجل الديمقراطية :

لقد أصبح العمال أكثر وعيا بالارتباط الوثيق بين اقتفال من أجل المطالب الاقتصادية والوجه للتغييرات السياسية المعينة التى تمكن من الضمان الدائم لتحقيق هذه المطالب . أن الرغبة للتغييرات المعينة فى المجتمع تمو باستمرار والتضال أصبح بشكل أكثر مباشرة فى مختلف أشكاله ضد السيطرة الاقتصادية والسياسية للاحتكارات . والهدف هو تحرير القطاعات الرئيسية للاقتصاد من نفوذهم وتكوين حكومات

ديمقراطية تقود الى ادارة ديمقراطية للاقتصاد والحياة فى البلاد . ويجب ان يضمن هذا المشاركة النشيطة والمسؤولة للطبقة العاملة ومنظماتها وتكنين من الاستفادة بشكل كامل من ثمرات عملهم وخاصة مزايا الثورة العلمية والتكنولوجية فى البلدان الرأسمالية والتى تقع تحت سيطرة الاوليغرافية الانجليزية فان التضال من أجل هذه التغييرات غير بنفس من التضال لوضع حد لسيطرة الاحتكارات والتقلل الاجنبى وضمان سيادة هذه البلدان .

هناك إمكانيات فى كل بلدان العالم الرأسمالى لأطعام دفعة كبرى للتضال المادى للاحتكارات . واتحاد النقابات المالى يؤكد مساهمته الكاملة فى هذا المضمار . وبالتالى فى هذا الطريق فان التغييرات فى البلدان الرأسمالية تسمى لتحقيق هدفها فى تحرير الطبقة العاملة، الفكرة التى تجد تاييدا متزايدا فى أوساط العمال وخاصة الشباب منهم .

مؤهلاتهم مع تقديم التكتيك فى إطار الإصلاح التعملى الديمقراطى . كما هو متضمن فى ميثاق التصويب المبنى لأولرثون .

● الحقوق النقابية :

— الاعتراف بلجنة النقابة الفرعية فى مكان العمل أو المؤسسة وضمان الحرية الكاملة للقيام بأعمالها وللمعباة الكادر النقابى من تحركات الفخمين، الاعتراف بحق فرع النقابة فى التفاوض لحماية وتأمين ظروف العمل والبيئة وتوفرها .

— الحق فى المفاوضة من أجل الاتفاقية الجماعية فى كل مستوى وتشمل جميع ظروف العمل .

— الاعتراف وضمان حق الاضراب . تنفيذ واحترام القوانين العرفية لكتب العمل الدولى خاصة الفقرة رقم ٨، ١٧، وتضمن هذه القوانين كما ورد فى وثيقة الحقوق النقابية التى تضم

اضراباً ٠ مع ضياع ٦ مليون و ٨٤٦ ألف يوم
اضراباً ٠ مع ضياع ٦ ملايين و ٨٤٦ ألف يوم
عمل ، وفي عام ١٩٧٠ والذي يعتبر عام الاضراب
العام في بريطانيا فقدت بريطانيا ٨ ملايين و ٨١٨
ألف يوم عمل بسبب الاضرابات (هذا الرقم لا
يضمن نهاية عام ١٩٧٠ حيث يصل عدد أيام
العمل المفقودة باضرابات نهاية العام الى عشرة
ملايين يوم) ٠

وسجل مطلع عام ١٩٧١ اضراب عمال البريد
في بريطانيا ، وكان قد بدأ في ٢٠ من يناير
واستمر ٤٧ يوماً ، واشترك في هذا الاضراب ٢٠٠
ألف عامل من عمال البريد ، وهذه هي أول مرة
تنظم فيها نقابة عمال البريد اضراباً عاماً على
النطاق القومي ، وضمّان مع العمال المضربين
عمال الصناعات الأخرى بالتأييد والدعم ، وقدمت
نقابة عمال السكك الحديدية الى نقابة البريد
قرضاً بلغت ١٥٠ ألف جنيه استرليني بدون فوائد
كما تلقت النقابة معونات وتبرعات من خسارج
بريطانيا بلغت ١٠٠ ألف جنيه ٠

وكان قد سبق هذا الاضراب الكبير اضراب عمال
الكهرباء في ديسمبر ١٩٧٠ احتجاجاً على سياسة
حكومة المحافظين المالية لاصحاب الاعمال ،
واصاب هذا الاضراب الحياة في بريطانيا بشلل
كامل واستمر من ١٤ من ديسمبر واشتركت فيه
١٢٨ ألف عامل وقد عرفت بريطانيا أعظم أيامها
خلال هذا الاضراب منذ اضراب ١٩٢٦ ، ولقد قال
المعلقون خلال هذا الاضراب : أن الطبقة العاملة
البريطانية تتحرك ضد النظام الاجتماعي في
بريطانيا سواء عن طريق الثورة أو الاضرابات ،
وخلال ديسمبر ١٩٧٠ اشترك في حركات اضرابية
مطلوبة أكثر من ١٢٠ ألفاً من عمال المناجم الذين
حصلوا في النهاية على علاوة قدرها ثلاثة
جنيهاً ، كما اشترك ٤٢ ألف عامل في اسكتلندا
في حركة اضرابية احتجاجاً على انتشار البطالة -
ولم يشهد النظام الرأسمالي البريطاني منذ
سنتين طويلة حركة اضرابية شاملة كذلك التي
شهدها منذ النصف الثاني من عام ١٩٧٠ في
مواجهة قانون العلاقات الصناعية الذي أعلنت
حكومة المحافظين عزمها على إصداره منذ توليها
الحكم ، والذي وافق عليه مجلس العموم في ١٥
ديسمبر ١٩٧٠ ٠

وكان إدوارد هيث رئيس الوزراء قد صرح في
افتتاح البرلمان بأن : البلاد قد منحت حزبه تفويضاً
لتطبيق المشروعات الدقيقة المفصلة في هذا الاتجاه
« أن اصلاح العلاقات بين اصحاب العمل والعمال
لا يزال محور استراتيجيتنا الاقتصادية » ، وأن
استصدار حكومة المحافظين لهذا التشريع هو
الامتداد الطبيعي لسياسة حكومة المحافظين في
شن هجوم مضاد على الأجور واتباعها سياسة
التشفيط والحد من الواردات ومن نفقات المعيشة
وهي السياسة التي لجأت اليها لمواجهة الأزمة التي

يعاني منها الاقتصاد البريطاني على أساس
الرفض الكامل للحل الآخر للخروج الحقيقي من
الأزمة وهو الحل الذي يطالب برفض الخضوع
للسياسة الامبريالية الأمريكية وتخفيض نفقات
التسلح والحد من تسرب رؤوس الأموال الى
الخارج ٠

ويبقى هذا التشريع بتسجيل النقابات ،
والاعتراض على لوائح وقوانين الانقسابات
إذا اعتبرها المشرع مخالفة للمصالح العام أو
العدالة ، كما يعرف التشريع الحدود القانونية
لنشاط النقابة ويرفع قيدها إذا لم نحترم هذه
الحدود ، ولا حماية للنقابات من الإجراءات
القانونية إلا إذا علنت في نطاق النزاع أي أنه
تعتبر خارجة عن ضام المفهوم اضرابات الضمان
والاضرابات التي تهدف الى ضم ١٠٠ في المائة
من العمال في نقابة المنشأة أوالى المعارضة في
استخدام العمال غير المؤهلين في اختصاص
ممين ، ويمنح الاتفاقات المفقودة بين صاحب
العمل والنقابات صفة الالتزام القانوني وقيمة
المعقود السارية ، وتفرض فترة «تجميد» إذا
اعتبرت الحكومة أن الاضراب الذي يزمع القيام به
ضار بالمصلحة العامة ، وحق فرض الاقتراع
السري بين أعضاء النقابة قبل أقرار الاضراب ،
ويغرض القانون عقوبات بالسجن وبالغرامة التي
تصل الى ١٠٠ ألف جنيه استرليني ٠

ومنذ أن بدأت حكومة المحافظين في الانحسار
عن سياستها الجيدة المعادية للحركة النقابية
والعمالية أعلنت الطبقة العاملة البريطانية عزمها
على خوض المعركة ضد حكومة المحافظين - فنجد
جاء جونز سكرتير نقابة عمال النقل وملحقاته
والتي تضم ١٠٠ مليون نقابي يعلن في أغسطس
١٩٧٠ :

ينبغي لنا أن نقسوم بحمته جماهيرية ،
حملة لم تشهد لها البلاد مثيلاً منذ عهد
الشارتريست لمنع تقييد النقابات وغل يدنها ، ويجب
أن نأخذ الحكومة من أنها إذا بقيت على موقفها
ولم تتراجع عنه ، وإذا قررت التناضح عن
وجهات النظر التي تمثلها وأبطلت المسامك
والشرطة في العلاقات بين اصحاب العمل والنقابات
لسوف يكون النزاع خطيراً جداً ٠

وفي نوفمبر ١٩٧٠ بدأت القاعدة في التحرك
المنظم ، فمقبت لجنة الاتصال للدفاع عن النقابات
مؤتمراً تاريخياً في لندن اشترك فيه حوالي ألفي
مندوب يمثلون كل مستويات الحركة النقابية وحدد
المؤتمر يوم ٨ من ديسمبر يوماً للعمل ٠
وأصبح النزاع خطيراً ، واتسعت جبهة النضال
الطبيعي البريطانية وكسرت الطبقة العاملة
البريطانية كل أطوار النجاة التي خلفها القادة
النقابيون المعتدلون واليمينيون في رقبتهما سنين
طويلة ٠

وفي ٢٥ مارس وأقْبَلَ مجلس العموم نهائياً على مشروع القانون بأغلبية ٢٠٧ ضد ٢٦٩ بعد جلسة صاخبة استمرت ٣٠ ساعة من المناقشات المتواصلة تم خلالها الاقتراع ٤٤ مرة على مشروع القانون قبل أقراره .

لقد حسنت الطبقة العاملة البريطانية موقفها من هذا القانون وقررت مقاومتها ، وستشهد بريطانيا معارك طبقية أعنف من أية معارك شهدتها في تاريخها المعاصر ، كما تشير إلى ذلك كل تطورات الموقف في بريطانيا .

الاضراب في الولايات المتحدة

وفي الجانب الآخر من المعسكر الرأسمالي في الولايات المتحدة الأمريكية كشفت الاضرابات العمالية عن عمق التناقضات الاقتصادية الأساسية في النظام الرأسمالي الأمريكي حيث تمرى برنامج «المتنح العظيم» الذي ولد ميتا في مواجهة أكثر من عشرة ملايين و ٢٠٠ ألف أسرة تعيش في فقر ، وفي مواجهة ١٣ مليوناً من فئتين البيض يعيشون في أكوخ ، في المدن الكبرى ، وفي مواجهة البطالة (حيث يتراوح عدد العمال المتطلعين على مدار السنة بين ٥ ملايين و ٥ ملايين و ١٠٠ ألف واربعة ملايين نسبة البطالة ، وفي مواجهة التناقضات الزمنية وحرب فيتنام ، وفي مواجهة الاضرابات المتزايدة في السنين الأخيرة منذ ١٩٦٨ ، والتي لم تشهد لها الولايات المتحدة الأمريكية منذ عام ١٩٥٢ ، لقد سجل عام ١٩٦٨ وحده خمسة آلاف اضراب (عدد الاضرابات العمالية في الفترة بين أعوام ١٩٢٠ - ١٩٣٦ كان ٣٥ ألف اضراب بينما أصبح في الفترة بين ١٩٤٧ - ١٩٧٠ أكثر من ٨٠ ألف اضراب) . وفي أحصاءات مكتب إحصاءات العمل التابع للحكومة الأمريكية فقد شهد عام ١٩٧٠ حوالي ٦٠٠ ألف اضراب اشترك فيها ثلاثة ملايين و ٣٠٠ ألف عامل ، وبلغ عدد أيام العمل الضائعة في نفس العام ١٢ مليون يوم عمل (لم يسبق ان زاد عدد أيام العمل الضائعة في الولايات المتحدة عن هذا الحد الا مرتين في عام ١٩٤٦ وفي عام ١٩٥٦) .

وفي الفترة الأخيرة شهدت الأيام الأولى من ديسمبر ١٩٧٠ الاضراب القوي الكبير لعمال السكك الحديدية وذلك اشترك فيه ٥٠٠ ألف عامل وقد حاولت الحكومة محقة بتطبيق قانون تصريح الاضراب وبدخل الرئيس نيكسون وفي فبراير الماضي أعلن خمسون ألفاً من عمال السكك الحديدية الذين يعملون بدون عقود ثالثة اضراب لهم على امتداد سبتين عاماً ، كما توقف ٢٧٠٤٠٠ من رجال الشرطة لمدة ستة أيام عن العمل في مدينة نيويورك ، كما توقفت امدادات كبيرة منهم عن العمل في مدن أخرى ، واضرب ٤٠ ألف عضو من اتحاد صناعة السيارات من مستخدمي شركة هارمستر الدولية من أجل عقود عمل جديدة مثل تلك التي حصل

ففي ٨ من ديسمبر ١٩٧٠ أعلن أكثر من نصف مليون عامل الاضراب لمدة ٢٤ ساعة لانتذار احتجاجاً على التشريع المعادي للنقابات ، وقد نظم هذا الاضراب من قبل القاعدة العريضة وابد الاضراب قطاعات هامة من عمال الموانئ والصناعات المعدنية والصحف ، وصاحب الاضراب مظاهرات عديدة في كثير من المدن وأرسلت الوفود إلى البرلمان ، وفي اجتماع عقد في هايدبارك اتخذ قرار بالدعوة إلى عقد مؤتمر استثنائي لمؤتمر النقابة البريطانية في شهر مارس لتحديد صور نشاط الحركة العمالية لهزيمة مشروع القانون .

وفي ١٢ من يناير ١٩٧١ أعلن اضراب آخر اشترك فيه ٧٥٠ ألف عامل احتجاجاً على التشريع ، وفي ٢١ فبراير شهدت الجبال مظاهرة الطرف الآخر التي اشترك فيها أكثر من ٢٠٠ ألف عامل من جميع أنحاء البلاد ، كما قام اتحاد (الصناعات الميكانيكية) (٥ مليون عضو) بسلسلة من الاضرابات الرمزية احتجاجاً على التشريع المعادي للنقابات ، وفي أول مارس أعلن الاضراب حوالي ٢ مليون عامل وقد اعتبر هذا الاضراب أكبر احتجاج سياسي تقوم به الطبقة العاملة البريطانية منذ العشرينات .

وفي ١٨ من مارس الماضي انعقد المؤتمر الاستثنائي لمؤتمر النقابات البريطانية وقد نظم في هذا اليوم يوم عمل ضد القانون اشترك فيه ملايين العمال فتعطلت الصحف والعمل في صناعة السيارات وفي أغلب الموانئ والصناعات ، وهدمت المظاهرات جميع المدن ، وعشية انقضاء هذا المؤتمر قام هنري فورده بزيارة لبريطانيا ليحصل من الحكومة البريطانية على تأكيد بأن خطواتها في سبيل الحد من الاضرابات لن تحد أو تمل ، وبأن القانون الذي يفرض على الحقوق النقابية أمضى للقيود وإشدها . منذ القرن التاسع عشر سيكون ساري المفعول في الوقت المحدد له (خلال الصيف) .

وقد شهد المؤتمر صراعاً حاداً بين اليمين و بين اليسار داخل الحركة النقابية البريطانية ، ورغم أن المؤتمر صوت بأغلبية ٥ ملايين و ٣٩٦ ألفاً ضد الاضراب كسلاح لأفشال مشروع القانون ، مقابل ٣ ملايين و ٩٩٢ ألف صوت ، فإن المؤتمر قد اتخذ مجموعة من القرارات بأغلبية كبيرة ، فعلى كل النقابات بأن تمتنع عن تسجيل نفسها لدى الحكومة (وقد رفض اقتراح تقدم به اليسار لاجل عقود جماعية ملزمة ورفض الاشتراك في المحاكم وغيرها من الأجهزة الزعم انقضاؤها ، فالتوا : أن يقوم مؤتمر النقابات البريطاني بمساعدة النقابات التي تقع ضحية المحاكمات ، رايها : أن يمهدها حزب العمال دون قيد أو شرط بإلغاء القانون في حالة فوزه في الانتخابات .

وأحداث إصلاحات اجتماعية شاملة وتطوير اقتصادى جديد وديمقراطية تحقق مشاركة جماهير الطبقة العاملة فى النشاط العام .

وتستهدف الحركة النقابية فى بريطانيا والمانيا الغربية ، والبلدان الاسكندنافية المطالبة بإدارة اقتصادية ديمقراطية يشترك فيها العمال فى ادارة وتوجيه سائر قطاعات الصناعة والتجارة وذلك فى مواجهة سيطرة الاحتكارات على الاقتصاد .

ان ذلك كله يعبر عن رغبة الحركة العمالية الحقيقية فى الكفاح من أجل اضعاف قبضة الاحتكارات عن طريق حقوق نقابية أكثر ، وبشأن نضال أكثر حزما ضد سيطرتها ، ومن أجل ديمقراطية حقيقية ، والحركة العمالية الثورية على عكس القيادات الاصلاحية لا تفصل اطلاقا بين نضالها من أجل المطالب اليومية الخاصة بالاجور وظروف وشروط العمل وبين هذه المطالب الديمقراطية والاجتماعية ، ان نضال الطبقة العاملة فى العالم الرأسمالى على هذا النحو يطرح اليوم - ليس فقط قضية ازالة سيطرة الاحتكارات ولكنه يطرح كذلك قضية ازالة سيطرة الاحتكارات الاقتصادية والسياسية ، وهنا يطرح مسألة السلطة والديمقراطية الحقيقية وتأميم وسائل الانتاج والاشتركية ، وتحمل القوى الجديدة فى هذا الصراع الطبقي الحاد وهم الشباب والنساء والمهندسون والاختصاصيون والفنيون عبئا كبيرا فى النضال .

ان المعارك الاضرابية فى بريطانيا وفرنسا وإيطاليا تنذر بمعارك طبقية جديدة ستكون اذا ما تطورت اساسا لتحوला أكثر شمولاً فى النظام الاجتماعى والسياسى .

ان الرأسمالية العالمية وقد أخذت تصعد من استغلالها للطبقة العاملة مستخدمة كل مقدرات التطور الاقتصادى الحديث ، والثورة العلمية والتكنيكية ، وازدياد دور الدولة الرأسمالية الاقتصادى وتربطه مع الاحتكارات وخدمته لها وعمليات التجمع الاقتصادى - كالسوق المشتركة - قد زادت من حدة تناقضات النظام الرأسمالى أكثر من أى وقت مضى ، ويمتد هذا الاستغلال المصعد والمتزايد ليشمل فئات اوسع من الشعب العامل - منها فئات كبيرة كانت تعتبر احتياطيا دائما للاستغلال الرأسمالى ، من هذه السياسية قد امتد اثرها الى مسرح الصراع الاجتماعى وساعدت فى خلق وتمشير قوات جديدة معادية للرأسمالية ، ان نضال الطبقة العاملة الموحد بالمشاركة النشطة للشباب والنساء والفنيين والمهندسين قد حقق مكاسب كبرى ، ان هذه النضالات كلها أصبحت تصب فى مركز واحد هو مركز الكفاح ضد السيطرة المتزايدة للاحتكارات ، وكما انما لم تعد معصورة فى المطالب الاقتصادية والاجتماعية ، فلقد أصبحت تمثل تهديدا شاملا للنظام الرأسمالى ، ونضالا من أجل تعيين جبرى ،

عليها العاملون فى الجنرال موثور وفورد وكريزارد ، كما اضرب مستخدمو مكاتب شركة كريزلر مطالبين بزيادة اجورهم بنسبة ١٢ فى المائة أسوة بـ ١١٠ ألف عامل يدوى منحسوا هذه النسبة ، وخلال الشهر الماضى شهدت نيويورك بولاية نيوجيرسى اضرابا لـ ٥٠٠٠ مدرس استمر ستة أسابيع وقد امتنع أكثر من ٨٠٠ ألف طالب عن الذهاب الى المدارس والمعاهد ، وفى صناعة التعليم اضرب ٣٥ ألف عامل فى ١٧٥ مصنعا تابعة لشركات امريكان كان وكونتيننتال كان وكراون تورك اندستيل ، كما اضرب الالوف من عمال الجزيرة ، وفى كندا استمر لاضراب عمال الكهرباء فى سيسيجوا مدة أربعة شهور .

نظرة عامة

لقد تميزت الحركة الاضرابية المعاصرة فى العالم الرأسمالى باتخاذها طابعا قوميا ويمتد أميا فى السنين الاخيرة ، واتسمت لتشمل قطاعات اعرض من الطبقة العاملة - من المستخدمين والموظفين والفنيين والمهندسين والاختصاصيين والباحثين العلميين والاساتذة والدرسين والمثقفين والفلاحين والمنتجين الصغار والطلاب .

ولقد لى التركيز الاحتكارى والتكامل الاقتصادى فى منطقة السوق الأوروبية المشتركة الى وضع المطالب المشتركة من قبل الحركة النقابية والى تشكيل قاعدة مناسبة لتلاحم النقابات ووحدة العمل بينها وتنسيق نشاطها على نطاق القارة الأوروبية ، ومن هنا اعتبر البرنامج النقابى المشترك بين السى جى تى الفرنسى والسى جى اى ال الايطالى أساسا طيبا للعمل المشترك بين نقابات بلدان السوق المشتركة من قبل الحركة النقابية والى تشكيل قاعدة مناسبة لتلاحم النقابات ووحدة العمل بينها وتنسيق نشاطها على نطاق القارة الأوروبية . ومن هنا اعتبر البرنامج النقابى المشترك بين السى جى تى الفرنسى والسى جى اى ال الايطالى أساسا طيبا للعمل المشترك بين نقابات بلدان السوق المشتركة .

وتميزت هذه الحركة الاضرابية الشاملة بأنها لا تستهدف المطالب اليومية لحصص ، وإنما أصبحت تستهدف أحداث تحول اجتماعية وتغييرات اقتصادية وسياسية ضد احتكار رأسمالية الدولة ، ولإيجاد بديل ديمقراطى ووضع نهاية لسيطرة الاحتكارات ، ففى فرنسا تقدم السى جى تى برنامج يطالب بتأميم البنوك ، والفروع الرئيسية للاقتصاد وأحداث إصلاحات ضرائبية ديمقراطية وتحقيق ديمقراطية اقتصادية يكون أساسها الادارة الديمقراطية ، والادارة الاجماعية للشروعات وبإعطاء اللجان النقابية فى المشروعات مركزا توجيهيا ، وفى إيطاليا تستهدف الحركة النقابية الحصول على حقوق وحرىات نقابية اوسع

رفاهية الشعب

المهمة الرئيسية للخطة الاقتصادية

د. إبراهيم سعد الدين

تعبر

الخطة الخمسية التاسعة للتنمية

الاقتصادية في الاتحاد السوفيتي
والتي نالتسها مؤتمر الحزب

الشيوعي الرابع والعشرون الذي انعقد في ٣٠ مارس ١٩٧١ ، من خطوة جديدة كينيا في طريق التقدم الاقتصادي الطويل الذي حققه الاتحاد السوفيتي ابتداء من اعلان اول خطة للتنمية في تاريخه بل وفي تاريخ العالم اجمع وهي الخطة المعروفة باسم خطة جوبلزو لكهربية البلاد .

لقد استطاع الاتحاد السوفيتي رغم حروب التدخل ، ورغم المغاطمة الاقتصادية من العالم الرأسمالي المتقدم ، ورغم العدوان الهتلري الذي حطم جزءا هاما من مدنه وقراه ومبساتهم ومحطاته الكهربائية وقتل العديد من كادراته الفنية ، ورغم الحرب الباردة التي شنت عليه اثر انتهاء الحرب العالمية الثانية والذي دفعه الى تخصيص جزء هام من موارده لتقوية دفاعه الوطني وتمتيز قدرته على المساهمة في الدفاع عن العبال

الأشتركي وتلايد قوى التحرر الوطني ، لتعدا استطاع الاتحاد السوفيتي رغم ذلك كله ، ان يحقق أسرع معدلات التنمية في التاريخ وأكثرها ثباتا لمدة تاريخية طويلة . مما مكته من انشاء قدرة اقتصادية هائلة تنبئ على صناعة حديثة متعددة الفروع وزراعة اشتراكية ضخمة ذات كفاية عالية . واستطاع الاتحاد السوفيتي ان يضع منجزات العلم في خدمة الاقتصاد والمجتمع وان يشارك بدور جوهري في الثورة التكنولوجية المعاصرة وفي وضعها في خدمة الانسان .

ان هذا النمو الهائل نفسه هو الذي يطرح اليوم على المجتمع السوفيتي مهام اقتصادية جديدة . فالمجتمع السوفيتي قد أصبح اليوم قادرا ، لأعلى تحقيق مزيد من التقدم الاقتصادي ، وزيادة قدرته الانتاجية باستمرار فحسب ، بل أصبح قادرا أيضا وفي نفس الوقت على ان يحقق زيادة سريعة وكبيرة في مستوى معيشة الشعب . قادرا بمعنى آخر على ان يحقق مجتمع

الرغاية ٢ مجتمع الزيادة الكبيرة والمتعددة التواحي للاستهلاك الشعبي ، ليس من السلع الأساسية وحسب وإنما حتى بالنسبة للعديد من السلع التي تعد كحالية .

ان زيادة الاستهلاك الشعبي ورفع معيشة الجماهير ليس هو في ذاته الظاهرة الجديدة التي تجعلنا نعتبر الخطأ الاقتصادية الجديدة خطوة ذات طابع مختلف عن الخطأ القلابة . فهدف المجتمع الاشتراكي الدائم هو تحقيق الاشباع المتزايد لحاجات الشعب المادية والثقافية والروحية المتنامية من طريق الانهاء المستمر للقدرة الانتاجية ، وقد حقق الاتحاد السوفيتي بالفعل زيادات كبيرة في مستوى معيشة الجماهير تشهد بها على الاخص الزيادة الكبيرة في معدلات المبيعات في السلع الاستهلاكية وارتفاعها السريع التخطي سواء في الفترة بين ١٩٢٩ ، ١٩٤١ او في الفترة التالية للحرب العالمية الثانية ابتداء من ١٩٤٩ — ١٩٧٠ ، فقد بلغت نسبة الزيادة السنوية في المبيعات من السلع الاستهلاكية على اساس اسعار ثابتة نحو ٧.٣٪ في خلال الفترة بين ١٩٢٩ ، ١٩٤٠ .

وقد شاهدة الفترة بعد الحرب مباشرة جهود كبيرة لاعادة تعمير الاقتصاد القومي ، فوصل جملة السلع الاستهلاكية المباعة في عام ١٩٥٠ الى اكبر قليلا من مستواها في عام ١٩٤٠ فوصلت الى ١١٠٪ من ارقام ١٩٤٠ واستمرت السيلع المباعة بعد ذلك في الزيادة بمعدل مرتفع للغاية فبلغ المعدل السنوي المتوسط لنمو المبيعات في خلال الفترة ١٩٥١ — ١٩٧٠ نحو ٩.٢٪ وتبرز الارتفاع الكلية لزيادة المبيعات من السلع الاستهلاكية هذه الصورة بشكل اوضح . فبينما كانت هذه الزيادة خلال الفترة بين ١٩٢٩ — ١٩٤١ هي نحو ٩.٩ مليون روبل (باسعار ١٩٤٠) . فان الزيادة وخاصة في فترة ما بعد اعادة بناء الاقتصاد القومي كانت اكبر بكثير . وقد بلغت الزيادة في مبيعات السلع الاستهلاكية في الفترة بين ١٩٦١ — ١٩٧٠ وحدها نحو ٣٦ الف مليون روبل [على اساس نفس الاسعار] وهو رقم يبلغ نحو ضعف الزيادة التي تحققت في السنوات الخمس السابقة والذي بلغ في السنوات ١٩٦١ — ١٩٦٥ نحو ١٨.٩ الف مليون روبل . وتبلغ الزيادة في السنوات الخمس الاخيرة وحدها نحو ضعف الرقم الكلي للسلع المباعة في عام ١٩٤٠ والذي كان يصل الى ١٧ الف مليون روبل آنذاك .

وتوضح المقارنة بين المبيعات من السلع المختلفة في عام ١٩٥٠ — ١٩٧٠ مدى الزيادة الكبيرة في الاستهلاك الشعبي ومدى التحسن

في ثويته فقد ارتفع استهلاك اللحوم في هذه الفترة من نحو ٤.٩ مليون طن الى ١٢.٣ مليون طن من اللحوم المفروخة . وارتفع استهلاك اللبن من ٣.٥٣ مليون طن الى ٨.٢٩ مليون طن والبيض من ١.١٧ الف مليون بيضة الى ٤.٠٤ الف مليون بيضة والمنسوجات من ٣٣٧٥ مليون متر مربع الى ٨٨٥٠ مليون متر مربع والاحذية من ٢.٣ مليون زوج الى ٦.٧٦ مليون زوج والنسك من ٥.٢ مليون طن الى ١٠.٢ مليون طن والزبد من ٣.٣ الف طن الى ١٦.٠ الف طن . اما بالنسبة للسلع المعبرة فان الاتحاد السوفيتي الذي لم يكن ينتج في ١٩٥٠ عديدا من السلع المعبرة قد وصل انتاجه من هذه السلع ملايين الوحدات في عام ١٩٧٠ فبلغ انتاج الثلاثيات في ١٩٧٠ ٤ مليون ثلاثة بينما بلغ انتاج الفسالات الكهربائية ٤.٨ مليون وحدة ، واجهزة التلفزيون ١.٢ مليون جهاز واجهزة التسجيل نحو ١.٢ مليون جهاز . بينما ارتفع انتاج الساعات في نفس الفترة من ٧.٦ مليون الى ٤٠.٢ مليون ساعة واجهزة الراديو من ١.٨ مليون الى ٧.٨ مليون جهاز .

ان الجديد اذا ليس هو الاتدام على الوفاء الاكثر فكلت بحاجات الشعب المتنامية بل الجديد هو في ان يصبح هذا الهدف هو المهمة الرئيسية للخطوة الاقتصادية للاتحاد السوفيتي ، انه وان كان هدف الاقتصاد الاشتراكي كما سبق القول هو الاشباع المتزايد لحاجات الشعب المتنامية، فان المهم الرئيسية تختلف من خطة اقتصادية لآخرى او من فترة اقتصادية لآخرى طبقا لاختلاف الامكانيات الاقتصادية المتاحة وطبقا لاختلاف الظروف التي توضع فيها الخطأ ، فالقدرة الاقتصادية الحالية للاقتصاد السوفيتي تختلف اختلافا جذريا عن القدرة التي كانت متاحة في اوائل سنوات التخليط . لقدبنى الاتحاد السوفيتي بالفعل صناعة حديثة متطورة وطور زراعة اشتراكية ضخمة ونمت الكوادر الفنية المتخصصة والقيادات الاقتصادية الكفؤا بسرعة لم تجاوزها حتى الان سرعة في التاريخ . وتمكن الاتحاد السوفيتي من تحقيق تقدم علمي جبار ينتج له ارحب الاماكن للاستفادة من تقدم العلم والتكنيك لزيادة الانتاج زيادة مستمرة ومسرعة ، كما تمكن بالاضافة الى ذلك من تحقيق عدد من الاصلاحات الهامة في اسلوب التخطيط والادارة تزيد من فاعلية الاقتصاد وسرعة تطوره . كما طور عملية التكامل الاقتصادي بين البلدان الاشتراكيةما يزيد من سرعة النمو الاقتصادي لكل المجتمعات الاشتراكية . وعلى اساس من هذه العوامل حدد المؤتمر الرابع والعشرون المهمة الرئيسية في الخطأ الخمسية الجديدة بانها

تتلخص في « تأمين ارتفاع كبير لمستوى حياة الشعب المادية والثقافية على أساس تطوير الإنتاج الاشتراكي بمعدلات عالية ، وزيادة فعاليتها وعلى أساس التقدم العلمي والتكنيكي وتجميل نمو انتاجية العمل » .

فاذا كانت الأولويات في المرحلة الأولى لبناء الدولة السوفيتية هي لتلك المهام الضرورية للحفاظ على وجود الدولة السوفيتية ذاتها ، وإذا كانت مرحلة التنمية الاقتصادية السريعة الهادفة لتحقيق التقدم والاستقلال الاقتصادي وبناء القدرة الدفاعية من الاتحاد السوفيتي والمعسكر الاشتراكي بعد ذلك قد تطلب تركيزا أكبر على التنمية السريعة للصناعات الثقيلة . فان نمو القدرة الاقتصادية للاتحاد السوفيتي وتعاظم المطالب التي يطلبها المجتمع من الاقتصاد هي التي أدت الى هذا التحديد الجديد للمهمة الرئيسية في المرحلة الحالية . فمع ضمان الموارد اللازمة لنمو الاقتصاد مستقبلا ، ومع استمرار تحقيق التقدم العلمي وتطوير القدرة الانتاجية للعاملين

فان الخطة الجديدة تركّز مزيدا ومزيدا من القوى والأموال على تنفيذ المهام المتعلقة برفع مستوى رفاهية الشعب السوفيتي .

ان النظر الى زيادة رفاهية الشعب السوفيتي باعتبارها المهمة الأساسية في هذه المرحلة يعكس نفسه في عدد من المؤشرات الهامة كما يعكس نفسه ايضا في النظرة الجديدة التي يتطلبها الحزب من أعضائه بالنسبة لانتاج سلع الاستهلاك .

لقد نجحت الخطة الخمسية الثامنة بالفعل في تحقيق تقدم سريع في مستوى معيشة جباهير الشعب السوفيتي . ولكن الخطة التاسعة تتطلب زيادة أكبر ويكفي هنا ان نقارن بين الأرقام التالية التي تبين مجمل مخصصات الاستهلاك و انتاج بعض السلع الاستهلاكية في مسنوات ١٩٧٠ ، ١٩٧٥ ، ومقدار الزيادة الكلية التي تحققت في خلال السنوات الخمس للخطة الثامنة والزيادة المقدرة في اثناء الخطة التاسعة .

الزيادة في خلال خمس سنوات			
١٩٧٥	١٩٦٦ — ١٩٧٠	١٩٧٠	١٩٧٥ — ١٩٧٥
٢٧٨—٢٧٢	٥٦٨	٧٥—٨١	
١١٢٤	٢٧٤	٣٥٩	
٤٥٥	٩	١٧٥	
٦٦٨٦	٢٤٦٥	٢٥٤٦	
١١—١٠	١٤	١٦—١٢	
٨٠٠—٨٣	١٩٠	١٢٤—١٥٤	
١٠٦٦	١٩٣	٢٧٨	
١٢٠٠—١٣٠	١٤٣	٨٥٦—٩٥٦	

بينما تفضل المبيعات من السيارات الخاصة الى نحو ٦ أمثال رقما في عام ١٩٧٠ .

وإذا كانت الأرقام الكلية لانتاج ومبيعات بعض السلع كان في حد ذاته لبيان الاهتمام بزيادة رفاهية السكان فان الخطة الجديدة تتميز بالإضافة الى ذلك بالاهتمام برفع دخل الفئات المنخفضة الدخل بصفة خاصة . وتتضمن سنوات الخطة المختلفة عددا من الخطوات الهامة المؤدية لرفع دخل الفئات المختلفة من العاملين ففي عام ١٩٧١ يرفع الحد الأدنى للأجور الى ٧٠ روبل شهريا وترفع الأجور الأساسية للفئات الوسطى من

ان زيادة رفاهية السكان تتبين من ان الخطة الخمسية الجديدة تستهدف زيادة من الكميات المعروضة في الأسواق من اللحوم والأسماك والزيوت والبيض والخضروات بنسب تتراوح بين ٤٠ — ٦٠٪ وزيادة المبيعات من الملابس في نفس الفترة بنحو ٣٥٪ بينما تبلغ الزيادة في ملابس التريكو ٥٦٪ ، ورفع المبيعات من السلع المعمرة بنحو ٨٠٪ ويرتفع عدد الأسر التي تملك ثلاجات من ٣٢ أسرة من كل مائة أسرة في عام ١٩٧٠ الى ٦٤ أسرة من كل مائة أسرة في عام ١٩٧٥ ، والأسر التي تملك غسالات كهربائية من ٥١ أسرة من كل مائة أسرة الى ٧٢ أسرة .

هناك ويستتخدم السكك الحديدية كما ترفع في نفس الوقت الحد الأدنى لمعاملات الشيوخوخة للمعامل والمستخدمين وترفع معاشات الفلاحين التعاونيين وتسرى بشأنهم نفس قواعد المعاملات السارية بالنسبة للمعامل والمستخدمين .

ويحدد حد أدنى جديد للأجور في عام ١٩٧٢ وترفع أجور العمال والمستخدمين من الفئات الوسطى في مناطق الشمال والشرق الأقصى وسيبيريا والأورال . كما ترفع مهاليا المعلمين والأطباء بنحو ٢٠٪ ومكافآت الطلبة بنحو ٢٥٪ ومكافآت الطلبة في المدارس الفنية بنحو ٥٠٪ وفي عام ١٩٧٣ يحدد حد أدنى جديد أكثر ارتفاعا للأجور وترفع مهاليا الفئات الوسطى في مناطق أخرى في أواسط آسيا والفولجا . كما ترفع معاشات المعاقين التي نعمت عائلتها من رجال القوات المسلحة . وفي عام ١٩٧٤ يستكمل رفع مرتبات ومهاليا الفئات الوسطى في باقي القطاعات المنتجة وفي باقي أنحاء البلاد . كما يحدد أدنى جديد للأجور ويستكمل رفع الأجور للفئات الوسطى والدنيا في كل الاتحاد السوفيتي في عام ١٩٧٥ .

وفي نفس الوقت الذي سيتم فيه اصلاح نظام الأجور الأساسية سقلتي كافة الضرائب على الأجور التي تبلغ ٧٠ روبلا شهريا وتخفض على الأجور بين ٧٠ ، ٩٠ روبلا . وسوف تزداد الإعانات للمعاملات التي يقل متوسط دخل الفرد فيها عن ٥٠ روبلا شهريا .

وبصفة عامة فإن الأجر النقدي للمعاملين سيزيد في فترة الخطة الخمسية بمعدل يتراوح بين ٢٠ - ٢٢٪ بينما يزداد دخل الفلاحين المعاملين في القطاع المملوك للدولة بنسب تتراوح بين ٢٠ - ٢٥٪ وسوف تزداد الخصومات للاستهلاك الإجتماعي بمقدار ٤٠٪ لتصل إلى نحو ٩٠ ألف مليون روبل . وبالإضافة إلى هذه الزيادة في المصادر الأساسية للاتفاق الاستهلاكي فإنها ستقدم عليه الحكومة السوفيتية من بدء سداد الديون الداخلية تيل موعدها سيكون مسددا اضافيا للاتفاق الاستهلاكي . لقد كان المفروض أن تبدأ سداد هذه القروض خلال مدة ٢٠ سنة ابتداء من ١٩٧٧ إلى أن توفر الموارد لدى الدولة وسياسة التسهيل برفع مستوى المعيشة قد أدى إلى صدون قرار بالبدء في السداد ابتداء من ١٩٧٤ على أن ينتهي السداد كلية في ١٩٩٠ .

وبصفة عامة فسوف تزيد الدخول النقدية لأفراد الشعب في خلال الخطة الخمسية بنحو ٤٠٪ وسوف تزداد مبيعات السلع بنحو ٤٢٪ بينما ستزداد الخدمات المدفوعة بنسبة ٤٧٪ .

إن إعلان أن العمل من أجل زيادة رفاهية الجماهير قد أصبح المهمة الأساسية للاقتصاد

السوفيتي في خلال السنوات الخمس القادمة يعني أن هذه المهمة قد أصبحت العمل السياسي الأول للحزب الشيوعي . وبشيسير برجنيف في تقريره للمؤتمر إلى واجبات القيادات الحزبية هذا الشأن موضحا أن توفر امکانات الموسمية التي تتيج توجيه موارد أكبر لتحقيق هدف زيادة رفاهية الشعب لا يكفي وحده لتحقيق النجاح فالمعامل الذاتية ذات شأن كبير في مدى التقدم الذي يمكن احرازه . ومن هنا فقد طالبت كافة أجهزة التخطيط والاقتصاد ، والمنظمات الحزبية والنقابية بضرورة تغيير نظرتها إلى مسألة إنتاج سلع الاستهلاك تغييرا جديا . ذلك لأن السنوات الطويلة من الكفاح من أجل تحقيق بناء الأساس الاقتصادي للاشتراكية ثم للشوعية كان لابد وأن يؤثر على نظرة العناصر القيادية المسؤولة إلى قضية إنتاج السلع الاستهلاكية لا التي كانت تحظى دائما بقدر أقل من الاهتمام مما تحظى به الصناعة الثقيلة . كما كانت الأهداف الخاصة بها تعطى في العادة أولوية أدنى من الأهداف المتعلقة بالصناعة الثقيلة . وأخيرا فإن هذه الأهداف كثيرا ما كان يهمل تحقيقها لحساب غيرها من الأهداف التي ترى القيادات المسؤولة أنها تأتي في مرتبة أعلى من الأولوية . وقد طالب بريجنيف بتغيير هذه النظرة كليا . واعتبار إنتاج السلع الاستهلاكية للدرجة والشعب وذات الدرجة العالية من الجودة الهدف الأساسي في هذه المرحلة . وبمعنى آخر فإنه لا يقلل بأية حال بل قد يزيد في أهميته عن غيره من الأهداف .

الصناعة الثقيلة هي أساس

رفع قدرة البلاد الاقتصادية

إن تحقيق الزيادة السريعة في مستوى معيشة الجماهير قد تطلبت أن يكون معدل الزيادة في الصناعات الاستهلاكية أعلى من معدل النمو في الصناعات الثقيلة والاول مرة في الاتحاد السوفيتي . إن هذا التغيير في التناسب بين فرعي الصناعة يعود إلى الإنجازات الكبيرة التي حققتها الصناعة الثقيلة بالفعل . وقد كانت سياسة التركيز على بناء الصناعات الثقيلة هو الذي يمكن الدولة السوفيتية من الدفاع عن مكاسب الثورة الاشتراكية ، كما مكنتها من القضاء على التخلف الزمن وتحقيق تقدم هائل في مختلف الميادين الاقتصادية والاجتماعية والثقافية .

إن تحديد المهمة الأساسية للاقتصاد القومي في المرحلة الحالية بأنها زيادة رفاهية الشعب زيادة سريعة ، لا يعني العزول عن التطوير السريع للصناعات الانتاجية . فنمو الصناعات الانتاجية نموا سريعا هو شرط أساسي لتجديد

فيالنسبة للكهرباء مثلا تهدف الخطة زيادة كمية في انتاج الكهرباء في خلال السنوات الخمس تتراوح بين ٢٩٠ - ٣٣٠ لفي مليون كيلو وات ساعة . وتبدأ صناعة الكهرباء السوفيتية الدخول في مرحلة الانتاج الواسع للكهرباء من الطاقة الذرية فقيدا في تنفيذ برنامج يستمر لمدة ١٠-١٢ سنة لانشاء محطات ذرية تنتج ما يصل مجموعه ٣٠ مليون كيلو وات سنويا .

وسيرتفع انتاج البترول في نفس الفترة ليصل الى نحو ٤٨٠ - ٥٠٠ مليون طن اي ان مجمل الارتفاع في الانتاج في خلال خمس سنوات سوف يصل الى ما بين ١٣١ - ١٥١ مليون طن . وبالمثل يرتفع الانتاج من الغاز الطبيعي بمقدار ١٠٢ - ١٢٢ مليار متر مكعب . وبصورة عامة يعمل ميزان استخدام الوقود في الاتحاد السوفيتي بحيث يشكل البترول والغاز نحو ٦٧٪ من الوقود المستخدم . ويزداد انتاج الصناعات المنتجة للمواد الخام ايضا بمعدلات عالية ايضا . على ان اكثر معدلات الزيادة ارتقاها هي بلا جدال في الصناعات الكيماوية التي تصل نسبة زيادة الانتاج فيها الى نحو ٧٠٪ وفي انتاج المعدلات والآلات وخاصة وسائل الاتية الذي سيتضاعف انتاجها والكبوتر الذي سيزداد انتاجها بنحو ١٦٠٪ بينما يزداد انتاج خطوط الانتاج المؤتمتة بالكامل اوجزئها بنحو ٦٠٪ ويزداد انتاج المخرط المبرجة بنحو ٢٥٠٪ .

تحسين الادارة والتخطيط وزيادة الانتاجية

واذا كانت الخطة الخمسية الجديدة تخطو خطوة كيفية جديدة في طريق تحقيق رمايةية الشعب السوفيتي واعتبار هذه هي المهمة الرئيسية لهذه الخطة وللخطط الاقتصادية التالية بعد ان تم بالفعل تأمين القدرة الدفائية للبلاد وبناء الاساس الصناعي القادر على تحقيق التقدم . فان الخطة تستكمل الطريق الذي سلكه المجتمع السوفيتي بالفعل خلال فترة الخطة الثامنة بالتركيز على تحسين الادارة والتخطيط وزيادة انتاجية العمل باعتبارها المصادر الاساسية لزيادة الدخل وتحقيق التقدم الاقتصادي . ان الوصول الى مرحلة التشغيل الكامل والزيادة الكبيرة في حجم رأس المال المستثمر قد حدثت من امكانيات الزيادة في الدخل من طريق التوسع الاقوى في طريق زيادة العاملين وانشاء المشروعات الجديدة .

ان زيادة كفاية العمال القائمين بالفعل ، وتحسين استخدام ادوات الانتاج وتجديد آلات وادوات المصانع القائمة ، والاقتصاد في استخدام المواد الخام ومواد الوقود تعتبر جميعا الوسائل الرئيسية لزيادة الانتاج والدخل في المرحلة

الانتاج الموسع في المستقبل وبالتالي لتحقيق امكانيات النمو الاقتصادي في المستقبل بمعدلات عالية . وعلى قدرة الصناعات الانتاجية يتوقف مدى توفر الآلات والوسائل المادية والتقنية اللازمة لرفع انتاجية العمل . ان الزيادة الطفيفة في نسبة النمو في الصناعات الاستهلاكية عن نسبة النمو في الصناعات الانتاجية ، تعني فقط ان الظروف الحالية للمجتمع والنتيجة من تحقيق تقدم سريع في الماضي في الصناعات الانتاجية تمكن من استخدام القدرة الانتاجية الحالية لتحقيق زيادة سريعة في المنتج من السلع الاستهلاكية . دون ان يعارض ذلك مع السياسة الطويلة الاجل لفضية الصناعات الثقيلة والانتاجية كشرط اساسي لتحقيق نمو مستمر ومعتمد في الدخل القومي في المستقبل ، وبالتالي زيادة مستمرة ومعتمدة في مستوى معيشة الجماهير . لقد حددت الخطة الخمسية الجديدة اهداف الزيادة في الانتاج الصناعي بنسبة تتراوح بين ٤٢ - ٤٦٪ من الانتاج في عام ١٩٧٠ وبخمس تبلغ الزيادة في انتاج السلع الانتاجية ٤١ - ٤٥٪ بينما تبلغ الزيادة في انتاج السلع الاستهلاكية نحو ٤٤ - ٤٨٪ . ان هذا التمسو الاسرع في الصناعات الاستهلاكية في خلال السنوات الخمس القادمة يمكن ان يحقق كنتيجة للامكانيات المتاحة للاقتصاد في استخدام المواد الخام ولتحسين وسائل الادارة وتحسين استخدام ادوات الانتاج القائمة وزيادة فعاليتها الاقتصادية ، وهي وسائل تركز عليها الخطة الاقتصادية الجديدة تركيزا اساسيا . وتحدد تعليمات الخطة في هذا الشأن ضرورة تحسين وتخفيض معدلات استهلاك الوقود والمواد الخام . وتستهدف مثلا تخفيض معدلات استهلاك الوقود ، والقوى الكهربائية ، والكيماويات والاشعاب وغيرها من المواد الخام بنحو ٧ - ١٠٪ . كما تؤكد على ضرورة تحسين استخدام المنتجات الثانوية للصناعة .

وبصورة عامة يمكن القول ان الزيادة في معدل نمو السلع الاستهلاكية لا يسود الى تغيير في الموقن من اهمية وضرورة التنمية السريعة للصناعات الثقيلة ، وانها من توافر ظروف تتيح زيادة اكبر في معدلات نمو السلع الاستهلاكية كنتيجة لتحسين الكمية في استخدام الموارد المتاحة بالفعل . ان الخطة الخمسية الجديدة تتضمن زيادات كبيرة في انتاج الكهرباء والوقود وفي المواد الخام الحديدية وغير الحديدية وفي انتاج الصناعة الهندسية والكيماوية وخاصة في هذه الفروع التي تساعد على رفع انتاجية الاقتصاد القومي وتهدف الى تطويره السريع ١٥

لتحقيق النمو المتوازن لفروع النشاط الاقتصادي المختلفة .

٥ - تحسين استخدام العلاقات السليمة والنقدية والذوائف الاقتصادية في قيادة النشاط الاقتصادي على المستوى القومي . وزيادة الاهتمام بالربح كموثر للنجاح . وتحسين نظام توزيع الأرباح لزيادة اهتمام العاملين في الاستخدام الفعال لموارد المشروع المادية والمالية والبشرية . ويتم ذلك خلال المناقشة الواسعة بين العاملين أنفسهم لخير الطرق لاستخدام المخصصات التي تعود عليهم من الزيادة في أرباح المشروعات التي يعملون فيها .

٦ - استبدال نظام التوطين والامداد الذي كان مفعيا بتجارة الجيلة والتي يقترح امتداد نشاطها لتشمل أيضا الاتجار في أدوات الانتاج .

٧ - تحسين الهيكل الإداري للاقتصاد على أساس من الدراسة العلمية لفروع النشاط الاقتصادي المختلفة مع العمل على إلغاء المستويات الإدارية التي تبرز الدراسة عدم الحاجة إليها . والاتجاه الى تكوين مجمعات انتاجية كبيرة تشمل أكثر من وحدة انتاجية وتكون مسئولة عن الأرباح والخسائر في إطار المجتمع في مجموعه .

ولا يقتصر الاتجاه الى تخوين المجمعات على الانتاج الصناعي بل يتعداه الى منظمات البحوث والتصميمات والفنية .

٨ - الاستخدام الواسع للوسائل الاقتصادية - الرياضية ، والاعتماد على شبكة من الحاسبات الالكترونية التي تكن من الحصول على تيسر مستمر من البيانات والمعلومات التي تكن من الوصول الى قرارات سليمة ومثل في كل مستوى من مستويات الإدارة سواء على مستوى المشروع او المجتمع الانتاجي او الوزارة او لجان التخطيط .

ان الاقتصاد السوفييتي يوالى تقديمه وبمعدلات سريعة تمكنه من تحقيق زيادة سريعة في مستوى رفاهية الشعب السوفييتي . كما يمكن من زيادة دعمه لقدرته الدفاعية عن المجتمع السوفييتي نفسه ومن دول العالم الاشتراكي . كما تمكنه من التأييد المتزايد لكفاح الدول التي تتعرض للتهديد الاستعماري . ويعتبر نجاح لاجل الصداقة السوفييتية نجاح لكل الشعوب المناضلة من اجل السلام والحرية والاشتراكية . ويحق لنا في مصر ان نهني الاصدقاء السوفييتية بخططهم الجديدة ونهني لهم دائما مزيدا من النجاحات في تحقيق رفاهية شعبهم وفي زيادة قدرتهم الاقتصادية والدفاعية .

الجالية . لقد خططت الخطة الخمسية الثامنة خطوات هامة في هذا الطريق وتستهدف الخطة الخمسية التاسعة اهداف ابعد في نفس الاتجاه . تستهدف الخطة التاسعة زيادة انتاجية العمل في الصناعة بنسبة تتراوح بين ٣٦ - ٤٠٪ مقابل ٣٢٪ في الخطة السليمة . وزيادة انتاجية العمل في الزراعة بنسبة تتراوح بين ٣٧ - ٤٠٪ مقابل ٣٥٪ في السنوات ١٩٦٦ - ١٩٧٠ . كما تزيد انتاجية العمل في صناعات التشييد والبناء بمعدل ٣٦ - ٤٠٪ مقابل ٢٢٪ في الخمس سنوات السابقة . ويصله عاية فان نحو ٨٠ - ٨٥٪ من الزيادة الكلية في الدخل القومي يراد تحقيقها عن طريق الزيادة في انتاجية العمل .

ان تحقيق الارتفاع في الزيادة في السكافية الانتاجية يتم خلال استخدام أدوات انتاج اكثر تطورا وخلال تحقيق تنظيم علمي للعمل يسمح بالاستخدام الأمثل للموارد الفائضة . ان الأول هو نتيجة الاستخدام الأسرع للنتائج التقدم العلمي في تطوير الانتاج والتكنولوجيا . أما الثاني فيرتبط أساسا بتحسين طرق الإدارة وبالربط بين اهداف المجتمع واهداف المشروعات الاقتصادية واهداف العاملين في هذه المشروعات . وقد خطى الاتحاد السوفييتي خطوات هامة في الطريقين . ولكنه يواصل العمل وبسرعة في نفس الطريق . ويركز الاتحاد السوفييتي لتحقيق هذا الهدف على عدد من المسائل الأساسية :

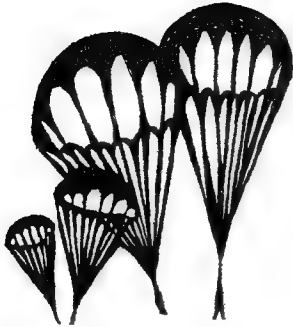
١ - النظر الى الإصلاح الاقتصادي باعتباره عملية مستمرة لتحسين الإدارة الاقتصادية وتحقيق الاستغلال الأمثل لكافة مميزات النظام الاشتراكي . ومن ثم فسيستمر تطبيق الوسائل الجديدة للتخطيط والإدارة ويتسع نطاقها لتشمل كل المشروعات والمنظمات التي تعمل على أساس من الربح والخسارة سواء في مجال الانتاج او الخدمات .

٢ - الاهتمام بتحسين العلاقات بين الأنشطة الاقتصادية المختلفة وان تشمل الخطط الاقتصادية تنسيقا أدق ليس فقط على المستوى الراسي بل وعلى المستوى الأفقي أيضا .

٣ - اعتماد الخطط على تدبؤات طويلة الأجل للعلاقات الاقتصادية والظواهر الاجتماعية ذات الأهمية وخاصة التدبؤ بالتطور العلمي والتكنولوجي في خلال ١٠ - ١٥ سنة القادمة ورسوم هيكل هام لخطة التقنية الاقتصادية في خلال هذه الفترة الطويلة .

٤ - ضرورة الدراسة العلمية والموضوعية لاحتياجات السكان وطبهم ، والتدبؤ الطويل الأجل بالتغيرات المحتملة في هذا الطلب كأساس

الفدائيون من الجو



محمود عززي

لهبوط الطائرات المادية ، وذلك مثل وحدات قوات الطائرات الشراعية (Glider Troops) التي استخدمت على نطاق واسع في عمليات جنود الجو خلال الحرب العالمية الثانية ، ومثل وحدات قوات « الهليكوبتر » او « غرسان الجو » .

وقد استخدمت عمليات الانتحام من الجو هذه في تنفيذ مهام بدائية (Commando operations) او مهام تكتيكية او تمويهية (Operational) وقد تكون ايضا مهاجا على مستوى استراتيجي .

والواقع ان الفروق المميزة لكل نوع من انواع هذه العمليات ليست قاطعة على نحو جاد مطلقا فقد تتداخل تلك الفروق اثناء التطبيق العملي . وقد تجمع عملية واحدة بين طابعين من هذه الانواع ، لانه كما هو معزوف في نظرية فن الحرب الحديثة يصبح من الصعب ميلا في كثير من الحالات وضع حدود فاصلة بين ما هو تكتيكي وما هو تعويى او بين ما هو تعويى وما هو استراتيجي خلال العمليات القتالية ، ومع ذلك يمكن لنا ان نقول مع الكاتب المسرحي البريطاني « اوتوهيلبرون » في كتابه عن « الحرب في مؤخرة العدو » انه « في العملية الفدائية تقوم..التواني (Comp de main) المحمولة جوا بتنفيذ هجوم مفاجيء»

قديمًا

وحتى نهاية الحرب العالمية الاولى لم يكن هناك سبيل امام القادة العسكريين للوصول الى مؤخرة اعدائهم غير الالتفاف برا او بحرا حول اجنحتهم ، ولكن استخدام الطائرات في القتال والتطور الكبير والسريع الذي لحق هذا الاستخدام حقق لهؤلاء القادة حلما طالما راود خيال بعض المكربين العسكريين الا وهو « التطويق الرأسي » او العمودي (Vertical Envelopment) من طريق اسقاط او انزال قوات من الجو في مؤخرة العدو القريبة او البعيدة تستطيع مباشرة الاعمال القتالية المختلفة فور وصولها الى الارض وهكذا ادى التطور التكتيكي في مجال الطيران ومعدات الهبوط الى ظهور شكل جديد من اشكال الهجوم في مجال التكتيك العسكري صرف باسم « الانتحام من الجو » او الانتحام العمودي (Vertical Assault)

هذا ويطلق على الوحدات والتشكيلات التي تقوم بتنفيذ مثل هذه الهجمات اسم « القوات المحمولة جوا » (Airborne Troops) وهي تضم تشكيلات « المظليين » (Paratroopers) وكافة التشكيلات الاخرى التي تستخدم انواما معينة من الطائرات للنزول فوق الارض غير المعدة

مجموعة من الدشم المبنية بالاسمنت المسلح
جهزت بالاتوار والكاشفة والمدافع المضادة للذبابات
والرشاشات ، وكذلك جهاز المضادة للصمودية
للقناة المظلة عليه القلعة بنفس هذه الدشم القوية

كما وزعت داخل القلعة مجموعة من المدافع
الميدانية مدهدا ١٦ مدفع عيار « ٧٥ » مم فضلا
عن مدفعين « ١٢٠ » مم وقد وُضِع المدفعان
الاخيران داخل برج فولاذي قوى متحرك وكذلك
ايضا وضعت أربعة مدافع « ٧٥ » مم داخل برجين
مماثلين ، أما بقية المدافع « ٧٥ » مم فقد وضعت
داخل دشم خرسانية قوية تضم كل منها ثلاثة
مدافع موزعة على جميع الاتجاهات ، هذا فضلا
عن بعض الدشم الأخرى المتناثرة بين مواقع
المدفعية داخل القلعة والمجهزة بالمدافع الرشاشة (٢)
وقد بنيت استحكاكات القلعة وبروجها المخططة
بحيث تتحمل أقوى قبائل المدفعية والطيران المعروفة
وتتخذ ، إلا ان فتحات القلعة المضادة للطائرات
كانت خفيفة ولا تزيد عن أربعة مدافع كما ان
أرضها لم تكن ملفية (٣) ، وقد كانت جميع حصون
واستحكاكات القلعة متصلة ببعضها بواسطة
شبكة من الممرات والاتفاق المبنية بالاسمنت
المسلح والصلب في عمق تحت الأرض بلغ مجموع
اطوالها نحو ٣ أميال كاملة ، وبلغت الحامية الثابتة
بالقلعة نحو ١٢٠٠ جندي يقيمون في ثمانية تحت
الأرض متصلة بشبكة السرايب والاتفاق التي
ترتبط الاستحكاكات بعضها ببعض ، وفي نفس
الوقت جرى تحصين كل جسر من الجسور الثلاثة
ببرجين من الصلب جهزا بالمدافع المضادة للذبابات
هيا « ٤٧ » مم والرشاشات الثقيلة فضلا عن
بعض الدشم الأخرى المحيطة بالجسر المبنية
بالاسمنت المسلح والمجهزة بالرشاشات المختلفة
وخصصت لحماية كل جسر حامية ثابتة مكونة من
سرية كاملة من الجنود ، كما جرى تفنيس
كل جسر بعربات قابلة للانفجار في
وقت واحد بهجود السقوط على جهاز
التفجير اثر صدور الأوامر بنفس الجسر ، حال
اقترب القوات الألمانية هرب القليم « ماستريخت »
الهولندي ، وفي هذه الحالة تحول قناة « البرت »
الى خندق منيع للغاية مضاد للذبابات لم يكن له
مثيل في أوروبا كلها وتتخذ ، لأنه سيصبح من
الصعب تماما على قوات المهندسين ان تقيم
جسورا مؤقتة فوق القناة ذات الشفاف المبودية

وفي المهمة التكتيكية « والتي تكون في الغادة على
نطاق اكبر من الأولى ، تقوم القوات المحمولة
جوا بتسهيل عمليات تقدم القوات البرية او الزاها
بحرا او ان تقوم بمد طريق انصحاب قوات
العدو ، الامر الذي يتم عادة بالاستيلاء على النقاط
الحاكية ، ويكون جهد القوات المحمولة جوا في
هذه الحالات جهدا مساعدا « بينما يكون جهد
القوات البرية هو الجهد الاساسي « أما في المهام
التعميمية فيكون دور القوات المحمولة جوا دورا
حاسما ، على الأقل خلال المرحلة الأولى من
القتال ، وإذا ما غلشت هذه القوات في ادائه فان
المعركة تكون قد خسرت « (١)

وسوف نتناول بالدراسة في مقالنا هذا عمليات
الانصاح من الجو القتالية ، وهي العمليات التي
تتميز اساسا بأسلوب الهجوم المباغت ، وذلك
من خلال عرض وقائع ابرز نماذج مثل هذه
العمليات في التاريخ العسكري الحديث .

عملية « إين إيمال »

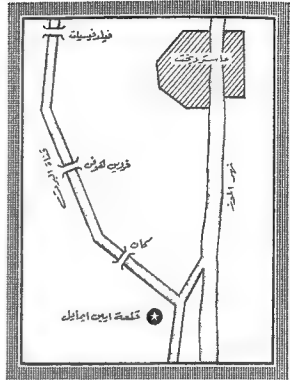
اتعم البلجيكيون قبيل الحرب العالمية الثانية
قلعة حصينة حديثة — انتهى بناؤها عام ١٩٢٥ —
هند نقطة القناة قناة « البرت » — التي حفرت عام
« ١٩٣٠ » لترتيب بين نهر « الموز » وبيناء « أنتويرب »
— بنهر « الموز » تقريبا عرفت باسم قلعة « إين
إيمال » تطل مباشرة على ضفة القناة الغربية
والتي يبلغ عمقها المبودي نحو ١٢٠ قدما
وعرضها نحو ٦٠ مترا ، وذلك لتحمي بمدافعها
القوية جسور القناة الثلاثة بكاتي و « فرونهورن »
و « هيلدفيست » التي تربط بلجيكا بالاقليم الهولندي
المجاور للضفة الشرقية للقناة والمعروف باسم
القليم « ماستريخت » الذي يمتد بعرض نحو ٢٠
ميلا في شكل فتوة بارز من جنوب هولندا يفصل
في هذه المنطقة بين حدود « ألمانيا وبلجيكا » ،
وقد اقيمت هذه القلعة مسوق ريوه كثيرة الاكام
مظلة الشكل تقريبا — ذات خمسة اضلاع في
الواحد — يبلغ طولها نحو ٩٠٠ قدم وعرضها
نحو ٧٠٠ قدم ، واحيطت اسفلها الأخرى غير
المظلة مباشرة على قناة « البرت » بخندق عميق
وعريض مضاد للذبابات يعلوه من ناحية القلعة
جدران يبلغ ارتفاعها نحو ٢٠ قدما وزعت بها

[١] Hellbrunn, otto, « Warforein the enemy's rear », London, George Allen and Unwin, 1968, P. 128.

[٢] Bekker, Onus, « The Luftwaffe War Diaries », London, Macdonald, 1967, P. 84.

[٣] Horne, Alistair, « To lose a Battle — France 1940 », London, MacMillan, 1969, P. 198.

هام من تواتها الضاربة الى هذه المنطقة واحياناً الهجوم ، لذلك كله كان من الضروري للالان ان يستولوا على جسر قناة « البرت » سلمية وان يبتلوا فاعلية قلعة « ايبين ايميل » بسرعة حتى يؤمنوا لجيشهم السادس بقيادة « راينخاوس » الاندفاع الخاطف السريع الى قلب سهول بلجيكا الوسطى نحو العاصمة « بروكسل » فيجنذبوا جيوش الحلفاء الى هناك على عجل في ظروف غير ملائمة لها ، وبالتالي تتحقق افضل شروط النجاح لخطة الاختراق الرئيسية عند « سيدان » التي تهدف الى تطويق قوات الحلفاء المتقدمة الى بلجيكا بزحف خاطف غربا حتى المانش يقطع خط الرجعة عليها برا وبحرا ، وبطبيعة الحال لم يكن في استطاعة القوات البرية تنفيذ خطة استيلاء مباغت على جسر قناة « البرت » وقلعة « ايبين ايميل » نظرا لانه كان يتحتم عليها اجتياز اقليم « ماستريخت » قبل الوصول الى اهدافها هذه ، ولذلك رأى « هتلر » وقادته ضرورة تنفيذ هذه المهمة بواسطة غارة فدائية بخاصة تقوم بها القوات المحمولة جوا ، ولما كان جنود المظلات لا يصلحون لاداء هذه المهمة التي يتطلب نجاحها تحقق اكبر درجة ممكنة من المفاجأة والهجوم الخاطف ، نظرا لان طائرات النقل التي ستحملهم ستعذر حراس المواقع البلجيكيين بصوت محركاتها ، كما ان هبوط الجنود الى الارض بالمظلات سيستغرق وقتا ثميناً للغاية في ظروف هذه العملية بالذات ، لانه حتى لو تم الاسقاط من اقل ارتفاع ممكن وهو ٣٠٠ قدم فان الجندي الواحد سيهبط خلال ١٥ ثانية ، هذا فضلا عن الدقائق الاخرى التي سيستغرقها كل جندي في التخلص من مظله بعد وصوله الى الارض وفي جميع سلاحه الرئيسي المسقط في عبوات خاصة ثم في التجمع في شكل جماعات قادرة على مباشرة الاعمال القتالية ، وفي خلال كل هذه الدقائق الضائعة ستكون فرصة الحراس البلجيكيين في نفس الجسر والناهب للقتال الفعال كبيرة للغاية ، ولذلك كله فقد روى استخدام جنود الطائرات الشراعية في تنفيذ هذه المهمة نظرا لان فرصتهم في الحصول على عنصر المفاجأة ستكون افضل بكثير من فرصة جنود المظلات ، وذلك على ضوء التجارب العملية التي اجريت سرا قبل نشوب الحرب في خريف ١٩٣٨ بواسطة قوة اقتحام فدائية صغيرة من هذه القوات ، والتي اثبتت قدرة هذه الطائرات على الطيران دون صوت على الاطلاق بعد فك الحبال التي تربطها بالطائرات العادية ذات الحركات التي تجرّها بسرعة الى مسافة قريبة نسبيا من اهدافها ، كما اثبتت ايضا ان في امكان هذه الطائرات متى قادها طيارون حصنو التدريب على الهبوط برفق وفي صمت على بعد ٢٠ ياردة تقريبا من أي هدف يراد النزول عنده [٤] ، هذا فضلا عن ان الجنود سيكونون قادرين على القتال فور الهبوط.



العميقة في وقت سريع خاصة في ظل نيران مدافع قلعة « ايبين ايميل » القوية .

وعلى ضوء كل هذه الظروف قدر الجنرال الفرنسي « جاميلان » - قائد جيوش الحلفاء عند بدء الحرب - انه يمكن للقوات البلجيكية الصمود خلف خط « قناة البرت » لمدة خمسة ايام على الاقل حال قيام الألمان بخرق حياض بلجيكا ومهاجمتها فجأة للاكتفان حول جناح خط « ماجينو » الاسير كما فعلوا في بداية الحرب العالمية الاولى من قبل ، وهي فترة كافية لوصول الجيوش الفرنسية والبريطانية لتعزيز الموقف بشكل قوى وفعال .

وفي نفس الوقت ادركت القيادة الألمانية وهي تخطط للهجوم الخاطف التي تزمع القيام به على فرنسا في ربيع أو صيف ١٩٤٠ ، أنه من الضروري لنجاح الهجوم المخادع القوى الذي مستشه على بلجيكا الوسطى من منطقة « كولونيا » و « آخن » عبر اقليم « ماستريخت » وقناة « البرت » ان يتم وصول الدبابات والقوات المهاجمة الاخرى الاساسية الى السهول المتبسطة وراء قناة « البرت » في خلال ٢٤ ساعة على الاكثر من بدء اختراقها للحدود الهولندية حتى لا تتحول الحرب الى حرب انهاك طويل الابد ومحارك مواقع ثابتة عند هذا المانع المائي الخطير ، فبحان بذلك الوقت الكافي لاقتصاد قوات الحلفاء هناك ، وتتوفر ايضا امكانية ادراك قيادتهم لحقيقة اتجاه الهجوم الرئيسي للالان ، والذي سيتم في الوسط عبر منطقة « الاردين » الوعرة المليئة بالغابات والتلال عند « سيدان » ، وبالتالي يمكنها تحريك جانب

ظروفاً مماثلة لما سيتم عملها في الهجوم على الهبوط برفق بطائراتهم ليلاً أو نهاراً في حيز محدود للغاية من أرض منطقة الهدف ، إذ كان من المقرر فصل هذه الطائرات عن طائرات النقل التي ستجرها في بداية رحلتها على مقربة من الحدود الألمانية - الهولندية على ارتفاع ٨٥٠٠ قدم وترتكها تنحدر هابطة ببطء وبتوقيت محدد بدقة بحيث تصل إلى الهدفين بسرعة الريح المحسوبة سلفاً على ارتفاع ١٠٠٠ قدم حتى يستطيع الطيار أن يختار نقطة جيدة لنزوله الذي سيتم قبيل بدء موعد الهجوم الألماني المسام بخمس دقائق محسباً .

هذا وقد تلقى الطيارون تدريباً جيداً على الأعمال القتالية بحيث كان يمكنهم الانضمام فور هبوط طائراتهم إلى جماعات الاحتكام والاشتراك في القتال معها ، وقد كانت الطائرات الشراعية من النوع الخفيف (ه) التي تبلغ حمولته نحو طن واحد وتستطيع أن تحمل الواحدة منها ٨ - ٩ جنود بكامل سلاحهم ١٠٠ رطل من المتفجرات ، وجرى تخزين الطائرات التي ستشارك في العملية مفككة داخل صناديق وضمت في حظائر طائرات محكمة الإغلاق بمطار قرب « كولونيا » على أنها مواد خاصة بعمل فلاتات الدخان الصناعي ودون أن يعرف قائد المطار نفسه حقيقة هذه الشحنات المختزنة لديه !

تنفيذ العملية

قسم الكابتن « كوخ » قوته إلى أربع سرايا على النحو التالي : السرية الأولى وتتألف من ٨٥ جندياً يتوهم الملازم أول « ويتزج » وقد جعلتهم ١١ طائرة شراعية ومعهم أسلحتهم الآلية وقاتلهم اليدوية وبمضى تاذنات الذهب المحولة فوق الظهور فضلاً عن ٢٢ طن من العبوات الناسفة ليهاجموا قلعة « آين إيبابل » . والسرية الثانية وتضم ٩٦ جندياً تحت قيادة الملازم « شاخت » تحملهم ١١ طائرة شراعية وهدفها تأمين جسر « فرونبوون » . والسرية الثالثة وتضم ٩٢ جندياً بقيادة الملازم « التبان » تحملهم ٩ طائرات شراعية وهدفها تأمين جسر « ميلفيلست » وهو أبعد الجسور الثلاثة عن القلعة إذ يقع على مسافة ٤ أميال تقريباً إلى الشمال الغربي منها ، والسرية السابعة وتضم ٩٠ جندياً بقيادة الملازم « شاكتر » تحملهم ١٠ طائرات شراعية وهدفها تأمين جسر « كاتي » . أقرب الجسور للقلعة ، وفي

نتيجة لذلك فقد جرى تشكيل قوة خاصة - على أساس التطوع ودون ذكر طبيعة العملية - من حوالي ٤٠٠ جندي من مهندسي الألغام التابعين للفرقة السابعة المحولة جواً ، وعهد بقيادتها إلى ضابط برتبة كابتن يدعى « كوخ » ، وكان هؤلاء الجنود هم وبقية جنود الجو الألماني من غلاء الشباب النازي المتخصص سياسياً لهتلر والنظام النازي وأكثرهم استعداداً للقتال في سبيل أهدافه وتشجيعاً بروح المغامرة .

الإعدادات للعملية

تجمعت القوة في معسكر خاص بها منذ نوفمبر ١٩٣٩ وعزل أفرادها عن العالم الخارجي تماماً ومنعوا من الاتصال بأي فرد من الوحدات الأخرى كما خضع بريدهم لرقابة دقيقة ، كما أقسم رجالها كتابة على المحافظة المطلقة على كل ما يجري في المعسكر من أمثال ، وأنهم يقبلون الحكم عليهم بالوفاة في حالة مخالفتهم لهذا القسم عن قصد أو عن إهمال ، وقد حكم على رجلين من القوة فعلاً بالوفاة نتيجة زلة لسان تافهة صدرت عنها ولم يبرح عنها تنفيذ الحكم إلا بعد تنفيذ العملية بنجاح ، ورغم أن كل رجل من القوة كان يحفظ من ظهر قلب دوره ودور كل فرد آخر مشترك في العملية إلا أنهم جميعاً لم يكتشفوا نساءهم بعضهم بعضاً إلا بعد أن انتهت العملية تماماً ! [٤]

وقد جرى تدريب القوة تدريباً شاملاً وديناً ومستمرًا طوال الشهور الستة السابقة للهجوم على نالاج هيكلية للاستحكامات وتحت جميع أنواع الظروف الجوية ليلاً ونهاراً ، كما قامت القوة بعمل تجربة كبلية على نموذج بالحجم الطبيعي للقلعة دون أن يذكر اسمها ، ثم بناؤه على ضوء المعلومات الدقيقة التي جمعتها المخابرات الألمانية .

وابتكر خبراء المرفعات نوعاً خاصاً من العبوات الجوفاء الناسفة ، له القدرة على اختراق جدران ودروع التجهيزات القلعة بالقلعة ، إذ كانت العبوة الواحدة ذات الخمسين رطلاً تستطيع أن تخترق لوحاً من الصلب بسبكه ٦ بوصات والعبوة ذات المائة رطل كانت تستطيع اختراق ١٠ بوصات من الصلب ، وقد تمت تجربة هذه العبوات عملاً ضد التجهيزات التي سبق أن بناها التشيكيون في منطقة « التستار » بآقليم « السوديت » [٥] وفي نفس الوقت كان يجري تدريب طياري الطائرات الشراعية بدقة كبلية وفي

Bekker, Cajus. « The Luftwaffe War Diaries », London, Macdonald, 1967, P. 97.

Merglen, Albert. « Surprise Warfare », George Allen, 1968, P. 60.

[١].

[٥].



خريطة غزة مع المخيمات والحدود مع إسرائيل

بسرعة إلى الأرض بعيدا عن زوايا ارتفاع المدافع، ثم اندفع منها بمجرد توقفها على الأرض عشرات من الجنود الألمان وهم يطلقون نيران الرشاشات على الحراس النوافين عند الدشم ويختلف التحصينات التي تزلت الطائرات بجوارها أو فوقها، ثم أخذوا يطلقون القنابل اليدوية على فتحات أسلحة هذه الموانع الدفاعية ويلصقون المبوءات الناسفة بأبراج المدافع أو يدفعون بها داخل مواسيرها، كما أخذوا يطلقون السنة اللهب داخل هذه الفتحات والمواسير وإنابيه النوبة وبهذه الطريقة أمكن للقوة المهاجمة أن تدمر خلال الدقائق العشر الأولى من الهجوم ثلاثة موانع يضم كل منها ٣ مدافع « ٧٥ مم » والبرج الذي يحمل ثنائي المدافع « ١٢٠ مم » وسبعة دشيم أخرى مختلفة، ومواقع المدافع المضادة للطائرات فضلا عن دشيم نقط المراقبة والتلسكوبات الخاصة ببقية المدافع، وهكذا أصبحت معظم تحصينات القلعة ومدافعها إما مدمرة أو معطلة أو عاجزة عن الرؤية وتحديد الأهداف وبقيت مواقع الرشاشات الثقيلة ومدافع م/د المثبتة في مبنى جدار قناة البرت الصخري أو الحائط الملأ على الخندق المضاد للدبابات المحيط ببقية اضلاع القلعة قادرة على إطلاق النار نظرا لتعذر نسفها من أعلى، ولذلك أخذ المهاجمون يحاولون نسف سقف الممرات الموصلة إليها المحفورة تحت الأرض بعد أن تفلوا مخدأ جديدا من العبوات الناسفة باطلالات اثناء القتال .

هذا وقد تولى الرقيب « وينزل » قيادة القوة إلى أن وصل الملازم أول « وينزيج » إلى القلعة بطائرته الشراعية في الثامنة والنصف مسجبا وتولى القيادة مرة أخرى وأخذ يتصل لاسلكيا بقائد القوة كلها « كوخ » في مقر قيادة الميداني عند

الساعة الرابعة والنصف فجر يوم ١٠ مايو ١٩٤٠ بدأت ١ طائرة نقل المانية « جونتز ٥٢ » في الضلح من مطارين بالقرب من مدينة « كولونيا » الواقعة على نهر « الراين » وهي تسحب وراءها ١ طائرة شراعية وترتفع بها إلى ارتفاع ٨٥٠٠ قدم ثم تنطلق بها عبر طريقين تحددهما علامات أرضية مضيئة لمسافة ٥٠ ميلا حتى مدينة « آخن » القريبة من حدود « ماستريخت » حيث كانت هناك علامات أخرى مضيئة ذات ألوان معينة تحدد نقاط انفصال الشراعات عن طائرات النقل ، وقد وصلت جميع الشراعات إلى هذه الحدود وانطلقت في رحلتها الصاعدة الأخيرة نحو الهدف باستثناء طائرتين من المجموعة المتجهة إلى « آين إيهيل » قطعت حبالهما نتيجة لحادث بسيط لحق بطائرتي النقل وكانت من بينهما الطائرة التي تقل الملازم أول « وينزيج » قائد السرية وقد هبطت اضطراريا في حقل قريب من « آخن » وقام الملازم فوراً هو وجنوده بقطع شجيرات الصنفل المحيطة بالحقل ونقل أخرى لتلتي بغطاء يشد حبل الطائرة ، ثم أسرع إلى الطريق العام ليستقل سيارة تعود به إلى مطار « كولونيا » وهو قلق للغاية إذ كانت الساعة قد بلغت الخامسة وخمس دقائق ولم يبق سوى ٢٠ دقيقة على بدء هجوم قوته التي مضت في طريقها داخل طائراتها التسع الأخرى وهي لا تدري بما لحق بالطائرتين وبأن القائد ليس معها، وعلى كل فقد كان الأعداد والتدريب السابق للعملية يساعدان على تلافي أضرار مثل هذه المفاجآت إذ كان طامع كل طائرة يعرف سلفا واجبه بشكل محدد دقيق، وكان كل طيار يعرف المكان الذي سيهبط فيه تماما ، هذا وقد أطلقت المدفعية م/ب الهولندية نيرانها على الشراعات عندما اقتربت من بلدة « ماستريخت » إلا أن الطيارين المجرين استطاعوا تجنب الطلقات التي كانوا يرونها في ظلمة السحر في شكل كرات حمراء صغيرة بالناورة ، ثم عبروا الحدود البلجيكية واتجهوا إلى أهدافهم بحيث يصلون إليها بن ناحية الغرب ، بحيث تبدو الطائرات للحراس أنها قادمة من داخل بلجيكا ، ورغم أن الحايكات البلجيكية التي كانت في « آين إيهيل » والجسور الثلاثة كانت قد تلبثت من القيادة العامة انذارا بالتأهب للطوارئ في الساعة الثالثة وعشر دقائق فجر يوم ١٠ نفسه ، واستعد كل جندي فعلا في موقعه انتظارا لاحتفال حدوث هجوم الماني وهو أمر تكرر وقوعه طوال شهور الشتاء والربيع ، ورغم أنهم قد سمعوا أصوات المدافع المضادة للطائرات الهولندية واستعدوا لاستقبال القاذفات الألمانية المحتل مجيئها إلا أنهم لم يسمعوا أصوات مكركت وانما فوجئوا ببجومة من الأشباح السوداء تنزلق نحوهم في صمت وسرعة فحاولوا أن يخفوا مواسير المدافع نحوها إلا أنها هبطت

جسر « فرونهوفن » الذي يتوسط الجسور الثلاثة .

وقد بقيت حامية القلعة حبيسة الانساق الخرسانية تحت الأرض لا تستطيع الخروج منها نظرا لسيطرة المهاجمين على الدخايل والقناطر قنابل دخان كثيف داخل فتحات التهوية ، وذلك طلب قائد الحامية من قيادة فرقة المشاة السابعة الرابطة في عمق الخط الدفاعي وراء القلعة ان تطلق نيران مدفعيتها على القلعة لقتل السبعين الماتيا الذين يريضون نوتها والذين حفرها لانفسهم حفرا تخدعتوا داخلها للاختباء من قنابل المدافع والهاونات وصد اية هجمات مضادة قد تحدث لحين ان تصل اليهم القوات البرية عبر القلعة « ماستريخت » والجسور المستولى عليها ، وفي هذه الاثناء كانت السرايا الاخرى قد هاجمت الجسور الثلاثة بعد ان مهيبتها طائراتها بجوارها وناجيات حاياتها بنيران رشاشاتها وقنابلها اليدوية وقاذبات اللهب داخل خنادقها ودششها وبعد جثثتين من بدء هذه المذبحة الرهيبة تم الاستيلاء على جسر « فيلدفيست » و « فرونهوفن » مسلمين ورنعت من تحتها الشخصات المنسفة بسرعة ، لما جسر « كالي » القريب من القلعة فقد تمكن حراسه من نسه ، وبعد اربعين دقيقة من وصول القوات الشراعية الى الجسور الثلاثة هبط . ٥ مظليا ومهم رشاشات ثقيلة لتعزيز قوة الجسور المستولى عليها . وقد قامت طائرات « شتوكا » المنخفضة بتقديم واجب المعاونة الارضية للقوات الشراعية المسيطرة على الجسور والقلعة ابتداء من ريع الساعة التالي لبدء الهجوم ، كما كانت طائرات الاستطلاع تقوم بدوريات مستمرة فوق ارض المعركة ، وفي نفس الوقت قامت طائرات النقل التي سحبت الشرايعات بالتوغل لمسافة ٢٥ ميلا داخل الحدود البلجيكية في منطقة الهجوم بعد هبوط القوات المهاجمة فعلا وتحقق عنصر المفاجأة ، ثم التقت في مواقع مؤخرة الفرقة البلجيكية السابعة بنحو ٢٠٠ نوبة على شكل جنود المظلات الانان وما وصلت الى الارض حتى بدأت تصدر عنها اصوات رصاص ومفرقات صادرة من شخصات تتجرد ذاتية الاشتغال وضمت داخل هياكلها المليئة بالقش ، مما يساعد على تشتيت جهود الاحتياطي البلجيكي ببعض الشيء واثارة الارتباك في صفوفه (٦) ، وفي الساعة ٩ صباحا تم اجراء اتصال لاسلكي ببعض بطاريات المدفعية بعيدة المدى التي تقدمت مع القوات البرية عبر الاراضي الهولندية وبدأت هم المدافع في تقديم واجب المعاونة بالنيران المؤثرة بواسطة

لتوجيه الالاسلكي من القوات الشراعية المتخذة عند الضفة الشرقية لقلعة « البرت » عند الجسور الثلاثة ، ولم يحدث اى هجوم بلجيكي مضاد على القوات الشراعية وانما تعرضت فقط لنيران بعض مدافع الميدان والهاونات ، وعندما حل المساء وصلت العناصر الالهامية المتقدمة من الفرقة المدرعة الرابعة الى جسر « فيلدفيست » و « فرونهوفن » بعد ان تأخر زحفها عبر الاقليم الهولندي بسبب نجاح حراس الجسور الهولندية الثلاثة المقيمة فوق نهر « الموز » في نسفها رغم محاولات بعض رجال « الكوماندوس » الالمان المتخفين في زى هولندي التابعين لفرقة « برانبرج » الخاصة للاستيلاء عليها سليبة ، ولذلك لم يستطع سلاح المهندسين ان يقيم كبرى عاثية الا في منتصف النهار بينما بقيت صفوف وطوابير الجبابات والعربات المصنعة الالمانية راقفة على الطريق بلا حراك ، ولكن الجو كان تحت سيطرة الطيران الالماني تماما نظرا لتدمير جزء كبير من الطيران الهولندي والبلجيكي فجرا وهو جاثم على الارض ، واستمرت حامية « ايبين ايسايل » محاصرة طوال الليل بينما كان جنود « ويتزيج » قابضين فوقها وهم يعانون بشدة من قذائف المدفعية البلجيكية الى ان وصلت اليهم القوات البرية في السادسة من صباح اليوم التالي ١١ مايو ، ثم استسلمت الحامية البلجيكية في الساعة الواحدة والربع ظهرا بعد ان نسفت آخر دششها التي كانت لاتزال نشطة ، وقد وقع في الاسر ١١٠٠ رجل وعلى رأسهم قائدهم « جوراند » بينما بلغ عدد القتلى ٢٣ والجرحى ٥٩ ، وبسبب خسائر سرية « ويتزيج » ١٠ قتلى و١٥٥ جريحا فقط ا بينما بلغت جملة خسائر القوات الشراعية والمظليين عند جسور قلعة « البرت » ٣٨ قتيل و١٠٠ جريح وجملة خسائر القوات البلجيكية هناك بما في ذلك من اصيبوا بقنابل الطائرات نحو ٩٠٠ قتيل (٧) ، وهكذا انتهت معركة « ايبين ايسايل » التي اعتبرها « اوتوهيلبرون » نموذجاً كائلا للعمليات الدفاعية من الجو . ولقد قال « ليدل هارت » معلقا على هذه العملية « انها في الحقيقة ، واحدة من الاحداث المؤثرة في تاريخ الحرب الاخيرة » . وقد سبب سقوط هذه القلعة بثلث السرعة والبساطة التي تمت بها العملية صدمة ذهول غريب لدى قيادة الحلفاء ، ولذلك يقول الجنرال « جابيلان » في مذكراته « ان احتلال الالمان صباح يوم ١٠ مايو ١٩٤٠ للجسور القلعة فوق « الموز » عند « ماستريخت » وقلعة « ايبين ايسايل » التي كانت تشكل جزءا من قيادة منطقة « ليج » اصاب عقول

الجميع بالذخول» [٧] وتساعد على ذلك ما أذاعته وسائل الدعاية الألمانية بتوجيه من «جوليز» من أن القلعة المتينة قد سقطت «نتيجة أسلوب جديد من الهجوم» بدون أن تذكر شيئا عن تفاصيل العملية أو عن العيوب المفرغة التي استخدمت في نفس حصون القلعة ! وهكذا قدمت عملية اقتحام راسي فداني حسنة الإعداد والتنفيذ مادة دسمة بالغة الخطورة لاجهزة الحرب النفسية .

عملية «برينفال»

على اثر ثبوت فعالية الرادار في توفير انذار مبكر للدفاع المضاد للطائرات اثناء معركة «بريطانيا» الجوية في صيف وخريف ١٩٤٠ تسرع الألمان في تطوير بحوث واجهزة الرادار الخاصة بهم، والتي ثبت أنها كانت مختلفة كثيرا وقتئذ عن مثيلتها البريطانية إلى أن احرزوا تقدما واضحا خلال عام ١٩٤١ واتموا نتيجة لذلك شبكة من محطات الرادار على طول شواطئه أوروبا الغربية المواجهة للجزيرة البريطانية، ولذلك رأت المخابرات البريطانية ضرورة مهاجمة إحدى هذه المحطات والحصول على بعض اجزاها الهامة سليمة أو تصويرها اذا تعذر انتزاعها أو نقلها إلى بريطانيا حيث سيحصلها العلماء المتخصصون لاجراء مقارنة بينها وبين اجهزتهم [٨] واختيرت كهف لهذه العملية محطة رادار تقع على مقربة من قرية «برينفال» الواقعة على شاطئ «نورماندي» على بعد ١٢ ميلا من ميناء «الهار» كانت تضم جهازا من أحدث وأقوى اجهزة الرادار الألمانية وقتئذ يعمر باسم «ورزبرج المصالح» (Giant Wurzberg) [٩] من طراز «FUMG 68» وكان معدا للعمل ضد الطائرات والسفن ويستطيع ان يرصد اقترابها من مسافة ٦٠ كيلومترا تقريبا، وقد وضع هذا الجهاز داخل حفرة غير عميقة مغطاة بسقف من الاسمنت المسلح ولا يظهر منه فوق سطح الأرض سوى العاكس الموجهات «الابريل» البانلقطره ٧٠ متر وعلى بعد ١٠٠ ياردة من حافة المنحدر الصخري الشاهق تطوير بحوث واجهزة الرادار الخاصة بهم، والتي لطل على «المتش» من ارتفاع ٣٠٠ قدم تقريبا، ولم يكن هناك طريق للاقتراب منه بالنسبة لآلة قوة غذائية تنزل من البحر سوى اخدود ضيق شديد الانحدار يقود إلى قرية «برينفال» الواقعة على بعد نصف ميل من الجهاز، وفي نفس الوقت كان هذا الاخدود محميا بصور جيدة بمواقع للرشاشات ودشم صغيرة محصنة للأسلحة

الضخمة ؟ ولذلك كان نصير مثل هذه القوة المساعدة من هذا الاخدود إلى المرتفع الذي تقع محطة الرادار فيه هو الإبلدة الكاملة بنيران الرشاشات (١١)، هذا وكان يعمل بهذه المحطة ثلاثون فردا من سلاح الإشارة الألماني يقيم بعضهم اثناء فترات الراحة في غلا حديثة قريبة شرق موقع المحطة، كما كانت توجد قوتة من ١٠٠ جندي الماني في معسكر صغير من منازل خشبية يقع على بعد ٣٠٠ ياردة شمال الغلا المذكورة داخل مزرعة كبيرة تعرف باسم «البرستير» وهذا فضلا عن حوالي ٤٠ جندي يكونون حامية قرية «برينفال» ويحتلون الدشم ومواقع الرشاشات المظلة على الاخدود، ولذلك كله رؤى استخدام قوة فدائية من المظليين التابعين للفرقة البريطانية الأولى المحمولة جوا - التي كان يجري انشائها واستكمالها منذ الجلاء من «دنكرك» في صيف ١٩٤٠ بعد أن اذهلت انتصارات القوات الألمانية المحمولة جوا خلال عمليات الفرويج وهولندا وبلجيكا «تشرشل» والقادة البريطانيين والعالم كله - في القيام بهذه المهمة، وقد اختيرت لادائها السرية «س» من الكتيبة الثانية مظلات بقيادة الكولونيل «غروست» وكانت تتألف من ١١٩ رجلا من بينهم جماعة المقت بالسرية من المهندسين المختصين بالالغام ورفيق من القوات الجوية خبير في هندسة الرادار واللاسلكي سيتولى ملك ذلك الجزء الجوهرى من جهاز الرادار وتصوير الجهاز كله .

وكانت تقضى باستطاع المظليين في موقع وراء المحطة بنحو ١٥٠ ياردة ليتجهوا بعد ذلك إلى المحطة والغلا ويهاجموها ثم يك المتيب الخبير في الرادار الجهاز المطلوب بمساعدة المهندسين وتنسحب مواقع اثر ذلك من طريق البحر بعد أن تهاجم مواقع الرشاشات الموجسودة على الشاطئ اثناء العملية من الخلف وتعود إلى بريطانيا، وقد بدأت القوة بعد ذلك فترة كاتية من التدريب الشاق الدقيق على كافة مراحل العملية الجوية والبرية والبحرية، وأجريت عدة تجارب عملية مسائلة لما سيحدث في الواقع بها في ذلك مرحلة الانسحاب وركوب القوارب والسفن في الظلام، ودرس كل فرد بنها واجبه على ضوء دراسته للنماذج الدقيقية التي اقيمت للموقع بكامل تفاصيله، كما جرى تجهيز القوة بالمعدات اللازمة وينوع جديد سن الأسلحة الآلية هو الرشاش «ستن» وجرى امداد افرادها بشكل مسير بكافة التقارير الجديدة والمسترة للمخابرات والاستطلاع الجوى التي

Merglen, Albert. « Surprise Warfare », London, George Allen, 1968, P. 48, 64, 55. [٧]

MacDonad Charles, « By air to battle », London, MacDonad, 1970, p. 99 [٨]

Saunders, George « The Red Berets », London, NEL, 1968, p. 49 [٩]

[١٠]. أحمد كابل . ارداد ، القاهرة ، مطبوعات مجلة الخفعية ، دار العسكرية ، ١٩٥٨ ، صفحات ٢٢٣ ، ٢٢٠ .

الزرعة القريبة ٢ والقسم الرابع وكان بقيادة الملازم « تيوش » ويضم ٣٠ رجلا كانت مهمته تطهير الأخدود الموجود عند قرية « برينفال » من الدشم والرشاشات المتقدمة عند قمته وتأمين عملية الاجلاء البحرى على الشاطئ بعد ذلك ، وكان من الضروري لضمان وحدة عنصر المفاجأة بالنسبة لجميع الاقسام ان يتحرك الجنود بعد هبوطهم الى نقاط التجميع التى سيتم منها هجوم كل مجموعة على حدة على الا يبدأ الهجوم واطلاق النار فعلا الا بعد صدور اشارة فى شكل صوت صفارة من قائد القوة اثر وصوله الى باب الفيلا واستعداده لاتصاحبا بنيران رشاشه ، كما كان من المخطط بعد ذلك الا تبقى القوة فى موقع الرادار الا اقل وقت ممكن وكذلك فى نقطة التجميع عند الشاطئ واستعدادا للرحيل حتى لا تتعرض القوة الى الغناء او الاسر ، اثر وصول التعزيزات الالهائية التى ستسار الى مكان الهجوم بعد قليل ، ولهذا كان لدقة التوقيت اهميته الخاصة فى كالة مراحل العملية خاصة بالنسبة لرحلة الاجلاء البحرى وهو الامر الذى روى فى التدريب ، وفى ليلة ٢٧ - ٢٨ فبراير عام ١٩٤٢ اقتلعت الاثنى عشرة قاذفة « ويتلى » فى حوالى الساعة العاشرة مساء فى طريقها نحو « نورماندى » وكان الجو صافيا والفرير يرسل ضيائه الفضى الالبع فوق « المائش » اى ان الظروف الجوية التى اختبرت من قبل كانت متحققة بشكل ملائم للغاية ، وبعد مسامتين من الطيران وصلت الطائرات الى الشاطئ قرب « الهافر » وساعدها على تحديد مواقعها بدقة الضوء الصادر من غبار « انتير » الواقع الى الشمال من محطة الرادار بحوالى ميل ، وقد تعرضت اثر ذلك لبعض طلقات المدفعية م/ط واصيب بعضها باضرار طفيفة ، وقد اضطرت طائرتان ، احدهما تحمل الملازم « شسارتيز » والاخرى تحمل جزءا من القوة الاربعة التى سخطهن الشاطئ ، الى الاعتماد قليلا تحت تأثير نيران المدفعية من خط سيرها المفروض وكان من نتيجة ذلك ان هبط رجالها بعيدا بعض الشيء عما يجب ، وباستثناء ذلك الحدث ، فقد سارت العملية فى التطبيق وفقا لما خطط لها ، وقامت مهاجمة الفيلا حيث لم يوجد سوى الذى واحد قتل فى الطابق العلوى ، كما تمت مهاجمة موقع الرادار نفسه وقتل هناك خمسة من الالمان واسر واحد ، ثم انتزع الجزء المطلوب من الجهاز وحصل فى عربة الترولى المخصصة لذلك بينما كانت القوة الالهائية الموجودة فى الزرعة القريبة تحاول التدخل بنيران

كانت فصل للقيادة من المحطة وافرادها بما فى ذلك اسماهم بمقتسبهم وطباعهم الخاصة (١١) وقامت ايضا عملية تعارف بين افراد القوة بالافراد الاخرين من القوات الجوية والبحرية التى ستشارك معهم فى مراحل العملية المختلفة وتجارب مشتركة لدراسة وتعريف المشكلات العملية التى يمكن ان تواجه مرحلة التنفيذ العملى (١٢) ، وقد تم خلال التدريب مناقشة تفاصيل الخطة مع جميع افراد القوة المهاجمة وسماع اقتراحاتهم بغض النظر عن رتبهم ، واكثر من مرة قدمت منهم اقتراحات ساعدت على تحقيق النجاح فيما بعد للعملية (١٣) .

هذا وكانت القوة البحرية التى ستشارك فى عملية تأمين انسحاب المظليين تتألف من بعض زوارق المدفعية وسفينة انزال مشاة بها قوة من ٢٢ جنديا لتقديم المساعدة بالنيران اثناء ركوب المظليين لقوارب الانتصام التى ستحلبهم الى السفينة من الشاطئ ، فضلا عن مدمرتين تتفان فى عرض البحر لمصاحبة الغافلة كلها وحرصتها اثناء الرحلة ، اما القوة الجوية المشتركة فى العملية فكانت تضم ١٢ قاذفة قتال ذات محركين قديمة من طراز « ويتلى » لحمل المظليين الى منطقة الاستط ، وعلى ان يسبق وصولها الى الشاطئ الفرنسى قيسام بعض القاذفات الاخرى ببعض الغارات على ارتفاع منخفض فوق بعض اجزاء الشاطئ القريبة من منطقة الهدف لتغطية اقتراب وهبوط القوة الغدائية بالمظلات ، كما خصصت سرب من المقاتلات « سبيتير » لحماية السفن اثناء رحلة العودة الى بريطانيا .

تنفيذ العملية

تسم « فرومست » قوته الى اربعة اقسام تبعاً للجهام المختلفة التى تضمنتها العملية على النحو التالى : القسم الاول بقيادته العملية على النحو مهاجمة الفيلا القريبة من المحطة وقتل او اسر جنود الاشارة الموجودين بها ، والقسم الثانى بقيادة الملازم « بونج » ومهمته مهاجمة جهاز الرادار نفسه والاستيلاء على الجزء المطلوب معرفته منه ثم تصير بقية الجهاز ، ويبلغ عدد رجال القسمين ٥٠ رجلا ، اما القسم الثالث فكان بقيادة الملازم « شسارتيز » ويتألف من ٤٠ رجلا ومهمته حماية القوات التى ستهاجم الفيلا والمحطة من احتمال هجوم مضاد تشنه القوة الالهائية الموجودة فى

Buckley, Christopher. « Norway. The Commandos. Dieppe », London, H.M.S.O, 1961, P. 188.

Saunders, George, « The Red Beret », London, NRI, 1968, P. 52.

[١٢] عبد الحمن مروجى ، محمدي بنونة . العمليات الخاصة فى تاريخ جند الجيو ، ا. الاستكشافية ، المكتب المصرى الحديث ، ١٩٧٠ ، صفحة ١١١

إمكان تحقيق عنصر المفاجأة بالنسبة لعملية « برينفال » ، وقد تطورت وسائل القتال حاليا وتطورت أيضا وسائل النقل الجوي ووسائل الإنذار الراداري والانذار المحلي في حراسة المنشآت الهامة إلا أن الخبرة التاريخية في مجال التكتيك العسكري تثبت أن من الممكن دائما التغلب على أي سلاح أو عتاد أو نظام دفاعي متى توفر القدرة على الفهم الجيد للاكليات التي يمكن أن يقدمها التكتيك والخيال الذكي المدع والإرادة المنفذة القوية التي تدفعها روح القتال والإيمان بهدفه .

ولم تعد الطائرات الشراعية مستخدمة الآن عالميا في القوات المحمولة جوا ، كما أن استخدام المظليين أصبح لا يتم في غالب الأحوال إلا في ظل توفر سيطرة جوية شبيهة كلية على مسرح الأحداث، إلا أن اختراع وتطوير طائرات الهليكوبتر أعاد من جديد زمام المبادرة أو إمكان الأخذ به إلى أيدي هذه التشكيلات وخاصة بالنسبة للعمليات الصغيرة من النوع الدائى سالف الذكر ، إذ أن هذه الطائرات يمكنها الطيران قريبا من الأرض تحت مدى رؤية الرادار في كثير من الأحوال ، كما أن هناك أنواعا كبيرة منها بعيدة المدى تقطع مئات الأميال دون تزود بالوقود ، ويمكنها حمل عدد كبير من الرجال قد يصل إلى ٧٠ أو ٩٠ جنديا بكامل سلاحهم ، وتستطيع أيضا أن تحمل هربات مصفحة أو مدرعات خفيفة تحمل مدافع م/م أو م/ط أو ميدان أو قوافل صواريخ « كتيوشا » الخ وتنزلها حيثما تريد ، هذا بالإضافة إلى القدرة على المناورة المتوفرة لهذه الطائرات ، إذ أنها تستطيع أن تصعد بالقوة مرة أخرى لتعود بها إلى القاعدة ، أو تغير مكان الهجوم الخ على خلاف الحال بالنسبة لقوات المظلات أو الطائرات الشراعية .

وقد يوفر مستقبل التكتيك الصناعي إيجاد القوة المحمولة جوا التي تستخدم طائرات نفثة عمودية إذ وجدت فعلا النماذج الأولى من طائرات القتال النفثة من هذا النوع .
والأمر الجوهرى المستند من هذه العمليات أنه يجب دائما وضع الاحتمالات التي تبدو صعبة التحقيق أو غير متوقعة بشكل معقول محل الاعتبار عند تنظيم الدفاع ضد عمليات قوات الجو خاصة بالنسبة للعمليات الدائى الصغيرة ، لأن سر نجاح مثل هذه العمليات أنها يعتمد دائما على أسلوب الاقتراب غير المباشر من الهدف ، واتخاذ الخط الأقل توقعاً من جانب العدو على حد قول « ليدل هارت » في نظريته الشهيرة عن استراتيجية الاقتراب غير المباشر
« Strategy of Indirect Approach »

الرشاشات » وأنشجبت القوة من الموقع اثر ذلك إلى الشاطئ عند الأخذ الواقع على مبعده ٦٠٠ ياردة تقريبا حيث شاركت مجموعة « تيموثي » في تهيئته من الدشم الموجودة به وهناك وصل أيضا الرجال الذين يطبقوا بطريق الخطأ بعيدا من منطقة الاستطاس ، وتم ارشاد قوارب الانحسار الستة بواسطة انوار الاشارة وتحت حماية نيران سفينة الانزال تبت عملية الاجلاء للقوة ومعها الجهاز ٣ أسرى و٦ جرحى بعد أن تركت على ارض المعركة الثنين من القتلى وستة رجال آخرين ضلوا طريقهم إلى الشاطئ في الظلام واستغرقت العملية كلها نحو ساعتين ونصف الساعة منذ بدئها ، وقد عادت القافلة البحرية إلى ميناء « بورتسموث » سالمة دون أن تتعرض لأي هجوم جوى أو بحرى يصاحبها منذ الفجر سرب « السبتيغير » كمنظلة واقية ، هذا وقد قامت القوة بنسف بقية جهاز الرادار قبل انسحابها لتغضى عن المخابرات الألمانية عملية اختطاف الجزء الذى انتزع منه ، ونتج من ذلك أن وجدت نفرة في نظام الدفاع الجوى الألمانى فى هذه المنطقة لعدة أيام استغللتها القاذفات البريطانية بعد ذلك بأربع ليال في الاغارة على مصنع « رينو » القريب من هذه المنطقة ودمرت تسيما حيث أنه كان يساهم في خدمة الجهود الحربية لقوات الاحتلال الألمانية [١٤] .

الدروس العامة المستفادة

يتضح لنا مما سبق عرضه من وقائع عمليات « إين إيهال » و « برينفال » التي قدمناها كتمهيد حية ناجحة في التاريخ الحربى للعمليات الاقتحام الدائى من الجو ، أن تطور تكتيك صناعة الطيران ووسائل الهبوط بالافراد المسلحين إلى الأرض وتطور كفاءة التكتيك المستفيد من هذه التطور التكتيكية ، قد اتاح إمكانيات واسعة لنشاط الجماعات الدائىة المختلف الاغراض في مؤخرة العدو القريبية أو البعيدة ، وأن فرص نجاح مثل هذه العمليات كبيرة في معظم الحالات إذا روعيت دقة المخططات اللازمة من الهدف وكفاءة التدريب والتخطيط للعملية ، وإذا ما تحقق عنصر المفاجأة نتيجة لذلك كله ، وللمحافظة التامة على إجراءات السرية والتبويه وتضليل العدو ، وإذا ما تمتع الرجال المتفدون بالجرأة اللازمة والقدرة العالية على التصرف ببرونة وبثبات أعصاب إزاء الظروف العملية التي تختلف بعض الشيء وربما كلية عما كان مفروضا ، وبطبيعة الحال فقد كان تختلف وسائل الانذار المبكر عالميا مساعدا في نجاح عملية « إين إيهال » مثلا ، إلا أن وجود جهاز الرادار والمدفعية المضادة للطائرات لم يحل دون

● الجمهورية العربية المتحدة ●

مؤتمر القيادات الصحفية

يناقش قضايا

التمهيد الشعبية

● بلغاريا ●

« كل شيء لمصلحة الانسان »

● باكستان ●

التصدي لجذور المشكلة

هو بداية الحل

● الاتحاد السوفيتي ●

المؤتمر الرابع والعشرون

للحزب الشيوعي السوفيتي



خطوة وحدوية ونشاطات سياسية واسعة

كان كل من الرؤساء الثلاثة : أنور السادات ومصر القذافي وحافظ الأسد ، قد بدأوا محادثاتهم مع الوفود التي مثلت الدول الثلاث — في القاهرة ثم انتقلوا إلى بنغازي لاستكمالها ، وبعد مناقشات كثيرة — ثنائية وجماعية — عاد كل رئيس إلى عاصمته بلاده ليعلموا — في وقت واحد — قيام « اتحاد الجمهوريات العربية » .

وقد حدد الإعلان أن دولة الاتحاد « قاعدة صلبة لحركة النضال العربي واحد الرؤساء الثلاثة لحركة التحرير المالية » ، وحدد أهداف قيام دولة الاتحاد بأن تكون : أولاً : نواة لوحدة عربية لشعب ، ثانياً : نواة تستقطب النضال الموحد للجمهوريات العربية وبالتالي سبيلها لتحقيق هدفها في انابة المجتمع العربي الاشتراكي الموحد . ثالثاً : الاداة الرئيسية للامة العربية في معركة التحرير . « واستطردوا لهذه الاهداف قرر الرؤساء الثلاثة بالإجماع أن تحرير الأرض المحتلة هو الهدف الذي ينبغي أن تسخر في سبيله كل الطاقات والامكانيات ، وأنه لصلح ولا تفاوض ولا تنازل من أي شبر من الأرض العربية المحتلة ، كما أنه لا تفرط في القضية الفلسطينية ولا مساومة عليها .

وقد أوضح البيان هزم الدول الثلاث على دم الاتحاد وأهدافه بدمية « القوى القهادية » فيها إلى تكوين « جبهة سياسية » فيها بنها ترتيباً يمشق للعمل القومي في اقتصاد الجمهوريات العربية من أجل تحقيق التفاعل والترابط بين شعوب الاتحاد وترسيخ أسس الديمقراطية فيها وخلق المناخ الملائم لقيام « الحركة العربية الواحدة » ، وكذا البيان أن الباب مفتوح للتضام للاتحاد أمام كل دولة عربية متحررة ومن بالوحدة العربية وتمثل من أجل انابة المجتمع العربي الاشتراكي الموحد ، وقد تم الاتفاق على تشكيل لجنة ثلاثية تتولى وضع مشروع دستور الاتحاد في إطار الاحكام المرفقة بإعلان بنغازي أساساً لانابة الاتحاد ، وأن يتم اقرار الدستور في كل جمهورية وفي الصيغ الدستورية المعمول بها لديها .

لما احكام الاتحاد تقتضى بوجود علم واحد وشعار واحد ونشيد واحد وعاصمة واحدة ، وأن نظام الحكم « ديمقراطي اشتراكي » ، ويختص الاتحاد بوضع أسس السياسة الخارجية وتنظيم وقيادة الدفاع عن الاتحاد ودوله وذلك عن طريق انشاء قيادة عسكرية واحدة ، ويتم نقل القوات بين الجمهوريات بقرار من مجلس الرئاسة « أو من يفوض في ذلك » . ويختص أيضاً بحماية الأمن القومي وتأمين سلامة الاتحاد فقد نص اتفاق الاتحاد على أنه « اذا وقعت اضطرابات من الداخل أو الخارج في إحدى الجمهوريات تهدد أمنها أو تهدد أمن الاتحاد » . تخطر حكمة هذه الجمهورية الحكمة الاتحادية فوراً ، لكي تقوم هذه الأخيرة باتخاذ الاجراءات الضرورية ضمن حدود صلاحيتها لحفظ الأمن والنظام ، وفي حالة ما اذا كانت حكومة إحدى الجمهوريات الاعضاء في وضع لا يسمح لها بطلب العون من الحكومة الاتحادية أو اذا كان أمن الاتحاد في خطر — فليسلطات الاتحادية أن تتدخل ويدون طلب لحفظ النظام واعادة الأمور إلى نصابها » . كما نص على التخطيط للاقتصاد القومي والتعليم والأعلام والبحث العلمي ، وبعبارة أعضاء جدد في الاتحاد بإجماع الرأي في مجلس الرئاسة ، أما مؤسسات الاتحاد فهي : مجلس ورئاسة — هو السلطة العليا للاتحاد — ويتكون من رؤساء الجمهوريات الذين ينتخبون رئيساً للمجلس ، وعدد من الوزراء يعينهم مجلس الرئاسة ، ومجلس لمة يشكل من ممثلي مجالس الشعب لكل من الجمهوريات بعد متساو من الأعضاء ، ومهمة دستورية اقتصادية تختص بالفصل في المنازعات بين المؤسسات وسلطات الاتحاد والجمهوريات وتتكون من عضوين من كل جمهورية .

ومن الجدير بالذكر أن الرئيس جمال عبد الناصر كان قد أعلن في اجتماعه مع الثورة السودانية بمبداها الأولى في مايو ١٩٧٠ . « أننا نقابل من أجل لمة واحدة » ، من أجل وطن واحد ومن أجل شعب واحد وفرد مدون بمكاتب عليا جميعاً ، ولكننا حين نكافح يجب أن نكافح بسلاح قوي قادر هوسلاح وهي الجماهير سلاح وهي الشعب ، سلاح معرفة الجماهير

تلاه اجتماع اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي، واستغرق اجتماعها خمس ساعات، أعقبه تصريح مصدر مسئول بأنه نظرا لكثرة من طلبوا الكلمة في الموضوع وأهميته فقد تقرر تشكيل لجنة غنية لتلقى جميع الآراء وتقديم تقرير عنها إلى اللجنة المركزية التي تجتمع من جديد في موعد يحدد هذا الأسبوع. وقد شكلت اللجنة برئاسة السيد عبد المحسن أبو النور.

والمناقشات التي تمت والحوار الذي جرى حاليا يدور في إطار قناعة وإيمان بقضية الوحدة وبهدف توفير الظروف والمقومات الكفيلة بنجاح أي عمل وحدوي من طريق استقراء التجارب السابقة على طريق الوحدة العسرية لتحديد إيجابياتها وسلبياتها، والاستفادة من هذه الخبرة في حياطة التجربة الجديدة من الأخطاء، مع محاولة ادخال الاعتبارات الواقعية، بمعنى أن الشكل السياسي للوحدة ينبغي ألا ينطوي على تجاهل الحقائق المحلية، فلا يلغى الجزء من أجل الكل أن الوحدة العربية يجب أن تكون صيغة وثيقة للتوفيق بين الجزء والكل واحترام التنوع في إطار التجمع حتى لا تظهر الفرصة لضرب القومية لحساب الإقليمية !!

والإتجاه العام هو تأكيد الحرس على التفات الجباهير حول شعار الوحدة وتبنيهم لهذا الشعار ودعم شعبية الوحدة على نطاق دول الاتحاد جميعا وفي المجال العربي كله فالجباهير هي خط الدفاع الأول في حياطتها طالما شاركت في صياغة إطار الوحدة ومقوماتها.

مؤتمر القيادات الصحفية يناقش قضايا التعبئة الشعبية

قامت لجنة الثقافة والفكر والاعلام في الاتحاد الاشتراكي بعقد دورة من الاجتماعات مع القيادات الصحفية في الجرائد اليومية والمجلات الأسبوعية والشهرية. وقد بدأت هذه الاجتماعات التي عقدت في مقر اللجنة المركزية يوم ٢٧ مارس

لكل خطوة نتخذها، ويجب علينا فيها الأخوة قبل أن نتخذ أي خطوة من الخطوات لنعرضها على الشعب بتنظيماته السياسية، حتى لا يضل الشعب من القوى الأجنبية والإذاعات الأجنبية. هذا أيها الأخوة الدرس الذي أخذناه بعد انفصال الوحدة الرائدة في ١٩٥٨، يجب أن تكون الشعوب على وهي تام بكل خطوة نتخذها. وأضاف قائلا « لقد اتفقتا على أننا في أي خطوة نتخذها نطرحها للمناقشة على الجماهير الشعبية، فإذا وافقت الجماهير الشعبية على هذه الخطوة فإننا نضعها موضع التنفيذ وإذا وجدت الجماهير الشعبية أنها تريد مزيدا من الإيضاح، أو مزيدا من الدراسة، فليكن مزيد من الإيضاح ومزيدا من الدراسة ».

وأضاف عبد الناصر قوله: « أن التوحي الوطنية الثورية مطالبة قبل أي شيء آخر بأن تبنى قواعدها الأساسية في أولياتها ومسح جباهيرها... ونحن نتحدث عن القواعد الأساسية فليست أسمى بذلك قواعد السلطة... أن الجماهير هي القوة الحقيقية والسلطة بغير جباهير مجرد تسلط بمعاد لوجه الحقيقة... وذلك كله يخدم تحقيق لقاء القوى الثورية ذلك لأنها في هذه الحالة سوف تتقدم إلى ميدان اللقاء القوي على العمل الثوري وهي أكثر وضوحا من تأثير تفاعل فكرها بجباهير شعبها... ووحدة القوى الثورية بذلك سوف تقدر على تحمل مسؤولية المواجهة الخطيرة المفروضة الآن على الأمة العربية والتي لا تحتل بالنسبة لها — وفي النتيجة الأخيرة — غير النصر الكامل ».

ومن الجدير بالذكر أن الرئيس جعفر نميري الذي حضر جانباً من مناقشات الاتحاد — في القاهرة — قد أعلن تأييد الثورة السودانية وترحيبها بالاتحاد وقال « أن السودان سيانضم إلى الاتحاد فور أن يستكمل إنشاء المؤسسات الدستورية فيه » ثم أضاف « أن الاتحاد خطوة ضرورية لتعبئة المصادر القومية في الحركة ضد إسرائيل ».

وتتبعه عدة لقاءات في ج.ع.م.م. لدراسة مشروع اتحاد الجمهوريات العربية، بدأت باجتماع اللجنة التنفيذية العليا الذي استمر سبع ساعات

التقاليد الصحفية في حركة النشر

نشر محمد البحوث والدراسات العربية للتسابع لجامعة الدول العربية مؤرخا كتابا بعنوان « دراسات استراتيجية وعسكرية من فلسطين » تأليف حسين عبد الخالق مطبوع وقد تبين ان المؤلف قد اورد في القسم الاول من الكتاب الذي تناول فيه التطور التاريخي للاستراتيجية ونظرياتها نص المثل المنشور في « الطليعة » بعنوان « اضاء حول الاستراتيجية العسكرية » لصعود عزمي في عدد مارس ١٩٧٠ ابتداء من الصفحات ٤٦ الى ٥٦ بالكتاب ودون اى تصرف ودون اشارة الى المرجع الذي نزل منه كما نشرت في المثل المذكور وذلك في الصفحات ابتداء من صفحة ٢٥ حتى ٥٢ من الكتاب السابق الاشارة اليه ، هذا علما بان كتاب مقال الطليعة قد اورد في الوشاش بين المراجع التي استند اليها وبواسطه المصطلحات التي استعملها في هذه المراجع في اصول تلك المراجع الامر الذي لم يطلعه هؤلاء الكتاب المذكور في اى قسم من اقسام كتابه .

هذا كما سبق ايضا ان نشرت مجلة الفصوات الجوية في عددها الصادر في ديسمبر ١٩٦٦ بمقالة بعنوان « تطور الدفاع الجوي » في صفحة ١٢٢ وذكرت ان المثل المذكور هو من تلخيص « موريس سليلين » وذلك دون ذكر للبرج الاصلى الذي نفس منه الكتاب المذكور بمقاله وهو بعنوان « خبرات من الدفاع الجوي » لصعود عزمي المنشور في مجلة « الطليعة » عدد يوليو ١٩٦٨ في الصفحات من ٧٧ حتى ٩٤ الذي نال الكتاب المذكور نحو ست صفحات كتابية منه دون اى تصرف او تلخيص ودون ذكر ايضا للبرج الاصلى او المراجع التي اوردتها كتاب المثل في مقال الطليعة . والواقع ان كلا المؤلفين يمكن ان ظاهرة يجب الحد من استيرادها في حياتنا الثقافية وفي حركة النشر والتأليف .

ان التقاليد الصحفية المبول بها في جميع اشعاع العالم تهم ضرورة ان يذكر الكتاب او المؤلف المصادر التي يستقى منها لمعلوماته ، بل وانكاره ، فبالاخرى ان ينس على المصادر التي ينقل منها صفحات كتابها .

ولا شك انه وسعدنا ان يسند بعض الكتاب الجادين الى ما ننشره بالطليعة ولكننا نشير الى هذه الظاهرة ابلا في ان يراسى الكتاب والمؤلفون في مصر تلك التقاليد ويلتزموا بها

« الطليعة »

الماضى واستمرت ثلاثة ايام ، ورأس المؤتمر ضياء الدين داود عضو اللجنة التنفيذية العليا واشترك معه عدد من اعضاء لجنة الثقافة والفكر والاعلام من بينهم دة حكمت ابو زيد ، كما حضر بعض هذه الاجتماعات محمد عاتق وزير الاعلام .

وكانت قد سبقت هذا المؤتمر من قبله وفي تواريخ متفاوتة منذ اواخر عام ١٩٧٠ عدة اجتماعات ولقاءات بين لجنة الثقافة والفكر والاعلام من ناحية ومن ناحية اخرى بين :

— ممثلى الصحافة والاذاعة والتلفزيون ؛
وذلك بهدف وضع توصيات المؤتمر القومى فيما يتعلق بالاعلام موضع التطبيق .

— لجان الوحدات الاساسية للاتحاد الاشتراكي في المؤسسات الصحفية .

— اعضاء مجلس نقابة الصحفيين .

— رؤساء واطماء مجالس ادارات المؤسسات الصحفية .

وفي هذه اللقاءات جرى نقاش وتبذلت الاراء حول ضرورة وجود خطة اعلامية، ووضع ميثاق للعمل الصحفى ، واثير الى اهمية دراسة مشكلات العمل الاعلامى ، ودور نقابة الصحفيين فيما يتعلق بخطة الاعلام ، والعلاقة بين النقابة وبين لجنة الثقافة والفكر والاعلام .

ويرى المراقبون ان مؤتمر القيادات الصحفية الذي عقد في اواخر مارس الماضى يأتى امتدادا طبيعيا للاجتماعات واللقاءات التي اضرنا اليها فيها سبق .

وفيما يتعلق بهذا المؤتمر الاخير الذى اشترك في اعماله اكثر من ١٥٠ صحفيا يتنوع الى مختلف المؤسسات الصحفية فقد كان محور المناقشات فيه هو : دور الصحافة في تعبئة الشعب من اجل معركة التحرير .

وفي بداية المؤتمر اتجهت لجنة الثقافة والفكر والاعلام الى فتح الطريق امام الحاضرين ليعفوا رأيهم في النقاط التي يترين ان تطرح في المؤتمر ومن اجل ذلك تكونت « لجنة عمل » من بعض اعضاء المؤتمر قدمت يوم ٢٨ مارس اى في

اليوم التالى لافتح المؤتمر ، ورقة عمل طرحتها فيها اربع نقاط رئيسية تتدرج تحت كل نقطة منها اكثر من نقطة ، وهذه النقاط الرئيسية هي :

١ - طبيعة المرحلة الجديدة التالية ليوم ٧ مارس ١٩٧١ .

٢ - الخط السياسى والفكرى للمصنف في هذه المرحلة .

٣ - الخط الإصلاحي للصحف وقضية المعلومات .

٤ - قضايا متفرقة .

وفي بداية المناقشات قدم **ضياء الدين داود** تصوره للعلاقة بين الاقتصاد الاشتراكي وبين الصحافة كجهاز اعلام محدد :

— انها علاقة عضوية ، لكن طبيعة هذه العلاقة لاتعنى انها علاقة تسلط .

— لانه لما كانت الصحافة هي احدى الوسائل الرئيسية التي تعمل على تشكيل فكر الجماهير فان الاتحاد الاشتراكي باعتباره نظما سياسيا وشعبيا يعمل لتكون الصحافة اداة تخدم اهدافه في قيادة الجماهير وتحقيق الوحدة الفكرية في صفوفها على اعتبار ان الوحدة الفكرية حول القضايا الاساسية المرتبطة ببناء المجتمع هي الوعى الذي بدونها لاتستطيع الجماهير انجاز مهام التحول الاشتراكي .

وعندما بدأت المناقشة في النقاط التي تضمنتها ورقة العمل طرحت قضايا هامة ، وتبلورت اتجاهات رئيسية يمكن ان تلخص فيما يلي :

● ان الاعلام يحقق مهامه في رفع مستوى التعبئة والانضباط في الجبهة الداخلية كلما توفر للعاملين في حقل الصحافة تحديد جيد وروية سليمة لطبيعة المرحلة القادمة بما تنطوي عليه من مخاطر وصعوبات .

● ان المشاكل الاقتصادية والاجتماعية التي تشغل بال المواطن العادي وان كانت مشاكل جدية بالفعل ، وتستحق المعالجة والاهتمام من جانب الصحافة ، الا انه ينبغي ان تعالج في اطار معركة التحرير ، وبالكيفية التي تحسن مستوى التعبئة ولا تسرح الجماهير من ارش المعركة ، وفي هذا ايضا تدخل ازالة التناقض بين جو الجدية الذي تتطلبه المعركة وبين موضوعات ومواد الاثارة الرخيصة التي لاتخدم قضية رفع الانضباط في الجبهة الداخلية .

● أهمية أن تكسب الصحافة ثقة القراء ، وهذا يتأتى بتبكين القياذات الصحفية من الاطلاع على المعلومات الصحيحة ، وهذا يعنى ان يهتم المسئولون في اجهزة الاعلام باطلاع الصحافة أولا بأول على تطورات الموقف .

ولقد دارت بالفعل مناقشات مفيدة ومثمرة حول تحديد طبيعة المرحلة بعد ٢٨ مارس ومتطلبات

التعبئة الداخلية ، والوضع العربي والتواقص والثغرات في الجبهة العربية ، وحول الموقف الدولي وعلاقة بلادنا بعمسسكرات الاصدقاء والصنوصم والاعداء ، وساداتنا على ان الاسلوب العسكري سيكون في المرحلة القادمة هو اسلوب التعامل الرئيسي مع العدو ، وان هذا يحتم مضاعفة العمل السياسي والدبلوماسي على جميع الجبهات ، وفي مناقشة موقف الولايات المتحدة الامريكية كان الرأي السائد هو ان الامبريالية الامريكية بطبيعتها العدوانية ، وبالعلاقات الحالية مع اسرائيل ، وبسبب عدائها للخط الاقتصادي والاجتماعي الذي تسيير عليه بلادنا ، هذه الامبريالية يصعب ان تعزل عن اسرائيل او ان تحيد في الصراع القائم ، وان كان هذا لايعنى بالضرورة قطع كل علاقة سياسية او دبلوماسية بالولايات المتحدة الامريكية .

وعندما اثرت القضايا المتعلقة بعلاقة الصحافة كجهاز اعلام بالاجهزة السياسية والتنفيذية اشترك في المناقشة **محمد فائق** وزير الاعلام فأكّد على عدد من النقاط في مقدمتها :

— اهتمام وزارة الاعلام باطلاع الصحافة على تطورات القضية الوطنية ، وفي هذا وضعت وزارة الاعلام جبيع الوثائق تحت نظر رؤساء التحرير .

— وافق الوزير على أهمية اللقاءات الدورية بين المسئولين في الوزارة وبين رؤساء التحرير وأشار الى أنه لايتأتى من أن تصبح هذه اللقاءات اسبوعية في المستقبل .

وفي نهاية المؤتمر قام **ضياء الدين داود** بتلخيص الخطوط العالمة لاتجاهات المؤتمر خلال فترة انعقاده التي استمرت ثلاثة أيام ، فأكّد على: ان مصر تواجه في هذه المرحلة اخطر واشرس تحد واجهته في تاريخها ، انها تواجه العنصرية الصهيونية ممثلة في اسرائيل ، والامبريالية الامريكية ، وهذا التحدي يستهدف القضاء على الثورة المصرية وعلى دور مصر الطليعي في الوطن العربي ، وهذا التحدي يتطلب تعبئة شاملة سياسية واقتصادية واجتماعية ، وعلى الصحافة دعم هذه اساسية في تنظيم الشعب وتسليحه بالوعى .

ثم اشار الى متطلبات التعبئة في المرحلة القادمة ، وفي مقدمتها :

— ان التعبئة تتقانى مع اية بليلة فكرية في المرحلة الحالية ، وان كانت لاتقنى من حوان يتحرى الحركة في اتجاه التعبئة .

— للاعلام دور في توعية الجماهير بمقتضيات المعركة وتضحياتها لايحول دون هذا استعداد الجماهير لكل التضحيات .

الحصول على البترول مدة السنوات الخمس القادمة حتى عام ١٩٧٥ وهو تاريخ انتهاء الاتفاقية ، الا انها في نفس الوقت لا تحد من حرية وحركه ليبيا او تضع نهاية لمطالبها في المستقبل ، الامر الذي يهد مصدر قلق بالنسبة لهذه الشركات ، وعلى الاخص فيما يتعلق بشرط إعادة استثمار جزء من الارباح في البلاد ، وهو ما كانت الشركات تقاومه أثناء المفاوضات السابقة . وفي نفس الوقت حضرت ليبيا : انه اذا لم تقم الشركات بعمليات الاستثمار فلن يكون هناك استقرار !

ومن المتوقع ان تؤدي هذه الزيادة الى ارتفاع اسعار المنتجات البترولية بالنسبة للمستهلك الاوروبي بحوالي ١٠ في المائة ، ومعظم المستهلكين من الشركات الصناعية واصحاب السيارات في أوروبا ، كما ان هذا النجاح الليبي لن يكون تأثيره قاصرا على ليبيا وحدها ، بل حافظا للبلدان الاخرى المنتجة للبترول لتحذو حذو ليبيا ، مثل نيجيريا التي اخذت مطالب الشركات الأجنبية بزيادة سعر بترولها الخام الى الحد الذي توصلت اليه ليبيا ، وايضا بالنسبة لتدعيم مطلب الجزائر من فرنسا .

وفيما يتعلق بالنزاع الجزائري الفرنسي حول مشكلة البترول ، فان الطواغر كلها تشير الى احتدام الخلاف بين الدولتين ، بسبب اقدام الجزائر في ٢٤ فبراير الماضي على تأميم نسبة ٥١ في المائة من شركات انتاج الغاز الطبيعي وسائل النقل الفرنسية العاملة في الجزائر ، وكانت هذه الشركات ما تزال تحتفظ بامتيازات كبيرة حتى الفترة الاخيرة ، وجاءت هذه التأميمات لتضع نهاية للمفاوضات بين الطرفين ، التي استمرت أكثر من عشرين شهرا ، بسبب معارضة فرنسا تعديل سعر البترول الجزائري ، ورفض الالتزام باتفاقية عام ١٩٦٥ بينهما ، والتي تنص على زيادة سعر البترول ابتداء من أول يناير عام ١٩٦٦ .

وهذه التأميمات تتيح للجزائر لأول مرة تحديد اسعار بترولها وفق مصالحها ، وعلى أساس احتياجات السوق العالمية ، الامر الذي تمارضه الحكومة والشركات الفرنسية ، التي وجدت نفسها في وضع الاشكالية ولا تستطيع مراقبة استثماراتها وادارتها بالطريقة التي تتفق مع مصالحها ولا تحد من أرباحها .

وتحاول فرنسا بهذه المناسبة إثارة جميع المسائل الاقتصادية مع الجزائر ، وفي مقدمتها استثمار النفط الذي يعد من صادرات الجزائر الأساسية ، وموضوع العمال الجزائريين في فرنسا ، وسحب المدرسين الفرنسيين بالجزائر ، بهدف الضغط على الجزائر للعدول عن موقفها ،

ند تنفيذا ما أعلنته وزير الاعلام من استعداد السلطات المسؤولة اعلاميا لتزويد الصحفيين بكل الحقائق والوثائق والصحف والمجلات الأجنبية ، تمكينا لهم من طرح الحقائق التي تزيل أي لبس ، وتبديد آثار الاذاعات والاشاعات الخادعة .

تتقضى التعبئة ان تلزم سياستنا الاعلامية بالخط الصحيح الذي يربط بين اعداد الجماهير للمعركة من ناحية وبين احتياجات الجماهير اليومية [الخدمات الثقافية .. الخ] .

ويرى المراقبون ان مؤتمر القيادات الصحفية كان تجربة ايجابية من حيث انه مكن عددا كبيرا من العاملين من طرح قضايا سياسية واعلامية هامة ، ويرى المراقبون ان تنظيم عقد مثل هذا المؤتمر يمكن ان يكون من الوسائل الديمقراطية في اتجاه ادارة حوار بناء وحر وموضوعي حول قضايا الاعلام المختلفة .



■ الوطن العربي :

معارك البترول في الوطن العربي

وقعت في طرابلس في ٤/٢ الماضي اتفاقية البترول الجديدة بين ليبيا واكتكتارات البترول العالمية ، ومعظمها من الشركات الامريكية التي تستثمر الحقوق الليبية وتجنأ ارباحا خيالية من وراء عملية نقل وبيع البترول الليبي الى أوروبا ، وفي وقت بلغت فيه اجور النقل حدا قياسي .

وقد اجبرت هذه الشركات على رفع سعر البترول الخام الى ٣.٤٥ من الدولارات بزيادة ٩٠ سنتا ، وزيادة معدلات ضريبة الدخل الى ٥٥ في المائة بزيادة ٥ في المائة ، والزام الشركات برفع فروق الاسعار منذ عام ١٩٦٥ الى سبتمبر ١٩٧٠ ، وزيادة الاسعار سنويا بنسبة ٢.٥ في المائة وسبعة سنتات من السعر المعلن الثابت ، وتحقق هذه الزيادة في الاسعار ما يزيد على ٢٢٠ مليون جنيه ليبي سنويا .

هذا فضلا عن تعهد الشركات باعادة استثمار جزء معقول من الارباح في عمليات البحث والتنقيب عن آبار جديدة ، واقامة صناعة بتروكيماوية في البلاد . وكانت عمليات الحفر التي تقوم بها هذه الشركات قد قلت الى النصف ، بعد ثورة أول سبتمبر ١٩٦٩ في ليبيا . وهذه الاتفاقية وان كانت تضمن للشركات

به ليبيا أخيرا ، واحتساب هذه الزيادة باثر رجعى من ٢٠ مارس الماضى ٠٠٠ وقد أعلن عن توقف المفاوضات بين فرنسا والجزائر ، بسبب تمسك فرنسا بمبلغ ٨٠٠ مليون دولار كتعويض لشركاتها بدلا من المبلغ الذى حددته الجزائر أخيرا .

■ بلغاريا :

« كل شيء لمصلحة الإنسان »

فى ٢٠ من ابريل الماضى استهل المؤتمر العاشر للحزب الشيوعى البلغارى اجتماعاته بمناقشة تقرير اللجنة المركزية الذى قدمه السكرتير الاول للحزب **تودور جيفكوف** ، تلاها عرض لتقرير لجنة الرقابة ، ثم مناقشة واقرار برنامج الحزب والمشروع السادس للثانية الاقتصادية والاجتماعية

بينما ترفض الجزائر بحث هذه المسائل ، باعتبار أن مشكلة العمال والبنيد موضوع منفصل عن موضوع البترول وأن التأميم هو من صميم مصالح وسيادة الجزائر ، ولا يمكن التراجع فيه ، كما تطالب الجزائر بأن يجد الجزائريون فى فرنسا نفس المعاملة والاحترام الذى يلقاه الرعايا الفرنسيون فى الجزائر ، وقد حددت الجزائر المبادئ التى تقبل على أساسها التفاوض مع فرنسا وهى : أن التأميم عمل من صميم مصالح الجزائر ، واعتبار أن رفض أو عرقلة تنفيذ خطوة الجزائر هو تدخل فى شئونها الداخلية ، كما توافق الجزائر على مبدأ التعويض العادل للشركات الفرنسية ، وأنها لن تمنع فى بيع البترول لفرنسا ، وقد قررت الجزائر بعد ذلك دفع مبلغ ١٠٠ مليون دولار كتعويض للشركات الفرنسية ، كما أعلنت عن رفع سعر برميل البترول الجزائى الى ٣٫٦٠ من الدولارات اسوة بما قامت

تعاليم

الهدف الأخير من « مؤامرة التصفية »

عادت أصوات المدافع والدبابات الأردنية تدوى من جديد على الجبهة الشرقية ، ولكنها ليست موجبة عند العدو الإسرائيلي ، بل موجبة كما هى العادة الى صدور التواريخ الفلسطينية .

وفى الواقع أن المعارك التى تدور هذه الأيام لتصفية قواعد الفدائيين فى شمال الأردن ، لم تكن مفاجأة للمراقبين السياسيين على الإطلاق ، بل هى استطراد طبيعى ونتيجة منطقية لتسلسل وتطور الأحداث ، الأمر الذى يكشف بجلالة عن حقيلة وأبعاد المؤامرة الإبراهيمية التى نفذ اليوم بدهاء وخبت ضد المقاومة الفلسطينية بأعقابها جزءا من حركة التحرير العربية ، وبالتالى قدر من الجهد والتكاليف ، وولغا للمخطط الإبريكى «تخلة العرب» وذموة الاسيويين الى محاربة الاسيويين وأفققة العرب ، ولعرب العرب الخ ..

ولقد كان هناك بعض الظواهر الخفية التى أخذت تتجمع فى الاثاق حول هذه المؤامرة الإبراهيمية وهى :

● قرب الانتهاء من كمبات الأسلحة والذخائر التى كانت تتسقل على الأردن من أمريكا النساء وبعد مجازين مسيبتين ، الأمر الذى لم ينكره أحمد طوفان رئيس وزراء الأردن خلال المؤتمر الصحفي فى عمان بتاريخ ١٠/١٢ واعترف بأنها لتعويض الجيش الأردنى عن الأسلحة والذخائر التى فقدها فى المعارك ضد المقاومة الفلسطينية .

● إعلان وزارة الخارجية الأمريكية بتاريخ ١٠/٢٠ من وجود بطة عسكرية أمريكية قوامها ٢٠٠ شخص ، وانها دخلت الأردن مع سفنات الانوية أثناء معارك سبتين ، ولم يذكر حتى الآن أن كانت هذه البطة قد شادت الأردن أم لا ؟

● تكليف وصلى الل بالشكيل الوزارة الأردنية الجديدة ، لما له من دلالة خطيرة فى هذه الظروف ، خاصة وأن مجيء الل قد أربط فى الذهان الجماهير العربية بظروف تساعد المهادى حركة التحرير العربية ، وكانت المقاومة قد اهتمت بانه وراء مجاز سبتين الرعبية .. وقد قام وصلى الل بإجراء حركة تطهير واسعة داخل الأردن شملت الادارة والجيش والأمن ، وطرد واعتقال كل من يثبت أنه له علاقة او يتعاطف مع المقاومة الفلسطينية ، بلغت وفقا لتقديرات المراقبين فى عمان حوالي ٢٠٠٠ شخص حتى الآن .

غير أن الأمر لم يقف عند هذا الحد ، فقد بدأت الامور فى اتجاه تصعيد الأزمة ، وراحت السلطات الأردنية تعمل على عرقلة مهمة لجنة التأميم العربية فى الأردن ، وعدم الالتزام بتطبيق اتفاقيتي القاهرة و عمان ، ومنع الفدائيين من مغادرة الأردن لهاجمة العدو داخل الاراضى المحتلة ، وإطلاق الرصاص عليهم أثناء المسودة واعتقالهم ، وايضا تكرار حوادث إطلاق النار واتساع عمليات الجيش الأردنى ضد الفدائيين ، على نحو ماحدث فى بلدة حيلة يجرى فى شهر ديسمبر الماضى ، وسقط فيها مائة وخمسون قتلا ، وما كان من الهجوم على

التنظيم الاشتراكي للاقتصاد الوطني ، كما تمثل المجمعات الزراعية الصناعية والنظام التعاوني في الريف دعائم للدعم لمجاعة الانتاج ودعم الوحدة بين الطبقة العاملة والفلاحين .

ويخطط التقرير لدور الحزب في تطوير الهيكل الاقتصادي ببنية قوى الانتاج بمعدلات مرتفعة وثابتة والاستمرار في تكثيف الاقتصاد ، والاستخدام الأمثل لأحدث منجزات الثورة العلمية التكنولوجية بالتوسع في ادخال الآلية « الأوتوميشن » ، والسيورناطيقا في العمليات التكنيكية ، والمشاركة في تقسيم العمل الدولي وتوسيع التكامل الاقتصادي بين بلغاريا والبلدان الاشتراكية الأخرى .

ويحرص الحزب على بنية العلاقات الاشتراكية للانتاج ، من خلال دعم وتطوير الملكية الاشتراكية — المملوكة للدولة والملكية التعاونية — مما يزيد التقارب والتداخل بينهما ، كما يمكن تعميق الطابع الاشتراكي للملكية عن طريق الكتابة

[١٩٧١ — ١٩٧٥] واختتم جلساته بانتخابات الأجهزة المركزية .

ويؤكد التقرير على حقيقة أن المحتوى الرئيسي للتطور التاريخي للمسلم في المرحلة الراهنة يقره النظام الاشتراكي العالي ، والقوى التي تعيد تنظيم المجتمع على أسس اشتراكية ، بما يخلق الظروف الملائمة لنمو قوى الثورة البروليتارية ، ويهدد لتحقيق مزيد من الانتصارات لحركات التحرر الوطني ، ويسهل عملية انتقال مجتمعات جديدة في طريق الاشتراكية .

ويشير التقرير إلى أن بلغاريا تدخل مرحلة جديدة لبناء مجتمع اشتراكي متطور ، يتم فيها بناء القاعدة المادية — التكنيكية للاشتراكية وتطوير العلاقات الاشتراكية واثراء الحياة الثقافية والروحانية ومستوى الرخاء الشعبي . ويركز على الأهمية الخاصة لعمليات التصنيع الاشتراكي باعتباره حجر الزاوية في إعادة

ممسكات اللاجئين وتدمير مخازن أسلحة الفدائيين في سواحي عمان في شهر يناير وفبراير الماضيين ، ثم الماركة الأخيرة التي وجدت في اواخر شهر مارس لتصفية قواعد الفدائيين في مدينة ارد وجرش وبقية مدن الشمال ، بما يوضح نية السلطات الأردنية في تصفية المقاومة الفلسطينية تدريجيا وعلى مراحل .

والمرحوف أن استقرار الوضع في الشرق الأوسط يعني في لغة واشغل القضاء على الفدائيين ، أو المخربين كما تصفهم واشنطن وإن أبيت قسما ناهيكما في الخططة وطلب الملك من الباهي الإدم رئيس لجنة الخاتمة العربية في الأردن لتنفيذ اتفاقية القاهرة وعلان ، تصفية اللجنة لاهاليها في الأردن ، وقد غادر الباهي الإدم الأردن في شهر يناير ولم يعد إليها بعد ذلك .

وكانت آخر هذه الحفقات في سلسلة الشواهد والأدلة ، هو مؤتمره الآباء في الشهر الماضي من نظم الحكومة الأردنية أسلحة أمريكية جديدة ١٠٪ وتزويد الأردن بمائة دبابة سنغوريون أمريكية من طريق هولندا ، وتسليح وهددات الجيش الأردني ببنادق (١٦ م ١٦ م) الأوتوماتيكية وهي من نفس النوع الذي يستخدمه جيش حكومة سايجون المميلة ضد لوان فيتنام ، وأيضا من تهديد إيجال ألون بكفل عسكري إسرائيلي لفتح ما أسماه بالقطر العربي في الاستباكات الدائرة بين الجيش والمقاومة في الأردن .

إلى في الوقت الذي يعود فيه اسم فلسطين إلى الظهور ، بعد أن قام الاستعمار بدمو اسمها من خريطة العالم العربي طوال العشرين سنة الماضية ، وتصادف المقاومة الفلسطينية في الأراضي المحتلة ، تحاول القوى الرجعية اليوم تحقيق ما مجرت عنه القوى الإبريالية والصهيونية العالمة ، وهو القضاء على حركة المقاومة كخطية للشعب الفلسطيني ، ذلك أن عدد شعبا الفلسطينيين برصاص القنذ والخيالة منذ حرب يونيو عام ١٩٦٧ ، يفوق إلى حد كبير ويحزن بمالفة عدد شعبا الفلسطينيين برصاص إسرائيل والاستعمار منذ عام ١٩٤٨ حتى اليوم ، ويؤكد حقيقة الدور الذي تقوم به السلطات الأردنية في تصفية المقاومة الفلسطينية واستنزاف حركة التحرر العربية .

إن كل الشواهد في الوقت الحاضر تشير إلى أن هدف المخطط الإبريالي الصهيوني من تصفية المقاومة الفلسطينية هو الإبقاء على طرف واحد ، أي السلطة الأردنية ، في أي مجال للمفاوض في المستقبل يستهدف التصفية وغرض الهول الاستسلامية والانهزامية على الأمة العربية ، بعد أن سالت فكرة ضرورة اشراك الحركة الفلسطينية في أية تصوية سياسية حتى بين القوى العالمة نفسها ، بفصل الانفصال البطولي للمقاومة الفلسطينية ، وفي الوقت الذي يستغل فيه الحلق السليبي وغسل إسرائيل وأمريكا في تحويل وقت الحلق النار إلى حالة دالة في الحفظة ، والذي تتم فيه المصيلة والاستعداد للحركة ، وهو ما لن يسمح به شعبا الجمهورية العربية المتحدة وشعبو الأمة العربية تحت أي ظرف كان .

وديع أمين

في تقسيم العمل ومن خلال اقامة المشروعات المشتركة والمنظمات الاقتصادية الموحدة مع البلدان الاشتراكية الاخرى .

كما يضمن هذا الاتجاه توفير عناصر ومقومات التغلب التدريجي على الفوارق الطبقية ، والتوصل الى مزيد من المساواة الاجتماعية ، كذلك فان الزيادة في حجم الطبقة العاملة ودعم دورها القيادي والتغييرات الهامة التي تنتاب الفلاحين التعاونيين سوف تزيد من ترابط الفئات الاجتماعية المتباينة .

ويشير تقرير اللجنة المركزية الى ضرورة مراعاة التوسع في ميزانية الاستهلاك العام ، المخصصة لمواجهة مطالب الجماهير العاملة كلها ، بغض النظر عن نوعية او كمية العمل الذي يؤديونه ، خاصة في مجال التعليم والخدمات الصحية ورعاية وتربية الاطفال . ان سياسة رفع الاجور وخفض الاسعار ستظل من الخصائص المميزة لسياسة الحرب ، لسد الاحتياجات المادية والمعنوية المتزايدة لابناء الشعب ، ثم خط خفض الثابتة ليوم واسبوع العمل على اساس رفع انتاجية العمل ، باستخدام أحدث الاساليب العلمية ومنجزات التقدم التكنيكي .

ويؤكد الحزب على الهمية الخاصة للتثقيف الشيوعي للشعب العامل ، ويرى الا تعاون في الصراع الايديولوجي والنفوس في المجال الفكري في النضال ضد البورجوازية ، والسادات والتقاليد التي تراكت خلال آلاف السنين من سيادة المجتمعات الطبقية .

ومن اهم القضايا التي طرحت على بساط البحث ، قضية تطوير الديمقراطية الاشتراكية ومهام الحزب في مجال الإدارة وبناء الدولة واستكمال الكفالية في التخطيط وتحسين اساليب تطبيق المركزية الديمقراطية ، وتسد لك المؤتمر على ضرورة التوسع في تطوير حقوق ووظائف المؤسسات الجماهيرية بمشاركة العاملين في ادارة الانتاج ، واختال نظام انتخاب القادة الاقتصاديين وتوفير افضل اساليب اختيار وتدريب الكادر القيادي في هذه المجالات ، هذا بالإضافة الى دعم الشرعية الاشتراكية ، مقبذ تقرير ان تعرض كافة التوانين والقرارات الاساسية للنقاش الشعبية على النطاق القومي .

واتر المؤتمر الاتجاه الى زيادة فاعلية وكفاءة المجلس الوطني ، ومجالس الشعب (الاجهزة المحلية لسلطة الدولة) ، وتحسين النظام

الانتخابي والرقابة الشعبية ؟ وأعلن ان الحزب « يعتبر التوسع في ممارسة التقديرات ضروريا للنضال الثابت ضد الظواهر السلبية وللدمج قداما بالتنمية الاقتصادية »

واشار تقرير اللجنة المركزية — الذي اقراه المؤتمر — الى ان سياسة الحزب في مجال العلاقات الدولية « تتميز بنهات طابعها الاممي واصالتها الديمقراطية وحق تمسكها بالسلام » وانها تتوخى دعم النظام الاشتراكي العالمي والاخوة النضالية مع الشيوعيين في شتى أنحاء العالم ، وتعمل على دعم وتشريد الكفاح الوطني وتوحيد صفوف كل القوى الثورية في الصراع ضد الامبريالية وحماية السلام العالي .

وتناول تقرير الخطة الخمسية السادسة تغييرا للخطة السابقة التي تم انجازها [١٩٦٦ — ١٩٧٠] ، أوضح ان الدخل القومي قد زاد خلال هذه الفترة بنسبة ٥٢ في المائة ، وان ٩٥ في المائة من هذه الزيادة ترجع الى رفع انتاجية العمل ، كما ان عائد الصناعة بالنسبة للدخل القومي زاد من ٤٤ في المائة عام ١٩٦٥ الى ٥٠ في المائة عام ١٩٧٠ ، وكان التقدم أبرز في مجالات توليد الطاقة والصناعات الهندسية والكيميائية وسبائك المعادن .

وقد أدى تطبيق التكنيك الحديث في ميدان الاقتصاد الزراعي الى زيادة النتاج الزراعي بنسبة ٢٦ في المائة كما بذلت جهود خاصة في تطوير المجتمعات الزراعية ، الصناعية ، التي تعد من أبرز التجارب نجاحا في التخطيط الاشتراكي .

وجاء بالتقرير ان الزيادة في التجارة الخارجية تجاوزت ٧٠ في المائة ، كما ارتفع عدد زوار البلاد الى ١٠٠.٠٠٠.٠٠٠ سلاح خلال هذه الفترة .

وهكذا ارتفع الدخل الحقيقي للفرد بنسبة ٣٣.٥ ٪ .

اما الاتجاهات الرئيسية في الخطة السادسة المنهية فتركز في الاستجابة بصورة متزايدة للمطالب المتنامية المادية والروحية للجماهير والاستخدام الأمثل لمنجزات الثورة العلمية التكنيكية ، ورفع انتاجية العمل الاجتماعي .

وهدف المشروع الجديد تحقيق زيادة في الدخل القومي تتراوح بين ٤٧ — ٥٠ ٪ عن مستوى عام ١٩٧٠ ، ورفع للدخل الحقيقي للفرد بعدد ٤٥ ٪ ، وتيسر للاستهلاك من المواد

— تقارير الشهر —

فى عدد من المعسكرات ، ومن بين هؤلاء عدد كبير من الشباب الذى يمكنه الاشتراك فى القتال اذا ما توفر له السلاح . غير ان المشكلة التى تعاني منها قوات جيش تحرير البنغال الشرقية ، هي افتقارها للقيادة ، بعد ان اُعرب الكثير من الباكستانيين الشرقيين عن خيبة املهم فى قيادة رابطة عوامى ، التى لم تدرس بجدية كافة الاحتمالات القريبة من مواقفها ، ولم تعد للامر عدته .

وتواجه ما تسمى « **بهاكمة جمهورية البنغال الشرقية** » ، موقفاً مسيئاً فى الحقيقة ، فعلى الرغم من أن **نذو الاسلام** ، رئيس جمهورية البنغال الشرقية بالنيبال ، قد وجه نداء الى جميع رؤساء الحكومات ، يطالبهم فيه بالاعتراف بحكومته ، واتخاذ كافة الاجراءات التى تسترد البنغال الشرقية حقوقها الكاملة فى المجتمع الدولى ، الا ان احداً لم يعترف بهذه الجمهورية ، التى تتكون حكومتها من خمسة محامين فقدوا فاعليتهم السياسية ، بعد اعتقال رئيسهم الشيخ مجيب الرحمن . وقد ازداد الشك فى الآونة الاخيرة ، فى قدرة هذه الحكومة على مواصلة قيادة حركة الاستقلال التى ترميها الشيخ مجيب ، وعلى أية حال ، فلا يزال يعتقد ان دور الشيخ مجيب الرحمن لم ينته تسلياً ، وان كان سيصبح فى موقف أضعف بالتأكد فى أى مفاوضات محتملة من أجل تسوية المشاكل القائمة بين شطرى باكستان .

وما يجدر ذكره ، انه على الرغم من الاتهام التى توضح ان الحكومة المركزية الباكستانية استطاعت ان تفرض سلطتها على أغلب مناسبات باكستان الشرقية ، الا ان هناك عدداً من الاتهامات التى توضح ان الموقف لم يستتب تسلياً فى باكستان الشرقية ، ذلك ان الحكومة المركزية دعمت فى بيان رسمى أصدرته فى ٢١/٤ الماضى ، الموظفين فى باكستان الشرقية الى استئناف عملهم ، وهددتهم بالفصل اذا لم يتنذروا تلك التعليمات . كذلك وجه الجنرال **فيكا خان** ، حاكم باكستان الشرقية ، نداءً من راديو دكا ، طلب فيه من شعب باكستان الشرقية عدم ايواء العناصر المعادية للحكومة المركزية . ويدل ذلك بشكل او باخر ، على استمرار مقاومة الثنائيين وان يكن بشكل غير مسلح اساساً . وقد استأن مراسل وكالة الأنباء الفرنسية فى ٩ أبريل الماضى ، الى انه « يبدو ان هذه الحرب اتاحت للمواوين فرصة مختلطة للعمل على الاستيلاء على قيادة قوات البنغال الشرقية وتوجيهها لتحقيق اهداف الثورة الاجتماعية التى يسعون اليها » ، خاصة وان العناصر الموالية للحزب الماركسى اللينينى %

الفدائية الرئيسية والسلع الاخرى ان يرتفع بنسبة ٢٨ — ٤٠ % .

وبستهدف المشروع زيادة فى توليد الطاقة الكهربائية بنسبة ٥٤ % ، كما تقام أول محطة لتوليد الطاقة النووية بكتلة ٨٨٠ ميجاوات ، ويضاعف انتاج الصلب وتزيد طاقة تكرير البترول الى ١٢ — ١٢ مليون طن فى العام ، والسلع الاستهلاكية بمعدل ٥٠ % . ويترسم المشروع خطة واحكام خطة العمل فى مختلف مجالات النشاط والارتقاء المستهدفة فى فروع الصناعة المتباينة اما فيما يتعلق بالانتاج الزراعى فتهدف الخطة الى زيادته بنسبة ١٧ — ٢٠ % .

وهكذا توأصل بلغاريا بتقديمها على طريق الاشتراكية ، بقيادة الحزب الشيوعى البلغارى الذى يرفع شعار « كل شيء باسم الانسان ، كل شيء من أجل مصلحة الانسان » .

وقد حضر السيد كمال رمزى ستيو مؤتمراً الحزب البلغارى ممثلاً للاتحاد الاشتراكي العربى .



■ باكستان :

التصدى لجذور المشكلة ٠٠ هو بداية الحل

يبدو ، على الرغم من الاتباء العديدة المتضاربة التى تاتي من باكستان الشرقية ، ان القوات المسلحة الباكستانية ، التابعة للحكومة المركزية ، قد استطاعت ان تؤكد سيطرة الجيش على الوضع فى باكستان الشرقية ، بعد تطهير أغلب مناطقها من عناصر [جيش تحرير البنغال الشرقية] ، الموالية للشيخ **مجبب الرحمن** ، زعيم رابطة [عوامى] ، وهى حزب الأغلبية فى باكستان الشرقية .

وقد انسحبت بقايا قوات جيش تحرير البنغال تقريباً من الاراضى التى كانت لاتزال تعمل فيها فى جنوب شرقى البنغال الشرقية ، ولجأت الى الجانب الآخر من الحدود فى الاراضى الهندية . وتم يوم ١٨ / ٤ الماضى ، اخلاء مدينة **ميهبور** ، وهى آخر المدن التى كانت تسيطر عليها هذه القوات فى تلك المنطقة . وقد مر **كاديلكار** وزير العمل الهندى فى ٢١ / ٤ الماضى ، بأن ٢٥٠ ألفاً من البنغاليين لجأوا أخيراً الى الهند ، وتم تجميعهم

الاضطراريات الحيوية العنيفة في باكستان الشرقية
تد تتيح الفرصة لظهور نويات من هذا النوع بين
العناصر البنغالية المسلحة .

ويأمل عدد كبير من المراقبين التقدميين ، إلا
تؤدي تطورات الموقف في باكستان الشرقية ، إلى

العناصر اليسارية - ماوتسي تونج ، كانت تتأهل جنبا
إلى جنب مع القوات التابعة لرابطة عوامي
والبوليس الحلي والمطومين ضد جيش الحكومة
المركية ، كما دعت قبل ذلك إلى مقاطعة
الانتخابات العامة ، على أساس أنها تضليل من
الحكومة المركزية . وعلى أية حال ، فإن ظروف

تأصيل

الفلسفة والثورة

ومعنى ذلك أن « الإيجابية » أو « الفاعلية » ليست
مقصورة على أى منها ..
ومن ثم يمكن القول بأن مسؤولية البناء القوي مساوية
لمسؤولية البناء الضعيف في تغيير الوعي الفطري . والذي يحدد
مسؤولية البناء القوي هو الفكر الفلسفي الثوري المعبر
عن مصالح الطبقة الثورية .
والسؤال الآن : هل الفكر الفلسفي في مجال التربية
والتعليم ثوري ؟
الجواب بالسلب في غير مالق ولا دوران ، وانقضاء
مؤثر لدروس الفلسفة بقيادة أمانة القاهرة بنتهي « بتوصيات
ثورية » دليل حاسم على صدق هذا الجواب .
فيماذا تعني « التوصيات » ؟
تعني أنها لم تتجسد بعد ..
وهين نقول عن هذه التوصيات أنها ثورية فسادا يعنى
هذا القول ؟
يعنى أن الفكر الثوري لم يتجسد بعد في مجال التربية
والتعليم ..

وهذا التجسيد أمر لازم ومطلوب ..
والسؤال هو : كيف ؟
ليس بتغيير الأطفال والمفكرين ، وهذا هو التغيير الشائع
حتى الآن ، فعادة يقال « مواد قومية » وفكرة يقال « تربية
قومية » وفكرة يقال « أعداد قومية » ، والمطلوب حقيقة هو
تغيير المضمون ..
وليس بتشكيل اللسان ، فالحال ما زالت حتى الآن تفكر
في التغيير في إطار الفكر التقديري الذي يعتمد على السرد
والقصص على التحليل العلمي أو التامصيل النظري ..
وقد يقال ردا على ذلك أن « الجيشان » ليس تاصيلا
نظريا وإنما هو « دليل عمل ثوري » وهذا قول حق .
وهنذا يسأل سؤال يطوق على أحرار : وماذا نحن
فاعلون في حالة « غياب » التامصيل النظري ؟
هل ننظر على أنه « حضور » جاهو غائب ؟
والانتظار ليس له إلا نتيجة مضمومة : شيوع فاهرة
« اللا انتباه » أو « اللا التزام » .
وفي تقديري أنه ليس أليما غير طريق واحد وهو أن
يكون جميع الطلاب في نهاية المرحلة الثانوية على وعي
بقيتين أساسيتين هما :

« علمية التطور الاجتماعي » و « الإيديولوجيات المعاصرة » .
الغاية من القضية الأولى ، علمية التطور الاجتماعي ،
أن يعي الطلاب وحدة التوجه العلمي في كل من العلوم
الطبيعية والعلوم الاجتماعية ، كما يعي قوانين التطور
الاجتماعي بشرط أن تتكشف من الطابع الديالكتيكي لهذه
القوانين حتى يتمكن الطلاب من فهم المراحل الاجتماعية التي
تكون فيها التناقضات الاجتماعية مشروعة أو غير مشروعة .
والغاية من القضية الثانية ، الإيديولوجيات المعاصرة ،
أن يعي الطلاب « الاشتراكية العلمية » التي جاء ذكرها في
الكتاب بشرط ألا نطرحها بزعزل من الفكر الاشتراكي العالي ،
ولأن نطرحها على أنها تقضي هذا الفكر الاشتراكي العالي .
د . مراد وهبة

عقدت أمانة القاهرة في الشهر الماضي مؤتمرا سياسيا
لدروس الفلسفة والمواد الثورية في المدارس الثانوية وما
في مستواها في محافظة القاهرة .
وقد جاءت « توصيات » هذا المؤتمر بحيرة عن « الروح
الثورية » السائدة في المعلم والتي لم تتجسد بعد في الكيان
التعليمي والتربوي .
ولما توصيات ثلاث جاء ذكرها من بين توصيات عدة
نذكرها هنا على التخصيص لما لها من أهمية حيوية إذا
شكنا تغيير « الوعي الاجتماعي » لدى الطلاب والمعلمين
على حد سواء :
١ - ضرورة الاهتمام بتدريس مناهج البحث العلمي بالنسبة
لطلاب شيمتي العلوم والآداب على السواء حتى تكون
العملية العلمية في مقول التطوير والتشكلات بما في
ذلك الظواهر الاجتماعية .
٢ - تدعيم الدراسات الفلسفية في التعليم الثانوي بشيمتيه
أسوة بما هو متبع في الدول الاشتراكية الأخرى حتى يمكن
تكوين العقيدة النقدية .
٣ - تعديل مناهج التربية في كليات التربية والمعلمين
لنظام الإيديولوجية المجتمع الاشتراكي .
وأهمية هذه التوصيات الثلاث مردودة إلى أنها تركز على
ضرورة الفكر الفلسفي للثورة ، ولما قول ماور أنه للثورة
من غير نظرية ، والنظرية الثورية هي نظرية فلسفية ناتية
مجردة عن الطبقات الاجتماعية صليحية الأصلية في القوة .
ومن ثم فإن نظرية الثورية هي ضرورة اجتماعية من أجل
تغيير « الوعي الاجتماعي » أو أن شئت الفقة فقل « الوعي
الفطري » .

ومعنى ذلك أن تغيير الوعي الفطري لايمسند فقط إلى
ما يحدث من تغيير جدرى في الأساس المادي للمجتمع الأثر
أو أن شئت الفقة فقل البناء التحتي بدلا من الأسس
المادي ، لك أن شئت بناتين أحدهما قوتي والإخر تعني .
وهنا ية سؤال لابد أن يثار :
ما العلاقة بين البنائين ؟
هل هي علاقة ميكانيكية ؟ يعني أن ما يحدث في البناء
التحتي يتحكم بالضرورة وبطريقة آلية على البناء القوي .
ماصل الواقع على غير ذلك ، فنية قوي اجتماعية تنفق
وممارسة للثورة حتى بعد تحقيقها ، ومعنى ذلك أن ما يحدث
من تغيير ثوري في البناء التحتي بغضل الإجراءات الإدارية
الثورية يعني بالضرورة تغييرا جذريا في البناء القوي وما
يشتمل عليه من أفكار وشيم .

اذن العلاقة بين البنائين ليست ميكانيكية ..
فيماذا تسكون ؟
هي بالضرورة ديالكتيكية .
كذلك .

لأن شية تأثيرا متبادلا بين البنائين يدور على « الفعل »
و « رد الفعل » ..
وكل من الفعل ورد الفعل لايفس بناء دون آخر وإنما
يفس كلا منهما ..

الا ان الامر الجوهري الذي يراه اغلب المراقبين التقدميين هو ان حل المشكلة الباكستانية ، انما يتوقف في الواقع على التصدي لمواجهة الجذور الاصلية للمشاكل بين شطري باكستان . وتمثل هذه الجذور في ان البنغاليين [سكان باكستان الشرقية] يسمرون منذ نشأة باكستان عام ١٩٤٧ انهم يعاملون كرعايا اكثر مما يعاملون كمواطنين ، على الرغم من انهم اكثر عددا بكثير من الباكستانيين الغربيين [٧٢ مليون في باكستان الشرقية و ٥٨ مليون في باكستان الغربية] وعلى الرغم من ان باكستان الشرقية تصدر الى الخارج ما يؤمن لبكستان عامة ٦٥٪ من نقدها الاجنبي، كما يرى سكان باكستان الشرقية ان القيادة العقلية على كافة المستويات السياسية والعسكرية والاقتصادية تركزت في اهالي باكستان الغربية من البنجاليين . كما ان نسبة ٨٠٪ من المعونات الاجنبية تستخدم في القيام باصلاحات في باكستان الغربية ، كما يزيد حجم الاستثمارات الاجنبية في باكستان الغربية ثلاث مرات عنه في باكستان الشرقية . كذلك فقد ازداد الفرق بين دخل المواطن في كلا الشطرين باضطراد — فبينما كان ذلك الفرق ١٧ر٩٪ سنة ١٩٥٠ لصالح الباكستانيين الغربيين أصبح في ١٩٧٠ اكثر من ٣٠٪ . كما وان ٢٢٪ هائلة من باكستان الغربية هي التي تسيطر على ٢/٣ الممتلكات الفسفاوية و ٧٠٪ من شركات التابن و ٨٠٪ من البنوك في الشرق . كذلك فان باكستان الغربية ثلث حوالي ٧٠٪ من واردات باكستان . كما تضع كافة المنشآت العسكرية في باكستان الغربية ، وكان ضباط الجيش برتبة عقيد فما فوق [من البنجاليين من باكستان الغربية] ولا يشكل الضباط البنغاليون سوى ٥٪ من عدد ضباط الجيش الباكستاني ، ويكون حوالي ٨٥٪ من العاملين في الجهاز الاداري من ابناء باكستان الغربية .

وفي النهاية فان عددا كبيرا من المراقبين التقدميين يرون ان الخطورة التي وصل اليها الموقف في باكستان تهمت ضرورة التوصل الى حل يوفق بين مطالب الباكستانيين الشرقيين وبين الخط الاساسي للحكومة ودون المساس بوحدة البلاد ، ويمكن ان يأخذ ذلك في نظر بعض المراقبين السياسيين صورة الحكم الكونفدرالي الذي تتمتع بمقتضاه الولايات الخمس في باكستان ، ومن بينها باكستان الشرقية بنوع من الحكم الذاتي لا يؤثر على قوة الحكومة المركزية مع العمل على حل مشاكل باكستان الشرقية الاساسية المتعلقة التي اشترتها اليها .»

تدهور العلاقات بين باكستان والهند ، خاصة بعد ان قررت حكومة باكستان في ٢٤ ابريل الماضي ، اغلاق مقر بعثتها الدبلوماسية في كلكتا ، وطلبت من الحكومة الهندية اغلاق مقر المندوب السلمي الهندي في دكا . كما ابلغت حكومة باكستان الهند رسميا ، انها تعترض بشدة على المناقشات التي تجرى في البرلمان الهندي ، بشأن الوضع في باكستان ، والتي يدعو عدد من الزعماء الهنود فيها ، الى اتخاذ مواقف معادية لحكومة باكستان المركزية . ويبدو ان أزمة الباكستان سوف تطلق بظلالها ، بشكل او باخر ، على العلاقات مع الهند ، فقد صرح رئيس جمهورية الهند ، في مؤتمر صحفي في ١٨ ابريل الماضي ، بأن الهند تتعاطف كلية مع شعب البنغال الشرقية ، وصرح بأن حكومته في سبيلها لدراسة مسألة الاعتراف بجمهورية البنغال الشرقية الديمقراطية . . كذلك فان هناك عناصر للاحتكاك بين البلدين ، تشمل في لجوء قوات جيش تحرير البنغال الشرقية الى الاراضي الهندية ، وقيام الجيش الهندي في منطقة بنساي ، بتعزيز مساعدته لجيش تحرير البنغال ، الذي يتجمع لمراده لاستئناف القتال من نقصان تسبح بمفاجأة الباكستانيين الغربيين .

اما الصين الشعبية ، فقد أبدت حذرا شديدا تجاه أحداث باكستان الشرقية ، خاصة وان الصين تحظى بكانة خاصة في باكستان ، نظرا لموقفها المؤيد لبكستان ضد الهند في النزاع بين أجل كشمير ، وهي قضية بالغة الحساسية في التأثير على الرأي العام الباكستاني . وقد فسرت طالبية بنغالية ماوية ذلك الموقف من جانب الصين لمراسل وكالة اتباء غربية ، بقولها : « ان التحفظ الصيني تكتيكي ، وامره مفهوم نسبيا ، فلك ان الصينيين يدركون ان الحركة البنغالية تحتاج تسليما الى مساعدة الهند ، او على الاقل الى تعاطفها معها . ويدركون ايضا ان هذه المساعدة ، وذلك التعاطف ، لن يفتح للحرية البنغالية ، اذا ما كانت تطلق مساندة وتأييدا مريحين من جانب بكين » .

وعلى أية حال ، فان اندلاع القتال المسلح في باكستان الشرقية ، قد ادى عمليا الى تخطي برنامج الشيخ مجيب ، ومطالبه كأساس للتفاوض من أجل حل المشكلة . ويتعين على الرئيس يحيى حسان البحث عن حلول جديدة للمشكلة ، تتفق مع ما تطور اليه الموقف بعد الاحداث الأخيرة .»

■ سيلان

تطورات خطيرة



ومح المفتح للنظر أن جبهة التحزب الشعبية التي تأسست عام ١٩٦٤ من « مجموعة من الطلبة اليساريين » كانت تؤيد باندرانيكة في انتخابات ١٩٧٠ ، وبينما تنهم أوساط الحكومة ، « جبهة بأنها تطلق العون » من كل من المخابرات المركزية الأمريكية والحزب الوطني الموحد « الرجمي » ، فانها لاتقدم دليلا واحدا على ذلك ، وفي نفس الوقت ، يبدو غريبا في نظر المراقبين الهجوم الواضح للصحافة الغربية ضد حكومة باندرانيكة التي تتهمها هذه الصحف « بالخضوع للشيوعيين » .

ويرى المراقبون السياسيون أن « الشركة السياسية والاقتصادية المؤسدة » التي خلقتها حكومة سيناتيكة لحكومة باندرانيكة ، تمثل مناخا عاما يمكن أن « يفرح » أعمالا من هذا القبيل ، فقد تسلمت باندرانيكة الحكم ونسبة البطالة تبلغ ١٠ ٪ من السكان وتتسع بشكل واضح بين المثقفين وخارجي الجامعات [١٢ ألف عاطل] . كما تعاني البلاد مصاعب اقتصادية جمة وبخاصة في مجال التجارة ، وقد نشأ عن طرد حكومة باندرانيكة للفرنسيين الأمريكيين والإسرائيليين توقف بعض الأعمال نتيجة لنقص الكادر الفني الوطني ، وتقول الصحف الغربية لنفسها ان الحكومة الجديدة اضطرت الى استيراد كميات من الأرز لتغطية حاجة البلاد ، ونظرا لأن الخزانة العامة كانت خاوية فقد شكل ذلك عينا جديدا على اقتصاديات البلاد ، وبالإضافة الى هذه المصاعب الاقتصادية ، فقد عانت البلاد متاعب سياسية ناجمة عن اشتداد حدة الصراع بين **السينهاليين** و**التاميليين** حول استخدام أو عدم استخدام اللغة السنهالية ، كما أن اليمين الذي هُزم في انتخابات ١٩٧٠ رفض أن يسلم بسهولة بنتائج الانتخابات ويسمى لأن يسبب للحكومة الجديدة اضطرابا في الحياة العامة ، هذا ويقدر عدد أعضاء الجبهة الشعبية بـ ٢٠ ألف رجل [ضعف قوة بوليس سيلان] ومعظمهم من المثقفين الأثرياء خريجي الجامعات الأجنبية .

وكانت **باندرانيكة** قد تبنت برنامجا انتخابيا يدعو الى التفضيل ضد الاستعمار المالي ومساعدة كل حركات التحرر الوطني وتأميم جميع البنوك الأجنبية والمسيطرة على السوكالات البريطانية الكبيرة التي تدير مزارع المطاط وجوز

تابعت الأوساط الوطنية والتقدمية ، في علق ودعشة ، تطورات الأحداث في سيلان طوال الشهر الماضي حيث وقمت عدة مسدات بين قوات من جيش سيلان وبين مجموعات مسلحة أطلقت على نفسها اسم « جبهة التحرير الشعبية » أو « الجيتاريين » هاجمت بعض مراكز البوليس والمباني الحكومية ومحطات الأنوبيس ووضعت العوائق على أنشطة السكك الحديدية . وقالت وكالات الأنباء أن « الجبهة » كانت تسمى للاستيلاء على العاصمة كولومبو .

وترجع دهشة الأوساط الوطنية والتقدمية الى طابع « المفاجأة » في انفجار الأحداث حيث أنه لم يسبقها مقدمات تنبئ باحتلالات تطورها على نحو ما تطورت عليه ، كما ترجع من جهة أخرى الى طابع اتساعها ومسؤولها أكثر من منطقة في البلاد .

وقد وقمت هذه الأحداث بعد ١٠ شهور فقط من فوز **مسيريمافا باندرانيكة** الساحق في الانتخابات على أحزاب اليمين والرجعية ، وتشكيلها لوزارة ائتلافية من حزبها [سرى لانكا] والحزب التروتسكي [لانكا ساباج] والحزب الشيوعي الذي يؤيد الخط السوفييتي في الصراع الفكري داخل الحركة الشيوعية العالمية [، وقد اعتبر المراقبون التقدميون وقتها أن نتائج هذه الانتخابات « انتصار للحركة الثورية لا في سيلان تحسب بل وفي آسيا كذلك » ، بعد أن فشلت كل المؤامرات الاستعمارية لإعادة انتخاب الحزب الوطني الموحد الذي يتزعمه **سيناتيكة** رئيس الوزراء السابق [من ١٩٦٤ — ١٩٧٠] .

تعالين

حول الحركة التشكيلية

استمتعت أقاليم حركة الفن التشكيلي مع اتساع أقاليم المجتمع المصري الذي يجتاز أخطر مراحله الحضارية .. بمدة من ثلث قروننا محاصراً بظروف سياسية واقتصادية ، سبت في وجهه كل سبيل للتطور ، أن الثورة التي أطلقت بالاستعمار والانتقام سنة ١٩٥٢ ، أطلقت في نفس الوقت بالقيود التي كانت تحبس المواهب الخلقة .. ونحس هنا بالحديث ، مبادئ فنون النحت والنسور والخزف والفنون التطبيقية ، تحطمت القيود ونهضت المواهب ، كما تظهر التأثيرات القوية بالحدس عن القنوات لتجرى فيها نحو أهداف برسومة محددة ، إلا أن القنوات لم تكن مهيأة .. فنفجرت المواهب في تقاليد كالماء .. إلا أن هذا الزدهار التلقائي الناجم من مجرد تحطيم القيود الفنية بدون تحديد الأهداف ، أسفر عن مظاهر محددة يتبني من بينها :

١ - ظهور اتجاهات أسلوبية غاية في التلوع .. تبدأ بالانفصالية والأكاديمية ، وتنتهي بالتجريد والأوب آرت والبوب آرت .

٢ - بقياس الفن التشكيلي يستوى الفنون الناصبة كالادب والشعر والمسرح من حيث التصيون .. نرى أنه يقدم مضامين عشوائية ، وغير اجتماعية أحياناً ، معتقداً على مجرد اللعب بالتشكيل والميت بالخيالات ، مبتعداً عن المصائب الكبرى التي تشكل آمال مجتمعاتنا المتطلع إلى حضارة القرن العشرين بما فيها من نهر وصنع ورفاهية .

٣ - هجرة بعض فنانين الصف الأول إلى الخارج بصلة دائمة أو موسمية ، بحثاً عن جواهر غير الجواهر المصرية ، بينما يتحين الآخرون الفرص ليعطوا حلوهم .

٤ - عدم فوز طلائفنا ، بأية جوائز في المسابقات الدولية الكبرى التي يشتركون فيها .

٥ - ذيلية الحركة التشكيلية ككل وعدم اتفانها طابعاً قوياً كالحركة المسكية مثلاً ، مما حدا بوزارة الثقافة إلى أن تعقد الاجتماعات - حالياً - للبحث في موضوع « الفن القومى »

٦ - عدم ظهور حركة نقدية جادة في تروجه الحركة التشكيلية ، والاكتفاء بالتطبيقات الإدارية ، مما أدى إلى تشكك الفنانين في جدوى النقد الفني بشكل عام وزورهم من الانحلال وركونهم إلى الراسمات الجاهلية التي منحتها لهم الوزارة في انتظار السالدين الأجانب الذين يعيد عليهم الفنانون بفساد أساسي في تصريف لوهائهم .

٧ - طغيان في التصوير على فنون النحت والخزف والفنون التطبيقية ، لرغص خياله نسبياً وسهولة إنتاجه .

كما نال في عام ١٩٦٧ أن يقوم اتحاد التشكيليين لتنظيم نظير الحركة التشكيلية ، تكن التجربة لم تتحقق ، لذلك نرى أن تعمل وزارة الثقافة على :

١ - تشجيع الفنانين ذوي الإصالة بسخاء حتى لا يتقوا فريسة التوجهات السبئية لحركة العرض والطلب .

٢ - ادخال الفنانين في نظام التفرغ .

٣ - الاكتفاء من المعارض الجاهلية ذات الموضوع المحدد مع تخصيص جوائز سخية .

٤ - إنشاء ورش للفنانين والخرازين والتطبيقيين ملحقه بقصور الثقافة مع نظرية احتياجها من الخامات والمواد اللازمة للإنتاج والتجريب الفني الحديث .

٥ - عدم منع القاعات الرسمية للمعارض إلا بعد تحكيم لجنة تصنفها من القاعات المعترف بهم .. ذوي النشاط المبدع .

مختار المطار

الهند والشاي ، ويدعو إلى إقامة بنوك متخصصة لتحويل المشروعات الخاصة بالتنمية والصناعة والزراعة والتجارة الداخلية والخارجية ، ومنذ تولى باندرايكة السلطة على رأس حكومة انتقافية ، أعادت حق ممارسة العمل السياسي للوطنيين ، وحق الانضمام إلى النقابات ، وأتت لجنا استشارية ومجالس عمالية في كثير من المصالح والمؤسسات الحكومية ، وأبمت في ديسمبر الماضي ٣ من أكبر شركات البترول الأجنبية [شل - أسو - كالنكس] والمنت سيطرتها على الصناعة البترولية بها في ذلك عمليات الاستغلال والتكرير والتسويق الداخلي وتصدير منتجات التكرير .

والجدير بالذكر أن الجبهة قد أقدمت على أعمالها التي وصفها « بالكفاح المسلح » ، مثالة ان « الاشتراكية لا يمكن أن تتحقق في إطار الحكومة الحالية » . وهي تشير بذلك إلى برنامجها الانتخابي التقدمي وحيث تقول لوسطا الحكومة أن الظروف الاقتصادية السائدة في البلاد لا تساعد على الإسراع بتنفيذ البرامج .

وتقول صحيفة الموند الفرنسية ان « المجموعة الصينية » تقصد الحزب الشيوعي الماركسي اللينيني الذي يتبنى وجهة نظر الصين في الصراع الفكري داخل الحركة الشيوعية العالمية [لا تشترك في هذه المواجهة] ، والمعروف أن هذه المجموعة لا تشترك في الحكم . كما تفكر الموند أن وكالة الصين الجديدة كانت قد نشرت في عام ١٩٦٨ هجومًا للحزب الشيوعي الماركسي اللينيني في سيلان ضد « الرومانسية وأيديولوجية البورجوازية الصغيرة القسالة بأنه في إمكان جماعة ثورية صغيرة أن تطيح بإدارة الحكومة القائمة » .

ومن المعروف أن حكومة باندرايكة كانت - فور توليها السلطة - قد اعترفت بحكومات كل من ألمانيا الديمقراطية وكوريا الديمقراطية وغيتنام الديمقراطية والحكومة الثورية المؤقتة في فيتنام الجنوبية وأوقفت علاقات سييلان مع إسرائيل .

۱۷: ھوسگو :

المؤتمر الرابع والعشرون
للحزب الشيوعي السوفيتي

٢٦ في المائة ودخول المزارعين الجماعيين بنسبة ٤٢ في المائة.٠٠ أن الاتحاد السوفيتي قد انفق في فترة السنوات الخمس الماضية ٦٠ مليار روبل لحل مشاكل الاسكان، وقال أنه قد تم بناء ما يعادل أكثر من ٥٠ مدينة كبيرة يصل تعدادها الى مليون من السكان.

وخلال السنوات الخمس الماضية، أيضا افتتح
تسع جامعات جديدة وأكثر من ٦٠ معهدا للتعليم
العالي. ٥٠ ك ذلك زاد عدد المستعقلين في مجالات
البحث العلمي بنسبة ٤٥ في المائة و٥٠ في
الفترة التالية لانعقاد المؤتمر الثالث والعشرين قرأ
الشعب النسوي ٦٥ مليون نسخة من الكتب منها
٧٦ مليون نسخة تمثل مؤلفات المئتين أو كتابات عنه
صدرت في عامي ١٩٦٩ - ١٩٧٠.

وتحدث بريجنيف عن التركيب الطبقي للحزب الشيوعي السوفيتي فقال إن عدد أعضاء الحزب يبلغ ٢٢١,٤٥٥,١٤ عضواً منهم ٤٠,١ في المائة عمال و١٥ في المائة مزارعين جماعيين وقد انضم إلى الحزب منذ المؤتمر الثالث والعشرين ثلاثة ملايين عضو جديد منهم ١,٦٠٠,٠٠٠ عامل.

وعن السياسة الخارجية للاتحاد السوفيتي قال ان اللجنة المركزية للحزب قد حددت سياستها الخارجية مستهدفة ان تخلق - بالتعاون مع الدول الاشتراكية الاخرى - اكثر الظروف الدولية ملاءمة لواصله البناء الاشتراكي والشيوعي ومستهدفة ايضا تعزيز وتدهيم وحدة المعسكر الاشتراكي وتأكيد روابط الاخوة بين بلدانه . ومساندة حركة التحرر الوطني العالمية والتعاون الشامل مع الدول النامية والتأييد الحازم لمبدأ التعايش السلمي بين الدول ذات الانظمة الاجتماعية المختلفة وحماية الانسانية من خطر نشوب حرب جديدة .

وأكد بريجنيف أن التنظيم العسكري لحلف وارسو قد ازداد تقدماً خلال السنوات الأخيرة وبأنه القواوت المسلحة للدول المتحالفة في الآن هي حالة استعداد قصوى وثيقة من أنهار تستطيع حماية العمل السلمي للشعوب ، وأوضح أن الاتحاد السوفيتي قد ساعدت كبيرة للبلدان والأحزاب النشطة، كما أنه استهدفت كبير في تطوير وتدعيم النظام الاشتراكي العالي ، ومضى قائلاً ، وفي الوقت نفسه استمرت بعض الصعوبات والتعقيدات في الظهور في العالم الاشتراكي ، وكان لهذا اثره على تطور العلاقات بين كل دولة على حدة بالاتجاه السوفيتي ، ومع ذلك فإن هذا لم يغير الاتجاه السائد لتدعيم الصداقة والتعاون بين البلدان الاشتراكية ، وبشكل فان تعاوننا مع البلدان النشطة يتطور بنجاح ويتدعم في كافة المجالات .

في قاعة المؤتمرات الكبرى بقصر الكريملين ،
المتسع في ٢٩ مارس لماضي المؤتمر الرابع
والعشرون للحزب الشيوعي السوفيتي وحضره
٩٦٦ مندوبا منتقبا من أعضاء الحزب في
مختلف البلاد (يضم ١٤ مليون عضو) . وقد
افتتح نقولا بوجورني المؤتمر بتحية وفود
أحزاب البلاد الاشتراكية وفود الأحزاب
الشيوعية والعمالية والأحزاب الديمقراطية
والوطنية التي حضرت المؤتمر . وجدير بالذكر أن
وفدا من الجمهورية العربية المتحدة قد حضر
المؤتمر ، برئاسة عبد الحمن أبو الفوار أمين عام
الاتحاد الاشتراكي .

وبدا المؤتمر أعماله بالوقوف حدادا على أرواح المناضلين من أجل قضية الطبقة العاملة والزعماء البارزين في الحركة الدولية وحركة التحرر الوطني الذين جاءوا بأرواحهم في السنوات الأخيرة أمثال: جمال عبدالناصر، هوشي منه وفيرنر ميونخ وإيسفغان دوبي، وجسرهان كليمنج، وفيتكتوريا كودوفيللا، ولورنس شاركي، وأيرنست بيرثيل وأيفيغيموت جين، وجوزيه جهزاليز وأرنستو جيفارا.

وقد تضمن جدول أعمال المؤتمر تقرير اللجنة المركزية للحزب الذي القاه ليونيد بريجنيف السكرتير العام للجنة المركزية، وتقدير لجنة الرقابة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي الذي قدمه جنادي سيروف رئيس اللجنة، والتقارير الخاصة بالخطة الخمسية للتنمية الاقتصادية للاتحاد السوفيتي في الفترة ما بين ١٩٧١ و١٩٧٥، المقدم من الكيكي كوسيجين رئيس مجلس وزراء الاتحاد السوفيتي، وانتخاب الهيئات المركزية للحزب.

وقد تناول تقرير ليونيد بريجنيف السكريتي العام للحزب الشيوعي للاتحاد السوفيتي عرضا تحليليا لاهم القضايا في عالمنا المعاصر ٥٠ وتحديدا موقف الحزب الشيوعي السوفيتي تجاهها ٥٥

وحول مشاكل البناء الداخلى فى الاتحاد السوفييتى تحدث بريجنيف عن التغييرات الاجتماعية التى طرأت على البلاد خلال السنوات الخمس الماضية فقال ان الدخل الحقيقى للفرد قد ارتفع بنسبة ٣٣ فى المائة كما ازدادت الاجور ونسبة

الحقوق المشروعة للدول والشعوب التي يقع عليها. السودان ، والمعارضة الحازمة والفورية لاي عدوان ، مع محاولة استخدام امكانيات الامم المتحدة الى اقصى حد في هذا السبيل ، والقضاء على كل محاولات التهديد باستخدام القوة في حل المشاكل .

● اعتبار نقطة البدء في اية تسوية اوروبية هي الاعتراف النهائي بالتغيرات التلثبية التي نتجت عن الحرب العالمية الثانية في اوربا وتحقيق تحول جذري في اتجاه سيادة السلام في هذه القارة والعمل لمقده مؤتمر للامن الاوربي . مع التأكيد على ما سبق ان مير غله اعضاء معاهدة وارسو الدفاعية عن استعدادهم للقاء وجود الحلف اذا ما حل حلف الاطلنطي نفسه الى على الاقل البدء بانهاء التنظيمات العسكرية لكلا الحلفين .

● توقيع معاهدات حظر الاسلحة النووية والكيميائية والبكتريولوجية والعمل من اجل وقف تجارب الاسلحة النووية . والعمل على اقامة مناطق مجردة من السلاح النووي في مختلف انحاء العالم وتصليفة القواعد العسكرية الاجنبية .

وحصول ازمة الشرق الاوسط قال بريجنيف « ان الاقتصاد السوفييتي سيواصل مساندته الحازمة لاصدقائه العرب » وقال « ان رفض الحكومة الاسرائيلية لمقترحات حكومة الجمهورية العربية المتحدة والادماهات الوحيدة للكثيافة التي تقاوى بها تل اييب سعيها للاستحواذ على اراضي عربية لتوضع بجلاء من الذي يمرق طريق السلام في الشرق الاوسط . وفي نفس الوقت يزداد بوضوح الدور المشين لاولئك الذين يعرضون المتطرفين الاسرائيليين . دور الامبريالية الامريكية ، والصهيونية العالمية .

وقد قدم الفريق سينزوف تقرير لجنة الرقابة الحزبية الذي تحدث فيه عن الحياة الحزبية وعلاقة الحزب بالجماهيم وقد استهل تقريره قائلا : ان العمل السياسي الواسع النطاق الذي صاحب الاعداد للمؤتمر الرابع والعشرين هو اكبر دليل على مدى العلاقة الوثيقة بين الحزب والجماهيم وعلى صحة شعارات واهداف الحزب وتوافقها التام مع مصالح الشعب .

وقال سينزوف « ان الحزب الشيوعي للاتحاد السوفييتي يقبل على عقد مؤتمره الرابع والعشرين وهو اكثر ما يكون اتصادا وقوة وثراء بالخبرة في العمل السياسي والفكرى بين الجماهيم .

وتحدث سينزوف عن الانجازات التي قاد الحزب كل المجتمع السوفييتي لانجازها مؤكدا ان العامل الاكبر في تحقيق هذه الانجازات هو تمسك القيادة اللجنة المنتخبة في اللجنة المركزية للحزب بمبدأ القيادة الجماعية وتأكيد مبدأ الديمقراطية في

وحوّل احداث تشيكوسلوفاكيا قنّال بريجنيف « ان ماحدث في تشيكوسلوفاكيا لم يكن مجرد محاولة للاطاحة بالنظام الاشتراكي فيها ، وانما كان في نفس الوقت محاولة لضرب مراكز الاشتراكية في اوربا كلها ولخلق الظروف المناسبة لتوجيه ضربات جديدة ضد العالم الاشتراكي » .

وعن العلاقات مع الصين قال بريجنيف « انه خلال العام والنصف الاخير ، ونتيجة للمبادرة الاخوية من جانب الاتحاد السوفييتي ، كانت هناك دلائل على عودة العلاقات الطبيعية بين البلدين . . . وذكر « ان المباحثات التي تجرى في بكين لتسوية موضوع الحدود تسير ببطء ويحتاج نجاحها - بطبيعة الحال - الى موقف ايجابي من الطرفين مما وليس من طرف واحد فقط » .

ثم تحدث بريجنيف عن العالم الراسمالي فقال ان اليرح العسكرية في العالم الراسمالي تنمو بصورة متزايدة وسريعة ، فقد انفتحت دول حلف الاطلنطي خلال عام ١٩٧٠ وحده ١٠٣ مليار دولار على الاستعدادات للحرب وقد وصل هذا الاتجاه الى ذروته الخطرة في الولايات المتحدة الامريكية حيث انفق في السنوات الخمس الاخيرة وحدها ما يقرب من ٤٠٠ مليار دولار على الاغراض الحربية . . .

وعن التناقضات بين الدول الامبريالية قال بريجنيف ان هذه التناقضات لم يقض عليها بعمليات التكامل في بواسطة المصالح الطبقية المشتركة للامبرياليين ، تلك المصالح التي توجه جهودهم المشتركة لمخاربة العالم الاشتراكي . فتمتد بداية الصعيينات اصبحت المراكز الرئيسية للمنافسة الامبريالية واضحة للعيان تماما وهي الولايات المتحدة الامريكية - اوربا الغربية (وفي مقدمتها دول السوق الاوروبية المشتركة الست) واليابان . . . وقد ازديت المنافسة الاقتصادية بين هذه المراكز حدة .

كذلك تحدث بريجنيف عن العلاقات بين الاتحاد السوفييتي والدول النامية فقال ان التساوين الاقتصادي والسياسي بينهما قد تطور تطورا كبيرا في السنوات القليلة الماضية ، وتتمو العلاقات التجارية بين الاتحاد السوفييتي وبينها . . .

وإعلن بريجنيف ان الاتحاد السوفييتي يواجه السياسة العدوانية للامبريالية بسياسته الحازمة للدفاع النشط عن السلام ، وتميز الامن الدولي . . . وقال ان الحزب السوفييتي يعتبر ان المهام المحددة لتضالته في الفترة الراهنة يمكن تلخيصها فيما يلي :

● القضاء على بؤر الحرب في جنوب شرقي آسيا والشرق الاوسط والعمل من اجل التوصل الى تسويات سلمية في هذه المناطق على اساس احترام

العمل الحزبي الداخلي وريط عمل الحزب بالجمامير ويطا .

وقال سيزوف « ان التقيد التام بمبادئ الانضباط الحزبي والتمسك بالديمقراطية في العمل الحزبي قد مكن لجان الرقابة الحزبية سواء لجنة الرقابة المركزية أو اللجان الفرعية من أداء مهمتها على الوجه الاكمل » وأكد ان لجنة الرقابة المركزية قد مارست « تطبيقا للنجاح الحزب عملية الرقابة المستمرة على صحة القرارات الصادرة عن اللجنة المركزية ومكاتبها المختلفة والرقابة على ممارسة الأجهزة المختلفة لوضع هذه القرارات موضع التطبيق » . وأسماوى ان أعلن للمؤتمر انه نتيجة لهذه الرقابة فأننا نؤكد ان اللجنة المركزية قد مارست عملها خلال الفترة الماضية بكفاءة وعالية . » وقد أولت لجنة الرقابة المركزية اهتماما خاصا لفحص ميزانية الحزب وكيفية ممارسة التصرفات المالية .

وتناول تقييم الجانب العسكري من نشاط الحزب والحكومة السوفيتية أمام مندوبى المؤتمر ٢٤ كل من الجنرال « بيبشيف » رئيس الإدارة السياسية العليا للجيش ، والبحرية والمارشال « أفندريه جريشكو » وزير الدفاع . وقد ألقى « بيبشيف » تقريره يوم ٢ أبريل ١٩٧١ وتناول فيه دور الحزب ومنظماته فى مختلف تشكيلات وفروع القوات المسلحة خلال الخمس سنوات الماضية وتقييمه لهذا النشاط وأشار بالحدود القيادية للحزب وأهميته البالغة فى ارساء قواعد المجتمع الشيوعى فى الاتحاد السوفيتى وفى تدعيم القدرات الدفاعية للبلاد موضعاً أن رجال القوات المسلحة يدركون الضرورة الهامة للغاية فى اتقانهم المستمر لمهارتهم القتالية للمحافظة على منجزات هذا المجتمع ازاء مؤامرات الامبريالية العدوانية ضد الوطن السوفيتى والبلدان الاشتراكية والتي لن تكف عن التضييق والتضييق المستمر لصروب عالمية جديدة ضدها رغم أنها تركز حالياً بصفة خاصة على الحروب المحلية التى تباشرها ضد البلدان المنطلقة الى الحرية والاستقلال والاشتراكية بهدف ايقاعه وعرقلة التيار الثوارى للحركة الثورية لهذه الشعوب . وأشار الى أن تعيين ميزان القوى لصالح القوى الاشتراكية العالمية لم يقلل من عدوانية الامبريالية وأن ذلك هو السبب الذى يحمل الحزب الشيوعى السوفيتى رغم انتبائه لسياسة التعايش السلمى يعمل جامداً وباستمرار على تقوية القوات المسلحة السوفيتية ويتعاون مع الاحزاب الشيوعية من أجل تدعيم الجهاز العسكرى لحلف وارسو . » وقد أوضح « بيبشيف » فى تقريره أن عمل الحزب داخل القوات المسلحة دون معقد متعدد النواحي بالغ الأهمية فانه الى جانب عمله الدائب من أجل رفع المستوى السياسى والفكرى

لأفرادها والعمل الخلاق من أجل تطبيق المبادئ الاساسية لسياسة الحزب والدولة من الناحية العسكرية وكسب المعركة الضارية على الجبهة الايديولوجية والدائرة بين الرأسمالية والاشتراكية تلك المعركة التى تستهدف عقل الانسان وروحه اساماً وقيل كل شيء

وأشاد « أفندريه جريشكو » بجهود الحزب فى جعل القوات المسلحة على ماهى عليه من استعداد قتالى مرتفع وأن هذا كان دأبه دائماً منذ انتصان ثورة أكتوبر الاشتراكية وعلى مدى نصف قرن من الزمن أثبتت خبرته العملية ضرورة تلازم عمليات البناء الاشتراكى مع عمليات تدعيم القدرات الدفاعية للبلاد لمواجهة الثورة المضادة والمحاولات المتكررة للامبريالية العالمية لتصفية الوطن السوفيتى . ثم أشاد بالحدود البطولى للقوات المسلحة فى خلال الحرب العالمية ضد الفاشية وهى الدور الذى جنب العالم المعونية والقهر الفاشى وأكد حقى عديد من شعوب أوروبا وآسيا فى الحرية والاستقلال والاشتراكية . ثم قال أن الولايات المتحدة تحشد ترسانة العالم الرأسمالى بكل ما فيها من وسائل عسكرية واقتصادية وسياسية لضرب صليبية جديدة ضد الكتلة الاشتراكية وأنها من أجل ذلك قامت على جميع أنحاء العالم القواعد العسكرية والتكتلات السياسية المعادية لهذه الكتلة كما أنها تجرى تحسينات مستمرة لوسائل الحرب التى بصورتها وتزديدها عاماً بعد عام، مما يزيد القوت الدولى المسيطر على العالم حالياً . ولهذا أوجدت جيشاً يضم ملايين الجنود ويزيد عشرة مرات عن تعداد جيشها قبل نشوب الحرب العالمية الثانية كما أنها تلعب دور القيادة فى منظمة حلف الاطلسى الذى يزيد قوته العسكرية بشكل مضطرد حتى أصبح لديه ما يزيد عن ٦ ملايين جندي . وإلى جانب ذلك فان الولايات المتحدة تستغمد أسلوب الابتزاز النووى كوسيلة اساسية فى سياستها الخارجية وتتخذ من ارض فينتان مسرحاً لتجاربها الاستراتيجية . ولكن الشعب الفيتنامى البطال أوقف بها عدداً من الهزائم القاسية وحطم أملها فى امكن تحقيق النجاح لمغامراتها العسكرية هناك .

وسخر « جريشكو » فى تقريره من دهاء مخاطبة الاتحاد السوفيتى من مركز القوة موضعاً ان للاتحاد السوفيتى والبلدان الاشتراكية المتضامنة معه قادر على الرد على القوة المزعومة بقوة تفوقها . ثم انتقل بعد ذلك الى مناقشة ما تسميه الولايات المتحدة بسياسة اقرا السلام فى مناطق الهند الصينية والبلاد العربية فى الشرق الاوسط موضعاً أن مثل هذا « السلام » المزعوم إنما يؤكد للاحتكارات حرية استغلال وسلب ثروات هذه البلاد والمناطق .

التخطيط ، وكذلك عدم قصره على التخطيط القصير الامد ، بل طرحة في اطار نوعي جديد هو **التخطيط الطويل الامد** من [٣٠ الى ٤٠ سنة] بما ينطوى عليه من عناصر جديدة تتطلب التنبؤ على فترات أبعد في عصر سريع التحول ، ذلك كشرط لا غنى عنه لزيادة كفاءة البحث العلمى ، ولتركيز الاهتمامات حول المجالات الواعدة والجديدة فى جبهة تحرك الاكتشاف العلمى هوما .

● التركيز فى حركة الاكتشاف العلمى على الموانع الاكثر طليمية ، وبالذات **الفناء الجزيئى للمادة** [ذات الفوائد العظيمة فى مجال الزراعة والطب] وعلى العلوم الذرية والتووية ، وعلى البيولوجيا ، و**الميكروبيولوجيا** ، وعلى البيولوجيا **الجزيئية** (التى تتركز حولها الابحاث الخاصة باصصل الحياة) ، وعلى الكيمياء وبالذات البتروكيماويات ، وكذلك تنبيه الابحاث فى مجال التحويل المباشر للحرارة ، واكتشاف قوانين جديدة خاصة بتحويل المادة ، والابحاث فى الحرارات المرتفعة جدا والمنخفضة جدا ، وتطوير الابحاث الخاصة بترييب مواد صناعية جديدة ، وصنع سبائك مبتكرة لتتصف بخواص فريدة منها ما يحايل قوتها المغناطيسية ضعف القوة المغناطيسية للمواد المهنطة المعروفة .

● استمرار تطوير الجهود المبذولة لاستكشاف الفضاء ، وارتداد الكواكب المصاورة واستخدام اتجازات الفضاء لتحصين المواصلات والملاحه والارصاد والابحاث الجغرافية والجيوفيزيائية ، والخاصة بأعماق البحار ، وعزق الارض ، وكذلك توسيع مجال الابحاث الفلكية ، وكان من ابرز الاتجازات فى هذا الصدد ، اكتشاف نجوم البولسارس **PULSARS** وهى نجوم من النيوترونات تتميز بأن وزن السننيمتر المكعب منها يساوى مائة ألف مليون طن .

والجدير بالذكر ان القائمة الرسمية لتشكل اللجنة المركزية للحرب الشيوعى السوفيتى والتى نشرتها صحيفة [إزفاد] اوضحت ان عدد أعضاء اللجنة قد ارتفع الى ٣٩٦ عضوا من بينهم ٢٤١ عضوا أصليا و ١٥٥ عضوا احتياطيا ، وكانت اللجنة المركزية السابقة تضم ٣٦٠ عضوا [١٩٥] عضوا أصليا و ٢٦٥ احتياطيا .

● « ساليوت »

أول محطة مدارية حول الارض

فى الذكرى العاشرة ، لانطلاق ابن الارض **جارجارين** الى الجاهول ، انطلقت محطة الفضاء « ساليوت » أى « التحية » منقادة « بايكونر »

من القضايا البارزة التى حرص المؤتمر الرابع والمشارون للحزب الشيوعى السوفيتى على ان يركز عليها ، التأكيد على ان افضل استثمار للمكانيات الاجتماعية التى يخرتها المجتمع الاشتراكى المتطور فى الاتحاد السوفيتى ، لا يتجلى فى مجرد الاكتفاء بالمزايا **الايدولوجية** التى يمثها مجتمع خال من التناقضات الطبقيّة العدائية ، بل يفترض تفسير آخر **انجازات العلم والتكنولوجيا المعاصرة** ، كاداة لها اهميتها البالغة فى **المجارة السليمة مع العالم الرأسمالى** والأمبريالى المتطور ، وكذلك كاداة لا مفسر من اللجوء اليها فى تطوير الاسلحة الكفيلة برد لطامح الاستعمار فى العدوان ، وتمكين مسلم العالم .

واستثمار انجازات التكنولوجيا المعاصرة يفترض : **التركيز بوجه خاص على حقول البحث العلمى الطبيعية** ، فى العلوم الطبيعية والانسانية على حد سواء ، كوسيلة يتوقف عليها رفع انتاجية العمل الاجتماعى ، وتحسين اساليب الادارة ، واقامة الإصلاحات الاقتصادية الكفيلة برفع عجلة الانتاج الى أعلى حد من الكفاءة ، فى مجتمع يتميز بشبكة التداخل والتعميق فى وحداتها الاقتصادية ، ويتطلب هذا التداخل المعدل اساليب عمل جديدة تتخطى فى وقت واحد اساليب المجتمعات الرأسمالية ، والاساليب التى كانت تناسب المراحل الأتله وتطورا فى المجتمع الاشتراكى .

فى مجال العلوم الانسانية ، ابرز المؤتمر أهمية العناية بزيادة تطوير البحث فى مجالات الفلسفة والاقتصاد وعلم الاجتماع والتاريخ ، وبخاصة التاريخ الحديث ، كما ابرز أهمية الاستفادة من أحدث الاتجازات فى حقل الادارة ، واستخدام الوسائل الآلية ، كشروط لحشد الطاقات البشرية المتوافرة اجتماعيا ، بشكل اكثر كفاءة ، وللاستثمار الافضل لقدراتها الابداعية . غير ان المؤتمر قد ركز أيضا ، وباهتمام مكثف ، على أحدث الاتجازات فى العلوم الاجتماعية .

وفى هذا الصدد اثار المؤتمر عددا من القضايا الفنية الهامة ، حتى يحتفظ الاتحاد السوفيتى بمركزه الرائد فى كثير منها ، ويتفوقه المستثمر المسابر لانجازات العلم فى تحركه المعصرى البالىح السرعة .

● وفى بقية المشاكل المثارة ، بمسائل التخطيط ، لا فى الاقتصاد فحسب بل فى البحث العلمى وفى النهوض بالتكنولوجيا الحديثة كذلك ، واستخدام السيبرناتيقا والوسائل الآلية والحاسبات الالكترونية فى انجبال مليات

تهم الأرض ٢ ورصد حركة الكواكب والنجوم بعيدا عن الغلاف الجوي الذي يحيط بالأرض، ويسهل ستارة عتمة من حولها، ومن خلال هذه الرؤية الواضحة يمكن التنبؤ بالتغيرات الجوية المحيطة بالأرض لأكثر من سنة مقدما.

● الى جانب تحديد مايدور فوق الأرض وحول الأرض، كذلك رصد كل ما في جوف الأرض من بترول، ونحاس، وذهب وفوسفات وحديد وتحديد كميته ومكانه بكل دقة، الى جانب تحديد مراكز تجمع الاسماك وخزانات المياه الجوفية المختبئة في باطن الأرض.

● التنبؤ بأنواع الاغاث الزراعية ومدى ضراوتها قبل حدوثها بسنوات.

● تطوير البحوث السريية، وذلك بتضادية تفاعلات ذرية متناهية في القوة، تحتاج لجسيمات ذرية، لا يمكن انتاجها فوق الأرض إلا بواسطة معاليل تتكلف مئات الملايين من الجنيهات، في الوقت الذي توجد فيه هذه الجسيمات بوفرة في الفضاء.

● اطلاق الصواريخ من هذه المحطات الى محطات مدارية أو الى الكواكب الأخرى، وتطوير الأبحاث الصاروخية وأبحاث الفضاء الأخرى. ان يده هذه التجربة العلمية المغيرة، سيسمح بتطبيقات عديدة، تقدم خدمات مباشرة لسكان الأرض، وتوفر للإنسان ما يحلم به من خير ورعاية عن طريق العلم والتكنولوجيا الحديثة. وللتنليل على أهمية تلك التجربة، نوضح أن

«فون براون» قد طالب الولايات المتحدة بتكريس جهودها لإقامة محطات فضائية مدارية باعتبارها الخطوة الأساسية التي تخدم أغراضا مختلفة، إلا أن الكسب الدعاي السريع الذي تطلعت اليه أمريكا دفعها الى محاولة تحقيق وصول الإنسان للقمر قبل السوفيت دون النظر الى تكاليف هذه المحاولة والنتائج العلمية التي سيحصلون عليها.

وبعد نجاح أمريكا في اطلاق أبوللو ١١ وهبوط أول إنسان فوق القمر، بدأت أمريكا تعيد تنظيم برامجها الفضائية لتلحق بالاتحاد السوفيتي. وكان أن أعلن هونسون في نهاية عام ١٩٦٩ تخصيص ملايين الدولارات لعمل مشروع «محل السباد» ومن أجله تم إلغاء رحلات أبوللو ١٨، ١٩، ٢٠ وإغلاق مصنع ممشو الخاص بانتاج الصاروخ ساتيرن الذي اطلق أول سفينة فضائية تهبط فوق القمر.

ولحل هذا التحول الخطير في سياسة أمريكا الفضائية اتجه جديد أقل دماية وأكثر كفاءة، والذي من طريقته ستنتقل أمريكا أول محطة مدارية عام ١٩٧٣، يبين بوضوح أهمية الخطوة الجديدة التي بدأها السوفيت باطلاق «ساليوت» بالنفسية للعلم والعالم.

السوفيتية يوم ١٩ أبريل الماضي ٢ تيعا لبرامج الفضاء السوفيتية المخططة، كخطوة أولى في تحقيق حلم عالم الفضاء السوفيتي الكبير زيوكونفسكي الذي يطلقون عليه لقب نبي غزو الفضاء. وتعتبر ساليوت النواة أو القلب المحرك لحطة فضائية غير آلية، أكبر منها حجما.

ويدير هذه الحطة المدارية ويوجهها ٢ معاليل علمية سوفيتية فوق سفن موجودة في الاطلنطى

وفي الساعة الثالثة والنصف صباح يوم ٢٢/٤/٧١ انطلقت سفينة الفضاء «سويوز ١٠»

تحمل رواد الفضاء الثلاثة الكولونيل فلاديمير شتالوف، والمهندس الطيار أليكسي أيلسيف

ومهندس الاختبار نيكولاي ريكانتشيكوف. وتهدف رحلة سويوز ١٠ الى القيام بتجارب مشتركة مع

محطة الفضاء العلمية ساليوت والقيام باختبارات اشافية على نظام السيطرة اليدوية والايوتوماتيكية

لسفن الفضاء، وإجراء أبحاث في طب الفضاء لدراسة تأثير العوامل الفضائية على وظائف

أعضاء الإنسان.

وتتكون محطة الفضاء ذاتها من جزء محوري، به أكثر من نقطة للاتصال بجزء أو بسفن فضائية

أخرى. وطبقا لما سبق أن أعلنه العلماء السوفيت مسوف يتم اتصال الجسم المركزي

«ساليوت» بثلاث قطع فضائية أخرى مثل «سويوز» تأخذ شكل الزرع ثلاثة تحصى كل

منها حجرة للنوم وأخرى للأجهزة العلمية ودورة المياه.

وتدور المحطة حول نفسها، وبذا تنتج قوة دفع مركزية تعادل انعدام الوزن الذي يعيش

فيه رائد الفضاء، وبذلك يمكن للرواد أن يحملوا في بيئة قريبة من بيئة العمل فوق الأرض.

ان تجربة اطلاق «ساليوت» و «سويوز ١٠» وما مستقومان به من أبحاث في الايام

القادمة تمهد نجاحا كبيرا. لعناصر أساسية في المحطات الفضائية وهي:

● مرحلة تجيب هذه المحطات، السير في الفضاء «البقاء فترة طويلة للرواد في الفضاء.

فقد استطاع فيكولاييف وسيناستيايوف البقاء ١٧ يوما في الفضاء في رحلة سويوز ٩ ويتوقع العلماء

أن ينجح الرواد الثلاثة في سويوز ١٠ في البقاء شهرا مع تغيير هذا الطقم شهريا لاستمرار

التجارب فوق المحطة المدارية الثابتة. وتتلفخص أهم أهداف المحطات المدارية الثابتة

فيما يلي:

● تدريب رواد الفضاء على الحياة فترات طويلة في مرحلة انعدام الوزن.

● الرصد الثابت لكل مايدور فوق مسطح الأرض، ورمدا لدراسة الظواهر الكونية التي



الاسباب الكامنة وراء أحداث البلطيق



« أن الاحداث الأخيرة ذكرتنا - بطريقة مؤلمة - بالحقيقة المبدئية وهي أن على الحزب أن يحافظ على أوثق الروابط بالطبقة العاملة والامة بأسرها ، كما وأن على الحزب ألا يفقد اللغة المشتركة مع الشعب العامل »
داور. جيريك

الى الشوارع واصطدمت بمساعير العمال وهو الامر الذي أدى الى مقتل ٤٥ شخصاً واصابة ١١٦٥ طبقاً لما ذكره جيريك في البيان الذي أذاعه على الشعب البولندي .

وإذا ما تركنا جانبا محاولات أجهزة الاعلام في الدول الغربية استغلال هذه الاحداث وتصويرها على انها حركة « تمرد من الشعب البولندي على النظام الاشتراكي » ، وذلك من واقع أن لاجهزة الاعلام في الدول الغربية متخصصين في شئون الدول الاشتراكية والذين هم على استعداد دائماً لتلقى أية ظاهرة تحدث في أية دولة اشتراكية وإعادة « طبخها » وتقديمها بما يتفق ومنهج العداء الاصلي للنظام الاشتراكي .

إذا تركنا ذلك جانبا .. يتبقى لنا سؤال هام وهو :

كيف خرجت الامور من ايدي الحزب مما اضطره أولا الى استخدام أجهزة الدولة ، ثم بعد ذلك التدخل في مناقشة سياسية مع القاعدة ؟

حول هذا السؤال اجريت مناقشات عديدة مع عدد من المسؤولين الحزبيين والحكوميين في بولندا . وكانت وجهة نظرهم أنه يمكن ارجاع اسباب حوادث ديسمبر ١٩٧٠ الى عنصرين رئيسيين أحدهما اقتصادي والاخر سياسي :

العنصر الاقتصادي :

فضلا عن أن بولندا كانت فقيرة فسي اقتصادياتها ، فإنه مع اندلاع نيران الحرب العالمية الثانية لم تكن بولندا قد مرت بمرحلة كونها دولة رأسمالية صناعية كاملة . وجاءت نهاية الحرب واقتصاد بولندا محطم تماما . ومن ثم فقد كان التركيز في أعقاب الحرب العالمية الثانية على عمليتي إعادة التعمير وبناء الاقتصاد القومي ، وكان شعار هذه الفترة هو الانتماس أولا بالاحتياجات العامة للدولة وللإقتصاد القومي في مجبوعه ، وذلك على حساب الصناعات المجهولة . وقد ذكر جيريك في خطابه للشعب البولندي في مجال تد الخطة الخمسية السابقة أن

كان وصولي الى بولندا بعد مضي حوالي شهر على عقد اللجنة المركزية لحزب العمال البولندي الموحد لاجتماعها الثامن في فبراير ١٩٧١ وهو الاجتماع الذي خصص لمناقشة حوادث شهر ديسمبر ١٩٧٠ والاسباب الكامنة وراءها . كذلك كانت زيارتي لمدن الشمال المطلة على بحر البلطيق ، وهي المدن التي شهدت بداية اندلاع الاحداث الدامية في ديسمبر الماضي أول جزء في برنامج زيارتي لبولندا .

صحيح أنني خلال يومين أمضيتهما متقلبا بين جدانسك وجدينيا وموبوت - وهي المدن الرئيسية الثلاث على بحر البلطيق - لم لاحظ أي مظهر من مظاهر القلق أو التوتر أو ما قد يتم على أن الامور لم تعد الى مجراها الطبيعي .

ولكن طليعة أحداث ديسمبر هي التي أدت الى اشتباك قوات الامن من عمال أحواض بناء السفن وانتفاخ وجود أي عنصر لهنبي وراء هذه الاحداث ، ثم ما تمخضت عنه هذه الاحداث من تغييرات في القيادة السياسية لحزب العمال البولندي الموحد ، وكذلك في المستويات الحكومية ، أن تقع كل هذه الاحداث في دولة اشتراكية ، أمر لا يد من دراسته وتحليل اسبابه ، ليس فقط على نطاق الدولة التي تعرضت لهذه الاحداث وإنما على نطاق كل الدول الاشتراكية .

كان السبب المباشر وراء اندلاع الاضطرابات في مدن الشمال البولندية في ديسمبر ١٩٧٠ هو قرار رفع اسعار المواد الغذائية ، وهو القرار الذي احتج عليه عمال أحواض بناء السفن ، بعد مضي يومين على عقد العمال لاجتماعات الاحتجاج - داخل المصانع - . وصل الى جدانسك في ١٥ ديسمبر زيتون كليشكو أحد سكرتيري الحزب وعضو المكتب السياسي وحاول اقناع العمال بصحة قرار رفع الاسعار ، وعندما فشل في ذلك بعث الى وارسو بقرير يطلب فيه تدخل الجيش بحجة أن حركة احتجاج العمال هي حركة « ثورة مضادة » وفعلاً نزلت قوات الجيش في ١٧ ديسمبر

ونذكر برال أيضاً أن قيادة الحزب في منطقة جدانسك — عندما وصلها قرار رفع الأسعار — بعثت إلى المكتب السياسي خطاب احتجاج على هذا القرار — إلا أن جومولكا لم يطلع أعضاء المكتب السياسي على هذا الخطاب .

أن العمق السياسي البعيد وراء أحداث ديسمبر ١٩٧٠ يكمن في انزعاج القيادة السياسية للحزب عن جماهير العمال والشعب . فال معروف أن قرار زيادة الأسعار صدر في ١٢ ديسمبر ، بعد ذلك عقد عمال أحواض بناء السفن اجتماعات منظمة داخل المصانع لمناقشة هذا القرار والاحتجاج عليه وكان ذلك يومى ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ديسمبر ، وفى ١٥ ديسمبر وصل إلى جدانسك زيتون كليشكو عضو المكتب السياسي وأحد سكرتيرى الحزب باعتباره ممثلاً لجومولكا وعقد مع العمال اجتماعاً لآقتسامهم بصحة القرار ولم يحاول أن يفهم أهداف حركة الاحتجاج . لقد كانت الخلفية الذهبية لدى كليشكو أن الاعتراض على قرار رفع الأسعار يعنى الاعتراض على مصالح الدولة العليا وبالتالي فإن ذلك يعد حركة ثورة مضادة ومن هنا جاءت رسالته إلى وارسو يطلب تدخل الجيش .

وقد لمس جيريك هذا العمق السياسي وراء أحداث ديسمبر خلال المناقشات التى أجراها مع عمال جدانسك والتى نشرتها صحيفة « تريبونا لوبس » الناطقة باسم الحزب في ٢٧ يناير ١٩٧١ عندما قال « لقد تعلم بعض الناس الطاعة فقط وتقادى إثارة أية مناقشة باعتبار أن هذا الطريق أكثر راحة وطبائنة لهم . أن هذه الظاهرة هي بمثابة مرض يكلف البلاد غالياً ، ويجب علينا أن نستأصل هذه الظاهرة وأن نعلم الشعب كيفية تحمل المسئولية والتفكير ومتابعة الأمور دون النظر إلى الأجهزة العليا » .

نذكر جيريك في خطابه إلى الشعب البولندي بعد انتهاء الاجتماع الثامن للجنة المركزية للحزب في فبراير الماضى « أن محاولة استخدام القوة في حل الخلافات مع الطبقة العاملة — وهو الأمر الذى يتعارض تماماً مع الاشتراكية — لم يؤد إلا إلى أراقة الدماء وخلق هوة بين الحكومة والشعب واتاحة الفرصة للقوى الرجعية والمساوية للاشتراكية » ، وأضاف « أن ذلك لا معنى محاولة القاء المسئولية تماماً على القيادة السابقة ، بل أن كل شخص يتحمل جانباً من هذه المسئولية » .

أن أسلوب النقد الشجاع الذى استخدمه جيريك في خطابه يستحق التقدير ، ولكن هناك أنظار كثيرة تتطلع لتري كيف تستطيع القيادة السياسية البولندية الجديدة حل المشاكل التى تواجهها ، ومواصلة السير في خط البناء الاشتراكي .

سمير قادوس

الزيادة في مجال الاستثمارات بلغت ٥٠ في المائة بينما لم ترتفع الزيادة في الدخل القومي إلا بمقدار ٢٤ في المائة ، الأمر الذى يعنى أن زيادة الدخل القومي بمقدار زولتى واحد كان يستلزم استثمار زولتى ونصف . كذلك نذكر جيريك أنه لم تكن هناك موازنة بين الاستثمارات التى كانت تستلزم مصروفات إضافية وفي نفس الوقت لا تغطى عائداً سريماً ، وبين الاستثمارات التى تتكلف مصروفات أقل وتغطى عائداً سريماً .

وكان من أثر ذلك كله أن الأجور لم تزد في الخطة الخمسية السابقة إلا بنسبة أقل من ٢ في المائة ، فضلاً عن أن بعض القطاعات من الشعب البولندي شعرت بأن أجورها الحقيقية قد نقصت ولم تزد .

ومن هنا كان إعلان قرار زيادة أسعار بعض المواد الغذائية في ١٢ ديسمبر ١٩٧٠ بمثابة تحميل والقاء أعباء اقتصادية جديدة على قطاعات الشعب من العمال وأصحاب المعاشات والدخول المحدودة .

العنصر السياسي :

كان تولى جومولكا قيادة حزب العمال البولندي الموحد عام ١٩٥٦ بمثابة تحول هام في بولندا ، وقد نظر الشعب البولندي إلى جومولكا — من واقع الظروف التى انتخب فيها لتولى زعامة الحزب — على أنه بطل وطني . إلا أن جومولكا وقع بعد ذلك — وفي خلال السنوات الأولى من الستينات — في خطأ سياسي هام وهو انزعالة — مع بعض أعضاء المكتب السياسي — من باقى قيادات وجماهير الحزب ، حتى أن العمل السياسي داخل الحزب أصبح يسير في اتجاه واحد فقط . من أعلى إلى أسفل .

وقد ذكر لى ستافو مير برال رئيس قسم العلاقات الخارجية في الإدارة المحلية لمنطقة جدانسك مثلاً على ذلك وهو ما حدث في منتصف عام ١٩٧٠ عندما وضع بوليسلاف باشوك عضو المكتب السياسي وسكرتير اللجنة المركزية المسئول عن السياسة الاقتصادية نظام الأجور الجديد — الذى كان من المقرر بده العمل به اعتباراً من أول يناير سنة ١٩٧١ — أذ قال : أن عمال منطقة جدانسك عقوا عدة اجتماعات لمناقشة هذا النظام ووصلوا إلى الاتفاق على أن تطبيق هذا النظام لن يرفع من مستوى أجورهم بل على العكس سيضع حداً على زيادة الأجور ، ومن ثم بعثوا بوفد من ممثليهم إلى وارسو لعرض وجهة نظرهم على الحزب ، واتضح فيما بعد أن وجهة نظر العمال لم تصل أبداً إلى القيادة السياسية في ذلك الوقت . وقد أعلن جيريك — فيما بعد — في خطابه إلى الشعب البولندي في ٧ فبراير ١٩٧١ عدم تطبيق هذا النظام — رغم احتوائه على عدد من المبادئ السليمة — نظراً لأنه يعنى في الحقيقة وضع حد لزيادة الأجور .

الماركسية والتحليل النفسى أصل البورجوازية

مكتبة
الطليلة

الماركسية والتحليل النفسى

لا يزال موضوع العلاقة بين الماركسية والتحليل النفسى من الموضوعات التى لا يمل الماركسيون وكذلك أصحاب التحليل النفسى من الكتابة فيها ، وفى منتصف العام الماضى (١٩٧٠) عقدت مجلة « لانوفيل كريتيف » الفرنسية التقدمة ندوة على صفحاتها بين بعض أساتذة التحليل النفسى فى فرنسا وبين بعض المشتغلين بعلم النفس من الماركسيين ، وكانت هذه المناقشة هى الموضوع الرئيسى فى ذلك العدد .

ولعله مما يلفت النظر أن التحليل النفسى هو المدرسة الوحيدة من مدارس علم النفس التى قام بينها وبين الماركسية حوار خصب ومتصل ومتضارب ، وصل فى بعض الأحيان إلى أن يقول الماركسيون عن التحليل النفسى أنه « الماركسية فى علم النفس » ووصل فى أحيان أخرى إلى توقيع « الحرمان » على من يدعو إليه .

والكتاب الذى نعرض له اليوم يتناول هذه القضية ، إلى أى مدى تتفق الماركسية بالتحليل النفسى ؟ وهو عبارة عن طبعة جديدة معدلة

■ تأليف :

روين أوسبورن

■ عرض وتعليق :

لطفى فطيم

■ الناشر :

بارى وروكليف -

لندن - ١٩٦٥

ومنقحة ومزيدة من الطبعة الاولى التي صغرت عام ١٩٢٧ في لندن بعنوان « فرويد وماركس » عن دار نشر جولانز .

ولقد احدث الكتاب عند نشره عام ١٩٢٧ ضجة كبيرة ، ولعل في اعادة صياغته ونشره كما يقول جون ستراتشي في مقدمته للكتاب - وهي المقدمة التي اعد اوسبورن وضعها في الطبعة الجديدة كذلك - ما يلفت النظر الى اكتشاف اوسبورن « للطبيعة الجدلية لنظرية التحليل النفسي » .

ويتبع الكتاب في مائة وستين صفحة وتبعه موصول ، وينقسم الى قسمين ، الاول بعنوان نظريات فرويد ويمرض فيه المؤلف لراء فرويد في تركيب العقل ، وفي الجنس ، والاحلام ، والسواء والشذوذ ، والثاني بعنوان « فرويد وماركس » يناقش المؤلف في فصوله الخمسة - موضوعات المجتمع البدائي ، والدين واخلاق ، والتطور الاجتماعي ، والمادية الجدلية ، وبعض التطبيقات .

أما مقدمة جون ستراتشي فتقع في عشر صفحات وفيها يقول « ان النتيجة الرئيسية التي تستخلص من دراسة اوسبورن لنظرية التحليل النفسي ، هي ان بزوغ وعي معين - أي مجموعة من الراء في السياسة والعلم والدين وخلافه ، أي ببساطة ايديولوجيا - لا ينبغي النظر اليه على أنه انعكاس سلبى لبيئة اجتماعية معينة ، بل ينبغي النظر اليه باعتباره ناتجا عن التفاعل بين البيئة الاجتماعية ، وبين حوافز دينامية وذاتية داخل الشخص المعين ، وهذه النتيجة كما بين اوسبورن تتفق تماما مع وجهة نظر كل من ماركس وأنجلز » .

كذلك يعلق ستراتشي على النص التالي لانجلز حول بدء تكوين الجماعات « ان التماص المتبادل بين الذكور الراشدين ، والتحرر من الفيرة كانا بمثابة الشرط الاول لتكوين الجماعات الكبيرة الخاصة » قاتلا « ان هذا الكلام الذي قاله انجلز عام ١٨٩١ في كتابه « أصل العائلة والملكية الخاصة والدولة » يكاد يرد بخصه في كتاب فرويد « الطولم والتاو » .

بل ان انجلز في احدى رسائله يفسر وجود تلك الراء التي لا يستطيع الفرد تحليل تمسكه بها أو اعتناقه لها بأن « الدافع الحقيقي الذي يدفعه لذلك يظل خافيا عليه » . ولذلك فهو يتصور دوافع أخرى ذاتة أو ظاهرية » .

وفي نهاية المقدمة فقرة اضافها ستراتشي عام ١٩٦٣ يقول فيها انه عندما اعد قراءتها بعد ربع قرن من الزمان لم يجد أن هناك شيئا يستحق

الاضافة وإن ما دعا اليه من افتتاح الذهن الماركسي على المفاهيم الدينامية للتحليل النفسي لا يزال أمرا واجب التحقيق .

نظريات فرويد

ان المفهوم الاساسي في التحليل النفسي هو انه يمكن خلف جميع الافكار والافعال الشعورية الواعية ، عمليات لاشعورية يمكن التعبير عنها بكلمة « العقل اللاشعوري » - وليست هذه العبارة في رأي فرويد مجرد وصف للعمليات العقلية التي لا تمثل أمام الشعور ، فهذا العقل اللاشعوري ليس نوعا من مخزن الذكريات والانطباع ، اذ ان تلك العمليات اللاشعورية ذات طبيعة دينامية نشطة تؤثر على الفكر والعمل الشعوري الواعي وتصوغه .

ويقسم فرويد الجهاز النفسي للانسان الى ثلاث قوى « الانا » ego و « الهو » id و « الانا الأعلى » Super ego . و « الهو » مستقر

الشحنات اللاشعورية الدينامية ، أما « الانا » فهو الجانب الذي يتعامل مع العالم الخارجي ، أي انه ذلك الجزء من « الهو » الذي تعدل نتيجة للتعامل مع الواقع وأصبح في خدمة الرغبات ككل ، وأما « الانا الأعلى » فهو ذلك « جانب من « الانا » الذي يمتص قيم المجتمع ونواهيه ويكون بمثابة رقيب على افعال « الانا » .

وينحصر تقدم الانسان ورفقيه في نمو سيطرة « الانا » على جميع الدفعات اللاشعورية وكذلك في توافقها مع « الانا الأعلى » . ورغم ما تقول به النظرية الفرويدية من أن الطبيعة الانسانية غير قابلة للتغير في الأساس ، فهناك اعتراف بالطبيعة النوعية لنمو الانا ، ويرى بعض اساتذة التحليل النفسي ممن حاولوا اعادة صياغة النظرية الفرويدية - مثل فروم وهورني - أنه توجد لدى الانا صفات لا يمكن ارجاعها الى الدفقات اللاشعورية ، بل ان ارنست جوتر - وهو شيخ المحللين النفسيين الارتونكس - يقول في كتابه « القداع الطليق » ١٩٥٩ « ان من مسلمات التحليل النفسي ان الانسان كائن اجتماعي في جوهره ، وان محاولة التمييز بين علم النفس الفردي وعلم النفس الاجتماعي هي محاولة خيالية ، ونحن نعتي بذلك ان عقل الانسان ينمو كلية من التفاعل مع غيره من الكائنات الانسانية وأنه لا يمكن تصور انسان نما عقله بغير هذا السبيل » .

وتتمكس علاقة الانسان بالحالم في وعيه الاجتماعي وفي شعوره بالانتماء ومسئوليته تجاه

الآخرين ، ولسوء الحظ لا يزال هذا الوعي أن الشعور قوة ضعيفة التأثير في الحياة الانسانية ، فالإنسان مازال خاضعا لكثير من اللامعقولات التي حملها منذ الطفولة ، ومن هنا فإن أي تفكير سياسي أو اجتماعي يجب أن يضع في اعتباره أن الرجال والنساء يفشلون في تخطي عادات وأساليب التفكير الطفلي في كثير من النواحي الهامة في حياتهم النفسية .

أما عن الاحلام وتاويلها ، وهي حجر الزاوية في نظرية التحليل النفسي ، فيمضي أوسبورن الى القول بأن النظرية الفرويدية في الاحلام ونشأتها ووظيفتها تتفق اتفاقا كاملا مع الجدلية ، وأن الماركسية في تركيزها على الأحداث المصدرة موضوعيا والتي هي ذات طبيعة اجتماعية أساسا ، قد أغفلت الاحلام ، أي تلك الوقائع التي تبدو غير محددة موضوعيا والتي تقتصر الى الطبيعة الاجتماعية ، إلا أن الاحلام على العكس من ذلك تلعب دورا كبيرا في نظرية المعرفة ، فهي نوع من التفكير الاجتماعي رغم أنها لا تدخل في التواصل بين الافراد وبالتالي لا تستخدم الاسلوب اللغوي الذي نتقاهم به وذلك بسبب مستواها التجريدي الكبير وما ينزل بها من تشويه وتحريف ، وعلى أية حال فإن أية دراسة للإنسان لا يمكن أن تتجاهل واقعية حياة الحلم ، إذ أن اشباح الرغبات التي نحقق في تحقيقها في الواقع من خلال الاحلام هو أمر ذو دلالة اجتماعية بالغة .

تبقى نقطة أخيرة وهي تفسير نظرية التحليل النفسي للسلوك الشاذ المتمثل في الأمراض العقلية والنفسية ، ويمتيز أوسبورن كتابه إحدى المحاولات التي تنتمي الى اتجاه رؤية التحليل النفسي للسلوك الانساني من خلال المصدات الحضرارية والاجتماعية ، والقضية الأساسية في كتابه كما يقول ، هي أن الماركسية والتحليل النفسي منهجان أو مبدخان متكاملان لدراسة الطبيعة الانسانية ، فالتحليل النفسي يركز على العوامل الذاتية والحاجات والحوافز التي تؤدي بالإنسان الى بذل الجهد والنشاط ، بينما تركز الماركسية على المواقف الاجتماعية الخارجية التي تجد هذه الجهود طريقها للتعبير من خلالها .

والتحدى الاساسي الذي تواجهه نظرية التحليل النفسي في الأمراض هو تحدي المدرسة السلوكية وخاصة البافلووية ، بعد أن أصبحت في نظر الماركسيين أطارا للنظرية العامة في علم النفس .

والحق أن الاتفاق بين بافلوف وفرويد أكثرهما هو معروف عادة ، فكلاهما من المؤمنين بالنظرية الواحدية ، إذ يعتقدان في وجود أصل نيوروفسيولوجي للسلوك الانساني ، ويؤكد بافلوف

ومبرسته أنه لا يمكن قيام علم ونحسى للسلوك دون مثل هذا التفسير .

الا أن المحاولات التي بذلت لاقامة جسر بين النيوروفسيولوجي والسلوك لم تؤت أية ثمار حتى الآن ، بل إن هل Hull أحد أئمة السلوكية يقول «إن هناك حوة لا يمكن عبورها بين تناهجين ما نعرفه حتى الآن عن تشريح وفسولوجيا الجهاز العصبي وبين ما هو مطلوب لبناء نظرية دقيقة ومعقولة للسلوك الفردي » .

ومن المواضيع أنه كان على علم النفس لكي يحزن تقنما أن يستمد من أرضه هو مفاهيمه وقوانينه . ولقد قدم بافلوف تفسيراً للطريقة التي يتم بها تعلم الحيوان - الموجود داخل العمل والمفيد بطريقة معينة - الاستجابة لبعض المنبهات التي لم يكن يبالي بها من قبل ، وطور تلامذة بافلوف وكذلك السلوكيون الأمريكيون هذه الطريقة المعروفة باسم الشرطية الى ما يعرف باسم الشرطية الادائية *instrumental conditioning* حيث يقوم الحيوان بإداء حركات مختلفة نتيجة للاستجابة للمنبه .

ولكن ما يحدث داخل مخ الحيوان ونوع اللوصلات التي تحدث في اللحاء مازال حتى الآن موضع تخمينات عديدة ، ولقد رفض الكثيرون من علماء الاعصاب والنيوروفسيولوجيا المحدثون تفسير بافلوف لكيفية حدوثها ، وعلى أية حال فإن أقصى ما يمكن أن يقال عن نظرية الاشراف أنها تبين لنا كيف يتم نوع معين من التعلم بوساطة الميكانيزمات الشرطية ، وهي لا تستطيع تقديم نظرية للسلوك وإنما هي تلقى ضوءاً على جانب هام منه وهو كيف يتم اكتساب استجابات جديدة في ظروف معينة ، غير أن التساؤل يظل قائماً بعد ذلك وهو لماذا يتم اكتساب هذا النمط أو ذاك من الاستجابات ، وما هي الحاجات التي يخدمها ؟ إذ أن الكيفية التي يتم بها ذلك لا تقدم إجابة شافية .

ولقد كان فرويد يأمل أن يأتي اليوم الذي يتم فيه اكتشاف الأساس العصبي لنظرياته ، وظل على الدوام من المؤمنين بالواحدية العلمية ، وسارت أبحاث بافلوف خطوة أبعد في هذا الطريق ، إلا أن هذا لن يعفي علم النفس من الحاجة الى صياغة نظرياته من تربته نفسها .

فرويد وماركس

قسم كل من فرويد وماركس تصورا نظريا للمجتمع البدائي ، تأمليا الى حد كبير ولم يكن لديهم سوى أدلة ضئيلة جدا لإثبات صحة

الفرويدية مما يمكن أن يترجم في إطار الماركسية ، بل ويزيد من ثرائها ويعدل عنها .

ويجب أن نلفت النظر منذ البداية إلى أن المادية كما تفهمها المادية الجدلية تختلف في معناها عن الفهم الدارج المألوف ، فالمادية عند الماركسيين تعني أن للعالم الخارجي وجودا مستقلا بذاته ، مستقلا عن عقولنا وعن أي عقل آخر ، أما المثالية فهي صفة عامة يلقبها الماركسيون على أية نزعة فلسفية تثير الشك حول الوجود المستقل للعالم الخارجي ، ويعتبر الماركسيون المثالية وجهة نظر ضارة اجتماعيا ، إذ أننا لو اعتبرنا العالم فسوف نميل إلى معالجة مشاكله باعتبارها غير حقيقية بطريقة أو بأخرى ، كما سوف ننكر أن العلم يعطينا معرفة أو سيطرة حقيقية ، أما عن الجدلية فيمكن تلخيصها بإيجاز شديد في ثلاثة قوانين : الأول هو قانون التغير الكمي والتغير الكلي ، والثاني قانون وحدة التضاد ، والثالث قانون نفى النفي ، وهذه القوانين تعتمد على بعضها البعض ولا يمكن تناولها كل على حدة إلا بغرض الشرح .

ولنر الآن كيف يمكن أن تكون الفرويدية جدلية . أنها أولا تقدم صورة للحياة العقلية بوصفها مسرحا لقوى متفاعلة ، حافزة وكابتة ، كما تصور الصراع بوصفه قوة أساسية دينامية ، وهكذا تكون الحياة العقلية مجملات لقوى متضادة ، وتوجد كذلك عناصر شعورية وأخرى لا شعورية تولد من خلال تفاعلها هذا التراء والتدفع في حياة الإنسان ، وتمتلىء مفهومات فرويد عن العلاقة بين الأنا والهو والأنا الأعلى بالمضامين الجدلية ، أما نظريته عن الحلم فهي تكوين جدلي لا شك فيه .

على أن الذي يهمني في هذا الفصل هو عرض المؤلف لمشكلة نظرية المعرفة من وجهتي النظر المثالية والمادية وموقف التحليل النفسي منها .

فمنذ أفلاطون أثار الفلاسفة الشكوك حول إمكان الاعتماد على ، أو الثقة في المعلومات التي تمدنا بها الحواس من العالم ، فالعالم كما تقدمه لنا الحواس ، والذي يسميه العالم المحسوس sensible world يمكن تصديده على أساس من حجتين : الأولى أن هذا العالم ليست له صفات محددة يمكن معرفتها إذ أن كل ما نعرفه عنه معتقدات وآراء متضاربة ترجع إلى وجهة نظر الملاحظ ، والثانية ، هي أنه إذا لم يكن للشئ صفات محددة فلا يمكن القول بأن له وجودا حقيقيا ، لأن ما هو حقيقي يجب أن يكون قابلا للمعرفة ، وبغضلة عن ذلك لا يوجد في العالم الحسى ما هو ثابت بدرجة تجعله موضوعا للمعرفة إذ لا

تصوراتهما ، فلا النظريتين إعادة بناء من الخيال لموقف الإنسان البدائي ، وقد انطلق فرويد من إحدى تصورات داروين وجعلها أساسا لنظريته عن الجمع الأولي (primal Horde) فنقد تصور داروين أن الإنسان عاش في البدء في جماعات صغيرة ، لك رجل زوجة أو عدة زوجات يدافع عنهن ويحميهن ويغار عليهن غيرة قاتلة ، وطور فرويد هذه الفكرة إلى أن الرجل بأن الجمع الأولي كان يحكمه ذكر قوى يحتفظ بكل النساء لنفسه ويجبر جيل الشبان الجديد . . . بتهديد الخصاء . أن يكبحوا جماع رغباتهم الجنسية ، ومن هنا استطاع فرويد أن يفسر كافة التحريمات والنواهي والطوطمية في المجتمع البدائي ، فقد اجتمع الأبناء وقتلوا أباهم ونهشوا لحمه وتزوجوا به بهذا الشكل واستولى كل منهم على امرأة ، وما احتفال الإسدائين بالطوطم . وهو أول الاحتفالات الانسانية . إلا تكرارا لذكرى هذا الفعل الإجرامي الذي بدأت به الكثير من الأشياء ، كالقنطرة الاجتماعية والقيود الأخلاقية والدين . الخ . إلا أن قيام نظام المحارم لم يستقم دون صعوبات ، لأن كل أخ كان منافسا لأخيه ولذا وجدت فترة سادت فيها الغوшы الجنسية ، وهنا نقطة التقاء مع الفكرة التي يعرضها لنجلز في كتابه أصل العائلة ، حيث يستخدم تعبیر الزواج الجمعی ليعبر به عن انتماء جميع نساء طوطم ما من الناحية الجنسية إلى رجال طوطم آخر ، ويقول لنجلز « أن كافة أشكال الزواج الجمعی محاطة بطرف معتقدة بحيث أنها تشير بالضرورة إلى حالة سابقة من العلاقات الجنسية ، وبالتالي إلى فترة من مشاعية العلاقات الجنسية تقابل فترة الانتقال من الحيوان إلى الإنسان » ويقصد بالمشاعية عدم وجود النواهي والحوارز القائمة الآن والتي لم تكن قائمة عندئذ ، ومن الممكن طبعا مقابلة تلك الفترة بالفترة التي أشار إليها فرويد والتي تلت قتل الأب .

نظرية المعرفة

إن أهم فصول الكتاب وانتمها هو الثامن المعنون « المادية الجدلية » إذ يعرض المؤلف فيه للاستخلاصات النظرية العامة للتحليل النفسي وعلاقتها بالماركسية .

فقد دأب الماركسيون على الشك في إسهامات فرويد ، إذ أنها لم تخرج بسهولة في الإطار العام للنظرية الماركسية ، ذلك الإطار الذي استمدته الماركسيون من المادة المستخلصة من العلوم الطبيعية والبيولوجيا والدراسات الاجتماعية والسياسية ، ورغم ذلك فهناك الكثير في النظرية

يظل شيء على حاله ، فكيف يمكن أن نحصل على معرفة بشيء ما إذا كان خلال دراستنا له يتغير - يتحول إلى شيء آخر ، بمباراة أخرى فإن افلاطون يجعل من الواقع حقيقة متغيرة إلى الأبد ، فالعالم الواقعي عنده يتكون من عالم من الأفكار الازلية تعيش بنفسها ولنفسها مستقلة عن أي عقل ، وتكون خلف العالم النبوي من المراحل الحسية ، ولم يكن افلاطون يفهمها بوصفها أفكارا بالمعنى الذي نفهمه اليوم وإنما كانت أمثال أو أشكال تكون الاشياء في العالم اليومي نسخا مشوهة منها ، وما زال هذا الانكار الافلاطوني لواقع العالم المدرك من خلال الحس يجوس خلال الفلسفة بطريقة أو بأخرى ، ولقد قال هوبز بهد صدق إن الفلسفة الغربية منذ افلاطون ليست سوى هوامش على كتاباته .

ولعل اقوى أشكال هذا الانكار يتمثل في كتابات لوك وبركلي وهيوم ، وما زالت كتابات هيوم تؤثر حتى اليوم تأثيرا قويا على الفلسفة المعاصرة ، وقد وقف لوك ضد وجهة النظر القائلة بأن العقل يمتلك معرفة لا تعتمد على الخبرة السابقة ، أي ما يسمى بالمعرفة القبلية *apriori* ، وعرفت فلسفته بالتجريبية *Empiricism* وذلك بسبب تركيزها على السدور الذي تقوم به الخبرة *experience* في اكتساب المعرفة وذلك في مقابل الفلسفات العقلية *rationalist* عند ديكارت واسبينوزا وليبنز ، وقد عرفت فلسفاتهم بالعقلية بسبب اعتقادهم في امتلاك العقل لمعرفة مسبقة تمكنه عن طريق الاستدلال وحده من الوصول إلى الحقيقة ، ويخلص رأي لوك في قوله الشهيرة «لا شيء في العقل لم يكن من قبل في الحس » . ويعتقد لوك أن الصفات التي يبدو أن الأشياء تمتلكها نوعان : صفات تنتمي إلى الشيء ذاته ، وصفات توجد كإفكار في عقل الملاحظ ، وأطلق على الأولى الصفات الأولية ، وعلى الثانية الصفات الثانوية ، والأولية هي صفات الحجم والوضع والوزن والشكل أي المرتبطة بأبعاد الشيء في المكان ، أما الصفات كاللون ودرجة الحرارة والرائحة فتعتمد على ظروف الملاحظ وإمكاناته - فمثلا في الظلام لا يكون هناك لون للشيء - ومن هنا كانت هذه الصفات لا تنتمي للشيء وإنما هي صفات ثانوية توجد كإفكار في رأس الملاحظ وتنشأ عن تأثير الشيء على الحواس ثم تنسب إلى الشيء مرة أخرى .

وفضلا عن ذلك كان لوك يعتقد في وجود «مادة» تكمن فيها هذه الصفات الأولية ، ورغم أنه اعترف بعدم وجود خبرة أي معرفة بمثل هذه المادة ، فقد اعتبرها مسلمة لا بد منها للربط بين مختلف صفات الشيء .

وعارض بركلي وجهة نظر لوك هذه ، فقد وافق على أن الصفات الثانوية توجد كإفكار في رؤوسنا الأولية ، قال إن ذلك ينطبق أيضا على الصفات الأولية، فنحن نكتسب المعرفة بالشكل والوضع الخ بنفس الطريقة التي نكتسب بها المعرفة باللون والرائحة الخ أي من خلال الإدراك الحسي وهذه الصفات هي في النهاية مدركات حسية *sense perceptions* والقول بوجود مادة وراء هذه المدركات هو خرق لقاعدة التجريب التي قال بها ، وخروج على القاعدة القائلة بأن لا شيء في العقل لم يكن من قبل في الحس .

كان بركلي يرى إذن أن الواقع الخارجي كله يوجد كإفكار في رؤوسنا ويرى أن الوجود هو الإدراك ، وأن ما يملأ الأرض السماء لا وجود له دون عقل يدرك فيه وجوده .

ماذا يحدث إذن للأشياء التي لم تعد ندركها ؟ هل يتوقف وجودها ؟ يجيب بركلي قائلا أن جميع الأشياء هي مدركات في عقل الله ، والحقيقة أن أفكارنا تنبع من العقل الأزلي للاله ، ومن هنا فأننا عندما نتوقف عن الإدراك نظل الأشياء موجودة لأنها مدركة في عقل الله ، أي بسبب الإدراك الإلهي .

إلا أن بركلي عرض نفسه بذلك لنفس النقد الذي وجهه إلى لوك ، وهذا ما قال به دافيد هيوم الفيلسوف الاسكتلندي الشهير ، فقد قبل هيوم رأي بركلي القائل بأن الواقع مكون من مدركات حسية ، ولما كان لا يوجد لدينا أي ادراك حسي مباشر بالأشياء فلا يصح الاعتقاد بأي شيء لا يوجد في الادراك الحسي ، وبالتالي فليس لدينا الحق في الافتراض وجود الله .

ولم يتوقف هيوم عند نقد الادراك الإلهي ، وإنما اتجه إلى الإدراك الحسي الانساني ، إلى الذات المدركة ، وقال أنه لا يوجد شيء في الخبرة المباشرة يبرر وجود الذات وبالتالي فأنني عندما ألح داخل ما يسمى بالذات قلن أجده سوى مدركات للحرارة والبرودة أو الحب والكراهة الخ .. الخ ولا يمكنني أن اضع يدى على الذات خالية من المدركات في أي وقت ، وبالتالي فإن الذات ليست سوى حزمة أو مجموعة من مختلف المدركات تقوالي وراء بعضها بسرعة لا يمكن ادراكها وهي في تيار دائم وحركة لا تنقطع .

والنقط الماركسيون ما قال به هيوم ليخرجوا بنتيجة منطقية لا يمكن لأي مثالي متسق مع نفسه أن يفلت منها وهي أنه إذا كان الواقع الخارجي لا يوجد إلا بوصفه أفكارا أو مدركات في عقولنا ، وأنه إذا كانت تلك الأفكار هي الطريق الوحيد

وتمتزج فكرته عن المكان بتفكيره عن الأشياء بطريقة تجعله يدرك وجودها في المكان ، والأمور كذلك بالنسبة للزمان ، فيبدو أن الطفل لديه فكرة مسبقة عن الماضي والحاضر والمستقبل لا تعتمد على الخبرة السابقة ، وبالتالي فإنه يفرض نظاما زمنيا على الأحداث مثلما يفرض على الأشياء نظاما مكانيا .

وقد استمد كائط من الرياضيات أقوى براهينه على صحة دعواه ، فالقضية المعروفة $2+2=4$ مثلا صحيحة في كل الظروف والأحوال ، ونحن نعتقد في صحتها اعتقادا مستقلا عن خبرتنا ، فنحن لا نستطيع أن نخبر الأعداء محدودي من الحالات التي يتضح فيها صدق هذه القضايا ، وإذا كانت الخبرة هي السامع الحاسم فليس لدينا الحق في افتراض صدق عدد من الحالات يزيد مما خبرناه ، ومع ذلك فنحن لانتردد في الاعتقاد بصدق هذه القضايا ، والسبب - كما يقول كائط - أننا نعرف معرفة حسية أنها صادقة فعلا ، إذ أن لدينا معرفتنا بصدق هذه القضايا .

كذلك يبدو أن الفيزياء الحديثة تؤدي ما ذهب إليه كائط من وجود قوة عميقة بين العالم كما يبدو لنا وبين العالم في ذاته ، فالدق وضحت الفيزياء أن العمليات التي تنشأ بوساطتها الحركات الحسية للأشياء الخارجية في آذاننا ، هي عمليات غاية في التعقيد والتركيب ، فعلى سبيل المثال في حالة الابصار تسقط المنبهات الالوانية من الشيء في صورة موجات ضوئية على نهايات الاعصاب في العين وتسبب سلسلة مركبة من التغيرات الكهربائية والكيميائية فيها ، وتسرى هذه التغيرات خلال العصب البصري إلى المخ فيحدث اضطراب وتغير في اللحاء البصري معلنا رؤية الشيء ، وتقع عدة مراحل من التحولات بين الشيء الخارجى وبين اضطراب اللحاء البصري الدال على ابصار الشيء تجعل من غير المحتمل على الإطلاق أن يكون الناتج النهائي لهذه العملية العصبية المركبة يشبه ولو من بعيد الشيء الموجود في العالم الخارجى والذي بدأ العملية كلها ، وكل ما يمكن قوله أنه على علاقة رمزية ما مع هذا الشيء وأنه بمعانلة ماهرة لهذا الرمز يمكن التعامل مع الشيء المرموز له .

نظرية المعرفة بين الماركسية والتحليل النفسى

وفى مواجهة هذه الحجج التي نازال لها تأثير قوي ترفع الماركسية راية الواقعية المدعومة بالخبرة اليومية البسيطة *common sense* ، أن يصف النهج الماركسى بالمثالية أي فكرة تجعل العالم

للحصول على معلوماتنا وهي من انتاجنا فأننا يجب أن نتعرف بأن الواقع الخارجى هو فكرة من «عدياتنا» أو بالأحرى فكرة كل واحد فينا ، لأن كلا منا لا يمكنه أن يتحدث إلا عن فكرته هو ، بل أنه ليس من حق المثالي منطقي أن يفترض وجوده هو ، أن معرفته بذاته يفترض أنها تقوم على الانطباعات الحسية ، وانطلاقا من نظريته لا يمكن أن تدبر هذه المدركات الحسية عن واقع آخر غير واقعها وبالتالي لا توجد أية مدركات تدبر عن الذات ، فإذا ادعى أن لديه معرفة بواقعه هو شخصيا تتعالى عن انطباعاته الحسية فإنه يكون خارجا عن المبدأ الاساسى للنظرية المثالية ، بعبارة أخرى أن المثالي يجد نفسه محاصرا في موقف يطلق عليه الفلاسفة «الانزوية» *solipsism* أى القول بأنه هو وحده موجود ، وأن بقية الاشياء في العالم هي افكار من عنده ، ولما كان لا يسمح له حتى بافتراض وجوده فإنه يضطر الى افتراض وجوده كشيء يقع عليه أو يحدث له الإدراك ، وبالتالي تقع المثالية في تناقض ذاتي غير قابل للحل .

وتعتبر فلسفة إمانويل كائط - بوجه مسأ - محاولة للتغلب على مشكلة «الانزوية» هذه ، وهي تقلل ذلك بافتراض وجود عالم خارج عن الفكر الانسانى ، عالم لا يمكن معرفة طبيعته الحقيقية ، وبالتالي فإن كائط يميز بين العالم كما يبدو لنا من مدركاتنا الحسية ، وبين العالم كما هو في ذاته ، والمطلق على العالم الذى ندرسه بأسمائنا العالم الظاهري *phenomenal world* والعالم الكامن خلفه أي وراء إدراكنا الحسية العالم الاسمى *noumenal world* وبين هذين العالمين قوة لا يمكن عبورها لأن عقولنا منكبسة بحيث تفرض صفات عامة على أى شيء ندرسه ، ولذلك فأننا ندرسه الأشياء في الزمان والمكان وفريط بين السبب والنتيجة لاسبب أنها توجد فعلا في الزمان والمكان وترتبط برابطة العلية ولكن لأن طبيعة عقولنا تسبغ هذه الصفات على أى شيء ندرسه .

وسلم كائط بأن العقل يمتلك معرفة مسبقة يمزجها بالمعرفة المستقاة من الخبرة الحسية ويقدم البرهان على وجود المعرفة المسبقة بقوله أن الأطفال رغم عدم وجود معرفة بالسلاسل أو المنظور لديهم قادرون على تمييز العلوى والسفلى والجانبى والامامى والخلفى ، كما أنهم يمدون أيديهم لالتقاط مايسرهم ويبعدونها عما يؤذيهم ، وهذه المعرفة بالملاقات الكائنية لا تتطلب خبرة سابقة ، ففكرة المكان فكرة توجد قبل أية خبرة وإذا لم يبدأ الطفل بفكرة المكان مستخلط مدركاته الحسية ، ولكن بفضل هذه الفكرة القبلية يتمكن من تنظيم خبراته وربطها ببعضها بعضا ،

الخارجي معتمداً كلياً أو جزئياً على العمليات العقلية ، إذ لا مفر من أن يصل هذا الموقف في النهاية إلى «الاتنا وحيد» ، ويؤكد الماركسية لنا نخبة دقة معلوماتنا عن العالم الخارجي في الممارسة ، وأن مدى سيطرتنا على العالم الخارجي هي التي تثبت دقة معلوماتنا عنه .

ويتفق فريد مع هذا الرأي فيقول في كتابه «محاضرات تمهيدية جديدة في التحليل النفسي» «إذا لم تكن هناك معرفة تمييز عن آرائنا عن طريق مطابقتها للواقع فإنه يمكننا بهذا الشكل أن نبني الجسور من الورق المقوى مثلما نبنيها من الحجر ...»

ولا يميل الماركسيون إلى اغراق أنفسهم في دهاليز الحجج المثالية بل يعبرون عليها عبوراً سريعاً مصرين على المضمون «الاتنا وحدي» لكافة أشكال المثالية ، ويدلنا من الرؤية المثالية يقدمون «نظرية الانعكاس» relection theory لتفسير العلاقة بين المعرفة وبين العالم الخارجي ، وتبدو هذه النظرية - في الحقيقة - متعارضة مع النواحي الأكثر دينامية من التفكير الماركسي ، وترجع هذه النظرية إلى لينين - ونأجل إلى حد ما - وتقول بأن أفكارنا تعكس العالم الخارجي بطريقة تشبه بدرجة ما الطريقة التي تعكس بها المرأة الصور ، ويقول لينين في كتابه «المادية والنقد التجريبي» المادة هي مقولة فلسفية تشير إلى الواقع الموضوعي المعطى للإنسان في حواسه ، وهو واقع ينسخ ويصور ويعكس بوساطة أحاسيسنا ولكنه يوجد مستقلاً عنها .

وهذا المفهوم ، فيما اعتقد مستخلص من النزعة إلى اعتبار الإدراك الحسي وظيفة للإبصار في المقام الأول .

وعندما نتساءل هل العالم في ذاته «يظهر» حقيقة كما يبدو لنا؟ فنحن نستخدم لاشعوريا التشبيه بالعلاقة بين الصورة وبين الشيء المصور أو المرأة والشيء المرئي ، ولكننا عادة لا نتساءل ما إذا كانت الأشياء ذات رائحة أو صوت في ذاتها مثلما نشم أو نسمع ، فنحن لا نستخدم التشبيه مع حواس أخرى غير النظر .

ويبدو لي من المفيد أن نفكر في مدركتنا لا باعتبارها انعكاسات للعالم بل استجابات أو تفاعلات معه ، وعندما نقول أننا نرى العالم فإنما نحن نستجيب له بصريا .

إن رؤيتنا للعالم بالعالم باعتبارها علاقة استجابية لا تعني أننا ننكر واقعية العالم الخارجي ، فنحن نجد كل شيء نوجد في العالم

ونحن جزء منه ، وتاريخنا هو جزء من تاريخ العالم - وهذا ما يؤكد الماركسية - ولكن طبيعة علاقتنا بالأجزاء الأخرى من العالم أكثر تعقيدا وتركيبا مما تسمح به الماركسية ، فلي خلال رفضها الكلي للمثالية نسيت الحاحها على الطبيعة النشطة الفعالة للتفكير الإنساني ، كما نسيت نقدها هي للمادية الميكانيكية التي ترى الإنسان لعبة سلبية في أيدي ضغوط البيئة ، لقد فهم الفلاسفة المثاليون الطبيعة النشطة الإيجابية للحياة العقلية ولكنهم عجزوا عن ربطها بالعالم الواقع الاجتماعي ، لقد فكروا فيها تفكيراً تجريدياً وهي معزولة عن العالم ، وهي عملية تطلبت نشوء علم للنفس لتصحيحها .

ويبدو أن هذه هي النقطة التي أشار إليها ماركس عندما قال «وهكذا حدث أن الجانب الإيجابي للنشاط قد نمته المثالية في مواجهتها للمادية - ولكن بشكل تجريدي فحسب ، ولم يفطن أحد لهذه اللفظة ، وهي لفظة تشير إلى الاتجاه الذي يجب تنمية المادية وفقاً له ، فالمادية باستخدامها الأسلوب العلمي يجب أن تغزو مجال الحياة الذاتية التي كانت متروكة من قبل الفلاسفة التجريبية للفلاسفة المثاليين ، يجب أن يكون واضحا أن رفض المناهج المثالية التي تعتمد على الاعتبارات الحسية والتأملية المعزولة عن الواقع الاجتماعي شيء ، وأن انكار وجود النشاط العقلي الذي تتأمله المثالية وتتحير فيه هو شيء آخر .

إن التفكير المعاصر في علم النفس وفي التحليل النفسي بوجه خاص هو انعكاس هام لنوع المشاكل التي تواجهها الإنسانية اليوم ، ولقد لاحظ ماركس أن الإنسان يشغل نفسه بالمشاكل التي تسود حلولها في مثاليه والتي ترتبط بتقديمه المستقبل ، ومن هنا كان العلم مشغولاً كلية بفرض عالم الطبيعة الخارجي بحيث أنه لم يفرد وقتاً كافياً للمشاكل التي ترفضها الطبيعة الداخلية للإنسان ، إلا أن هذه المشاكل تطالب بالأولوية الآن ، أنها تطالب بأن تنقل من مجال التأمل الفلسفي وتخضع للنظام العلمي الصارم ، ولقد أشار برتراند رسل إلى أن المشاكل الفلسفية هي تلك المشاكل التي لم يستعد العلم بعد لمعالجتها ، ولكن العلم الآن مستعد لمعالجة طبيعة تلك العمليات العقلية التي تقوم بها ، هو أعظم من مجرد أن تعكس العالم في حركات وأفكار ومفاهيم ، أنه يجب أن يعرف كيف تؤثر رغبات الإنسان وآماله ومخاوفه وشكوكه تأثيراً إيجابياً على تصويره للواقع ، فالواقع الاجتماعي هو شيء يرضه الإنسان بنفسه بين ذاته وبين البيئة الطبيعية والجغرافية ، وهذا ما يؤكد الماركسيون ، إلا أن هذا الواقع الاجتماعي متغير تماماً بالانعقولات والبالايال وفي طرائق التفكير التي تكشف عن عدم الفهم الانفعالي المستمر

فيها وتجعلها جزءاً متكاملًا منها ، وينطبق هذا القول على الماركسية بصفة خاصة لأنها أعظم المحاولات المعاصرة جدية في بناء نظرية شاملة للعالم تحتل فيها علاقة الإنسان بالكون مركزاً أساسياً .

للإنسان ، والتحليل النفسي هو أول خطوة هامة في سبيل فهم مصير وطبيعة هذه الفجاجة ، ولا تستطيع فلسفة أو نظرية شاملة للعالم ترغب في ألا تكون مجرد دراسة أكاديمية تأملية ، أن تغفل أو تتجاهل اسهام النظرية الفرويدية ، بل والا تدمجها



أصل البورجوازية

يقدم هذا الكتاب تاريخاً علمياً لتطور البورجوازية الفرنسية مبتدئاً من تحليل المجتمع الإقطاعي الذي ظهر على انقاض الإمبراطورية الرومانية القديمة في الغرب ، شارحاً بالتفصيل خصائص النظام الاقتصادي الطبيعي المخلق القائم على الاكتفاء الذاتي والذي يمثل قاعدة الإقطاع التقليدي .

ثم يتتبع الكاتب تطور البورجوازية من داخل أحشاء هذا النظام ، من النواة الأولى للتجار الرأسماليين حول المدن القديمة ، إلى نشأة بعض الصناعات محل المهنة الريفية الصغيرة إلى زيادة الإنتاج الزراعي عن حد الاستهلاك المحلي ، مع كل ما نتج من ذلك من تعطيل أسس النظام القديم القائم على الاقتصاد الطبيعي لمخلق وفتح الطريق أمام الانتاج بهدف التبادل .

ويعرود الوقت - كما يشرح الكتاب بدقة واسهاب - لتحقيق الطبقة الناشئة عديداً من الامتيازات وفقاً لمكانتها ووزنها في مجال الاقتصاد ، ومن خلال صراع اتسم بالعرف أحياناً ، تنشأ المدن الحرة والكومونات وفئات الصرافين كنقطة ارتكاز هامة للطبقة الجديدة التي انفصلت عن الشعب منذ بداياتها المبكرة رغم التمرجات أو المواقف التي أملت الضرورة لقاءها به في بعض الأحيان .

وسرعان ما تتبلور الطبقة الجديدة في مجال التجارة والصناعة ويصبح العمل المأجور هو السلعة الرائجة ، وتظهر إلى الوجود بدايات أولى للتركيز الصناعي ، ويشهد هذا التطور الجديد - كما يقم الكتاب - معارك كثيرة خاضها المنتجون ضد مستغليهم ، تميزت في بعض المناطق - كالفلاندرز - بطابع بالغ الحدة .

■ تأليف :

ريجين برنو

■ ترجمة :

فهيم الدالاتي

■ مراجعة :

د. عمر شخاشيرو

■ عرض وتعليق :

سعد رحيمي

■ الناشر :

مكتبورات وزارة الثقافة

دمشق - ١٩٧٠

ومع حركة التاريخ تُزداد طبقة النبلاء انهياراً ، وتزدهر جميعيات أصحاب المهن ، وتصل الى مراكز قريبة جدا من قمة السلطة ، وما أن تأتي حركة الكشف الجغرافية والقرصنة وراء الذهب والاستعمار الجديد في القرن السادس عشر حتى تصبح النقود هي سيدة الموقف ، ويصبح النموذج الجديد في عالم العمل هو الرأسمالي الذي لا عمل له سوى شراء وبيع المواد الأولية والمنتجات ، والذي يقوم أيضاً بتجارة النقد والاسهم ، وأهم من كل ذلك فانه - كطبقة - يمارس ضغطاً حقيقياً على سلطة الدولة المركزية .

وينتقل الكاتب بعد ذلك الى شرح الظروف التي أخذت تنشأ منذ القرن الثامن عشر والتي أدت الى التوسع الهائل في وضع الصناعات الصغيرة وأرساء البنيات الأولى لنسبته الرأسمالية الصناعية ، وتعمق العلاقات الجديدة القائمة على العمل لدى موردي المواد الأولية لقاء أجر محدود ، كما شهدت نفس الفترة ازدهار المذهب الاقتصادي الحر الذي ينادي بأن حرية انتقال الضمانات والمنتجات هو الذي يدفع بالانتاج الى الامام ويزكي المنافسة لصالح المجموع .

وفي مجرى هذا التطور الاقتصادي والاجتماعي العميق الاثر ، كان ثمة تطور مواز يأخذ مجراه في مجال الوظائف الحكومية والأجهزة النيابية يشرحه الكاتب في استفاضة في الفصل الخامس متتبعا التطورات التي طرأت في هذا المجال ، وتتلخص الفوضى الملكية والإقطاعية بالتمرير على مراكز السلطة والتوجيه ، وارتقاء الطبقة البورجوازية الغنية الى وظائف الدولة بأعداد وفيرة ، وحتى بعض المراكز التي كانت حكرًا على طبقة النبلاء تسربت اليها البورجوازية عن طريق شرائها لأملالك النبلاء المفلسين - وهم كثيرون - بما في ذلك القاب النبالة .

وفي الفصل السادس يحدثنا الكاتب عن البورجوازية المالية ، وهو يتتبع تطور هذا القطاع من الرأسمالية منذ القرن الرابع عشر شارحا كيف كانت عمليات الاقتراض في العصور الوسطى من عمل رجال المصارف اليهود أساما ثم كيف ظهرت - في القرن السادس عشر - في باريس هيئات متخصصة للأعمال المصرفية ، ثم يتتبع الكاتب اتساع الدور الذي لعبه كل من المال والاقتراض نتيجة لاكتشاف واستثمار العالم الجديد ، والاندفاع الجنوني وراء الربح والمضاربة ، وفي هذه المرحلة شهد التطور الاجتماعي تقديما ملحوظا في علوم الصمباب والمعرفة العلمية وخاصة بين صفوف الطبقة البورجوازية التي أبدت اندفاعا قويا نحوها .

وكان من أهم ما أتى به التطور الجديد أن

استحوذت الأرض ذاتها قيمة يمكن تحويلها الى دراهم ، وأصبحت البورجوازية ترى في حيازة الأرض توظيفا مشمرا للأموال ، ولكن البورجوازية في نفس الوقت كانت تعلق على الثروة المنقولة نفس الاهمية التي تعلقها على الاموال غير المنقولة .

ولقد بدا خلال القرن الثامن عشر على وجه الخصوص أن النقد هو شرط كل قوة وعصب الحياة الاقتصادية والاجتماعية فسانفتح العصر المذكور على انقلاب مالي كبير ، واتخذت الصناعة والزراعة والحياة الاقتصادية بشكل عام الشكل الرأسمالي بكل وضوح وأصبح دور العمل مقيدا أكثر وأكثر بتوزيع المواد الأولية والارياح ، في حين كان دور رأس المال هو المتفوق ، وأصبح البورجوازي في القرن الثامن عشر هو الذي يسهر على ثروته ويمكنه أن يضيأ في شبه فراغ مقتصر على مراقبة إدارة مشاريعه أو متابعة حركة دخله ، وهكذا ازدادت الثروات الكبيرة في حين ازداد مستوى معيشة الجماهير الضمنية انحطاطا .

وفي المراحل الأخيرة للنظام القديم كان هناك ازدهار في مجالات الصناعة والزراعة والتجارة في جانب ، والاضطرابات المالية للدولة وديونها المثقلة من الجانب الآخر ، وفي ظل هذا الوضع أخذت البورجوازية الحانقة تسعى دائما الى مراقبة فرض وتوزيع الضرائب ، ومع كل مسا أنتزعته من الملكية من تنازلات ، لم يكن مفر من الصدام والثورة لتعديل البناء القوي للكيبان الاجتماعي كله بما يتفق مع واقع الحال في جوف هذا المجتمع ، وتوازن القوى الحقيقي بين الطبقات .

ويقدم الكاتب في الفصل الأخير عرضا شائقا للتطور في مجال الفلسفة والذي كان يجري في خط مواز لكل هذه التحولات الاجتماعية العميقة فمن التفكير القديم المستوحى من مفكرى اليونان واللاتين الى انتقاد المذاهب الاصلامية للوثنية والكالافنية المسافرة تماما لموقف الفلاسفة التقليديين ، والتي سمحت بالاقتراض بالفائدة مما فتح الطريق أمام الرأسمالية .

ثم يأتي ديكارث ليعطى البورجوازية الفرنسية الأساس الفلسفي الذي كان يقصدها ، فسوق لها رفض الماضي ، وإذ كانت البورجوازية لا تثق إلا بتفكيرها ، فقد نادى لها ديكارث بفلسفة عقلانية صرفة .

ثم يأتي فولتير ليجمع وحده خلاصة صفات العصر جميعا ، فتعتقد البورجوازية المتعطشة لمبر عنها آراءه بكل حماس .

ويتتبع الكاتب في عرض شيق ذلك الصراع الرهيب الذي دار في مجلس الطبقات ، والغاء الامتيازات القديمة في حومة هذا الصراع ، ثم ما كان من تطورات خطيرة انتهت بالغاء الملكية وظهور نظم الانتخاب الجديدة التي تشترط العصاب المثالي الذي يحدد بكل حسم طبقة الطبقة الجديدة التي حققت سيادتها •

ويتبعه روسو ليعلم من قيمة الحقوق العاطفية ويرسم صورة للمجتمع المثالي بحق للبرجوازية تطلماتها •
ويختتم المؤلف كتابه بعصل عن السلطة ، شارحا كيف أن كل هذا التطور كان لابد وأن يقود إلى تبديل النظام القديم والغاء الامتيازات التي لم تعد تنفق وواقع الأمور •



يزال يعيش أزمة سياسية ، وهذه « الأزمة السياسية » نستطيع أن نكتبها بأحرف كبيرة •
والحقيقة أن هذا يعود إلى أسباب بعيدة وعميقة في تاريخنا ، فمن المعروف أن مجتمعنا العربي لم يحقق ثورة بورجوازية ديمقراطية بأبعادها وآفاقها الشاملة ، لقد تحرك حتى القرن العشرين بأخط العام ، في إطار إقطاعي ، أما البدايات البورجوازية التي أخذت تكتسب وجودها فيه ، فلم تكن قادرة على تكوين هوية متميزة للوضع الاجتماعي الاقتصادي الجديد ، كما أن هذه البدايات ادينت في مطلع تكونها من حيث عجزها عن حل المشكلة القومية في الوطن العربي ، أن الاستعمار المتطور ، والإقطاع الداخلي الشرس استطاعا قمع التحرك البورجوازي الديمقراطي في كل الحقوق والمجالات ، ونتيجة هذا الوضع ورتت تلك البدايات البورجوازية التركة السياسية الاقطاعية •

والمخلفات السياسية الاقطاعية تتحدد بمفاهيم معينة « منها » القمع و « الاستنزاف » و « شراء ضباط الكادحين » و « أجهاض » أو « استيعاب » الحركات المناوئة بأساليب عنيفة بالخيث والعنف والميل •• الخ •• أن هذه المفاهيم تحولت إلى جزء أساسي متمم للنشاط السياسي الرأسمالي الإقطاعي في الوطن العربي ، هذا طبعا بالإضافة إلى المفاهيم الأخرى المستحدثة ، مثل « حرية المواطن » و « كرامة المواطن » و « المساواة في الحقوق والواجبات » الخ •• في هذا الركام الضخم من المشكلات والصراعات بين القوى الاجتماعية والسياسية المختلفة كانت مفاهيم الثورة ، والتقدم ، والوحدة ، والاستقلال ، والاشتراكية ، تبرز أكثر فأكثر في الواقع الاجتماعي

مجلة « الطليعة » السورية السياسية •

دور الجبهة الوطنية التقدمية

بقلم : د • طيب تيزيني

إن قضية السلطة السياسية والقيادة السياسية تشكل في البلدان المختلفة مسألة جوهرية تنعكس في مجموع الحقول الاجتماعية والاقتصادية والقومية والعلمية والأخلاقية • والذي يتعقب الوضع في تلك البلدان يتفرع من الدراسة العلمية يلاحظ حقيقة لا يمكن إلا أن تؤخذ بعين الاعتبار إذا توخى المرء دراسة ذلك الوضع ، هذه الحقيقة هي أن جل مجموع تلك الحقول يرتبط بشكل عضوي بحل المشكلة السياسية في تلك البلدان ، أن هذا التأكيد لا يتعلق بالقول بأن العلاقات الاجتماعية الاقتصادية الانتاجية تشف في الوضع السياسي وأن هذا الأخير مفتاح إجابة عن السؤايل الأساسية في تطور المجتمع الانساني •

إن المقصود هنا بذلك التأكيد على المشكلة السياسية ، هو أن تلك العلاقات الاجتماعية الاقتصادية الانتاجية قد بلغت في طورها مرحلة تستوجب حلا سياسيا جنريا وسريعا ، والوطن العربي الذي يكون قطاعا أساسيا من البلدان المختلفة ، يجمد ذلك الواقع السياسي على نحو مكثف •

•••••
لأننا نستطيع القول بأن وطننا هاش ولا

والسياسي^{١٠٠} وقد تحولت هذه المقاميم الجديدة قوى اجتماعية وسياسية ينسحب عليها قاسم مشترك عام، بالرغم من الفروق الطبقية والسياسية والاقتصادية والفكرية بينها، أن ذلك القاسم المشترك هو كونها مضطهدة من قبل الرأسمال الاستعماري المالي والقطاع الكبير المحلي، وقد عملت المعارك السياسية والاقتصادية - والعسكرية أحيانا - مع الصور الخارجي على ترسيخ قاعدة القاسم المشترك ذلك، ولكن بطبيعة الحال لم يكن يمكننا لا واقعا ولا نظريا غرض النظر من التناقضات التي تواجدها بين القوى الاجتماعية والسياسية تلك، وأن سبب ذلك يكمن بالخط الاول في توزيع هذه القوى طبقيا وسياسيا واقتصاديا على نحو متناقض، فمن طرف: الكادحون من فلاحين وعمال وحرفيين، ومن طرف آخر: المستغلون من رأسماليين - وأعاونهم الاقطاعيين *

وفي خلال التطور الاجتماعي الاقتصادي في الوطن العربي كانت الفئات المتوسطة والصغيرة من البورجوازيين أو الرأسماليين تعاني من مسألتين: أولاها، تزايد اضطهاد الرأسماليين الكبار، والاقطاعيين والرأسمال الاجبي^{١٠١} أما المسألة الاولى فقد تركزت في تزايد قناعة تلك الفئات بأن مصيرها « يمكن » أن يكون مرتبطا بمصير الكادحين ايضا *

أن انسداد آفاق التطور في اتجاه رأسمالي - أو اقطاعي - كان يؤكد على نحو متزايد من العمق على أن « تحالفا » يجب أن يظهر الى الوجود بين مجموع اطراف السكادحين، ولكن فقدان « الوعي الذاتي » المتطور لهذه الاطراف كان يعقد دائما المشكلة، فالجماهير للكادحة كانت تتحرك بشكل عام على أرضية لا عقلانية بعيدة عن التفهم العلمي للأمور، بل أكثر من ذلك، أن وعيا اشتراكيا لم يكن قد احتل مواقع الواسعة والعريقة بين صفوف الكادحين وبين مثقفي تلك الفئات المضطهدة من البورجوازية المتوسطة والصغيرة *

الا أن تطور الامور عمق المبرر « الموضوعي » لقيام مثل ذلك التحالف التاريخي، وقد كان لهذا أبعاد الاثار في عملية نضج الوعي الذاتي لظروف قيام ذلك التحالف، لقد شهدنا في مناسبات سابقة عديدة محاولات من تلك الاطراف لطرح مشروع لـ « جبهة وطنية » بينها، ولكن هذه المحاولات كانت تفشل نتيجة أسباب عديدة، في طليعتها أن البنية الطبقية للاطراف المعنية لم تكن قد تميزت

بشكل سافر وبعين، بحيث أن كلا يستطيع تحذير مواقف « السياسية » على ضوء ذلك، كذلك التراكبات الذاتية الضخمة التي وقعت عاتقا دون اللقاء بين الاطراف تلك، كذلك ينبغي إبراز واقع أن البورجوازية الكبيرة لم تنصع بعد بوضوح عن اهدافها الاقتصادية والسياسية البعيدة، فقد اثبتت هذه البورجوازية « نهائيا » فشلها في تحقيق ثورة صناعية في البلد تقوده الى استقرار اقتصادي اجتماعي ممين *

١٠٠ وثمة واقع جديد دخل مسرح العملية وهو أن تناقضا بين الحياة السياسية والحياة الاجتماعية والاقتصادية أخذ يتوطد ويتمدد فلقد استطاعت قوى لا تمت بصلة الى تلك البورجوازية الكبيرة القفز الى السلطة السياسية، خالفة بذلك قلقا واسعا في أوساط هذه البورجوازية، ولا شك أن الهجمات الاستعمارية على بلدنا قد ساهمت في تعيد معالم الوعي الذاتي لاطراف الكادحين، وحيث أنها أخذت تطالب بالحاج أكثر بتحقيق تحالف تاريخي بين مثقبيها *

وفي خلال ذلك كله، وعبر القيام بانتقادات وانتقادات ذاتية بين هؤلاء المثقفين، كانت قضيتا الاشتراكية والوحدة العربية تتزايدان عمقا في أدمغة الجماهير، وتكتسبان أكثر فأكثر من إيمانها الحقيقية العلمية، لقد تحقق في أثناء ذلك وشيئا فشيئا « الإجماع » على أن الاشتراكية هي الحل الصحيح لمشكلات التخلف في الوطن، وعلى أن الوحدة العربية لا تمثل ضرورة تاريخية فقط، وإنما تستلزم تحقيقها الممارك الدائرة بين الشعب العربي كله ضد الخطبوط الاستعمار والصهيونية وكذلك ضد الرجعية الداخلية *

هكذا نجد أن مرحلة جديدة في التحول « السياسي » ضمن أطراف ممثلة الكادحين « المضطهدين » كثيرا أو قليلا قد أخذت تشرئب بعينها، باهتة عن أبعاد وآفاق أوسع وأشمل *

١٠١ أن الدفاع عن منجزات التقدم في الحقلين القومى والاجتماعي يمكن أن تتسممهم في انجاز « الجبهة الوطنية التقدمية » عن طريق المشاورات والمراقبة الديمقراطية للمسئولة التنفيذية في الجسد، وما نمسبنا الا مؤيدي لهذه الخطوات الايجابية التي تحمل آفاقا جديدة على طريق سعادة الأمة والوطن *

مجلة « رومانيا اليوم »

٥٠ عاما على بدء

الحركة الثورية في رومانيا

المقال الافتتاحي

وبين عامي ١٩١٨ و ١٩٢٠ شهدت رومانيا نهوضا عاريا في حركة الجماهير الرومانية . ولم تكن الطبقة العاملة وحدها هي الطبقة التي تتحرك ، بل انضمت اليها قطاعات واسمة من الطبقات الشعبية الكادحة . في ذلك الوقت ، كان هناك حزب اشتراكي في رومانيا . غير ان القضية التي طرحت اذ ذاك ، لم تكن قضية تقسيم الحزب الاشتراكي ، بل كانت اقامة حزب جديد ، يقوم على الماركسية اللينينية ، يمثل في داخله خيرة التقاليد التقدمية ، وأحسن ما في تراث الحركة الثورية .

وعندما قام الحزب الجديد ، لم يكن قبايه ثبرة عمل حفنة من الافراد [حتى وان كانوا من خيرة المناضلين] . ولكنه جساء ثبرة مواقف وتضحيات عشرات الآلاف من العمال ، ومن القوى التقدمية الاخرى .

ولا شك ان الحزب الوليد كانت تنقصه خبرات كثيرة . لكن الحياة نفسها قد علمته كيف يستخدم الوسائل القانونية ، من اجل تنظيم الجماهير ، ومن اجل الحريات الديمقراطية . والحياة نفسها هي التي علمته ايضا كيف يواجه في ظروف السرية المفروضة عليه ، الحكم الروماني الموالي لالمانيا الهتلرية . وهكذا ، فانه في مسنويات ما بين الحربين ، وعندما تصالط تهديد الفاشية على النطاق القومي والعالمي ، وعندما خضع حكام رومانيا لضغط الهتلرية ، وقاموا بالقضاء الديمقراطية البورجوازية ، والحد من الحريات المدنية ، ركز الحزب على بناء جبهة تضم كل القوى الوطنية والديمقراطية ، تحت شعار : الدفاع عن استقلال البلاد وسيادتها .

وعندما خضعت رومانيا تباعا للسيطرة الهتلرية كون الحزب جبهة النضال المعادية للفاشية ، تحت شعارين رئيسيين :

— اسقاط دكتاتورية انطونيسكو .

— انسحاب رومانيا من الحرب الهتلرية .

وتحت هذين الشعارين ، قاد الحزب الانتفاضة ضد الفاشية في افسطس سنة ١٩٤٤ ، هذه الانتفاضة التي مهدت لقيام نظام جديد ، ثم مضى الحزب يدعم الجبهة المعادية للهتلرية ، وطرح برنامجا ، يستهدف تحقيق اصلاح الزراعي ، والبناء الاقتصادي ، من اجل انجاز مهام الثورة البورجوازية الديمقراطية ، بل لقد تمكن من ان يصوغ في النهاية شروط فترة الانتقال بالبلاد الى الثورة الاشتراكية .

في ٢١ مايو ١٩٧١ ، يكون قد مضى خمسون عاما على تأسيس الحزب الشيوعي في رومانيا . وقد عرضت مجلة « رومانيا اليوم » لهذه المناسبة ، مآثرات الى ان تكوين الحزب كان خطوة اساسية في حياة الشعب الروماني ، تمتد جذورها الى الحلقات الحرفية والسياسية للعمال . وجاء تكوينه بمثابة ظاهرة ترتبط بالتضاي التي طرحتها المجتمع الروماني على المستويات السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

واشارت المجلة الى ان فلاح الشعب الروماني قد بر بمرآحل متعددة . وجاء تكوين الحزب ، ايذانا بتصاعد في الحركة الثورية العامة التي شملت البلاد . وهكذا ، فانه بعد عام ١٩١٨ ، بدأت مرحلة حاسمة في تاريخ الشعب الروماني . وبعد الحرب العالمية الاولى ، استكملت الدولة الرومانية وجودها ومقوماتها . وفي ظل هذا الوضع الجديد ، ركزت جماهير الامة الرومانية اهتمامها على بناء وطنها . وفي هذه الامة ، ولدت الطبقة العاملة الرومانية ونمت . ولكن اذا تحدثنا عن عام ١٩١٨ ، باعتبارها بدء مرحلة حاسمة في تاريخ الشعب الروماني ، فان هذا يعني ان الحزب قد ولد في مرحلة اشتدت فيها التناقضات الاجتماعية — قبل وبعد الحرب العالمية الاولى — ومن خلال هذه التناقضات ، نشأت أوضاع اجتماعية واقتصادية ، تفجرت على اثرها ثورات وانتفاضات في اكثر من بلد . وفي ظل هذا الوضع ، اتجهت الحركات المعالية — في اكثر من بلد ايضا — الى تكوين احزابها الخاصة . حدث هذا في ألمانيا والنمسا والمجر والصين والارجنتين وبولندا وبلجيكا وايطاليا ، وفي بلدان اخرى في آسيا وأمريكا . وفي رومانيا كانت الضرورة ملحة ايضا لخلق حزب ثوري جديد .

واذا كان تطور الأوضاع الداخلية في رومانيا قد طرح مهمة بناء حزب جديد ، فقد نشأ هذا الحزب ايضا في ظروف دولية ، اثر في تكوينه . ويمكن ان يقال انه نسا ايضا في ظل تصاعد حركة الثورة المعالية في هذه الحركة التي تبلورت في روسيا في قيام ثورة كتوبر الاشتراكية .

جريدة البرافدا

الدولار والسوق

الاوروبية المشتركة

بقلم : يورى زوخوف

قامت جريدة برافدا السوفيتية فى سلسلة لها من المقالات تحت عنوان «الدولار وأوروبا» بتحليل النتائج الخطيرة المترتبة على تسدهون الدولار وآثارها على الدول الأوروبية الأعضاء فى السوق الأوروبية المشتركة والحلف الأطلسي فوضعت أسباب انهياره من ناحية، وأسباب استمرار مساندة الدول الغربية له من ناحية أخرى.

لقد تدفقت الاستثمارات الأمريكية على الدول الأوروبية الغربية واليابان بعد الحرب العالمية الثانية من أجل إعادة بناء ما مدمته الحرب. وكان مركز الدولار فى هذه الفترة قويا لما يتمتع به من قابلية التحويل للذهب، وبذلك ارتبط الدولار بسمير الذهب، وأصبح احتياطي الدولة مسن الدولار، بديلا لاحتياطي الذهب. غير أن الأحوال قد تبدلت فيما بعد، حيث قطعت كل من دول أوروبا الشرقية والغربية واليابان شوطا كبيرا فى سبيل التنمية. وبدأت أمريكا تدخل فى سياق التسلح، ثم دخلت فى حرب الهند الصينية. إن هذه التغيرات الجذرية بدأت تنعكس على مركز الدولار فعلى الرغم من أن سمر الذهب مرتبط بثمن الدولار إلا أن الدولار أصبح غير قابل للتحويل للذهب فى الأسواق المالية. وبما يزيد الأمر خطورة تصريح الرئيس الأمريكى نيكسون بأنه يرغب فى التوسع فى حرب الهند الصينية. وهذا يعنى زيادة المعجز فى ميزان مدفوعات الولايات المتحدة الأمريكية، وبالتالي، انخفاض قيمة الدولار. ويتوقع الخبراء أن يصل المعجز فى العام الحالى فى ميزان المدفوعات الأمريكية إلى ٢٠ - ٢٥ بليون دولار. وعلى هذا الأساس فإن أى هزات فى الاقتصاد الأمريكى سوف تصل بالضرورة إلى الدول الأوروبية المرتبطة بالدولار.

ونسأل عن السبب الذى من أجله تستمر دول أوروبا الغربية فى مساندة الدولار. وإجابة على ذلك فإنه طبقا لاتفاقية (برتون وودز) فإن الدول الأوروبية، والحليفة للولايات المتحدة، تجد نفسها مضطرة إلى مساندة الدولار المتدهور مهما كلفها ذلك. فإذا عرفنا أن البونوك الغربية مجبرة على شراء ما يقرب من ١٠ فى المائة من الدولارات التى ترد فى السوق المالى الدولى سنويا، وذلك تدميما

للتبادل بالدولار كعملة وكمرصيد للنقد، فإن هذا بالضرورة سوف يؤثر على الاستثمارات الأوروبية وتمويلها. هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى، نجد أن دول أوروبا الغربية لم تتمكن حتى الآن، وعلى الرغم من الجهود المبذولة، من إعادة قابلية عملاتها للتحويل إلى الذهب كما أنها لم تحظ بعد بالضمان الكافى لاستعمالها كمخزون للعملة وأرصدة للبنوك بدلا من الذهب.

غير أن الأصوات بدأت ترتفع فى دول أوروبا الغربية مطالبة إعادة النظر فى سياسة تدعيم الدولار فتجد صحيفة «الفيجارو» الفرنسية تحذر من أن تدهور الدولار سوف يترتب عليه بالتبعية تدهور عملات الدول الحليفة، وأن حالة التضخم التى أصابت السوق الحلى الأمريكى والتى تظهر فى صورة عجز فى ميزان مدفوعاتها تجعلها أمريكا للدول الحليفة بدلا من أن تعالج مشكلة التضخم. ونجد أيضا فى تصريحات بعض المسؤولين الفرنسيين «أن الدولار لم يعد جديرا بأن يكون العملة الوحيدة للتبادل الدولى».

والسؤال الذى نطرحه الآن هو ما هى الخطوات الإيجابية التى اتخذتها الدول الأعضاء فى السوق المشتركة والحليفة للدولار الأمريكى من سبيل المحافظة على كيان عملتهم، وذلك فى غمار ثورتهم على الوضع الحالى. لقد ظهرت عدة آراء فى هذا الصدد ابتداء من عام ١٩٧٠ غين أن الفكرة السائدة الآن والتى يحاول البعض تطبيقها فعلا هى إلغاء فكرة السيادة الدولية للدولار وهذه الأفكار انكسرت بما يسمى (خطة ووتر) والتى تدرس حاليا وسيلة إيجاد عملة بديلة للدولار لا تكون أيضا عملة دولة أخرى أو دول أخرى فعلى تصلح هذه العملة كمرصيد نقدي وللتعامل الدولى.



مجلة السلم والأشترابية

هل هناك

ثورة فى يبرو؟

بقلم : جورج دل برادو

تحت هذا العنوان نشرت مجلة السلم والأشترابية مقالا بقلم جورج دل برادو تدم فيه تقريبا علما للوضع الراهن فى يبرو ولنظام الحكم الجديد. فالتسار أن ما حدث منذ أكثر من

الحوت - صناعة التسيج] تقول ان هذا الوضع لا يزال محل اهتمام النظام الجديد ، وعلى سبيل المثال جاء قانون الإصلاح الزراعي ليحول جميع المؤسسات والاراضي « الأهلية » والمملوكة لشركات زراعية صناعية اجنبية الى تعاونيات لصحة عمل الزراعة ومما تكرر السكر ، وبهذا القانون طرحت الاحتكارات التابعة للولايات المتحدة والمانيا الغربية من صناعة السكر ، ومضت الحكومة لماتخفت في قطاع المسارف عددا من الاجراءات الحازمة ، وتمكنت الدولة من ان تملك ٦٠٪ من اصول البنوك ومن العمليات المصرفية ، وفتحت بذلك الطريق امام احتكار الدولة للعمليات المصرفية .

ويعتبر اصدار « القانون الاساسي للصناعة » اكثر اجراءات النظام الجديد فعالية ، وبمقتضى هذا القانون وضعت الدولة يدها على الصناعات الرئيسية ، وهكذا تنقل شيئا فشيئا في بيرو ظاهرة التبعية الاقتصادية للقوى الامبريالية ، وبالإضافة الى ذلك ، وحتى نستطيع ان نثبت اهمية الإصلاح الزراعي تكفي الاشارة الى أنه قبل ١٩٦٨ كان ٩٢٪ من المزارع تقل مساحتها من عشرة هكتارات ، وكانت هذه المزارع الصغيرة تمثل ٨٠٪ من المالة من الارض المزروعة ، في حين ان ٠.٤٪ في المالة من المزارع كانت في حدود ٥٠٠ هكتار أو اكثر ، وكانت هذه المزارع الكبيرة تمثل ٧٠٪ من المالة من الارض المزروعة ، وعلى الرغم من ان زراعات قصب السكر كانت مؤسسات راسيالية بالمعنى الحقيقي ، الا ان احتكار الارض ، ونظام الربع ، قد اثر على نوع من العلاقات نصف القطاعية في غالبية المناطق الزراعية خصوصا في منطقة حبال الانديز . وأسوأ من هذا فان بعض اشكال الاستغلال العبودي كانت لا تزال قائمة في قطاع الزراعة ، وهكذا جاء قانون الإصلاح الزراعي لجراء تقديما ، وجذريا ضد الملكيات التاسعة ، وضد الطغمة المالية ، وضد النفوذ الامبريالي .

وانتقل الكاتب بعد ذلك الى مناقشة طبيعة الثورة التي قامت في بيرو ، فأشار الى ان هناك ثروة طفولية من التغييرات التي وقعت في بيرو ، فكرة من يصنعها بانها من صنع « الاستعمار الجديد » والبعض الآخر يرى انها « هدامة » و « موالية للامبريالية » ويعمل الكاتب على هذا بقوله ان هذه الأوصاف خاطئة ، ولا يقل عنها خطأ أيضا القول بان الحكومة الجديدة هي مجرد حكومة تقديمية « أو اصلاحية » .

ويرى الكاتب أنه وفقا للتحليل الماركسي اللينيني

عاجين في بيرو هو انتقالب عسكري من نوع جديد ، لكنه ليس من نوع الانتقالات الرجعية المعروفة في امريكا اللاتينية والتي تخصص فيها الجنرالات الموالون للامبريالية الامريكية ، ودلل الكاتب على الفرق بين النظام الجديد وبين الانتقالات العسكرية التقليدية فأشار الى ان منح الادارة الذي اتبعه قادة النظام الجديد يختلف جوهريا عن الانتقالات العسكرية الرجعية التي عرفتها بيرو ، فباستثناء العنف الذي اتبع في الاطاحة بحكومة **بيولدا** والقبض على بعض اعوانه ، فان النظام الجديد لم يتعرض للاحزاب القاتبة ، وترك لها حرية العمل بمالئ ذلك لبعض الاحزاب التي عرفت بميولها الموالية للامبريالية ، وبالإضافة ، فان بقية الاحزاب بما فيها الحزب الشيوعي ، تركت قائمة وكذلك الامر بالنسبة للمنظمات الديموقراطية وفي مقدمتها اتحادات العمال ، والسبب في رأى كاتب المثال هو ان برامج الحزب الشيوعي والمنظمات الديموقراطية الاخرى تنسجم الى حد بعيد مع اتجاهات النظام القائم من حيث الانسحاق على التماسك ضد الامبريالية وضد حكم الطغمة المالية .

ومضى الكاتب في توضيح طبيعة النظام الجديد فقال : ان هذا النظام قد امهنة البترول [احتكار امريكي يملكه **روكفلر**] واصدر قوانين الإصلاح الزراعي ، وقوانين لتطوير الصناعة ، واحكم الرقابة على النقد ، واصدر برسوم حرية الصحافة ، وطرد البعثات العسكرية الامريكية ، واقام علاقات دبلوماسية واقتصادية وثقافية مع الاتحاد السوفيتي وبقية البلدان الاشتراكية على وجه التقريب .

وقال الكاتب : انه من أجل أن يقدر الانسان معنى هذه الاجراءات لابد وان يعرف ان ثروات بيرو الهائلة كانت نهبا لعدد قليل من الاحتكارات المملوكة التابعة لاساسا للولايات المتحدة الامريكية ، ويتأهم البترول استعادت بيرو بعد ٤٠ عاما ٨٠ في المالة من مصادر الطاقة المتاحة في البلاد ، ويتأهم مناجم النحاس والتجارة الخارجية في المعادن استطاعت بيرو ان توفر النحاس باثبات منخفضة لصناعاتها الوطنية ، وان تجد اسواقا افضل لبيعها في الخارج .

واذا كانت الاحتكارات الامبريالية لاتزال ، وحتى الآن ، تحصل على ارباح غاشقة في قطاعات اخرى من طريق الاستثمارات المباشرة وغير المباشرة في بيرو [بعض العمليات المصرفية - صناعة السكر - مصائد الاسماك - وزيتكبد

ولقد ارتفعت مستويات كبح الرأسماليين المحليين عن « الاشتراكية الخفية » ، ورتد الحكومة بقولها : انها تتبع طريقا جديدا لا هو « بالراسمالي » ولا هو « بالشيعوي » ، وقالت الحكومة ان هذا « الطريق الجديد » يقضى على الاستغلال الرأسمالي ، كما يقضى على لائسانية الاشتراكية ، « ومعقب الكاتب على ذلك بقوله اننا تختلف بالطبع مع من يقول بان الاشتراكية فيها شيء لا انساني وان كنا نتفق مع حكومة الرئيس فاليسكو بان الثورة الحالية في بيرو ليست ثورة اشتراكية وبالتالي فهي أبعد من ان تكون ثورة شيوعية ، ويضيف الكاتب الى انه وان كنا نؤمل مع الحكومة في بناء اجتماعي بالطرق السلبية، الا اننا لانعتقد بإمكانية تعايش نظامين متناقضين داخل البلد الواحد : الاشتراكية والراسمالية .

هنا يطرح الكاتب هذا السؤال : كيف انتفى أن تكن العسكريون في بيرو من بدء الثورة وقيادتها ؟

السبب الاول : كامن في التهورس المعاصر للحركة المعادية للامبريالية وللطفية المالية ، هذه الحركة كثيرا ما اتخذت اشكالا منظمية مثل « جبهة الدفاع عن البترول » التي تحولت الى « الجبهة الوطنية للتحرير » ، ثم الى مايسمى « بكتلة اليسار » وهذه الكتلة كانت تمثل اوسع حلف سياسي قبل الاطاحة بالنظام القديم ، وهذا النضال كان لابد وان يؤثر على القوات المسلحة، اكثر من هذا فان بعض الشخصيات العسكرية الهامة ، كانت مشاركة في بعض التنظيمات التي اشرفنا اليها .

السبب الثاني : هو أن طرح قضية تحديث القوات المسلحة كشف عن غياب الشروط الضرورية — في بلد متخلف — لتزويد الجيش بأحدث الأسلحة ، وادى هذا الى ازدياد اعتماد القوات المسلحة على العون الامريكي وعلى البنتاجون .

ثالثا : ان العملية التي اتجه اليها قادة البنتاجون لتربية ضباط الجيش في بيرو غير دوح بمقاومة حركات التحرير ، وما يسمى « بالحركات الهدامة » قد ادى الى نتيجة عكسية — موضوعيا — اذ دفع بضباط الجيش الى ان يغيثوا في حلقة الحياة السياسية ، وشجع بعضهم على الاهتمام بدراسة الواقع القومي ، وما يذكر ان برنامج الاكاديميات العسكرية في بيرو كان يشتمل على دراسة الفلسفة الماركسية والاقتصاد السياسي، وتكون مركز للدراسات العسكرية العليا ، وقد أوضح هذا المركز حقيقة أن أعداء بيرو ليسوا هم العمال ولا الفلاحين ولا الطلاب ولا الشيوعيين ، ولكن العدو هو الامبريالية .

من التغييرات التي تجرى في بيرو لثا تؤثر على الهيكل الاجتماعي والاقتصادي ، أي أن لهذه التغييرات محتوى ثوري ، فمن الناحية الاقتصادية أدى قانون الإصلاح الزراعي إلى القضاء على طبقة ملاك الأرض وأوجد علاقات إنتاج جديدة ، طبقا للبدا القتال « الأرض لمن يزرعها » . ولا يغير من هذه الحقيقة غلبة المزارع والتعاونيات المتوسطة ، ومن الناحية السياسية فإن حكم الطففة المالية الخاضعة للاستعمار الأمريكي قد قضى عليه ، وإذا قيل ان هذا الحكم قد حل محله حكم القوات المسلحة بدلا من الطبقة العاملة المتحالفة مع الفلاحين ومع المدعين فإن نفوذ هذه الطبقات يتعاظم بينما ينحسر نفوذ الأحزاب السياسية التي تعبر عن مصالح الطففة المالية .

وهنا يتساءل الكاتب : فهل نسى مجمل العملية التي تجرى في بيرو ثورة برجوازية ديموقراطية ؟ إذا وضعنا في الاعتبار أن قانون الإصلاح الزراعي هو أكثر إجراءات النظام الجديد جذرية من الجواب على السؤال يكون بالإيجاب، ومع ذلك فإنه إذا عقدنا مقارنة بين التطورات التي تحدثت في بيرو وبين ما هو قائم في جواتيمالا أو بوليفيا أمكن القول بأنه يستحيل في زماننا هذا أن نجد ثورة برجوازية ديموقراطية في شكلها النقي والكلامسي ، أي ثورة زراعية معادية للاتعاط بالمعنى الخاص، لدينا على ذلك ما يحدث في بيرو في قطاعات أخرى غير الزراعة ، ففي قطاع الصناعة يحدد القانون الأساسي للصناعة المبادئ الأربعة التالية :

— الخبرات الرئيسية ومصادر الثروة الطبيعية تؤول كلها للدولة .

— التنمية الاقتصادية يجب أن تتسمم مع المصلحة القومية لا مع دافع الربح الذي يحفز الجامعات والأفراد .

— الاستثمارات الأجنبية يجب أن تتسمم مع المصلحة القومية .

هذه القوانين الجديدة تؤكد على ملكية الدولة للصناعات التي تبطل وسائل الإنتاج ، وتؤكد على التنمية الصناعية المخططة ، وعلى اشتراك العاملين في توزيع الدخل وإدارة المشروعات .

وكل هذه الإجراءات لا تدخل في الأطر المعادي لعلامات الإنتاج الرأسمالي ، ذلك ان الملكية الخاصة لوسائل الإنتاج ، والوصول على فئات الطففة قد ضلعت حدودها ، وحل التخطيط الجبري محل مفهى الإنتاج .

« بالاشتراكي » ، فمن الواضح أن هذا موقف غير واقعي ، وإن جرى الحوادث سيدفع الحكومة إلى أن تجذب أكثر فاكثر نحو الروليقاريا ونحو الجماهير في الريف ، وفي هذه الظروف ، توقف البرجوازية الصغيرة — تدريجيا — من أن تكون الدعابة السياسية الاجتماعية للنظام.

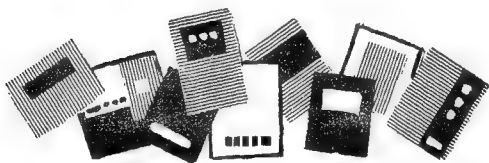
وفي ختام المقال أثار السكتاب إلى أن من الخطأ القول بأن حركة الجماهير بعيدة عن التأثير في التطورات التي تحدث في البلاد ، وعلى العكس من ذلك تنمو الطبقة المعاملة سياسيا وتنظيما ، وإذا نظرنا إلى الوضع الراهن في البلاد وإلى الوضع الدولي لمكن القول بأن المكاسب التي حققتها الأنظمة الجديدة يصعب الاطاحة بها ، لكن هذا لايعني أن الثورة قد دخلت في مرحلة تطور هاديء ، ثمرة مشكلات كثيرة داخلية أبرزها أن الأزمة الاقتصادية لم توضع لها الحلول الجذرية حتى الآن ، وتنشط القوى المضادة نشاطا محموا على جميع الجبهات ولا يزال الطلاب والمنقون يقفون موقفا متحفظا من الثورة ، إلا أن الأمل معقود في نهاية الأمر على الدور الواعي الذي تضطلع به المنظمات الجماهيرية والضباط الثوريون ، وهؤلاء جميعا يكونون في حركتهم نوعا من الجبهة المتحدة تدافع بومي وبمواقف ايجابية من أهداف ثورة بيرو .

وأخيرا : إن الوهم السياسي في صفوف الضباط قد ارتفع ليس فقط بسبب معارفهم النظرية ، ولكن أيضا بسبب اشتراكهم فيها كان يسمى في النظام القديم « بالنشاط البدني » | بناء المدارس والمستشفيات ، والطرق . الخ وبسبب الأعمال الموجهة ضد نشاط الاتصار اتبع لضباط الجيش أن يروا صورة أشد وضوحا للفقر والظلم في الريف .

خامسا : إن تدهور هيئة الولايات المتحدة ومكانتها العسكرية في فيتنام وكوبا كل هذا حفز ضباط الجيش على أن يقوموا بالتغيير .

هذه هي الأسباب الرئيسية التي مكنت العسكريين في بيرو من أن يقودوا الثورة الحالية ، ولقد قاموا بالثورة في لحظة أزمة سياسية عميقة تمكن فيها الجيش الذي كان يفترض أنه مسوق الطبقات من أن يعمل ضد مصالح الطبقة الحاكمة آنذاك .

ولمينا يتعلق بالأساس الطبقي للنظام القائم في بيرو فقد أثار الكاتب إلى أن المواقف الحالية للحكومة تعبر عن مصالح البرجوازية الصغيرة الراديكالية ، ولكن طالما أن الحكومة تعلن أنها تقم نظاما لاهو « بالراسمالي » ولا هو



مناقشات
مفتوحة



كتابات
جديدة



كتابات جديدة

قضية تثقيف الأعضاء في الاتحاد الاشتراكي

فاروق علي ناصف

تثقيف أعضاء الاتحاد الاشتراكي ، واحدة من القضايا الهامة التي لا تتعلق
فحسب بمسألة « تربية الكادر » ، وانما ترتبط تماما بقضية « النشاط الداخلي »
الذي يدعم « الالتزام » و « العضوية » - وتتصل بحركة الاتحاد الاشتراكي
ال جماهيري في آخر الأمر *
وفي هذا المقال ، يعرض المواطن فاروق علي ناصف - العامل بهيئة النقل
العالم - لوجهة نظره الخاصة في هذه القضية *

العمل الفكري الذي تقوم به هذه الطليعة تشجع
قاعدة التنظيم ويزداد - وهكذا فإن مشاة التنظيم
ترتبط أساسا بالفكر ولذلك فإن العمل الفكري هو
القاعدة الصلبة التي يركز عليها العمل التنظيمي
والسياسي *

والتنظيم السياسي في مصر يضم تيارات
مختلفة من ناحية انتماءاتها الاجتماعية متفاوتة في

يعتبر التثقيف هو المخلط الطبيعي لأي تنظيم
سياسي - والتنظيم السياسي لا يظهر للوجود إلا
عندما يتوفر الوعي لدى عدد من الأفراد بضرورة
الارتباط معا بأهداف ومبادئ وأفكار تحقق تطوير
المجتمع وتخدم مصالح قوى اجتماعية معينة ،
وتبدأ الدعوة لهذا التنظيم بين الجماهير للانضمام
اليه من خلال توعيتها بواقعها ومشاكلها ،
وبضرورة الكاتف لحل هذه المشاكل ، وبإنجاح

عناصرها ، وأما عقد دورات تثقيفية لأعضاء الوحدة لاختيار أصلهم لقيادة هذا العمل ومن المستحسن ألا يكون أمين الوحدة أو الأمين المساعد حتى تتسع قيادة العمل داخل الوحدة - وهذا يقودنا للتحدث عن الشكل الأول من أشكال التربية السياسية للأعضاء وهو :

الدورات التثقيفية :

يعتبر هذا الشكل شكلا جديدا وجيدا في نفس الوقت بالنسبة لمنظمات الاتحاد الاشتراكي فهو أسلوب جيد لأنه يساعد على اختيار العناصر النشطة فكريا . لذا فإننا نرى أن يكون هذا الشكل هو الأسلوب الأول لأي عمل علمي للتثقيف داخل الوحدة الأساسية . إلا أنه من الملاحظ أنه في تطبيق البرنامج الأول للتثقيف العام على مستوى الوحدات فإننا نرى أنه قد طبق بالنسبة للأمين والأمين المساعد فقط وذلك لتغطية كل الوحدات في البرنامج الزمعي المحدد - وهذا خطأ كبير لأنه في عملية بناء التنظيم فكريا لا يجب أن يحكمنا برنامج زمني بقدر ما يحكمنا امكانيات التنفيذ ونتائج . وكان من الحسن أن يمتد تنفيذ البرنامج الأول حتى يتم تغطية كل الأعضاء . وبالرغم من ذلك فإن البداية التي بدأ بها التثقيف على هذا الشكل تعتبر بداية جادة علمية . وهذا أرد القول أنه إذا كنا نرغب في نجاح هذه الدورات فأرى أن تكون دورات متفرغة تفريفا كاملا ليحقق بذلك نتائج أكثر ..

ويجب ملاحظة أنه نظرا لعدم ادراك أهمية التثقيف بالنسبة للوحدات فإنه يجب أن يكون هناك محاسبة تنظيمية من جانب المستوى القيادي للأعضاء المتخلفين عن حضور هذه الدورات .

ويجب أيضا أن يكون هناك اهتمام من جانب أمناء ولجان المراكز بهذه الدورات وأن يقدموا لها ما يساعد على نجاحها باعتبارها خطوة أولى وأساسية لعملية التثقيف .

وبعد احتياط مسؤولي التثقيف بالوحدات نتجعة هذه الدورات ونتيجة متابعة مسؤولي الدعوة والفكر للمراكز - الذين لا يتعدى دورهم حتى الآن اعداد بعض ندوات فقط دون الاهتمام بأعداد الكوادر الفكرية ودون الاهتمام بمتابعة مستوى الوحدات - يبدأ الشكل الثاني من أشكال تثقيف الأعضاء وأقصد به الحلقة النقاشية .

الحلقة النقاشية :

الحلقة النقاشية أسلوب من أساليب التثقيف المفيدة . ولكن هذا الأسلوب غير منفذ تماما في معظم الوحدات - ويرجع ذلك الى عدم توفر الكادر التثقيفي بالوحدة والتي عدم اهتمام المستوي القيادي للوحدة بهذا الأسلوب .

درجة ثقافتها ووعيتها وأدراكها وتفكيرها وقدرتها على الاستيعاب . وهذا ممكن خطورة أنه يمكن أن يؤدي هذا الاختلاف الى عدم انسجام وترابط ويؤدي أيضا الى تسبب داخل التنظيم - لذلك فإن قيادة التنظيم مسئونة على أن تحقق ما يسمى بالوحدة الفكرية بين كل اعضاء التنظيم على الأقل في الخطوط العامة لفكر التنظيم .

والوحدة الفكرية هي القضية الجوهرية في التنظيم ويتوقف عليها دائما هاعليته وقدرته على تحقيق أهدافه بل ويتوقف عليها أيضا استمرار التنظيم .

وإذا تركنا المستوى النظري لنرى ذلك تطبيقا في الاتحاد الاشتراكي ، نقول أن التثقيف لم يزل الالتمام الكافي منذ فترة بناء الاتحاد الاشتراكي عام ١٩٦٢ حتى إعادة بنائه بالانتخاب عام ١٩٦٨ .

وفي محاولة لدراسة التثقيف على مستوى الوحدة سنعرض لقضية تثقيف الاعضاء او ما يسمى بالتربية السياسية لأعضاء .

تثقيف الأعضاء

إذا تصورنا أن لجنة الوحدة العمالية - طبقا للواجبات التي حددها لها قانون الاتحاد الاشتراكي - مسئولة عن التوعية والتربية السياسية للصاعير ، فكيف يمكن أن تحقق هذه المهمة وأعضاء اللجنة أنفسهم قاصرين عن التثقيف ؟ أن هذا يوضح خطورة الموقف - أن التثقيف داخل الوحدة الأساسية وخاصة العمالية يقتصر فقط على ما يقوم به المستوى القيادي بالوحدة بعقد بعض ندوات للوحدة في مناسبات معينة ويقتصر أيضا على قراءة الصحف من بعض الأعضاء ودون ذلك لا يوجد ما نستطيع أن نطلق عليه جوارزا عمل تثقيفي .

وفي محاولة للتحدث عن أشكال تثقيف العضوية أو التربية السياسية للأعضاء فإننا نرى أن أهم أشكال عملية التربية السياسية هي :

- ١ - الدورات التثقيفية .
- ٢ - الحلقة النقاشية .
- ٣ - التثقيف الذاتي .

والسؤال الهام الذي ينبغي أن نطرحه هنا هو : من الذي يتولى قيادة العمل التثقيفي بالوحدة الأساسية ؟ أن الخطوة الأولى لأي عمل تثقيفي بالوحدة هو أن نختار الشخص الذي يتولى العمل التثقيفي داخل الوحدة وهذه مسئولة لجنة الدعوة والفكر بالمركز ويتم هذا الاختيار عن طريق أسلوبين - أما المتابعة للوحدة واختيار أكفأ

اجتماعات ، اما خاضعة للتتقيف ، أو جزءاً من اجتماعات لجنة الوحدة العادية يطرح فيها موضوع المناقشة ويجرى الحوار على أن يتم تسجيل المناقشة في سجل خاص .

٥ - يقوم أعضاء المكتب الفني بالمركز وأعضاء لجنة الدعوة والفكر والموجهين السياسيين بمتابعة الحلقات النقاشية بالوحدات .

التتقيف الذاتى للأعضاء :

وهى مرحلة تاتى بعد الشكلىن السابقين وأتصد أنه بعد توفير المناخ الفكرى، والرغبة فى القراءة نتيجة الدورات التتقيفية ووجود أرضية فكرية نتيجة للحلقات النقاشية ، يستطيع مستوى المركز بالاتفاق مع مستوى المحافظة أن يحددوا عدة موضوعات تتقيفية منها النظرى ومنها التطبيقى المرتبط بمشاكل التطبيق فى مصر . ويتم اخطار الأعضاء بها للقراءة الخاصة مع نكر أهم المراجع والكتب التى يجب أن يقرأها . وهذا لا ينفى جهود الاعضاء الذاتية فى القراءة .

ولتنظيم هذه العملية ولضمان استمرارها ونجاحها يقوم مستوى المركز بين كل فترة وأخرى بتنظيم مسابقات اما فردية أو جماعية ليضمن باستمرار توافر الرغبة والقدرة على القراءة والتحصيل ، على أن يناسب مستوى هذه المسابقات مستوى الوحدة .

وترى أن يكون هناك اهتمام كامل لتنفيذ هذا الاسلوب وأن يتم اختيار موضوع للمناقشة من قبل لجنة المركز بعد الاتفاق مع لجنة المحافظة (المكتب الفنى) ويتم نزول هذا الموضوع للوحدة الاساسية مرة كل خمسة عشر يوماً ، على أن يكون هناك اتفاق حول دليل المناقشة . وفى رأى انه من الممكن أن تكون نشرة « الاشعة الفكرية » مجالاً طيباً لاختيار موضوعات المناقشة منها ، خاصة وأن الاشتراكى تعبر عن وجهة نظر التنظيم فى الموضوعات التى تطرح . ومن الواجب تنمية ولاء العضو نحو نشرته التنظيمية الفكرية وهى أيضاً وسيلة للاستفادة الكاملة من النشرة . ومن الممكن اختيار موضوعات أخرى يراها المستوى القيادى - ومن الممكن أن تتم الحلقة النقاشية كالاتى :

١ - يتم اختيار الموضوع المراد مناقشته من قبل لجنة المركز بالاتفاق مع لجنة المحافظة .

٢ - يتم اختيار دليل للمناقشة قابل للتعديل حسب ظروف كل وحدة .

٣ - يتم اجتماع مسئولى التتقيف بالوحدات مرتين فى الشهر بناء على ما تحدده لجنة المركز ويتم فيه مناقشة الموضوع وحسم القضايا الاساسية به والاتفاق على أهم النقاط الواجب التاكيد عليها .

٤ - يقوم مسئول التتقيف فى الوحدة بعقد



شهادة الخدمة الاجتماعية قبل تعيين خريج الجامعة

كتب المواطن مجدى بكير - كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ، جامعة القاهرة - حول استثمار قوى الخريجين « استثمراراً قومياً » ، فيقول :

لعتينهم فى إحدى المصالح الحكومية، التى أصبحت تعاني من ظاهرة البطالة الممتدة وتزايد نفقاتها دون مقابل حقيقى فى الانتاج . وبجانب هذا نجد أن عددا كبيرا من الخريجين يرفضون قبول قرار القوى العاملة اذا كان خارج المدن

مع نهاية كل عام جامعى نجد أعدادا من الخريجين الجامعيين يطرقون أبواب العمل : منهم من يستطيع أن يجد عملاً وهم قلة ، والبيض يستطيع أن يجد عملاً فى دولة أخرى . أما الباقى، وهم الغالبية فينتظرون قرار القوى العاملة

● **وقّع نظام الحوافز والمكافآت لمجموعات**
الشباب التي تستطيع أن تحقق نتائج أفضل
من غيرها .

لها الفائدة التي سوف تعود علينا من ذلك
فلن تقتصر فقط على تعليم وتنقيف أفراد الشعب
.. بل أيضا يمكن الاستفادة من مجموعات
الشباب في أعداد بحوث اجتماعية وجمع بيانات
مختلفة من المناطق التي يعملون بها وترفع هذه
البيانات وتجمع لكي توضع بين أيدي المخططين .
وبذلك تستطيع الدولة أن تتابع سنويا نتائج
قراراتها . وبالإضافة الى ذلك فإن هذا البرنامج
سوف يوحد العلاقة بين الشباب الجامعي من
طريق العمل المشترك .

وفي واقع الامر انه يمكن أعداد الشباب
الجامعي في سبيل القيام بهذه المهمة عن طريق
ترويده بمنهج دراسي من التنمية الاقتصادية
ومشاكل المجتمع المصري وكيفية مواجهتها . كما
نرى ضرورة الاستفادة من تجارب الدول الأخرى
التي قامت بتجارب مماثلة وخاصة التجربة
الكوبية . وبهذا تكون الدولة قد استطاعت أن
تستفيد من شبابها الجامعي واستحدثت الجامعة
أن تكون رائدة التقدم العلمي والاجتماعي .

وجهة نظر حول دور الشباب

وكتب الى الطليعة من سوريا ،
محمود عبد الرحمن - مصيف - المشرقة
رسالة يتحدث فيها عن دور الشباب العربي
وظروفه ، فيمبرعن وجهة نظره .. يقول :

ان الشباب عصب المجتمع الحساس وهم
القوة الهائلة الفاترة على العطاء التضحية أكثر
من كل فئات المجتمع الأخرى يحكم المرحلة التي
يمرون بها . وفي الظروف التي تمر بها أمتنا
العربية الان ما هو دور الشباب العربي ؟

الكثيرة (١) . وفي واقع الامر أن تقيّداً بعضه
ضامعا لمراد الدولة ولاستثماراتها البشرية .
والسؤال : لماذا لا نستفيد الدولة من خريجي
الجامعات بصورة افضل في اطار خطة التنمية ؟

في واقع الامر فإن الجامعة ، لكونها جهازا
علميا رائدا يمكنها القيام بدور القيادة في حركة
من أجل تعليم وتنقيف المجتمع عن طريق مساهمة
الشباب الجامعي . فالمشباب من خريجي
الجامعات يستطيع القيام بخدمة المجتمع حيث
يقوم بالعمل لمدة عام ، وهي الفترة التي تسبق
قرار القوي العاملة بالتعيين ، في حملة تعليمية
وتثقيفية ، وتوعية بمقتضيات التنمية والتحول
الاستراتيجي ، حيث يتم إرسال الشباب في صورة
مجموعات الى القرى المصرية بحيث تضم المجموعة
مزيجا من خريجي الكليات العلمية والنظرية
ويتعاونون في تعليم وأرشاد سكان الريف
المصري ، وفي سبيل ذلك تتعاون الجامعات مع
الوزارات المختلفة ، والأجهزة المحلية للمحافظات
لتهيئة الظروف المناسبة لعمل الشباب وميئته
طبقا لظروف كل محافظة واحتياجاتها .

كما يمكن أن تدخل أجهزة الاعلام بأختلاف
أنواعها بأعداد برامج تخدم خطة التعليم
والتوعية .

أما عن الشباب الجامعي الذي يتم تجهيزه
في صفوف الجيش فعليه أن يؤدي نفس الواجب
داخل وحدات الجيش التابع لها ويقوم بتعليم
الجنود الغير متعلمين .

وحتى تتم تعبئة الشباب لاداء هذه المهمة نرى
ضرورة اتخاذ عدد من الإجراءات التالية :

● أن تعين خدمة المجتمع ملام اجباريا
ويحصل كل خريج في نهاية مدة الخدمة على
شهادة بذلك . وتكون هذه الشهادة مماثلة لشهادة
الخدمة العسكرية بمعنى أنه لا يتم تعيين خريج
الجامعة الا اذا كان حاصلا عليها . وبذلك
يتساوى الخريجون في اداء الواجب الوطني
سواء كان مجتدا في الجيش أو في الخدمة
الاجتماعية ، ويلاحظ انه لا تمنح الشهادة الا بعد
التأكد من أنه قد أتم تعليم عدد من الافراد يصل
له ، وارتفع بهم الى مستوى تعليمي معين .

● اعطاء العاملين من الشباب اجرا رمزيا
مماثلا للأجر الذي يحصل عليه المجند في
الجيش .

(١) كل خدمة من خريجي الكليات العلمية يصدر قرار بتعيينهم في الاقاليم ، يتسلم واحد منهم فقط عمله ، وان كل
خدمة من خريجي الكليات النظرية يذهب ثلاثة منهم الى الاقاليم ، والباقى يهتدون من العمل خارج الجامعة أو
الاستكبرية - الامرام الاقتصادي - العدد ٣٧٧ - ١٩٧٠

وهام ، على منظمات القومية العربية ان يخلصها من ترددها .

ان ادعاء الرأسمالية يحاولون تضليلنا فيقولون ان صمود شعوب الهند الصينية يعود الى صفات خاصة في تلك الشعوب . وهذا منتهى التضليل . ان صمود شعوب الهند الصينية هو عقيدتهم الاشتراكية ، انهم عقائديون أولا وقيل كل شيء ، انهم يحمون وطنهم ، وهذا سر صمودهم . سر جبروتهم . وعلمنا ان نستفيد من تجارب الشعوب فهذه التجارب كالعلم . انها ملك للبشرية جمعاء . والتاريخ يعلمنا ان عملية الاقتباس ظاهرة عالمية . كل الحضارات التي قامت تأثرت بسابقتها وأثرت في الحضارة التي تلتها . ولا يحق لأي شعب ان يدمي تلكه للعلم . فالعلم للجميع ومن انتاج الجميع .

اني ادمو كل فصائل اليسار العربي داخل السلطة وخارجها الى العمل المخلص الجاد لبث وزرع العقيدة الاشتراكية في نفوس وامواق الشباب . والتاريخ لن يرحم أي محروق وأي متقاصر أو أي مغرط بأهداف الآلة وتطلعاتها نحو التحرير ونحو الاشتراكية والوحدة .»

تعقيب حول «مسئولية القوى الثورية العربية»

وكتب رفعت الشعراني — سوريا —
السلمية ، يعقب على مكتبه أحمد الشيخ على
— سوريا — في عدد الطليعة الماضي حول
«مسئولية القوى الثورية العربية»
فيقول :

جاء في مقال المواطن السوري أحمد الشيخ علي
الذي نشرته الطليعة في عددها الرابع ما يلي :

« ان هذا التقارب بين التيارات الأربع [يمتد
مصر ، سوريا ، ليبيا ، السودان] ليس الا
نوعا لاجهاد تلك النظرية الثورية التي مستحق
مسيرة صحيحة للحركة العربية الثورية » .

اذا اردنا ان نجيب اجابة موضوعية فلا يتعنا
الا الاعتراف بظالة الدور الذي يلعبه الشباب
العربي وأخص منهم الشباب الذين هم خارج
القوات المسلحة . والدور الوحيد الذي يلعبه
معظم الشباب هو التقليد الأعمى لكل مظاهر
الحضارة الغربية الزائفة . فهم يعشقون هذه
الحضارة وينعكس ذلك في أحاديثهم وفي شعورهم
الطويلة ومشيتهم وفي كل تصرفاتهم .

وقصارى القول انهم بعيدون عن الواقع
العربي وعن متطلباته وحاجاته الأساسية في
هذه المرحلة . فمستعينا بهم في مرحلة تحرر
وطنى وهي مرحلة تتطلب حشد كل الطاقات
واستغلال كل القدرات وتسخيرها لخدمة غرض
التحرر والاشتراكية والوحدة .

الحقيقة ان هناك اسبابا عدة لهذه النتيجة ، من
أهمها الثقافة المهترئة التي تدرس للشباب ،
فهي من ناحية بعيدة عن العلم الحديث ومن
ناحية أخرى منفصلة عن واقع المجتمع الذي
يعيشه . أي لا يوجد ترابط بين ما يدرسه الطالب
في المدرسة وبين ما يراه في المجتمع . أضف
الى ذلك قضية الانتماء الطبقي حيث نجد ان أولاد
الافغيا يشكون ولا يسايرون حاجات المجتمع
ولا يلبون متطلبات المرحلة وكانهم خلقوا فقط
للراحة والاستجمام بينما خلق غيرهم للكدر
والتعب من أجلهم .

ان شبابنا هذا هو نتاج ثقافات قديمة بالية
ورثنا البعض منها من الاستعمار : لكن تمسكنا
بها هو في الواقع أعظم خدمة للاستعمار
والصهيونية . لذا تأتي أدمو كل الانظمة التقدمية
العربية الى تدارك هؤلاء الشباب وانتقادهم من
الضياح والالابالة وكسر طوق عزلتهم وبعدمهم
من المجتمع . وذلك يتم بشحن ثورة ثقافية
اشتراكية علمية وحدوية تشمل البرامج التعليمية
وتغطي كل قطاعات الشعب . فهذه الثورة
الثقافية تبث روح الوطنية في نفوس الشباب
وتربيهم تربية صالحة ، وتغرس في نفوسهم
حب العمل والإنتاج والتضحية .

كما ينبغي تطوير منظمات الشباب الحالية
ودفعها الى الامام ومعالجة نقصها الثقافي
والنظري حتى تصبح منظمات فاعلة تفي بالغرض
منها . واذا يمين هذه المنظمات انها لم تتحدد ثقافتها
تحديدا دقيقا ، فنحن رفضنا الطريق الرأسمالي
وأعلنا تبنيها للاشتراكية . والاشتراكية علم
واسع منطوق مفتوح . ولذا فهي تحتاج الى دراسة
طويلة وشاقة . ان تحديد الثقافة شيء ضروري

ردع الصهاينة المتهوسين في أمريكا . . .

وصل الطليعة البيان التالي الذي أصدرته اللجنة التنفيذية للقيادة المركزية للمنظمة الاجتماعية الثغافية التربوية ليهود بلخاريا ، بمناسبة حوادث الاعتداءات المتكررة التي قامت بهما تسمى بـ « رابطة الدفاع عن اليهود » في الولايات المتحدة الأمريكية وقد جاء فيه :

بمناسبة حوادث الاعتداءات المتكررة التي قامت بها ما تسمى بـ « رابطة الدفاع عن اليهود » في الولايات المتحدة الأمريكية ، أصدرت اللجنة التنفيذية للقيادة المركزية للمنظمة الاجتماعية الثغافية - التربوية ليهود بلغاريا بيانا جاء فيه :

« انكشفت حقيقة « رابطة الدفاع عن اليهود » وهي العصابة العالقة التي شكلتها واشرفت عليها اكثر الدوائر ربحية في الولايات المتحدة الأمريكية ، انكشفت حقيقتها منذ اليوم الاول لوجودها ، كعدو لدود للتقدم والسلام . وتساند قيادة هذه المنظمة ورئيسها مفير كاهن ، جهازا تلك الحرب التي تخوضها الولايات المتحدة الأمريكية ضد شعوب فيتنام ولاوس وكمبوديا ، وإلى جانب جميع القوى الرجعية في الولايات المتحدة الأمريكية يقف إشقيا الرابطة في صفوف الد أعداء كفاح المواطنين الزوج في الولايات المتحدة الأمريكية. ويقوم أعضاء المنظمة إلى جانب الزر الفاشية الأخرى، عبر المحيط ، يقومون في أيامنا هذه ببعث الأفكار والأساليب الفاشستية التي نزلتها واستفكرتها البشرية التقدمية جمعا. ولهذا كله فلن يلقى هؤلاء الصهاينة المسعورين ردها من جانب حكاه الولايات المتحدة الآن ، بل سيمتدحون بدلا من ذلك على دعمهم وحمايتهم ».

واننا باسم يهود بلغاريا ، نطالب باتخاذ أقصى الإجراءات لردع هؤلاء الصهاينة المتهوسين المستهترين . ونطالب حكومة الولايات المتحدة الأمريكية ان تضع في نهاية الأمر حدا للاعتداءات الفاشستية ».

في الواقع أن التقارب بين الانظمة النضحية العربية يعطى حركة الثورة العربية قوة لها شأنها الكبير في دفع حركة التحرر العربي نحو مزيد من الانتصارات هذا أولا ، وثانيا إذا أردنا لمثل هذا التقارب التطور والتقدم فلا يمكن ذلك الا من خلال تقييم علمي وموضوعي له .

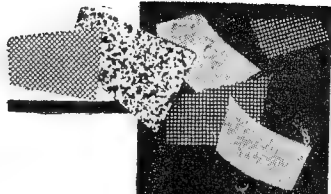
كما يجب أن نعلم ان أى تقييم أخسر تملبه العاطفة فسيكون في التالي عملية قتل وتدمير لكل آمال الجماهير العريضة . بعد ذلك لابد من تذكر القوى الثورية العربية بحقيقة هامة تلخص في التالي : عندما نخطط للمستقبل علينا ان نأخذ بعين الاعتبار تجارب الماضي .

ان اشتداد الهجمة الامبريالية على حركة التحرر العربي يتطلب تعاون الفصائل الثورية العربية كما ان أى انقسام في فصائل الثورة العربية او في كل فصيلة على حدة يسبب الخسائر في طاحونة الاعداء .

وربما كان التقارب بين الثورات الاربعة يحمل في أحد جوانبه الرد الحاسم على اشتداد الهجمة الامبريالية والصهيونية ، وكى يكون لهذا فاعلية أكثر لابد من برنامج ثوري يحدد مراحل التقارب وفي المستقبل التوحيد بين الثورات الاربعة. وهنا يقفز السؤال التالي : كيف يمكن الوصول الى مثل هذا البرنامج اذا كنا نقتصر الى النظرية الثورية؟

من هنا لرى أن التقارب بين الثورات الاربعة يجب أن يكون على أسس ثورية وهذا يعنى أننا يجب الا ننتظر من ذلك التقارب ايجاد تلك النظرية الثورية ، وإذا كانت تلك النظرية الثورية لا تتواجد الا من خلال التقارب فلا لرى على أى شيء سيرتكز التقارب نفسه .

نخلص من ذلك الى أن التقارب العربي ليس طريقا لإيجاد تلك النظرية الثورية بقدر ما هو عمل ثوري حيث النظرية الثورية موجودة بالفعل، ولا يمكن أن تكون غير الاشتراكية العلمية . وما علينا الا أن نعمل ونخطط بهدف هذه النظرية ومع ما يتفق وظروفنا الموضوعية .



الحلف الاسرائيلي الألماني الغربي من عام ١٩٦٩ حتى بداية عام ١٩٧٠

أمريكا وجمهورية ألمانيا الفيدرالية كانتا دائماً تحتلان مركز الصدارة بين دول المعسكر الاميرالي في الدعم المادي والسياسي والمعنوي للحركة الصهيونية ودولة الاستيطان الصهيوني في اسرائيل •

وقد لعبت ألمانيا الاتحادية دوراً أساسياً في تسليح إسرائيل ومدها بالمعونات المالية سواء عن طريق الجبايات اليهودية أو « التعويضات » عن الاضرار التي لحقت بالأفراد من اليهود ، فلم تقدم لهؤلاء ، بل سلمت لدولة العدوان الصهيوني •

ونقدم فيما يلي وثائق عن « الحلف الاسرائيلي الألماني الغربي » من عام ١٩٦٩ حتى بداية عام ١٩٧٠ « تتضمن بعض تصريحات ومواقف تفضح حقيقة العلاقة العنصرية القائمة بين إسرائيل وألمانيا الفيدرالية »

١ - العلاقات السياسية

من ١٢ - ٢١ يناير ١٩٦٩
المصري آيز ABB يجرى
مباحثات مع الرئيس شازار
وليفي اشكول وأبا ايبان ووزير
الاقتصاد شريف ومدير البنك
الاهلي جورونيز •

أعلنت جريدة الجروساليم
بوست في تقرير لها على « أن
للمصري آيز دوراً كبيراً في تمكين
إسرائيل من نقد القروض واخذ
المعونات ، وقد قام بزيارة
إسرائيل عدة مرات في السنين
العشر الماضية للقيام بهذه المهمة

من ١٧ - ٢٣ مارس •
وزير الداخلية الاسرائيلي يلتقي
« أسبوع إسرائيل » في شتوتجارت
١٧ مارس
وصول الوفد الاسرائيلي
البرلماني الاول وعلى زمامته د •
هاكون • رئيس لجنة الشؤون
الخارجية والعسكرية وتسابير
بيريزا وزير الخارجية السابق إلى
ألمانيا • وتحضر الوفد ثورة
البنستاج (١٩ مارس) واجرى
مباحثات مع كينجنجويرن انفت (٢٠
مارس) وقام بزيارة برلين الغربية

(٢٢ مارس) وهامبورج
وغراكنفورت ووزيان وميونخ

وصرح هاكوهن : اذا كانت
الجمهورية الاتحادية ستعيد
العلاقات مع الدول العربية
فان هذا هو شأنها ولكن
يجب الا تتم هذه الاتصالات على
حساب اسرائيل (د.ب. ١٠ - ٢٥
مارس) *

١٩ مارس :
كيسنجر يرسل برقية تهنئة
الى جولدا مائير يقول فيها : «هناء
سيادتك بانتخابك رئيسة للوزراء
واتمنى لك حظا سعيدا وتوفيقا
فى مواجهة المهام المكثفة على
صانقك بضمي منصفك الرفيع ،
ولا يساورنى الشك فى ان
العلاقات الحسنة القائمة بين
بلدنا ستثبت فى مستقبل الأيام
مساهمتها فى خير شعبينا وفى
خدمة السلام .»

٢٤ مارس :
وصول اكسل شيرنجر -
الذى يملك اكبر ترست للصحافة
ويوجه سينة حكومة بون فى
اتجاه رجعى الى القدس
للافتتاح مكتبة المنح الاسرائيلى
الذى خصص لبنائها حوالى
مليون دولار .

شيرنجر : تصفوننى بأننى
صديق لاسرائيل والواقع اننى لا
اطمح فى أكثر من هذا الشرف .
وأحيانا يسألوننى عن سبب
اتحيازى بقوة لاسرائيل والواقع
اننى لا أتوقع أية مكافأة على هذا
الموقف . وكل ما فى الامر ان
علينا ان نستفيد الى أقصى حد
من الفرصة التاريخية المتاحة
لنا أى ان نقف بقبات الى
جانب دولة اسرائيل على طول
الخط (رويتر : ٢٤ مارس

« فى عام ٦٧ قال احد
المزاحين أنه خلال حرب الأيام
السفة كان اكسل شيرنجر يقوم
بطبع الجرائد الاسرائيلية فى
ألمانيا ولم يمنعه من طبعها باللغة

العبرية تسوى هسزوت
التجارية ! « جويش ابزومر
٢ أبريل) .

اسرائيل : حديثع آبا اييان
٢٣ أبريل :

« شتوتجارت زيفونج »
« ... طبقا لاقوال جيمروس
مستشار مكتب وزير
الخارجية لشئون اوربا
للصفيين الالمان فى القدس فان
الجمهورية الاتحادية كانت تتمتع
منذ يونيو ١٩٦٧ بنفوذ معنوى
سياسى كبير فى اسرائيل لانه
لم يحدث فى أى بلد فى العالم
ان كان الاجماع على الوقوف الى
جانب اسرائيل قبل حرب الأيام
السفة ويمدها كما كان وانحازا
فى جمهورية ألمانيا الاتحادية » .

٢ - ٧ مايو :
زيارة الدكتور لوبرنزن
(من الحزب الديمقراطى
الاشتراكى) وزير الاسكان فى
ألمانيا الغربية وحديث له مع آبا
اييان .

يونيو :
اتخاذ مؤتمر الدولية
الاشتراكية فى امستردام (بريطانيا
الغظمى) قرارا الى جانب
اسرائيل فى الصدام الاسرائيلى
العربى .

٥ - ١٥ سبتمبر
سفير مستر بولز ، سفير
ألمانيا الغربية فى الولايات
المتحدة وأول سفير لألمانيا
الاتحادية فى تل أبيب ، فى رحلة
الى اسرائيل ، ومقابلته لموشى
ديان وبن جوريون .

١٥ سبتمبر :
ويلى برانت يقف فى المؤتمر
الوزارى للرابطة الاوربية
المشتركة - المجتمع فى
بروكسل « الى جانب استئناف
المباحثات فى اتفاقية تجارية مع
اسرائيل » .

سبتمبر : ف . تانن

زعيم الحزب الفاشستى
الجديد الذى لم يتف بحكومة برانت
وشيل نشاطه - يقول فى حديث
لجريدة عيذوت جاداشوت ان
اسرائيل « فى طريقها الى ان
تصبح نموذجاً بالنسبة للمعسكر
القوى والحافظ فى ألمانيا
(الغربية) .»

٨ أكتوبر :

اختيار بن كوريم الذى كان
فى ذلك الوقت رئيس مكتب
مخابرات وزارة الخارجية
الاسرائيلية سفيرا لبون .
وتقول وزارة الخارجية ان
كوريم سيتسلم عمله فى أوائل
عام ١٩٧٠ .

٢٠ أكتوبر :

فى حديث عن الصكوة
الاتلافية الى ألمانيا الغربية، أعلن
آبا اييان فى مؤتمر صحفى فى القدس
ان اسرائيل كانت تربطها ببرانت
علاقات حسنة جدا حين كان وزيرا
للداخلة وأنه لا يوجد ما يدعو
لتغيير هذا الموقف بسبب نولى
برانت مفضبا أكبر .

٢٠ نوفمبر :

الرئيس الاتحادى هايمان
يستقبل وفدا لاتحاد عمال
اسرائيل « المستدروت » بقيادة
المسكرير العام للاتحاد (هارون
بيكر الذى عبر عن امتنانه
الخالص لتضامن ألمانيا غ مع
اسرائيل فى نضالها من أجل
البقاء (وكالة انباء د.ب. ١٠)

٢١ نوفمبر :

اجتماع ممثلى اتحاد نقابات
العمال الاسرائيلى
(المستدروت) مع سياسى
الحزب الاشتراكى الديمقراطى
الباريزى فى بون لمبادل الآراء
والمعلومات حول موقف اسرائيل
والعلاقات بين بون والقدس .
وكان يمثل الجانب الاسرائيلى
المسكرير العام للاتحاد (هارون

بيكر، واعطاء اللجنة التنفيذية
آهينار ليننسكى وهنان ليبمان
والسفير اشير بن ناثان . وفي
الجانب الألماني كان هناك
المستشار برانديت ووزراؤه
وايجون فرانك والمالي الفريد ناو
وكبير الإداريين وشنوبسكي (اب)

٢٥ نوفمبر :

تصيب أكسل شيرنجر عضو
شرف في معهد وايزمان . وتقول
وثيقة التصيب « يختار المؤتمر
العلمي والتنفيذي لمعهد وايزمان
للعلم الهير أكسل شيرنجر عضو
شرف فيه استقرافا بمسداقته
الغنية مع الشعب اليهودي
ولناصرته لدولة اسرائيل
والوقوف الى جانبها في بلده
حتى في الاوقات العصيبة ،
وتقديره لعمله المتصل والخلاق
مع أجهزة الاعلام . . . وحتى
ذلك الصين كانت الجمهورية
الاتحادية ممثلة في معهد وايزمان
بأربعة اعضاء شرف بما فيهم
المستشاران السابقان كونراد
(اديناور ولودفيغ ايرهارد)
(بولت دي فلت ٥ نوفمبر
١٩٦٦)

٩ ديسمبر :

رئيس اتحاد النقابات في ألمانيا
الاتحادية هينز فينر يطير الى
اسرائيل لحضور احتفالات العيد
القميبي لانشاء اتحاد عمال
اسرائيل (الهستدروت) (دب ١٠)

١٦ ديسمبر :

في ١٨ ديسمبر نشرت جريدة
مكتب الصحافة والاعلام لحكومة
ألمانيا الاتحادية حديثا لوزير
الخارجية شيل مع الجريدة
الاسرائيلية يعيدون أحرقت
في ١٦ ديسمبر تحت عنوان
« تأكيد سياسة التفاهم والسلام
— مجهودات متصلة للتوفيق بين
الشعب الألماني واليهودي —
مصلحة أكيدة في تسوية دائمة

وعادلة لازمة الشرق الأوسط . .
وقال شيل ضمن ما قال : « لقد
أعلنت الحكومة الاتحادية التي
كانت قائمة وقتذاك — منذ وقت
ميك — بمناسبة إقامة العلاقات
الدبلوماسية مع اسرائيل في ربيع
١٩٦٥ — انها ترى في تبادل
السفراء بين دولتنا خطوة نحو
إعادة العلاقات الى طبيعتها .
ولقد أكدت هذا الموقف حكومتنا
الائتلاف الكبير التي خلقت
الحكومة الاتحادية السابقة في
عدة تصريحات وسوف تواصل
الحكومة الاتحادية الجديدة
السير على هذا الخط .

ويكون العون الاقتصادي
جزءا من العلاقات بين الدولتين
وقد نظرت الدولتان الى هذا
العون نظرة بعيدة المدى برغم
ما تفرضه عليهما المتطلبات
الضرورية من اجراء مفاوضات
سنوية . . . وسوف يتم هذا
ايضا في المستقبل كما كان يحدث
في الماضي . وسوف نواصل
هذا الجانب من علاقاتنا مع
اسرائيل من خلال نفس الخطوط
السابقة .

ومما يحمله اعلان الحكومة
الاتحادية الجديدة نرجو أن نقيم
علاقات طيبة مع جميع دول
الشرق الأوسط . . . وسوف
نواصل الجهد ليكون موقفنا
متوازنا حيال دول الشرق
الأوسط . وتبحث السياسة
الألمانية إقامة علاقات طيبة مع
الدول العربية ، ولكن ليس على
حساب أي دولة أخرى في
العالم . والحكومة الاتحادية
لا تتدخل في الصدام القائم في
الشرق الأوسط ولكن هذا لا يعني
انها تقف موقفا يتسم بالامبالاة
موقفنا في هذا الصدد موقف
الراغبين المصايد تماما ، وعلى
هذا فنحن لا نحيز الى جانبين
الجانب الآخر .

٥ يناير :

قال اشير بن ناثان مسفير
اسرائيل السابق في بون — في

حديثه الأخرى أن اسرائيل لا يمتورها
أي خوف من رغبة الألمانية
الغربية في إعادة العلاقات
الطبيعية مع الدول العربية .
فمنذ تولى الاشتراكيون
الديمقراطيون الحكم لم يطرأ أي
تغيير على العلاقات الألمانية
الاسرائيلية .

٧ يناير :

أذاعت القناة الثانية لتلفزيون
ألمانيا غ في إحدى مسلسلاتها
يوم ٧ يناير ١٩٧٠ حديثا مع
اشير بن ناثان قال فيه « لقد
قلت أن التصريح الصادر عن
ألمانيا بأنها تقف موقفا محايدا
رغم أنه ليس هناك حياد بالنسبة
للقلب ، هذا التصريح مهمته
اسرائيل واستقبلته استقبالا
مناسبا ، لهذا لا اعتقد أنه
سيحدث تغيير في العلاقات بين
بلدنا .

وبالعكس فانا اعتقد أن
العلاقات ستتمتع بيننا أكثر .

وقال : « يجب أن تتوقف
علاقاتنا أكثر فهذا في مصلحتنا
في المقام الأول ؟ ولا يجب أن
يتون هناك أي شك في هذه
الحقيقة ولا يمكن لمسؤول ألماني
أن يعطي الإجابة بأن العلاقات
بيننا يمكن أن تضعف .

١٥ يناير :

قامت الحكومة الاتحادية —
حسب ما تقتضيه القواعد المتبعة
في الاتصالات الدولية — بدعوة
وزير الخارجية الاسرائيلي
أبا ايبان لزيارة بون في شهر
يناير التالي ، ولقد نفت وزارة
الخارجية الألمانية بهذا التصريح
التقاريري الأخرى (دب ١٠)

وقد كتبت « لتجريف »
في التاسع من يناير
١٩٧٠ عن الهدف من رحلة
وزير خارجية اسرائيل الى بون
تقول انه رغب في اختبار إمكانية
وسدى استخدام اسرائيل
المساعدة الاقتصادية والقروض
في تنفيذ خطط التنمية الجديدة .
وقالت الجريدة أن التداخل
الاقتصادي بين الدولتين مستمر

في تهيئة الظروف للارتباط المستمر بينهما .

٢ - التعاون الاقتصادي

١ - التجارة الخارجية :

تجىء الجمهورية الاتحادية في المرتبة الثالثة من الدول الكبرى التي تشد اسرائيل باليضايع وتشتري منها - بعد امريكا وبريطانيا .

[فرانكفورت الجبلينه ١٢/٣/١٩٦٩]

١٩٦٧ بملايين الماركات

صادرات ألمانيا غ ٢٤.٠٨١

واردات ألمانيا غ ٢٤.٠١٨

١٩٦٨

ارتفعت الصادرات الألمانية الى اسرائيل ارتفاعا كبيرا يقدر بـ ٨٥٪ من ٢٤٩ الى ٤٦٠ مليون مارك في عام ١٩٦٨ ومن المنتظر أن يتعدى مبلغ الخصمات مليون مارك هذا العام (دى فلت ٣/١٠/١٩٦٩) .

١٩٦٩

في الشهور الثلاثة الاولى من هذا العام ضاعفت اسرائيل من وارداتها من الجمهورية الاتحادية بالتجارة بنفس الفترة من العام الماضي (٦ مايو ١٩٦٩ د ب أ)

وهذا لان عام ١٩٦٧ كان :

« عام دهم العلاقات الاقتصادية مع اسرائيل من طريق الجمعية الألمانية والفرقة الألمانية التجارية للصناعة والتجارة .

ولقد ضاعفت الجمعيتان في عام ١٩٦٨ من تبادل الوعود لدراسة اوضاع الاسواق في البلدين »

٩ يناير ٦٩

تظم عام ١٩٦٩ : ارقام القياسية بالنسبة للعلاقات الاقتصادية بين اسرائيل والجمهورية الاتحادية فارتفعت صادرات ألمانيا الى اسرائيل بمعدل ٢٠٪ ، وتجيء اسرائيل - بين الدول المستوردة من ألمانيا - في المرتبة الرابعة بين دول آسيا بعد اليابان وايران والصين - الشعبية (تلجراف)

تصنيف رأس المال ٣ (١) القروض الحكومية ٤

١٩٦٦ : ١٦٠ مليون مارك

١٩٦٧ : ١٦٠ مليون مارك

١٩٦٨ : ١٤٠ مليون مارك

١٩٦٩ : ١٤٠ مليون مارك

وتحتل اسرائيل ، بين الدول التي تحصل على الممنوعة الاقتصادية الألمانية ، المرتبة الثانية بعد الهند وسوفيتسكفم هذه الممنوعة في العام الحالي لاستكمال مطار تل ابيب (نيودلت فينا - أكتوبر ١٩٦٩) .

وطبقا للتقارير الصحفية الاسرائيلية ترغب حكومة القدس في الحصول على قرض يصل الى مائة مليون من الجمهورية الاتحادية ، والمتوقع ان تحصل على هذا القرض بالإضافة الى القروض السنوية المتفق عليها قبل ذلك والمخصصة لتحسين ميزان التبادل الخارجي في اسرائيل ، وطبقا لهذه التقارير فرض حظر على اتياء القرضي منعا للمزايدات . ومع هذا فان جريدة هاريس المستقلة تقول ان مصدرا مطلعا في القدس أكد قيام اسرائيل بهذه المحاولات ولكنه رفض ان يبين تفاصيل الصفقة لاهبيتها السياسية . ويعتقد المراقبون ان هذا يشير الى الانتفاخات القاذبة في كل من ألمانيا واسرائيل .

(ب) رأس المال الخاص ٥

دعيت جمعية اصدقاء اسرائيل المؤسسة عام ١٩٦٢ في فرانكفورت - في السابغ عشر من مايو ١٩٦٨ للمساهمة في قرض تنمية لاسرائيل يصل الى ٥٠٠ مليون دولار وأطلق نائبان السفين الاسرائيلي على هذا القرض اسم التنمية من أجل السلام .

ولقد صدرت دعوة جديدة للشعب الألماني للمساهمة في التنمية الاقتصادية في اسرائيل من كلاوس شوتز (عمدة برلين الغربية) ورولف يولز وقد أكد شوتزان الممنوعة لاسرائيل لتقتصر على المساعدة مفتى في هذه

المرحلة يتسع النموذج الاسرائيلي بقوة الاقتناع فيحصل نوره الى انظار لافريقيا وآسيا « فالسلام في هذا الجزء من العام يساهم - الى جانب دعم اسرائيل - في تسامين حريقتا » (نيودلت ٢٤/١٠/١٩٦٨) .

ويعمل رأس المال الألماني الكبير على زيادة رأس المال المصدر الى اسرائيل بحيث تدعم أكثر العلاقات الوطيدة القائمة بين بون وتل ابيب في مجال الاقتصاد والمجالات ذات الاهمية للسلح ، ولقد وصل الى هذه الاستنتاجات مجموعة من خبراء ألمانيا غ كانوا يدرسون لمدة اسابيع في اسرائيل امكانيات توسيع التعاون الألماني الاسرائيلي .

ولقد أحاط المصرفي هسلباخ رئيس جمعية تنمية العلاقات مع اسرائيل مراسلي الجرائد هلمبا فيتل ابيب ان هناك ظروفًا مواتية لتوسيع العلاقات بين البلدين خاصة بالنسبة للصناعات المعادن والالكترونيات والمطاط . ونظرا لانخفاض الاجور في اسرائيل بالمقارنة بمعدلات أوروبا الغربية قد يكون من المستحسن ان تقيم ألمانيا غ المزيد من المصانع في اسرائيل او ان تقوم بنقل أجزاء من برامج التصنيع الى هناك . (١٣/١١/١٩٦٨ وكالة د ب أ)

قال اشير بن ناخان سفير اسرائيل في بون امام الصحفيين : « ان اتفاقا على الاولويات مع السوق الاوربية المشتركة ومزيدا من التعاون مع الصناعة الألمانية ، هما الاهداف المباشرة للسياسة الاقتصادية الاسرائيلية » وصرح بأنه بينما كان صحيحا ان بلاده رحبت بتصدير رأس المال الألماني قائما ترغب في المزيد ، وقد وجه السفين اللوم الى الصناعة الألمانية على السماح لنفسها بالتهاذي في الفرع من الاجراءات التي قد يتخذها الغرب حتى تلك الدول التي لم تسنل علاقاتها الدبلوماسية بالشركات

الكبرى تنصرف تصرفاً قهراً لا قهراً رغم أن العرب لا يفتأون أن يكونوا عن المقاطعة بهجراً أن يشعروا بالحاجة إلى الضلع وبالإضافة إلى ذلك دعا أشير بن تانان الصناعية الألمانية إلى العمل مع إسرائيل على تطوير أسواق التصدير المشتركة التي لا تهتم بها بون أو لا تستطيع الوصول إليها على حد قوله .
(فرانكفورت / روندشاو)

(ج) التعميمات :

« حتى بداية هذا العام دفعت الجمهورية الاتحادية ما مجموعه ٣٥٧٩٣ مليون مارك تمويزات من الأموال الحكومية . وقد نشرت وزارة المالية الألمانية يوم الخميس إحصائية يتضح منها أن إسرائيل حصلت طبقاً لما يسمى « معاهدة إسرائيل » فحسب على ٣٤٥٠ مليون مارك وطبقاً للتحريات التي قامت بها وزارة المالية الاتحادية فإنها تحتاج إلى ١٠٣٠٧ مليون مارك كتعميمات حتى عام ١٩٧٥ وبذلك يصل مجموع التعميمات حتى ذلك التاريخ إلى ٤٦١٠٠ مليون مارك » .

(ب) السوق الأوروبية المشتركة وإسرائيل

٧ يناير ١٩٧٠ :

« مجهودات من قبل الحكومة الاتحادية لتحقيق تسوية - الأمل في حل سلمي عادل ودائم للصدام في الشرق الأوسط » تحت هذه العناوين نشرت جريدة صحافة الحكومة الاتحادية في الثامن من يناير ١٩٧٠ حديثاً لوزير الداخلية شيل أدلى به يوم ٧ يناير لجريدة نويتش لاندبريشت التي تصدر في بون . وفيها يلي مقتطفات من الحديث :

س : منذ أمد طويل تعمل إسرائيل على إقامة علاقات مع السوق الأوروبية المشتركة فهل تستتبر الحكومة الاتحادية الجديدة على موقفها السابق من

دعم تلك الجهود في مجلس الوزراء والاجتماعات الأخرى التي تتم في بروكسل ؟

ج : في السليح عشر من أكتوبر ١٩٦٩ وافقت الحكومة الاتحادية على أن تخول لجنة السوق الأوروبية المشتركة إجراء محادثات مع الحكومة الإسرائيلية لعقد اتفاق وحتى الآن تمتدورتان من المحادثات سارت في اتجاه موات كما تعلم . وأتبنى من كل قلبي أن يستتبع حل المشاكل الباقية توقيع اتفاقية في الجولة التالية من المحادثات .

٣ - المأمرة العسكرية :

قال نائب وزير الحربية السابق بيريغ « لقد أمدت ألمانيا إسرائيل مجاناً بأسلحة يصل ثمنها إلى خمسة مليون دولار (٢٠ يناير ١٩٦٩ و ١٠ ف)

ومولت ألمانيا بناء مركز تدريب للضباط والخبراء الإسرائيليين .

وقد شارك ستة وثلاثون ضابطاً إسرائيلياً حائزين على شهادات من مدرسة الهندسفير في سبتمبر الماضي ، في المعركة ضد حركة المقاومة العربية (وكالة د.ن.ن. نقل)

جريدة « المجلس » ١٣/٣/١٩٦٩ « تنقل طائرات المصال الإسرائيلية الأسلحة والمعدات من ألمانيا إلى إسرائيل . وقد جاء هذا في فترة نشرتها جريدة « الجريدة » البيروتية في يوم الجمعة . وقد أبطأ اللغام عن هذه الحقيقة يوم الثلاثاء لتساء توقف إحدى طائرات المال في قبرص وطبقاً لما جاء في الجريدة طلب الطيار الإذن بالنزول نتيجة عطل لصاب طاقته ، ولكن السلطات القبرصية رفضت تبوين الطائرة بعد أن اكتشفت أن الطائرة كانت تحمل أسلحة ثقيلة وقطع غير حربية (١٨/٤/١٩٦٩/د.ن.ن.)

وتقول جريدة الثورة السورية اليومية أن الهدف من اجتماع

الضباط الألمان والمثبطات الإسرائيلية الذي عقد أخيراً في ويد هاوزن (؟) في ألمانيا هو نقل خبرة الفاشية الألمانية في الحرب ضد الوطنيين في الأراضي المحتلة . وتقول صحيفة أن الأهداف الحقيقية لهذا المؤتمر تتكشف عندما اتضح أن الجنرال البيرت شنيزر كان المسئول عن جدول أعمال المؤتمر وأنه أعد له دراسة عن التجربة الفاشية في احتواء نشاط الانتصار ... » (١٦/٨/١٩٦٩. د.ن.ن.)

وفي تقرير نشرته جريدة الشعب اللبنانية أن مجموعتين من الضباط الإسرائيليين وصلوا في الأسبوع الماضي إلى فرانكفورت ، وكان الغرض أن يمشروا دراسات يقوم بتنظيمها النيوزوير ، وتقول الجريدة أن من المنتظر أن يكون هؤلاء الضباط نواة « الفدائيين » الذين سيقيمون خلقهم في إسرائيل والذين سيكون ضمن المهام التي يقومون بها - إلى جانب شن الحرب على المحاربين الفلسطينيين - التحسين والتخريب داخل الدول العربية (٢٧/٨/١٩٦٩. د.ن.ن.)

وتقول جريدة الجمهورية المصرية أن الطيارين الإسرائيليين في هابورج يتدربون على حرب الهليكوبتر ضد الوطنيين وقد امتدحت الجريدة في قولها هذا على نشر قصدها حركة التحرير الفلسطينية فتح . وتتخذ هذه القوة الخاصة شكل فرقة نمرسان الجو الأمريكية سيئة السمعة التي تستخدم طائرات الهليكوبتر في العمليات الحربية في فيتنام الجنوبية .

وفي حديث البروفسور البيرت نوردين للجمهورية القامرية طلق أمد الاستعمار الألماني الغربي إسرائيل حتى الآن بمعدات حربية تسهل الطائرات الحربية والذبابات والقنابل

وينصّ المعدات الحربية الأخرى بما يعادل أكثر من ثلاثة ملايين مارك ، ويوجد في حيازة ألمانيا الغربية (البوندسفير) ضابط اتصال خاص مسئول عن التعاون العسكري مع تل أبيب وهو برتبة قائد لواء ويدعى بيكر

ومنذ وقت قصير قامت مجموعة من الممارين الاسرائيليين - بعد ان اشتركوا في برنامج خاص في ألمانيا غ طائرات « نوراطلس » الى اسرا فيل امدتهم بمها الجيهرورية الاتحادية » وبالفنسبة للتعاون الوثيق بين ألمانيا غ واسرائيل قال البروفسور سوردين « أود ان أذكر على سبيل المثال ان قسم مقاومة التجسس لمركز الابحاث النووي الألماني الاسرائيلي في بيرسير (في اسرا فيل) يرأسه ماجور المائي وهو ضابط سابق في المخابرات يعمل في عدد من البلاد تحت الاسم المستعار « ستيخان سكورم (نويز) دويتشلاند ١٦/٢٧ ١٩٦٩ » .

وطبقا لما نشرته جريدة « الأهرام » فان المائي دبابه من طراز استوربيون التي ترعب بريطانيا في بيعها لاسرائيل تم اختيارها من طريق القنات المسلحة الرابطة في ألمانيا غ (٧٠/١٤/٧٠) .

ولقد كانت الاسلحة القادمة من ألمانيا غ تحمل بانتظام لمدة شهرين على سفن اسرائيلية في الهنداء البلجيكي زيربرج وقد نشترت ههنا

جريدة جازيت فان انتويرب الكاثوليكية . وتقولقوائم السفر لسلحة السكة الحديد في ألمانيا غ ان النولون يدفع من المخبرات الأمريكية والقوائم التي يعلن ان محتوياتها عبارة عن مواد خردة كانت توجد ضمنها بنادق ومريبات مصفحة . ويعمل بعض موظفي المخابرات على تغطية مهلة الانزال ويتسومون بإيعاد الصحفيين عن منطقة الانزال . وطبقا لما نشرته رويتر أكد

متحدث باسم وزارة الخارجية البلجيكية في يوم الثلاثاء ان اسلحة نقلت الى اسرائيل عن طريق الميناء البلجيكي زيربرج (١٥/١/١٩٧٠) .

رعيا ألمانيا الغربية في الجيش الاسرائيلي

... « طالما انه توجد جنسية مزدوجة بين اسرائيل والولايات المتحدة ، وبين اسرائيل وفرنسا ، وبين اسرائيل وألمانيا وبينها وبين عدد آخر من الدول ... »

... ظاهرة خاصة هي الرعيا الألمان الموجودون في اسرائيل حيث يؤدون الخدمة العسكرية في نفس الوقت . ولقد عرضت الجمهورية الاتحادية منذ سنوات على جميع اليهود الذين كانوا قد طردوا من ألمانيا او لم يتمكنوا من الهرب حينئذ . ان يستردوا جنسياتهم الألمانية ومازال هذا العرض قائما وهو ينطبق على الاسرائيليين الذين كانوا المبدأ وكذلك على أطفالهم ولم يساعد كل اسرائيلي من هذا العرض اذ تحول اسباب عاطفية دون إمكانية الصرف بهذه الكيفية . ومع هذا فقد قدم الكثيرون طلبات للحصول على

جوازات سفر ألمانية وتسلموها فعلا . وغالبية الاعتبارات العملية تقف الى جانب استرداد الجنسية الألمانية ، فحجواز سفر المائي يمكن التجول في أوروبا كلها تقريبا دون الحاجة الى تصريح مرور (فيزا) بينما يكون هذا أصعب بالنسبة لحاملي جوازات السفر الاسرائيلية . وبالإضافة الى ذلك فان العامل التجاري له اثر ملموس مما يجعل اجراء مفاوضات التعويضات ايسر في حالة ما اذا كان الجانب الاسرائيلي يحمل الجنسية الألمانية الى جانب الجنسية الاسرائيلية . . . وهكذا نجد عددا كبيرا من المواطنين الألمان في الجيش الاسرائيلي . »

٢ « تسد بشنبة زيتونج » ١٠/١٩٦٩)

« ليس لدى الحكومة الاتحادية أية معلومات عما اذا كان المواطنون الاسرائيليون الذين يحلون الجنسية الألمانية يعملون كجنود في الجيش الاسرائيلي . بهذه العبارة على مكتب الخارجية في بون يوم الأربعاء على تأكيد الجريدة السورية « البعث » ان هناك في الوقت الحاضر بين ثمانية آلاف وتسعة آلاف مواطن ألماني يؤدون الخدمة العسكرية في الجيش الاسرائيلي . »

ويشيرون في بون الى انه طبقا للقانون الاساسي فان مواطني ألمانيا السابقين الذين جردوا من جنسياتهم بسبب سياسي او عسري او ديني سمح لهم - بعد الحرب العالمية الثانية - باسترجاع جنسياتهم مما يجعل من الممكن للرعايا الاسرائيليين الذين استعادوا جنسياتهم الألمانية بهذه الصورة يؤدون الخدمة العسكرية في بلادهم (بون ١٢/١١/١٩٦٩ د.ب ١٠)

التعاون بين اسرائيل وألمانيا في تطوير وانتاج الصواريخ الحربية

تعمل كل من الحكومة والاحتكارات في ألمانيا الغربية سويا في كثير من المشروعات في صناعة الاسلحة مع اسرائيل . والى جانب خفض التكاليف من خلال مشاركة الدولتين في تطوير أجهزة الحرب الجديدة تهدف حكومة ألمانيا غ وخاصة وزارة الحربية في بون الى اختبار هذه الاسلحة في معركة فعلية في اسرع وقت .

وأصبح من المعروف ان ألمانيا غ واسرائيل تعلمان معا في تطوير وانتاج الصواريخ الهجومية ولقد اتخذ قرار تنفيذ مشروع التسليح الألماني الاسرائيلي عن طريق وزارة

الحربية في بون في قيتسبرن
١٩٦٨ .

ولقد كان في حساب الوزارة عند اتخاذ قرار التعاون مع إسرائيل في هذا المشروع أن إسرائيل ستضطر في سبيل مصالحها الخاصة أن تحقق أقصى النتائج في أقصر وقت ، وبهذه الكيفية كان رأى الوزارة أن من الممكن تحقيق هدف ألمانيا غ في إنتاج هذه الصواريخ .

وتعمل المصانع الثلاثة التالية — على وجه الخصوص — في تطوير أكثر الصواريخ اختلافا مرشحة بلوسلوم ليهتد — نيتز كيك ليهتد (مثالة كروب) وخيرا لسانت زوفرادرتج كيمك) مؤسسة استغلال المنتجات الكيميائية) .

» انتهت المفاوضات على أول اتفاقية الطيران بين إسرائيل وألمانيا بنجاح في القدس يوم الخميس ، وحتى ذلك الوقت كانت خطوط البلدين الجوية تعمل على أساس اشعار تم الاتفاق عليه في أوائل العام الماضي في بون والتوقع أن يتم التوقيع النهائي على الاتفاقية في بون بمجرد الانتهاء من وضع الوثائق بالفتين .

ويقول أعضاء الوفد أن الاتفاق تم على أن تقوم لوفتهازا والعال بأربع رحلات أسبوعيا بين إسرائيل والجمهورية الاتحادية وأعطيت لوفتهازا حق انشاء خط « الشرق الأقصى » .
(القدس ٢٧/١١/١٩٦٩ د.ب.١٠)

٤ — العلاقات الثقافية :

ستتوسع العلاقات الثقافية بين إسرائيل وألمانيا غ أكثر هذا العام . وتشترك الجمهورية الاتحادية في معرض للكتاب الدولي في القدس سيتم افتتاحه بعد مدة قصيرة من الآن حاويا كتابا من مائة وخمسين دار المأية للنشر . وسيفتتح في أوائل أبريل معرض كافكا الذي ينظمه معهد جوته وسوف يعرض وثائق لم

تكن تجزؤة حتى الآن بين أرشيفت كافكا في القدس ، وبعد ذلك بوقت قصير سيفتتح أسبوع العلم الألماني الذي ستعرض فيه أفلام « شوخا وسبيكر » .

وتعتبر إذاعة راديو إسرائيل لمسرحية اندورا لمكس فرسن خطوة في اتجاه إعادة العلاقات الطبيعية بين البلدين . وبنفس الأهمية يمكن النظر إلى بدء أول برنامج باللغة الألمانية في السفارة الألمانية وذلك بالرغم من أن اسواء هذا البرنامج لم تصل إلى الخارج ، ويوزر مكتبة الألمانية في تل أبيب شهريا أكثر من ألف قارئ وطالب .

(دى ظت ١٤/٣/١٩٦٩ .
بول في إسرائيل

وصل هنريش بول إلى تل أبيب في زيارة إسرائيل تستغرق ثمانية أيام وسيتقابل بول — الذي يلبي دعوة من وزارة الخارجية الإسرائيلية — مع وزير الخارجية إيا إيبان ووزير التربية سلمان أران .

(فرانكفورت روندشوا
١٣/٥/١٩٦٩) .

ولقد رد وزير الدولة في وزارة الداخلية بيون يوم الاثنين أن هناك أملا في تبادل النشاط الرياضي بين ألمانيا وإسرائيل وذلك عندما كان يتحدث في حفل استقبال فريق إسرائيل لكرة القدم » (١٠/٩/٦٩ د.ب.١٠)

قالت جريدة فرانكفورت الجيمانية زيتونج في مقال تحت عنوان « الوقاية من عملاء ناصره » نشرته بتاريخ ٢٤ فبراير عام ١٩٧٠ :

من الخطر في هذه المرحلة اعتبار أن كل ما يقوله المصريون هو من قبيل الهراء والثثرة ، ثم الاستكاثرة لذلك فحتى انكيس المصالح الألمانية الاقتصادية في منطقة نفوذ ناصر لإيجبان يغري الحكومة الاتحادية بأخذ جانب

عزم الحيلة . وليس أمام وزارة الداخلية ومكتب حماية الدستور في ألمانيا الاتحادية بديل عن أن تشدد الرقابة على المصريين المقيمين في ألمانيا (الغربية) وينطبق هذا كذلك على العملاء التجوليين ولجنة حماية المصالح المصرية وأفراد مكتب الجامعة العربية في بون فقد عرفت السلطات من مدة طويلة هذه الأمان جبيما كمرآك للعملاء وما يهم في الوقت الحاضر هو الحد من أثر أكثر القواعد خطورة في المعسكر العربي على بلدنا ، »

بون تزيد من مساندتها لإسرائيل التي تهدد السلام

انتهت أول زيارة رسمية لممثل بارز من ممثلي دولة إسرائيل العدوانية بعودة جديدة من ألمانيا الغربية لتل أبيب . ولم يصدر بيان مشترك حتى يمكن التغطية على المدى الذي تشمله الاتفاقيات السرية التي انتهت إليها المفاوضات وفي أحاديث مع أعضاء وزارة بون والأعضاء المنظمين في برلمانيا ، أيد هؤلاء المصالح المشتركة للإمبرياليين ولقد دانع جميع السياسيين الذي تحدثوا إلى إيا إيبان عن توثيق العلاقات ولقد فتحت ألمانيا غ — الحليفة الرئيسية للدولة المعتدية بجانب الولايات المتحدة — الباب لدخول السوق الأوروبية المشتركة كما منحها — بمساعدة وزير الاقتصاد شيلر — مزايا خاصة . ويسترجع المراقبون السياسيون أن بون لعبت دورا بارزا في الوصول إلى اتفاقية لصالح إسرائيل مع السوق الأوروبية المشتركة . وقد وعد وزير المالية مولر بدم إسرائيل بقرض تصل إلى عدة ملايين من الماركات ولقد قدر إيبان استعداد رجال الدولة في بون لتوسيع العلاقات بين الدولتين بتردية المسدح لسياسة بون كما قام

بقرعة الدعوى لوزير الخارجية
شيل ، وشيلر ومويلر وهى
الدعوى التى حازت القبول .

وتلقى العبارات التى وصفنا
بها شيل الزيارة بأنها « تاريخ
هام فى مجرى العلاقات بين
الدولتين » و « خطوة على الطريق
الى توسيع وتعميق العلاقات » .
وتلقى هذه العبارات الضوء على
مدى التقارب بين بون وتل أبيب ،
ويشير المراقبون السياسيون الى
حقيقة أن ألمانيا تبهج حيال
اسرائيل نفس السياسة التى
تتخذها من النظام القسام فى
سابقون ، ويلاحظون أن حكومة
ألمانيا غ لم تقل كلمة واحدة
زيارة ابيان من وجوب انسحاب
اسرائيل من الاراضى المحتلة
وتنفيذ قرار الامم المتحدة فى
نوفمبر عام ١٩٦٧ ، كذلك
لم يصدر أى حديث أو تصريح
يشجب سياسة اسرائيل
العنصرية أو لصلية شخصيات
العديان الاسرائيلى مما قد
يستجد من مقامرات تل أبيب ، وكل
ما فعلته حكومة ألمانيا غ أنها
أعلنت أنها تقف الى جانب «أمان»
المعتدى وليس الى جانب «أمان
الشعب العربى وحمايته ومن
المجازر الدموية » .

وقد قال ابا ابيان فى حديثا
لجريدة دى فلت الألمانية الغربية
اليومية « لم يجرء نطق كلمة
الحياة فى المحادثات التى أجريتها
مع ممثلى الحكومة الاتحادية »

ومن ناحية أخرى لبنت حكومة
ألمانيا غ استعدادها لاعطاء ابيان
كل الفرص فى مؤتمر ستفى
للتبادى فى الاكثياف ضد الرئيس
ناصر والاتحاد السوفيتى وألمانيا
الديمقراطية بسبب عدم مساعدتهم
للمعتدى ، وفى نفس الوقت منح
ابيان الفرصة لعمل دعائية واسعة
لسياسة حكومته العدوانية .

وقد استخدم ابيان فى اقواله
تعبيرات مشابهة لطريقة جوبلز
فى التعبير .



عزى المدخن
نهر ايلك اسباجة الاصيله كيلوباز
الخبة العربية + اجود الادغة العالمية
الشرقية للدخان
بالحيطة

يمكنك أن تجعل
من هذا النسخ
متعة أطول
الآن
نفرتي

عالمية في توليفتها.. فريدة في فكرتها وعطرها



أنتجتها أحدث الآلات الإلكترونية
٢٠ سيجارة سويد ١٠٠ مللى ٢٥ قرشا
إنتاج: شركة النصر للدخان والسجائر



شركة القاهرة للأدوية

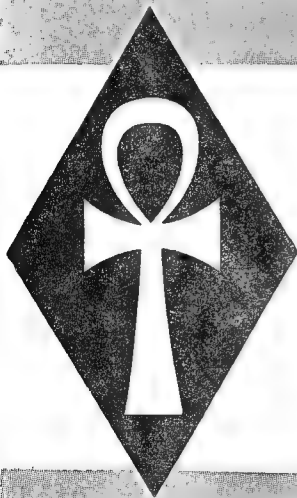
إذا حاولنا أن نتذكر كيف كانت صناعة الدواء في مصر ؟ قبل الثورة ونحن نستعرض قصة النجاح الهائل الذي حققته مؤسسة الادوية وما احرزته شركاتها من نجاحات ، فانا لا نجد سوى مجموعة قليلة من الافراد كانت تحتكر النشاط الدوائى تصنيفا واستيرادا ، ولعلنا نذكر بوضوح كيف كان « سلفاجو » وهو من اشهر تجار القطن يعتبر فى نفس الوقت من اشهر تجار الادوية وكذلك كان « ثابت اخوان » تجار الاسدة و « معتوق » اشهر تجار المشروبات الروحية و « برنار » تاجر البللور و « حمص » اشهر تجار المصارف وغيرهم من اولئك الذين كانوا بمثابة عصابة كل همها استنزاف اموال الدولة بل وكل فرد من افراد الشعب ، وتسيطر على تجارة الدواء وكانوا يستخدمون ثلثى صنوف التلاعب بالاسعار ومختلف انواع تهريب الاموال .»

اما الان وقد تغيرت الصورة تماما بعد ان استطاعت الثورة وخلال سنوات قليلة ان تقيم اساس صناعة ضخمة للدواء ، أصبح فى استطاعة الشعب ان يحصل على الدواء باقل التكاليف بل بالجان لغير القادرين كما وصل الدواء الى اغباق الريف ، وفى مواجهة تحديات الصهيونية العالمية والاستعمار العالى تقف مؤسسة الادوية وشركاتها فى ثقة وايمان قادرة على تلبية متطلبات الشعب العربى من الدواء .

الدواء المصرى فى اسواق العالم :

حقق الدواء المصرى نجاحا كبيرا فى مجال التصدير فقد وصلت جيلة صادراتنا من الدواء بليوناً و ١٥٠ الف جنيه خلال عام ١٩٦٦ - ١٩٧٠ ، وتمود هذه الزيادة الى اهتمام المؤسسة المصرية العامة للدوية والكيمويات والمستلزمات الصيدية بتصدير الدواء ، ثم ارسال بعثات فنية متخصصة للتسويق للدواء المصرى آسيا وافريقيا وأوربا ، واصبنا نصدر الدواء الى سويسرا والولايات المتحدة الامريكية ، وهى من الدول الغريقة فى حرمست المؤسسة على ان تقوم بالدعاية للدواء المصرى فى العلمية العربية والاجنبية مستخدمة فى ذلك الافلام العلم التوضيحية المختلفة . وجاءت زيادة الصادرات مؤكدة المستوى ال صناعة الدواء فى بلادنا ، وقد وصل انتاجنا من الدواء حالياً مستحضر دوائى تغطى ٤٠ مجموعة دوائية من ٤٤ مجموعة .»

الحياة
ماء المصريين



رمز
كيمياء
للجودة
والانطلاق

باستاجها الجديد

أعلى نسبة في الآزوت وضاعف
غير أن أرضنا الطرية ترفع
مستوى الإنتاج الزراعي

كيمياء ٣١٪ آزوت

إحدى شركات المؤسسة المصرية
للأسمدة الكيماوية

مات الكيماوية المصرية «كيمياء»



بنك مصر

أول بنك وطني بالبلاد

فرائن جديدة

لحفظ المقتنيات الثمينة

ودائع متضاعفة

بفائدة ٣٪

ودائع ثابتة وبأجل

بفائدة ٤٪

فتح حسابات

بالعملة الأجنبية
وبقوائد مميزة

دفاتر توفير

ذات الجوائز
وبفائدة ٣٪

الانفراد بالتسليف

بضمان ذهب
ومجوهرات

تقاليد وخبرة العمل المصرفي على ارفع مستوى

الطليعة

طريق المناضلين الى الفكر الثوري المعاصر

تسليم مصوريه على ثابريتنا الحضراري

٥ يونيو.. والتعبئة الالاره له لتحميق النتمس

المعد السادس - السنة السابعة - يونيو ١٩٧١

ص

٥ يونيو .. والتعبئة اللازمة لتحقيق النصر الانتخابي ..

٣٤ - البترول واتجاهات الاستراتيجية
الأمريالية في الخليج العربي

■ كومونة باريس

٢٨ ١٠٠ عام على أول تجربة اشتراكية

- كومونة باريس بنسابة
- مرور ١٠٠ عام على إعلانها
- الانجازات السياسية والاجتماعية
- والاقتصادية للكومونة
- كومونة باريس - الازمة الحديثة
- الكومونة .. والأسئلة التي توجب
- عليها
- كومونة باريس .. والحركة الثورية
- المالية
- شخصيات بارزة في أحداث كومونة
- باريس
- يوميات كومونة باريس

- ٧٤ د. اسماعيل صبرى عبدالله
- ٨٢ د. وديع وهيب
- ٨٧ يوسف الحجابي
- ٩٦ سمير كرم
- ١٠٢

١٢٦ مناقشات مفتوحة :

- ١٢٧ رسالة دمشق
- ١٢١ رسالة بودابست

١١٢ تقارير الشهر وتعليقات :

١٢٢ مكتبة الطليعة - من المجلات المالية :

- ١٢٢ عرض : مصطفى حنن كوت
- ١٢٨ تحليل : نبيل راجب

■ دولة فلسطين المستقلة

آراء واتجاهات حول المشروع « الوثائق »

١٢٨

الطليعة

طريق المناضلين الى

الفكر الثوري المعاصر

مجلة شهرية

تصدر اول كل شهر

مستشارو التحرير :

- د. ابراهيم سعد الدين
- أبو سيف يوسف
- د. اسماعيل صبرى عبدالله
- د. جمال العطفى
- د. رشيد سحيد
- د. عبد الرازق حسن
- د. لطيفة الزيات
- د. محمد الخفيف
- محمد سيد احمد

مدير التحرير :

ميشيل كامل

■

هوان المراسلات :

مبنى مؤسسة الاهرام شارع الجلاء
القاهرة تليفون ٤٩٤٦٤ - ٥٩٠١٠ -
٩٥٥٠

الاشتراكات :

نسبة بالبريد المادى ج.م.ع. ودول
انصاف البريد المصري ودول الدار
اليضاء ١٢. قرشا

ان « الطليعة » ميدان مفتوح لكل رأى
حين ، وفي اعتقادنا أن تفاعل الآراء
الحرّة على اختلافها هو وحده الذى
يستطيع أن يبلور ويستخلص وحدة
فكرية أصيلة .

من هذا المفهوم تفتح « الطليعة »
صفحاتها لكل رأى لديه كلمة يقولها
— مؤمنة بشعار الحرية المجيد الذى
اطلقه فولتير فى القرن الثامن عشر
« لا تختلف معك فى السراى ولكنى
على استعداد لأن أدفع حياتى ثمنا
لحقوقك فى الدفاع عن رأيك » ؟



٥ يونيو ٠٠٠

والتعبئة اللازمة لتحقيق النصر

بعد أيام تحمل ذكرى العدوان الصهيوني الامبريالي على مصر وسوريا والأردن لتذكرنا ايضا بالعدوان الذي استمر ولم يتوقف على فلسطين وعلى شعب فلسطين الشقيق . ومنذ ٥ يونيو ٦٧ حتى ٥ يونيو ٧١ تميش البلاد ظاهرة خاصة هي ظاهرة الحرب . ومنذ بدء العدوان حتى يومنا هذا تعيش البلاد مرحلة واحدة لم تتغير ، لأن هدف الشعب الحيوي ، الرئيسى والثابت ، لا يزال كما كان : تحرير الأرض المحتلة وتصفية العدوان . لا يغير من هذه الحقيقة أن بلادنا شهدت على مدى السنوات الأربع الماضية أحداثا هائلة وتطورات هامة حقا .

وبكن « ما الذى توحى به ذكرى العدوان ؟ بالطبع أن تاريخنا بأكمله يمكن أن يكتب ، وأن تجربة حياة بأكملها عاشتها البلاد يمكن أن تحلل وتمرض . غير أنه من الأفضل ألا نعرض للماضى الا بقدر ما تتطلبه ضرورات كسب المعركة ، فى الحاضر والمستقبل مما . وهذا يعنى ببساطة أن نتحدث فى القضايا والشروط المتعلقة بالحشد والتعبئة اللازمين لتحقيق النصر على العدو . وربما يركز هذا المنهج أن الرئيس انور السادات كان قد شرع منذ خطاب أول مايو فى هذا العام ، وغيا بعد فى خطاب وأحدث أخرى (أهمها حديثه الى مجلس الشعب فى ٢٠ مايو) ، نقول أن الرئيس السادات قد شرع يقدم تصورا وبعض نقاط برنامجية ترتبط أولا وأخيرا بالمعركة مع العدو الصهيوني الامبريالي . ولكن ، لما كانت القضايا التى طرحها الرئيس تقترب بانتخابات جديدة لاعادة تكوين الاتحاد الاشتراكي . فإن هذا يعنى سبالضرورة - أن يتوفر مناخ صحى ليدور حوار واسع بين قوى الشعب العاملة حول القضية الوطنية ، وحصول قضيسة الديمقراطية ، وبعض قضايا البناء الداخلى .

وتشارك « الطلبة » فى هذا الحوار فتقدم تصورها لشروط الحشد اللازم لتحقيق النصر فى معركة التحرير . وربما اهتمت « الطلبة » - فى هذا الصدد - بأن تقدم الخطوط العريضة لهذه التصورات كما ظهرت على صفحاتها على مدى أربع سنوات

كاملة ، منذ وقوع العدوان الاسرائيلي ، ذلك ان قضية تصفية العدوان الصهيوني الامبريالي كانت على الدوام في مركز الاهتمام ، ومحور الدراسات والحوار المتصل من هيئة تحريرها ، ومن الكتاب الذين ساهموا فيها ، وباطبع ، يضيق بنا المقام لو عينا هذه الدراسات والمقالات . وانما نكتفي بالإشارة الى الكراسات الخاصة عام ١٩٦٧ ، والوسية المقدم الى المؤتمر القومي العام عام ٦٨ ، والى الدراسات الخاصة بمواقف العمال والفلاحين والتعليمين والشباب ورؤيتهم للوضع الراهن عام ١٩٦٩ ، وقضايا عدوان يونيو ، وقضايا الثورة العربية والمقاومة الفلسطينية عام ١٩٧٠ . والى المقالات والدراسات الخاصة بالاعتماد الاشتراكي ودور المنظمات الجماهيرية في المعركة عام ١٩٧١ .

فما الذي قدمته « الطليعة » ؟

قضية وطنية مضمونها الدفاع عن مكتسبات اجتماعية

اذا نظرنا الى النتائج التي ثرتت على العدوان فسنجد ان اسرائيل قد احتلت جزءا عزيزا من ارض الوطن . فنحن اذن امام معركة وطنية تحريرية تجذب الى ساحتها كل المواطنين الشرفاء على اختلاف مواقفهم الاجتماعية ومذاهبهم الفكرية . لكن اذا نظرنا الى الاهداف الكامنة وراء العدوان الذي قامت به اسرائيل ، وسانده بكل صور المساعدة الامبريالية الامريكية ، عندئذ سنعود الى ما قاله جمال عبد الناصر من ان هدف العدوان هو ضرب الثورة الاجتماعية في مصر واسقاط النظم التقدمية في البلدان العربية ، وهكذا ، فاذا صح ان الطابع الوطني للمعركة يجذب اليها ويوحد كل الطبقات الوطنية والشعبية . فان حق هجوم قوى الثورة المضادة على المكتسبات الاقتصادية والاجتماعية هو الذي يفسر في ٩ ، ١٠ يونيو حركة الجماهير الشعبية وفي مقدمتها العمال والفلاحون على رفض الهزيمة ، وتحقيق الصمود بعد نكسة عسكرية مؤلمة ومباغثة . ومن هنا يتكاد الدور الخاص والطليعي للطبقات الشعبية في دحر العدوان ، وهذا الدور يتزايد ولا يتناقص ، الامر الذي يثبت تطور الاحداث ، وتزايد هذا الدور هو المرافق الحقيقي للوحدة الوطنية ولصلابة الجبهة الداخلية .

لماذا الجماهير الشعبية ؟

ان كلمة « الجماهير الشعبية » ليست تعويذة غامضة ولا هي كلمة سحرية . انها بالتحديد وتبوير اميناق : القوى الاجتماعية التي طال حرمانها . انها القوى التي خاضت معارك مريرة وطويلة وذهبت بحماس لتبحث عن حياة جديدة يختلج فيها الاستقلال الاجنبي والاستقلال الداخلي . ان هذه الجماهير قد دخلت منذ ٥ يونيو مسرح العمل السياسي بكيفية ايجابية حتى لم يعد من السهل حجبها أو ابعادها عن الاهتمام بقضايا بلادها . وانها بفعل الدروس التي آلتها عليها الحرب قد ربت لنفسها حقوق الرقابة والمشاركة والمساءلة . وهذه الحقوق يمين ان تزيد ولا تنقص ، بسبب ان الجماهير الشعبية بحكم ظروف معيشتها تبرهن على قدرة فائقة على تحمل التضحيات التي تتطلبها المعركة . فاذا أضفنا الى هذا ان الجماهير الشعبية تخزن في وعيها تجارب التاريخ ودروس النضال وخبراته ، تمكن القول بان الامكانيات التي تتطوى عليها حركة الجماهير تعد - بحق - الرصيد الذهبي لتحقيق نصر ممكن ، ولا بديل عنه .

وعلى ضوء فهم علمي لهاتين المسألتين :

- ١- « طليعة العرب التي نخوضها »
- ٢- « الدور المتميز والتاريخي للجماهير الشعبية »

أوضحت دراسات « الطليعة » انه من الخطا ان تطرح قضية تصفية العدوان على الاساس التالي :

حل سياسي لم حصل عسكري ؟ واجابت « الطليعة » ان الحل المطلوب هو :

بالاساس حل ثورى ، وأن متطلبات الحل السلمى هى بذاتها متطلبات الحل العسكرى . وأن مجموعة من الظروف والملايسات الدولية والعربية والداخلية قد تفرض فى وقت أن يسود أسلوب معين . وقد تفرض فى وقت آخر أن يسود أسلوب آخر ، وقد تفرض فى وقت ثالث مزيجاً من الأسلوبين . وأنه فى جميع الأحوال ، ومن أجل نصر لا يبدل عنه ، يرتبط بناء القوات المسلحة ورفع كفاءتها بقضية حيوية هى قضية تعبئة الجماهير ، وبقضية لا تقل أهمية هى تعبئة الاقتصاد القومى لمتطلبات المعركة .

فى تعبئة الجماهير

هناك أولاً التعبئة الفكرية ، بحيث تعرف الجماهير وتمى بالحقائق الاساسية التالية :

— ان مصيركنا ضد الامبريالية والصهيونية جزء لا يتجزأ من حركة الثورة العربية وحركة الثورة العالمية التى تضم الثورات الاشتراكية وحركات التحرر الوطنى والقوى المناهضة من أجل السلام والديموقراطية والتقدم .

— وفى هذا الإطار يتحدد بكيفية موضوعية ، من هم الاصدقاء الثابتون والاستراتيجيون . ومن هم الاعداء الثابتون والاستراتيجيون . ومن هى القوى التى يمكن أن تكسب أو تفقد ، وما هى أسلوب كسبها وتحييدها .

● ان الحل السياسى وان تطلب مضاعفة الجهد على الجبهة السياسية والدبلوماسية لجميع البلدان بما فى ذلك الولايات المتحدة الامريكية الا انه لا يعنى تقديم تنازلات للمؤر الرئيسى الامبريالية الامريكية والاستعمار الجديد . ان الحل السياسى هدفه احداث استقطاب فى الرأى العام العالمى يهدد اسرائيل بالعزلة ويحررها كثيراً من الامكانيات والموارد .

● ان وقفنا فى جبهة الثورة السانبة هو أحد الشروط الرئيسية التى تضمن تفوقنا على العدو ، ونضمن بالتالى تحقيق النصر النهائى .

● وفى الوقت نفسه ، فانه لما كنا نقاتل اعداء شرسين عنصريين ، وتوسعيين ومسلمين بأحدث ما اخرجته ترسانة الحرب الامريكية ، فان المعركة ضارية بطبيعتها ، قاسية وطويلة ، ولها تضحياتها . انها معركة النفس الطويل . ولابد أن ندرك أن الهزيمة النهائية للوجود الصهيونى فى الوطن العربى انما تتم عبر مرحلة تاريخية باكملها .

● ان ما ندافع عنه هو التراب الوطنى ، ارض الاباء والاجداد ، ليس هذا فحسب ، بل ندافع عن مكتسبات اجتماعية للمعامل والفلاح والمثقف ، نريد الحفاظ عليها ونريد أن نوسعها ونطورها فى اطار الصل الاشتراكى لمشكلات المجتمع . مثل هذه التعبئة الفكرية — بمعناها التى اشرنا اليها — لا يمكن أن تتم فى فراغ بل لابد وأن تواكبها اجراءات عملية تضع كل مواطن فى موضع المسئولية والمشاركة الفعلية فى تحمل اعباء المعركة . وعلى سبيل المثال فان هذا يتم :

- بالتوسع فى التدريب على حمل السلاح لكل فرد قادر عليه .
- بالتوسع فى التدريب للدفاع عن المنشأة والقرية والمسن .
- بالتوسع فى تدريب المواطنين على اعمال الدفاع المدنى .

هكذا ، فى ظل وضوح لطبيعة المعركة وإيمانها ، وفى ظل مناخ من الاستعداد الجاد للمعركة ، تستطيع قوى الشعب العاملة أن تتحد حول برنامج لتحرير الارض العربية . وهزيمة العدوان الامبريالى الصهيونى . هذا البرنامج أهم نقاطه :

● القوات المسلحة المصرية هى القوة الرئيسية الضاربة فى معركة التحرير ، وهذا يتطلب أن تتوافر لهذه القوات كل الاحتياجات لتحقيق النصر ، وأن تكون لهذه الاحتياجات الاسبقية على ما عداها .

● يشهد التلاحم بين القوات المسلحة وبين جماهير الشعب من خلال دعم دور جيش الدفاع الشعبي ومنظمات الدفاع المدني ، وتوسيع التدريب في مراكز الانتاج وفي القرى ..

● الحل السياسي لقضية العدوان غير مستبعد من الناحية الميدانية ، ويجب أن يكون هدفه النهائي تصفية العدوان على الاسس التي اعلنها الرئيس السادات في خطاب ٢٠ مايو :

- لا تفريط في شبر من الارض العربية التي احتلت بعد يونيو .
- لا تفريط في الحقوق المشروعة لشعب فلسطين .
- لا حل جزئي لفتح قناة السويس الا اذا ارتبط بقضية الجلاء الكامل عن الارض المحتلة .

● قضية تحرير الارض المصرية لاتنفصل عن قضية تحرير الاراضى العربية التي احتلت بعد يونيو ٦٧ .

● المقاومة الفلسطينية يجب ان تلقى كل الدعم والمساندة في اتجاه صد محاولات الرجعية تصفيتها واضعاف وحدتها .

● مضاعفة الجهد على الجبهة العربية لدعم وحدة القوى الوطنية والثورية في العالم العربي ، وذلك في اتجاه بناء جبهات وطنية تقدمية تمكن من حشد الجماهير العربية في معارك التصحر والبناء الاجتماعي .

● الوقوف بحزم ضد مخططات الامبريالية الصالحية وخاصة الامريكية ، ومضاعفة اليقظة ضد اساليب الاستعمار الجديد . ومواصلة دعم حركات التصحر الوطنى في بلدان آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية ، وتوسيع جبهة الاصداقة في البلدان الأوروبية وفي العالم كله .

● الحفاظ على علاقات التضامن والنضال المشترك بين حركة التحرر الوطنى في البلدان العربية وبين بلدان المعسكر الاشتراكي ، وفي مقدمتها الاتحاد السوفيتي . ومضاعفة اليقظة ضد محاولات الثورة المضادة بذور الشكوك في العلاقات العربية السوفيتية .

تعبئة الجماهير بالديموقراطية

اذا صح ان جماهير شعبنا قد قامت في مراحل مختلفة من تاريخها القريب بمبادرات رائعة وعفوية ، فان هذه الحركة العفوية على اهميتها ورغم آثارها الايجابية لاتضمن تعبئة فعالة ومستمرة للامكانيات الحقيقية للشعب . ولابد من أن تشق هذه الحركة مسارها من خلال تنظيمات سياسية وجماهيرية تتحقق من خلالها وحدتها ، وتتجسد فيها كل فعاليتها .

وتنظيم الجماهير الشعبية مطلب اساسي ومستمر غير مقيد بمناسبة . الا ان معركة تصفية العدوان تضى على هذا التنظيم اهمية خاصة ، بل وتشكل الطرف المناسب الذي يسمح للتنظيمات السياسية والجماهيرية ان تطور نفسها واساليب عملها .

ومن الواضح ان مثل هذه التعبئة الجماهيرية لا يمكن أن تتم ، وبالتالي ، لا يمكن أن يتم تنظيمها بفاعلية الا على اساس من الديمقراطية . وكانت هذه إحدى القضايا المحورية في بيان ٣٠ مارس .

وفي موضوع الديمقراطية ثلاث قضايا لابد من توضيحها :

١ - قضية السلطة : وهي جوهر قضية الديمقراطية ، وعلينا أن نحدد بيد من من الطبقات الاجتماعية تكون السلطة . وقد اوضح الميثاق ان هذه الطبقات هي الفلاحون والعمال والجنود والمثقفون والرأسمالية الوطنية .

٢ - قضية الحريات العامة ، وإذا كان الميثاق قد شجّب الحريات التي كان منصوباً عليها في دستور ١٩٢٣ باعتبارها « حريات من يملكون ضد من لا يملكون » فقد حدد الميثاق أن الديمقراطية مضمون سياسي ومضمون اجتماعي في آن واحد .

٣ - قضية التنظيم السياسي والنقابي باعتبارها في مقدمة الحريات التي عنيت « الطليعة » بدراستها والدعوة إلى تأميمها وتوسيعها لمصلحة الطبقات الشعبية .

ذلك أنه لما كانت قوى الشعب العاملة قد ارتضت صيغة الاتحاد الاشتراكي كأطار للحلف فيما بينها فإن هذا التنظيم السياسي يجب :

١ - أن يتيح للطبقات المختلفة في داخلها أن تعبر عن آرائها ومواقفها من خلال منابرها حتى لا يتحول الاتحاد الاشتراكي إلى حزب لطبقة معينة ، وحتى لا تصادر حرية طبقة لحساب طبقة أخرى .

٢ - أن يضمن في التطبيق أن يأخذ العمال والفلاحون دورهم الخاص الذي أبرزه الميثاق (فيكون لهم ٥٠ في المائة على الأقل من عضوية التنظيمات الشعبية السياسية) بحيث لا يحتل مكانهم في قيادات الاتحاد الاشتراكي ممثلو الطبقة الوسطى .

٣ - أن يضمن للفئات الخاصة في داخله أن تشترك في العمل السياسي (رجال القضاء ... الخ) .

٤ - أن تجري انتخابات الاتحاد الاشتراكي من القاعدة إلى القمة على أسس سياسية ووفق برنامج محدد (وإلى هذه النقطة أشار قرار الرئيس السادات بإعادة تكوين الاتحاد الاشتراكي) .

جنبا إلى جنب مع الاتحاد الاشتراكي تبرز قضية الديمقراطية فيما يتعلق بتكوين وعمل المنظمات الجماهيرية الأخرى . ذلك أن من حق الجماهير الشعبية أن تشكل بحرية تنظيماتها التي تدافع عن مصالحها الاقتصادية والاجتماعية مثل نقابات العمال واتحادات الفلاحين وتنظيمات الشباب والنساء والطلاب والنقابات المهنية .

وقد أولت الطليعة في كتاباتها اهتماما خاصا بضعف الحركة النقابية ، وحللت أسبابه ، وتقدت تعطيل القانون الذي يحتم إجراء الانتخابات في موعدها (آخر انتخابات كانت في عام ١٩٦٤) .

ولا يمكن بالطبع أن نتعرض لقضية الحريات العامة دون أن نتوقف عند قضية حرية الصحافة . فمنذ عام ١٩٦٨ وضمت « الطليعة » في بعض مقالاتها أنه لما كانت الصحافة ملكا للاتحاد الاشتراكي ، ولما كان هذا التجمع السياسي مدعواً لأن يعبر عن تحالف قوى الشعب العاملة على ما بينها من تناقضات ، فإنه لا بد وأن تجد الانكاز التي تظهر داخل الاتحاد الاشتراكي التعبير الصادق عنها في الصحف . فمن ناحية لا ينبغي أن تكون الصحافة ممبرة عن رأي واحد ، ولا كان معنى ذلك مصافرة حرية الرأي . ومن ناحية أخرى لا ينبغي أن تؤدي حرية الصحافة في ظل ملكية الشعب إلى تحويلها إلى أدوات للتعبير عن المسؤولين عن تحريرها وحدهم . بل يجب أن يكون مضمون تلك الحرية انفتاح الصحف لنشر كل الآراء التي تظهر في صفوف الشعب وتنظيم مناقشتها وفق منهج يصون وحدة التحالف الثوري بين الطبقات ، ويساعد عن طريق النقد والنقد الذاتي على تصحيح الأخطاء وتصفية التناقضات .

بعد هذا كله يأتي هذا السؤال في موضعه هو : ما هو الضمان الأساسي لكافة هذه الحريات ؟ إن الضمان هو احترام سيادة القانون . ولكن ، حتى لا يكون القانون أداة جمود فلابد من التصدي لتطوير القوانين بروح ثورية ، ومن وجهة نظر تقسيمية ، ونخص بالذكر تلك القوانين التي تتصل بالحريات ، وتلك القوانين التي تتصل بالانتاج وحرية الرأي . أن هذا كله يتطلب تطوير القضاء نفسه ، (لا بد من الإشارة هنا إلى أن الأفكار التي طرحها الرئيس السادات عن الدستور الدائم تتضمن الأخذ بنظام المحلفين) .

على ضوء ما تقدم ، نستطيع فيما يلي أن نضع أيدينا على عناصر برنامج ديمقراطي يكفل تنفيذ تحقيق نتيجة شعبية جبارة ، وقيام وحدة وطنية ثورية :

● توفير أعلى ضمانات حرية الرأي والعمل السياسي في حدود الميثاق ، داخل الاتحاد الاشتراكي والمنظمات الجماهيرية .

● احترام سيادة القانون والعمل على تطوير القوانين ، وتمثيل الشعب في القضاء عن طريق نظام المحلفين .

● البدء بتطبيق نظام الحكم المحلي في القرى ثم المدن وتكوين المجالس الشعبية على مستوى المحافظات .

بالنسبة للاتحاد الاشتراكي

أ - تعديل تعريف العامل والفلاح بما يضمن للعمال والفلاحين النسبة التي كفلها لهم الميثاق .

ب - الأخذ بمبدأ العضوية الاختيارية في الاتحاد الاشتراكي (أن هذا المبدأ ، الأساسي الذي نص عليه قانون الاتحاد قد تعرض لخلل نتيجة اشتراط أن يكون المرشحون إلى كافة مجالس إدارة الجمعيات والنقابات والوحدات أعضاء في الاتحاد الاشتراكي . وأدى هذا إلى أن ينضم إليه عدد كبير من الأعضاء لا يؤمنون بأهدافه) .

ج - يقلل الاتحاد الاشتراكي في صفوفه كل مواطن متمتع بحقوقه السياسية ويلتزم بالميثاق وبيان ٣٠ مارس .

د - في مواقع الإنتاج والقرى يضم الاتحاد الاشتراكي في لجانته القيادية المختلفة أعضاء تختارهم اللجان ، للنمائية كما يضم ممثلين عن منظمات الشباب والنساء .

هـ - في الأحياء والشياخات تتكون الجمعيات القيادية بالانتخاب المباشر من أعضاء الاتحاد الاشتراكي في الشياخة أو الحي .

و - تمثل المنظمات الجماهيرية المختلفة (النقابات العمالية - الجمعيات التعاونية للفلاحين ، النقابات المهنية ، الاتحادات الطلابية ، منظمات المثقفين في لجان المحافظات ، منظمات الشباب والنساء ، في لجان المحافظات وفي اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي .

ز - يجب أن يسبق انتخابات الاتحاد الاشتراكي مناقشات سياسية واسعة ، كما يجب أن تناقش الترشيحات في اجتماعات عامة لمساعدة الناخبين على اختيار مرشحين على أسس موضوعية .

بالنسبة للمنظمات الجماهيرية

— تعد فوراً انتخابات جديدة لنقابات العمال واتحاد النقابات .

— تستعيد من انتخابات النقابات العمالية المهنية وغيرها من المنظمات الجماهيرية كل مسود الترخيص الإداري ، ويرشح لها كل مواطن متمتع بحقوقه السياسية .

— تطهير نقابات عمال الزراعة من مقاولي الانفجار ومن يستغلون عمال الزراعة .

— العودة إلى القانون السابق الخاص بتشكيل مجالس إدارة الجمعيات التعاونية ونص على أن يكون ٨٠ في المائة من أعضاء مجلس الإدارة لمن يحوزون ٥ فائدة فأقل . ويتم الانتخاب كل سنتين ، وتمتد جمعية عمومية عادية سنوياً لمحاسنة مجلس الإدارة . كذلك النص الذي أدخل على القانون بحرمان الأميين من حق الترشيح لمجالس الإدارة لأنه أدى إلى حرمان نحو ٩٠ في المائة من فقراء الفلاحين من التمثيل في هذه المؤسسات .

ـ الى حين صدور القانون الخاص بالمجالس الشعبية وانتخاب مجالس شعبية للمحافظات تكون مجالس شعبية مؤقتة لكل محافظة من ممثلين للاقتصاد الاشتراكي العربي والنقابات العمالية والتعاونيات والنقابات المهنية ويتولى المجلس المذكور مهام مجلس شعبي المحافظة لرقابة على السلطة .

التجربة الاقتصادية

الاقتصاد عصب الحرب، وفي الحرب لا بد وأن يوجه الاقتصاد القومي الى هدف نهائي هو تحقيق النصر . وكل الخطوات التي تتخذ على هذا الطريق لا يمكن أن ترتجل، أو أن تكون مجرد ردود افعال مؤقتة لمواجهة هذه المشكلة الطارئة أو تلك . بل لا بد وأن يقوم اقتصاد الحرب وينظم على اساس علمية .

وإذا كان خطاب الرئيس السادات في ٢٠ مايو قد حسم قضية الطريق الذي يجب أن تتقدم عليه البلاد، وهو طريق ثورة يونيو والميثاق وبيان ٢٠ مارس، فإن هذا يعني أن اقتصاد الحرب لا بد وأن يقوم على قاعدة صلبة من الدفاع عن المنجزات الاقتصادية والاجتماعية، والحرص على استمرار التنمية، أن الارضية الصلبة لهذه المنجزات هي :

ـ الأخذ بمبادئ التخطيط،

- ـ التأكيد على دور الصناعة الثقيلة،
- ـ قيادة القطاع العام للاقتصاد القومي،
- ـ الإصلاح الزراعي وتنظيم الزراعة،
- ـ الأخذ بالتعاون لحماية وتطوير الانتاج الحرفي والصنفي،
- ـ المكتسبات الاجتماعية للمسال والفلاحين .

وانطلاقا من هذه القاعدة، وتشبثا بها فإن تنظيم اقتصاد الحرب يجب أن يتجه الى تحقيق الاهداف التالية :

- ١ ـ الوصول بالمقدرة الحربية الى أقصى طاقاتها .
 - ب ـ الحفاظ على تماسك وحدة الجبهة الداخلية .
 - و ـ الاستمرار في التنمية والوصول الى أعلى معدل لها في اطار الهدفين السابقين .
- في مقدمة الوسائل الكفيلة بتحقيق هذه المهام :
- اولا : انكاء الحماس الثوري والوطني في نفوس ملايين العاملين من أجل رفع انتاجية العمل، والتغلب على العقبات التي تقف في سبيل تشغيل الطاقات المعطلة .
- ان رفع الحماس الوطني لزيادة انتاجية العمل هو في مقدمة المهام الرئيسية للاقتصاد الاشتراكي والنقابات والتنظيمات الجماهيرية المختلفة .
- ثانيا : حماية القطاع العام والدفاع عنه ضد محاولات التخريب والتطويق، وذلك باعتبارهم القطاع القائد فملا في عملية التنمية وتعبئة الاقتصاد .
- ان دعم دور القطاع العام يتحقق ايضا باطلاق طاقاته الانتاجية في ضوء خطة قومية شاملة للتنمية، ورفع مستوى الاداء، والالتزام بعدم فرض عمالة زائدة على مؤسساته، وربط الاجر بالانتاج في ظل نظام شامل للحوافز المادية والمعنوية .
- ثالثا : اتباع سياسة تدريجية في تنظيم القطاع الزراعي تستهدف تحقيق الصبم على فقراء الفلاحين وعمال الزراعة الذين يقومون في الريف بجهد اساسي لتزويد الحرب بما تحتاج اليه من رجال وعتاد .

● في الوقت نفسه لا بد من التأكيد على بعض النقاط التالية :

- ـ التعاونيات الزراعية اساس الانتاج الزراعي ولا بد من أن تكون غالبية قياداتها اصغار الفلاحين (خمسة افدنة فاقل) واتباع أسلوب ديمقراطي في إدارة هذه الجمعيات هو الذي يمكن صغار الفلاحين من تحقيق مصالحهم .

ـ تحرير التسويق التـمـاـلـوئـى من البيروقراطية ، ليظل نظاما فى خدمة صفار
الفلاحين .

ـ استنزاع الاراضى المستصلحة عن طريق شركات تملكها الدولة وتعمل على
اسس اقتصادية ومخصصة فى الزراعة الآلية المتقدمة .
رابعاً : ان السياسة الاقتصادية التى تطبق فى زمن الحرب التى تضمن تماسك
الجبهة الداخلية وصلابتها ، يجب أن تقوم بالضرورة على مبدأ المساواة فى التضحية
والتوزيع العادل لاعباء الحرب على الطبقات الاجتماعية التى يضمها حلف الشعب
العامل :

وفى هذا فان هناك قضيتين لابد من تحديد مواقف واضحة بشأنهما :
القضية الاولى : مجموعة الاجراءات التى يجب أن تطبق بحزم للتخفيف عن كاهل
الطبقات الشعبية .

القضية الثانية : تختص بالموقف من الرأسمالية الوطنية .

● فى موضوع التخفيف من متاعب الطبقات الشعبية يتعين :

ـ تحديد اسعار السلع الضرورية للاستهلاك الشعبى وتحقيق استقرار هذه
الاسعار .

ـ النظر فى توزيع بعض مواد الاستهلاك بالبطاقات وضبط الواردات أو وقفها
بالنسبة للمواد الغذائية التى لا يشترها غير القادرين .

ـ تعديل النظام الضريبى ليستوعب بعض أنواع الخسول الكبيرة .

ـ تصفية الامتيازات الاجتماعية عن طريق تطبيق قانون « من اين لك هذا » تطبيقا
جادا باليد بالوظائف العليا فى الدولة القطاع العام ، والاتحاد الاشتراكى ، ثم
على الجميع بعد ذلك بدون استثناء .

ـ الاسراع بتطبيق المبدأ الذى تحدث عنه الرئيس السادات وهو : عمل واحد للمفرد
الواحد .

وفى موضوع الرأسمالية الوطنية ، من المعروف أن هذه الطبقة جزء من تحالف قوى
الشعب العاملة . ومن المسلم به أيضا أن القطاع الخاص لا زال يمثل جزءا هاما من
اقتصادنا إذ تتوفر لهذا القطاع خبرات متراكمة فى شؤون التنظيم والادارة لابد من
الاستفادة منها . غير أن ظروف الحرب تسمح بأن تظهر فى داخل هذا القطاع
اتجاهات للتضخم والاثراء الطفيلى تزيد من ثقل الرأسمالية الوطنية ووزنها فى الحياة
السياسية والاجتماعية ، وهو الامر الذى لا يتفق مع متطلبات السير فى طريق حماية
المكتسبات الاجتماعية والاقتصادية ، والمضى فى طريق التحولات الاجتماعية .

لحين هذا بعين الاعتبار فان دواعى الوحدة الوطنية تتطلب :

اولاً : رسم الحدود التى يعمل فيها رأس المال الخاص وتحديد مجالاته :

ـ فى الزراعة (فى ضوء القرارات التى تتخذها السلطة المركزية) .

ـ فى البناء وبالأذات فى مجال المباني السكنية .

ـ الصناعات التصديرية الصغيرة وفى بعض الصناعات المتوسطة .

ـ فى مجال الخدمات الشخصية والاجتماعية التى تعتمد على المباشرة
والعلاقات الخاصة .

ثانياً : طمأنة القطاع الخاص فى مجالات عمله ويتم ذلك :

ـ بتقديم التسهيلات الائتمانية له .

ـ توفير مستلزمات الانتاج اللازمة له .



هذه هى القضايا التى دأبت « الطلبة » على دراستها ومناقشتها وإدارة الحوار فيها

منطلقة من نقطة بدء أساسية هي كسب المعركة وتحقيق النصر - واسنا ندعى اننا قدمنّا تصورات نهائية أو برنامجا كاملا - ولا تزال الطليعة تطرح هذه القضايا لمزيد من المناقشة والحوار من أجل التوصل الى تحديد أدق ، ورؤية أصح - لكن يبقى مع ذلك واضحا كل الوضوح أن طريق أى تبعية حقيقية توحد صفوف الشعب على أساس ثورى إنما يرتكز فى النهاية على الاسس الثلاثة التالية :

- ١ - تصفية العدوان وتحرير كل الارض المحتلة بالنضال الحازم ضد الامبريالية .
- ٢ - تطوير السلطة لتصبح سلطة الطبقات الشعبية والوطنية كلها .
- ٣ - مواصلة السير فى طريق التحول الاجتماعى لبناء مجتمع جديد .

وحول هذه الاسس تتحدد الخطوط النهائية والفاصلة بين قوى الثورة والتقدم وبين قوى التخلف والردة .

وإذا كانت بلادنا وهي تتعرض للعدوان تعيش مرحلة دقيقة حقاً ، وإذا كانت الاحداث الداخلية التي عاشتها فى شهر مايو المنصرم تضاعف من شعور المواطنين كلهم بوظة الخطر ، فإن الامر المؤكد هو أن الوقت لم يفت ، وأنه ما زال فى مقدور القوى الثورية والوطنية الحريصة على الاستقلال الوطنى والتقدم الاجتماعى أن تستعيد زمام المبادرة وأن تتقدم بدون ابطاء نحو هدف لا يختلف عليه اثنان : تحقيق النصر على الامبريالية والصهيونية ، وقوى الرجعية والاستعمار الجديد .

« الطليعة »

فى ٢٧ مايو ، والطليعة ماثلة للطبع ، أذيع بنا عقد اتفاقية وقعها كل من الرئيس انور السادات والرئيس نيكولاى بونجورنى لدعم الصداقة والتعاون بين الجمهورية العربية المتحدة وبين الاتحاد السوفيتى فى كافة المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية والثقافية .

ان هذه الاتفاقية التي تعتبر حدثا هاما فى تاريخ العلاقات بين الجمهورية العربية المتحدة وبين الاتحاد السوفيتى ، تعتبر - فى نفس الوقت - تطورا طبيعيا للعلاقة التي نمت على مدى ١٩ عاما من الكفاح المشترك والعيند ضد قوى الامبريالية العالمية وادانها الصهيونية التوسعية .

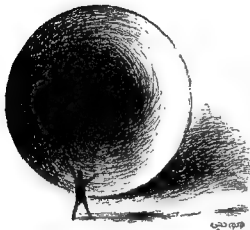
وان هذه الاتفاقية عندما تؤكد التزام الاتحاد السوفيتى بتقديم كل ما يلزم لسحق العدوان الامبريالى الصهيونى إنما تعكس تقدير الاتحاد السوفيتى للدور التاريخى الذي انجزته قيادة ثورة يوليو الوطنية ممثلة فى جمال عبد الناصر وانور السادات فى الكفاح ضد مخططات الاستعمار فى الوطن العربى . وضد الاخلاف والقواعد العدوانية ومن أجل الاستقلال الوطنى ، والدفاع عن السلم العالمى .

ان هذه الاتفاقية تأتي فى وقتها لتوجه ضربة شديدة الى مخططات اسرائيل التوسعية وشركائها الامبرياليين ، ولتؤكد ان بلادنا ان ترضى باقتل من الانحساب الكامل الى خطوط يوتيو ، ولن نقرط فى الحقوق المشروعة للشعب فلسطين .

ان الاتفاقية تؤكد باختصار انه قدمضى الى غير رجعة ذلك الزمن الذى تستطيع فيه قوى الامبريالية ان تفرض ارادتها على البلدان المستقلة . وان مثل هذه المحاولات اللئيمة لا بد وان تتحطم امام تضامن قوى الاشتراكية والتحرير الوطنى .

ان هيئة تحرير الطليعة اذ تحيي هذه الاتفاقية ، تحيى بحرارة الموقف الحاسم والشجاع الذى يقفه الرئيس انور السادات من أجل الدفاع عن الاستقلال وتحرير الارض وهزيمة مخططات الاعداء الامبرياليين والصهيونيين .

« الطليعة »



البترول

واتجاهات الاستراتيجية الامبريالية

في الخليج العربي

مسييف بن علي

وكما كانت الحروب والمصادبات والمنافسات بين شركة الهند الشرقية والبريطانية وشركة الهند الشرقية الهولندية والشركة الفرنسية ، وفيما بين الاستعمار البريطاني والبرتغالي والهولندي والفرنسي .. للسيطرة على تجارة الحرير والتوابل واستعمار منطقة الخليج العربي ، فإن هذه المنطقة قد شاهدت ولا تزال تشاهد صراعات فيها بين الاحتكارات النفطية من أجل الحصول على امتياز لاكبر مساحة ممكنة .. ونهب اكبر كمية ممكنة وتحقيق الهيمنة والسيطرة على اكبر عدد من بلدان هذه المنطقة .

لقد ظلت شركة الهند الشرقية البريطانية ومن راثها الاستعمار البريطاني مهيمنة على منطقة الخليج ومحكمة تجارته طوال فترة تزيد على ثلاثة القرون . وكانت جسرا للاستعمار البريطاني الذي لايزال يمارس هيمنته وسيطرته حتى الآن ، ورغم طول الفترة التي هيمن خلالها هذا الاستعمار على منطقنا ، فإنه — كما يقول المؤرخ البريطاني **ارنولد ويلسون** — « لم يتم اطلاقا بأية محاولات لتأسيس مدارس وكليات أو بمساعدة السكان

توقيع اتفاقية الخط الاحمر عام ١٩٢٨ مبيها بين الشركات الامريكية والانجليزية، والالتجليزية الهولندية والفرنسية ، والصلاطة

منذ

الموثقة بين شركات البترول وحكومات الدول الامبريالية تزداد وثوقا وتنصهر لتبرز بسياسة واحدة واستراتيجية واحدة ومخططات واحدة . فصارت شركات البترول ممثلة لدولها ، ودول شركات البترول ممثلة لهذه الشركات وحامية لها .

ودور شركات البترول في الخليج العربي في القرن العشرين هونف دور شركة **الهند الشرقية** في القرون السابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر ، فكما كانت شركة الهند الشرقية تحتكر التجارة وتحتكر المواد الاولية المتوفرة آن ذاك ، وتسيطر على بداخل وممرات المنطقة سواء بقواتها واسطولها الخاص أو بأسطول وقوات صاحبة الخلافة البريطانية .. فإن شركات البترول الآن تحتكر البترول وتسيطر على مداخل ومخارج المنطقة بقدراتها الخاصة وقوات واساطيل دولها .

لنطويع صناعات محلية أو لتأهيلهم لاحقاً مكاتهم
فى هذا العالم المتغير تغيراً سريعاً» (١)

أن تسهم فى تطوير هذه المنطقة ونظم الأرباح
الفاحشة التى تجنيها من وراء احتكارها لنفطنا
الا بالقدرة الضرورية لمبائياتها ولتسهيل تخفيض
هذه الأرباح .

لقد أصدرت مجلة «وورلد بتروليم» مسددا
خاصا فى شهر يونيو ١٩٧٠ بمناسبة مرور ٤٠
علبا على صدورهما استعرضت فيه كيف تطورت
صناعة البترول فى الأربعين سنة الماضية مع
توحيدها بما سيطرأ من تطورات تكنولوجية على
هذه الصناعة فى الأربعين سنة القادمة .

وقالت « أن هناك شيئا واحدا أكيدا هو أنه
لن يكون هناك مصافف أو على الأقل لن يكون
هناك مصفف على الشكل التقليدى المألوف الذى
نعرفه اليوم وأن ذلك سوف يكون بمثابة تطور
تدرجى حتى نصل إلى عصر فقدان المصافى
سنة ٢٠١٠ » .

وسوف تنتقل المصفاة المألوفة عندنا اليوم أول
الامر إلى مصنع عجبان يسمى مصفاة بروتوكيمائية
مصممة ومشفلة لإنتاج كل من منتجات الوقود
التقليدية وعدد من البتروكيميائيات الأساسية .

وهذا يحدث الآن فى المصافى التى يبنها شركة
شل فى هولندا وفى المملكة المتحدة وفى مصنع
تشغله شركة ماراثون الآن فى الماتياوى مشاريع
أخرى لاتزال قيد الاتجار فى العديد من الأماكن
أكثرها فى مناطق صناعية ناشئة نسبيا .

ثم أنه بعد حوالى ٢٠ سنة أو أكثر من ذلك
بقليل فى المستقبل فإن صناعة متلوجات الطاقة
مثل الغازولين ووقود الديزل والكارا وما شابهه
سوف تصبح قليلة ، وسوف يستمر المزيد من
التركيز على إنتاج مزيد من الكيماويات ، أن
حاجات الطاقة سوف تزداد بنسب أسرع ، أما
الذى سيكون مخطئا هو نقل تلك الطاقة من نقطة
التوليد إلى حيث ستستخدم ، ومن المؤكد أن
العملية الحالية من المنطق وغير الفعالة وغير
الاقتصادية التى نسميها التكرير سوف تزول تماما
بانتهاء القرن العشرين ، ففى مجرد طريقة لتفكيك
النظم الخام ثم جمعه من جديد وذلك من أجل
هدف رئيسي واحد هو حرقه ، وستكون كيفية
معالجة الطاقة شبيهة بما يسمى فى الولايات
المتحدة « يلعب كرة حديدية » غالانتسان سيظل
يحتاج إلى هذه الطاقة لكى تعطيه الحصرارة

ليس هذا وحسب ، ليس فقط ان الاستعمار
البريطانى طوال تاريخه وخاصة طوال الفترة
ما بين ١٦٠٠ و ١٩٢٠ لم يحاول القيام بأشياء
مدمرة أو مساعدة السكان لنطويع صناعات
محلية ، بل أنه حين ملكنا ثامنا من صناعات
محلية بفزوه الأسواق واحتكاره للمواد الأولية
وحطم السفن التى كانت تبث ادوات الصناعة
الرئيسية والرائجة لسكان هذه المنطقة بحجة
بكافضة القرمسية ، ان السفن التى
حطمتها البوارج البريطانية بحجة بكافضة القرمسية
فى رأس الخيبة وغيرها من وائى الخليج ، هذه
السفن هى التى كانت تنقل مختلف البضائع فيها
بين الخليج والهند وسواحل افريقيا الشرقية وحتى
الصين ، وكانت بمثابة محرك للنشطة الحياة
المختلطة فى هذه المنطقة ، لقد كانت كل تجارة
الشرق والملاحه تحت سيطرة عرب الخليج ،
وكانوا يديرونها بمهارة وعلى أحسن مليون .

وقد شهدت منطقتنا فى بداية القرن السابع
عشر منافسة ضارية ومعارك عنيفة فيها بين
الاستعماريين . الانجليز والبرتغاليين والهولنديين ،
تمكن خلالها الاستعمار البريطانى من فرض
هيمنته ودمر باقى الغزاة على أكتاف شركة
الهند - الشرقية البريطانية التى كانت على حد
تعريف ويلسون نفسه « خطوة فى التطور
الاجتماعى والسياسى قبل المعادى لانجلترا خلال
القرن السابع عشر والثامن عشر . والتاسع
عشر » (٢) طبعها على حساب مصالح شعبنا
وتقدمه .

هذا موجزا شديد جدا لتاريخ الاستعمار
التقدمى فى منطقتنا نوردده كملحة لبداية الاستعمار
الجديد مع عهد البترول والاحتكارات البترولية
الضخمة لمجلة شركة الهند الشرقية .

وكما أن الاستعمار البريطانى طوال القرون التى
سيطر فيها على منطقتنا واحتكر تجارتها وموادها
الأولية من طريق شركة الهند الشرقية فى البداية
لم يحاول أن يسهم بأى قدر فى تطوير منطقتنا ،
فان الاحتكارات النفطية التى تسيطر الآن على
أهم مصدر دخلنا القومى ويكاد أن يكون المصدر
الوحيد وهو البترول فانها لم تحاول فى الأخرى

(١) «أرنولد ويلسون : الخليج القارى - ترجمة عربية من ٤٨

(٢) «أرنولد ويلسون : الخليج القارى - ترجمة عربية من ٤٧

ومن انتاج الوطن العربي كله والبسالة
٨٣٦٨.٠٠٠ برميل يكرر محليا فقط ١٣٩٨.٠٠٠
برميل وهي تعادل ١٦٪ في المائة من مجموع
انتاج النفط في الوطن العربي وتساوي هذه
الطاقة من التكرير ٤ في المائة من طاقة التكرير
في العالم [٤] ، [٥] احصائيات ١٩٦٦ اوفى عام
١٩٦١ حيث كان الانتاج اقل بكثير من عام ٦٦ فقد
كانت طاقة التكرير لا تزيد عن ٢١ في المائة من
مجموع الانتاج [٥] .

ويقول الخبير البترولي العربي عبد الله الطريقي
ان بناء محامل التكرير بعد الحرب العالمية الثانية
في أماكن استهلاك النفط بدلا من بنائها في أماكن
الانتاج سبب أضعافا للقوة التفاوضية للحكومات
المنتجة وخسارة مادية كبيرة لهذه البلاد نتيجة
حرماتها من قيام صناعات توفر سبل العمل
لبنائها [٦] .

وحتى طاقة التكرير الزهيدة جدا التي ذكرناها
لم ترها منطقتنا لولا حاجة الدول الاستعمارية
راعية الاحتكارات النفطية الى وقود لتبوين
سفنها التجارية والحربية وتبوين باقي مصالحها
المسكية وليبعمه للاستهلاك المحلي .

وهذه السياسة في حرمان منطقتنا المنتجة
للنفط من الصناعات النفطية والاولية منها مثل
التكرير انما هي تطبيق لروح اتفاقية الخط الاحمر
التي تضمنت مادة " تحرم اقامة محامل تكرير
في البلاد العربية الا بالقدر الكافي لسد حاجة
السوق المحلية للبلد المنتج " . [٧]

وهم بهذه السياسة يجنون الارباح الخيالية
لان نفس الشركات الاحتكارية المستغلة لمنطقتنا
هي التي تستخرجه وهي التي تكرره وهي التي
تسوقه وهي تجني الارباح في كل خطوة نخطوها
صناعة النفط حتى يصل الى المستهلك .

وردا على مخالطات ، اوردها ادبث بفوروز
استاذة الاقتصاد بجامعة لندن في مصاضرين

والضوء والحركة ، وتصور المجلة بأنه قد يتم
توليد الطاقة في محطات مركزية ضخمة وسوف
ترسل الطاقة المنتجة على شكل « موجات
الطاقة » فيها يشبه انتقال موجات الراديو أو
الضوء أو الصوت عبر الهواء ، وسوف يكون لدى
المستهلك ، سواء كان فردا أم قرية ذات دواليب
أم مركبا أو طائرة أو قطارا أو محلا صناعيا
سوف يكون لديه آلة استقبال تلتقط موجات
الطاقة وتستخدمها .

وتورد مجلة وورلد بتروليم ان هناك مشاريع
أبحاث لنقل النفط في غوامات ضخمة تسمى
بالطاقة الزرية ، وأن اليابانيين مثلا ، يجرون
دراسات من امكانية وضع مصفاة أو مصنع
لتسيير الغاز أو مرقق من مرقاق معالجة النفط ،
مباشرة على ناقلة ضخمة من عابرات المحيط .

وفي الوقت الذي جرى ويجري فيه هذا التطور
في صناعة البترول ، فإن منطقتنا التي نتجها
وصاحبته الشرعية تنفقر في غاليبتها حتى الى
الصافي التقليدي أو المألوف .

وغازنا الطبيعي لا يزال معظم ما يخرج منه
في جوف الأرض يهرق في الهواء . . في الوقت
الذي كان فيه الغاز الطبيعي يشكل طاقة مهمة
وواسعة الانتشار وسهلة الاستعمال ، واحتكارات
البترول ظلت طوال العقود الأربعة ، ولحد كبير
الى الآن تحرق هذه الطاقة هدرا ، جاعلة من مناطق
النفط لها مشتعل ليل نهار .

ان منطقة الخليج العربي تحوي في احتياثها
٣٢ مليار طن من البترول ، وهذا الرقم يشكل
٦٧ في المائة من مخزون البترول بالنسبة للعالم
الراسمالي و ٣٣.٥ في المائة من احتياطي العالم
كله .

ومنطقة الخليج العربي تنتج يوميا جوالي
٨٠٠ ٤٢٥ ٦٤ برميل يكرر منها فقط ٩٥٢.٠٠٠
برميل موزع على ست مناطق هي البحرين
والعراق والكويت والمحايدة وقطر والسعودية
وهي تساوي ٢٦٤ في المائة من طاقة التكرير
في العالم والباقي يصدر نفقا خالبا . [٨] .

[٤] دكتور نقلا منكريس : بحث مقدم الى مؤتمر البترول العربي السابع [١٩٧٠/٣/٢٤]

[٥] عبد الله الطريقي : مقال في جريدة الحرية البيروتية ١٩٦٧/٣/٢٧ .

[٥] احمد المحتشم بالله : « البترول العربي وآثره في حاضر ومستقبل الأمة العربية » ص ٦٧

[٦] عبد الله الطريقي : مقال في جريدة الحرية البيروتية - ١٩٦٧/٣/٢٧

[٧] احمد المحتشم بالله : « البترول العربي وآثره في حاضر ومستقبل الأمة العربية » ص ٨٣ .



التنظيم في القاهرة عام ١٩٦٩ يقول الدكتور حسين عبد الله انه في سوق البترول ينتقل اكثر من ٨٠ بالمائة من الخام من شركات الانتاج الى شركات تابعة تتولى نقله وتكريره وتسويقه كمنشآت ، واذا استبعدنا ١٣ في المائة اخرى من الخام الذي يباع بمقود طويلة الاجل ، فان الـ ٧ في المائة الباقية التي تمثل «السوق الحرة» لا يمكن اعتبارها سوقا بالمعنى الصحيح .

وليست السوق في الواقع — كما يقول الدكتور حسين عبد الله — إلا مجموعة «القرارات» التي تتخذها الشركات الاحتكارية السبع أو الثماني بالتفاهم مع حكومات الغرب التي تتبعها ، بل والتي تملك حصصا لمعالة في بعضها كما هو الحال في شركة البترول البريطانية التي تسيطر على أكثر من ربع انتاج الشرق الأوسط اذ تملك الحكومة البريطانية ٥٦ في المائة من رأسمالها وتعين ممثلين لها في مجلس إدارتها ، كما تفع في خدمتها أجهزة الدولة السياسية والعسكرية أحيانا . [٨] .

إن الشركات الكبرى تحقق ما لا يقل عن ٥٠ في المائة من استثماراتها في مرحلة الانتاج سنويا وأن بعضها استرد استثماراته جميعها في عام واحد . [٩] .

إن سعر البرميل للمستهلك النهائي في أوروبا هو ١١ دولارا في المتوسط يتضمن حوالي ٧٥ ٪ دولار تجيبها حكومات البلدان المستوردة في شكل ضرائب بترولية لا يدخل فيها الضرائب على أرباح الشركات ، وبلغ حجم الضرائب في بريطانيا من عام ١٩٦٤ مبلغ ٦٧٥ مليون جنيه . وكما يقول المستر كيث ريتشاردسون في جريدة الصفاى تايمز اللندنية يوم ٢٤ يناير ١٩٧١ فإن الحكومة البريطانية وهي البلد المستورد للنفط تجمع على شكل ضرائب من صناعة النفط أكثر من مجموع ما تأخذه أكبر ثلاث دول منتجة ومصدرة للنفط في الشرق الأوسط ، وضرب مثلا بلن صاحب السيارة عندما يشتري جالون البنزين فإنه يدفع ٤ شلن و ٦ بنسات كضرائب للحكومة البريطانية بينما يكون نصيب الحكومة التي صدر منها النفط هو فقط ٣ بنسات .

ويذكر الدكتور حسين عبد الله أن حجم الضرائب على النفط بلغ في ثلاثة بلدان أوروبية أخرى لعام ١٩٦٣ كالآتي :

فرنسا	٨١٤٠	مليون فرنك
إيطاليا	٥٣٧	مليار ليرة
بلجيكا	١٠٠٢١	مليون فرنك

أما الطريقى نفيد « بلق الشركات المستقلة للبترول العربي تحقق ربحا صافيا يزيد عن أية نسبة في العالم في أى نوع من أنواع الصناعات» وتبلغ أرباح البترول بعد خصم الضرائب والمصاريف مبلغ ٥٥٧.٠٠٠ ر. ١٩٦٣ دولار في السنة والمبالغ التي حصلت عليها الحكومات الغربية كمتوسط لاجموع الضرائب على النفط العربي بلغت ٧٠٠.١٦٧ ر. ٧٠ دولار وذلك في عام ١٩٦٥ .

وإن صافي الربح على رأس المال الموفد في عمليات انتاج النفط في بعض البلاد العربية يتراوح بين ٦٢ في المائة في العراق و ١١٤ في المائة في قطر و ٢٩١ في المائة في السعودية

[٨] د. حسين عبد الله : مجلة روز اليوسف ١٥/٢/٦٩

[٩] د. حسين عبد الله : مجلة روز اليوسف ١٥/٢/٦٩

حسب إحصائيات سنة ١٩٦٥: في حين لا يزيد هذا الربح عن ٢٠ في المائة في فنزويلا مثلا و ١٠ في المائة في الولايات المتحدة . [١٠]

ويشير الباحث الاقتصادي الأمريكي **فيكتور بيرلو** إلى أنه في عام ١٩٦٥ كتلت الأرباح من النفط العربي تشكل ثلث الأرباح التي جنتها الولايات المتحدة الأمريكية من جميع رؤوس أموالها الموظفة في الخارج ، وأن الأرباح قد بلغت باعتراف الشركات الاحتكارية نفسها في عام ١٩٦٥ أرقاما خيالية بحيث كتلت تشكل ٧٦ في المائة من مجموع الأموال الموظفة في استخراج النفط في المنطقة . [١١]

وتؤكد دراسة نشرت مؤخرا في أمريكا بعنوان « المسالمة الأمريكية في الشرق الأوسط » أن مجموع الأرباح التي حققتها شركات البترول الأمريكية في الشرق الأوسط وتعيدها إلى أمريكا يبلغ نصف أرباح شركات البترول الأمريكية التي تعمل في الخارج و ٢١ في المائة من مجموع أرباح الاستثمارات الأمريكية خارج الولايات المتحدة .

وشركة « **ستندارد أويل أوف نيوزجرسي** » على سبيل المثال تبنى مصنعا ضخما لتكرير نفط الشرق الأوسط في اليونان ، وتقوم الشركات الاحتكارية بعد عملية التكرير ببيع البترول بسعر وسطي قدره ٨ - ٩ دولار للبرميل الواحد لقاء مبلغ زهيد يقدر بـ ٨٥ سنتا تدفعه للحكومات الدول المعنية في الشرق الأوسط ، وذلك بشكل عائداً تشمل الضرائب ويحل امتيازات من حق الاستخراج ، وهكذا فإن كل دولار تزيحه الشركات الاحتكارية من بترول الشرق الأوسط تدفع منه عشر سنتات للحكومة المعنية وستأخذ واحدة يعود لمعامل النفط والباقي للشركات ربحا صافيا [١٢] .

هذا جانب ، أما الجانب الآخر فيتمثل في أن القسم الأكبر من المدفوعات يحول إلى خارج البلاد العربية المنتجة للنفط ، وهذا يعني أن هائل مضاعفة الاستثمارات لا يعمل في البلدان المنتجة ، وإنما في البلدان الأجنبية ، وتمثل المدفوعات المالية المشار إليها كلفة الإنتاج وأرباح الانتاج التي تتلقاها الحكومات والشركات .

ففيما يتعلق بعناصر كلفة الانتاج كالأجور وثمن المعدات المستوردة والاستهلاكات المالية فإنها تذهب في معظمها إلى الشركات التي تحولها إلى الخارج ، باستثناء قسم زهيد منها ينفق محليا بشكل أجور أو أسعار خدمات و سلع محلية . كذلك فيما يتعلق بنصيب الحكومات من الأرباح إلى القسم الأكبر منه يذهب إلى الأسواق الأجنبية بشكل نفقات استيراد أو بشكل ودائع وتوظيفات مالية في المصارف والأسواق المالية . أما نصيب الشركات من الأرباح فإنه يظل يكمله خارج الدول المنتجة للنفط ، إذ أن الشركات تخفف به لتمويل عملياتها في البلدان الأجنبية وبشكل خاص في البلدان الصناعية [١٣]

ويورد الدكتور **نقولا سركيس** الجدول التالي الذي يبين مبلغ الأرباح التي حققتها شركات البترول الأمريكية والبريطانية العاملة في السعودية والكويت والعراق وإيران والتي تعيدها إلى بلادها . وذلك خلال الفترة ٦٤ - ١٩٦٦ [والأرقام بـلايين الدولارات] :

	١٩٦٤	١٩٦٥	١٩٦٦
الشركات الأمريكية	٩٥٠	١٣٠٠٠	١١٠٠
الشركات البريطانية	٦٨٠	٦٨٠	٦٥٠
	١٦٣٠	١٦٨٠	١٧٥٠

وبشكل هذا الدخل الناجم من استغلال البترول العربي عنصرا أساسيا في ميزان مدفوعات الولايات المتحدة وبريطانيا ، ودعما حيويا للدولار والجنيه الاسترليني بشكل خاص ، أضف إلى ذلك الأموال المودعة في مصارف هذين البلدين أو الموظفة في أسواقها المالية ، ففي عام ١٩٦٨ مثلا وظف في الولايات المتحدة مبلغ ٨٠ مليار دولار .

ويذكر تقريره معهد الدراسات الاستراتيجية والدولية بجامعة **جورج تاون** وأصدره في كتاب تحت اسم « **الخليج .. تنفيذ الانسحاب البريطاني** » في مطلع عام ١٩٦٩ ، ينكر « أن أكثر من نصف امدادات البترول لأوروبا الغربية

١٠] العربية الجيوية ٦٧/٩٥، مقالة الخبير عبد الله الطريقي ، وكفلك بحث الدكتور نقولا سركيس المقدم لفرنس البترول العربي السليح .

١١] جريدة الاخبار الجيوية ١٩٦٧/١٢/٢٤ .

١٢] نفس المصدر

١٣] فير نقولا سركيس ، بحث يضم إلى مؤثر البترول العربي السليح .

بأنى من الخليج ؟ كما أنه منطلقة امداد هائلة لاستراليا ونيوزيلندا وجنوب افريقيا واليابان وجنوب آسيا . وهو الوقود للقوات الامريكية والمحافلة التابعة لحلف الأطلسى فى غرب أوروبا . [١٤]

« وان مدفوعات أوروبا الغربية لهذا البترول وهى أرخص من مدفوعاتها بالنسبة لى مصدر بترولى آخر ، تشكل جزءا من نظام تجارى مستقر ومن شأن أى اختلال فى هذا النظام أن يؤدى الى مشكلة خطيرة فى ميزان المدفوعات تعانيها الدول المستوردة للبترول » [١٥]

وفى الوقت الذى كانت فيه قيمة الصادرات البترولية من البلاد العربية خلال الفترة ٦٢ - ١٩٦٦ قد بلغت ٢١٥ مليار دولار ، فإن الدخل الحقيقى لهذه الدول لم يتجاوز ٩٩ مليار دولار أى ٤٦ فى المائة فقط من قيمة الصادرات ، والباقي وهو ١١٦ مليار دولار أى ٥٤ فى المائة من المجموع فقد احتفظت به الشركات فى الخارج وهو يمثل عناصر الكلفة ونصيب الشركات من الأرباح .

ان العائد على الراسمال الاجنبى الموظف فى صناعة البترول العربى يبلغ معدلات لا تجد لها مثيلا فى أية صناعة أخرى فى العالم ، ولو اعتبرنا عام ١٩٦٦ مثلا - كما يروى الدكتور سركيس - لوجدنا ان شركات البترول الاجنبية فى الدول العربية قد جنت أرباحا بلغت ٢٧ مليار دولار وذلك بعد خصم العائدات المسدوعة للدول المضيفة .

واذا خصم من هذا المبلغ مختلف عناصر كلفة الإنتاج وتقدر بـ ٦٠٠ مليون دولار لتبين ان الأرباح الصافية التى تجنتها الشركات خلال العام المذكور قد ناهزت ٢٠ مليار دولار ، وهذا يعنى ان العائد على مجموع الراسمال الصالى الموظف فى صناعة البترول العربى يناهز ٧٠ فى المائة [الاستثمارات الصافية لا تتجاوز ٣ مليارات دولار ١١٦٠]

من هنا نرى استماتة الامبرياليين الامريكان والبريطانيين من أجل الحفاظ على سيطرتهم على هذه المنطقة الحيوية ، ومن هنا نرى التركيز

الامبريالى على منطقة الخليج وتضخك مختلفه المؤامرات والخطط لى لا تقلت هذه المنطقة من ايديهم وتضيع او تضعف على الأقل الأرباح الخيالية التى يجنونها منها .

لكن الامبرياليين يدركون جيدا ان اساليب الاستعمار القديم قد ولى زمانها ، وأنه لا يمكنهم ان يستثمروا فى تجهيل الشعوب وابنائها اسيرة التخلف الى الأبد ، وفى نفس الوقت فهم يخافون ان تتعلم هذه الشعوب وان تضى حقيقة أوضاعها وتتمرد على التخلف بشكل قد يفقدهم كل شيء .

ان الناس تعلم وتطور رغبا من ارادة الامبرياليين . ان تطور الحياة ذاتها وتقدم العلم وانتصارات الشعوب وخاصة فى هذا القرن وضيق المسافة بين البلدان وانتشار وسائل الثقافة والملم كل ذلك لابد ان يترك آثاره التى ليس فى قدرة أية قوة ان تردھا أو تحوھا .

ان المستعمرين البريطانيين قد تمكنوا طوال رحلة سيطرتهم على ميان [سلطنة ممقط وعمان] ان يفرضوا جدارا من العزلة ، وأن يقضوا على النشاط التجارى والبحرى الذى كان شعب ميان يمارسه فيما بين افريقيا والهند والخليج وقصوا على ميان ممقط كمركز لهذا النشاط ، ويخبرتهم الاستعمارية العريضة ويقوتهم الحرية حافظوا على نظام حكم لا يتخيل المرء وجوده فى هذا القرن ، وبأساليبه الغير معقولة قد تحدى كلاً الاساطير وما يذكرو التاريخ من أنظمة حكم شاذة مثل الحاكم بأمر الله أو قرقوش ، وصار نظام الحكم فى أذهان الناس هناك هو نظام المنووعات : ممنوع تخمين المساجر ، ممنوع لبس الحذاء ، ممنوع لبس البدل ، ممنوع لبس النظارات ، ممنوع التجول فى الليل دون أن تحمله فانوسا ، ممنوع أن تخرج المرأة من البلاد ، ممنوع ان تبنى بيتك من الحجارة أو الاسمنت ، ممنوع ان تجلب كذا أو تأخذ كذا قائمة المنووعات الشاذة لا حد لها .

ويمت هذا باثر مباشر من الضباط البريطانيين ممثلى الاستعمار البريطانى فضلا عن القاء الناس فى سجن كوت الجلالى « قلعة من القرون الوسطى » دون تحقيق أو محاكمة وادة قد تمت لعشرات السنين أو مدى الحياة ، لقد كان المعتقلون فى سجن الجلالى يعانون من مختلف الامراض أبسطها

[١٤] « الخليج .. نفط الاستعمار البريطانى »

[١٥] نفس المصدر .

[١٦] بحث الدكتور سركيس

الدستور تاريخيا الزمنية وتتواءم التغذية والرواياتهم ..
ومن مجموع مشرعات المعتقلين الذين اخرج عنهم
بعد عملية خلع سعيد بن تيمور لم يكن بينهم
واحد سلبيا على الاطلاق ، ولأنه الاسباب
يحبون على المعتقل ان يلقي في البئر وهو
عبارة عن بئر عميقة جدا محفورة في الجبل ،
ينزل المرء فيها بالحبل وينزل اليه الماء وكسرة
الكخبز بالحبل كذلك ، وإذا قضي فترة الجلاء ينزل
له الحبل ويطلب منه ربط وسطه ويسحب الى
خارج البئر .. وهذا يجري كذلك تحت اشراف
مباشرة ، بل وبأوامر الضباط البريطانيين .

لكن كل ذلك لم ينسجم ان يؤثر شعب عمان
وان يحل السلاح لمواجهة الظلم وأحكام القرون
الوسطى .. ورغم ان المستعمرين البريطانيين قد
واجهوا ثورة الشعب العماني عنيف مريع وبقيصف
المدن والقلاع وتسيير الجيوش الجائرة لتصفية
الثورة الا انهم يدركون انهم مهما نجحوا مؤقتا في
ضرب الثورة فان سمعها امر مستحيل ، وهكذا
با ان تمكنوا من ضرب الثورة في عمان الداخل ،
حتى تنفجر الثورة في ظفار جنوبي عمان بشكل
اقوى واكثر تنظيميا ، ولاتزال هذه الثورة تقارع
الوجود البريطاني هناك .

وهكذا اضطروا الى تغيير سياستهم وارغبوا
على التنازل عن اساليب الحكم القروشي واضطروا
الى خلع ميلهم الامين والقريب وحمله الى لندن
حيث يعيش ..

اقول انهم يدركون جيدا ان اساليب الاستعمار
القديم قدولى زمانها ، انها لا تمكنهم من الاحتفاظ
بوجودهم ومصالحهم ، فاختاروا يستعملون بأساليب
الاستعمار الجديد .

وبدا هذا التغير في الاساليب باعلان ماسبي
بـ « انسحاب القوات البريطانية من الخليج » ،
سار بعد ذلك بالتركيز في اتجاهات رئيسية
ثلاثة :

الاتجاه الاول : نحو الأوضاع السياسية
والدستورية .

الاتجاه الثاني : نحو الأوضاع العسكرية والامن

الاتجاه الثالث : نحو الأوضاع الاقتصادية .

وفي الاتجاهات الثلاثة يبدو انهم توصلوا الى

وضع استراتيجية موحدة تقوم على التسيير فيها
بين الامبرياليين الامريكية والبريطانية من جهة ،
وفيها بينها وبين أنظمة الحكم الضالمة معبأين
المنطقة من جهة أخرى ، وقد تم ذلك سواء في
الاجتماعات التي عقدت على مستوى عال ، والتي
لم تتوقف منذ عام ١٩٦٧ ، والتي اهمها لقاء
ويلسون رئيس حكومة العمال البريطانية السابق
مع الرئيس الأمريكي السابق جونسون ١٩٧١
ولقاء المستر هيث رئيس حكومة العمال البريطانية
السابق مع الرئيس الأمريكي الحالي نيكسون ،
كذلك اجتماعات حلف « الستة » على مستوى
القمة وعلى المستوى الوزاري وعلى مستوى
رؤساء اركان حرب دول الحلف ، واجتماعات
الحلف الاطلسي ، اضيف الى ذلك اللقاءات التي
لا تعد ولا تحصى للوزراء والاجهزة المختصة ،
والزيارات الكثيرة والمختلفة المستويات التي قام
بها وتبادلها رجالات الأنظمة الضالمة ، وطبعا
اهمها تلك التي تكون وجهتها لنسند
واشنطن . [١٨]

وصار واضحا ان هذه الاستراتيجية الموحدة
تد وضعت في اعتبارها ان تسيير هذه الاتجاهات
الثلاثة ، بشكل متناغم ومنسجم ، ويكمل كل منها
الاخر .

ففي الوقت الذي بداوا فيه تنظيم الجهاز
الاداري ووضع مفاهيم الشباب على رأس الاجهزة
الادارية وسنوا الأنظمة والقوانين ، بل ووصلوا
الى سن القوانين - كما حدث في قطر - ، في
هذا الوقت بالذات بداوا فيه جلب الراسمال
الاحتكاري الكبير الى المنطقة ، في نفس الوقت
الذي كونوا فيه ما سموه قوات دفاع الامارات
[قوة دفاع قطر ، قوة دفاع ابو ظبي ، قوة دفاع
البحرين ...] .

وفي الوقت الذي كان فيه الامراء في اجتماعاتهم
المتكررة ينجحون ويفشلون ، يتفقون على قرارات
ويقضون على الاتفاق على قرارات أخرى ، كان
الجنرال ويلوبي كبير المستشارين العسكريين
البريطانيين لاتحاد الامارات يبعد الخطط والتوصيات
لاتشاء جيش اتحادي تكون كسافة ساحل عمان
نواته الاولى ، وتبقى هذه النواة بـ « قوات
دفاع الامارات » لتصبح جيشا اتحاديا ، في نفس
الوقت تسلك قوات الامن لكل امانة (وكلها
تحت ادارة ضباط بريطانيين) مع بقية الامارات
لتنشأ قوات الامن الموحدة .

[١٧] سيف بن علي : « اسواء على ما يجري في الخليج العربي » .

[١٨] سيف بن علي : « المشاريع الاستعمارية في الخليج العربي .. الى أين ؟ »

وكما ذكرنا قبل قليل ؟ فان الاتجاهات الثلاثة للاستراتيجية الامبريالية نحو منطقة الخليج تسير بشكل منسجم ويكمل كل منها الآخر ، ولكن كيف يسير كل اتجاه من هذه الاتجاهات الثلاثة ؟

ان الاتجاه الاول الخاص بالفاحية السياسية والدستورية يسير في وجهة توحيد جهود الامريكان والبريطانيين وعملاتهم في الانظمة الضالعة ، لتكريس الانظمة القائمة في الخليج العربي . واضفاء صفة الشرعية والدستورية عليها وسد المنافذ امام تيارات التقدم ورياح التغيير التي تجتاح عالمنا من كل ناحية وصوبه .

ويتضح هذا الاتجاه من الملاحظات التالية :

الملاحظة الاولى : السماح للامراء بالخروج من بلدانهم والقيام بزيارات لدول اخرى ، بينها كان لا يسمح لهم الا بزيارة بريطانيا ورحلات القصر فقط ، حيث ان المعاهدات التي فرضتها بريطانيا على هؤلاء الامراء تحرم عليهم الاتصال بدول اجنبية الا بموافقتها ، ونص معاهدة ١٨٩٢ المسماة بـ « الاتفاقية الاستثنائية » بين شيخ البحرين والحكومة البريطانية « ، والتي وقعتها الشيخ عيسى بن علي ، يمكن ان نوردته كمثال : « اقر انا - عيسى بن علي شيخ البحرين - في وجود اللغتين انكلولونيل ا.س.ه. تابوت المقيم السياسي في الخليج - بانني بكامل ارادتي ارتبط ووافقي - باسما وباسم ذريتي ومن يخلقي على ما ياتي :

اولا : الا اكون طرفا في أية اتفاقيات او اتصالات باية دولة اجنبية عدا بريطانيا العظمى .

ثانيا : الا اسمح - دون موافقة الحكومة البريطانية - باقامة وكيل او معتبد لاية دولة اجنبية على ارض البحرين .

ثالثا : الا ابيع او اؤجر او ارهن او ائتمسح باية طريقة اخرى اى جزء من اجزاء البحرين لاحتلال دولة اجنبية سوى بريطانيا العظمى [١٩٠٠]

[البحرين في ١٣ مارس ١٨٩٢]

هذه معاهدة واحدة بين عقرات المعاهدات التي فرضتها بريطانيا بقوة السلاح على منطقتنا ، ورغم عدم شرعية هذه المعاهدات من وجهة نظر القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة ، سواء من حيث الاكراه او توقيعا ، او من حيث الالتزام بها من طرف واحد ، ان الامراء هم الذين يتعهدون بكذا وكذا بينما الجانب الاخر هو السلطات الاستعمارية البريطانية لا تلزم بشيء ، او من حيث مدة المعاهدات الغير محددة بمدة معينة اى انها ابدية ، كل ذلك يشبه عدم شرعيتها ومخالفتها للقانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة . (٢٠)

ورغم ذلك كله فان هذه المعاهدات لاتزال سارية المفعول ويستغلها الاستعمار البريطاني للاستمرار في تثبيت هيمنته ومواصلة تدخله في شئوننا الداخلية وفي فرض نفوذه السياسي والعسكري والاقتصادي ضد مصالح شعبنا ووطننا .

الملاحظة الثانية : السعي الحثيث لخلق « اتحاد الامارات العربية » بصيغته الاستعمارية ، اى الاتحاد الذي خطط له دوائر الاستعمار البريطاني منذ عام ١٩٤٥ كما يقول الكاتب الفرنسي **جان هسك بيري** في كتابه « الخليج العربي » حيث يذكر انه في عام ١٩٤٥ « حاول الانجليز ان يؤلفوا نوعا من الاتحاد الفيدرالى بين الامارات محددتين مسبقا مدى السلطات في هذا الاتحاد » (٢١)

وفي عدده الصادر في ١٦ فبراير ١٩٧١ تورد صحيفة « **صدى الاسبوع** » البحرانية نقلا من جريدة « البحرين » التي كانت تصدر في الثلاثينات وبداية الاربعينات من هذا القرن في البحرين « تورد مقتطفات من افتتاحيات ومقالات جريدة البحرين وكذلك الرسائل الواردة اليها ، كلها تشير الى ان حوارا حول اقابة اتصاد بين الامارات هو جار في ذلك الوقت ، والمهم ان الصيغة المطروحة في تلك الحقبة هي نفسها التي طرحت في اتفاقية « دبي » [فبراير ١٩٦٨] « وتمريجات الامراء وتمثيلهم في ذلك الوقت بان « يوقعوا الى التآزر والتكاتف وازالة اسباب الخلاف والتناحر » هي نفسها التي نسمعها اليوم مع اختلاف الأشخاص والزمن (٢٢) .

[١٩] محمود بهجت سخان « البحرين درة الخليج العربي » ص ٢٥١ . ج.ج. لوريير « دليل الخليج » القسم الثالث فرجة عربية ص ١٢٢٤ .

[٢٠] الدكتور حامد سلطان « القانون الدولي المعاصر في وقت السلم » ص ٢٢٤ - محمود عيسى « قولت المسلم الدولية » ص ١٢٥ - ٢١٤ .

[٢١] جان هسك بيري « المندج المصري » طبعه عربية ص ١٨١ .

[٢٢] صدى الاسبوع ١٩٧١/٢/١٦ .

البحرين للامام ٥٤ هـ ١٩٥٦ (٢٤) .. وقد
جاء في تلك المذكرة المورخة في ١٧/٢/١٩٥٥

« ان العناصر الثلاثة التي لا يمكن تحقيق التقدم
والنطور بدونها هي »

[١] حكومة تسير التطور، وتتخذ الاصلاحات
على نظمية الادارية بحيث تتكافأ مع زيادة الموارد
الطبيعية للبلاد وارتفاع نسبة الثقافة والتعليم بين
اينائها » .

[٢] وجود أنظمة ووسائل دستورية تنح
للشعب أن يعبر من آرائه في الأمور التي تخصه
وتتصل به وأن يساهم بتسقط وان في الحكومات،
البلدية [أي المجالس البلدية والقروية] وفي
الادارة العامة للحكومة » .

[٣] أن الشعب وبالأخص أولئك الذين
لديهم تسقط وان من الخبرة يجب أن يستغلوا
وجود هذه المجالس والطرق الدستورية ليمبروا
من آرائهم ويشاركون في الادارة العامة ، ويجب
عليهم ألا يقوموا بايجاد مؤسسات وجسميات
مضادة ومناقضة لحدوثها الفوضى والاضراب أو
يضعفوا على الحكومة بطرق ووسائل غير
دستورية .

وتقدمي المذكرة ان العنصرين الاولين [أي
حكومة تسير التطور ووجود أنظمة ووسائل
دستورية] كانا متوفرين في البحرين ، وتعترف
بعدم توفر العنصر الثالث [استقلال الشعب
لوجود المجالس والطرق الدستورية] وتمزو ذلك
الى موقف المقاطعة من قبل شعب البحرين
بتحريض من الهيئة ، وتقول المذكرة « ولكن على
المرء ألا يحاول الركض قبل أن يتمكن من المشي
وان » الحكومة البريطانية مهتمة أشد الاهتمام
بالتقدم السلمي الذي تحقته البحرين ومستظلل

وهذا يعنى ان فكرة الاتحاد الامارات كحلقة
في استراتيجية الاستعمار البريطانية تجاه
منطقتنا كانت قائمة منذ وقت طويل وهي فكرة
درسها وقصصها مخطوط السياسة البريطانية
طوال ما يقارب الأربعين عاما ، وقد حددوا مسبقا
وبشكل جيد جدا مدى السلطات في هذا الاتحاد
لكنهم يريدون أن يظهرونا بأن الاتحاد هو من بنات
افكار الامراء انفسهم وهم الذين وقعوا اتفاقية دبي
ووقعوا القرارات الستة عشر التي تهدد الى تثبيت
كيان الاتحاد ، وتعميد السبل لنموه وازدهاره
« كما جاء في مقدمة توقيع المجلس الاعلى للاتحاد
على هذه القرارات في يوليو، واكتوبر ١٩٦٨ . (٢٢)
وهم [الامراء] الذين يخطفون ويتنازعون ويتفقون
ويعودون يخطفون ثم يعودون فيفتقون ، وتقاوا
انهم سيقفون في النهاية لان ارادة الاستعمار
البريطاني والاستعمار الامريكي و ارادة « الدول
المطلقة على الخليج » كلها مجتمعة ، مشكلة
ارادة واحدة ، كما نرغب في أن يقوم الاتحاد
بالمهمة التي اخططوا لها « ليحفظ أمن منطقة
الخليج ويصون الاستقرار والأزدهار فيها » ..

والملاحظة الثالثة « هي عمليات التقدير
للوجه وعمليات المكياج للاجهزة الادارية في
بعض الامارات مثل تشكيل مجلس دولة ، ومن
دستور « وأنشأوا مجلس وزراء بها » وقد
اشركوا في الاجهزة الادارية عناصر من تسيير
الامر الحاكمة - لكن من ضمنها أو المقيمين
اليها - وعمدوا ان تكون هذه الزيادة من
« السبيل الفرجين » ، وتسير الأمور بهذا
الشكل هو طبقا لخطط استعمار
البريطاني التي برز جزء منها في مذكرة
الحكومة البريطانية وقصبتها دار المعتمد
السياسي لحكومة صاحبة الجلالة في البحرين
ردا على مطالب « الهيئة التنفيدية العليا » التي
صار اسمها فيما بعد « هيئة الاتحاد الوطني »
والتي كانت على رأس الحركة الوطنية في

(٢٢) اتخذ اجتماع حكاه الامارات الذي عقد في ٧٨ يوليو ١٩٥٦ ، تسعة قرارات بشأن الاتفاق مع خبير
قانوني لوضع الخطة الكفيل وبشأن لجنة اتصال مع الخبير المكلف وبشأن رئاسة جلسات المجلس الاعلى
للاتحاد وبشأن مكان اجتماع المجلس الاعلى للاتحاد وبشأن تشكيل مجلس اتحادي مؤقت وتعيين اخصائيه وتعيين
هذا المجلس ويشكل لجان لدراسة توحيد النقد والبريد ومعلم الاتحاد وتشيدته وشعاره الرسمي وأنشاء جريدة
رسمية للاتحاد ، ويورد مبلغ ٥٠٠٠٠ دينار بصري في اوجه النفقات الاولى للاتحاد وبشأن المساعدة على
رئيس مجلس الاتحاد ، وفي اجتماع المجلس الاعلى في دورته الثانية في الفترة من ٢٠ - ٢٢ أكتوبر ١٩٦٨
أصدر المجلس سبعة قرارات بالصانقة على قرار المجلس الاتحادي المؤقت بشأن لجان رسم الخطوات
اللائمة لتحقيق الافراض الاتحادية الجوهرية للماجلة وبالصانقة على الاتفاق مع خبير اقتصادي والواقعة
على تكوين قوات مسلحة موحدة للتدريب والقيادة وتشكيل لجنة للاثلية لدراسة استيفاسات الخبير الدستوري ،
وبشأن استشارة الخبير الدستوري في المسائل ذات الطابع القانوني اليه ، ويمنح المجلس الاتحادي المؤقت
سلطة اصدار قرارات نهائية في بعض الحالات وبتمتين اعضاء مساعدين في المجلس الاتحادي .

[٢٤] عبد الرحمن اليكز « من البحرين الى الثاني » ص ١٠٤ - ١٠٨

تراتب تقدم البحرين ورعايتها بعين العطف
وسند من صاحبها وأرشاداتها حينما يطلب منها .

« وإذا عمدت لية فئة من فئات شعب البحرين
الى القيام بأعمال العنف والاستقزاز او قامت
بضغط سياسى غير قانونى » وركبت الوسائل
القانونية والطرق المشروعة فانها عند ذلك ستفقد
حظف الحكومة البريطانية » .

وتختتم الحكومة البريطانية مذكرتها بتوجيه
ثلاث نصائح لشعب البحرين :

[١] ان يلاحظوا التقدم والتطور والاصلاحات
التي جرت بوسيلة من الوسائل الغير مشروعة
البريطانية حينما تدعو الحاجة الى ذلك .

[٢] ان يساهموا ويشاركوا الى ابعاد حد من
اللجان المخططة والمجالس المنتخبة المتاحة لهم .

[٣] الا يفكروا اطلاقا فى عمل من اعمال
العنف او وسيلة من الوسائل الغير مشروعة
او احدثات اى تخريب او الوقوف موقف عدم
التعاون » (٢٥) .

تصوروا ان هذا الكلام توجهه حكومة بريطانيا
الى شعب البحرين فى مارس ١٩٥٥ فى هذا
الوقت الذى لا يوجد فيه من البحرين الا دوائر
تعد على الاصابع وكلها تحت الادارة المباشرة
للمستشار البريطانى السىء **الصيت تشارلس
مكرويف** ، ونسبى ذلك بكل وقاحة حكومة تسابير
التطور ، وانظمة ووسائل دستورية تتيح للشعب
ان يصر عن آرائه ، وتعتبر المذكرة البريطانية
بمحاسن الحاكم والجريدة التى ستبدأ من جديد
[ولم تبدأ لية جريدة الا بعد انتفاضة سارس
الجيدة فى ١٩٦٥] واللجان المؤلفة لمجالس
التجارة [وتقدم فقرة التجارة] ومجالس
الاوقاف وغيرها [وكلها مجالس ادارية] تعتبر
المذكرة البريطانية ذلك بأنه « وسائل عديدة وكثيرة
للتعبير من الأفكار والرغبات ومشاركة الشعب
فى الجهاز الادارى » .

ولا تخجل الحكومة البريطانية ان تورد فى
مذكرتها امورا مثل ابتعادها أحد موظفيها الكبار
مستر **اوبلى** « الخير الكبير فى شئون العمل
والعمال فى الشرق الاوسط » لزيارة البحرين
ليقدم آراءه بخصوص قانون العمل ، وتعيين

مستشار قضائى بريطانى هو **المستر بيس** وتعيين

الكولونيل البريطانى **هزرىلى** لتنظيم الشرطة
وتعيين **دكتور بريطانى** كمساعد لرئيس الاطباء
البريطانى وذكورة بريطانية لمستشفى النساء ،
وتقوية محطة توليد الكهرباء فى الجفير وبناء
مدرسة « كبيرة » للاولاد واخرى للبنات . وما
شابه ذلك ، لا تفجل الحكومة البريطانية ان تورد
مثل هذه الامور فى مذكرة رسمية وتعتبرها
« خطوات لتنظيم الادارة وتغييرها » علما بان
تحقيق هذه الخطوات وهى لتنظيم امورهم اكثر
منها لصالح البحرين لم تتخذ لولا ضغط الحركة
الوطنية المؤيدة تأييدا كاملا وشاملا من جميع
فئات الشعب البحرانى فى اعوام ١٩٥٤ -
١٩٥٦ لجل تحت ضغط الحركة الوطنية اضطرت
السلطات الاستعمارية الى تنفيذ بعض الخطوات
اوردتها مذكرة الحكومة البريطانية كإبلة على
« التقدم والتطور والاصلاحات » التى على حسب
البحرين ان يلاحظها ، وطبعا ان يقتنع بها .

ونقتنعا المذكرة البريطانية بالاكتماء بهذه
الخطوات ، وان « على المرء الا يحاول الرخص
قبل ان يتمكن من المشى » . وتتلقى وتتجاهل
الحكومة البريطانية بأنها سيطرتها على مقدرات
شعبنا ووقوفها فى وجه اى تطور او تقدم يطرح
اليه شعبنا قد اتعدت مجتمعا « وجعلته فى
حالة من الشلل افقدته القدرة ليس على المشى »
بل افقدته القدرة على ان يحب .

ان سياسة الاستعمار البريطانى كما يثبت
ذلك سبر الامور فى بلادنا هى سياسة الالجام
قدر المستطاع ، واذا رأت ان الوضع قارب من
الانفجار ارجحت الحبل قليلا ليكون « التطور
تدرجيا » كما يخرون .

وهذه التغييرات فى الوجوه ومكينة الاجهزة
الادارية وسن التنظيمات السياسية والرجعية والمخلفة
من روح عصرنا ، والمختلفة من مستوى الوعى
والعلم او على حد تعبير مذكرة الحكومة البريطانية
« ارتفاع نسبة الثقافة والتعليم » بين أبناء شعبنا
ما هى الا عملية ارضاء الحبل قليلا لكن الى
مضى يمكن للسلطات الاستعمارية ان تمسك بحبل
الجام مشدودا ؟ « فى اعتقادى لانه لن يكون
فى امكانها ان تمسك به اكثر » فان شعبنا
فى الخليج يملك كل القوة فى ان ينطلق ويقطع
هذا الحبل .

الملاحظة الرابعة وتعلق بقرت الحركة الوطنية في المنطقة، والاجاز عليها، على امل القضاء عليها ليسفوا لهم الجو لتبرير استراتيجيتهم بتجاهاتهم الثلاثة دون فضع او معارضة ، وقد بداوا في جولات الاعتقال والمطردة للشعب الوطني على طول ساحة الخليج بالضبط مع بدء تنفيذ مخططاتهم لخلق الاتحاد وما أسماه بـ « الفراغ » الذي سيخلفه انسحاب بريطانيا العسكرية من الخليج، وفي نفس الوقت كانوا يحاولون ان يظهروا انظمتهم بانها في طريق الانفتاح وفي طريق اباحة الديمقراطية . . اجل انهم يريدون الانفتاح لهم ولعناصرهم ، وكذلك الديمقراطية . . انهم يعتقدون ولعناصرهم ان الشعارات الفارغة والدميات البراقة المضللة ستمر على جماهير شعبنا ، وسيدفعهم الناس بانهم يعملون في طريق ما يسمونه بالديمقراطية ، ما هي هذه الديمقراطية او الانفتاح الذي يجري وحالة الطوارئ الغير معلنة لا تزال سارية المفعول في اغلب مناطق الخليج ، هل من الانفتاح او الديمقراطية في شيء ان يعيش الشعب الوطني يترقب تسدوم البوليس في اية لحظة لاعتقاله وتفتيش منزله ، وهل من الديمقراطية في شيء ان يزج عشرات الشباب في المعتقلات والسجون بلا محاكمة واحيانا كثيرة بلا تحقيق ، ولجرد الشبهات بمقتل الشباب ويطارد حتى في رزقه ؟

حتى منصفهم التي انشأوها وصرفوا مليهاها الأموال واغدتوا على اصحابها المعايير والهدايا ، وهم الذين يوجهون سياستهم . . ضافوا نزعاً بها يرد فيها أحياناً من نقد خفيف لبعض الأوضاع السيئة . . وصارت عملية توجيهه الانذارات لصحفيهم ذاتها هوائية رئيس دائرة الاعلام . . وبسبب كاريكاتير واحد نشرته صحيفة مدى الأسبوع وجه اليها انذار بوقفها عن الصدور ؟ يا له من انفتاح ولها من ديمقراطية .

ان الشيعة الخاصة في أجهزة الامن المعلم والتي هي تحت اشراف مبائش وادارة كاملة من قبل ضباط الاستخبارات البريطانية هي التي يدها كل شيء ، وانا نتحدى أي رئيس دائرة سواء كان من الشباب الخريجين لا من الشيوخ ان يثبت ان بإمكانه مخالفة امرهم حتى في امر صغير كتوظيف أحد الشباب في دائرة معينة أو اية مؤسسة . .

ان افعال التبع ضد جماهير شعبنا وشبابنا قد ازدادت اتساعاً منذ تحركهم لتنفيذ مخططاتهم، وهي تزداد اتساعاً وقسوة مع مرور كل عام ونحن نتوقع ان تستمر في الاضطراد ، ذلك لان جماهير شعبنا وقواها الوطنية لا يمكن ان تبقى ساكنة وهي ترى اعداءها يعدون مستقبلًا مظلمًا لها ، وترى بأن أعيانها كيف يدفع وطنها الى هاوية لا

تترى شرارها ومن جانب السلطات الانتقالية واجهتها فان ما يفلتها وزرعها ان تعبر جماهيرنا وقواها الوطنية من تبليلها واستعدادها لمواجهة مخططاتهم السوداء وافشالها .

لذلك كله قلنا ان الاتجاه الاول لاستراتيجية الامبريالية تجاه منطقتنا موجه للجانب السياسي والدستوري ، لانهم يريدون للاوضاع السياسية على تخلفها وهزالها وعن طريق تقنينها ووضوح الفوايط والروابط والدساتير لها يريدون لها الثبات والاستقرار ، من وجهة نظرهم طبعاً ، لتكون قادرة على تنفيذ الاتجاهين الآخرين من الاستراتيجية ، وهذا الاتجاه نحو الوضع العسكري والأمني والاتجاه نحو الوضع الاقتصادي .

لنستعرض الآن كيف يعملون لتحقيق الاتجاه الثاني ، أي الاتجاه نحو الوضع العسكري والأمني ، ففي الجانب العسكري يسير الاتجاه كما يبدو لنا على ٣ ركائز تطور وثبتت تدريجياً لتصل الى الشكل المطلوب وهو « منظمة الدفاع الاقليمية » وهذه الركائز الثلاث في تصورتنا هي،

الاولى : تقوية جيوش انظمة « الدول المطلة على الخليج » واهمها نظام الحكم في ايران .

الثانية : خلق جيوش محلية للامارات لهيمنة عليها واحدة تعمل على توحيدها — مع كشافه ساحل عمان — في جيش واحد موحد القيادة والتدريب .

الثالثة : تنمية القوات الامريكية في المنطقة لتحل محل القوات البريطانية تدريجياً .

وبالنسبة لتقوية جيوش « الدول المطلة على الخليج » فان ذلك يجري منذ عام ١٩٦٦ حيث توالى عقد الصفقات العسكرية فيها بين هذه الانظمة والامبرياليين المبتغيين الامريكية والبريطانية ، ورغم نفرة الاخبار عن هذه الصفقات الا ان ما اذيع منها يكفي لامتصاصه من هيلة تقوية جيوش هذه الدول .

اما الركيزة الثانية وهي خلق جيوش محلية للامارات يتم توحيدها مع كشافه ساحل عمان لتكون جيشاً اتحادياً واحداً موحد القيادة والتدريب فان السنوات القليلة الماضية قد شهدت الكثير في هذا السبيل .

« نعلمنا يعرف ان الامارات الرئاسية قد اعلنت كل منها عن تشكيل قوة دفاعها الخاصة بها وفلك .

تنفيذاً للالتزاماتها وفقاً لاتجاه الاستراتيجية العامة التي مررنا على ذكرها .

أما بالنسبة لتسليح الجيش الاتحادي فإن جريدة التايمز اللندنية قد كشفت جلياً مهماً منه وذلك في عددها الصادر يوم ١٧ يوليو ١٩٦٩ ، فنذكرت أنها حصلت على معلومات كاملة عن القوات الأرضية والبحرية والجوية التي وصى عليها لقوة دفاع اتحاد الإمارات العربية ، وقد جاءت هذه التوصية التي وافق عليها مجلس حكام الاتحاد في تقرير الجنرال **جون ويلوبي** بصفته المستشار العسكري للاتحاد .

فبحرية الاتحاد وصى التقرير على شراء ثمانى سفن دورية كرافت ، والسلاح الجوي تقرر شراء ٩ وحدات دفاع جوي من طراز « تايجر كات » و ٦ طائرات هوك هنتر وعدد من طائرات الدعم الخفيفة وطائرات النقل ، [وطائرات الدعم الخفيفة هي من طراز نورثروب وبك ١٦٧ الأسرع من الصوت والدمم القريب من طراز إف - 550] التي تقلل سرعتها عن سرعة الصوت .

أما الركيزة الثالثة لاتجاه الاستراتيجية العسكرية وهو إحلال القوات الأمريكية تدريجياً محل القوات البريطانية فانهم يتكتمون كثيراً على هذا الموضوع ، ولا يمكن الوصول إلى مثل هذه النتيجة إلا من خلال الدراسة الدقيقة لاستراتيجية حلف شمال الأطلسي الذي تسيطر عليه الولايات المتحدة ومن خلال تصيد بعض الأخبار من هنا وهناك .

فمن خلال استراتيجية حلف شمال الأطلسي يتضح أنه مطلوب من بريطانيا أن تلعب الدور الرئيسي في وسط أوروبا وفي البحر الأبيض . . وقد استجابت بريطانيا لهذا الدور ورتبت أموراً ومن ضمنها قرار الانسحاب شرقى السويس على هذا الأساس . . إذن من يقوم بالدور الرئيسى شرقى السويس ؟ من هذا السؤال يتضح أنه موكول للولايات المتحدة ، ونصل إلى هذا الاستنتاج بقله إذا استرجعنا ما تناقلته وكالات الأنباء يوم ١٦-٥-٦٧ من أن **ويليسون** رئيس وزراء بريطانيا سيزيلغ الرئيس الأمريكى السابق **جونسون** عند اجتماعه به في ٢ يونيو ٦٧ أن بريطانيا ستسحب قواتها من منطقة شرقى السويس وستتم هذه الخطوة تدريجياً جنباً لحدث فراغ عسكري في المنطقة مراعاة لإنشغال الولايات المتحدة في فيتنام .

وليس معهد الدراسات الاستراتيجية التابع لجامعة **جون تاون** الأمريكية في كتابه « الخليج » الذي انشدها البريطاني . موضوع الوجود الأمريكى - مرورا - وي طرح تساؤلاً :

ما هو موقف أمريكا مستقبلاً ؟ ثم يتذكر أن الوجود العسكري الأمريكى الحاضر في الخليج

صغير وهو يشمل عادة سفينة قيادة ومدمرتين من أسطول أمريكا في الأطلسي . . وتشترك هذه القوة وفي المناهبات وبصفة مؤقتة سفن الأسطول السادس الأمريكى في البحر الأبيض المتوسط ، وهذا الكلام يعنى بوضوح دعوة أمريكا لتكبير وجودها العسكري ، إذ أن وجود مدمرتين وسفن غير دائم وفي المناهبات لايفى بالفرض . . ثم يؤكد معهد الدراسات هذا ، على أهمية استمرار المناورات حلف الستو ، ويتكلم على أن هذا الحلف قد تحول إلى حلف اقتصادى وثقافى وكأنه يريد أن يقول أن المطلوب هو حلف عسكرى - مادام حلف الستو قد تحول إلى حلف اقتصادى وثقافى فلنعمل على خلق الحلف العسكرى المطلوب ، ثم تؤكد الدراسة على أن تعامد الدول المطة على الخليج بعد بركة تأكيد مساهمة هامة لتأمين السلام في الخليج في المستقبل ، وفي نطاق تقوية أعداد جيوشها لتجرى المناورات العسكرية المنفردة ، أى كل جيش يقوم بمناوراته الخاصة .

ويأتى ذلك مصداقاً للكتاب الأبيض البريطانى عن شؤون الدفاع الصادر في ٢٠ فبراير ٦٩ حيث قال : « لقد حققنا تقدماً طيباً في التخطيط مع حلفائنا لوضع ترتيبات جديدة تساعد على المحافظة على استقرار المناطق المعنية بعد انسحابنا من قواعدنا البرية إلى الشرق من السويس » .

وفي ٢٠/٤/٧ عقدت اللجنة العسكرية لحلف الستو اجتماعاً في طهران استعرضت فيه خطط الدفاع في منطقة الخليج ومستقبله ، بعد انسحاب القوات البريطانية بنهاية ٧١ ، وقد درست اللجنة تقرير حول المناورات الأرضية والجوية والبحرية التي أجريت في المنطقة ، وبرامج المناورات للعام القادم ، وبعد ذلك بشهر عقدت في واشنطن اجتماعات المجلس الوزارى لحلف الستو ، ومن ضمن القضايا التي بحثت فيها « مستقبل الخليج العربى » [١٧/٥/٧] .

وموجز الاتجاه العسكرى لاستراتيجية الامبريالية هو أن تكون الاستعدادات العسكرية في منطقة الخليج على مستوى من الكفاءة والقوة تمكنهم من استمرار قبضتهم ، وضرب أى تحرك جماهيرى يهدد مصالحهم وأرباحهم الفاجشة في هذه المنطقة ذات الأهمية الاستراتيجية المزدوجة من ناحيتين ، ناحية غناها بالثروة البترولية ، وأهميتها للمواصلات بين نصفى الكرة الأرضية . لكن الناحية العسكرية والناحية السياسية لا تكفيان للحفاظ على هذه المنطقة تحت نفوذ الاستعمار الإنگلى الأمريكى واحتكاراته النفطية .

فالهم ان ترتبط حياة الناس الذين يعيشون في هذه المنطقة بذلك النفوذ ، وهل يوجد شيء يربط حياة الناس اكثر من الوضع الاقتصادي ؟

ان الوضع الاقتصادي لاي مجتمع كما يقول علماء الاقتصاد هو الاساس لبنية هذا المجتمع .. الوضع الاقتصادي والعلاقات الاقتصادية في اي مجتمع هي التي تحدد البنية الفوقية له .. هي التي تحدد نوع النظام والسياسات الحكم وتحديد الضبط من منطقتات المجتمع لها السيطرة ، فمن يتحكم في اقتصاد اي مجتمع تجده يتحكم في ذلك المجتمع .

ومن هنا نجد الاتجاه الثالث لاستراتيجيتهم هو الاتجاه نحو الوضع الاقتصادي .. وهذا الاتجاه هو اخطر الاتجاهات وابعدها اثرا وان جاء ترتيبه الثالث ، وتمثل هذه الظاهرة بتحقيق هدفين رئيسيين :

الاول : ربط الاقتصاد الوطني بالاقتصاد الامبريالي العالمي ربطا وثيقا .

الثاني : تحويله بشكل كامل الى صناعات تكميلية واقتصاد خدمات .

وهناك هدف ثالث وهو من طبيعة الرأسمالية يتبطل في جنى أكبر قدر من الارباح الفاحشة وبأكبر قدر من السهولة . فكيف تجري الامور في الوضع الاقتصادي لتحقيق هذين الهدفين الرئيسيين وغيرهما من الاهداف ؟

في ١٩٦٧/٥/٢٥ اذاعت اذاعة لندن « ان شركة كالتيكس وهي الشركة الام لشركة بابكو شكلت لجنة لترغيب الشركات الامريكية بتشغيل رأسمالها لاقامة مشاريع تعتمد على الغاز الطبيعي كمصدر لتحريك الصناعات باتان زهيدة » .

وفي ١٩٦٧/٧/١٢ نشرت جريدة « النجمة الاسبوعية » الجريدة الاسبوعية لشركة نفط البحرين بابكو « ان اقتصاد البحرين يتأهب لوثبة جديدة لاستيعاب عدد من المشاريع التي تهدف الى زيادة الدخل القومي واتاحة فرص التوظيف في البلاد » واعلنت انه تم تاسيس مكتب الاتياد تحت ادارة دائرة المالية لحكومة البحرين يعمل

تحت الشيفه كيبنت تاسم وتصله قنص جوتس وهو مهندس تكرير اعبر من بابكو .

واستطردت جريدة بابكو قائلة « وللمساعدة الحكومة بتسهيل خططها التطويرية » فان بابكو قد شكلت ومولت لجنة من الخبراء يعملون في نيويورك ولندن ، وقد قدمت تقريرا عرضت فيه ٣٥ مشروعا تمهيديا » .

ويعد دراسة اكثر من ٢٠٠ مشروع صناعي فان اللجنة المذكورة قد ساعدت في ايجاد الاتصالات ما بين حكومة البحرين ورجال الصناعة في البلدان الاخرى .

وتتكون المشاريع التي قال عنها ناطق بلسان حكومة البحرين ان بعضها « مشاريع ضخمة وتحتاج الى استثمار ورأسمال كبير » . تتكون من اربع فئات هي :

[١] الصناعات الثقيلة وتنسجل على الصناعات التي يمكن ان يشكل توفر الغاز الطبيعي القليل التكاليف عاملا فعالا في تأسيسها .

[٢] تسهيل الخدمات بالنسبة للشركات التي تقوم بعمليات واسعة النطاق في منطقة الخليج .

[٣] السياحة »

[٤] الزراعة »

وفي اول اكتوبر من عام ١٩٦٨ اعلن في مؤتمر صحفي بفندق الدونستري في لندن عن مشاريع لانشاء من صهر الالومنيوم في البحرين . وذكر في المؤتمر الصحفي ان صهر الالومنيوم سيكلف ٢٠ مليون جنيه استرليني ، وان طاقته الانتاجية ستكون ٥٧٠٠ طن في السنة .

وانه جرى استقصاء لانشاء هذا المركز الخاص بقرن صهر الالومنيوم في كل من نيوزيلندا ، وايسلندا والفروج فير انه تم اختيار البحرين لان لديها احتياطي كبير من الغاز الطبيعي الرخيص للطاقة .

[٢٦] جاء ذلك في مقال له في عدد النهار الخاص بالبحرين وعنوانه « البحرين وعد الخليج بالاستقبل » في يونيو ١٩٧٠ .

لكن النتيجة هييب قاسم أحد مؤلفي مكتب
الائتمار لحكومة البحرين يذكر أسباب اختيار
البحرين لتكون مركزا لاقامة هذا المصهر بشكل
اوضح ، ويحدها في خمس نقاط : (٢٦)

١ - توافر الغاز الطبيعي منفصلا من النفط
بكميات كبيرة لم تستغل وبأسعار متهاودة ، وكذلك
ترب بكمائن الغاز من الموقع الملازم .

٢ - توافر الأيدي العاملة الفنية وكذلك
المهارات الأساسية [ولم يقل السيد حبيب الأيدي
العاملة الرخيصة] »

٣ - موقع البحرين الجغرافي الواقع في
منتصف الطرق بين الأسواق العالمية المستهلكة
للنظيوم من جهة ، والدول المنتجة للنفاد الخام
[البوكسيت] من جهة أخرى ، وتوافر خدمات
الشحن .

٤ - توافر الخدمات الأساسية كالمواصلات
النسكية والأسلكية وغيرها .

٥ - وجود مزايا استثمارية ، منها الإعفاء من
ضرائب الدخل والأرباح ، وعدم فرض أية قيود
على الراسمال الأجنبي أو الأرباح .

والحقيقة يمكن تلخيص أسباب اختيار البحرين
في ثلاث نقاط رئيسية :

١ - توفر المساز الطبيعي الرخيص .

٢ - توفر الأيدي العاملة الرخيصة .

٣ - الإعفاء من الضرائب على الدخل وعلى
الأرباح وعدم فرض أية قيود على الراسمال
الأجنبي أو الأرباح .

ولهذه الأسباب اجتمعت الشركات الاحتكارية
المتخصصة في صناعة النظيوم والمعادن بصفة
عامة من بريطانيا وأمريكا والمانيا الغربية والسويد

وشكلت احتكرا عالميا شبة شركة النظيوم البحرين
[ألبا] ، وبينما كانت نسبة حكمة البحرين
في أسهم هذه الشركة ٢٧ في المائة حتى أكتوبر
٦٨ انخفضت في يونيو ١٩٧٠ إلى ٢٠ في المائة
نقط ، وكلما انضمت شركة جديدة انخفضت نسبة
البحرين ، واخشي أن تتلاشى .

ونتيجة للشروط والمزايا التي وفرتها البحرين
لهذا المشروع والتي وصفها أحد كبار رجال الأعمال
ذي العلاقة بالمشروع بأنها « ضرب من المثالية
بل اللامقولة » (٢٧) . فإن « ألبا » قررت أن ترفع
انتاجها إلى ٩٠.٠٠٠ طن في السنة بدلا من
٥٧.٥ طن « بل وكما ذكر ، لحق النهاسر
الاسيومي في ١٠/٢٥/١٩٧٠ ، بأن هناك كثيرا
من التنازل أن يصل انتاج معمل النظيوم إلى
نصف مليون طن في غضون خمس السنوات
المقيلة »

وفي ٢٢/٥/١٩٦٩ نشرت جريدة « الغاينغشيل
تايز » البريطانية دراسة من الحركة المصرية
في العالم العربي جاء فيها « أن مركز النقل
المصري في الشرق العربي أخذ يتحول من لبنان
إلى الخليج » . واضافت الدراسة : « وقد اتضح
هذا الاتجاه سنة ١٩٦٧ الا أنه سار خلال ١٩٦٨ ،
بخطوات حثيثة واصبح الشرق العربي اسرع
المناطق نموا في ميادين التجارة والمال على
الصعيد العالي » .

ان البنوك والشركات البريطانية والأمريكية
- وفي السنوات الأخيرة انضمت اليها الشركات
الفرنسية والألمانية الغربية - مهيمنة على
اقتصاد الخليج ، ابتداء بصناعة النفط ومرورا
بالانشاءات والملاوات وتجارة الجملة ، وانتهاء
بالمستقات المحددة مثل مستقات بناء الموانئ
والمطارات ومولدات الطاقة الكهربائية ، وهي
تجعب الملايين من الأرباح على حساب تقدم منطلعتنا
وتطورها .

هذا موجز لما يجرى في منطلعتنا « وكما رأينا
فإن وجهة جريان الأمور هو الآن في حين صالح
منطلعتنا وشعبنا بل هو في صالح الاحتكارات
العالمية والدول الاستعمارية وعلى رأسها الولايات
الم المتحدة وبريطانيا »

[٢٧] عدد المهار الخاص « البحرين » ، وعد المظفر بالمستقبل ، يونيو ١٩٧٠ .

[٢٨] الأهرام ٢٢/١٢/٦٩ .

[٢٩] مجلة هنا البحرين الممد ٢٠٦ مارس ١٩٦٩

[٣٠] « النجمة الاسيومية » جريدة شركة نفط البحرين ١٧ فبراير سنة ١٩٧١ وكذلك مجلة هنا البحرين الممد ٣٤ مارس ١٩٧١ »

كومبيونة باريس



بمناسبة مرور مائة عام على أول ثورة ديموقراطية شعبية حقيقية في التاريخ وهي ثورة مارس ١٨٧١ في باريس التي تكونت على أثرها « كومبيونة باريس » تخصص الطليعة دراستها الرئيسية هذه عن أحداث وانجازات الكومبيونة والدروس المستخلصة منها ونواحي قوتها وضعفها، صمبح أن حكم الكومبيونة لم يدم سوى اثنين وسبعين يوما ، إلا أنها كانت أياما ذات أهمية بالغة في تطور التاريخ الانساني ، لانها رسمت باجراءاتها التنفيذية ، الخطوط الأولى لتطبيقات الحكم العمالي الشعبي ، وأقامت أول حكم لديمقراطية الكلاخين في التاريخ .

وإذا كانت تجربة الكومبيونة قد انتهت بالفشل ، إلا أنها أثرت تأثيرا عمليا كبيرا على تطوير الفكر الماركسي اللينيني ومفاهيمها العلمية .

«١٠٠ عام» على أول تجربة اشتراكية في التاريخ



المحددة عن ديكتاتورية البروليتاريا ودور حزب طليعة الطبقة العاملة
وإذا كانت ثورة أكتوبر الاشتراكية ١٩١٧ قد حققت أول خطوة ناجحة
في التاريخ البشري لوضع أفكار الاشتراكية العلمية موضع التطبيق
فإن تجربة الكوميونة كانت بايجابياتها وسلبياتها حاضرة دوماً في أذهان
الثوار العظام الذين قادوا هذه الثورات نحو النصر والظفر . وفي الوقت
الحالي فإن تجربة الكوميونة تعد زادا ثمينا مليئا بالخبرة والتجربة
والعبرة

وبعد : فستظل تجربة الكوميونة وتضحيات عمال وشعب باريس
والدماء الغزيرة التي سفكت من أجل الدفاع عن الكوميونة ، جزءا عزيزا
لا يتجزأ من تراث النضال التحرري للطبقة العاملة من أجل الحرية
والاشتراكية والقضاء على استغلال الإنسان للإنسان .*



كومبيونة باريس

بمناسبة مرور ١٠٠ عام على اعلانها

عبد الفتاح هسيكل

النظام الإمبراطوري هو أخطر شكل وآخره لسلطة الدولة التي بدأ المجتمع البورجوازي الناشئ في انتسابها بوصفها أداة لتحريره من الإقطاعية ، والتي حولها المجتمع البورجوازي في نهاية المطاف ، بعد أن تطور كل التطور ، إلى أداة لاستعباد العمل من قبل الرأسمال ، ومن المعروف أن الحرب البروسية الفرنسية انتهت بهزيمة الجيش الفرنسي في سيدان ٢ سبتمبر ١٨٧٠ ، وأسر نابليون الثالث وقائد مكماهون ووقع ما يزيد على ١٠٠٠٠٠ جندي فرنسي في الأسر .

وانثناء ميال' باريس وشعبها الكادح من الانهيار الذي منيت به سياسة حكومة فرنسا البونابرتية والتي أدت إلى كارثة وطنية ، وقاموا بثورتهم في ٤ سبتمبر ١٨٧٠ يعلنون إقامة الجمهورية وشكلت « حكومة الدفاع الوطني » على أساس الدفاع عن البلاد وضد الغزاة العدوانية لبروسيا في ضم مقاطعتي الألزاس واللورين ، واتجهت جماهير باريس الكادحة إلى تنظيم صفوفها ، وصمم الشعب على الدفاع عن أراضيهم وحمل السلاح وأصاب البورجوازية الهلع والخوف من تسلل الطبقة العاملة ،

الحركة الثورية في عالمنا المعاصر إبروز ١٠٠٠ عام على كومبيونة باريس ، أن الفضل البطولي الذي خاضته الطبقة العاملة في باريس منذ مائة سنة والتضحيات الغالية التي تقدمتها الجماهير الكادحة في باريس لم تذهب مبعاً وانفتحت الكومبيونة صفحة جديدة في تاريخ البشرية ، ويقول لينين من حق « في الحركة المعاصرة نقف كلنا على كتاف الكومبيونة » .

تحفل

الأوضاع السائدة

حتى قيام الكومبيونة

كان للحرب البروسية الفرنسية عام ١٨٧٠ آثار بعيدة المدى على الوضع الداخلي في فرنسا وفي أوروبا ، وقد أدى انهيار الإمبراطورية البونابرتية والسياسة الخائنة المعادية للمصالح الوطنية وحروب البورجوازية الفرنسية إلى زيادة تفاقم وحدة الوضع الداخلي ، ويحل ماركس بدقة نظام الإمبراطورية البونابرتية في كتابه « الحرب الأهلية في فرنسا » بقوله « إن

« لن يتنازل عن شيوع وأحد من أركاننا ولا عن حجر واحد من حصوننا » .

وبعد إعلان الوحدة اللاتينية في ١٨ من يناير ١٨٧١ في فرساي من قبل بسمارك ، الذي أراد بهذا العمل أن يتحدى الشعور الفرنسي . سارت المفاوضات السرية بين الحكومة الفرنسية وحكومة الحظيين بشأن التسليم . وعقدت اتفاقية وقف إطلاق النار في ٢٨ من يناير ١٨٧١ ، والتي أملها الألمان بالشروط التي يريدونها واتفق فيها على إجراء انتخابات للجمعية الوطنية في ٨ فبراير ١٨٧١ .

واستلزام هذه الاتفاقية شمسور الشعب الفرنسي وتزايدت معارضته ضد الحكومة ، وبالرغم من هذا الشعور العدائي تجاه الحكومة تمكنت البورجوازية الفرنسية بواسطة الدعاية والارهاب والبيانات من بيع جمعية وطنية عقب الانتخابات من غلاة الرجعيين ، فمن بين ٧٥٠ من أعضائها نجد ٤٥٠ بليكا . ورد شعب باريس المسلح بتشكيل « اللجنة المركزية للحرس الوطني » في ١٥ من فبراير ١٨٧١ . وزاد زخم البورجوازية الخائنة فقامت بتوقيع الصلح في ٢٦ من فبراير ١٨٧١ ، وفيها تعهد بجمع قرابة ثمرها ٥ مليار فرنك . ووقع تفككت الجيوش البروسية في فرنسا . وصعدت الجمعية الوطنية في ٣ مارس على شرط معاهدة الصلح المهيئة ، ولم يقف الحرس الوطني في باريس موقف اللامبالية تجاه خيانة الحكومة والجمعية الوطنية ، ففي اجتماع لقيادات كل فرق الحرس الوطني انتقدوا بالأجسام سلسلة الحكومة وأعلنوا تصميهم على مواصلة النضال من أجل سيادة الجمهورية .

وأزاء التصميم البطولي للحرس الوطني المسلح ، اتجهت الرجعية الفرنسية تحريك مؤامراتها لخنق الجمهورية ونزع سلاح الطبقة العاملة والأدلاء ولذلك قررت في ٩ من مارس ١٨٧١ أن يكون مقر الجمعية الوطنية فرساي ، وفي ١٠ من مارس أصدرت الجمعية قراراتها المشهورة ضد الشعب الفرنسي بإغلاق الصحف الديمقراطية وعدم دفع مرتبات الحرس الوطني واستدعاء القوات المسلحة لضرب العمال والحرعيين والمثقفين ، وفي نفس اليوم أذاعت اللجنة المركزية للحرس الوطني بيان للجيش في الإقليم تندد فيه بلامعادات البورجوازية بأن الحرس الوطني قد خان مصالح البلاد ، وفيه تظهر المسئول عن خيانة فرساي ، والذي يركز قوى الجيش تجاه باريس لضرب الحرس الوطني ، وكان النداء موجها إلى الجنود يطالبهم بالابتعاد

واختارت الحكومة التمسول مع بسمارك ضد الطبقة العاملة ، بل أن البورجوازية الفرنسية مكنت القوات البروسية من التفتل في الأراضي الفرنسية واحتلال المناطق الصناعية ومحاصرة باريس في ١٧ من سبتمبر ١٨٧٠ ، ولم يؤد التعاون بين البورجوازية الفرنسية وبروسيا إلى خضوع الشعب الفرنسي بل بالعكس بدأ تنظيم حرب المعصابات يشتد ولاقت القوات البروسية مقاومة عنيفة ، ولم تفلح خطط مولتيكه قائلة القوات البروسية في إنهاء الحرب في ٦ أسابيع كما تنبأ ، وأصبحت القوات البروسية بخسائر فادحة لا لولا خيانة البورجوازية الفرنسية لما أفلحت منها . ويقول ماركس « لم يكن من الممكن النضال من باريس إلا بشليح عمالها وتنظيمهم في قوة عسكرية فعالة وتدريبهم على الفن العسكري في الحرب فلذا ولكن تسليح باريس كان معناه تسليح الثورة » . وانتصار باريس على المحدى البروسي كان يعني انتصار العمال الفرنسي على الرأسمالي الفرنسي وعلى طفيلي دولته ، وحكومة الدفاع الوطني المضطربة للاختيار بين الواجب الوطني والمصالح الطبقية ، لم تردد لحظة واحدة ، لقد تحولت إلى حكومة خيانة وطنية .

وحاولت البورجوازية أن تفت في عقد شعب باريس وترغبه على الاستسلام ، ويقول تروشو حاكم باريس العسكري في حديث له مع رؤساء البلديات ، أن محاولة باريس للصوص لحصار الجيش البروسي هي في الواقع الأراهن مجرد جنون . أنه جنون بطولي بالطبع ولكنه جنون لا أكثر . . . »

بل أن الحكومة لجأت إلى سلاح التجويع فمات في أغسطس ٤٩٤٢ جوعاً ، وفي ديسمبر ١٨٦٢ ، وفي يناير ١٨٧١ مايزيد على ٥٠٠٠٠٠ ولم يؤثر الجوع والأوضاع الاقتصادية المدهورة في عزيمة الشعب الكادح في باريس ، وصمم على الفخى قدامى في الدفاع من وطنه ومدينته الباسلة . واضطرت البورجوازية في الوقت الذي تتفاوض فيه سرا مع بسمارك إلى إبقاء التصريحات الديماغوجية أمام تسكن باريس المسلمين ، ويقول ماركس في كتابه « الحسب الأهلية في فرنسا » ولكن هؤلاء الدجالين الأذلاء عقدوا العزم على مداواة جنون باريس البطولي بالتجويع والقتيل . وقبل حلول ذلك الحين كانوا يندعونها ببياناتهم المبهجة « جاء في هذه البيانات أن تروشو حاكم باريس لن يقتل الاستسلام أبداً » . وأن جول فابز وزير الخارجية

بصورة أرسخ تنظيم طريقتهم الخاصة وهذا ما يمنحهم قوى جديدة .. »

ووقف قائدا الحركة الاشتراكية في ألمانيا ويلهم لينينخت وأوجست بيلل ضد الحرب البروسية وأمنعها في الريخستاغ [برلمان] لشمال ألمانيا في ١٩ يوليو ١٨٧٠ عن التصويت لاعتقاد قروض الحرب .

وفي ٢٢ نوفمبر ١٨٧٠ عندما طلب ١٠٠ مليون لائر للحرب أعلن لينينخت وبيلل عدم موافقتهم على منح القرض وصوتا ضد ذلك ، وانتهت هذه الحرب بأنها عدوانية تهدف الى استعباد الشعب الفرنسي النبيل :

وازدادت مقاومة القوى الوطنية الثورية والطبقة العاملة الألمانية للحرب العدوانية فسد فرنسا ما اضطر القيصر الى الاعلان في ١١ من أغسطس ١٨٧٠ الى ان الحرب ليست الا ضد نابليون وتهدف الى سقوطه وان الحرب البروسية ذات طابع دفاعي بحت، ولكن الحقيقة ان هدف العسكريين البروسيين هو التوسع والعدوان .

وأعلنت اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي الديمقراطي الألماني في بيان لها في ٥ سبتمبر ١٨٧٠ عدم موافقة الطبقة العاملة الألمانية على ضم الأناضول والجزيرة ، وحاولت الرجعية البروسية منع توزيع البيان وألقت القبض على الكثير من أعضاء الحزب الاشتراكي الديمقراطي، ذلك الحزب الذي طالب باستمرار بعقد صلح مشرف مع الجمهورية الفرنسية .

دم أخوتهم وآبائهم » وجاء في هذا النداء « ماذا يريد الشعب في باريس ، انه يريد أن يحتفظ بسلاحه ، وأن يختار قاداته ويخلصهم اذا فقدت الثقة فيهم .. » وطالب النداء الجنود بتوحيد صفوفهم مع الشعب لحماية الجمهورية .

وازاء هذا الوضع الخطير رفع بسمارك الحظر الذي كان يحدد عدد الجيش الفرنسي بـ ٤٠٠ ألف جندي الى ١٠٠ ألف ثم الى ١٣٠ ألف جندي وقامت الحكومة الألمانية بإطلاق سراح عدد كبير من الأسرى وبذلك ساعدت على زيادة عدد أفراد الجيش الفرنسي المضاد للثورة بل انها أطلقت سراح الرشال لكهاون ليتولى قيادة الجيش الفرنسي، وعرضت الرجعية الألمانية قواتها لتعطيم الثورة المسلحة في باريس اذا لزم الامر .

ولكن ما هو موقف الحركة الثورية العالمية من الأحداث الخطيرة التي تجري في فرنسا ومن حرب بروسيا ضد الشعب الفرنسي ، ففي النداء الأول للدولة الأولى جاء فيه ما يلي « واذا سمحت الطبقة العاملة الألمانية للحرب الراهنة بأن تفقد طابعها الدفاعي المحض وتتسكن الى حرب ضد الشعب الفرنسي فان النصر والهزيمة سيددان بالهلاك على حد سواء . وجميع صنوف الشقاء التي حلت بألمانيا في أعقاب مايدعى بحرب التحرير سستنهال عليها من جديد بشكل أوهى وأمر » وجاء في النداء الثاني للدولة عقب اعلان الجمهورية في فرنسا « ينبغي عليهم (أي العمال) ألا يستعيدوا الماضي بل يبنوا المستقبل ، فليستعملوا يهدوء وعزم جميع الوسائل التي تعطيم أياما الحرية الجمهورية ، لكي يوطدوا

المرأة الفرنسية .. وكوميونة باريس

الحرس الوطني لجنرالات حكومة تيير - ومن خلال ضلها وسط الجماهير أوتقت عملية التسليم ، وكان هذا الحدث ، بمثابة أحدى المبادرات التي فحرت الثورة الشعبية وأقامت الكوميونة .

وفي ٣ أبريل ١٨٧١ - بعد اعلان الكوميونة - قامت نساء باريس بمظاهرات ضخمة في ميدان الكونكورد ، يطالبان فيها بتنظيم هجوم فورى على فرساي . ولم يكدهم بعض أسبوع ، حتى نشرت الجريدة الرسمية للكوميونة - في ١٠ أبريل - نداء موجه الى المواطنين بباريس وقلته مجموعة من النساء يطالبن فيه المرأة الفرنسية بالمشاركة في أعمال

من خلال متابعة أحداث كوميونة باريس نستطيع أن نلمس الدور الإيجابي الهام الذي ساهمت به المرأة الباريسية في أحداث الكوميونة .

فيينا كانت الجيوش الألمانية تحاصر باريس ، ووقفت المرأة الباريسية الى جانب الرجل لصد الحصار من خلال اشتراكها في صنوف الحرس الوطني الفرنسي . وواجهت المرأة الظروف المعيشية الصعبة وحالة المجاعة التي تعرضت لها باريس كنتيجة لقرص حصار القنابات الألمانية . وفي يوم ١٨ مارس ١٨٧١ ، لعبت المرأة الباريسية دورا هاما في إيقاع انتهاء العصف الى تسليم مدافع



ان تطيل مؤسسى الاشتراكية العلمية لثورات فرنسا عام ١٨٢٠ وعام ١٨٤٨: يوضح لنا الفارق الكبير ، والاهمية لثورة ١٨ من مارس ١٨٧١ .

ثورة ١٨٢٠ يقول عنها ماركس « ان ثورة ١٨٢٠ قد نزعمت السلطة من ملاك الاراضى ونقلتها الى الراساليين اى نقلتها من ايدى اعضاء الطبقة العاملة الابعدين الى اعدائها الاقربين » وسنجد نفس الموقف من الطبقة العاملة تأخذة البورجوازية بعد انتصارها . فاجلز يقول « ما ان شمر الجمهوريون البورجوازيون الذين كانوا على دعمت الحكم بشئ يشبه الارض الثابتة تحت اقدامهم حتى كان عليهم الاول تجريد العمال من السلاح » .

اما ثورة ١٨٤٨ فيقول عنها ماركس « وقد اسفولى الجمهوريون البورجوازيون على سلطة الدول باسم ثورة فبراير وسخرها للقيام بمذبحة يونيو ، ولقد برهنوا بهذه المذبحة للطبقة العاملة ، على ان الجمهورية الاجتماعية لا تعنى غير الجمهورية التي تؤمن استعبادها اجتماعيا » . فقد بلغ عدد القتلى من العمال فى ثورة ١٨٤٨: ٣٠٠٠ من القتلى ، وابعد ونفى ١٥٠٠٠ من ثوار باريس الإبطال ، فبعد نضال العمال البطولى بدأ التفتكل بهم وكنت هذه هى المرة الاولى التى ظهرت البورجوازية الى ايدى من القسوة المسعورة تنتقم من البروليتاريا حين تجرؤ هذه الاخرة على الوقوف فى وجه البورجوازية كطبقة خاصة لها مصالحها ومطالبها الخاصة .

ويقول انجلز « ماحدث سنة ١٨٤٨ لم يكن الا لعب اطفال اذا ما قيس بالجنون الذى تملك البورجوازية سنة ١٨٧١ » .

هذا هو موقف الطبقة العاملة الالمانية وحزبها الاشتراكى الديموقراطى الذى ينزعجه ويلهم لينتخت واوجست بيبيل ازاء حرب بروسيا العدوانية وازاء الطبقة العاملة الفرنسية بخلاف موقف الرجعية البروسية التى تتآمر مع الرجعية الفرنسية على شرب ثورة شعب باريس المسلحة .

ثورة الطبقة العاملة الفرنسية

واعلان كوميونته باريس

وحاولت الحكومة الفرنسية بزعالة شير بعد توقيعها معاهدة الصلح مع الالميا فى ٢٦ من فبراير ١٨٧١ ، وبعد اطمئنانها لتأييد الرجعية البروسية ان توجه قواتها الى باريس لتجريد الحرس الوطنى من السلاح . ويقول ماركس « كانت باريس المسلحة هى العائق الخطير الوحيد فى طريق مؤامرة المضادة ، وكان لابد لذلك من تجريد باريس من السلاح » وردت الطبقة العاملة الفرنسية على هذه المؤامرة باستيلائها على السلطة ، واهزتت الحكومات الرجعية والبورجوازية فى اوروبا لهذا الحدث الخطير ، ولكن ما هو وجه الخلاف بين الثورات السابقة التى قام بها الشعب الفرنسى قبيل ثورة ١٨ مارس ١٨٧١ .

يقول انجلز « لقد اصبحت باريس فى السنوات الخمسين الاخيرة بفضل التطور الاقتصادي والسياسى الذى طرا على فرنسا منذ ١٧٨٩ فى وضع جيل من التمرد ان تتشبث فيها اية ثورة دون ان تردى الطبع البروليتارى » فسان البروليتاريا التى دعمت نضادها من النصر تقدمت بمطالبها بعد النصر .

ونشاط ونضال الكوميوه . ونبيجه لهذا الدولة الاولى - « الاتحاد التمسند باريس من يمينه نخالى لوميل زميمه نقابة عمال القليد ، والنخالة الروسية الازانيا ديمتريفا ، وكثاتها عضو فى الدولة الاولى - « اتحاد النساء للنفاع من باريس والمعالجة الجرحى » واستطاعت المرأة ان نهد نشاط هذا الاتحاد الى كافة احياء باريس - بسل وتمكنت من تأسيس فرع للاتحاد فى كل حي . وكان هدف تمام الاتحاد ، هو تنظيم النفاق عن باريس . كقائمة لمارتريس وتشغيل مزيات الاسعاف وتنظيم عمليات التكوين وتنظيم تشغيل النساء فى صناعة الخيرة والابريس . والواقع ان هذه الحركة النسائية ، ثابت دون مساندة من مجلس الكوميونته

اللى لم يقدم لها اية مساعدة بل لم يستوجب - وقتها - اعيانها وتأثيرها . ومن ثم ، يمكن القول انها حركة جياهير نسائية ساهمت فى العمل السياسى الفرنسى رغم عزلتها القليلة عن برنامج عمل الكوميونته .

وفى مجال الحياة السياسية المنظمة لجياهير باريس ، لعبت النساء الباريسيات دورا هاما فى نشاط اندية الاحياء . فقد راسمت عدد من النساء اجتماعات بعض النوادى ، كانت اشهرهن لويز ميشيل التى شكلت فرقة نسائية خاصة لمواجهة جيوش فرنساى التى دخلت باريس . ويذكر لهذه الفرقة انها تكلت بمسالة ، واما لمارتريس - اعصبت بقتل من النساء رميا بالرصاص كما استشهدت

عشرات اخريات فى باريس . وقد كتب احد الصحفيين البريطانيين معلقا على دور النساء الباريسيات قائلا : « لو ان الامة الفرنسية مكونة من النساء فقد ، فكم يصعب ذلك الشعب رهيبا ! » وبعد هزيمة الكوميونته ، قدمت ٢٠٥١ سيدة وانسبة فرنسية الى المجلس العسكرية للحاكمية . وحكم بالاعدام على لويز ميشيل وناتالى لوميل . واخريات تدين ايام المصالح نفعاما عظيما عن الكوميونته . وعندما خففت الاحكام من الادماء الى الاشغال الشاقة ، نكبت الاخالات الباريسيات الى جزيرة كاليدونيا الجديدة حيث اقن هناك سنوات طويلة نجان خلالها كل الظروف الصعبة للحياة داخل اسوار السجون حتى صدر قرار العفو العام فى سنة ١٨٨٠ .

دفاعية بحتة ، ضاربة عرض الحائط باستفزازات الجمعية الوطنية وتدخل السلطة التنفيذية عنوة واغتصابا ، وحشد الجيوش على نحو خطر في باريس وجوها ٤٠٠٠ . أن ثورة العمال الجيدة في ١٨ من مارس كانت باريس لا يتأثرها منارح وكانت اللجنة المركزية هي حكومتها المؤقتة » .

الإخطاء المباشرة بعد

الاستيلاء على السلطة

بعد الاستيلاء على السلطة في ١٨ من مارس ١٨٧١ وقعت اللجنة المركزية للحرس الوطني في خطأ بالغ في حالة هجوم جيش الثورة المضادة الضعيف لنزع سلاح الحرس الوطني كان من الواجب تحطيم هذا الجيش ، ولا يقتصر دور الحرس الوطني على الدفاع أي الانتقال من حالة الدفاع إلى حالة الهجوم ، وبدلا من أن تترك قوات الحكومة تهرب بدون أن يتمتيعها الحرس الوطني كان من الواجب اقتفال أبواب المدينة وحصر الجيش في الداخل وتدميره ، ويقول ماركسي في خطاب له إلى ويلهم لينبخت القائد العمالي الألماني في ١٦ من أبريل ١٩٧١ أن الكوميونة أعطت تبير الفرصة لتكريز القوات المعادية ، أنها كانت لاتريد الحرب الأهلية مع أن تبير قام بالحسب الأهلية عنما دفع الجيش ليقوم بنزع سلاح الحرس الوطني .

وعندما تركت قوات الحكومة حصن موننت فالريان الهام ، وبقي الحصن لمدة ٣٦ ساعة بدون احتلال من قبل قوات الحرس الوطني عادت قوات الحكومة فاحتلته من جديد .

وكان من واجب اللجنة المركزية الاستمرار في الحكم لتأمين الثورة ولكنها أعلنت عن هزيمتها على القيام بانتخابات في ٢٥ ، ٢٦ مارس ١٨٧١ . لتتخاضب كوميونة باريس ، أي أنها أرادت أن تعطى لانتخاباتها واستيلائها على السلطة صفة قانونية وشرعية وسبحت بذلك لقوى الثورة المضادة أن تدخل الانتخابات . ولم تقم اللجنة المركزية للحرس الوطني بالقبض فوراً على عماله البوليس والقوى الرجعية في باريس ولكنها تركتهم يهربون إلى فرنسا .

وعندما أعمنت القوى المعادية للثورة في ٤ من أبريل ١٨٧١ الجنرال دي فالنصو اللجنة المركزية للحرس الوطني وعوض الكوميونة ومعه اثنان من قادة الفرق مصدر في ٥ من أبريل قانون الرهائن والذي ينص فيه أنه إذا قُتل القوى

بشورة ١٨ مارس ١٨٧١ تمكنت الطبقة العاملة لأول مرة في التاريخ من الاستيلاء على السلطة وبدأت فترة تاريخية جديدة في تاريخ حركة العمال للطبقة العاملة ، وبالرغم من تحذيرات ماركس وانجلز من الانتفاضة المسلحة وخاصة في الوضع القائم في فرنسا الناجم عن الاحتلال الألماني إلا أنهم وفقا بكل قواها إلى جانب الثورة وأيدوها وحيوا الكوميونة ومطالب ماركس وانجلز من عمال باريس أن يقفوا متحدين متضامين في معملهم ضد القوى المعادية للثورة ، ويضعوا كل امكانياتهم للقيام بهذا العمل ، وأعطت الكوميونة مثلاً حياً لقوة الشعب حينما يتولى الكادحون قيادة الدولة وتسير أمورها بأيديهم .

وكان من الضروري لتأمين الثورة وامتدادها إلى اتحاء البلاد القيام بالهجوم فوراً على قوات فرنسا ، وكانت الأوضاع العسكرية ملائمة فالحرس الوطني تحت تصرفه ٢٠٠٠٠ مقاتل في باريس بينما كان تحت تصرف حكومة تبير في أوائل مارس مالا يزيد على ٣٠٠٠ مقاتل وفي حالة مبنوية سيئة ، وفي هذا الهجوم كان يمكن للطبقة العاملة في باريس أن تعتمد على تأييد الطبقة العاملة الفرنسية والطبقة العاملة المعالية ، وكان لهذا الهجوم على فرنسا اثره في إعادة الاتصال بين باريس والمناطق الأخرى في فرنسا وبذلك تؤمن الظروف الموضوعية لانتصار الثورة في كل فرنسا .

ويحيى ماركس ثورة ١٨ من مارس ١٨٧١ ، وأعلن الكوميونة ومحاولة القوى المضادة للثورة تجريد العمال من السلاح بقوله « وكان على باريس هذه الآن اما ان تفرغ سلاحها نزولاً على أمر مهين من ملكي العبيد المتحررين في بواو وتفر بان ثورة ٤ من سبتمبر التي قامت بها ، لم تكن شيئاً سوى نقل يسيط للسلطة من لويس بونابرت إلى المدين الآخرين بالعرش ، وأما أن تناضل بتكرار الذات لاجل قضية فرنسا التي لا يمكن انقاذها من الاضططاط النام ويمتها إلى حياة جديدة إلا من طريق التحطيم الثوري لتلك الأوضاع السياسية والاجتماعية التي أدت إلى الإمبراطورية الثانية وبلغت رعايتها منتهى العقوبة . أن باريس التي افضتها المجاعة خلال خمسة شهور لم تتردد لحظة واحدة . لقد كانت مليئة عزماً بطوليا على اجتياز جميع مخاطر النضال ضد المتآمرين الفرنسيين ، رغم الدفاع البروسية التي كانت تهددها من قلاعها في ، غير أن اللجنة المركزية ، بدافع من تمنيتها للحرب الأهلية التي حاولوا فرضها على باريس ، ظلت تلتزم خطة

وأعلنت أن القوة المسلحة الوحيدة هي الحرس الوطني ، وألغت التجنيد الإجباري ، كما قامت بإلغاء البولييس وحلت محله فرقة احتياطية من الحرس الوطني .

ان هذا القرار بطل الجيش النظامي الذي خدم البورجوازية وكان أداة من أدوات التبع ضد الطبقة العاملة وحلفائها يؤكد أن ثورة ١٨ من مارس ١٨٧١ قامت لتلغي استغلال الإنسان للإنسان وأن الطبقة العاملة لم تقم بثورتها ليحل مستقبل مكان مسخف آخر كما حدث في الثورات السابقة .

وأصدرت الكومبيونة مجلة من القوانين تعبر فيها عن الطابع الاجتماعي والإنساني لثورة ١٨ من مارس فقامت برفع أجور المعلمين إلى الضعف وأصبح التعليم مجانياً في جميع مراحله وأدخلت نظام مدارس المهنة ، كما قامت في ١٦ من إبريل بتحويل المصانع التي تتركها أصحابها إلى جمعيات تعاونية إنتاجية يديرها العمال بأنفسهم ، وفي ٢٠ من إبريل صدر قانون بمنع العمل الليلي لعمال المناجم الصبية ، وأصدرت قوانين خاصة بتقدير حد أدنى من النقود للعاملين عن العمل ، وقامت بمصادرة الشقق الخالية وتوزيعها على العمال ، وإلغاء الإيجارات للسكان لمدة ٩ شهور تبدأ من أكتوبر ١٨٧٠ ، وأعيدت الرونات لساقيته ٢٠ فرنكا أي حوالي ٨٠٠.٠٠٠ رهن وأغلقت مكاتب الرونات وأسقطت القضايا الخاصة بالكبيالات على سفار التجار وكذلك عدم دفع قية الكبيالات في حدود مبالغ معينة لمدة ٣ سنوات بدون فوائد تسهيرا على التجار الصغار والحرفيين ، وألغت مكاتب الاستخدام التي يديرها موظفون كانت تعينهم الشرطة ويستغلون العمال ووضعت هذه المكاتب تحت إشراف بلديات دوائر باريس العشرين .

وقامت بتحديد سعر الخبز ، كما توجهت بتداه إلى الفلاحين في ٢٨ من إبريل ١٨٧٠ تؤكد فيه شعار [الأرض لى زرعها] وقامت بوضع المسارح في أيدي المظنين والساملين فيها لكي يديروها بأنفسهم ، وفي ١٢ من إبريل أمرت الكومبيونة بهدم عابود فنوم رمز التعصب وعداوة الشعوب ، وقامت الكتيبة ١٣٧ من الحرس الوطني في ١٦ من إبريل بأخراج المصلحة من موضعها وتم إخراجها علنا وسط أفراح شعبية ، وهذا يعطينا الدليل على المضمون الإنساني لحكم الطبقة العاملة ، وقامت الحكومة بتحديد الأجور للموظفين وأعضاء الكومبيونة أنفسهم ورجال الجيش والقضاء على أساس أجر العامل %

المعادية للثورة أصد الجنود فسان الكومبيونة استجاب على ذلك بإعدام نفس العدد ، ومع ذلك فإن قانون الرهائن لم يصبح نافذ المفعول ، فكل الشخصيات الهامة الممكن استخدامها كرهائن كانت قد هربت وتركت باريس إلى فرساي وعندما عرضت الكومبيونة كل الرهائن لديها ورات بإدلتهم بأوجست بلانكي المسجون لدى قوات الحكومة المعادية للثورة رفضت حكومة تيير طلب الكومبيونة ، فعدم استخدام القانون الخاص بالرهائن يحزم جعل القوى المعادية للثورة تستمر في أعمالها العدوانية ، ومن أخطاء الكومبيونة الكبرى كما يقول أنجلز « الرهبة المقدسة التي وقعت بها الكومبيونة إجلالا أمام أبواب بنك فرنسا » لقد كانت هذه أيضا غلطة سياسية كبرى ، ولو وقّعت البنك في أيدي الكومبيونة لفاق ذلك في أهميته عشرة آلاف من الرهائن ولأرغام البورجوازية الفرنسية كلها على الضغط على حكومة فرساي لمعد صلح مع الكومبيونة » .

هذا مع عدم توافر الوضوح النظري لمفهوم الاشتراكية العلمى ، فغالبية أعضاء الكومبيونة من البلانكيين ، وأقلية من أتباع مدرسة بروبون الاشتراكية وكانت أهم الآراء التي يتبعها أعضاء بلانكي هي وجهة نظرهم من أن « عددا قليلا نسبيا من الرجال ذوى الحزم والحسن التنظيم يستطيعون في لحظة واحدة ، لا أن يقضوا على السلطة فحسب ، بل باتخاذ أشد التدابير حزما وقوة ، أن يحتفظوا بها في أيديهم إلى أن ينجحوا في جذب جماهير الشعب إلى الثورة ولها حول عصبية صغيرة من القادة / ويقول أنجلز « البرودينيين (اشتراكية الفلاحين الصغار والحرفيين) هم المسئولون بصفة رئيسية من المراسيم الاقتصادية بفسادها وتناقصها التي أصدرتها الكومبيونة ، كما أن البلانكيين مسئولون من أعمالها وأخطائها السياسية » ونجد مثلا أن المسئول عن اللجنة الاقتصادية في الكومبيونة كان بروبونى ، وقد عارض في أن تضع الكومبيونة يدها على بنك فرنسا وتضعه في خدمة الثورة علما بأن الأوراق المالية والنقود والودائع كانت تقدر بما لا يقل من ٣ مليار فرنك .

تأسيس الكومبيونة والأعمال التي قامت بهها

أول مرسوم أصدرته الكومبيونة بعد تأسيسها في ٢٨ من مارس ١٨٧١ هو إلغاء الجيش الدائم والاستعاضة عنه بالشعب المسلح ،

وستتناول هذه النقطه بالتفصيل فى تحليلنا لموقف الكوميونة من جهاز الدولة .

موقف الكوميونة من جهاز الدولة

اتخذت الكوميونة اجراءات هامة فيها يمس السلطة التشريعية والتنفيذية ، ويقول ماركس « كان يراد بالكوميونة الا تكون هيئة برلمانية ، بل هيئة عابلة تتبع بالسلطتين التشريعية والتنفيذية فى الوقت عينه » ، لقد تبينت الكوميونة الدور الذى يقوم به البرلمان فى المجتمع البورجوازى ، والذى يقول فيه لينين فى كتابه « الدولة والثورة » انهم انظروا فى أى بلد برلمانى من أمريكا حتى سويسرا ومن فرنسا حتى إنجلترا والترويج وغيرها ترون ان عمل الدولة الحقيقى يجرى وراء الكواليس وتنفذ الدواوين والمكاتب وهيئست الاركان ، لا يعمل لهم فى البرلمانات غير الهذى بغرض معين هو خداع أبناء الشعب لقد استبدلت الكوميونة برلمانية المجتمع البورجوازى المتفنتة والمتفسخة بمؤسسات لا تتحول فيها حرية الرأى والبحث الى خداع ، لانه يتوجب على البرلمانيين ان يعملوا هم انفسهم ، ان ينفذوا قوانينهم بانفسهم ، ان يحققوا بانفسهم نتائجها وان يقدموا الحساب مباشره لناخبهم ، تبقى المؤسسات النيابية ولكن البرلمانية باعتبارها نظاما خاصا باعتبارها مصلا للعمل التشريعى من التنفيذ ، باعتبارها وصيفا ممتازا للنواب ، تتعدهم هناك . . . » وقد حاولت الكوميونة بعد الاستيلاء على السلطة فى ١٨ من مارس ١٨٧١ ان تصل الى اتفاق من قبل اللجنة المركزية للحرس الوطنى مع رؤساء الاحياء ، وبلديات باريس لكى يبتوا فى مناصبهم ، وان يشرفوا على الانتخابات ، ولكنهم رفضوا ، وتبين ان الرجعية تقف من خلفهم ، ان قرار الغاء الفصل بين السلطة التشريعية والسلطة التنفيذية من الاعمال المجيدة التى قامت بها الكوميونة .

اما بالنسبة للوطنى فقد حاولت اللجنة المركزية للحرس الوطنى الوصول الى اتفاق مع كل العمدة ورؤساء بلديات باريس ، ولكن هؤلاء الرؤساء رفضوا الشروط والضمانات للقيام باعمالهم التى قديمتها اللجنة المركزية ، وقامت الكوميونة بتخفيض مهالها الوطنى ووضعت نظام اجر العامل ، واعطى اعضاء الكوميونة انفسهم اجرا قدره ١٥ فرنكا فى اليوم ، ويتقاضى اعضاء اللجنة المركزية نفس الاجر الذى يتقاضاه الحرس الوطنى او عمل فى باريس ، وحيثما تسلمت اللجنة المركزية الحكم طالب احد الاعضاء

برفع مرتبات اعضاء اللجنة المركزية مرد عليه بقية الاعضاء لقد عشنا بهذا الاجر مسبقا وعلمنا ان نعيش به الآن ، وهذا يبين انه فى هذا الوقت الصعب والذى يتعين فيه تعبئة كل الموارد للدفاع يجب ان يكون اعضاء اللجنة المركزية قدوة .

والحكومة البورجوازية تسعى عن طريق تامين واعطاء الامتيازات لهذه الفئة الحاكمة ان تكون معزولة عن الشعب ، وذلك بخلق جهاز للدولة فوق الشعب ومعزول عنه .

ولضمان ان يكون الموظف فى خدمة الشعب ويحظى بتأييده تنهت الكوميونة الى موضوع عزل الموظفين واعطى الشعب حق عزلهم اذا تاونوا ولم يقوموا بخدمة الجماهير ، ويقول لينين « ان التدبير الذى اتخذه الكوميونة وشار اليه ماركس هو رائع جدا بهذا الصدد . الغاء دفع التسود ونفقات التثيل ، القضاء كل تمييز تقدى للموظفين ، وتخفيض رواتب جميع الموظفين فى الدولة الى مستوى « جسر العامل » وبهذا يتجلى اوضح ما يكون الانعكاس من الديمقراطية البورجوازية الى الديمقراطية البروليتارية من ديموقراطية الظالمين الى ديموقراطية المعبثات المظلومة » .

اما بالنسبة للعدالة فقد تبين فى اول الامر عدم تعاون هذا الجهاز مع الكوميونة ومحاولة عرقلة اعمالها بما اضطر الكوميونة الى خصم العلاقات مع جهاز العدالة القديمة وانشاء جهاز عدالة جديد . قامت الكوميونة بالقضاء الامتيازات القديمة واصبحت المساواة لرجال العدالة على اساس نظام اجر العامل ، وخففت تبعات ذلك المهال واصبح القضاء ينتخبون ويجوز عزلهم ، ومسؤولين امام الكوميونة المنتخبة من الشعب ، والقيمت مصاريف التقاضى حتى تتحقق المساواة ، وبذلك اصبح الموظفون القضاة يتقاضون ثلثهم شأن سائر الموظفين ينتخبون فى المستقبل وعرضة للمحكمة .

ولمعوبة تنظيم الانتخابات للقضاة ازاء التهديد العسكرى المباشر توجهت الكوميونة ببناء الى القضاء السابقين واعوانهم ، وطالبهم بالعودة الى مناصبهم والصم بقتضى القوانين الثورية والمبادئ الاساسية لثورة ١٨ من مارس ١٨٧١ ونفشل النداء واضطرت الكوميونة الى البحث عن قضاة من الفئات الكادحينه تشبسل هذه

حكم عليهم بالسجن والنفي وفتحت باريس مالا يقدّر
عن 100.000.000 من خيرة أبنائها الأبطال .

وترجع أسباب هزيمة الكوميونة إلى :

١ - لم توجد الظروف الموضوعية والذاتية
لنجاح الثورة البروليتارية واستمرارها .

٢ - ضرورة وجود الحزب المتسلح بالنظرية
الثورية للاشتراكية العلمية .

٣ - الموقف الدفاعي وعدم مواجهة الثورة
المضادة بالحزم ، فثانوا الرهائن لم ينفذ

٤ - عدم وضع بنك فرنسا في خدمة الثورة .

٥ - ضرورة التحالف مع الفلاحين ومحاوله
كسر التطويق وخاصة في المرحلة التي كان لدى
الكوميونة من الحرس الوطني قوى كبيرة تنوق
قوى جيش فرساى في المراحل الاولى .

٦ - عدم استمرار اللجنة المركزية بعد
استيلائها على السلطة في تدعيم الثورة وتأكيد
في باريس ١٨٧١ ، ولقد فضحت الكوميونة الوهم
والانحياز الى القيام بانتخابات عامة .

ومع ذلك ماذا لو اعطت الطبقة العاملة في
باريس سلاحها بدون نفي ، فما لا شك
فيه أن هذا العمل سيؤثر على الحركة العمالية
تأثيرا كبيرا أكثر من الخسارة التي منيت بها
البروليتاريا في نضالها وكفاحها العادل .

وبالرغم من هزيمة الكوميونة فانها أصبحت
منارة للحركة العمالية العالمية ، ولم يذهب نضال
الطبقة العاملة في باريس عبثا .

إن النضال المجيد لصالح الكوميونة قد برهن
على أن الطبقة العاملة يمكنها أن تستولى على
السلطة ويمكنها أن تمارس الحكم ، فقد كانت
الكوميونة الشكل السياسي لسلطة الطبقة العاملة
السائدة عن الأهداف الوطنية للرأسمالية ، فعندما
تعرضت مصالح الرأسمالية للخطر لم تتوانى
عن التصالح مع عدوها الذي وقتت أمامه في
حرب ضارية ، وتوحدت مصالح الرأسمالية في
البلدين المتحاربين في مواجهة ثورة الطبقة
العاملة .

المناصب ، أعضاء الحرس الوطني لهم حق
الانتخاب للقضاء وكحلفين ، وطبق مبدأ إمكانية
عزل القاضي إذا لم يخدم ويحترم الشعب العامل .

هذه بعض الانجازات الرائعة التي تمت بها
الكوميونة في تلك الفترة القصيرة ، أي من يوم
توليها السلطة في ١٨ من مارس ١٨٧١ إلى ٢٨
من مايو ١٨٧١ وبالرغم من الهجوم المستمر من
القوى المضادة للثورة وتحالف البورجوازية
المهزومة مع البورجوازية البروسية ، أي أن
الكوميونة لم تعمل في هدوء كما أنه لم يكن لديها
الوقت الكافي لتحقيق ما عزمته على المدى في
تنفيذه .

هزيمة الكوميونة وأسبابها

بدأت قوات حكومة تيير منذ ٩ من ابريل
بقتفص مستر لباريس بالقتال ومنذ ٢١ من
مايو بدأ الهجوم العام وتعرضت الكوميونة للخطر
الذي يهدد وجودها ، وتوجهت الكوميونة بندا
لشعب بأسره للدفاع عن ثورته وساهم الرجال
والنساء والأطفال ، وفي الأيام الأولى لدخول الغزاة
الحديثة انقطعت الاتصالات بين المدافعين ونشأت
الدفاع في الاتجاه المختلفة مما تسبب مهمة
الغزاة ، بل أن الكوميونة نفسها حلت عمليا في ٢٥
من مايو ١٨٧١ لتوجه جميع اعضائها للمساهمة
في الدفاع ، وبذلك فقدت البلاد تنظيمها وهي في
أشد الاحتياج اليه في مثل تلك اللحظات الحرجة .

ويقتول ماركس عن الاعمال السبريرية التي
ارتكبتها قوات فرساى « وبعد افطع حريق من
حروب الأزمنة الحديثة ، اجتمع الجيش الغالب
والجيش المغلوب من أجل الاشتراك في التكتيل
الدعوى بالبروليتاريا » . أن أهم ما توصلت اليه
الفرى المضادة للثورة هو عزل الكوميونة في
باريس ، وإقامة حصار قوى حول باريس
اشتركت فيه قوات فرساى والقوات البروسية ،
لأن أخشى ما تخشاه الرجعية هو الاتصال بين
الحريين الكومونيين والإقليم ، مما سيؤدي إلى
نشوب انتفاضة فلاحية عامة .

ولذلك نرى أن الكوميونات التي قامت في
الذين الفرنسية المختلفة في ليون ومارسيليا
وناربون ونولوز وسكانت اثنين وكريزو أمكن
قمعها بعد ثلاثة أو أربعة أيام على قيامها ،
واستمرت كوميونة مارسيليا ١٠ أيام فقط
وبالرغم من المذابح التي اتهمت عليها قوى الثورة
المضادة والتي بلغت ٢٠.٠٠٠ قتيل ، ٥.٠٠٠ الفا

لرأسمالى على أتم الاستعداد لاغراق
اية حركة تعرض مصالحه للخطر فى بحر من
الدم ، ولذلك فإنه من المحتم على كل القوى
الثورية أن ترص صفوفها وتقوى تلاحبها فى
مواجهة العدو المشترك .

ولا أجد أروع من كلمات ماركس وهو يقيم
كومونة باريس :

« ان باريس العمال وكوميونتها ستظلان الى
الابد موضع التجليل بوصفها البشير المجيد
بمجتمع جديد ، وشهداؤها منواهم الابدى طلب
الطبقة الصاعدة الكبير ، وجلادوها سمرهم
التاريخ الان على خشبة العار التى لن تجد فى
تخليصهم منها جميع الصلوات التى يرددها
كهناتهم » .

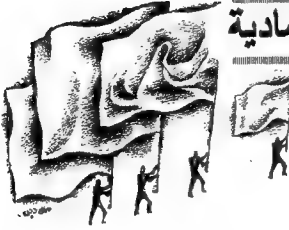
لقد رسخت الكومونة من تطور الحركة
الاشتراكية ، وبينت للعمال الاهمية القصوى
لوجود حزب قوى منظم يعبر عن مصالحهم ويسلم
بالنظرية الثورية للاشتراكية العلمية .

ان الفضال المجيد للطبقة العاملة فى باريس
وتجربة الكومونة ابدت الحركة الثورية بنخيرة
نضالية ، ووضحت نبا لادع مجالا للشك ضرورة
الحزم ضد قوى الثورة المضادة ، وأن اى تهاون
معهما يؤدى الى كوارث خطيرة تعرض الحركة
الثورية لخطر داهم ، كما ان تجرية الكومونة
تؤكد لنا ضرورة حاسية تحالف قوى الشعب
العاملة فى اطار تنظيمى تصبى نظرية ثورية
ووضوح فكرى .

ان الاميرالية العالمية ونظام الاستغلال



الانجازات السياسية والاجتماعية والاقتصادية



لكوميونة باريس

خيرى عزيز

يتبقى

ملينا الا ننسى — اذا اردنا ان ندرك حق الادراك — الحجم الحقيقى لانجازات كوميونة باريس ، ان حكمها لم يدم اكثر من اثنين وسبعين يوما . وانه كان عليها فى نفس الوقت ، وكما أوضح لينين [فى الرايوتشليا جازيتا فى ابريل ١٩١١] ، ان تفكر قبل كل شيء فى الدفاع عن نفسها « ضد القوات البروسية وقوات البورجوازية الفرنسية التى تحاصرها .

كذلك فان مجلس الكوميونة ، تولى السلطة فى ظروف خاطفة ودون ان يكون قد حدد لنفسه برنامجا . ببضعة ايام فقط هى التى تفصل بين مساء ١٨ مارس الذى تولى فيه الشعب المسلح بقيادة « اللجنة المركزية للمرس الوطنى » السلطة فى باريس ، وبين يوم ٢٦ مارس الذى اجريت فيه الانتخابات العامة التى شكلت مجلس الكوميونة، كما وان الصعوبات اليومية التى واجهها المجلس وكان عليه ان يحلها ، وضرورات الكفاح ضد البورجوازية الفرنسية فى فرنسا ابتداء من ٢ من ابريل ، بالإضافة الى الاختلاف فى الراى داخل الكوميونة نفسها لم يحمل صياغة مثل هذا البرنامج امرا ميسورا .

كذلك فاذا اردنا ان ندرك حق الادراك الحجم الحقيقى لانجازات الكوميونة علينا الا ننسى الظروف الذاتية لزملاء الكوميونة ، وعدم التناسب بين اهدافهم الكبيرة والوسائل التى كانت مساحة لهم لتحقيقها (مثلا : ربع الموظفين فى باريس هم فقط الذين كانوا يقومون بعملهم المعتاد) ، مع وضع الحقائق القومية والدولية فى ذلك الوقت ، فى الاعتبار ، ومستوى تنظيمهم ، وادراكهم السياسى الذى انقسم فى الكثير من الاحيان بالفوضو والبلبله والسذاجة السياسية « (١) » ومن ناحية اخرى ، فلم يكن للطبقة العاملة فى باريس فى ذلك الوقت هزيبها الثورى ، ولم تكن الاشتراكية العلمية هى ايدولوجية قيادة الكوميونة، لان البلاكتيين والميتوبيين والراديكاليين شكلوا الاقلية فى الكوميونة ، وكان العمال اقلية فيها وبمضمهم كان مقاتلا بوجهات نظر « بروفون » اللوضوية ، ولكن كان هناك عدد من رجال الكوميونة ، قطعوا صلتهم بالبرودونية مثل « ليوفرانكل » ، وابنه ، وهم الذين تمكروا فى دفع المشاكل الاحتجاجية الى المقدمة واتخاذ مواقف طبقية حازمة ، وهذه الاقلية هى التى مثلت مصالح العمال الذين لعبوا الدور الرئيسى فى الكوميونة .

[١] جاك ديكول : الكوميونة والكفاح الثورى العالمى [كراسات شيوعية مارس ١٩٧١]

بأن البوليس البورجوازي اخذ معه الى فرساي كل زبائنه » .

فصل الكنيسة عن الدولة

وقد وجهت الكومونة ضربة رئيسية كذلك الى الاكليروس الكاثوليكي ، أداة القمع الروحي ووضعت موضعها الطبيعي بفصل الكنيسة عن الدولة ، وقد كان كل اعضاء مجلس الكومونة تقريبا ، ينتمون الى جيل تأثر بدرجة كبيرة بالتقدم العلمى ومختلف مدارس الفلسفة العقلية ، وكانت الكنيسة الكاثوليكية تبدو لهم فى ذلك الوقت ، قوة سياسية مرتبطة ارتباطا وثيقا بالانظمة ذات الشكل أو الاتجاه الملكى ، ومعارضته بحزم لاى تطور نحو دولة علمانية من الطراز الحديث ، ولذا كان من المستحيل ، النضال وهدم الاشكال السياسية البورجوازية المعادية ، دون النضال ودون هدم الجوانب السياسية للاكليروس الكاثوليكي فى نفس الوقت ، واتخذت الكومونة موقفا واضحا جدا بهذا الصدد يتمثل اولا فى كماله حرية الاعتقاد ، ومنع اى اضطهاد دينى ، واعتبار الدين مسألة خاصة وشخصية ، واستنادا الى « أن الحرية هى أول مبادئ الجمهورية الفرنسية » والى « أن حرية الاعتقاد هى أولى الحريات » أصدرت الكومونة قرار ٢ من أبريل الذى أعلن « فصل الكنيسة عن الدولة وإلغاء الميزانية الدينية » ونص بالإضافة الى ذلك على اعتبار « الاوقات الدينية سواء كانت منقولة أو ثابتة ، ممتلكات قومية » .

علمانية وديمقراطية التعليم

وعملت الكومونة كذلك — على تحرير التعليم من السيطرة الكنسية — والفصل بين الكنيسة والتعليم فقامت فى ٢ من أبريل بإلغاء التعليم الدينى فى المدارس وكانت المدرسة الاولى التى انشأتها الكومونة فى باريس علمانية والزامية ومجانية يزود فيها الطلاب بالادوات المدرسية ايضا ، لقد عملت الكومونة على الحقيقة على «مقرطة» المدرسة ولم ينسز معارضا قط شعارهم « أن التعليم بعد الخبز هو أول ما يحتاج اليه الشعب » ، وقد حدد لنا مندوبو المنطقة الرابعة فى باريس ، الهدف من التعليم فى ظل الكومونة بأنه : « تعليم الطفل ان يحب ويحترم زملاءه ، وغرس حب العدالة فى نفسه ، والادراك بأنه ينبغي عليه ان يتعلم ويتفقد لمصلحة المجموع » هذه هى المبادئ الاخلاقية التى سبىبر عليها من الان فصاعدا ، التعليم فى الكومونة » .

ومع ذلك ، وبالرغم من كافة الظروف المذكورة غير الثلاثة ، وبالرغم من المدة القصيرة التى استغرقتها حكم الكومونة ، الا انها نجحت فى اتخاذ عدة اجراءات تبين بشكل كاف ، جوهرها الحقيقي واهدافها . ومن هذه الناحية نقول ان سياسة الكومونة الاجتماعية كانت فى الحقيقة أول مثل فى التاريخ على التشريع الاجتماعى الذى يصدر لمصلحة الشعب ، اذ قامت الكومونة بكل ما فى وسعها لتلبية مطالب عمال باريس وكانت تقف بكل ثقلها لصالح العمال والفئات الفقيرة من الشعب ضد اصحاب الاعمال فى كافة النزاعات .

ويمكن تقسيم الاجراءات او الانجازات العملية الرئيسية للكومونة الى قسمين : سياسى واجتماعى . وتتمثل اجراءات الكومونة السياسية فى تلك القرارات التى استهدفت **تخظيم جهاز الدولة البورجوازي القديم** واحلال جهاز شعبى ثورى جديد محله ، وتلك القرارات بالغة الاهمية ، لان القيمة التاريخية للكومونة تكمن من ناحية ما — كما أكد لينين — فى واقع « انها حاولت هدم جهاز الدولة البورجوازي من اساسه ، الجهاز البيروقراطى ، والقانونى والعسكرى والبوليسى ، باحلال تنظيم جماهيرى مستقل ومهالى ولا ينقسم الى سلطين منفصلين » تشريعية وتنفيذية ، محله » .

استبدال الجيش

وتخظيم البوليس البورجوازي

وقد عملت الكومونة على تخظيم مختلف اجهزة السيطرة للدولة البورجوازية فاستبدلت الجيش النظامى الدائم ، الجيش المحترف الذى يعمل فى خدمة البورجوازية ، بالجيش الوطنى [شعب باريس المسلح] ولجنه المركزية ، وخلقت بذلك الاداة الضرورية لقتال قسوات الرجعية ومقاومة محاولاتها لاستعادة السلطة ثائية ، وقامت الكومونة باستبدال البوليس البورجوازي الذى يخضع الملك والبيروقراطية الادارية للدولة البورجوازية ، بجهاز ديمقراطى مكون من موظفين منتخبين من صفوف الشعب يتقلصون اجورا مساوية لاجور عمال باريس ، وبذا ظهرت الكومونة البوليس واصفت عليه الطابع الديموقراطى الشعبى الاصيل ، والجدير بالذكر انه اثناء حكم الكومونة لم يعد احد يسهم عن جرائم القتل والسرقة والنهب التى كانت تشيع عادة فى باريس : « مما يحمل على الاعتقاد حقا

ولكن المتفاني في حقيقة الامر في خدمة رأس المال والاخلاص له ، استقبلته بنظام قضائي جديد يقوم على مبدأ انتخاب الشعب للقضاء واحتفاظه بحق عزلهم ، وعلى مبدأ القضاء المجاني ، ونص قرار الكوميونة في ١٦ من مايو بأنه « على كل المواطنين العموميين ان يقوموا بكافة الاموال التي تقع في دائرة اختصاصهم مجاناً » ، وكان قد صدر قبل ذلك قرار في ٢٣ من ابريل ينص على ان الحجاب والمسجلين ، والمثمنين في المزايدات ، وكتل الحكم سوف يعينون بالانتخاب ، على ان يدفع كافة الموظفين للجنة المالية ، المبالغ التي يتقاضونها لقاء الاعمال التي يقومون بها في دائرة اختصاصهم ، وانتشأت الكوميونة غرفة قضائية مدنية ومحكمة تجارية ، وعينت قضاة للمصلح وآخرين للتحقيق أي كل ما يلزم بلرئيس لممارسة حياتها القضائية المدنية ، واقتراح أحد قادة الكوميونة ، اعتراف الكوميونة بشرعية الاطفال الذين لم يعترف بأبوتهم أحد ، كما طالب بالموافقة على مبدأ الزواج الحر بالموافقة المتبادلة في سن السادسة عشرة بالنسبة للمرأة والثامنة عشرة بالنسبة للرجل .

مساواة في الاجور

بين العمال والموظفين

وأرست الكوميونة كذلك مبدأ المساواة المباشرة لكل موظفيها أمام الجماهير على أساس شروط تفرض على المنتخبين ، وعملت على ضمان الديمقراطية البروجوازية باستخدام وسيلة نـ الانتخاب كل موظفي الكوميونة في جميع المناصب الادارية بما فيها القضاء والتعليم بالانتخاب الشامل المباشر ، وتحديد املى رتب الموظفين بـ ٦٠٠٠ فرنك ، وبذلك استقامت الكوميونة تحقيق المساواة بين اجور الموظفين الاداريين والعمال (بموجب قرار ٢ من ابريل) الذي جعل اجور الموظفين لا تزيد عن متوسط اجر العامل كما منعت الكوميونة (بقرار ٤ من مايو) العمل في اكثر من وظيفة .

انتخابات ديمقراطية

والفت الكوميونة بانتخابات مجلس الكوميونة التي جرت في ٢٦ من مارس البرلمانية الشكلية او الديمقراطية الشكلية للدولة البروجوازية %

وقد عني المسؤولون عن التعليم في الكوميونة « بتكامل » التعليم أي بشموله لجانبين العمل العقلي واليدوي حقاً . « بتتقيف الروح التي تترك واليد التي تنفذ » حسبها جاء بتقرير أحد قادة الكوميونة حينذاك ، كما دعا مسئولو التعليم في الكوميونة الى اجراء اصلاح كبير لبرامج التعليم لتطوير دراسة العلوم والدعوة لاستخدام « المنهج التجريبي والطالعات » الذي يبدأ بمراقبة الواقع اياً كانت طبيعتها . « وانشأ اموارد فائداً مسئول التعليم في الكوميونة مدرستين مهنتين تجريبيتين احدهما للفتيات على اساس ان يتلقى فيها الطلبة والطالبات « تعليمها متكاملًا حقيقيًا تلقًا على اساس المساواة الاجتماعية » وذلك كي تؤكد ثورة الكوميونة طابعها الاشتراكي اساساً » .

ويذل قادة الكوميونة جهودهم من اجل الدعوة لتعليم الفتيات وكان لها اهميتها في ذلك العصر ، وعينت لجنة مسئولة عن تعليم النساء يوم دخول قوات فرساي الى باريس ، وكان غايان يتبع اسلوباً ديموقراطياً عملياً من اجل تطوير التعليم ، اذ كان يجمع المدرسين والمدرسات واولياء الامور لدراسة الاصلاحات التي ينبغي ادخالها في التعليم الابتدائي ، كما اهتم بوضع برنامج للتعليم الفني ، ولم يهمل التعليم المالي ، وعمل على دعم التعليم الطبي ، ولم تكن المشاكل التي تواجهه تابعة من قلة المائتي اللازمة او نقص التمويل ولها في نفس المدرسين المؤهلين من الرجال والنساء ، ولذا وجهت الكوميونة نداء لدعوة المدرسين والمدرسات الى العمل ، لكن طبيعتها للنداء لم تكن على مستوى واحد في كافة المناطق بالعاصمة ، وفي ١٨ مايو قررت الكوميونة ، زيادة مرتبات المدرسين وربطتها بمبدأ الاجر المتساوي للعمل المتساوي سواء بين المدرسين او المدرسات ولكن لم تنجح الفرصة لتطبيق هذا القرار بسبب دخول قوات فرساي الى المدينة ، وانشأت الكوميونة اجراءات لوضع اثناء رجال الحرس الوطني الذين فقدوا ايمانهم في مدارس داخلية ، ولجميع الايتام من ابناء رجال الحرس الوطني ، الذين قتل ابائهم في دور للايتام ، كما بدأ رجال الكوميونة في التفكير في انشاء دور للحفظة ، وذهبت بلدية المنطقة العشرين الى ابعاد من الاجراءات المذكورة بان قررت ان تأخذ على عاتقها مسألة ماكل ولبس الاطفال الذين يتعلمون في مدارسها .

قضاء مجاني منتخب من الشعب

واستبدلت الكوميونة النظام القضائي البروجوازي ، المستقل - ظاهرياً - عن الطبقات ،

لجان بديلة للوزارات البورجوازية

وقد استعاضت الكوميونة عن الوزارات البورجوازية السابقة بتشكيل تسع لجان حكومية تقوم بمهام مماثلة لمهام هذه الوزارات ، هي اللجنة التنفيذية واللجنة العسكرية التي حلت محل اللجنة المركزية للحرس الوطني ، ولجنة التكوين ، ولجنة المالية ، ولجنة العدل ، ولجنة الأمن العام ، ولجنة العمل والصناعة والتبادل التجاري ، ولجنة الخدمات العامة ، ولجنة التعليم ، وكان لكل من هذه اللجان مسئولون بمثابة وزير ، يعيش كما يعيش العمال والشعب ويلتزم بهذه المعيشة البسيطة . وليس ادل على ذلك من أن زوجة وزير المالية مثلا كانت تذهب الى المغسل العام لتغسل الملابس كسائر افراد الشعب الآخرين ، ولم يكن الحكم في ظل الكوميونة وسيلة للثراء بآلة حال من الأحوال ، فقد ترك « وزراؤها » الحكم فقراء محبين كما دخلوها ، كذلك أحرق نوار الكوميونة المصقلة التي راح تحت حدها القاطع العديد من اعلام الحصرية والنضال في فرنسا . وقدمت الكوميونة بذلك دليلا آخر على انسانية الحكم الشعبي ، ولعل من أبرز نتائج الديمقراطية الحقيقية التي تمتعت بها باريس في ظل الكوميونة ، هو بروز دور المرأة القضاة في الثورة ، ووصولها ربما لأول مرة في التاريخ الى مستوى المساواة الكاملة ، مع الرجل ، ومن أبرز النساء اللاتي قمن بدور تاريخي في تلك الفترة « لويوز ميشيل » التي انتخبت عضوا في اللجنة المركزية للحرس الوطني من مؤنبراته ، وأصبحت رئيسة لجنة المواطنين للدفاع عن الوطن ، ونظمت وقادت العديد من المظاهرات ، وكانت تقابل في كل مكان ، وأطلق عليها اسم « العذراء الحرام » .

التدخل في الفن

باسم العدل والحرية

وفيما يتعلق بشئون الثقافة دعنت حشاشين بارزة في الكوميونة ، مثل ليفورانتل الى مبدأ اشراق وتدخل الدولة في شئون الادب والفن ، على اساس ما قالت فرانتل في مناقشات ١٩ مايو في مجلس الكوميونة من « انه اذا كانت الدولة تسمى الكوميونة ، ينبغي التدخل باسم العدل والحرية في شئون الفن » الا ان وجهة النظر هذه لم تلق سوى بواقفة عدد قليل من اعضاء المجلس ، ولكن اقتراح فرانتل كان في

واستبدلت البرلمان البورجوازي الذي كانت حرية الرأي والمناقشة تحط فيه لتصبح أداة لخداع الجماهير ، بمجلس الكوميونة الذي كان على أعضائه ان يعملوا بأنفسهم ، وان يطبقوا بأنفسهم القوانين التي يسنونها ويتحققوا بأنفسهم من اثرها ويجيبوا عن ذلك امام ناخبهم ، الامر الذي جعل من الكوميونة جهازا تشريعا وتنفيذيا في الوقت نفسه ، على خلاف المبدأ البورجوازي من الفصل بين السلطات . وقد اجريت الانتخابات التي تعد أكثر انتخابات عرفتها فرنسا حرة بالافتراع العام المباشر واستمرت عن دخول ٢٥ عاما الى مجلس الكوميونة من مجموع الاعضاء وهم ٨٠ عضوا ، وهي نسبة لم يسبق لهم قط الحصول عليها ، واذا تذكرنا بهذا الصدد ان الحكومة المؤقتة التي تشكلت في فبراير ١٨٤٨ لم تكن تضم سوى عامل واحد ، كان بمثابة رهينة أكثر منه بشارك في الحكم ، واختاره الجمهوريون البورجوازيون لخطية مناوئتهم الرجعية ، وقد استقال هذا العامل بسرعة شديدة تقززا من هذه الحكومة ، ويزيد من قيمة النسبة المذكورة ان العمال المنتخبين كانوا من العمال الحثيكن الذين لعبوا دورا نشطا في التجمعات المالية وبخاصة في الغزل النقابية ، وفي القسم الفرنسي من الدولية ، وعلى الرغم من ان الاغلبية في مجلس الكوميونة لم تكن عمالية ، الا ان العمال هم الذين ائبوا سواء داخل هذا المجلس او خارجه انهم القوة الأكثر فعالية وواقعية ، فالعمال من أمثال كاميلينا وثيبس وكوباتز هم الذين اعدوا كل شيء من اجل استئناف الخدمات البلدية التي همت فيها الفوضى بسبب تخريب فرساي المنظم — وليوفرانكل هو الذي وضع البرنامج الاجتماعي للكوميونة وبدأ في تطبيقه ، والعامل فارلان هو الذي اضطلع الى حد كبير بتنظيم الحياة في المدينة والجيش .

كذلك فكبا ارتقت الكوميونة — جوهرها — بالديموقراطية الفعلية ، فانها ارتقت ايضا بالديموقراطية البائسة التي تمثقت بمناقشة مخلفات المشاكل والاجرامات ذات الطابع الاجتماعي والسياسي والعسكري في الاجتماعات العامة وعن طريق اشراك اوسع الجماهير في اعمال حكومة الكوميونة ، وكانت الكوميونة تشجع بهذا المشاركة الجماهيرية والحلول الذاتية والمبادرات من أسفل ، وتوجه بداءات بذلك مثلاً حيث عندما طلبت من التجار والمحاسبين ان يضعوا بأنفسهم حلا لمشكلة مواعيد دفع الكبيالات ،

احتكار المسارح واستغلالها ، وتكوين جمعيات للفنانين لتسهيل المسارح. وقد عين **أندريه فابيان** مسؤول التعليم من وجهة نظر عدد كبير من قادة الكوميونة بالنسبة للمسرح حين قال « ينبغي أن تعتبر المسارح مؤسسات تعليمية كبرى » ويعيد ذلك الفهم إلى الأذهان، ما سيتولاه لثلاثين بعد ذلك بحوالى قرن عن السينما كأداة كبرى للتثقيف الجماهيرى ، كذلك أشار قائد آخر فى الكوميونة إلى أن « الحكومات التى سبقتنا قد جعلت من المسرح منبرا لكافة الرذائل ، وينبغي علينا أن نجعله من الأنفصاعا مدرسة للفضائل كافة » . وعلى أية حال فقد أصدر مجلس الكوميونة القرار التعلق بالمسارح يوم ٢١ من مايو الذى دخلت فيه قوات فرنسا إلى باريس ، وجاء فى هذا القرار « أن المسارح تتبع لجنة التعليم ، وسوف يلقى أى احتكار للمسارح - وتكفل اللجنة بوقف نظام استغلال المسارح بواسطة مديريها أو الشركات ، واستبدال ذلك فى أقرب وقت بنظام الجمعيات » بين الفنانين ، وهناك مثل واحد على ذلك هو مطالبة الفنانين فى مسرح **لاهيته** بادارة مخرجهم بأنفسهم ، بعد استبعاد مدير هذا المسرح .

وبعد ، فقد كانت تلك الإجراءات المذكورة ، هى التى تمثل الجانب المسمى من إجراءات الكوميونة ، وهى التى استهدفت فى الأساس تحطيم جهاز الدولة البورجوازية القديم ، وإحلال جهاز شسمى ثورى محله ، ويرى «**فردريك أنجلز**» أن جزءا من هذه الإجراءات إنما هو « بمثابة إصلاحات كانت البورجوازية الجمهورية فى فرنسا قد اهتمتها نتيجة جبنها ولكنها تعداساسا لا يمكن الاستغناء عنه لتحرير الطبقة العاملة » .

تسليم المعامل والورش للعمال

أما القسم الثانى من إجراءات الكوميونة فيتألف من الإجراءات الاجتماعية والاقتصادية ، وهذه الإجراءات التى اتفقت تمام الاتفاق مع مصالح بروليتاريا وفقراء باريس إنما توضح الطابع الديموقراطى العميق للكوميونة ، كذلك فقد كانت ذات مغزى بالنسبة للمحتوى الاشتراكى الذى تطورت إليه حكومة الشعب بوساطة الشعب .

وقد كانت لجنة العمل والصناعة والتبادل هى المسئولة من ادارة الحياة الاقتصادية ومواجهة القضايا الاجتماعية فى المدينة ، وكان كل اعضائها من المناضلين فى الدولة ، كما كانوا من

الحقيقة اشارة اولية لما ستكون عليه الملائمة بين الدولة والفنان فى ظل الحكومات البروليتارية التى تولت السلطة فى عديد من دول العالم بعد نجاح الثورة الروسية سنة ١٩١٧ ، والامر المؤكد أن الكوميونة لم تتوصل ، - ويمكن أن نقول لم تحاول - لتحديد نظرية ادبية تتلاءم مع النظام الجديد . فالمشاكل اليومية كانت تحيط بها من كل جانب ، وحتى الكتاب من اعضائها تصرفوا كمناضلين تحت وطأة مختلف المهام المألجة اكثر منهم كادباء ، ومع ذلك فإن ما ظهر من ادب على صفحات جرائد الكوميونة فى ذلك الوقت إنما يعد من الادب النضالى فى مجموعه . وبالنسبة للفنون الجميلة ذات الاهمية غير العادية فى باريس بوجه عام، قررت اللجنة المركزية منذ ٢٥ من مارس وبعد الثورة بعدة ايام ، إعادة فتح التويلرى ومختلف متاحف باريس ، وعملت على تجميع الفنانين ، وعينت الكوميونة الرسام «**كوربيه**» فى اجتماع مجلسها يوم ٦ من ابريل رئيسا لمسا سيمبج بعد ذلك «**اتحادفنانى باريس**» وصدمت اللجنة التنفيذية على هذا الاختيار وسحبت لكوربيه فى ١٢ من ابريل «**بإعادة متاحف مدينة باريس فى أسرع وقت إلى حالتها الطبيعية**» وفتح قاعاتها للجمهور ، وتوفير ظروف العمل فيها كالمعتاد » وسحبت كذلك باقاة المعرض السنوى للفنانين ، واصدرت الكوميونة قرارا فى ١٤ من ابريل دعت فيه الفنانين إلى انتخاب لجنهتهم الاتحادية على أسس ديموقراطية ووجهت الدعوة لكافة الفنانين بما فيهم «**الفنانين التطبيقيين**» الذين يعملون بالزخرفة والديكور والتصوير بكافة أنواعه ، وانتخب الرسام **يوجين بوتييه** عضوا باللجنة التنفيذية ، وقد طلب اتحاد الفنانين إلغاء ميزانية مدرسة الفنون الجميلة كما طالب «**بهياد الدولة فنيا**» ، وبالإضافة إلى ذلك أعيد تنظيم الاوبرا التى تركها عدد كبير من الماعلين فيها ، وأعيد تنظيم التحالف والمكتبات ومن مسئول جديد للمكتبة الوطنية ، ولم تنس الرجمة الفرنسية لكوربيه مواقفه فى ظل الكوميونة ، وإذا كانت السنوات التى أعقبت هزيمة الكوميونة سنوات رجمة سياسية ، فقد كانت كذلك سنوات تخلف رجمة فى ضمائر الفن ، واعتبرت لوحات كوربيه ، الذى كان بدون منازع طليمة الاتجاه التصويرى الفنى : «**غير جديرة بالمعرض**» فى معرض سنة ١٨٧٢ .

الغاء احتكارات المسارح

وبالنسبة للمسرح حاولت الكوميونة - وإن لم تكن الظروف لها تاملت لها تنفيذ ذلك - إلغاء

على اشتراك الغرفة النقابية في وضع شروط السوق ، وتحمل دفاتر ذلك الوقت اشارات الى « السعر الأدنى للعمل باليومية » او بالقطعة الذي يجب ان يمنح للعمل والمعاملات في مجال السوق » . وافتت الحكومة كذلك مكاتب التوظيف التي كانت اوكارا بوليسية تدار بشكل احتكاري منذ الاجبار السورية الثانية ، وكانت بورصات العمل بتوفير العمل للمواطنين .

رد الاجارات للمستأجرين

واصدرت الحكومة في ٣٠ من مارس قرارا يرد كافة الاجارات التي دفعها المستأجرون زمن الحرب اي من اكتوبر ١٩٧٠ الى ابريل ١٩٧١ ، وكان القرار علما بالنسبة للايجارات الاقل من ٢٥٠ فرنكا في الشهر ، أما الاجارات الاكبر من ذلك ، فتقرر تخفيض الضرائب المفروضة عليها ، وشمل قرار رد الاجارات ، المساكن المفروضة ايضا ، وقد اصدرت الحكومة هذا القرار على اساس « ان العمال والصناعة والتجارة تحملوا كل اعباء الحرب ، وانه من العدل ان تتحمل الملكية نصيبها من التضحية » ولن يدفع تعويض من ذلك ، حسبما جاء في « الصحيفة الرسمية » للحكومة . وكانت اللجنة المركزية للحرس الوطني قد قررت منذ ٢٠ من مارس منع اصحاب المنازل او اصحاب الفنادق من طرد مستأجريهم ، وازارت الحكومة بحق المستأجر في التأخر من دفع الايجار لمدة ثلاثة اشهر ، كما قررت مصادرة المساكن الخالية لاسكان الاهالي الذين اجبروا بسبب عمليات القصف التي تقوم بها فرساي على اخلاء مساكنهم ، كذلك قررت الحكومة مصادرة المساكن المفروضة اللازمة لاسكان الحرس الوطني وسحابيا القصف الثاني . ولقد كان لاجراء رد الاجارات تأثيره الكبير داخل باريس لانه لم يخفف الاعباء من الطبقة العاملة وحدها وانما من البورجوازية الصغيرة الباريسية ، والطبقة المتوسطة المتقنين بالديون والذين لم تكونا تستطيعان دفعهما . وقد اكسب ذلك القرار الحكومة شعبية كبيرة بين اهالي المدينة .

وقد اعلنت الحكومة انه « نظرا لان هناك تجارا واصحاب مصانع قاموا باعمال تجارية وصناعية مجزية أثناء الحصار ، ونظرا لان هناك موظفين واصحاب مقارنات حصلوا في ظل الحصار على نفس الدخول التي كانوا يحصلون عليها في الظروف العادية ، لذا تقرر ان يدفع كل المواطنين الذين حصلوا على نفس دخولهم العادية التنازل

انصار الديمقراطية » ويؤيدون تدخل الدولة في المسائل الاجتماعية ، وقد مير ليفوراتكل مسئول هذه اللجنة عن وجهة نظرهم حين قال في ١٣ من مايو « ينبغي ألا ننسى ان الطبقة العاملة هي التي قامت بثورة ١٨ من مارس ، واذا لم نفعل شيئا لهذه الطبقة ، لا اري مبررا لوجود الحكومة »

لذا اصدرت الحكومة في ١٦ من ابريل قرارا بحصر المسائل والورش التي تركها اصحابها وهربوا ، ومصادرتها وتسليلها للعمال ليقوموا بدارتها واستخدامها ، وتكوين جمعيات تعاونية لهم . ومع ان هذا القرار نص على تمويض اصحاب الورش ، الا ان الحكومة وجهت به ضربة قوية لبدا الملكية الفريضة ، ونص قرار الحكومة كذلك على تشكيل اتحاد للتعاونيات العمالية ، الامر الذي يجعل في الامكان القول بان الحكومة خطت حينذاك ولو خطوة صغيرة نحو الطريق المحدد للشيوعية .

تحريم الغرامات والعمل الليلي

وفي ٢٧ من ابريل اصدرت الحكومة قرارا آخر يحصر فرضي الغرامات والاستقطاعات التصنيفية التي كان يخصها اصحاب العمل من اجور العمال سواء في مجالات العمل العامة او الخاصة ، وكان القاؤها من المطلب التي يلح عليها العمال في اواخر عهد الامبراطورية ، وحمية لاجور العمال ، قوت الحكومة امداد النظر في العتود التي ابرمت خفيصا نتيجة لاحتياجات الحرب ، ووقفت لجنة العمل بكل هزم ضد اي تخفيض لاجور العمال سواء في هذه المقود او غيرها .

وفي ٢٧ من ابريل كذلك اصدرت اللجنة التنفيذية قرارا بالغاء العمل الليلي في المخازن ، وكان مهال المخازن يطالبون باخذ هذا الاجراء منذ ١٨٦٩ ، واقترح فرائكل في ٣ من مايو فرض عقوبة على مخالفي هذا القرار وضبط الخبز الذي يصنع بالليل ونشر نص العقوبة في اعلانات وضمت بالمخازن ، وقد مير عمل المخازن من ابتهاجهم بذلك في مظاهرة قاموا بها تعبيراً عن شكرهم للحكومة .

واصدرت الحكومة كذلك برسوما باخضاع الاسواق لاشرفها ، واعطاء الافضلية « دائما » للجمعيات التعاونية العمالية للانتاج ، التي كانت منتشرة الى حد ما في ذلك الوقت ، ونص الرسوم

في أشكال الصدقة ، وعلت على الفاء مكاتب
الاحسان وتنظيم مكاتب للمساعدة في مناطق
باريس العشرين ، كما عملت على علمانية العمل
في هذا المجال ، ومراقبة استخدام الموارد الوفرة
لهذا الغرض .

كذلك عملت الكوميونة على اقرار مبدأ الاجر
المتساوي للعمل المتساوي للنساء والرجال على
حد سواء ، وتحديد يوم العمل بثماني ساعات ،
ومن اجل مراقبة الادارة المالية لكافة لجان
الكوميونة ، أسست الكوميونة في شهر مايو
لجنة عليا للمحاسبة لتقوم بمراجعة حسابات
مختلف اللجان ، كما ايدت الكوميونة تشدها في
معرض العقوبات على المذنبين في الجرائم
الاجتماعية ، واصدرت قرارا بتقديم المتهمين
بالاختلاس او السرقة للمحاكمة امام مجلس
الحزب ، كذلك عملت الكوميونة على تنظيم
العمل في روابط التضامن برأسمال جماعي .

النوادي : أدوات

الخدمة الجماهيرية

ولابد من الإشارة في النهاية الى دور النوادي
التي كانت مراكز للتجمع العمالي والشعبي ، وكانت
بمثابة مراكز للعمل الجماهيري بين سكان المدينة ،
وقد ايدت هذه النوادي خدشات كبيرة للكوميونة
ووثقت علاقاتها بجماهير العاصمة ، وقامت كذلك
بتنقيف هذه الجماهير وتحضير الكوميونة نفسها
من المخاطر التي تهددها ، وكانت النوادي في
الحقيقة أدوات للخدمة الجماهيرية الفعالة ،
فكانت تقدم للناس لوازم المعيشة من مئاش
واغذية وخلاخه ، وكانت تساهم في توفير مئهدى
توريد الاغذية الى قوات الحرس الوطني ،
ومساعدة المستشفيات العسكرية المتفلة ، وقد
استنكرت النوادي عمليات ترك العمل والهروب
من الجندية واهمال الفباط ، وطلبت اتخاذ
اجراءات لصالح الاربيل والجرحى ، وطلبت
مساكن لعائلات القتاتين ، ومنهم الفخم بسعر
ارخص ، ومنهم بعض التسهيلات بشكل مجاني لا
ومصادرة مساكن وممتلكات البورجوازيين
الهاربين ، ومصادرة المنتجات ذات الاهمية
الاستراتيجية ، وقد اقترت هذه النوادي الاجراءات
الاجتماعية التي اتخذتها الكوميونة ، وطلبت
واقترحت اتخاذ اجراءات اخرى ، وايدت كافة
المظاهرات الثقابية التي كتبت وراء السياسة
المالية للكوميونة او كانت نتيجتها .

كذلك فقد وهبت الكوميونة قوة جديدة

الحسان ، كافة المبالغ التي قبضوها كاجارات
الى الصناديق البلدية » .

تأجيل أقساط الفئات الوسطى

وقد اهتمت الكوميونة بأوضاع الفئات المتوسطة
في المدينة واتخذت اجراءات اجتماعية هامة
لصالحها مثل قرار تأجيل دفع الأقساط المستحقة
على التجار وغيرهم الى ١٥ من يوليو ١٨٧١ على
ان تدفع هذه الاقساط على مدى ثلاث سنوات ،
وكان دفع هذه الاقساط حسب الاتفاقات السابقة
يهدد أصحاب المحلات بالاغلاس ، وتبدو القضية
الحقيقية لهذا القرار الذي اتخذته الكوميونة اذا
علمنا انه اعلنت في باريس في الفترة من ١٣ الى
١٧ مارس [قبل ثورة الكوميونة بيوم واحد]
٢٥٠٠٠ حالة حجز [بروتستو] ، وكانت هناك
٢٠٠٠ حالة اغلاس تنتظر التسوية .

والحقيقة ان تجربة الكوميونة وجهودها لتحقيق
التحالف مع الفئات المتوسطة في المدن ، والنموذج
الباهر الذي قدمته لوحدة العمال والمثقفين
ومحاولاتها - حتى غير الكافية - لاجراء اتصالات
مع الفلاحين ، قد زودت حركة الطبقة العاملة
المالية بتعاليم ثينة حول التحالف الضروري
بين الطبقة العاملة وكل طبقات الامة ومئاتها التي
يستغلها رأس المال ..

تصفية بنك الرهونات

وفك الرهونات مجانا

واصدرت الكوميونة في ٧ من مايو قرارا
بتصفية بنك الرهونات ، ووضع نظام لفك
الرهونات مجانا ، وقررت اللجنة المركزية اعادة
كافة الودائع الى اصحابها ، ونص القرار على
ان تفك مجانا كل الرهونات الواردة بالكبيالات
الخاصة بالملبس والاثاث والكتب والمفراش
وادواته وادوات العمل التي اتفق عليها قبل ٢٥
من أبريل ، وقد تفك بالفعل في الفترة من ١٢ الى
٢٥ من مايو سنة ١٨٧١ ٤١٨٢٨ رهنا بلغ
اجمالي قيمته ٣٣٢٠٧ فرنكا .

واهتمت الكوميونة بوضع نظام للاعراض
ومساعدة العمال في حالة التمثل من العمل ،
وبالنسبة للمساعدات الفلت الكوميونة جمع
الصدقات من المنازل ، باعتباره تمكلا غير مسار

للتغلبات التي كانت تسمى في ذلك الحين بالقرف المالية فتضاعفت اجتهادات كل طائفة من العمال وازداد الارتباط والتضامن بين مختلف الطوائف المالية ، وعندما قام بعض عملاء نرساي بانتهاء «الاتحاد النقابي للتجارة والصناعة والعمل » بعد ان وصفوا انفسهم « بالصالحين » اسرع مندوبو الطوائف المالية الى فسخهم في ١٤ من مايو قائلين : « ليس هناك مصلحة ممكنة بيننا نحن العمال ، وبين المكيين من رجال نرساي ، ودفاعنا ضد المدون الوحشي الشرس الذي يرتكبه اعداء الجمهورية ، هو الاشتراكية في كناعها ضد الانطاعية المالية وهو التقدم ضد ظلام الجهالة » .

ويعد : ، فقد بينت مجموعة من الاجراءات التي اتخذتها الكوميونة ، ان السلطة التي نشأت من ثورة ١٨ من مارس في باريس كانت تحقق مهام الثورة الديمقراطية البورجوازية الا ان الاجراءات الاجتماعية التي اوردها سلفا قد كشفت بوضوح في الوقت نفسه عن الاهتبات الاجتماعية للكوميونة ، وبرزت بوضوح ايضا قدرتها على تحقيق الانجازات في المجال الاجتماعي والاقتصادي ، وعلى نحو محدد فقد حققت ثورة الكوميونة في ١٨ من مارس ١٨٧١ للمعامل الفرنسي ، اكثر مما حققته جميع المجالس البورجوازية في فرنسا منذ ثورة ١٧٨٩ ، وكما قال « أنجلز » فقد ادت قرارات الكوميونة وانجازاتها السياسية والاجتماعية الى « فتح فترات كبيرة في النظام الاجتماعي القديم » .

وماذا عن

« الكوميونة الطالاية » ؟ ! !

على ان ثمة مقارنة تاريخية طاللة تعقد بهذا الصدد ، ويستحق وقتنا هنا بما دينا قد تكلمنا سلفا عن انجازات كوميونة باريس ١٨٧١ ، ذلك ان عددا من الكتاب والباحثين لم يترددوا في تعميم حركة الطلابة في فرنسا في مايو ١٩٦٨ باسم «الكوميونة الطالاية» ، وهؤلاء لم يستبعدوا وبعد .. فقد بينت مجموعة من الاجراءات التي اثارها جماهير الطلاب في فرنسا في مايو ١٩٦٨ ، وانما اعضاء طابع « ملحي » على العديد من الاعمال الاستعراضية والسلبية التي اتسمت بها هذه الحركة في العديد من جوانبها حينذاك .

غير انه لا يمكننا في الواقع ان نخلط بين

اسطورة ١٨٧١ وانجازاتها السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي كانت بمثابة الخطوة او الزلزلة الاولى ذات الاهمية التاريخية العالمية بالنسبة لتطور ديكتاتورية البروليتاريا قبل السوفييتات التي كانت بمثابة الخطوة او المرحلة الثانية ، وبين العمليات الانثارية التي قامت بها بعض العناصر التي تمكنت في فترة ما من جذب عدد كبير من الطلاب الى جوارها ، والتي التحق بعضها منذ ذلك الوقت ، بصوف اولئك الذين يكافحون على الطريق السليم من اجل بناء المستقبل الديمقراطي والاشتراكي لفرنسا ، ووجد البعض الاخر ملاذ في الملجأ « العائلي » الناعم .

لا يمكن عقد مثل هذه المقارنة في الواقع ، لان كوميونة باريس لم تكن مجرد حركة تبرد وعصيان بل كانت سلطة ثورية ايضا ، كانت انجازات سياسية واجتماعية واقتصادية ذات اهمية تاريخية وثورية كبرى اولا وقبل كل شيء ، واذا كان طلبة باريس قد واجهوا بشجاعة اجيزة القمع البورجوازية وراء متاريس ١٩٦٨ ، فان كوميونة باريس سنة ١٨٧١ لم تسدن لتقتصر فحسب على ذلك المظهر الوحيد المتمثل في الكفاح البطولي لرجال ونساء الكوميونة خلف المتاريس .

وبعد

فلقد كانت كوميونة باريس هي اول من رفع اعلام النضال ضد الرأسمالية ، وكان ثوارها اول من رغبوا اعلام الثورة البروليتارية ، وان الاهمية العملية للانجازات السياسية والاقتصادية والاجتماعية المحددة التي حققتها الكوميونة انها تكن كما قال «لينين» في انها « علمت البروليتاريا الاوروبية ان تطرح بشكل محدد مشاكل الثورة الاجتماعية » . كذلك فقد اكدت هذه الانجازات العملية من ناحية اخرى ، ثقة المناضلين الاشتراكيين في تلك الفترة ، في الامكان الماركسية باعتبارها افكارا قابلة للتحقيق ، ودمجت شيوعها بين الجماهير ، وقد ظلت انجازات كوميونة باريس لفترة طويلة من الزمن تبلغ حوالى نصف القرن ، وحتى تأسيس السلطة السوفيتية في روسيا سنة ١٩١٧ ، هي النموذج الحي للحكومة العالمية ، على انه بالرغم من كل ذلك ، وبالرغم من القيمة التاريخية والثورية الكبيرة لاجراءات كوميونة باريس وانجازاتها السياسية والاجتماعية والاقتصادية في حد ذاتها ، فان هنالك حقيقة جوهرية عتيقة عبر لنا منها كارل ماركس ببلاغة وجلاء حين قال : « لقد كان الاجراء الاجتماعي العظيم للكوميونة ، هو وجودها ذاته » .



كوميونة

باريس

والأزمة الحديثة

الشيوعية ؟ أنها تنف في نفس المستوى مع ثورة أكتوبر العظمى التي كانت فاتحة الثورات التي نشبت في البلاد الأخرى ، فالكوميونة واحدة من المعالم البارزة للثورة العالمية عين الطريق الذي خضبته مياه الحارين في سبيل أسعاد الشعوب ، عبر طريق الانتصارات الجيدة والهزائم المؤقتة التي سبقت الشيوعية ، وهي الحلم الذي راود الإنسانية من قبل ثم تحول إلى أعظم قوة في الأزمنة الحديثة .

وتختلف أحداث الماضي من ناحية التقدير الذي تحظى به ، فبعض تلك الأحداث كانت جسرود حوادث تاريخية ذات دلالة ، رغم ما يمكن أن يكون فيها - في مرحلة من المراحل - من المحتوى الذي يحمل بعض الفائدة لحاضرنا . وهناك أحداث قد تفصلها عنا قرون ، ومع ذلك تكون جزءا لا يتفصل من التطور التاريخي للحاضر وتسترى انتباه جميع من يشاركون مباشرة في الكفاح السياسي والفكري في أيامنا هذه ، وهناك كل المبزرات لأعجاز كوميونة باريس عام ١٨٧١ حدثا من النوع الأخير ، وفيما يلي نستعرض بإيجاز الحقائق الرئيسية في تاريخ تلك الكوميونة .

تحتفل
الحركة العمالية والحركة الشيوعية العالمية ، كما يحتفل جميع التقدميين في العالم بمرور مائة عام على كوميونة باريس ، انهم يظهرون مشاعر الاحترام العميق حمسها مقاتليها ويستقون الدروس المهمة من التجربة الثورية التي خاضها من شاركوا فيها ، أولئك الذين فتحوا ممسلا جديدا في تاريخ الصراع الطبقي للبروليتاريا ضد البورجوازية ، لقد تفير وجه العالم جفريا في المائة سنة التي انتضت منذ عصر الكوميونة ، ومع هذا تبقى أهمية التجربة والدروس المستفادة من تلك الثورة حتى يومنا هذا ، ويرجع تاريخ النجاحات العظمى المعاصرة التي احرزتها الطبقة العاملة وجميع القوى الثورية ، إلى الأيام الاثني والسبعين المجيدة لكوميونة باريس .

وتقف كوميونة باريس في بزنامج الحزب الشيوعي في الاتحاد السوفيتي على رأس قائمة المراحل التاريخية في مسارك البطولة التي خاضتها الطبقة العاملة العالمية من أجل انتصار

— نقلا من مجلة الكومونست السوفيتية —

من ذلك ، كل هذا وغيره من الاحداث والاضواء
غير الموازية اثارت غضب رجل الشارع واسرعت
بتطور الاحداث الثورية .

وفي الساعات الحاسمة من يوم ١٨ مارس
عام ١٨٧١ حاول « القزم العملاق » تيير — رئيس
الحكومة التي تكونت من خلال الجمعية الوطنية
المعادية للشعب هداه عبقيا — ان يجرد الحرس
الوطني من سلاحه ، وكرد على هذا الاستفزاز
انفجر عصيان مسلح تلقائي في باريس ، وفي
ذلك اليوم نفسه ، كان الثوار قد استولوا على
جميع المكاتب الحكومية ، ورفعوا علم الثورة
البروليتارية الاحمر على قاعة المدينة ، وهرب تيير
ووزاره الى فرساي ، واستولت اللجنة المركزية
للحرس الوطني على العاصمة ، وكان الحرس
مكونا من عمال وصغار موظفين ، وكانت الحكومة
التي تكونت عندئذ اول حكومة للطبقة العاملة
في التاريخ تستند الى قوى الشعب الثورية .

ولقد استفاد تيير من الاخطاء التكتيكية التي
ارتكبتها تلك الحكومة اذ لم تفلح في تنظيم هجوم
مباشر ضد فرساي ، مما اعطى تيير وقتا كافيا
لدعم جيش الثورة المضادة .

لقد تمت الانتخابات للكميونة في يوم السادس
والعشرين من مارس ، واعلن تكوينها في الثامن
والعشرين من نفس الشهر وسط فرحة شعب
باريس الشائرة ، ولم يأت يوم الثاني من ابريل
حتى كان جيش فرساي بتأييد الامان البروسيين
يبدأ حربا اهلية ضد باريس الثورة .

ولقد بدأت كوميونة باريس تمارس نشاطها
تحت اصعب الظروف في مدينة محاصرة وتحت
وطاة الحرب الاهلية ، وكان على العمال وممثلهم
القانونيين ان يحكموا بينا هم يتعلمون اصول
ادارة حكم الدولة ، ولقد نجحوا في هذه المهمة
التاريخية بكفاءة رغم قصر الوقت الذي لم يمنحهم
الفرصة لتحقيق الكثير .

الموقف من جهاز الدولة

وديسقراطية من نوع جديد

لقد كانت الميزة التاريخية الرئيسية لكوميونة باريس
انهماطت آلة الدولة القديمة ، تلك الآلة التي كانت
تخدم اهداف المستغلين ، واقامت مكانها دولة
جديدة كان عليها ان تكون في خدمة الشعب ،
ولاول مرة في التاريخ حاول عمال باريس ان
يقموا دولة على نمط جديد — دولة دكتاتورية

لقد بنى الجيش الفرنسي بالهزيمة في الحرب
الفرنسية البروسية عام ١٨٧٠ — ١٨٧١ وارتفعت
البرجوازية الفرنسية خوفا من الشعب فحات
مصالح البلاد القومية ، ففي فبراير عام ١٨٧١
وقعت حكومة تيير الرجعية اتفاقية سلام تهييضية
مع ألمانيا تبطل بوجبهما التخلي عن الألزاس
واللورين بالإضافة الى دفع خمسة آلاف فرنك
كمعويض ، ولقد كانت الطبقات المالكة تأمل بهذا
التيه ان تستقرى « النظام » في فرنسا وان تصبح
— بعد ان وطدت نفوذها بمساعدة الحراب
البروسية — في اضماد غليان الطبقة العاملة ،
ذلك الغليان الذي كان على وشك ان يتفجر في
ثورة عارمة كانت ستكون الثورة رقم ٥ في تاريخ
فرنسا .

وكانت الاسباب الاساسية في الانفجار المتوقع
تنضج ببطء ، ولكن المؤكد ان هذه الاسباب كانت
قائمة فعلا قبل عام ١٨٧١ ببدء طويلة ، ففي
الستينيات كانت البلاد قد مرت في مرحلة انتعاش
اقتصادي ثبت ازدهار الحركة العمالية ، وظهرت
فصائل الاسمية الاولى التي اتسع نفوذها ، وتشربت
عقول العمال المتقدمين تفكيرا اكثر واكثر فكرة
القيام بثورة لا تقف عند حد الاطاحة بالامبراطور
نابليون الثالث وانما تتعداه الى القضاء على نظام
الاستغلال ذاته .

وهكذا لم تكن الثورة التي اندلعت في باريس
في الثامن عشر من مارس عام ١٨٧١ حادثا
تاريخيا او انحرافا عن التطور العام للتاريخ كما
تحاول البرجوازية ان تصورها ، ولكنها كانت
النتيجة المنطقية والطبيعية لتطور الصراع الطبقي
البروليتارياء العمالية والفرنسية .

اول حكومة للطبقة

العاملة في التاريخ

ولقد تراكم عند كاف من الاضغاث المباشرة
لائحة سخط العمال الفرنسيين ، فقد اذت الهزيمة
الى ان تحتل الجيوش الالمانية ارضا فرنسية ثالثة ،
ذلك بالإضافة الى ما عانته جماهير العمالة خلال
الحصار من جوع وبطالة وفقر ، كما ان البسخط
المعيق الذي اوججته السياسة المعادية للشعب
وهي السياسة التي كانت تسمير عليها الدوائر
البرجوازية الحاكمة التي اسلمت قيادها للعدو ،
وحاولت ان تحمّل الشعب نتائج ومصائب الحرب
التي خسرتها ، وذلك بعد ان جردت الحرس
الوطني [وهو الحرس الداخلي الذي كان يتكون
من العمال والوطنيين] من السلاح بمجرد ان تمكنت

والمسارح التي تكون في متناول الجماهير ، لقد كانت هذه الأعمال سياسة ديمقراطية أضفت تحسينا ملموسا على ظروف العمال وصغار الملاك ووسعت من حقوقهم ، وزادت من أثرهم في الحياة الثقافية والاجتماعية .

ولم يعتمد ثوروي عام ١٨٧١ ادخال الانظمة الاشتراكية بطريق مباشر ، رغم انهم اعلنوا ان تصفية « استغلال الإنسان للإنسان وهو آخر شكل من أشكال العبودية » هي هدفهم النهائي ، ولم يكن من الماركسيين الحقيقيين قادة الكوميونة من هم على وعي واضح بالمعنى العميق للثورة التي اندلعت ، وعلى العكس من ذلك كان العديد من قادة حكومة العمال هذه يعتقدون نظريات الاشتراكية السابقة على الماركسية ، وهي النظريات التي تسببت في تشويش فكر اكثر الثوريين شجاعة وأخلاصا وحرفتهم عن الطريق الصحيح ، ومع هذا فقد حركت التطورات التي حدثت ، وفي مقدمتها مشاركة الطبقة العاملة الفعالة في نشاط الكوميونة ، حركتها الى دعم التحولات الاشتراكية رغم النظريات الخاطئة التي كان يعتقدونها قادتها .

بين الغريزة المتلقائية والوعي الطبقي

ولقد كان قانون السادس عشر من ابريل ذا أهمية عظيمة ، فبمقتضاه وضعت جميع المحلات التي فر أصحابها الي باريس تحت ادارة مؤسسات العمال ، وهكذا صودر حوالي اثني عشر مشروعا لانتاج السلاح ، وتقرر ان يشرف العمال على محال الأسلحة في اللوفر ، ولقد اطلق لفينين على هذه الاجراءات تعبير « جسور من الرأسمالية الى الاشتراكية » . هذه الاشتراكية التي كانت الكوميونة تشييدها « باللمس » بتوخية غريزة الجماهير المزهقة ، وهي الغريزة التي لم يتح للكوميونة الوقت الكافي لدعمها وتثبيتها .

لقد كانت تجربة الكوميونة الاولى من نوعها ولم يكن هناك مناص من وقوع بعض الأخطاء كما يحدث دائما في أية بداية جديدة ، ان الكوميونة لم تستطع تأيين وصيانة وحدة بوليبارية باريس مع طبقة الفلاحين ، ولم تتم بايجاد الصلات الكافية مع المدن الفرنسية الأخرى ، رغم الجهود المبذولة في عدد من هذه المدن مثل مارسيليا وليون وسانت ايتين وغيرها ، لاتالية كوميوناتها الخاصة بها على نسق نموذج باريس ، ومن بين الأخطاء الفاحشة التي وقعت فيها كوميونة باريس ما كان من رفض مصادرة

البروليتاريا ، لقد الفت الكوميونة الجيش النظامي الذي كان منعزلا عن الشعب ومعاديا له وحل بدلا منه جيش الشعب المسلح ، كذلك قامت الكوميونة بتصفية البوليس ، واخذت وحدات من انصار الكوميونة على عاتقها مهمة القيام بحراسة المدينة ، كما رفض انصار الكوميونة مبادئ البورجوازية عن الحياة البرلمانية التي تفصل بين السلطة التشريعية والسلطة التنفيذية ، فكان مجلس الكوميونة — كجهاز انتخابي — يجمع بين الوظيفة التشريعية ، والوظيفة التنفيذية ، وعندما واجه انصار الكوميونة عصيان موظفي الدولة القديمة انشأوا وظائف جديدة بدلا من الجهاز البيروقراطي يشغلها موظفون من صفوف الشعب وتربطهم به وشائج مبنية ، واصبح الموظفون الرسميون يخضعون لعملية انتخابية ، وعليهم ان يقدموا كشف حساب عن الاعمال التي يؤدونها الى الشعب ، ويمكن ان يحل محلهم موظفون غيرهم في أي وقت ، وتوقفت البيروقراطية عن ان تكون طبقة متميزة من المديرين والاداريين ، فقد وُضع الموظفون تحت رقابة الشعب ، كما تم فصل الكنيسة عن الدولة .

ولقد نبذت كوميونة باريس الشنسية من الحريات الديمقراطية ما لم يسبق له مثيل تحت أي نظام سابق في التاريخ البشري ، ونتيجة لهذا زاد النشاط السياسي الذي تمارسه الجماهير زيادة سريعة ، ولقد ايدت الاتحادات المهنية الكوميونية تأييدا عظيما كما زاد عددها الاتحادات بشكل ملحوظ بعد ان انضمت اليها نواذ ثورية دولية ومنظمات نسائية بالاضافة الى التجمعات الجماهيرية ، وقامت هذه الاتحادات بمناقشة مشروعات القوانين ، كما كانت تقوم بتقديم الاقتراحات والالتباسات الى مجلس الكوميونة ، وساعدت على وضع تلك المقترحات والالتباسات موضع التنفيذ ، كذلك الفت الكوميونة العمل الليلي في عديد من المهن ، بالإضافة الى الغرامات والغصومات غير المبررة ، وانتصت من ساعات العمل ، وافق مجلس الكوميونة على قرار باعادة النظر في الاتفاقيات المتعددة بين المفاوضين لصالح العمال ، ورفض حد ادنى للاجور بالنسبة للعمال الذين يتخذون اواصر الحكومة ، كما زينت اجور صغار الموظفين .

الفت الكوميونة جميع ديون الاجار لصالح الفئات المبرضة من الشعب ، كما اعادت الى الفقراء اماكنهم التي كانوا قد رهنوها ، وانشأت المكاتب التي تعمل على ايجاد الوظائف للماطلين ، وبعد تحويل المدارس الى مؤسسات علمية عمل انصار الكوميونة على اخذ التعليم الاجباري والمجاني ، ثم زادوا اجور المعلمين واتخذوا الاجراءات اللازمة لاثابة المكاتب والمتاحف

أموال البنك الفرنسي ، وكذلك حسم الدقة في التنظيم العسكري وغيب النظام الصارم في الحرس القومي وتطبيق التكتيك الدفاعي وتخفيض الإهداء الأداء للثورة .

كل هذه العثرات والخطأ في التقديرات كانت ترجع أساسا إلى عدم نضج الحركة العمالية ، لقد كانت هناك خلافات لا تنتهي في مجلس الكوميونة نفسه وفي لجانه المختلفة بين ممثلي المجموعتين السياسيتين الرئيسيتين وهما «الأغلبية» (التي تتكون من اتباع بلانك واليمعقوبيين الجدد) و «الأقلية» [البرودونيين] ، ولقد أضعف غيب التنظيم المناسب والحزم والحسم ، الكوميونة في وجه أعدائها .

ولقد وصل إلى علم قوات فرساي في الواحد

والعشرين من مايو أن بوابات سانت كلود لايقوم على حراستها أحد ، وقامت باختراتها إلى باريس ، وكان هذا بداية «أسبوع مايو» التراجيدي وهو ثمانية أيام من مشارك الشوارع الدامية ، ولتقتاتل انصار الكوميونة بشجاعة بمنقطعة النظير ، وصمدوا حتى آخر رفق ، وحاربوا من شارع إلى شارع ، ومن بيت إلى بيت واشترك في هذه المعارك النساء والشباب وحتى الاطفال جنبا إلى جنب مع رجال الحرس القومي ، ولقد حثرت مواقف البطولة ومعجزات الاخلاص الثوري التي أظهرها انصار الكوميونة في ذلك الوقت بحروف من ذهب في تاريخ البروليتاريا الفرنسية ، وفي السايح والعشرين من مايو - وبعد معركة وحشية - قصفت قوات فرساي المعادية للثورة على آخر المدافعين من كوميونة باريس ، وانهار آخر الخاريس في الثامن والعشرين من مايو .

يوجين بوتنييه



بوتنييه

في 8 نوفمبر 1887 نُقِلَ **هيال** فرنسا وفات يوجين بوتنييه إلى مقبرة بير لايتيل حيث دفن شهداء الكوميونة . ولقد حلهم البوليس جيمور الشبهين بوضعية لنزع الترابية الحمراء . غير أن جيمورا جازايدا راح ينسج إلى الجنائز السيمبلية . وعلى جميع الجوانب فصحت السيمبلية بدوية «عاش بوتنييه للأبد» .

بخت بوتنييه فقيرا ، ولكنه ترك تفكرا أكثر استمرارا وبقاء من أي عمل آخر من صنع يدى . الائتمان لقد كان واحدا من أعظم الدعاة عن طريق الألفية . ونفسا كان بؤلف أغنيته الأولى كان عدد العمال الاشتراكيين يقرب من العشرين . ولكن تنفيذ يوجين بوتنييه التاريخي ، تعرفه الآن عشرات الملايين من البروليتاريا []

«الرفقاء» - عدد 2 - 3 يناير 1913 «**لغيتين**»

لكفة الأحداث العظيمة في الحياة الفرنسية بأنفسه المتفائلة ، موقفا الوصي لدى المتخلفين ، داعيا المبال إلى الوحدة ، منددا بالبرجوازية وحكومت فرنسا البرجوازية . وخلال أيام كوميونة باريس المطالبة [1871] انتخب بوتنييه ممسوا ، ومن بين 3٦٠٠ صوتا فاز بـ ٢٢٥٢ صوتا ، وكان له دوره المبرق في بخطف انجازات الكوميونة ، أول حكومة بروليتارية .

غير أن سقوط الكوميونة اضيقطر بوتنييه للغرب إلى إنجلترا فأمريكا . وقد أتم تأليف تشييده الشهير «الانترناسيونال» في يونيو عام 1871 فداة اليزية الأدبية في باين . كانت الكوميونة قصصت ، ولكن الانترناسيونال - لبوتنييه - نشر افكارها في جميع أنحاء العالم ، وهي الآن أكثر حياة من كانت مليضى أى وقت مضى . وفي عام 1876 - في المنفى من كتب بوتنييه مسجته «من هيال أمريكا إلى هيال فرنسا» وصف فيها حياة العمل تحت نير الرأسمالية ، فقرهم ، والكبح الذى يمتص ظهورهم ، واستغلالهم ، وتنظيم الوظيفة إلى النصر القادم لاعدائهم ولم تكد تضى تسع سنوات مضى الكوميونة حين عاد بوتنييه إلى فرنسا حيث التحق فوراً بحزب العمال . ثم

نشر المجلد الأول من اشعاره عام 1884 ونظر المجلد الثاني بعنوان «أفقيات ثورية» عام 1887 . وقد نشرت في الأخرى للشاعر في الطابل بعد وفاته .

في نوفمبر من العام الحالى 1914 - أثبت الفكرى الخبيسة والعشرون على وفاة الشاعر في العمل الفرنسي يوجين بوتنييه مؤلف النشيد البروليتارى الشهير «الانترناسيونال» [انتصروا أيها الجياع من سبائكم .. الخ] ولقد ترجم هذا النشيد إلى جميع اللغات الأوروبية وبعض اللغات الأخرى . إن العمل الزاوى طبيعى إلى بلد من البلدان وعلى أى وجه كان ونفسه وصيره وأيا كان أحاسيسه بالقسوة دون لغة وبغير إهماء بعيدا - من وفاته الأصلي ، بيد ذاته ويكتشف نفسه بين جيمرة من الرماق والصعداء الأدا ، ما استبح إلى عزف اليل لكانترناسيونال . أن هيال جميع البلدان قد تولد تشيد نفاشهم السابق ، الشاعر البروليتارى وجعلوا منه تشيدا آميا . وهكذا فإن هيال العالم يحين نكرى يوجين بوتنييه . غير أن زوجته وولته بيزالان في حداد الأحياء ، وبهاتين شفتى البشرى ، كما كان الحال في حياة مؤلف الانترناسيونال طيلة صده . لقد ولد في باريس في 1 أكتوبر عام 1816 ولم تكن تجاوز الرابعة عشرة حين ولد أولى أغنيته ، وكان حنونا «عاشت العزبة للأبد» . وفي عام 1848 كان مقاتلا خلفا لكارليس ضمن معركة العمال العظيمة ضد البرجوازية .

ولد بوتنييه في أسرة فقيرة وظل فقيرا ، وبروليتاريا ، بمسجل حزبا للصحافة من ملائحة الليانى . ولبدءا من عام 184٠ وما بعدها استمجبيا

ولقد انتهت ثورة ١٨ مارس ١٨٧١ حيوية التماثيل الماركسية من الضاجة الى تحويل البروليتاريا الى الطبقة المساعدة من طريق الوصول الى السلطة السياسية ، وللمرة الاولى في المجال العملي اوضحت الكوميونة الكثير من القوانين السالفة اللاحية ، وكذلك سمات وخصائص الثورة الاجتماعية التي تحققها البروليتاريا بهدف تحرير جميع المضطهدين من العبودية الموروثة ، والواقع ان الثورة بينت هذه الحقائق في مرحلة غير متطورة ، تاركة للاجيال القادمة مهمة استكمال ما بذاته الكوميونة .

سلطة الدولة في

الممارسة الثورية

واول اهم ما اوضحته كوميونة باريس الطرق والوسائل المؤدية الى حل القضية الاساسية في الثورة الاجتماعية ، قضية سلطة الدولة التي تؤسسها البروليتاريا ، فيظهور الكوميونة لم تعد قضية خلق دولة بروليتارية مجرد مفهوم نظري طرحه كارل ماركس وفريدريك انجلز ، لقد انتقلت هذه القضية - في عام ١٨٧١ - الى ارض الممارسة الثورية ، وجرى عليها الاختبار بالتجربة الثورية .

لقد اثبت انصار الكوميونة ما تنبا به بماركس منذ عام ١٨٥٢ وهو ان مهمة الثورة القادمة ستكون تحطيم جهاز الدولة البورجوازية وليس مجرد نقله الى اشخاص جدد ، لقد اضمي تحطيم جهاز الدولة المتنى للطبقات المستغلة واحدا من المهام المحورية لجميع الثورات الاشتراكية منذ قيام كوميونة باريس .

كذلك اظهرت الكوميونة - في نفس الوقت - ما يجب ان يحل محل جهاز الدولة البورجوازية بعد تحطيمه والشكل الذي يحتم على الدولة ان تتخذه اساسا لها ، انها دولة لا تخدم المستبدين وانما تقوم على خدمة الشعب الملل ، الشعب الذي يبارس العمل المتصمر من اغتصاب الرأسماليين ، ورغم ان هذا الشكل للدولة الذي اتلمه انصار الكوميونة حمل طابع ذلك العصر ولم يكن مكتبلا ، الا انه قد دخل التاريخ كبطل يحتذى لبناء الدولة الذي تقيمه الطبقات الثورية .

ولقد اثبتت كوميونة باريس سجة ما وصل اليه مؤسسو الماركسية من ضرورة وجود حزب سياسي ثوري مستقل للبروليتاريا ، قادر على قيادة البروليتاريين الى النصر على المستبدين %

وقد استشهد ثلاثون الفا من المحاربين الشجعان كابطال في معارك المدن .

لقد احاب الهلع البورجوازية من الكوميونة الى الدرجة التي تحولت معها الى وحش كلسر يتلظح للثأر ، لقد قتلت قوات فرساى كل فرد سواء كان رجلا او امرأة او شلوا او طفلا دون رحمة ، ونجم عن الازلال الذي لاقاه انصار الكوميونة ان خلت اجزاء من المدينة تبالا من السكان ، لقد اطلق الرصاص على عدة آلاف من المحاربين ، ومن نجا من الموت بقى به في السجون ، او صدرت ضده احكام يهدد طويلة في سجون المستعمرات التي كان المسجونون فيها يربطون بالسلاسل .

الشروط الموضوعية

والذاتية لتجاح الثورة

لقد عاشت اول سلطة للحمل في التاريخ مدة عشرة اسابيع محسب ، ويرجع سقوطها الى عدم وجود الدوافع الموضوعية او الذاتية التي تعمل على دمج وتطويع النجاح الباهر الذي احرزته الجماهير الثورية في العاصمة الفرنسية ، وهو النجاح الذي حققته هذه الجماهير في الثامن عشر من مارس عام ١٨٧١ ، ففي المواجهة التي ثبتت ضد القوات المتوقعة للعدو - قوات فرنسا والبروسيين - لم يستطع عمال وصناعية باريس ان يحرزوا النصر رغم بطولاتهم الفذة ، ويبدو انه كان يجب ان يتوافر - كما قال لينين - شرطان على الاقل لينتجق النصر التام والدائم للكوميونة ، هذان الشرطان هما التطور العالي لقوى الانتاج وناهب البروليتاريا ، والحقيقة ان رأس المال الفرنسي لم يكن قد احرز تطورا كافيا ، ولم تكن فرنسا في مجملها بلدا للبورجوازية الصغيرة ، ولم يكن يوجد حزب للحمل ، وكذلك لم يتم اعداد الطبقة العاملة او تدريبها لحديطول، كما ان هذه الطبقة لم تقيبن بوضوح المهمة التي كانت تواجهها ووسائل تحقيقها .

لقد كانت كوميونة باريس قمة المعارك التي خاضتها الطبقة البروليتارية في القرن التاسع عشر ، وتبدأ مرحلة نشووج الحركة العمالية الدولية بتاريخ كوميونة باريس ، ويبدو ان انصار الكوميونة الذين ضربوا كثيرا من امثلة التضحية في سبيل النصر المأمول للاشتراكية - قد ازاحوا الغطاء الذي كان يحجب الوضائل الضالفة لمستقبل الجنس البشرى .

دروس الكوميونة

والتعميمات العلمية النظرية

وشارك كارل ماركس وفريدريك أنجلز مشاركة فعالة في أحداث عام ١٨٧١ وأبديا أعجابهما ببطولة أنصار الكوميونة ، أولئك الذين كانوا على استعداد « لفقر السماء » ، ولقد تبادل ماركس الرسائل مع مقاتلي باريس الحاصلين ، وقدم للكوميونة العون — من خلال الرسل الذين كان يبعث بهم — عن طريق النصح العملي ، كما أبدى اهتماما كبيرا بالنصائح الكوميونة النازحين وأحاطهم برعايته .

وتابع ماركس وأنجلز نضال الكوميونة من كتب وواصل دراسة تاريخها بعد هزيمتها بأذنين الجهد ليجعلا ما يصلان اليه من نتائج يستقر في وهي الجماهير البروليتارية ، وأرسل ماركس مثلت الرسائل الى قادة الحركة العمالية في عديد من البلاد ، عالج فيها أهمية الكوميونة التاريخية . كما وضع كتابه الشهير « الحرب الأهلية في فرنسا » الذي يكشف عن شفاف ببحث أوضاعها ويسقط كوميونة باريس . وفيه كشف النقاب عن الصفة الطبقة لهذه الكوميونة ، وعن مغزاها التاريخي ، وبين عظمتها كحركة رائدة تبشر بمجتمع جديد ، وكتاب ماركس هذا ورسائله عن الكوميونة و « المقدمة » التي كتبها فريدريك أنجلز من « الحرب الأهلية في فرنسا » بعد عشرين عاما ، كلها نماذج للتعميمات العلمية النظرية للأحداث الثورية للكوميونة ، تلك التعميمات التي كان الهدف منها ترسيخ استراتيجية وتكتيك البروليتاريا والتوسع فيها .

بعد هذه الدراسة من قريب لتاريخ كوميونة باريس يصف كارل ماركس في كتابه « الحرب الأهلية في فرنسا » سمات أول حكومة للعمال ويشير الى أهميتها التاريخية كتشكل سياسي يمكن ان يتحقق في ظل التحرر الاقتصادي ، وواصل شرح مذهبه من الصراع الطبقي ، وعن الدولة ، وعن الثورة البروليتارية ، ودكتاتورية البروليتاريا ، ولم يلق بفهم تجربة الكوميونة عند حد العنصر على ما يثبت صحة ما وصل اليه حيال مهام البروليتاريا في الثورة ، وإنما وجد اجابة مباشرة لفرضية الشكل الذي يجب ان تتخذه دكتاتورية البروليتاريا بما يتفق مع مضامينها الطبقي ورسالتها التاريخية ، أي ان تكون الاداة التي تحقق بنساء مجتمع

وثبت هذا من تجدية الهزيمة المفجعة التي منيت بها الكوميونة .

يقول شارل لانج في مؤتمر الاممية المنعقد في لاهاي عام ١٨٧٢ « لو أننا كنا نملك تنظيميا عماليا سياسيا ، لاستطاعت الكوميونة صد الهجوم وتعزير مواقعها في باريس وبرلين » لقد مستطت الكوميونة بسبب عدم وجود التنظيم .

لقد كانت الكوميونة نتاجا خاسرا للطبقة العاملة من نواح أخرى ، فقد طرحت قضية ارتباط المهام الديمقراطية والاشتراكية للثورة البروليتارية ، رغم انها لم تحل هذه القضية حسلا تابا لقصر عمرها ، لقد كشف تاريخ الكوميونة من الحاجة الى اتحاد متين يتحقق بين الطبقة العاملة والطبقة الفلاحين ، والى زعامة البروليتاريا لجميع القوى المشاركة في الثورة ، لقد علمت تجربة عام ١٨٧١ البروليتاريا الثورية « الاهمية القصوى لتحديد موقعها من السياسة التخريبية للبورجوازية التي تركز على فكرة الدفاع من أرض الإباء ، بينما هي تحون — في الواقع — المصالح الثورية وتضحي بها على مذبح مصالحها الانانية » .

جنين الاممية الاولى

واخيرا ، لقد لعنت الكوميونة الحركة العمالية درسا في التكتيك الثوري بما ابداه البروليتاريون من التضامن الاممي في عام ١٨٧١ ، والربط بين الوطنية الثورية وبين الاممية العمالية ، وكانت الكوميونة — حكومة قومية وخالصة لفرنسا — ذات صفة اهمية مهيبة في الوقت نفسه ، فقد اعلنت رفضها للزعامة العسكرية وللحروب العدوانية ، وأكدت مساندتها للثلاث من اجل جمهورية اشتراكية عالمية ، وحاربت شخصيات اشتراكية وديموقراطية برموفة من دخول أخرى في صفوف أنصار الكوميونة ، وبذلك كانت كوميونة باريس بحق وليدا روحيا للاممية الاولى وتتويجا عمليا لبادئها ، كما ذهب اثرها العميق الى الحركة الاشتراكية في كل مكان ، فقد ناد المؤتمر العام للاممية حيلة واسسة لتأييد الكوميونة ، وهذا ما تبنته الوثائق التي نشرت في هذا الوقت ، لقد اجتاحت ألمانيا وسويسرا والنمسا والمجر وبلجيكا وبلدانا أخرى موجة عاتية من مظاهرات التضامن مع كوميونة باريس ، وتحدث أوجست بييل في ألمانيا من فوق منصة الرايخستاج دفاعا عنها ، كما حيا الاشتراكي البلغاري خريستو بوتييف والاشتراكي العربي .

التي عالج فيها لينين الثورة الاشتراكية وكتاتورية البروليتاريا [تشكل من اشكال الدولة في مرحلة الانتقال من الرأسمالية الى الاشتراكية] سلحت هذه الكتب والأعمال الحزب الشيوعي والطبقة العاملة في روسيا بالنظرية ، في كملها من اجل الاطاحة بالنظام الرأسمالي واقامة الدولة السوفيتية التي كانت كوميونة باريس — كما عرفها لينين — مثالا لها ، واصبحت هذه الاعمال والكتب جزءا لا يتجزأ من كنوز الماركسية اللينينية . »

وليست هناك اية غزابة في عدم تسمية البروليتاريا الثورية كوميونة باريس رغم انها ترجع الى عهد سحيق ، صحيح ان انتهازيين الامية الثانية — منذ نهاية القرن التاسع عشر — لم ينفروا وصفا في « قتل الكوميونة بنثر الزهور عليها » وهو التعبير الذي استخدمه بولسمان عالم التاريخ الفرنسي الماركسي ، الا انه رغم هذه المحاولات احتفظت ذاكرة الطبقة العاملة بصورة حية وملهمة لانصار كوميونة باريس ، وهم الذين اقدموا على اقتلاع حصون الرأسمالية منذ مائة عام ، وأرسوا دعائم مجتمع جديد خيال من الاستغلال .

كوميونة مظفرة على

سندس الكرة الارضية

وعندما نرى كوميونة باريس تبعث هنا بقرع كابل من الزمان ، فان مقاتلي الطبقة العاملة يدركون بوضوح تام ان الملحة البطولية « لم تصل الى نهايتها في الثامن والعشرين من شهر مايو عام ١٨٧١ الساعة الثانية بعد الظهر » . لقد خلذت اولى ثورات العمال في ككل البروليتاريا الفرنسية والعالية هذا الكفاح الذي استمر بعد ذلك .

« لقد اشاعت اول ومضة من ومضات الثورة البروليتارية افاق ارضا في عام ١٨٧١ » هذا ما تاله ليويند بريجنيف السكرتير العام للجنة المركزية « لقد ارتفع علم كوميونة باريس ، ومع ان انصار الكوميونة نموا بالهزيمة الا ان القضية التي حاربوا من اجلها لم يكن من الممكن ان تقهر » لقد التقطت البروليتاريا الروسية علم انصار الكوميونة ورفعته عاليا .

لقد انتصرت الثورة الاشتراكية في روسيا في السابع من نوفمبر [٢٥ أكتوبر] عام ١٩١٧ في فطاح الشعب العليل بمنطقة بلاك الارض والراسماليين وسحق النظام الاستغلالي، واقامت

لا ظلي . » ولقد وصل ماركس الى ان هذه الدولة لابد ان تكون من نفس الشكل الذي كانت عليه كوميونة باريس ، وتوسع في الفرضية الشهيرة التي تقول « تقع بين المجتمع الرأسمالي والمجتمع الشيوعي مرحلة التحول الثوري من النظام الاول الى النظام الثاني ، وتتحول هذا ايضا مرحلة انتقال سياسية لا يمكن ان تكون الدولة خلالها سوى دكتاتورية البروليتاريا الثورية » .

وعندما قام انجلز — بعد ذلك بفترة — بتقييم الاهمية التاريخية للكوميونة كتب يقول : « هل تريدون ان تعرفوا — ايها السادة الاعزاء — كيف تبدو هذه الدكتاتورية ؟ فلتلقوا اذن نظرة على كوميونة باريس ، لقد كانت هذه هي دكتاتورية البروليتاريا » .

ولقد قام ف. ا. لينين — الذي اصبح قائد الحركة الثورية للبروليتاريا الروسية والعالية في الحقبة الجديدة — بدراسة تاريخ الكفاح البطولي الذي خاضه انصار الكوميونة باهتمام بالغ ، لقد حلل تحليلا دقيقا ونشر على نطاق واسع الاعمال الكلاسيكية لمؤسسي الماركسية المتعلقة بكوميونة باريس ، لقد كان سلاصير لينين على علم تام بتاريخ الكوميونة التي كانت بالنسبة له — كثوري وكتيوسوف — جزءا هاما من أي تحليل سياسي وموضوعا هاما من الموضوعات التي تهم الجماهير ، لقد لقي المحاضرات وكتب التقارير من كوميونة باريس ، كما ديج الكثير من المقالات وكان دائما يربط بين التجربة المستقاة من انصار الكوميونة وبين المهام الملقة على مائتي الكفاح الثوري للطبقة العاملة الروسية والعالية ، بينما يعطى شرحا مستفيضا للدروس البناءة التي تتضمنها كوميونة باريس ، ويؤكد تضالا لا يبدأ ضد الانتهازيين الذين كانوا يودون ان يسدلوا على قضية الثورة البروليتارية ستار النسيان ، وقد الفوضويين الذين شوها صورة الكوميونة ،

واعاد لينين — بالاعتماد على مكتبته ك. ماركس و. د. انجلز — دراسة تجربة كوميونة باريس ، على ضوء تاريخ الثورات الروسية الثلاث ، ولعب تحليله النظري لنجرات انصار الكوميونة — الذي قام به بعد ان أخذ في حسابه الخبرات الثورية الجديدة — دورا هاما في البحث الفضل الذي أجراه من قضايا استراتيجة وتكتيك الطبقة العاملة والعالية وطليعتها — الاحزاب الماركسية ، كذلك سلحت أعمال لينين من كوميونة عام ١٨٧١ وكتبه « الدولة والثورة » و « الثورة البروليتارية والمرشد كاوتسكي » وغيرها من الاعمال ، والكتب

ثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى دكتاتورية البروليتاريا في البلاد، وكما قال مورييس قويز فان الثورة السوفيتية « خلدت القضية التي بدأها رواد عام ١٨٧١، الأبطال » لقد خلقت كومبونة مظفرة على سمس الكرة الأرضية ! »

باريس « وطور الحزب الشيوعي الروسي (البلشفي) هذه النظرية ، فحدد البرنامج الذي اقتره في مؤتمره الثامن أن السلطة السوفيتية في جوهرها هي خطوة على الطريق الذي سارت عليه كومبونة باريس .

هكذا فهم أفضل ممثلي الاشتراكية الديمقراطية في أوروبا الغربية الثورة الاشتراكية في روسيا « لقد كتب ميونج رجل التاريخ والتوري الألماني ، بعد شهور قليلة من انتصار الثورة الاشتراكية في روسيا - كتب يقول : « عندما تلقى نظرة على المقالات والتقارير التي احتوتها «الجريدة الرسمية» من المناقشات والقرارات التي تبخفت منها كومبونة باريس ، ونقارنها بالمقالات والمناقشات والقرارات التي اقترتها الجمهورية السوفيتية « نستطيع ان نؤكد تأكيداً قاطعاً ان نصف القرن الحالي لم يمر على الحركة العمالية مر الكرام دون ان يترك أثراً » .

ففي جميع مراحل النضال في سبيل تحرير الشعب العامل - أثناء الهبة الثورية المسلحة في شهر ديسمبر ١٩٠٥ - وخلال ثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى ، وفي سنى الحرب الأهلية - عندما اضطرت الجمهورية السوفيتية الى صد هجمات إمداد الثورة والمتدخلين الأجانب ، في جميع هذه المراحل اعتمد الحزب البلشفي على خبرة عام ١٨٧١ التي طبقها لينين على الوضع التاريخي الجديد .

وبعد ان قامت ثورة أكتوبر بتطوير تقاليد كومبونة باريس « وأضلتها مساهمتها الخاصة في الخبرة الثورية « وضعت الحل السليم لقضية هؤلاء الطبقة العاملة ، بعد ان تجنبت الأخطاء التي وقعت فيها كومبونة باريس .

لقد كانت الثورة الاشتراكية العظمى - ككومبونة باريس - ثورة بروليتارية ، كما كانت ثورة للشعب ولكن على نطاق أوسع بكثير ، وبعد ان سمحت الخبرة الأولى التي وصلتها من انتصار كومبونة - تلك التجربة التي لم تكن نافذة لأنها كانت أول تجربة - قامت ثورة أكتوبر بوضع الحلول للمهام الاشتراكية الأولى والمهام المعالجة ذات الصلة الديمقراطية ، وهكذا ثبت ان من الممكن - ليس في الممارسة الفعلية فحسب وإنما كذلك من الواجب - تحقيق اندماج الحركة الاشتراكية للطبقة العاملة مع اوسع حركة ديمقراطية للشعب ، وحدة الكفاح من أجل الاشتراكية ومن أجل الديمقراطية »

وبينما واصلت ثورة أكتوبر حمل لواء كومبونة باريس فقد وسعت من خبراتها ، ورغسم وجود سمات متشابهة في كومبونة باريس وثورة أكتوبر ، فان القوانين التي تحكم الثورة الاشتراكية لم تنضج لأول مرة الا في الثورة الاشتراكية التي تحققت في روسيا « لقد رفع قيام الثورة الاشتراكية الخبرة الثورية الموروثة من عام ١٨٧١ الى مستوى لم يسبق الوصول اليه في عام ١٩١٧ .

هكذا خلدت ثورة أكتوبر قضية كومبونة باريس وطورتها ، كما اثبتت ان على الثوريين البروليتاريين ان يستفيدوا دائماً من جميع وسائل الكفاح المسلح والسلمي ، وان يسلكوا جميع الطرق المؤدية الى النصر ، وبعد ان استفاد البلاشفة جميع امكانيات التطور السلمي للثورة ، وبعد ان تبنا خطة تستهدف الهبة المسلحة « فقد تابوا بتنظيم خططهم هذه بهارة ماثقة ادت الى احراز النجاح الباهر للثورة في جميع أرجاء روسيا الشاسعة ، وبعد ان قام لينين بتقييم الأخطاء التي وقع فيها انصار الكومبونة ودراستها ، قام بتطوير الفرض التي وضعها ماركس وانجزا من الهبة المسلحة وطبقها بذلك في ظروف تاريخية جديدة .

البلاشفة يستندون

على أكتاف الكومبونة

لقد حطم البلاشفة جهاز الدولة القديم مترسمين خطي انصار الكومبونة « وفي هذا الانجاز لم يكن للبلاشفة فحسب يسهرون على هدى الفريزة الثورية. للجهامين - كما كان اسلافهم - وإنما كانوا يعملون على اساس النظرية الماركسية للثورة الاشتراكية التي ارسي دعائمها ف.ل. لينين بتطبيقها على ظروف المرحلة الامبريالية ، فدكتاتورية البروليتاريا هي أعلى شكل من أشكال الديمقراطية : ديمقراطية الشعب العامل ، ولقد ظهر بهذا الشكل من الديمقراطية في روسيا الاشتراكية في هيئة السوفيتيات التي أضحت اساساً من أسس الدولة البروليتارية ، لقد اعتبر لينين السلطة السوفيتية دولة من نفس طراز كومبونة باريس « وفي عام ١٩١٨ قال لينين ان البلاشفة كانوا يستندون على اكتاف كومبونة

ولسوفه يتضح الكثير، مما حدث في الكوميونة ويصبح أقرب إلى الفهم عندما نطل عليها من زروة الأحداث التاريخية التي خفلت بها المرحلة التي نحيها - فنحن نلم بأمر لم يكن لدى غالبية أنصار الكوميونة والمؤرخين في تلك الحقبة أية فكرة عنها ، ونشهد بعمقنا ، كيف تغير العالم ، وكيف يواصل التغير خلال المسيرة التي لم تكن قد انضحت. بعد أيام كوميونة باريس .

إن المتجزات العظمى لعصرنا إنما هي نتاج تطور تاريخي طويل ، وتوزيع للروابط التي تصل بين الماضي والحاضر ، وترتيب الحاضر بالمستقبل ، وبهذه النظرة رأي لينين والعلاقات بين العصري وبين التاريخ ، وهو يضفي أهمية كبرى على حل هذه القضية حلا سليما في الممارسة الثورية .

ويقدر الشيوعيون تقدير عاليا بمساهمة كوميونة باريس في حركة تحرير الطبقة العاملة ، ولكنهم على وهي كالب أن المرحلة المعاصرة أفسدت تغييرات جذرية على أوضاع الصراع الطبقي ، وهم يرفضون الدعايات التي يوجهها المصلحون الاجتماعيون إلى العمال لنسيان الثامن عشر من مارس عام ١٨٧١ وقبول المصالحة مع الرأسمالية ، وفي نفس الوقت يرفض الماركسيون اللينينيون وجهة النظر التي يبدونها المقاتلون اليساريون الذين يكتفون بأن تقلد الطبقة العاملة أنصار الكوميونة تقليدا أعمى في كل شيء ، حتى في الأخطاء ، دون اعتبار للوضع التاريخي المتغير ، وأولئك الذين يتحدثون ثقلية الحركة فيها يتعلق بالأمثلة التي اشغل عليها تاريخ الكوميونة ، وفي عملية تجسير الجباهين للصراع الضخم للأطراف بالرأسمالية لت إقامة سلطة الطبقة العاملة بالتحالف مع الفئات الأخرى من الشعب العامل ، لترسم الأحزاب الشيوعية خطى مبادئ اللينينية الديكتاتورية للطور ، ويستخدمون الضربة التاريخية التي اكتسبها أنصار كوميونة باريس .

إن الشيوعيين جميعا يعتبرون قضية كوميونة باريس قضية مقدسة ، وكما قال لينين فإن هذه القضية « تعيش حتى يومنا هذا في قلب كل واحد منا » لأنها « قضية الثورة الاشتراكية » ثورة التحرير السياسي والاقتصادي الكامل للكادحين ، إنها قضية البروليتاريا في جميع أرجاء العالم ، وهذا المعنى فهي قضية خالدة » .

لقد أضحت ثورة أكتوبر، مثلا للاستراتيجية وتكتيكات الطبقة العاملة في مسائل الحرب والسلام والثورة ، ولقد أوضحت كوميونة باريس أن من الممكن تجنب البلاد حربا تخدم مصالح الدوائر الحاكمة عن طريق هبة مسلحة ، ولقد حققت ثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى ، ما هو أكثر من ذلك ، فجنبت بلادنا الانغماس في حياة حرب استعمارية دموية .

وخلال ثورة أكتوبر اتضح التضامن الدولي بين العمال على نطاق أوسع مما كان عليه وقت الكوميونة ، ومنذ البداية سارت البروليتاريا على درب العمال الأممي ورفعت عاليا العلم الأحمر لمنظلة التضامن الدولية - وهي أول أهمية - علم أبطال كوميونة باريس ، وحققت في أكتوبر عام ١٩١٧ نصرا مؤزرا تحت هذا العلم مما جعل جميع بلدان العالم تنحها عظمتها وتأييدها .

وفي الساعات من فبراير عام ١٩٧٠ أصدر الشيوعيون الفرنسيون وثيقة بمناسبة مرور مائة عام على مولدها ، لينين ، واستعدادا للاحتفال بمرور مائة عام على كوميونة باريس ، أصدروا البيان التالي في المؤتمر التاسع عشر لمؤتمر الحزب :

« لقد استلهم لينين أفيد الدروس من تاريخ كوميونة باريس البطولى في عام ١٨٧١ ، التي بينت كيف يمكن إنجاز مهام الثورة الاشتراكية وارساؤها على قواعد متينة ، كما وضعت الاسس التي تركز عليها الوطنية الثورية والاممية » .

لقد كان هذا تذكيرا من مؤتمر الحزب الشيوعي الفرنسي للحاجة إلى دراسة وتطبيق دروس ثورة عام ١٨٧١ كما فعل لينين ، إن هذا ذو دلالة هامة ، وهو يشهد مرة أخرى على أن امتلاك ناصية تجربة كوميونة باريس وفهمها وأياها - حتى في وقتنا الحاضر - في مرحلة التقدم الطائر للاشتراكية - ذو أهمية قصوى لكل أولئك الذين يقاتلون ضد المبردية البروتة واضطهاد الشعوب ، إن كوميونة باريس ستبقى دائما مثلا ملهما ونموذجا بناء لما يجب أن تقوم به وتحققه البروليتاريا وما يجب أن تتحاشاه في قتالها من أجل كسر قيود النظام الاستغلالي إلى غير رجعة ، إنها تحفز الطبقة العاملة من الإراء الزائفة التي يحاول منظرو أعداء الشيوعية والإرجاعون أن يدسوها .

الكوميونة :

والأسئلة التي تجيب عليها

« إن ذكرى مناضلي الكوميونة لا يحييها العمال الفرنسيون وحدهم ، بل تحييها بروتاتريا العالم أجمع . لأن الكوميونة اسم تناضل في سبيل أهداف عظيمة ، أو قومية شديدة ، بل ناضلت للتحرير الإنسانية العاملة جمعاء من كل الأقاليم ولقد أيقظ زائير مدافع باريس أشد نضالات البروتاتريا تخلفا من سبيلهم العميق . وأعطى دفعة جديدة للعناية الاشتراكية في كل مكان » ولهذا فإن عمل الكوميونة لم يمت ، الله يحيا في كل مكان . لأن قضية الكوميونة ، هي قضية الصورة الاجتماعية ، والتحرير السياسي والاقتصادي الشامل للبروتاتريا في العالم كله ، وهو خالد بهذا المعنى »
« لينين »

جمال السيد

وعلى امتداد هذه الفترة الزمنية الطويلة يمكن أن نحدد الأمثلة على دور الكوميونة في إيجاد ردود علمية للأسئلة التي طرحها « العمل والنظر » الثوري :

■ فقد أغشت الكوميونة ماركس ، بل وصمحته .

■ وأعطت الكوميونة دفعة هائلة للردود الأولى فيما يتعلق بمسألة الحزب والتنظيم الحزبي .

■ واستفاد لينين كثيرا من تجربة الكوميونة في الإعداد لشورة أكتوبر الاشتراكية .

ماركس والكوميونة : قضية الدولة

يقول لينين « إن ماركس براء كليا من التخيل بمعنى أنه لا يخترع مجتمعا « جديدا » من صنع خياله » لا . أنه يدرس ، كما يدرس مجرى التاريخ الطبيعي ، ولادة المجتمع الجديد من القديم ، وأشكال الانتقال من هذا لذاك ، وهو يأخذ الخبرة

أنوع وأعظم الأفكار الثورية ، وأكثرها قدرة على التفسير والتنبؤ ، وأشدها ارتباطا بالواقع والحقيقة ، لم يكن أبدا وليد تأمل فلسفي مجرد لهذا العبقري أو ذاك مهما تجلت حكمته أو تماثل قدرته ، بل كان استخلاصا خلافا لدروس حركة الأحداث والتاريخ وواقع التجربة الحية .

وتفاوتت قيمة الدروس المستفادة باختلاف جلاله الحدث المستمدة منه ومكانته . وأعظم الأحداث هو الذي يشكل الفكر المستخلص منه عاملا إيجابيا يؤثر على حركة الأحداث اللاحقة . فمن سمات الفكر العظيم المستمد من الأحداث العظيمة ، أنه ليس انكماسا سلبيا لهذه الأخيرة ، بل أنه بصدقه وأصاليته ، يوفر عن طريق ربطه بحركة المجموع قوة مادية هائلة تكفل السيطرة على مسيرة التطورات وتوجيهها بما يحقق مصالح أرض الجماهير .

وكوميونة باريس التي توهم الرجعيون كما يقول أنجلز أنهم قد قتلوها ، مازالت بعد مائة عام مصدر الهام لا يخضب للحركة الثورية ولل فكر التقدمي .

لقد توصل ماركس إلى ضرورة تحطيم جهاز الدولة . ولكن الأحداث الواقعية والخبرة الحية لحركة الجماهير لم تكن قد طرحت ما يمكن استخلاصه من هذه السؤالات التالية : ماهو الشكل القلبي الذي يمكن الاستغناء به عن الدولة البرجوازية بعد تحطيمها ؟

وجاءت الكوميونة في مارس ١٨٧١ ليرد على السؤال ببلاغة ثورية رائمة ، وليكمل فكر ماركس ويبلوره ، ذلك الفكر الذي لم يتم أبداً على الاستنتاجات المنطقية أو الاستخلاصات الذهنية المجردة ، بل قام وارتفع على أرضية الواقع ، فكان انمكاساً صائفاً له وإداة فعالة لتغييره . ولم يكف ماركس كما يقول لينين «بالأعجاب ببسولة الكومونيين الذين هموا لاقتحام السماء» حسب تعبيره . بل رأى في هذه الحركة الثورية الجماهيرية ، وأن كانت لم تبلغ أهدافها ، خبرة تاريخية ذات أهمية كبرى ، خطوة معينة تخطوها إلى الأمام الثورة البروليتارية العالمية ، خطوة عملية أهم من مئات البرامج والاستدلالات . وقد وضع ماركس نصب عينيه مهمة تحليل هذه الخبرة واستخلاص النروس التكتيكية منها وإعادة النظر في نظريته على أساس منها ، «فالتصحيح الوحيد» الذي اعتبره ماركس أنه من الضروري إدخاله على البيان الشيوعي قد استوحاه من خبرة الكومونيين الباريسيين الثورية .»

وبالفعل ففي الطبعة المصححة من البيان الشيوعي (الصادر أصلاً في ١٨٤٧) ، والتي ظهرت في ١٨٧٢ يؤكد ماركس وأنجلز أن البيان قد شاع في بعض أماكنه ويقولان «... وبوجه خاص برهنت الكوميونة على أن الطبقة العاملة لا تستطيع أن تكتفي بالاستيلاء على آلة الدولة جاهزة وأن تحركها لأهدافها الخاصة» بل كما يقول ماركس في رسالة إلى كوجلمان «لقد أعلنت في كتابي ١٨ برومير أن المحاولة التالية للثورة الفرنسية يجب ألا تكون تسليم آلة الليبرالوقراطية العسكرية من يد إلى يد أخرى كما يحدث حتى الآن ، بل تحطيمها» وهذا هو الشرط الأول لكل ثورة شعبية حقا في القارة وهو ما يحاوله رفائلا الباريسيون الأباطل» .

لقد لخص ماركس في كتابه «الحرب الأهلية في فرنسا» الرد الذي جاستبه الكوميونة على السؤال: ما هي الصورة التي تنظم بها البروليتاريا نفسها بوصفها طبقة سائدة ؟ ففي هذا الكتاب يقول : « أن الكوميونة هي التقيض المباشر للامبراطورية (أي

العملية للحركة البروليتارية الجماهيرية ويستخلص منها الدروس العملية» وهو «يقتلعد» على الكوميونة مثل جميع المفكرين الثوريين المظام الذين لم يتهبوا التلم من خبرة الحركات الكبرى التي قامت بها الطبقة المظلومة ، ولم يلقوا عليها المواقف بمعجزة المتزاهي بعلمه .»

لقد ترك الشهورين اللذين عاشتهما الكوميونة بصماتهما واضحة على فكر ماركس ، خاصة في مقولاته الرئيسية عن الدولة . فالتقبع لفكره في هذا الموضوع يتبين أنه بالفعل كان تلميذاً ، وتلميذاً نجيباً للثورات العظمى ، مثل ثورة الكوميونة ، التي ساعدت ماركس كثيراً على الوصول إلى الصياغة الكاملة لموضوع الدولة .

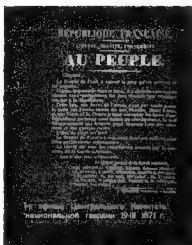
ففي «بؤس الفلسفة» (صدر في ١٨٤٧) يطرح ماركس القضية بصورة عامة إجمالية ، تشير إلى أن الدولة تزول بزوال الطبقات ، إذ يقول : « في مجرى التطور تقيم الطبقة العاملة في مكان المجتمع القديم رابطة لا مكان فيها للطبقات وتضادها ، تعتمد فيها كل سلطة سياسية بالمتنى الخاص ، مادامت السلطة السياسية هي الانفصاح الرسمي عن تضاد الطبقات في المجتمع الرأسمالي» .

ثم يتقدم ماركس خطوة وتصبح فكرته أكثر تحديداً في «البيان الشيوعي» (صدر بعد أشهر من الكتاب السابق) إذ يقول فيه :

«... أن الخطوة الأولى في الثورة العالمية هي تحول البروليتاريا إلى طبقة سائدة . وتستفيد البروليتاريا من سيادتها السياسية لكي تنتزع من البرجوازية بالتدريج كامل رأس المال ، وتتركز جميع أدوات الإنتاج في أيدي الدولة ، أي في أيدي البروليتاريا المنظمة بوصفها طبقة سائدة» .

ثم أضافت ثورات ١٨٤٨-١٨٥١ التي اجتاحت أوروبا نصفاً جديداً على فكر ماركس فيما يتعلق بموضوع الدولة ، فيقول في كتابه ١٨ برومير لويس بوناپرت :

« أن جميع الانقلابات قد التقت هذه الآلة (يقصد جهاز الدولة) بدلا من أن تحطيمها . فالأحزاب التي خلفت بعضها البعض من أجل السيادة كانت ترى في الاستيلاء على صرح الدولة الهائل هذا الغنمة الرئيسة عند الظفر» .



الجمهورية الفرنسية حرية • مساواة • أخاء إلى الشعب

أيها المواطنون
لقد فاز الشعب باريس على الجمهورية التي يحاولون
لديها عليه • وقوة • ورياسة جاتس • ودون
خوف • أو استغلال • الحقن الوطنيين الذين
كانوا يحاولون النيل من الجمهورية •
وهذه المرة • لم يتأثروا بشيء • فاشكروا الشعب •
وشكروا باريس وفرنسا مما أسس الجمهورية التي
تلتها • الجمهورية • مع كل ما يترتب على ذلك من
للتألق • والحكومة الجديدة التي منحت إلى الشعب
حسب الفوائد والحقوق الوطنية •
وشعب باريس مدعو إلى كافة الاستقامات لاجراء
التغييرات السامة •
وأن كل المواطنين مكثرون بمساعدة المصير
الوطني •

بلدية باريس في 14 مارس 1871
اللجنة المركزية للحرص الوطني :
أبي • بيلوواي • أيردا • بايك • أموار موروا
س • ديون • فارلان • بروسبي • مورتييه •
جوتييه • كاليوت • د • جورد • روسو • ش •
أوليفيه • بلانشيه • ج • جروارد • بارو • ه •
جوريسم • غايير • بوجورييه •
الجمعية الوطنية - مارس 1871

لقد استعاضت الكوميونة كما يقول لينين « عن
برلمانية المجتمع البورجوازي الماجورة والمتفسخة
بمؤسسات لا تتطع فيها حرية الرأي والبحث إلى
خداع » لأنه يتوجب على البرلمانيين أن يعملوا
بأنفسهم وأن ينفذوا قوانينهم بأنفسهم • وأن
يتحققوا بأنفسهم من نتائجهم العملية وأن يقدموا
الحساب مباشرة إلى ناخبينهم •

الدولية الاولى والكوميونة :

قضية الحزب

تتبدى مسألة الكوميونة في أن أحد مند
المصكرين الكبار لويس نائفيل روسل • أعلن عند
انضمامه لها أنه « سيسب كراميتي للذين اسلموا

الإلة القومية لصوب رأس الكتل ضد العمل » • لقد
شكلت الكوميونة من أعضاء المجالس البلدية الذين
اختيروا بالاتراع الشامل في مختلف دوائر
باريس • كانوا مسؤولين • ويمكن إلغاء التفويض
الممنوح لهم في أي وقت • وكانت أكثرينهم بطبيعة
الحال من العمال أو من ممثلي الطبقة العاملة
المتعرف بهم •

لقد كانت الكوميونة الشكل الذي تم العثور عليه
أخيرا كما يقول ماركس للاستعاضة به عن دولة
البورجوازية • وخلق نمط جديدة للدولة • هو
نيكيتاتورية البروليتاريا •

أما إجراءات هذا « القطع والإحلال » فقد
تمثلت في :

■ إلغاء الجيش الدائم والاستعاضة عنه
بالشعب المسلح •

■ تجريد الشرطة من وظائفها السياسية
وتحويلها إلى هيئة تابعة للكوميونة مسؤولة أمامه
ويمكن عزلها •

■ انتخاب كل الموظفين • وإمكان عزلهم •
والغاء كل امتيازاتهم وديلاتهم وتحديد أجرهم بما
يساوي أجر العامل •

وبالإجراءات السابقة أمكن تحقيق شمسار
« الدولة الرخيصة » ذلك أن المؤسسات السابقة
تتبع الجزء الأكبر من ميزانية الدولة •

■ كسر احتكارات الاستعبد الروحي الذي كان
الكنيسة • الاقطاعيين والأسماليين يمارسونه على
السكان • والقضاء على تسلطهم الاقتصادي
والعنوي •

● انتخاب القضاة وإمكان عزلهم • والقضاء
على استقلالهم الموروث •

■ القضاء على البرلمانية باعتبارها إحدى
مؤسسات الخداع والحكم البورجوازي وجعل
الكوميونة « هيئة عامة تتمتع بسلطة التشريع
والتنفيذ في الوقت نفسه » فكما يقول ماركس :
« بدلا من البت مرة كل ثلاث سنوات أو ست
سنوات • لمعرفة أي عضو من الطبقة الحاكمة يجب
أن يمتل وأن يقيم الشعب في البرلمان • كان على
حق الانتخاب العام بدلا من ذلك • أن يخدم الشعب
المنظم في كوميونات قصد البحث لمؤسسته عن
عمال ومراقبين ومحاسبين • كما يخدم حق
الانتخاب الفردي لهذا الغرض إما كان من إرباب
العمل » •

تحكم المركزية الديمقراطية، وتضع فيه الإثنية للاكترية ويهتدى بالنظرية الماركسية • لقد أدرك كل الثوريين وفي مقدمتهم الفرنسيين أهمية الحزب لضمان الاتجاه السليم لحركة الجماهير وتوفير الظروف لانتصارها •

لينين والكوميونة

أكثر الناس استفادة

كان لينين بدوره تلميذا نجيبا لحركة الجماهير، يستخلص منها الدروس ليؤسس عليها حركة حزبه وليضمن لها الاتجاه السليم • لقد أعاد لينين دراسة الثورات السابقة على ثورة أكتوبر في روسيا أو في الخارج، خاصة الكوميونة - التي حظيت منه بأكبر الجهد - وثورة ١٩٠٥، واستخلص منها عددا لا يحصى من الخبرات • ولعبت الكوميونة، التي كانت أول حكومة عمالية حتى قيام السوفييتات دورا هاما في صياغة شكل هذه الأخيرة • وثلاثي الاخطاء التي حدثت في الاولى، فيجانب تركيز لينين الهائل على دور الحزب وبمناحه الجيد ضد كل محاولات تصفيته، وعن وجود صياغة ثورية. لسياسته وبرنامجه، فقد استفاد لينين كثيرا من اخطاء الكوميونة وعمل على عدم تكرارها مثل :

● قيام الحزب والثورة بتصفية المواقع الاقتصادية للنظام القديم، خاصة البنوك • ففي حين لبقت الكوميونة على البنوك خاصة البنك المركزي ورصيده من الذهب (وكان ملك روتشيلد) الامر الذي مكن الرجعية من تخريب جهود الكوميونة، فان حزب لينين قام بتأميم البنوك، لان السيطرة على البنوك كما يقول، هي وحدها التي تكفل السيطرة فعلا لا قولا على كامل الحياة الاقتصادية •

لقد اعمل ثوار الكوميونة المهمة التي اوضحها ماركس بقوله «كان يجب استخدام الكوميونة كرافعة للقضاء على الاسس الاقتصادية التي يقوم عليها وجود الطبقات» ومن ثم السيطرة الطبقية •

● الربط الصحيح بين الاهداف الوطنية والاهداف الاجتماعية • ففي حين وثق ثوار باريس في وطنية البرجوازية، وسحبوا لها بتقليب الجوانب الوطنية على الجوانب الاجتماعية، لتأخذ فرصة للاتفاق من وراء ظهورهم مع البروسيين للقضاء على الحركة الاجتماعية، فان لينين لم يسمح للبرجوازية الروسية ان تلهي الشعب عن مطالبه الاجتماعية بالحرب مع ألمانيا، بل رأى ان الانتصار في الحرب يبدأ بالاطاحة بالاستقلال الداخلي •

وطني، وبسبب كراهيتي للنظام الاجتماعي القديم، انضمت تحت راية عمال باريس • ولكن نفس القائد أكد انه «يجب ما هو النظام الجديد للاشتراكية، وان كنت أخيه عن ثقة فلا شك انه سيكون أفضل من القديم» •

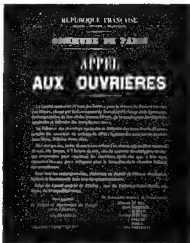
تلك هي مأساة الكوميونة، الحركة الثقلانية العفوية للجماهير التي لم تجد الاطار التنظيمي الذي يكفل لها وحدة الفكر والإرادة والحركة • فالاعتماد على البطولة الثورية لا يغني عن التنظيم بأي حال من الأحوال • لقد كانت القوى الثورية للكوميونة تضم اليماقية الجدد والبلانكيين وأقسام من الدولية الاولى • وقد تعددت محاولة البلانكيين للثورة (أكتوبر ١٨٧٠، يناير ١٨٧١) ولكن عدم وجود حزب جماهيري مسلح بنظرية ثورية أفضل خطتهم ومحاورتهم جميعا •

لما أعضاء الدولية فكانوا مشتتين بين المنافي والسيجون، ومع إيمانهم بضرورة إقامة حزب يقود فصائل الثورة، إلا أنهم بالفوا في تصور التسهيلات التي اتاحتها إعلان الجمهورية في ١٨٧٠، ولم يدركوا ان هذا الامر بالذات هو الذي دفع تغيير وحكومة فرساي الى الاسراع بالاتقاء بالانزاع الاجانب وتملق بسمارك والاتفاق معه على عمل مشترك لضرب الثورة •

ان عدم وجود حزب جماهيري حديدي التنظيم، مسلح بنظرية ثورية قد سهل كثيرا الاجهاز سريما على الكوميونة • فالحركة العفوية للجماهير وعمل المجموعات السياسية لا يكفي لفتح الطريق أمام الاشتراكية، بل لابد من وجود حزب قادر على ربط المعالم الثورية بحركة أوسع الجماهير • ان «الخطئة الاولى» للكوميونة هي عدم الاستعداد السياسي للبروليتساريا • وعدم وجود الطليعة الواعية • يقول لينين : «لم يكن هناك حزب عمالي • ولم تكن الطبقة العاملة قد استمدت ولا توفرت لها الخبرة، ولم يكن لديها في مجهرتها فكرة واضحة عن مهامها ووسائل تحقيقها • ولم يكن لديها تنظيم سياسي جاد ولا نقابات أو جمعيات تعاونية جماهيرية» •

لقد أكدت الكوميونة انه لا نجاح للثورة بدون حزب ثوري وانه بدون هذا الأخير يستحيل نصر النظام القديم • وتصفيته وسد الطريق أمام انبعاثه من جديد • لقد بينت خبرة الكوميونة كما يقول أنجلز «عدم وجهة بعض النظريات عن «الأداة» الذاتية • للجماهير دون تدخل من حزب ثوري • بل لقد بينت على النقيض من ذلك انه بدون هذا الحزب الثوري المرتبط بالجماهير بصورة وثيقة • ويعرف جيدا احتياجاتها وتطلعاتها • لا يمكن أن تتقدم الى الواقع تطلعات الجماهير •» •

لقد نبه هذا النقص الخطير الدولية الاولى الى ضرورة الاهتمام ببناء الحزب الجماهيري الذي



الجمهورية الفرنسية حرية • مساواة • أخاء كومونيون باريس نداء الى العاملات

حيث ان اللجنة المركزية لاتحاد النساء من اجل الدفاع عن باريس والمنايا بالجرس ، والتي كلفتها لجنة العمل والتبادل بالكوميونة ، بتفهم عمل النساء في باريس ، وتأسيس لفرق المناهضة للانكسارية ، الخاصة بالمعاملات ، اصدات . قد اطلقت التحاق بين الفرق المناهضة والانكسارية ، وتجميع العاملات في النساء الجليل في روابط لتتابع حرة ومتحدة فيما بينها ، فانها تدعم كل العمليات التي الاجتماع في المساعدة المتبادلة من مساء اليوم الازمراء ١٧ مايو في البرهسية ، لتحسين ظروفات كل طائفة من اجل تأسيس الفرق المناهضة التي سبقت كل ملها بنورها ، بالثقل من اللطوات من اجل النساء القوة المتضامنة للعاملات .

والاستفسار من ال اى شيء ، يكون بالتوجه الى لجان اتحاد النساء التي شكلت وتعمل في كافة المناطق .

ومقر اللجنة المركزية للاتحاد في شارع فومودج سان مارتن في مقر حدة المنطقة العاشرة .

لحق والفق عليه

مقر لجنة العمل والتبادل

ليو لوانكل

اللجنة التنفيذية للجنة المركزية

ناتالي لوميل

اين جاكوب

كوبوب

باتلار لوانكل

كولان

البرابيت ديمتريف

الخطة الوطنية - مايو ١٨٧١

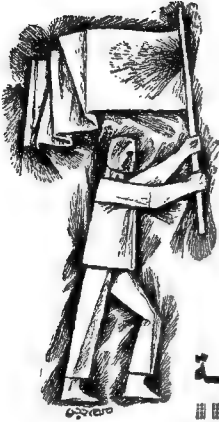
● **اضمية وجود جهاز الدولة في فترة الانتفال،**
ففي حين لم يؤمن كثير من فصائل الثورة الكوميونة بأهمية جهاز الدولة الجديدة ، فان لينين دافع بحماسة عن وجود دكتاتورية البروليتاريا لبناء المجتمع الجديد ومسح مقاومة الرجعية المخلوغة .

يقول انجاز : « ان اعداء السلطة يطالبون بالقضاء على الدولة السياسية المحكمة مرة واحدة ، حتى قبل القضاء على الظروف الاجتماعية التي ولدتها . انهم يطالبون بأن يكون اول منسوم للثورة الاجتماعية هو القضاء على السلطة . فهل رأى هؤلاء السادة ثورة ايدا ؟ ان الثورة هي بالتأكيد تشد الامور تحكما ، انها العمل الذي يفرض بموجبه قسم من السكان اراسته على القسم الاخر عن طريق البنادق والمدافع والحرايا ، بالوسائل التحكيمية . والحزب المنتصر اذا اراد ان يكون لنضاله نتيجة وان يحتفظ بسلطته بالرعب الذي توجه اسلحته الى الرجعية ، هل كانت كوميونة باريس ستبقى يوما واحدا ما لم تستقل سلطة الشعب المسلحة في مواجهة البرجوازية ؟ السننا نلومها على انها لم تستخفيها بصورة واسعة .

● **ضرورة وحدة المضطهدين ،** ففي حين ظلت الكوميونة محصورة في منطقة باريس اساسا ، والفلاحون لا يدرون عنها شيئا ، فان لينين عمل على توحيد حركة جموع الفلاحين والناحين مع حركة الطليعة القائمة ، الطبقة العاملة وحزبها البروليتاري ، الامر الذي كفل له ضربات محاولات الانقضاض على الثورة باتخاذ الاقاليم نقطة انطلاق ، في حين ان اعداء الكوميونة انقضوا عليها من خارج باريس . لقد كان على « البناء الكوميوني » كما يقول ماركس ان يقدم وحدة الامة وجعلها حقيقة بتدمير سلطة الدولة ، وكان عليه ايضا ان يضع المتجنين الريفيين تحت القيادة الروحية لخواصر كل منطقة ، وان يؤمن كل احتياجاتهم ، من طريق عمال المدن المثليين الطليعيين لصالحهم ، « الكوميونة » هي الممثل الحقيقي لكل العناصر الضميمة في المجتمع الفرنسي ، ومن ثم الحكومة القومية الحقيقية . وهي تنطوي في حد ذاتها - وكشيء بيدي - على الادارة المحلية .

ان سرد الدروس التي استخلصها لينين من الكوميونة لا ينبغي ، منهاضلو الكوميونة كما يقول جورج ديمتروف « قد سجلوا بساتهم امجد الصفات وابرزها في تاريخ الطبقة العاملة » . وبفضل نضالهم هذا دخل نضال العمل ضد رأس المال ودولته مرحلة جديدة . لقد علمت الكوميونة

ومازال يعلم البروليتاريا « ان تضع - كما يقول لينين - بطريقة محددة مهام الثورة الاشتراكية » وأن تمضي في الطريق الذي شقته الكوميونة طريق تنظيم وتشليح كل الطبقات المستغلة من السكان لتأخذ بين ايديها مباشرة هيئات سلطة الدولة » . وبالقدر الذي كانت به الكوميونة تمثل بالنسبة للبرجوازية أبا الهول الذي يطرح الاسئلة ، فلقد كانت بالنسبة للبروليتاريا أبا الهول الذي يفرض الانفاذ ، ويرد على الاسئلة التي ظلت حائرة بدون جواب لفترة طويلة .



كومبيونة باريس

والحركة الثورية العالمية

البير آرييه

ثورة ١٧٨٩ التي أعلنت مبادئ الحرية والمساواة، كما أنها وطن ثورتى ١٨٣٠ و ١٨٤٨، هناك فى باريس، كان يلتقى الثوريون الروس والبولنديون والالمان والايطاليون والرومانيون المضطهدون فى بلادهم. وعندما أعلنت الجمهورية فى ٤ سبتمبر ١٨٧٠، خرج الثورى الايطالى غاريبلدى - مثلا - الى فرنسا ليقدم نفسه لخدمتها، بل ونظم فيلقا اجنيبيا ليكافح الغزاة الالمان - الى جانب الجيش الفرنسى.

لم يكن غريبا ان يلعب الثوريون الاوربيون الذين كانوا فى باريس عندما أعلنت الكومبيونة، دورا فعالا فى احداثها. فقد كان مجلس كومبيونة باريس المنتخب بالاقتراع العام فى يوم ٢٦ مارس ١٨٧١، يضم اثنين من الثوريين الاوربيين وهما: البولندى بابيك BABIOK ممثل الحى العاشر فى باريس،

كانت كومبيونة باريس تعبيرا وطنيا مجسدا لرفض القوى الثورية

مثلا

الفرنسية الاستسلام امام المحتل الالمانى، فانها كانت تحمل - فى نفس الوقت - مغزى امميا واضحا لا مجرد اشتراك عدد كبير من الثوريين الذين كانوا ينتمون الى مختلف دول اوربا، ولكن لصداها وتأثيرها البالغين على الحركة الثورية العالمية كذلك.

دور الثوريين الاوربيين

والكومبيونة

كانت باريس فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر، مركز جذب لكافة الثوريين فى اوربا، رغم سيادة الحكم المطلق فيها، فقد كانت فرنسا - بالنسبة لهؤلاء الثوريين - تمثل وطن

والمجرى ليوفرانكل **FRANKEL** ممثل
الحى الثالث عشر . وهما من الاحياء العمالية فى
العاصمة الفرنسية .

وكان طبيعيا أن تقر كومونة باريس ، فى يوم
٢٨ مارس ١٨٧١ ، شرعية انتخاب الأجانب (غير
الفرنسيين) ، لأن « ولاية الكومونة هى راية
الجمهورية العالمية » .

والحديث عن « المفزى الاممى » لكومونة
باريس ، لا يمكن أن يتجاهل الدور الذى لعبه
الثوريون الاوروبيون ، فقد كان ليو فرانكل مندوبا
(وزيرا) للعمل والصناعة والتجارة فى مجلس
الكومونة ، والبولندى **YAROSLAW BOMBROWSKI** الذى قاده جيش
الكومونة .

ليوفرانكل :

ولد ليوفرانكل يوم ٢٨ فبراير ١٨٤٤ فى
بوديست التى كانت فى ذلك الوقت جزءا من
الامبراطورية النمساوية المجرية . وفى السياسة
هشرة من عمره ، سافر الى المانيا ليعمل كحرفى
فى ورش الصباغة ، وفى المانيا تعرف ليو فرانكل
على التيارات الاشتراكية التى كانت تحتج المانيا
فى هذا الوقت . وفى ١٨٦٧ تعرف على كارل
ماركس فى لندن التى سافر اليها ومنها توجه الى
باريس ليصبح بعد ذلك أحد منظمى القسم الفرنسى
للدولية الاولى التى أسسها ماركس والتى كانت
تضم ممثلى الحركات الاشتراكية فى اوروبا
وامريكا . ونتيجة لنشاطه حكم على فرانكل
بالسجن ثم أفرج عنه حينما أعلنت الجمهورية فى
سنة ١٨٧٠ ، واشترك فى الحرس الوطنى الذى
كان يتولى الدفاع عن باريس ، وفى ٢٦ مارس عام
١٨٧١ انتخب فرانكل فى مجلس الكومونة حيث
أصبح عضوا فى لجنة العمل والصناعة والتبادل
التجارى ثم عضوا فى اللجنة المالية ، وفى ٢٠
أبريل أصبح مندوبا (وزيرا) للعمل ولم يتجاوز
بعد السابعة والعشرين من عمره .

وكان فرانكل اشتراكيا وأعبا وريما كان
الماركسى الوحيد ضمن الأعضاء السميعة عشر
لمجلس الكومونة المنتميين الى القسم الفرنسى فى
الدولية الاولى ، وكان له نظرة واضحة ومحددة
للعالم للمشاكل التى كانت تواجه الكومونة ، ففى

أحدى اجتماعاتها أعلن « يجب ألا ننسى أن ثورة
١٨ مارس من صنع الطبقة العاملة بمفردها ، وإذا
لم نحقق نحن أصحاب مبدأ المساواة الاجتماعية
شيئا لهذه الطبقة فأننى لا نرى ميرا لوجود هذه
الكومونة ، ولستنا هنا للدفاع عن مجلس بلدية ،
ولكن لتحقيق اصلاحات اجتماعية » . فأننا لم أقبل
التفويض الا للدفاع عن البروليتاريا » .

وكان واعيا بمسئوليياته ، ولذلك كان يطلب نصائح
من ماركس ، وإنى أكون سميدا لو قبلت أن تمدنى
بأية وسيلة بنصائحك لأننى اتصل وحدى تقريبا
بمسئولية كافة الاصلاحات التى أريد أن أطبقها فى
مجال الاضغال العامة . فنصحه ماركس بتحقيق
أية اجراءات اجتماعية ممكنة فى الحال .
ويعود لفرانكل الفضل فى اتخاذ أهم الاجراءات
الاجتماعية للكومونة وهى :

● قرار بوقف استحقاق الكبيالات ودفع
الاجارات ، وقد أنقذ هذا القرار آلافا من التجار
الصغار من اعلان افلاسهم ، كما منع طرد آلاف من
المستأجرين الغير قاسدين على دفع اجارات
منازلهم .

● قرار بالاستيلاء على الورش والمصانع التى
هجرها اصحابها لصالح الهيئات العمالية :

● قرار بمنع العمل ليلا فى المخازن .

● قرار بتحديد ساعات العمل بمشر ساعات
فى اليوم ، ولم ينجح فرانكل فى تحديد يوم العمل
بثمانى ساعات .

● قرار بمنع فرض الضحومات على الاجور
بحجة الغرامات .

وعندما دخل جيش حكومة فرساى باريس حمل
فرانكل السلاح وكافح وراء المخاريس وأصيب
بالجراح مرتين ، وحينما هزمت الكومونة تمكن
من الفرار الى سويسرا ثم الى لندن حيث اشترك
فى قيادة الدولية الاولى بجانب ماركس وانجلز .

وعاد فرانكل فيما بعد الى المجر - وطنه - ونجح
فى توحيد الحركة العمالية المجرية رغم تمرضه
للسجن والاضطهاد ، واشترك فى تأسيس الدولية
الثانية وكان واحدا من قادتها البارزين وتوفى عام
١٩١٦ .

لومبروفسكى

ولد ياروسلاف دومبروفسكى فى بولندا (فى ظل الاحتلال الروسى) عام ١٨٧٨ وعمل ضابطا فى الجيش القيصرى ولعب دورا فعالا فى الثورة البولندية الوطنية عام ١٨٦٣ وقبض عليه البوليس القيصرى وحكم عليه بالاعدام ولكنه تمكن من الفرار ولجأ الى فرنسا، وأثناء الحرب الفرنسية الألمانية قاد دومبروفسكى الكتيبة البولندية فى فيلق غاريبيلدى، وبعد ثورة ١٨ مارس سنة ١٨٧١ نصح دومبروفسكى منظميها بالهجوم الفورى على فرنسا وحل الجمعية الوطنية وإجراء انتخابات جديدة، ولكن اللجنة المركزية للحرس الوطنى لم تستمع الى نصائحه، وفى اول أبريل سنة ١٨٧١ وبعد الفشل المسمى لجنرالات الكوميونة استندت الى دومبروفسكى قيادة جيش الكوميونة، وفى ظل ظروف صعبة ووسط الخلافات الداخلية والفوضى قام بمهام منصبه بجدارة، وبفضل الخبرات التى اكتسبها أثناء اشتراكه فى ثورة بولندا الوطنية عام ١٨٦٣ استطاع دومبروفسكى أن يمزج بين العلم العسكري والحرب الشورية، ورغم الهزيمة العسكرية التى اطاحت بكوميونة باريس، إلا أن دومبروفسكى استطاع أن يبرز كقائد عسكري ثورى مجيد، واستشهد دومبروفسكى يوم ٢٤ من مايو ١٨٧١ على المتاريس، وذلك بعد ثلاثة أيام من دخول جيش حكومة فرنسا.

والى جانب فرانكل ودومبروفسكى اشترك عدد كبير من الثوريين الاوروبيين فى شتى مجالات العمل السياسى والعسكري طوال الـ ٧٢ يوما التى عاشتها الكوميونة.

ويجب أن نذكر بالذات دور الثوريين البولنديين فى المجال العسكري ومن بينهم **فاليرى فرويلفسكى** WALERI WRÓBLEWSKI لحد القادة العسكريين لثورة بولندا عام ١٨٦٣ والذى قاد إحدى الفرق الثلاث لجيش كوميونة باريس، وقام فرويلفسكى بجيش حكومة فرنسا حتى اللحظة الأخيرة ثم لجأ الى لندن حيث أصبح أحد سكرتيرى الدبلوماسية الأولى.

ولعب الثوريون الروس أيضا دورا بارزا فى كوميونة باريس، ومن بينهم **اليزافيتا ديميترييفا** ELISAVETA DIMITRIEVA عضو القسم البروسى للدولية الأولى، وقد اشتركت فى تنظيم

الحركة النسائية لكوميونة باريس وناضلت ببسالة على المتاريس، واستشهد مئات من الثوريين الاوروبيين على المتاريس الى جانب اخرائهم الفرنسيين، أو اعدموا على أثر سقوط الكوميونة.

وفى تقرير لاحد جلاذى حكومة فرنسا ذكر: «وأمام المجالس العسكرية حكم بالاعدام على كل من يحمل اسما ايطاليا أو بولنديا دون تقديم أى مبرر».

الكوميونة والحركة الثورية العالمية

أثارت أحداث كوميونة باريس حماس كافة الثوريين والاشتراكيين فى أوروبا، فظهرت مظاهرات التضامن مع الكوميونة فى كافة أنحاء القارة بطرق لم تجر قبل ذلك.

ففى ألمانيا «وعلسى منير اليزنمان (الرايخستاج) قام النائب الاشتراكى الديمقراطى أوجست بيبيل AUGUSTE BEBEL بمتدح أحداث الكوميونة، وحينما انتقد سياسة بسمارك الذى أفرج عن أسرى الحرب الفرنسيين ليترك لهم فرصة الالتحاق بجيش فرنسا للمساعدة فى قمع الكوميونة قال بيبيل: «كونوا مقتنعين بأن البروليتاريا الاوروبية باكملها وكذلك كافة الذين يحملون فى قلوبهم مشاعر الحرية والاستقلال ينظرون الى باريس وكلهم أمل وتفاؤل، وحتى لو قمعت كوميونة باريس فى الوقت الحالى لثانى لذكركم أن معركتها ليست إلا اشتباكا صغيرا، وأمامنا فى أوروبا المعركة الاساسية التى ستمعيشها، وقبل مرور عقد قليلة، ستمسبح صرخة نضال البروليتاريا الباريسية «الحرب على القصور، السلام للكوخ، الموت للبرؤس والبطالة» صرخة نضال البروليتاريا الاوروبية».

ويعد قمع الكوميونة ببضعة شهور امتدح فلهم لبيكتخت زعيم الحزب الاشتراكى الديمقراطى الالماني الكوميونة مرة أخرى، وقامت مظاهرات التضامن فى كافة مدن ألمانيا الكبرى: فى برلين وهامبرج وبريمن وهانوفر وليفزيغ ونرسدن ضمت عشرات الآلاف من العمال الألمان لتحية ثورة عمال باريس.

وفى يوليو ١٨٧١ نشرت جريدة فولكشتات VOLKSTAAAT (لسان حال الاشتراكيين الديمقراطيين الألمان) نداء مجلس الدولية الأولى

التالية : « باريس - إلى مجلس الكوميونة »
تحية قلبية وأخوية من الكوميونة البلغارية عاشت
الكوميونة » أعضاء « عن المهاجرين الثوريين :
يوتيف ويوفوف وكتب القسائد الثوري هاسيل
ليفسكي « لقد آن الوقت لكى نكتب بجهد موحدا ما
رمى اليه وما زال يرمى اليه حتى الان اخواننا
الباريسيون » وفى ابريل سنة ١٨٧٢ اصدم
العثمانيون هاسيل ليفسكي ، وفى ابريل ١٨٧٦ قمع
الاتراك الكوميونة البلغارية وقتل خرسقو يوتيف
فى احدى المعارك ، ولكن الاهداف العظيمة التى
بلورتها كوميونة باريس فى بلغاريا لم تمت رغم
ذلك .

تقييم لينين للكوميونة

ومنذ عام ١٨٧١ » والمالم يحتفل كل عام
بذكرى أحداث وتجارب كوميونة باريس ، وفى هذا
العام والمالم يحتفل بالعيد المئوى للكوميونة نذكر
تقييم لينين مؤسس أول دولة اشتراكية فى العالم
لأول تجربة اشتراكية فى العالم : « لم تناضل
الكوميونة من أجل أهداف عملية أو وطنية ضيقة ،
ولكنها ناضلت من أجل تحرير الانسانية الكادحة
كلها وجميع المقيدين والمضطهدين » ان صورة
حياتها وموتها » حياة الحكومة العمالية التى
تسيطر على عاصمة العالم لأكثر من شهرين ،
وكنك منظر الكفاح البطولى للبروليتاريا والأمة
بعد الهزيمة » كل ذلك دهم من شجاعة آلاف
العمال وأثار آمالهم وجذب عواطفهم الى جانب
الاشتراكية ، لقد أيقظ دوى مدافع باريس فئات
البروليتاريا الأكثر تأخرا ، وكذلك حرك فى كل
مكان الدعوة الاشتراكية الثورية لهذا السبب لم
تمت قضية الكوميونة » انها حية فى كل واحد
مننا »

وقبل مرور أقل من خمسين عاما على قيام
كوميونة باريس ، انشأ لينين أول دولة اشتراكية
فى العالم ، واليوم وبعد مرور مائة عام على ذكرى
كوميونة باريس ، ينتشر النظام الاشتراكى من كوبا
الى الصين وتتجه الشعوب المحررة حديثا فى
آسيا وأفريقيا وأمريكا الى الاشتراكية التى قامت
من أجلها الكوميونة ، والتى استشهد على
ممارستها عمال فرنسا والثوريين الاوربيين الذين
ساهموا فى أحداثها .

الذى كتبه ماركس حول أحداث باريس » وبعد
شهور قليلة قمت الحكومة الالمانية بنشاط الثوريين
الاشتراكيين ، وقبض على بيبل وليكنفخت وحكم
عليهما بالسجن سنتين ونصف .

وفى عام ١٨٧٦ حينما صدرت التشريعات
المعادية للاشتراكية فى ألمانيا ، اعترف بسمارك بأن
خطب بيبل وليكنفخت الخاصة بكوميونة باريس هى
التي أوضحت له خطر الاشتراكية .

وفى المجر حيا العمال اعلان الكوميونة بحماس
شديد ، فكتب أحد المشاركين فى الحركة العمالية
المجرية فى ذلك الوقت قائلا :

« يعترف العمال وحدهم بأهمية حركات
باريس » وفى كل مكان بدعوا ينشطون وانظارهم
موجهة بغفر الى اخوانهم الباريسيين الذين
يعطون كل اهتمامهم للاشتراكية ، وكان التيار
يجرف العمال المجرين فتحدث الاضرابات
والمظاهرات تلقائيا » .

وقد استقبل العمال فى المجر هزيمة الكوميونة
بغفر شديد وقاموا بتنظيم مظاهرة تابين فى
بودابست ، ورددوا فيها نشيد المارسلين ، ولجا
البوليس المجرى الى أساليب القمع ، وقبض على
رُءساء الهيئة العمالية العامة واعتقلهم شهورا
طويلة .

ورغم الاضطهاد استمرت تأثير الكوميونة فى
الحركة العمالية المجرية لحين رجوع ليو فرانكل
الى المجر عام ١٨٧٦ ، حيث أسس الحزب العمالى
المجرى .

وفى روسيا القيصرية شكلت الرقابة فى منع
تسرب اخبار كوميونة باريس الى داخل البلاد ،
فهرب الثوريون كتاب كارل ماركس « التصويب
الأهلية فى فرنسا » الى داخل روسيا وترجموه الى
الروسية ثم وزعوه سرا ، وساهم هذا الكتاب فى
نشر الاراء الماركسية هناك .

وفى بلغاريا كان للكوميونة اثرها على الثوريين
البلغاريين فى نضالهم من أجل تحرير بلادهم من
نير الاحتلال العثمانى . وفى ابريل سنة ١٨٧١
أرسل شاعر الثورة البلغارية خرسقو يوتيف
CHRISTO BOTEV اللامع فى رومانيا البرقية

في أحداث

كومبيونة باريس

شخصيات بارزة

Georges Darboy

● جورج دربوا

(١٨١٣ - ١٨٧١)
أسقف باريس . تم القبض عليه ضمن الرهائن
أثناء حوادث الكومبيونة . رفض تبير مبادلته
مقابل الثوري الفرنسي المسجون بلاتكي . وأعدم
يوم ٢٤ مايو ١٨٧١ .

● أميل أود (Emile Eudes (١٨٤٤ - ١٩٨٨)
صحفي ومن أهم اتصار بلاتكي وعضو مجلس
الكومبيونة وجنرال في جيشها . لجأ إلى سويسرا
بعد الهزيمة وعاد إلى باريس بعد العفو العام
حيث قاد حزب البلاتكيين .

● جالفيت (Gallifet (١٨٣٣ - ١٩٠٩)
جنرال في جيش نابليون الثالث ، ثم في جيش
فرساي ، تميز بقسوته ودمويته خاصة في
إجراءات اعدام المشتركين في الكومبيونة . أصبح
نمبا بعد رئيسا لمجلس الوزراء .

● أدولف آسي Adolphe Assi (١٨٨٦ - ١٨٨٦)

أحد قادة القسم الفرنسي «للدولية الأولى» .
زعيم ممالي . سجن في ظل الامبراطورية الثالثة .
عضو اللجنة المركزية للحرس الوطني ، ثم عضو
مجلس الكومبيونة .

● شارل لونجيه Charles Longuet

١٨٣٣ - ١٩٠٣

صحفي . أحد معارضي الامبراطورية الثالثة ،
وقادة القسم الفرنسي للدولية الأولى . عضو
اللجنة المركزية للحرس الوطني ثم عضو مجلس
الكومبيونة . لجأ إلى لندن بعد سقوطها . سهر
كارل ماركس . أصبح بعد صدور قرار العفو
أحد قادة الحزب الاشتراكي الفرنسي .

● جول جيد Jules Guesde (١٨٤٥ - ١٩٢٢)
صحفي وزعيم اشتراكي . دافع عن الكومبيونة
بمجلس ، أسس سنة ١٨٧٩ الحزب للممالي
الفرنسي أول حزب ياركسي فرنسي . وحد الحركة
الاشتراكية الفرنسية سنة ١٩٠٥ . بمعاونة
جان حوريس .

معروف باراته الجمهورية انفاصلته الإمبراطورية الثالثة، عضو مجلس الكوميونة، لعب دورا كبيرا في مجال الفن أثناء قيام الكوميونة، التي القبض عليه بعد الهزيمة وحكم عليه أمام مجلس عسكري بالسجن ستة شهور وبإعادة بناء عابود فانقوم على حسابه الخاص، لجأ الى سويسرا ومات في المنفى.

● ترينكيه Trinquet [١٨٣٥ — ١٨٨٢]

عالم أخية وعضو مجلس الكوميونة اشترك في المعارك الأخيرة وألقى القبض عليه وقسم للحاكمية العسكرية حيث صدر ضده حكم بالإسقاط الشاقة بعد أن قدم دفاعا بطوليا من الكوميونة. تم ترحيله الى ليماون جزيرة كاليدونيا الجديدة في المحيط الهادئ وبقي هناك حتى صدور العفو العام. عاد الى فرنسا وانتخب عضوا في مجلس بلدية باريس.

● لويس أوجيه فارلين Lous Eugène Varlin (١٨٣٩ — ١٨٧١)

عالم تجلد واحد قادة القسم الفرنسي للدولية الأولى. حكم عليه بالسجن لإنتيائه للدولية، وعضو اللجنة المركزية للحرس الوطني في مجلس الكوميونة. أحد أعضاء لجنة المالية. شارك في المعارك الأخيرة ببسالة. قبض عليه يوم ٢٨ مارس ١٨٧١ وأعدم في الشارع بعد أن شرب بوحشية.

● راؤول ريجو Raoul Rigault [١٨٤٦ — ١٨٧١]

من أنصار بلانكي وعضو مجلس الكوميونة ومندوب « وزير » للبوليس ثم نائبا عاما. ألقى القبض عليه يوم ٢٤ مايو أثناء المعارك وأعدم في الشارع.

● لويس روسيل Louis Rossel [١٨٤٤ — ١٨٧١]

ضابط بالجيش الفرنسي، رفض الهزيمة وانضم الى جيش الكوميونة حين منفويا للحرية. أقتل من منصبه يوم ١٠ مايو واتهم بالخيانة ومحاولة إقامة دكتاتورية. قبض عليه جيش فرساي وأعدموه.

● تريدون Tridon [١٨٤١ — ١٨٧١]

محام ومؤرخ ألف كتابا عن الثورة الفرنسية. من أنصار بلانكي. حكم عليه بالسجن أثناء قيام الإمبراطورية الثالثة. عضو مجلس الكوميونة.



رودولف بيسون



لويس ميشيل

● إميل دوغال Emile Duval (١٨٤١ — ١٨٧١)

عامل سمن، وعضو الدولية الأولى وكونونيل في الحرس الوطني. استولى على مديرية الأمن يوم ١٨ مارس ١٨٧١. عضو مجلس الكوميونة. قاد هجوم جيش الكوميونة على فرساي يوم ٣ أبريل ١٨٧١ ووقع في الأسر، ثم أعدم بدون محاكمة.

● جوستاف فلورانس Gustave Flourens (١٨٣٨ — ١٨٧١)

عالم وصحفي من أنصار بلانكي، حكم عليه بالسجن مرات عديدة أثناء حكم الإمبراطورية الثالثة. اشترك في كافة الانتفاضات الثورية أثناء حصار باريس. عضو مجلس الكوميونة وأحد قادة محاولة الاستيلاء على فرساي، ووقع في الأسر وأعدم بدون محاكمة يوم ٣ أبريل ١٨٧١.

● جوستاف كورييه Gustave Coubert (١٨١٩ — ١٨٧٧)

من أشهر رسامي فرنسا في ذلك الوقت ومؤسس المدرسة الواقعية في التصوير الزيتي.

للإمبراطورية الثالثة وفي كافة الانتفاضات الثورية أثناء حصار باريس ، لعبت دورا سياسيا كبيرا في أحداث الكوميونة قادت فرقة نسائية أثناء النضال في شوارع باريس . وقعت في الأسر وتمت محاكمتها ، وصدر ضدها حكم الإعدام ، ثم خلف الحكم إلى الاشتغال الشاقة ، ونفيت إلى جزيرة كاليدونيا الجديدة وبقيت فيها حتى ١٨٨٠ سميت « الفقراء الحمراء » . عادت إلى فرنسا بعد صدور المفو العام واشتركت في الحركة الفوضوية وسجنت سنوات طويلة بسبب نشاطها الفت قصائد وروايات ومسرحيات .

● ميلير (١٨٧١ - ١٨٧١)

محام وصحفي عارض الإمبراطورية الثالثة ، انتخب نائبا في الجمعية الوطنية في ٨ فبراير ١٨٧٠ ، ونشر دوسيه البوليس الخاص بجول فافر كاشفا للتزويرات التي ارتكبتها فافر للحصول على ترقية . اتخذ موقفا توفيقيا أثناء قيام الكوميونة قبض عليه جنود جيش فرساي وأعدموه في الشارع يوم ٢٤ مايو سنة ١٨٧١ .

● جنرال لوكونت General Le compte

(١٨١٨ - ١٨٧١)

جنرال في الجيش الفرنسي كلف في ١٩ مارس سنة ١٨٧١ بالاستيلاء على مدافع الحرس الوطني . أمر بإطلاق النار على الجهاديين . رفض جنوده تنفيذ الأمر ثم أعدموه .

● كليمان توماس Clement Thomas

(١٨٠٩ - ١٨٧١)

جنرال في الجيش الفرنسي قمع الحركة العمالية بوحشية في يونيو ١٨٤٨ . قاد الحرس الوطني أثناء حصار باريس وبقيت نفسه . قبض عليه في ١٨ مارس ١٨٧١ في حي مونمارتر وأعدم مع الجنرال لوكونت .

Paul Lafargue

● بول لافارج

(١٨٤١ - ١٩١١)

ثوري فرنسي صهر كارل ماركس اشترك في حركة الكوميونة في الإقليم ثم لجأ إلى أسبانيا .

تمكن من الهرب إلى بلجيكا حيث أصيب بالدرن ومات .

● أوجست فرموريل Auguste Vermorel

(١٨٤١ - ١٨٧١)

كاتب وصحفي عارض الإمبراطورية الثالثة . عضو مجلس الكوميونة ورئيس تحرير جريدة « صديق الشعب » قاتل ببسالة على المتاريس وأصيب ومات في السجن .

Eugene Pottier

● أوجين بوتيه

(١٨١٦ - ١٨٨٧)

رسام على القماش وشاعر وعضو القسم الفرنسي للدولية الأولى ، اشترك في الحرس الوطني أثناء حصار باريس عضو مجلس الكوميونة ناضل ببسالة على المتاريس وتمكن من الهرب . ألف في يونيو ١٨٧١ وهو مختبئ تشيد الدولية الذي أصبح فيما بعد تشيد الاشتراكية في جميع أنحاء العالم . لجأ إلى لندن ثم عاد إلى باريس بعد المفو وناضل في صفوف الحزب العمالي الفرنسي .

● جان بابتيست كليمان

Jean Baptiste Clement

(١٨٣٦ - ١٩٠٣)

شاعر . ألف أغاني منعت أثناء الإمبراطورية الثالثة . وعضو في القسم الفرنسي للدولية الأولى وعضو مجلس الكوميونة قاتل على المتاريس وتمكن من الهرب . وعاد إلى فرنسا بعد صدور المفو العام وناضل في صفوف الحزب العمالي الفرنسي .

Jules Vallés

● جول فاليس

(١٨٣٢ - ١٨٨٥)

صحفي وكاتب روائي اشتهر بمعارضته للإمبراطورية الثالثة ، قاتل الألمان في صفوف الحرس الوطني . اشترك في كتابة « المصق الأحمر » وأصدر في سبتمبر ١٨٧١ جريدة « صرخة الشعب » التي وصل توزيعها إلى ٣٠٠ ألف نسخة في اليوم الواحد . عضو مجلس الكوميونة ورأس آخر اجتماعاتها . قاتل على المتاريس حتى آخر لحظة وهرب إلى لندن حيث نشر ثلاثة مشهورة تدور حواشي الجزء الثالث منها عن الكوميونة وأسماه « التأثير » .

Louise Michel

● لوييز ميشيل

(١٨٣٠ - ١٩٠٥)

مدرسة اشتركت في جميع المظاهرات المعادية

Edmond Vaillant

● ادوار فالينانت

[١٨٤٠ - ١٩١٥]

طبيب وعضو القسم الفرنسي للدولية ، عضو اللجنة المركزية للحرس الوطني ثم عضو الكوميونة ومنذوها للمعارض . لجأ الى لندن ثم عاد الى فرنسا بعد العفو العام . وأصبح أحد قادة الحركة الاشتراكية الفرنسية .

Pierre Prodhon

● بيير برودون

[١٨٠٩ - ١٨٦٥]

منظر الغوضوية والاشتراكية البرجوازية الصغيرة . ابن فلاح . اشتغل عاملاً في مطبعة . كان مناصراً للتجارة الصغيرة والانتاج الصغير وعارض الاضرابات وعمل النساء وكذلك الكناح السياسي . ألف كتاباً بعنوان « فلسفة الفقر » رد عليه ماركس بكتاب عنوانه « فقير الفلسفة » . كان لفكره تأثير هيق على أعضاء القسم الفرنسي

أسس سنة ١٨٧٩ الحزب العمالي الفرنسي أول حزب ماركسي في فرنسا .

● بارون هوسمان Baron Haussman

(١٨٠٩ - ١٨٩١)

مدير أمن باريس أثناء حكم نابليون الثالث . وسع شوارع باريس حتى يمكن استخدام سلاح المدفعية ضد الانتفاضات الشعبية وغير طيبة الحرب في شوارع باريس .

● دانفيل Ranvier (١٨٢٨ - ١٨٧٩)

نقاش وعضو الدولية الأولى وعضو اللجنة المركزية للحرس الوطني ثم عضو مجلس الكوميونة وكذلك عضو في لجناتها العسكرية وفي لجنة الرعاية العامة . قاتل ببسالة على الماتريس ثم هرب ولجأ الى انجلترا .

● كاميلينا Camélinat [١٨٤٠ - ١٩٣٢]

عامل زراعي ثم عامل صهر . حكم عليه بالسجن سنة ١٨٦٨ لانتهاه الى الدولية . عضو الكوميونة . كان مسؤولاً عن سك العملة . لجأ الى انجلترا بعد الهزيمة ثم عاد الى فرنسا وناضل في صفوف الحزب الاشتراكي الفرنسي ثم الحزب الشيوعي الفرنسي .

● توفيل فيريه Théophile Ferré

[١٨٤٥ - ١٨٧١]

عضو الكوميونة ومنذوها في الأمن العام . التي القى عليه بعد هزيمة الكوميونة ونفذ فيه حكم الإعدام بعد أن قدم للحاكمة العسكرية حيث قدم دفاعاً عن حوادث الكوميونة .

● تيزس Theisz [١٨٣٩ - ١٨٨١]

عامل صباغة . حكم عليه سنة ١٨٧٠ لانتهاه الدولية وعضو مجلس الكوميونة ومنذوها في البريد . لجأ الى انجلترا بعد هزيمة الكوميونة .

Bennit Malon

● بنونا مالون

[١٨٤١ - ١٨٩٣]

عامل صباغة . حكم عليه سنة ١٨٧٠ لانتهاه الدولية . حكم عليه برأت عديدة بالسجن لانتهاه للدولية . عضو في الكوميونة . لجأ الى سويسرا بعد هزيمتها وعاد الى فرنسا بعد صدور العفو العام وأصبح أحد قادة الحركة الاشتراكية الفرنسية .

التركيب الطبقي

لضحايا الثورة المضادة

بلغ عدد الأشخاص المقبوض عليهم بتهمة الاشتراك في الثورة ، كما جاء في تقرير الجنرال « آبير » ٣٤٧٢٢ شخصاً ، وأن عدد الأشخاص الذين حكم عليهم من أصحاب المهن والحرف المختلفة كالآتي :

٢٢٩٢ ● ٢١٠١ صفي -
بنام - ١٦٥٩ انجرا - ١٥٩٨
منسخدم تجاري - ١٤٩١
اسكاليا - ١٠٦٥ مندوببييمات
● ٢١٠ صانع قبعات -
٢٠٦ عمليات صياغة - ١٧٢
طبيبا - ٦٣٦ استرجيا -
● ٢٢٤ عامل صهر
● ١٨٤ حفار - ١٩٢
● ٨٦٢ نقاشا -
● ١٠٦ مبال توليد - ٢٨٢ ملا
● ٦٨١ تزييا - ٣٤٧ دهاقا
● ١٥٧ حلقالا - ٧٦٦
حجارا - ٩٨ صانع آلات
موسيقية . ■

للدولية الاولى ، وكذلك على الاعضاء الاشتراكيين في كومونة باريس .

Pindy

• بيندى

نجار . تمت محاكمته سنة ١٨٧٠ لانتفاضة الدولية الاولى . عضو اللجنة المركزية للحرس الوطنى ثم عضو فى مجلس الكومونة . ليجا الى سويسرا بعد الهزيمة .

Charles Delescluzes • شارل ديلكلوز

[١٨٠٩ - ١٨٧١]

صحفى ثورى . اشترك فى كائنة الثورات والهيئات الشعبية حتى عام ١٨٧٠ وسجن وثلى تسعة عشر عاما من حياته . عضو مجلس الكومونة وعضو فى لجنة الرعاية العامة ومنذوب للحرية واستشهد على الخاريس يوم ٢٥ مايو سنة ١٨٧١ .

Jules Ferry • جول فيرى

[١٨٩٣ - ١٨٣٢]

عضو حكومة الدفاع الوطنى . قمع محاولة بلانكى للاستيلاء على الحكم يوم ٣١ اكتوبر سنة ١٨٧٠ . رئيس بلدية باريس قبل حوادث الكومونة . هرب الى فرنسا . عين سنة ١٨٧٩ رئيسا للوزراء ، ونظم الحروب الاستعمارية فى الهند الصينية ومدغشقر .

Léon Gambetta

• ليون جامبيتا

[١٨٣٢ - ١٨٨٢]

محام . اشتهر بمعاركته لنابليون الثالث وعضو حكومة الدفاع الوطنى ، نظم المقاومة ضد الالمان فى الاتليم . عارض الانفصال . تخلى عن آرائه اليسارية وانشأ « الحزب الانتهازى » عام ١٨٧٥ . دافع عن العفو العام من نصارى الكومونة عام ١٨٨٠ . واصبح رئيسا للوزراء عام ١٨٨٢ .

Mao Mahon

• ماك ماھون

[١٨٠٨ - ١٨٩٣]

مارشال فى جيش نابليون الثالث . وقع فى ايدى الالمان سنة ١٨٧٠ واُفرج عنه بسمبارك ليملكه من قيادة جيش فرنسا ضد الكومونة انتخب رئيسا للجمهورية عام ١٨٧٣ .

Paschal Grousset • بسكال جروسيت

[١٨٤٥ - ١٩٠٩]

صحفى معارض لنابليون الثالث وعضو فى الكومونة ومدنوبها للملاقات الخارجية . حكم عليه بالنفى الى جزيرة كاليدونيا الجديدة وبعد الهزيمة . تمكن من الهرب من الجزيرة ولجا الى لندن . انتخب بعد عام ١٨٩٣ نائبا اشتراكيا لباريس مرات عديدة .

Louis Trochu • لويس تروشو

[١٨١٥ - ١٨٩٦]

جنرال عينه نابليون الثالث حاكمها عسكريا لباريس . اصبح بعد اعلان الجمهورية رئيسا لحكومة الدفاع الوطنى . قائد فاشل ومدنوب لباريس . احد صانعى الانتسلام للالمان . خائن .

François Bessière • فرنسوا بيزير

[١٨١١ - ١٨٨٦]

مارشال فى الجيش الفرنسى . قائد الحملة الفرنسية فى المكسيك عام ١٨٦٥ حيث اشتهر بقسوته . قاد الجيوش الفرنسية اثناء الحرب الفرنسية ضد الالمان . استسلم للالمان على رأس جيش مكون من ١٢٠ الف جندي . حكم عليه بالاعدام سنة ١٨٧٣ لخيلته و خفف الحكم الى السجن . ثم تمكن من الهرب من سجنه .

Vinoy • فينوا

[١٨٧٥ - ١٨٨٠]

جنرال فى جيش نابليون الثالث . عين فى ٢٢ يناير سنة ١٨٧٠ حاكما عسكريا لباريس . أمن بالاستيلاء على يدافع الحرس الوطنى فى ١٨ مارس سنة ١٨٧١ . تصدى يوم ٣ ابريل لهجوم جيش الكومونة على فرنسا . وأمر باعدام قادته . اشترك بوحشية فى معارك الشوارع بين ٢٣ و ٢٨ مايو سنة ١٨٧١ .

— ١٨١٥] Bismarck ● بيسمارك

[١٨٩٨

سياسي ودبلوماسي بروسي . أصبح من ١٨٧١ الى ١٨٩٠ مستشار إمبراطورية ألمانيا . قاد الحرب ضد النمسا سنة ١٨٦٦ ثم فرنسا سنة ١٨٧٠ . أعلن الوحدة الألمانية في غرساي يوم ١٨ يناير سنة ١٨٧١ . ثم ساعد تيير في تسع كومبيونة باريس . من أعداء الطبقة المصانلة والاشتراكية في ألمانيا . أصدر القوانين المعادية للاشتراكية في ألمانيا .

● لويس أوجست بلانكي

Louis Auguste Blanqui

[١٨٠٥ — ١٨٨١]

ثوري فرنسي اشترك في كافة الثورات والانقلابات من عام ١٨٣٠ الى ١٨٧٠ . أسس عددا كبيرا من الجمعيات السرية . قضى ٣٦ سنة من عمره في السجن ، كان له تأثيره العميق على الحركة الثورية الفرنسية على نهاية القرن التاسع عشر . كانت أغلبية أعضاء الكومبيونة من أتباعه . كان بلانكي يستهين بدور الجماهير وكذلك أهمية النظرية الاشتراكية العلمية ، ويعتقد أن الثورة يمكن أن تتم بواسطة عدد قليل من الثوريين يستولون على الحكم . تبس عليه يوم ١٧ مارس ١٨٧١ ولم يتمكن من الاشتراك في أحداث مرحلة الكومبيونة ، وكان لفيابه أثر عميق في سبلبيات الكومبيونة ، حكم عليه بالإعدام ثم خفف الحكم الى السجن المؤبد . رفض تيير تسليم بلانكي لثوار الكومبيونة مقابل اسقف باريس . انتخب سنة ١٨٧٣ نائبا في البرلمان الفرنسي ، وهو مسجون ولكن البرلمان رفض التصديق على قانونية الانتخاب . أخرج منه في نفس العام . دافع عن الطبقة العاملة حتى آخر لحظة من حياته .

● أوريل دي بلاندين

[١٨٠٤ — ١٨٧٧] Aurelles de Palladines

جنرال فرنسي موالٍ للملكية ، قاد أحد الجيوش الفرنسية بعد إعلان الجمهورية . وإقتله جانييتاه لفضله . وعينه تيير قائداً علياً للحرس الوطني يوم ٤ مارس ١٨٧٠ . أحد جلاذئ الكومبيونة .

● ارنست بيكار Jules Favre

[١٨٧٧

وزير مالية حكومة الدفاع الوطني ثم وزيرا للدخالية في حكومة فرساي . نظم جمع كومبيونات الاقاليم .

● نول فافرن Ernest Picard

[١٨٨٠

محام وسياسي فرنسي . كان في بداية حياته السياسية جمهوريا يساريا . ثم أصبح انتهازيا . أثناء حكم نابليون الثالث استولى على تركة عن طريق التزوير . أصبح وزيرا لخارجية حكومة الدفاع الوطني . اتفق مع بيسمارك على معاهدة الصلح . ثم عين وزيرا لخارجية حكومة فرساي من الد أعداء الكومبيونة والطبقة العاملة الفرنسية .

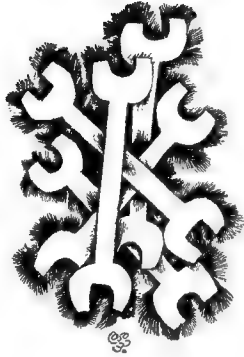
● أدولف تيير Adolphe Thiers

[١٧٩٧ — ١٨٧٧]

محام ومؤرخ وسياسي فرنسي من أتباع الملكية والمدافع الأمين عن مصالح البورجوازية والعدو اللدود للاشتراكية . أصبح وزيرا ثم رئيسا للوزراء بعد عام ١٨٣٢ ، وفي عام ١٨٣٤ تمع بوحشية انتفاضات باريس ولبون التي كان في أثناءها وزيرا للدخالية . رأس حكومة فرساي ودخل في التاريخ كجلاد كومبيونة باريس .



يوميات



كوميونة باريس

نهاية سبتمبر : تكوين اللجنة المركزية للجمهورية للأحياء الشرقيين ، التي تمثل شعب باريس والدولية والتيارات الاشتراكية الأخرى . . اللجنة تطالب باتشاه « كوميونة » لواصله الحرب .

٢٧ أكتوبر : استسلام المارشال بازين في مدينة ميتس ووقوع الجيش الفرنسي في الأسر .

٢١ أكتوبر : فشل محاولة الجيش الفرنسي لفتح حصار باريس - الخرس الوطني يتظاهر في باريس ويطالب بتغيير القادة الفاشلين - يحتل المتظاهرون مجلس البلدية ويعملوا عن اجراء انتخابات بلدية في صباح اليوم التالي - في مساء ٢١ أكتوبر تفشل المحاولة وتحتل قوات تروتشو مجلس البلدية - اصدار اوامر بالقبض على بلانكي وانصاره .

٩ نوفمبر : يصل جابيتاه « عضو حكومة الدفاع الوطني الى

اوجين غارلين « لحد اعضاء الكوميونة البارزين فيها بعد .

١٨٧٠ - ٨ يوليو : القضاء القبض على اعضاء القسم الفرنسي للدولية وحاكمتهم .

١٧ يوليو : تعلن الحكومة الفرنسية الحرب على بروسيا .

اغسطس : هزائم الجيش الفرنسي في اقليم الزاس ، وقيام مظاهرات شعبية في باريس ومدن الاقاليم ، ضد النظام الامبراطوري .

٢ سبتمبر : استسلام الجيش الفرنسي في سيدان ، ووقوع نابوليون الثالث في الأسر .

٤ سبتمبر : اعلان الجمهورية في باريس - تكوين حكومة الدفاع الوطني - برياسة الجنرال تروتشو .

١٨ سبتمبر : الجيوش الألمانية تحاصر باريس .

١٩ سبتمبر : جول نافير ، عضو حكومة الدفاع الوطني يقابل بسمارك .

١٨٤٨ - ٢٥ فبراير : سقوط الملك لويس فيليب ، واعلان الجمهورية ، وقصد شاركت البروليتاريا الباريسية بدور حاسم في الاحداث التي اتت الى سقوط الملكية .

٢٢ - ٢٦ يوليو : قادت البورجوازية الفرنسية بعلميات قمع دموية للبروليتاريا ، فقتل الجيش مكبات من العمال الباريسيين اثناء معركة وحشية في الاحياء العمالية .

١٨٥١ - ٢ ديسمبر : انقلاب لويس نابوليون بوناپرت .
١٨٥٢ : اعلان الامبراطورية الثانية في فرنسا .

١٨٦٤ - ٢٨ سبتمبر : تاسيس الدولية الاولى في لندن بجهود مندوبى العمال من جميع من البلدان ، وبقيادة كارل ماركس .

١٨٦٨ - مارس : حل القسم الفرنسي للدولية الاولى ، واعادة تكوينه سرا « بقيادة لويس

الاتحاد لتنظيم المقاومة ضد
اللمان .

٣٠ نوفمبر : فشل محاولة
ثانية لفتح حصار باريس في
مدينة شامبيني .

١٨٧١ - ٥ يناير : تصدر
اللجنة المركزية للاحياء المشرين
« المنشور الاحمر » ، يدين حكومة
الدفاع الوطني ، ويطالب باعلان
« الكوميونة » .

١٨ يناير : اعلان الوحدة
الالمانية في فرساي .

١٩ يناير : انتصار الحرس
الوطني في يوزنغال ، بالقرب من
باريس . . . يامر تروشو
بالانسحاب ، خوفا من الشعب .

٢٢ يناير : قمع مظاهرة من
الحرس الوطني الذي يحتج على
خيانة حكومة الدفاع الوطني .

٢٣ يناير : يتبادل جول فافر
بسمارك في فرساي ، ويتفق
معه على تسليم باريس .

٢٨ يناير : اعلان الهدنة .

٨ فبراير : اجراء انتخابات
للجمعية الوطنية ، يسفر من
أغلبية ملكية مؤيدة « للسلام »
مع الالمان . بينما تنتخب باريس
أغلبية جمهورية معادية
للاستسلام . . تجتمع الجمعية
الوطنية في مدينة بورجو ، ثم في
فرساي ، بالقرب من باريس .

١٧ فبراير : تنتخب الجمعية
الوطنية السياسي المجوز فيير ،
العدو للدود لشعب باريس ،
رئيسا للسلطة التنفيذية ، لكي
تتفادى الاختيار بين النظامين :
الملك والجمهورية .

٢٦ فبراير : التوقيع بالحروف
الأولى لمعاهدة الصلح بين ألمانيا
وفرنسا في فرساي . . اعطاء
أقليسي الأتراسي واللورين للالمان
.. احتلال ثلث الأراضي
الفرنسية لحين دفع تعويض
قدره ٥ مليارات فرنك . . تحديد
قوات وتسليح الجيش الفرنسي .

١ مارس : توافق الجمعية
الوطنية على معاهدة الصلح . .
عرض عسكري للجيش الالمانية
في شوارع باريس .

٣ مارس : انشاء الاتحاد
الجمهوري للحرس الوطني .

١٠ مارس : تقرر الجمعية
الوطنية الغاء تأجيل دفع
اجارات المنازل في باريس . . .
كذلك تلغى مرتبات ضباط
وعساكر الحرس الوطني .

١٨ مارس : انتخاب اللجنة
المركزية للحرس الوطني في
باريس . . يامر فيير بالاستيلاء
على مدافع الحرس الوطني في
حي « مونتمارتير » - الجاهير
تتدخل - يرغم الجنود اطلاق
النار على المتظاهرين - اعدام
الجنرالين لوكونت وكليسان
توماس رميا بالرصاص . . تقرر
حكومة فيير الجلاء من باريس ،
والالتجاء الى مدينة فرساي . .
تستولي اللجنة المركزية للحرس
الوطني على مجلس البلدية ،
وتقرر اجراء انتخابات للكوميونة
في باريس .

٢٢ / ٢٥ مارس : محاولة
قيام كوميونة في ليون .

٢٣ مارس / ٤ ابريل :
محاولة قيام كوميونة في
مارسيليا .

٢٤ / ٢٧ مارس : محاولة
قيام كوميونة في تولوز .

٢٤ / ٢٨ مارس : محاولة
قيام كوميونة في سان اتيين .

٢٤ / ٣١ مارس : محاولة
قيام كوميونة في ناربون .

٢٦ مارس : انتخاب مجلس
كوميونة باريس بالاقتراع العام
السري .

٢٨ مارس : اعلان الكوميونة
.. تتخلى اللجنة المركزية
للحرس الوطني من السلطة
لمصالح الكوميونة .

٢٩ مارس : تشكل الكوميونة
٩ لجان ، لتحل محل الوزارات
والادارات المهجورة .

٢ ابريل : تحتل جيوش
فرساي ضاحية كوربوفوا . .
تقرر الكوميونة فصل الكتبة
عن الدولة .

٣ ابريل : فشل محاولة من
جانب جيش الكوميونة للهجوم
على فرساي . . اعدام دوغال
وفلورانسي ، قائدي المحاولة
وعدد كبير من الاسرى ، بدون
محكمة .

٦ ابريل : تصدر الكوميونة
القرار الخاص بالرهائن ، ردا
على اعدام أعضاء الكوميونة ،
بدون محكمة .

٨ ابريل : جول فافر يتبادل
بسمارك . . توافق ألمانيا على
رجوع أسرى الحرب وزيادة
قوات الجيش الفرنسي .

١١ ابريل : تصدر مدافع
جيش فرساي أحياء باريس .

١٢ ابريل : قرار الكوميونة
بوقف استحقاق الكمبيالات ،
والغاء جميع الاجراءات القضائية
الخاصة بها .

١٣ ابريل : قرار بهدم عمود
فاندوم ، رمز انتصارات نابولين
الاول العسكرية .

١٦ ابريل : اجراء انتخابات
تكميلية لمجلس الكوميونة . .
تسليم الورش والمصانع التي
تركها أصحابها الى التعاونيات
المالية . . مظاهرة في
بوردو وجرينويل ، تأييدا
للكوميونة .

٢١ ابريل : مندوب [وزراء]
اللجان التسع للكوميونة
يتسلمون السلطة التنفيذية .

٢٢ ابريل : انشاء محكمة
الثورة التابعة للكوميونة .

٢٨ ابريل : قرار بمنح العمل

يصمدرون احكاما على ٨٠٠ ظفلا و ١٢٢٠ سيدة و ٩٩٥٢ رجلا و تضمنت الاحكام ٢٧٠ حكا الاعدام و ٤٠٠ حكم بالاشغال الشاقة و ١٦٠ حكا بالنفي ، و ١٢٢٠ حكا بالسجن .. الخ .. تنفذ احكام الاشغال الشاقة و النفي في جزيرة كاليدونيا الجديدة في المحيط الهادى ، في ظروف قاسية ..

١٨٧٦ : اعتماد مؤتمر عمالى فى باريس و يؤكد ان القمع قسطنطين فى تحطيم الحركة العمالية .

١٨٧٩ : = أكتوبر : اعتماد مؤتمر مارسييا الذى يؤسس فيه الحزب العمالى الفرنسى اول حزب ماركسى فى فرنسا .

١٨٨٠ : = مايو : اول احتفال بذكرى الكومبيونة فى

مدان اللير لاشان . ١١ يوليئ : يوافق مجلس النواب فى مجلس الشيوخ على الصفو للشامل من جميع المشتركين فى حوادث الكومبيونة ١٨٩١ - ١٨ ماركس يكتب انصار مقبضته لكتب كارل ماركس « الحرب الاهلية فى فرنسا » .

١٩١٧ : = اغسطس : سبتمبر : يكتب لينين « الدولة والثورة » بمقتضا دروس الكومبيونة .

١٩٢٠ : = ديسمبر : اعتماد مؤتمر الحزب الاشتراكى الفرنسى فى مدينة تور و وتعلن اقلية المؤتمر تأسيس الحزب الشيوعى الفرنسى .. ينقسم كاميلينا الذى كان مضاوى مجلس الكومبيونة الى الاقلية و يسلم اسهم جريدة « الاومانيسية » ، لسان حال الحزب الى الحزب الشيوعى الفرنسى .

١٩٢٢ : وفاة كاميلينا ، آخر عضوا من اعضاء مجلس الكومبيونة .

١٩٤٢ : = اديسان ليجان ، آخر مشترك فى الكومبيونة يتوفى فى الاتحاد السوفيتى .

قائد جيش الكومبيونة على احد متاربسها .. اشتعل النيران فى عدد كبير من المنازل و الباني العابة فى المدينة ، نتيجة لغزو مدافع جيش فرمساى .. استيلاء جيوش فرمساى على بنك فرنسيسا و اللوفر و دار البلدية .. يستمر اعدام اسرى الكومبيونة بدون محاكمة ، و شمل اعدام النساء و الاطفال .. الكومبيونة تعدد عددا من الرهائن .

٢٥ مايو : الاجتماع الاخير لمجلس الكومبيونة .. جيوش فرمساى تحطل الاحياء الحادى عشر و الثالث عشر .. استشهاده ديليكولز ، المندوب المذى للحرية على متاربس باريس .

٢٦ مايو : جيوش فرمساى تحطل ميدان الباسفيل ، و تعدد مئات من انصار الكومبيونة .. الكومبيونة تنفذ حكم الاعدام فى ٤٢ رهينة ، من بينهم اسقف باريس ، الذى رفض تير تبادلته مقابل بلانكى .

٢٧ مايو : معارك وحشية حول مدافن اللير لاشان .. قتل و اعدام ١٦٠٠ من انصار الكومبيونة .

٢٨ مايو : فى الساعة الثانية عشرة ظهرا سقط آخر متاربس .. اعدام مئات من انصار الكومبيونة من بينهم « فارلين » عضو مجلسها و زعيم الدولية الاولى .

٣٠ مايو : يكتب كارل ماركس نداء المجلس العام للدولية الخاص بكومبيونة باريس .

٣١ مايو : يتحدث تير من الارض المليئة بالجثث ، ويقول « هذا المنظر الرهيب سيكون بمثابة درس للمستقبل » .

نهضة مايو - يونيه : اعدام ١٧ الفا من انصار الكومبيونة [حسب مصادر فرمساى] او ٣٠ الفا [حسب تقديرات المؤرخين] .

٢٦ مايو ١٨٧١ : = ديسمبر ١٨٧٤ : = ميلينيتا هسكيا

ليلا فى المخابز .. توافق الكومبيونة على « الاعلان الموجه للشعب الفرنسى » ، الذى يعتبر برنامجا سياسيا للكومبيونة .. تسيطر آراء انصار بلانكى على هذا الاعلان .

اول مايو : تقرر الكومبيونة ، باغلبية ٤٥ صوتا ضد ٢٢ صوتا انشاء لجنة للرعاية العابة .. تنقسم الكومبيونة الى اقلية و اقلية ، مكونة اساسا من اعضاء القسم الفرنسى للدولية الاولى .

٢ مايو : اعلان القسم السياسى و المهنى للوطنيين .

٤ / ٥ مايو : هجوم جيوش فرمساى على تصميمات ضواهى باريس .

٧ مايو : قرار الكومبيونة برد جميع الرهائنات و مصادرها ٨٠٠٠ الى اصحابها ، فى حدود ما تبيته ٢٠ فرنسا .

٩ مايو : سقوط « تحصينات ابيس » و انتفض لجنة جديدة للرعاية العابة .. تعيين ديليكولز مندوبا مديا للحرية .

١٠ مايو : توقيع معاهدة الصلح مع المانيا فى مدينة فرانكفورت .

١٥ مايو : الاقلية بالكومبيونة تصدر بيانا معاديا للجنة الرعاية العابة .

٢١ مايو : القسم الفرنسى للدولية ينتقد بيان اقلية الكومبيونة المعادى للجنة الرعاية العابة .

٢١ مايو : جيوش فرمساى تدخل باريس و تتقدم داخل احياء العاصة .

٢٢ مايو : يستمر تقدم جيوش فرمساى فى شوارع العاصمة .. اعلان للجنة الرعاية العابة : « فنت ساعة الحرب الثورية » .. اعدام اعضاء الكومبيونة الاسرى رميا بالرصاص ، بدون محاكمة .

٢٣ مايو : استيلاء جيوش فرمساى على حي مونمارتر .

٢٤ مايو : مقتل جيجروفسكى

على تاريخنا الحضارى

ترددت طويلا قبل ان اضع مايفسقتى من فكر. حول تاريخ مصر وعروبها بحث انظنا: سواء « الظلمة » « فالنارخ ليس مهلى ، ولقد جيلت على احترام التفصلى العلمى وعدم اللج بنفسى فيما لم اشغل به . ولكن الواقع ان تاريخ الحضارة على شفافا التيل قد شغلنى وشغلنى طوال حياىى الواعية قراءة وزيارة وتفكيرا . ونحن حين نشغل بقضايا الاقتصاد والسياسة فى مصر المعاصرة لايمكن ان ندرك ابعادها ولانسير اعماقها اذا لم نفهم من اين جاء شعبنا وما هي مكوناته الحضارية والفنية وفصلته الاصلية . ومن ثم كان الترحال فى الزمن عبر التاريخ ضرورة لاستيعاب الواقع الراهن ، كما كان الترحال فى الارض عبر الحدود ضرورة لادراك روح العصر . وهكذا تجملت فى الذهن افكار وبلاغات كثيرا ما شغلت الحديث مع مؤرخين وغير مؤرخين . وانجرا حيزت امرى ان اطرحها على جمهور القائلين لعلها تحظى ببعض التامل والمناقشة ..

د- اسماعيل صبرى عبد الله

لم يكن التقسيم مجرد تحديد لفترات من تاريخ طويل تيسيرا لدراستها . ولم تكن العصور الثلاثة فصولا ثلاثة فى « دراما » شعب مصر التاريخية الرائعة . فالستار الذى يسدل فى نهاية كل عصر لايزنفع من جديد على اشخاص الدراما الاساسيين بعد ان اخفى منهم البعض وازضاف اشخاصا جندا ، وتغير « الديكور » بل انه ينسدل الى الابد وكان مصر قد اخلت تماما من اهلها ليقطنها فى كل مرة شعب جديد .. !

وثمة اسباب كثيرة تفسر نشأة هذا التقسيم الذى وضعه علماء اجانب ، وان كانت لا تسوغ استمراره على يد العلماء المصريين . فالتاريخ المصرى ضارب فى القدم . وفى حدود علمنا لا يوجد على ظهر الارض شعب واحد له تاريخ مكتوب ومتصل منذ اكثر من خمسة آلاف عام غير الشعب المصرى . ومن ثم فانه من المستحيل علميا ان يتخصص العالم فى تاريخنا كله او ان يلم بكل مراحل الاساسية . ولكن «تقسيم العمل»

قال المؤرخ الكبير توينبى ان الحضارة المصرية مبنية الفصلة بما سبقها وبما تلاها ، تحكم عليها من حيث اراد تمجيدها بالتقسيم

والعمق فى آن واحد . والواقع ان تفرد الحضارة المصرية القديمة يبدو واضحا كل الوضوح فى اطار ما جرى عليه العرف فى دراسة تاريخ بلادنا من تقسيمه الى عصور ثلاثة متبايزة هي : مصر القديمة [الحضارة الفرعونية] ، والعصر اليونانى - الرومانى ، ثم العصر الاسلامى . ولكل عصر منها علمائه الذين لايلبون باحداث المصريين الاخرين الا فى حدود متواضعة . فعالم « المصريين » لابعنيه شئ مما حدث فى مصر الاسلامية ، لان مصر التى يعرفها اندثرت عندها وطلت ارض مصر اقدام قببىز عاهل الفرنس ، او على الاقل حين الحقها الاسكندر الاكبر بالمالم الملهينيسى . وتاريخ مصر العربية جزء من دراسة النيل فى التاريخ الاسلامى ، ولاصلة له مطلقا بما كان على شاطئ النيل قبل القوقس .. وهكذا

لقد

الشمالية الغربية . ولا يتتصن ذلك من هبةوية الشعب المصرى فى شىء . فالأمة وحده يفسر وجود الحياة ، لها بنى حضارة شامخة فهو من صنع الإنسان . ونحن إذ نتحدث اليوم طويلا من التنمية الاقتصادية يجب الانفسى ان اسلفنا خبروا اروع مثل لها حين خطوا للاستفادة ببناء النيل على النحو الامثل فشقوا الترع واقاموا الجسور وقسموا البلاد احواسا واستنبطوا الارض كل نبت طيب . وقد قال علماء تاريخ الحضارات بحق انها تزدهر حيث لا تكون الطبيعة من القسوة بحيث لا يجدى معها جهد الانسان ، ولا تكون سخيفة تفنيه عن كل جهد . مصر مصداق هذا النظر .

ومصر عرفت الزراعة منذ عصور مسحية فارتبط شعبها بأرضها ، وكان ملاحوها طبيعة للبشرية فى تطوير تكنولوجيا الزراعة . وباختفاء الرمح كتشاطر اسامى ، اندثرت معالم المجتمع القبلى وانجح الانسان المصرى فى ومهدات اقليمية أكثر تقدما ، القرية ، فالأقليم ، فجسوة الأقاليم ، فمصر كلها بهودها التاريخية ، ومهما صعدنا فى تاريخ مصر لا نجد اثرا للروابط القبلية ، والتفوش من عهد مينا تنسب الشخص دائما الى وظيفة او الى اقليم .

ومصر التى تعتمد على الزراعة المتقدمة ٤ تعتمد بالضرورة على الري من مياه النيل . ومن ثم ظهرت الحاجة مكررة لتنظيم اعمال الري على مستوى مصر كلها . وكان التعبير السياسى عن تلك الحاجة هو ظهور الدولة الموحدة المركزية فى اواخر الالف الرابع قبل الميلاد . لم تنشأ الدولة عندنا تعبيرا من سيطرة ملك او أسرة حاكمة . ولذلك لم تزل بزوال حاكم او أسرة بل استمرت أكثر من اثنين وخمسين قرنا توالى عليها خلالها ثلاثون أسرة حاكمة من الفراعنة ومشارت كثيرة من الاسر الحاكمة الاجنبية . ومبر كل تلك التغيرات كان جهاز الدولة الادارى فى غير ما نلقوا بالملك ومظاهره . بيد المصريين انفسهم ، لانهم وحدهم كانوا على علم باحتياجات البلاد ويوسائل مواجهتها .

وعلى خلاف معظم الحضارات القديمة لم تبق الحضارة المصرية على الري . ذلك ان الزراعة الكثيفة ذات التكنولوجيا المتقدمة لا تستقيم مع

وحين نتحدث جيوغرافيا اقتصاديا امبراطور روما ارض مصر والحقها بالامبراطورية سلم حكم روما بوضع خاص لارض الفراعة ومعد الحضارات على اقليم « امبراطورية » اى يتبع الامبراطور راسا ، ويحتفظ بنظرة الادارية والاقتصادية الخاصة به . وتيامرة روما الذين كانوا يؤلهون فى بلادهم كانوا يقدون الى مصر ليقدموا انفسهم الى اهلها فى زى فرعون وليجدوا آلهة المصريين ويتبعوا لهم المعابد [مثل معبد امنا] . بل لقد كان اقليم معبد لايريس فى روما نفسها . لقد كان البطالسة أسرة اجنبية حكمت مصر المستقلة وحاولت ان تسيطر فى الداخل وفى السياسة الخارجية سيطرة كل الفراعنة الكبار منذ الاسرة الثامنة عشرة ١٢ بد النفوذ المصرى غربا فى برقة (حيث اقام البطالسة المدن الخمس الشهيرة التى ما زال اسمها مجرد فى اللقب الرسمى لاجبا الاسكندرية) . وفى الشام والنوبة . وفى ظل روما فقدت مصر استقلالها ، وخضعت لاستقلال اجنبى بشع لا ولكنها لم تتخل من معالم حضارتها الانسانية المدنية والفكرية بمقتى النظام الاقتصادي والادارى ، وبقيت اللغة والدين تشهد جميعا باستمرار هذا الشعب العريق وبقدرة النادرة على استيعاب كل العناصر الاجنبية التى وقدمت عليه واستقرت بأرضه واندمجت فيه . وبعبارة اخرى قدرة هذا الشعب على التجدد والازراء بعناصر بشرية جديدة وعوامل حضارية حديثة دون ان يفقدوا شخصيته المميزة .

ولم يتغير شىء من ذلك كله حتى ظهرت المسيحية واعتنقها المصريون انواعا .

عناصر الحضارة المصرية القديمة

وتيسر ان نعرض لاثار اقتصادى المصريين للمسيحية لابتداء من وقتها لنذكر عناصر تلك الحضارة التى عاشت بمعالها الرئيسية حتى القرون الاولى للمسيحية ١٢ اى مايزيد على الخمسة والثلاثين قرنا .

وأول ما يلفت النظر هو ارتباط تلك الحضارة بالنيل واعتقادها عليه . فمصر حتا هبة النيل . وهى مثل نادر للبلد الذى تتوقف كل ثرة من الحياة فيه على مياه نهر واحد . ولولا النهر الخالد كانت مصر جزءا من الصحراء الكبرى يمتاز بشدة الجفاف لقله ما يصيبه من أمطار تحملها الرياح

حقوق المرأة في المجتمع

وبين ما ينبغي ان يعد من ايجاد حضارة مصر القديمة مركز المرأة في المجتمع . فوضع المرأة في الحضارات القديمة كان يقربها من الرقيق . والمجتمع الاثيني يفكر اللامع ولفنه الرائع وديمقراطيته الشهيرة وجدله الذي لا ينقطع حول كل قضايا الوجود والحياة كان مجتمع رجال لا مكان للمرأة فيه . اما في مصر فكانت الامور على خلاف ذلك . واذا تركنا جانباً فرعون وما يحيط به من اوضاع ملكية خاصة [تالييه ، زواجه من اخته ، تعدد نساء حريمه ... الخ] نجد ان الوضع السائد في مصر كان الزواج بواحدة ، وان المرأة كان لها نفس الحقوق المدنية والدينية التي كانت للرجل ، وانها كانت تشاركه في كل مظاهر الحياة ، وتلك آثار اسلافنا تكاد لا تجد فيها رسماً لرجل لاترافقه زوجته ، سواء في ذلك الفلاح في حقله كما يبدو على جدران مقابر العمال في دير المدينة ، او الموظف الكبير يخرج للصيد كباتراه في مقابر النبلاء بالاقصر ، او الامير يرفع القرايين للالهة .

واخيراً ساعد نظام الدولة المركزي ، واندثار الثمرات القبلية والاقلية وسهولة الانتقال من طريق النيل على امتزاج العناصر البشرية التي كونت الشعب المصري غير القسرون حتى انتصهرت في وحدة قوية ندر ان تصادف لها مثيلاً في العالم القديم . وكان اصديق تعبير عن تلك الوحدة الشعبية خلال القرون الخمسة والثلاثين كلها : وحدة الدين ، ووحدة اللغة . ولهذا كان اول تغيير جذري اعترى الحضارة المصرية القديمة فغير من محالها الرئيسية هو اعتناق المصريين للمسيحية . وكان التغيير الجذري الثاني هو تبنيهم للغة العربية .

العصر القبطي

الثالوث الشعبي

وقد يبدو غريباً ان نلحق اهمية خاصة على هجر المصريين للوثنية ، في حين ان تلك الظاهرة شملت في الواقع كل حوض البحر الابيض المتوسط ولكن تلك الاهمية تبرز اذا لاحظنا ما اجمع عليه المؤرخون من الدور الخاص للدين في الحضارة المصرية القديمة . وقد رأينا الفئات الاعظم الاسكندر المقدوني يسمى حتى واحة سيوه ليقب بعتبات آمون مطلقاً نسباً يهبه للملك مصر . وعلى سيرته تلك سار ملوك البطالسة واباطرة الرومان . لقد كان الدين في مصر القديمة عنصراً

مختارة الرقيق . حقاً لم تكن الارض ملكاً للفلاح بمفهوم الملكية الفردية المعاصر ، بل كانت في معظم الاحوال ملكاً ان تجسد فيه سلطة الدولة : فرعون ، الابراطور الروماني ، المبدع او الكنيسة ... الخ . واساس هذه الاوضاع هو ان الزراعة باعتبارها على الرى المنظم لم تكن ابداً في بلادنا نشاطاً فردياً خالصاً . وليس معنى هذا ان الفلاح لم يكن يقع عليه اى استغلال . بل لقد شهد الفلاح المصري صنوعاً متعددة من الاستغلال تفاوتت وطأتها من عصر الى عصر . والامر الذي يدعو الى الاعجاب هو انه بالرغم من ذلك لم يتخل من ارضه او يهجر الانتاج ، ولو فعل لانطفأ نور الحضارة . ولكن الامر الملفت للنظر هو انه لم يكن يوماً رقيقاً يساق الى العمل سوقاً . لقد تعلمنا من اوربا تبجيد الحضارة اليونانية في المجال السياسي لانها كانت تقوم على نظم ديمقراطية في حين كان فرعون مصر لها يبعد ولا ترد له مشيئة . ولكن ما يقفله المؤرخون عادة هو ان المنتجين في بلاد اليونان من زراعت وصناع كانوا مبيداً لا وجود لهم كمواطنين في المدينة . في حين ان فلاح مصر كان انصافاً يعد الملك من مناخره انه هيا له الامن والعقل .

كذلك تفردت حضارة مصر بين حضارات العالم القديم بانها كانت حضارة سلام قامت على التنبية والتقدم ولم تقم على الغزو والفتح . ان جيوش مصر جاوزت حدودها لأول مرة في التاريخ متمتعة بثلوث الكهوس . ومعنى ذلك ان حضارة مصر قد ازدهرت طوال خمسة عشر قرناً من الزمان بجهد ابنائها وحدهم وبتمنياتهم لموارد البلاد الطبيعية ، ودون التجاء الى نهب الشعوب المجاورة . ولم تكن تلك القرون مصر حضارة تحبو في خطواتها الاولى ، بل انما شهدت بناء الاهرام والتقدم الفني الرائع في عهد الدولة القديمة ، كما شهدت امجاد الرى العظيمة التي تمت في عهد الدولة الوسطى . ولم يحلم فرامنة مصر بسيطرة هائلة كما فعل الاسكندر او ملوك الاثيوبيين او الفرس او اباطرة روما وجيوشهم لم تتقدم في بلاد الشام وتستقر بها الا تاميناً لحدود مصر الشرقية . وتحتبس الثالث ماد الى طيبة بعد ان وصل الى نهر الفرات دون ان تكون ايامه على الضفة الاخرى قوة كبرى تضع حداً لتقدمه .

بالوفاً من عظمى حضارتها * وكان أيضاً مظهراً
فريدا لوحدة شعبيها . ذلك أنه بالرغم من تعدد
الالهة وكثرة الأشكال التي تجسدت فيها أوبروز
بعضها خلال فترات كثيرة ثم أفسحلل شساته
لحساب البعض الآخر ، كتلت هناك عتيصة
مشتركة يؤمن بها المصريون كافة : نالوث
أوزوريس وأيزيس وهوريس .

فالالة المحليون في الاقاليم المختلفة ، كانوا
أربابا من الدرجة الثانية ليس لهم من أهية الا
في حدود اقليم معين . كانوا اقرب ما يكون الى
القدسيين والاولياء ، لكل منهم منطقة نفوذ تشتهر
فيها « كراماته » ، ولايتناي الايمان بفضلها مع
الايمان بعقيدة اشل واكمل . لها رع وآمون
ويناح وأشرايهم فان مبادتهم كانت ديناً ملكيا .
فهرمون « الملك » - الله « كان بحاجة الى نسب
الى يؤسس عليه سلطته على البشر . وكان
طبيعيا ان يكون اله الملك ووالده ملكا على الالهة
وان يحيله الملك باعلى مظاهر القدسي وبينيله
اعظم المعابد ويخصص لخدمته التمسبب الأكبر
من مقام حزبه وتوارده ملكه .

أما الشعب العامل فقد وجد صورته في
أسطورة أوزوريس وأيزيس وهوريس .
فأوزوريس سيد الكون تد اقتان مصر بين بلاد
العالم ليؤسس لنفسه فيها مملكة . وعلم أهلها
الزراعة انبل الحرفة ، ولتتم أصول الحفر . وهو
اله خير يجرى عليه ما يجرى على الانسان . يقع
شحية الفخر ويقتل ثم يبيت لجية أخرى . ودوره
حياته على صورة دورة الحياة في ارض مصر .
ففترة ملكه الزاهي تشبه شهور الخفرة حين
تكتسب ارض الوادي والحقا بكل نيت . وفترة
موته بفعل سبت أخيه الشرير ، سيد الصحراء
تشبه أشهر « التصاريق » حين تحف الأرض
فتصبح مواتا تفزوها الخباياسين شاذبة من
الصحراء . ومعجزة بعته تتحقق كل عام حين
تغمر مياه النيل الأرض الموات فتدب فيها الحياة
من جديد . وأيزيس مثل أعلى للمرأة ، فهي زوجة
وفية ، وأم روم ، ومناضلة لايتلس من اجل زوجها
الشهيد وطلها الوليد ، لا ترق لها عين حتى يستقر
أوزوريس على عرش العالم الآخر ، وهوريس على
عرش مصر مجددا سيرة أبيه . وانتصار الفتى
هوريس على عمه الشرير انتصار الخير والعدل
والجمال . لكل ذلك التقت قلوب المصريين حول
هذا النالوث . تدسه الملوك الى جساتب ألهتهم
الخاصة . وتدسه سائر المواطنين اعظم من
تقدسيهم لآي اله محلي . وفي كل اقليم من اقاليم
مصر قام سبب النالوث الشعبى يسمى بيت
أوزوريس ، وباللغة المصرية « بير - أوسيري »
التي حرفها الاغريق الى « بوسيريس » والى
أصبحت على لساننا العربي « أبو صير » ومن

المعروف أنه لا نكاد نلقوا تحاتلة من محافظنا
من قرية أو موقع بهذا الاسم . وما زال عدد من
محدثنا وقرانا يحمل اسم هوريس : هور - دمنهور
ستدنهور - أجهور ... الخ . وحين آل الحكم
في مصر الى ملوك اجانب تضال شأن « الديانة
الملكية » وعلا في زمن البطالسة والرومان شأن
ايزيس وأوزوريس حتى امتدت عبادة النالوث
المصري بعيدا وراء حدود مصر . وكانت تلك
العبادة سمة اساسية من سمات الحضارة
المصرية ، ومظهرا اكيدا لوحدة الشعب المصري .
ولذلك كان هجرها الى المسيحية اول تغيير
جذري في معالم حضارة مصر القديمة ، كان
حقا بداية لعصر حضارة جديد .

الكنيسة المصرية

لقد اقبل الشعب المصري على دين الناصرة
اقبالا ليس له نظير . ومن المؤكد أنه منذ القرن
الثاني كانت اقلية المصريين قد اعتنقت الدين
الجديد . واول حملة ارهابية ضد المسيحيين
في مصر أمر بها الامبراطور ساويرس عام ٢٠٠
ميلادية . ومن الميسور تفسير هذا الاقبال
فكرة التوحيد لم تكن غريبة عن المصريين *
وتجربة اخناتون في هذا الشأن معروفة .
والنالوث المسيحي قريب من النالوث الأوزيري .
والصليب القبطي يكد يكون صورة من « عتخ »
علامة المياه عند المصريين القدماء . ومن ناحية
أخرى كان الدين الجديد يستهوى القراء
والمستغلين والمتسولين في مختلف انحاء
الامبراطورية . فاصحاب المسيح قوم بسطاء
بينهم التجار والصياد . ودعوة المسيحية دعوة
حبة في عالم يسوده العنف الروماني . والناس
في عرفنا سواسية أمام الله لا فرق بين عبيد
مسترق ، وقن مستغل ومواطن روماني ، ومها
يكن من امر ، فسرعان ما اتحد الصراع الديني
والصراع السياسي ، واكتسب نضال المصريين
من اجل عقيدتهم الجديدة طابع النضال ضد
السيطرة الرومانية . واعمل المحتل الروماني
القتل والارهاب والتخريب ضد المقاومة المصرية
كبلشع ما يصنع غاصب مع مقاومة . وضرب
المصريين اروع الاظلة في التمسك بالعقيدة
والاستشهاد من اجلها . ويلفت « حيايات الدم »
انظم مدى على يد ثقلتيوس في ٢٨٤ ميلادية ،
عام الشهداء الذي يبدأ منه التقويم القبطي .

وحين بنى الاباطرة المسيحية خفت حدة الصراع
في بادى الامر . واحتلت الاسكندرية المركز
الثاني بين المدن المقدسة بعد روما مباشرة . وقبل
التسطنطينية عاصمة الامبراطورية الشرقية .
وذلك ان مصر اعطت الدين الجديد ولم تقنع بأن
تلك . ففيها ظهر اعظم رجال اللاهوت في القرون

المصرية كما كان يكتبها المصريون آنذاك . وكان الدافع إلى ذلك هو الرغبة في تيسير الكتب المقدسة ورسائل البطركية والقدّيسين من حيث النسخ والقراءة . فقد باذّر المصريون إلى ترجمة الكتب القبطية التي وردت اليهم باليونانية . ونشر الدين الجديد مصحوبا بانتشار القراءة والكتابة، وهكذا ظهر مايسى « باللغة القبطية » التي لم تحظ بنا بالقدر الكافي من الدراسة حتى الآن . ولا شك أن فحص وتحليل المخطوطات القبطية القديمة سيساعد على التاء أضواء جديدة على حضارة مصر في ذلك العصر، ويخرج المؤرخ المصري من قيود الاعتماد الكليل على مكتبته الأجانب [اللاتينية أو اليونانية] من بلادنا وشعبنا وأخيرًا ازدهر في العصر القبطي فن جديد ، تأثر بدون شك بالفن اليوناني والهلبنسي ولكنه اغترفت من ينبوع الفن المصري الاصول الذي لم يكن تمييزه حتى قبل ظهور المسيحية الطراز الرنسي المتدهور المتبع في المعابد ، وأما الفن غير الرنسي المتطور . وهكذا كان للفن القبطي أصالته ، ولم يكن كالفن الروماني مجرد محاكاة للفن الأجنبي ..

عروية مصر

ثلاث ظواهر لم يفسرها المؤرخون

ولا شك أن أسوأ اثر للتقسيم الثلاثي لتاريخ مصر [العصر الفرعوني - العصر الروماني - العصر الاسلامي] بالطريقة السائدة حتى الآن هو ذلك التعارض المدهي بين تراث مصر الحضاري وعروية شعبها . وكلنا نعلم أن الحجة الاساسية لفصوم القومية العربية هي تاريخ مصر القديم وحضارتها السابقة لحضارة العرب . وقد نالت هذه الدعوى من بعض دماء القومية العربية حتى أصبحوا ينظرون بعين الشك إلى كل حديث من مصر القديمة . نعم لقد لجأ المؤرخون إلى طريقتهم المفضلة في دراسة تاريخ مصر فاقبلوا مسيرته بضمه شعور حين جلا البيزنطيون [الروم] من مصر، فمسيحين إسلام جيش عمرو بن العاص ، ثم استولوا السائر على كل مابقى ، وكان مصر مرة أخرى قد اُخليت من شعبها تليًا . وهكذا ظل استعراق مصر ، وهو التطور الحضاري الجذري الثاني في تاريخنا الطويل ، أمرًا يكتنفه الغموض وتضيق معالنه .

وليس أدلّ على مساد هذا المنهج من مجزه من تفسير ظواهر ثلاث باللغة الالهية : الأولى ، هي سهولة فتح العرب لمصر . والثانية ، هي انتشار اللغة العربية بسرعة لتصبح لغة كل المصريين . والثالثة ، هي أنه حين تفككت دولة الخلافة وعرفت مصر من جديد حياة مستقلة بقيت بلدا

المسيحية الأولى : كلفينكس وأرجنوتج ١٠ . وقد بطارتها من لعب دورا بارزا في تدبير شئون المسيحية كلها والتنظيم الكنسي مثل اثناسيوس وكيرلس . وكان المصري الاتبا انطونيوس مؤسس الرهبنة الفرديّة ، كما كان الاتبا باخوم أول من أنشأ ديرًا في تاريخ المسيحية كلها .

ولما حاول الإباطرة النيل من مكانة كسرازة الاسكندرية وتقديم بطريك حاصسبتم رفض المصريون . حقا لقد كان لهذا الصراع بين مصر وبيزنطة جانبته الديني الواضح الذي ظن في جميع خلقونية عام ٥١٠ وما أعقبه من تطيعة كاتبة بين مسيحي مصر ومسيحي الإمبراطورية . ولكنه كان في الوقت ذاته صراعا وطنيا ضد سيطرة بيزنطة وحكمها على مصر وشعبها . لقد توجد جانبًا الصراع إلى حد أن من اتبعوا رأى مجمع خلقونية من سكان مصر كانوا يتكلمون اليونانية فأطلق على كنيستهم اسم « كنيسة الروم » . أما المصريون الأصلاء فقد انضوا بشكل شبه اجماعي إلى كنيستهم الوطنية . فالكثيرة القبطية تعني الكنيسة المصرية ، لأن كلمة قبط تعريف لليونانية « ايجيبتوس » المشتقة بدورها من كلمة « هايتاح » أحد أسماء مدينة منف العاصمة القديمة استعمله الأفريق للدلالة على مصر كلها . وخاض الشعب المصري تحت قيادة بطركية الاسكندرية نضالا طويلا ومرويا ١١ .

تطور حضارى

ولذلك فانه يجب أن نتخلى عن فكرة « المصري اليوناني الروماني » ونحل محلها « المصري القبطي » الذي يغطي قرونا ستة مرث ما بين اعتناق المصريين المسيحية وبين الفتح العربي . فببيل هذا لم يطرأ تغيير جذري على مناصر الحضارة المصرية القديمة . أما في مصر القبطي فقد ظهرت معالم جديدة .

فالدين المسيحي له لاهوته وفلسفته . وقد تنقل أساقفة الكنيسة المصرية ورجبائها ومفكروها في نضال فكري طويل مع مختلف المدارس الفلسفية والدينية التي كانت تزدهر في الاسكندرية . وتكون في مصر فكر فلسفي مسيحي جيد تجاوزا نفوذه حدود مصر ، ثم أصبح في مرحلة تالية من مميزات كنيستها .

وتحت تأثير الدين الجديد وقيمه وأخلاقياته ازدهر أدب جديد محوره بطولات الشهداء ومعجزات القديسين بأعمال القيم الدينية والروحية الجديدة ، بل لقد شهد هذا العصر حدثا خطيرا تمثل في استخدام الأبجدية اليونانية ، مضافا إليها سبعة رموز ديوميطيكية في كتابة اللغة

عزيباً ولم تتخلص من طلبتها العربي . وبصنعت الظاهرة الاولى يتوسع المؤرخون في عرض عوامل العنف والتفكك في داخل الامبراطورية الرومانية . وفي شرح اثر الصراع الطويل مع دولة الفرس في اضعاف بيزنطة ، وفي الحديث عن سوء الادارة الرومية في مصر والصراع الداخلي بين الحاكم العسكري والرئيس المدني . وكل تلك الجهود تصرف من ادراك الحقيقة الخاصة ، الا وهي ان الشعب المصري يستقبل العرب كغزاة فاتحين ، وانما استقبلهم كعبريين من حكم الروم وعسكهم واستقلالهم . ولذلك اقتصرت العمليات العسكرية على الروم وبعض منائهم ولم يقصد المصريون مقاومة الجيش العربي بأي حال ، بل على العكس من ذلك يتولى القريزي في هذا الشأن « كان بالاستكديرة اسقف القبط يقال له بنيامين فلما بلغه قدوم عمرو الى مصر ، كتب الى القبط يعلمهم انه لا يكون للروم دولة ، وان ملكهم قد انقطع ، ويامرهم بتلقي عمرو . فيقال ان القبط القئين كانوا بالغزما كانوا يموذن لعمرو عونا » .

والاستقف الذي يشير اليه الشيخ تقي الدين هو بنيامين الاول بطريرك الكنيسة المصرية من ٦٢٣ الى ٦٦٢ ميلادية . أما القوقس الذي تشير النصوص العربية الى انه ماؤس العرب على شروط التسليم ، فالغالب على الظن انه « قوروس » البطريك الملكي الذي فرضه الامبراطور هرقل على الاستكديرة وزوده بالسلطة المدنية كذلك والذي غادر مصر بالفعل مع غيره من الروم . ويعود المؤرخ الكبير نيبتول « اعلم ان ارض مصر لا دخلها المسلمون » كانت باجمعها مشحونة بالناصرى . وهم على قنمين متباينين في اجناسهم وعقائدهم ، اهدمها اهل الدولة ، وكلهم روم من جند صاحب القسطنطينية ملك الروم ، ورايهم وديانتهم باجمعهم دينانة الملكية ، وكانت عدتهم تزيد على ثلاثمائة ألف رومي . والقسم الاخر عامة اهل مصر - ويقال لهم القبط - وانسابهم مختلفة ... وكلهم يماقية ، ومنهم كتاب الملكة ، ومنهم التجار والبايعاء ، ومنهم الاساقفة والسواسنة ونحوهم ، ومنهم اهل الفلاحة والزرع ... ويسلخ مددهم عشرات الآلاف ، فانهم في الحقيقة اهل ارض مصر اعلاما واسلحا . فلما قدم عمرو بن العاص بجيوش المسلمين الى مصر ، قاتلهم الروم حياية لملكهم ... وطلب القبط من عمرو المصالحة على الجزية فصالحهم ، واقرهم على ما يابدهم من الاراضي وغيرها ، وصاروا معه عوناً للمسلمين على الروم حتى هزمهم الله تعالى واخرجهم من ارض مصر » .

وليس ثمة اوتقح من مباركة القريزي . فاهل مصر الاصلاء ، الفلاحون ورجال الدين والتجار وصغار موظفي الدولة والصناع عاونوا العرب على التخلص من الروم الذين كانوا دخلاء يفرضون على مصر الفقر الوطني والديني والاستغلال الاقتصادي والاستبداد السياسي . لقد نظر المصريون الى العرب كخلفاء يحملون شريعة سحاء ، ويحلهم ايمانهم على تهيير ارض الانبياء من الحكم الاجنبي .

سرعة انتشار اللغة العربية

والظاهرة الثانية التي يتعين الوقوف عليها طويلا هي السرعة المذهلة التي تبني بها المصريون اللغة العربية . لقد اجهد عدد من المؤرخين الغربيين انفسهم في تعصي بقايا الحديث باللغة القبطية من بعض ترقى الصعيد حتى القرن السابع عشر ، في حين انهم اهلوا تعصي السرعة التي تبني بها المصريون اللغة العربية . وفي دار الكتب المصرية رسائل وعقود مخطوطة باللغة العربية ترجع الى اوائل القرن الثالث الهجري [العاشر الميلادي] بعضها بين اقباط ، وكثيرا ما تتخلله الفاظ قبطية مكتوبة بالخط العربي . ومنها يتضح انه في حدود مائة عام او اكثر قليلا بعد الفتح العربي سادت اللغة العربية مصر . واذا قدرنا اننا نتمكن من مصر لسم يكن يعرف الطباعة ولا الصحافة ولا الاذاعة ولا التعليم العام ، اتضح لنا ان تلك فترة من الزمن قصيرة فعلا .

وقد حاول بعض المؤرخين تفسير هذه الظاهرة بالمال الديني : فانتشار العربية مضاعفا لانتشار الاسلام . وهذا كلام لا يمكن قبوله على اطلاقه . حقا ان الاسلام يحفز على تعلم العربية لغة القرآن الكريم . ولكن الواقع المادي للموس اما ان هو ان العرب الذين يطقون بالضاد لاتزيد نسبتهم من ٢٠٪ قط من المسلمين . كما ان الاعتبار الديني لا يفسر بحال تبني الاقباط للغة العربية حتى في كتبهم الدينية وشعارهم الكنسية . فالاقباط قد تلقوا المسيحية في نصوص يونانية ، فسارعوا الى ترجمتها الى القبطية ، وما هم اولاء ينقلون تلك النصوص من لغتهم الاصلية الى اللغة العربية !

وحاول البعض الاخر من المؤرخين تلخيص التفسير في سلطة الحكام العرب ، الذين فرضوا منذ اوائل القرن الثاني الهجري العربية لغة رسمية لجهزة الدولة فارحموا بذلك المواطنين الاقباط

على تعلمها . وهذا قول مردود من ناحيتين : فمن ناحية أولى ، فرض الحكماء الأوربيون اللغة اليونانية لغة رسمية في مصر لمدة قاربت عشرة قرون . ونهادوا في ذلك حتى أنهم ترجموا أسماء المدن والقرى والأقاليم المصرية إلى اليونانية . ومع ذلك لم تنتقل اللغة المصرية ، ويوم غادر الروم أرض مصر استردت مدنها وقرائها أسماءها المصرية التي ما زالت تحملها - مصرفة بعض الشيء - حتى الآن ، في حين اتخذت التجمعات السكانية الجديدة أسماء عربية خالصة . ومن ناحية ثانية ، ظلت اللغة العربية حتى العصر العباسي الثاني اللغة الرسمية في كل أنحاء إيران . ومع ذلك فما أن نشأت دولة إيرانية على يد الصفويين حتى أصبحت لغتها الرسمية الفارسية في ثوب جديد : كتبت بالخط العربي وتحفل بالمرذلات العربية ، ولكن تركيباتها الأساسية ونحوها ومصرمها تعود إلى الأصول المشتركة لأسرة اللغات الهندية الأوروبية .

والتفسير الوحيد المقبول عقلا لظاهرة سرعة انتشار اللغة العربية بين المصريين هو التفسير اللغوي . فقد كانت هناك علاقة قرابة وثيقة بين اللغة المصرية واللغة العربية . فالأولى هي في الأصل إحدى اللغات التي تنتمي إلى أسرة لغوية واحدة هي اللغات السامية الحامية . ومنذ القرن الخامس عشر قبل الميلاد اختلط المصريون اختلاطا شديداً بالشعوب السامية المجاورة في فلسطين والشام وجزيرة العرب ، فقد حكم المصريون فلسطين وأشام لمئات السنين وأقام موظفون منهم هناك وصاهروا أهل البلاد ، ووجد من هؤلاء أعداد كبيرة استقرت بأرض النيل وكان منهم بعض ملكات مصر . وكانت اللغة « الأكاديمية » - كما تدل على ذلك بعض وثائق عصر اخناتون - لغة التخاطب الدبلوماسي في منطقة الشرق كلها . وتعلم كثير من المصريين العبرانية والفنيقية والكتمانية والآرامية والمؤابية ... الخ . كما أن العلاقات بين عرب شبه الجزيرة العربية في اليمن أو في الحجاز وبين مصر عبر البحر الأحمر علاقات قديمة ، تشهد بها النقوش العربية القديمة في وادي الحمايات . وكانت حسيطة ذلك كله أن زاد الطابع السامي للغة المصرية وخسوها ، وأمتلأت المفردات السامية . وإذا أخذنا في الاعتبار واقع أن اللغة الرسمية المنقوشة على المعابد كانت في العصور المتأخرة تختلف إلى حد بعيد عن لغة الحديث اليومي ، أدركنا أن هذه الأخيرة كانت أكثر تأثراً باللغات السامية . ومن المعروف أن الانتقال من لغة إلى أخرى قريبة منها ليس بكثير من تبني لغة تنتهي إلى أسرة أخرى .

شخصية مصر العربية

وهذا الحديث عن اللغة ليس ترفاً عالياً . فاللغة شاهد حضارى . إنها وعاء الثقافة والفكر ، ووسيلة الاتصال والفهم . ولذلك فإن الشعوب التي تتحدث لغة طويلة تدوم اللغة لابد أن تكون لها حضارة واحدة ، أو بالقدر الأدنى علاقات حضارية وثيقة . وإذا تركنا جانباً المفهوم المعاصر للعرفى للمقومية العربية [وهو مفهوم غير علمي] وجدنا أنها تنقسم بجذوة الشعب ذات الحضارة العربية ، أي التي أسهمت تاريخياً في صنع تلك الحضارة ثم تمسكت بها وتعديتها ومازالت تشرع بالانتماء إليها . وبهذا المعنى العلمى يكون المصريون - مسلمين وأقباطاً - شعباً عربياً أصيلاً ، حمل إلى الحضارة العربية تراثه المجيد .

ولم يؤد استعراق مصر إلى فقدان شخصيتها المتميزة . فقد كان لها دائماً أوضاعها الخاصة ، كما أن أهلها أسموها أسماءاً إيجائياً رافعا في بناء الحضارة العربية ، فالإسكندرية المسمى للحياة في مصر ظل كما كان من قبل الزراعة الكثيفة القائمة على الرى من النيل ، والمعتمدة على شبكة القنوات والجسور . والسواد الأعظم من سكان مصر كان دائماً من الفلاحين . والعرب الوافدين بعد الفتح سرعان ما هجروا وضمهم كجنود واستقروا بالريف واحرقوا السرازم . وكان التمييز السياسي عن استمرار الأساس المادى للحضارة ، هو استمرار جهاز الدولة المركزى بنظمه وشرائبه وموظفيه المصريين . ومن المثلث للنظر حقاً أنه لم يخطر على بال أي خليفة أو حاكم أن يقسم مصر أو يجزئ حكومتها ، فقد أدرك الجميع وحدة مصر الأصلية ، وضرورة استمرار حكومتها المركزية ، وحين تفككت دولة الخلافة استقل المسلمون بمصر ، ثم تلاهم الأتراك العثمانيون . وفي العصر الناطقى أصبحت مصر مقراً للخلافة ... الخ ولكنها ظلت في جميع المصور دولة واحدة وموحدة ذات حكومة مركزية ، لها نظمها الاقتصادية والإدارية الخاصة بها .

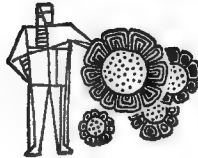
وكان لهذا الوضع انعكاسه الحضارى . فالثقافة المصرية القديمة (المعروف باسم التوفيم القبطى) ظل معمولاً به في كل ما يتصل بالزراعة والرى والإدارة . وكان للمصريين أمجادهم الخاصة التي يحتفلون بها مسلمين ومسيحيين مثل عيد وفاء النيل وكسر الخليج ، بل أن بعض الأعياد ذات الطابع الدنى المسيحي اكتسبت طابعاً مصرياً علماً ، وشارك المسلمون في احتفائها مثل عيد النيروز وعيد الفطاس ، وعيد الشهيد العظيم مارجرس . ومن يقرأ كتب المؤرخين

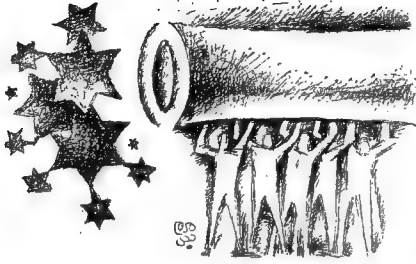
لاستكمال المعززة . وفى فترة الجزر الحضارى الذى تلا تفكك الخلافة وغزوات المغول وسيطرة الأتراك ، أصبح الأزهر أعلى منارة للعلم فى بلاد العرب وبلاد الإسلام ، صان الدين واللغة عبر أحلك العصور . ولا مجال للأنفاضة فى هذا كله ، فهو حديث قريب معروف للكثرة .

وبعد ، فلتك ملاحظات اوحى بها الى كاتبها تأمل طويل فى تاريخ شعبنا الذى اتخذ من الحضارة صناعة . وجوهرها إبراز قدرة هذا الشعب الرائعة على الانفتاح على كل تطور حضارى همام دون أن يتخلى عن ارضه او شخصيته ، قدرته القادرة على الاصالة والتجدد فى آن واحد . ان هذا الشعب الذى بنى الاهرام ، هو نفسه الذى بنى سد اسوان العظيم . وهذا الشعب الذى لعب الدور الاساسى فى صد المغول وطرد الصليبيين الفزاة ، هو الذى يجب ان يلعب نفس الدور فى ضرب الممتدين الصهاينة واولئك الذين يقفون من خلفهم اعداء الداء قهضة الشعوب العربية .

والجغرافيين والزحالة العرب بجد حديثا متصفا من العادات الاجتماعية السائدة بين المصريين ، مسلمين ومسيحيين ، والتي كانت تميزهم من غيرهم من شعوب دار الاسلام . والواقع ان مصر مارسست قدرتها التاريخية على الاستيعاب . فقد اندمج المهاجرون العرب منذ وقت مبكر فى حياة الشعب المصرى ، كذلك اندمج فيها كثير ممن وفدوا الى ارضها كجنود او طلاب علم او اصحاب تجارة .

ومرة اخرى لم تكف مصر بالخذ ، بل اعطت . لقد اسهمت بمصر اسبابا ايجابية كبيرا فى الحضارة العربية الاسلامية . ومن اينائها ظهر عدد كبير من رجال الفقه والادب والعلم شملت سمعتهم الوطن العربى كله ، بل جاوزته الى العالم الاسلامى . ويكفى ان نذكر اسماء الشافعى والليث بن سعد واللقمشندى والمقرئزى وابن الهيثم . . بل لقد كانت مصر مقصدا دائما لكبار اهل العلم من كل بلاد الاسلام الذين كانوا يرون فى الاقامة بها ولو فترة من الزمان غرض عين





العمل السياسي العربي

بين الامكانيات الحقيقية والاهوام الخادعة

وديع وهيب

الظروف الحالية هي عزل العدو الاسرائيلي وتعريته امام المجتمع الدولي، فان الدراسة الوافية والتحليل المحدد لظروف كل بلد وكل قوة عالمية هو وحده الكفيل بتبيان امكانية او عدم امكانية تحقيق هذا الهدف، ولا يجدر بالعمل السياسي العربي - باية حال من الاحوال - أن يحدد له هدفا بعزل العدو من قوة ما ما لم توضح الدراسة والتحليل أن هذا الهدف سيكون تطورا منطقيا للعلاقة بين القوتين لا يحتاج سوى للجهد العربي حتى تتحول الامكانية الى واقع، وبدون هذا سيتخبط العمل السياسي في الظلمة وسيلتف وراء الاهوام، ولن يكون الهدف سوى سراپ خادع.

واذا كنا لا نحتاج ازاء مجموعة الدول الاشتراكية الا أن نثبت من خلال عملنا كوننا اهلا

حاجتنا الى العمل السياسي على النطاق الدولي لانقل عن حاجتنا الى تدمير قوتنا العسكرية وحشد جماهير شعبنا من أجل المعركة، ولكن ٠٠٠

أن

فكلامهما يكمل الآخر ويدعمه ٠٠٠
لكي يكون العمل السياسي العربي عملا فعالا، يتطور مع الاحداث ويؤثر فيها، يجب ألا يكون مجرد تحرك ايجابى فقط، بل أن يكون - فى الأساس - عملا مستنيرا يستند الى العلم والتحليل الواقعى للظروف التى يعمل فيها والقوى التى يواجهها والتناقضات التى يمكنه - ويجب عليه - أن يؤسس نفسه عليها.

واذا كان الهدف الواضح والمحدد الذى لا لبس فيه للعمل السياسي العربي على النطاق الدولي فى

الثانية منهكة القوى ، تضعيفه البنيان الاقتصادي داخليا وضعيفة القبضة على مستعمراتها ، وكانت الفرصة سانحة أمام شعوب المستعمرات من ناحية اللاندفاع نحو تحقيق استقلالها وسيادتها ، وأمام الامبريالية الأمريكية - التي خرجت من الحرب كاقوى ما تكون - من ناحية أخرى لان تدعيم نحو السيطرة الاقتصادية والسياسية على أوروبا وللحلول محلها في مستعمراتها .

وفي خضم علو موجة تدفق رأس المال الأمريكي كانت بيوت المال الصهيونية من أمثال بيت روتشيلد ولازار وكون لوب وغيرهما من انشطت عناصر الارتباط الأوروبي الأمريكي نظرا لما تتميز به من علاقات دولية خاصة ، ومن ايدولوجية كوزمبوليتية لا تضع أي حساب للمصالح القومية ، وكانت الاحتكارات الأوروبية - الأمريكية المشتركة التي لعب فيها الرأسماليون الصهاينة دورا بارزا هي بعض وسائل رأس المال الأمريكي للتحرب إلى مستعمرات الدول الأوروبية ، وإذا كان هذا الوضع هو ما كان قد استقر - إلى حد ما - في عهد ثرومان فان فترة أينهاور تميزت باندفاع الاحتكارات الأمريكية لكي تحقق لنفسها اليد العليا - وليس مجرد المشاركة - في تلك المستعمرات ، وذلك باستغلال كل الظروف لاضفاف مراكز الشركاء الأوروبيين أو حتى اجتثاثهم ، فكانت سياسة الاستثمار الجديد وما تبعه بشكل محدد من احلال للقوى الاقرب إلى السادة الأمريكيين الجدد - تحت لافتات استقلالية - محل القوى والطبقات القديمة التقليدية التي تربت في أحضان الاستعماريين القدامى .

لقد كانت الامبريالية الأمريكية تجد نفسها - بحكم مصالحها - متحالفة مع رأس المال الصهيوني في تناقض رئيسي مع شعوب المستعمرات ، وفي صراع ثانوي في نفس الوقت مع دول أوروبا الغربية .

وعندما أمتت مصر قناة السويس - وضسعت حكومة أينهاور - دالاس خطتها على أساس اضماف كل من مصر وانجلترا وفرنسا وتقوية مركزها من خلال دعم مركز إسرائيل ، وأحداث الشهور من يوليو إلى أكتوبر ١٩٥٦ بالغة الدلالة في هذا الشأن ، إلا أن اتفاقية سفير الشهيرة ووقوع العدوان الثلاثي في أكتوبر كانا قلبا للخطط الأمريكية على طول الخط ، لقد كان نجاح الاتفاقية والعدوان يعني أولا تقوية مراكز الاستعمارين البريطاني والفرنسي في منطقة الشرق الأوسط . وثانيا تهديد العلاقة الخاصة بين الامبريالية الأمريكية والحركة الصهيونية في منطقة الشرق العربي وعودة العلاقة التقليدية القديمة بين هذه وبين الاستعمارين البريطانيين والفرنسيين ،

لثابتها ومساعدتها ، ولا تحتاج إزاء القوى الوطنية في آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية إلا المزيد من الجهد المتواصل الداعي لإبراز الوجه التحرري والانساني لنضالنا ، وأن صراعنا ضد العدو الصهيوني هو في الأساس صراع ضد الاستعمار الجديد الذي يهدد هذه الدول نفسها ، فإن الموقف بالنسبة لدول غرب أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية يحتاج إلى وقفة أطول ، فعلى الرغم من اتفاق هذه الدول في طبيعتها للرأسمالية الاستعمارية بشكل عام ، فإن التناقضات الداخلية المتنافية للرأسمالية في مراحل مختلفة تؤدي إلى ظهور مواقف متعارضة ، فهذه الدول إزاء المشاكل المالية ، لأبد للعمل السياسي أن يضمها في اعتباره بعد ادراكه اتجاهها بدقة وما تحملها في طياتها من امكانيات ، وحدود هذه امكانيات .

ولعل موقف أينهاور من عدوان ١٩٥٦ ، وموقف دييجول من عدوان ١٩٦٧ من الأمثلة الواضحة التي يجب تأصيلها حتى لا تستمر مصدرا يشيع البلبلة حول تحديد العدو من الصديق ، ولكن يرسى العمل السياسي المصري خطوه على أسس واضحة من الخبرة والتحليل العلمي .

وهنا ، فلا نعتقد أن هناك خلافا في أن موقف حكومة أينهاور - دالاس من عدوان ١٩٥٦ لم يكن بالقطع نابعاً من المصالح على قرار التأميم المصري لقناة السويس ، أو من المعارضة البديشة لاستخدام القوة ضد حركات التحرير ، ولم يكن موقف دييجول من عدوان ١٩٦٧ نابعاً بالقطع من المصالح على الحقوق القومية للحرب في فلسطين ، فالاماني القومية للشعوب هي بدون استثناء موضع رفض ومقاومة من جميع ممثلي الرأسمالية الاحتكارية وحكامها في كل البلدان ، بل الواقع أن أصول تلك المواقف ، كما أشرنا مسبقاً أنها تكون في التناقضات الداخلية للرأسمالية المالية وتطور العلاقة بين مكوناتها المختلفة ، وفي حالتنا هنا العلاقة بين رأس المال الأوروبي الغربي ورأس المال الأمريكي وبين كليهما ورأس المال الصهيوني .

أينهاور و «الانزلال الأمريكي»

ليس من الغريب أن تكون حكومة أينهاور التي عارضت عدوان ١٩٥٦ في الأمم المتحدة هي نفسها أول حكومة أمريكية تأتمر بنزول قواتها الأمريكية في لبنان في عام ١٩٥٨ غلق كانت الفترة هي مرحلة حصاد أحداث ما بعد الحرب العالمية الثانية بكل ما دار فيها من صراعات ، ومن هنا كان مبدا أينهاور «لله فراغ» .

لقد خرجت بلدان غرب أوروبا - بلدان الاستعمار الأوروبي التقليدي - من الحرب العالمية

هل من «ديجوليين» آخرين ؟

على الرغم من العلاقة البريطانية الأمريكية الخاصة أو على الرغم من الارتباطات الوثيقة بين بون وواشنطن، وعلى الرغم من الدور البارز للمستشارين العسكريين الأمريكيين في اليونان فإن الدراسة الواقعية للتناقضات بين للرأسمالية في العالم المعاصر ومع استعادة أوروبا لبعض قواها الاقتصادية لتبين أن اتجاه ديغول ليس ظاهرة فردية أو قصة خاصة بفرنسا - رغم ملاحق فرنسا الخاصة التي جعلها أول من تشق عصا الطاعة، بل إن العدد الأكبر من دول أوروبا الغربية لهي حبل «يديجوليين» آخرين، لقد عبرت جريدة النيويورك تايمز في ٣ من ديسمبر ١٩٦٧ عن ذلك بقولها «إن الغضب من تصريحات ديغول يجب ألا يعمينا عن حقيقة أن الكثير من الدول الأوروبية تشاركه قلقه من السيطرة الأمريكية على أوروبا، وتشاركه الأمل في قيام أوروبا متحدة لحراثة قوة الولايات المتحدة».

كما كتبت هنداى تحريف اللندنية تقول «الحقيقة أن ديغول يمثل الكثيرين منا بدرجة أكبر مما يزيد الاعتراف به».

وبشكل عام فيقدر ما يتم التمرد الأوروبي في مواجهة السيطرة الأمريكية بقدر ما تزداد إمكانية اصطدام هذه الدول بالقوى الصهيونية في بلادها واتخاذها موقفا موضوعيا تجاه الأطماع الصهيونية في الشرق العربي، ولقد دلت خبرة السنوات الأربع الماضية أن دول غرب أوروبا أخذت تدرك شيئا فشيئا وبدرجات متفاوتة، أن العدوان الصهيوني الإمبريالي في الشرق الأوسط وخاصة ما نتج عنه من إغلاق قناة السويس واشاعة التوتر في منطقة البحر الأبيض ليس بالامر الذي يحقق مصالحها وإن حقق مصالح الإمبريالية الأمريكية، ومن هنا تلك البسائر الحقيقية التي تبدو هنا وهناك في بلدان غرب أوروبا نحو الاتجاه الى اتخاذ موقف موضوعي إزاء أزمة الشرق الأوسط.

ولا شك أن هناك فرصة حقيقية أمام العمل السياسي العربي ليلعب دوره في انضاج وبلورة اتجاه بلدان غرب أوروبا، هذا إذا ما أسس عمله على مناصرة القوى المناهضة للسيطرة الأمريكية في أوروبا، والمساهمة في عزل النفوذ الأمريكي عن هذه البلدان، وهكذا فإن عزل العدو الإسرائيلي عن دول غرب أوروبا ليمر بالضرورة بمنزلة النفوذ الأمريكي فيها، والاقتراب والتحالف مع القوى المناهضة للسيطرة الأمريكية في دول غرب أوروبا توجد إمكانية حقيقية أمام العمل السياسي العربي، والمهم هو أدراكها ورسم السياسة الضمنية

وتخروج الأمريكيين صفر الدينين ٥٠ وكان لابد أن تمارض حكومة أيزنهاور - دالاس الاتفاقية والعدوان.

ولكن ما إن فشل العدوان، وبدأ في الاقلاق خطر أن تذهب الثمار إلى الحركة الوطنية العربية حتى كان مشروع أيزنهاور والانزال الأمريكي في لبنان والدس بعنف بشعار مكافحة الشيوعية، حتى يضمن الأمريكيون مكانهم تحت شمس المشرق العربي.

ديجول ٥٠ والسيطرة الأمريكية

وليس من الغريب أيضا أن يكون موقف أيزنهاور من عدوان ١٩٥٦ هو أحد الأسباب التي ولدت موقف ديغول من عدوان ١٩٦٧.

لقد جسد الموقف الأمريكي أمام دول غرب أوروبا حقيقة أن القوة الأمريكية هي لصماية المصالح الأمريكية أولا وقبل كل شيء، وكانت نتائج حرب السويس وأحداثها مدعاة لتحركات سياسية واسعة أعادت تشكيل كثير من العلاقات.

يسقطو اتفاقية سيفر عادت العلاقات الخاصة تتأكد بين واشنطن وقل أيبب بعد أن أدركت هذه أنه لا بد لها من أن لا تترك الإمبريالية الأمريكية، وفي بلدان غرب أوروبا استسلم الاستعماريون البرتغاليون تماما للإمبريالية الأمريكية مكتفين بفئات الاحتكارات الأمريكية في مستعمراتهم وبإلقيام بدور الجالدين المباشر لشموها، أما إنجلترا فقد أسست - من خلال كثير من التعديلات - ما سمي بالعلاقة الخاصة بين بريطانيا والولايات المتحدة. أما فرنسا فقد حاول ديغول في البداية أن يجعل هذه العلاقة الخاصة ثلاثية الأطراف، وعندما فشل تحول إلى المقاومة ممتطيا جواد رأس المال القومي الفرنسي ليقدم لفرنسا قوتها العسكرية الخاصة.

اصطدم ديغول بالسيطرة الأمريكية في أوروبا وفي المستعمرات السابقة، وفي خلال هذا الصدام وجد نفسه يواجه أيضا رأس المال الصهيوني داخل فرنسا وخارجها، أن ديغول يشير في مذكراته بحدوث «خوفا من الاتهام بمعاداة الأين» إلى بيت روتشيلد وهو من القوى التي وقفت تناوئه باعتباره أحد دعاة الامبراطورية الأمريكية في أوروبا، ولم يكف عن إبراز موقفه من صهوان ١٩٦٧ باعتباره أحد وجوه معارضته للسياسة الأمريكية ومحاوله لاسترداد ما ضاع نتيجة فشل اتفاقية سيفر، لقد دشّن ديغول عهد المقاومة العلنية للسيطرة الأمريكية على أوروبا ومستعمراتها، وكان موقفه من عدوان ١٩٦٧ أحد نتائج هذه المقاومة.

لتحويل هذه الامكانية الى واقع في اكبر عدد من دول غرب أوروبا ، وإن يكون تحقيق الهدف في هذه الحالة سوى التطور المنطقي لتناقضات موضوعية تتواجد وتتمو بالفعل في أرض أوروبا .

الصداقة السوفيتية ..

أم الوعود الأمريكية

ولكن - إن التصريحات والتحركات الأمريكية تمثل سماء الزمّة في الشرق الاوسط في الفترة الأخيرة بالذات ، ألا يخلق ذلك أمام العمل السياسي العربي أمكانية لدفع الولايات المتحدة الى موقف جديد من صوران ١٩٦٧ يشبه موقف إيزنهاور من عدوان ١٩٥٦ ، أو قريب من موقف فرنسوا ديغولي؟ إن هذا هو المصراع الضاد ، فالتناقضات التي انبثقت منها موقف إيزنهاور وموقف ديغول تنقضي هنا تماما .

إن دراسة العلاقة بين الإمبريالية الأمريكية ورأس المال الصهيوني الكبير لتؤكد ازدياد العلاقة توتّقا بين القوتين طوال السنوات الأخيرة . فمن ناحية ، وبمذ فشل اتفاقية سيفر وتذكر الحركة الصهيونية ألا يحيل لها من الولايات المتحدة الأمريكية كالحليف الأقوى لتحقيق أطماعها ، وقد بنت بالفعل كلّ جهد لتدعيم علاقاتها الخاصة بالإمبريالية الأمريكية ، ومن ناحية أخرى فإن الولايات المتحدة وهي تواجه خطر نمو حركة التحرر العربية على مصالحها البترولية قد وجدت في الانتشارية الإسرائيلية أكفأ قوة تعتمد عليها في أرباب الضعوب العربية خاصة بمد انهيار القواعد العسكرية وتزعزع مركز النظم الرجعية في البلاد العربية واقفاد الامتول السادس الأمريكي لحرية العمل في شرق البحر الابيض بعد دخول الامتول السوفيتي في البحر ، بل ونجحت الصهيونية العالمية أيضا في أن تقدم نفسها للإمبريالية الأمريكية باعتبارها قوة أساسية في التغريب الاستعماري في البلدان الاشتراكية أيضا ، ومن هنا ذلك السيل من المال والعائد الذي يتدفق على إسرائيل والصهيونية من الولايات المتحدة في الفترة الأخيرة .

إن البعض يشيرون الى عدم ارتياح الولايات المتحدة الى قيام «دولة اسرائيلية كبرى» في الشرق الاوسط ، وانها مهتمة أساسا ببقاء دولة إسرائيل في وضع الدولة الضعيفة حتى تضمن استمرار تبعيةها لها ، وقد يكون هذا واردا بالفعل في مخططات امتراتيكية الولايات المتحدة طالما ضمنت عدم قيام «دولة عربية كبرى» أيضا ، وعلى كل حال فإن سير الاحداث طيلة الفترة الأخيرة لا يشير أبني اشارة الى ميكانيزم

للأحداث ينبثق فوق مثل هذه المخططات ، وأخر تصريحات روجرز في إسرائيل تؤكد الدعم العسكري والمالي الكامل للدولة الإسرائيلية والتأكيد على الاحتفاظ بميزان التلوق العسكري بين إسرائيل منفردة والدول العربية جماعا .

من أين إذن تنبع سلسلة التصريحات والتحركات الأمريكية الأخيرة ؟ الواقع أنها تنبع من تناقض جد مختلف عن كل التناقضات السابقة ، هو التناقض بين الإمبريالية والاشتراكية (أو ما يسميه الأمريكيون بضرورة مواجهة « النفوذ السوفيتي » المتزايد في المنطقة) وهو وجه آخر للتناقض بين الإمبريالية والصركة الوطنية العربية . إن مخططي السياسة الأمريكية ينظرون اليوم الى الوضع في المنطقة العربية من زاوية أن امتزان الزعامة القومية برحيل الرئيس جمال عبد الناصر ومجعات الحكم الأردني على المقاومة الفلسطينية إنما يتبع فرصة قد لا تتكرر لايقاع الهزيمة بحركة التحرر العربي إذا ما أمكن ضرب الدعاية الأخرى والهامة للصمود العربي وهي الصداقة السوفيتية العربية ، من هنا تأتي التصريحات والتحركات والوعود الأمريكية التي تنهمر في السر والعلانية أملا في أن يشد بريقها الدول العربية بعيدا عن الصداقة السوفيتية العربية فتقل الفرصة للجهاز على حركة الضرب العربي .

ومن هنا ، فإن العمل السياسي العربي تجاه السياسة الأمريكية لا يمكنه أن يقيم الآمال حول التحركات الأمريكية الأخيرة ، فإن اللعب على التناقض الأمريكي السوفيتي لن يقود إلا الى خسارة أرض الصداقة السوفيتية في مقابل وعود أمريكية خادعة ، ومع ذلك يبقى للعمل السياسي العربي دور هام وخطير تجاه السياسة الأمريكية يتمثل في :

أولا : العمل على شل الاتجاه العدواني للولايات المتحدة بتدعيم الجبهة العالمية العدانية للإمبريالية الأمريكية ، وهنا فإن دور الامتول السوفيتي في البحر الابيض يقدم مثلا عن تحرك ناجح لشل عدوانية الولايات المتحدة .

ثانيا : استمرار العمل الدبلوماسي لعزل النفوذ الأمريكي وبالتالي النفوذ الصهيوني عن دول غرب أوروبا لكسب أرضية أوسع فأوسع للعمل العربي .

ثالثا : الضغط بجدية على المصالح الأمريكية في البلاد العربية للتأثير في الرأي العام الأمريكي .

رابعا : متابعة دعم وتقوية حركة التحرير الوطني العربية لا باعتبارها الركيزة الأساسية لتحرير الأرض المقتضية فحسب ، بل باعتبارها الشرط الأساسي للقوة الضاربة التي تسمح لكل القوى الحليفة والصديقة بأن تمارس تأثيرها المطلوب على معسكر الخصوم والاعداء .



جذور أزمة النقد في العالم الرأسمالي

يوسف الحاجي

ومرة

« الفرنك السويسري » بنسبة ٧٪، والـ « الفرنك النمساوي » بنسبة ٥ ٪، وذلك لحماية نقدهما من الهزات .. وقد كان ذلك القرار أيضا يعكس عدم القدرة على اتخاذ موقف موحد لزاء الأزمة النقدية التي تفجرت خلال هذه الأيام . ولا جدال في أن حالة « التضخم » المستمر لاسعار العملات النقدية الأوروبية ليست سوى « البديل » الاخف لتخفيض قيمة الدولار وإطلاق حرية أسماره الصرف لهذه العملات وهو ما يؤدي في طريقه إلى انخفاض « قيمة الدولار » بالنسبة للعملات الأوروبية القوية .

ومن الواضح أن الظروف الحالية ليست مواتية لكي يحتفظ الدولار بمكانته السابقة .. وليصعد ألام الاهتزاز الذي قد يصيبه في المستقبل ، فالاختناطات الذهبية لدى الولايات المتحدة تقل - في الوقت الحاضر - عن أحد عشر مليار دولار ، في حين أن الدولارات الموجودة لدى البنوك المركزية الأجنبية تصل إلى ما يقرب من أربعين مليار دولار ، وتستطيع ألمانيا كما يقول الخبراء - أن تبرز الولايات المتحدة إلى الافلاس ، وتقوم بتجريدتها من « الاحتياطات الذهبية » . فمن المعروف أن احتياطات العملات الأجنبية الموجودة في « البنوك بنك » الألماني

اخرى تعود الأزمة النقدية لتشتعل من جديد ، وتأخذ نفس الصورة السابقة التي حدثت عام ١٩٦٧ عقب تخفيض الجنيه الاسترليني عندما اندفع الأفراد إلى تصويل الدولارات إلى ذهب وعملات أخرى حيث بيع في « سوق لندن » هذه ما يقرب من ٢٥٠ طنا من الذهب قدرت قيمتها بـ ٤٠٠ مليون دولار .. وتشير الأحداث الجارية إلى نفس الموقف فيظهر الاندفاع المحموم « وعمليات المضاربة » للتخلص من « الدولارات » والحصول على ماركات ألمانية بعد أن ترددت الشائعات عن احتمال رفع سعر الصرف (للمارك الألماني) . ومن قبل توقع الخبراء صورة قائمة لمستقبل الدولار الأمريكي . فاما أن يحدث التخفيض الفعلي لقيمة الدولار وفقدان مكانته كعملة رئيسية ظلت الولايات المتحدة تحافظ عليها قرابة ٣٧ عاما أي منذ تخفيضه في يناير (١٩٣٤) واما أن تحدث الزيادة في قيمة العملات الغربية النقدية مثل « المارك الألماني » والـ « الفرنك السويسري » .

وقد صدقت نبوءة هؤلاء ، عندما قررت بنوك سويسرا والنمسا يوم ٩ مايو رفع قيمة عملتيهما

الذهب - الاداة النقدية المأمونة - وقد أدج ذلك كله الى استنزاف الارصدة الذهبية لغالبية الدول الرأسمالية الكبرى وزيادة «الاكتناز» Hoarding بين يدى الافراد .. حينئذ اجبر اعضاء دول مجمع الذهب الدولى «I.P.» ويضم كلا من : «الولايات المتحدة» بريطانيا - هولندا - بلجيكا - لمانيا الغربية - سويسرا - ايطاليا (٢) ان يتخلوا عن الحفاظ لبقاء سعر الذهب عند المستوى الرسمى ٣٥ دولارا لكل اوقية ، واصبحت الدعوة ملحة وعاجلة لاجتماع مخبرى البنوك المركزية لدول مجمع الذهب لالغاء الدولار والريصد الذهبى للولايات المتحدة ، ففى تلك المرحلة الحاسمة كان مخزون الذهب الأمريكى فى «فورت كنوك» Fort Knox قد هبط الى المستوى الحرج ١٠٠ مليون دولار مما اضطر الحكومة الأمريكية الى اعفاء البنوك التجارية من «الريصد الذهبى» ، وكانت السلطات هناك يصعد تشريع باعفاء بنوك الاحتياطى الانتصادية الاثنى عشر [التى تشكل فى مجموعها البنك المركزى] ، من شرط الاحتفاظ برصيد ذهبى لا يقل عن ٢٥ فى المائة من البكتنوت المصدر (راجع مصير الدولار الأمريكى تأليف : د. اسماعيل صديرى عبد الله - مؤسسة أراك للنشر عام ١٩٦٨) .

● ولقد تخض مؤثر واشطن لمخبرى البنوك المركزية الذى عقد فى شهر مارس عام ١٩٦٨ واستمر يومين متتاليين عن وجود سمرين للذهب :

● «السعر الرسمى» بواقع ٣٥ دولارا لكل اوقية من الذهب ، وهو سعر المعاملات الرسمية بين البنوك المريزية والحكومات .

● «سعر السوق الحر» الذى يتحدد طبقا لعلقات «العرض» و «الطلب» .

وعندما فحمت ابواب سوق الذهب بلندن صباح اول ابريل عام ١٩٦٨ على وجه التحديد ارتفع سعر الذهب فى «السوق الحر» الى ٣٨ دولارا لكل اوقية من الذهب وكان ذلك الارتفاع الملموس هوما تخشاه الولايات المتحدة وتتجنب عواقبه الوخيمة ، لان اى تخفيض فى «قيمة الدولار» نسبة الى الذهب (٣) سوف يجرم الثقة حتما فى الدولار ومكانته الدولية وفى المركز المالى للولايات المتحدة الأمريكية ، ومن ثم كانت الرغبة المستمرة والملمة

لحكومة الولايات المتحدة فى الحفاظ دائما على سعر الذهب مابطا للبقاء على مركز الدولار وهيبة اولا ، وكشكل من اشكال الحسرب الاقتصادية ضد الاتحاد السوفيتى ثانيا دولة منتجة للذهب بصد جنوب أفريقيا ثانيا ... وللخيلولة دون رفع سعر الذهب كانت الولايات المتحدة الامريكية تقوم ببيع كميات هائلة من رصيدها الذهبى حفاظا على السعر السائل للذهب الذى حددته منذ ذلك التاريخ ، وازاء عدم القدرة على الحصول على «السعر العادى» Moral Price خفضت شركات تعدين الذهب انتاجها شيئا فشيئا ، كما ان شركات اخرى خرجت من نطاق هذه الصناعة ، لكن هذا الاتجاه قوبل بزيادة الانتاج من مناجم جنوب افريقيا وتحققت الارباح رغم هبوط سعر الذهب نتيجة لظروف العمل شبه الاجبارية التى فرضت على العمال الافريقيين . بيد انه فى نهاية المطاف هبط مستوى الانتاج فى جنوب افريقيا واصبح «العرض» لزيادة الذهب اقل بطلنا من الحاجة اليه كسلعة تقنية فى نطاق التجارة الدولية ، كما ان الاحتياطى المركزى للذهب متاح للتسويات الدولية قد ازداد بشكل يطرء واتجه الى الهبوط ، ففى عام ١٩٢٨ كانت تجارة العالم الرأسمالى برمتها اقل من الاحتياطى الذهبى (٤) الموجود فى العالم وفى عام ١٩٦٠ تغيرت الصورة بشكل ملموس فاصبحت تجارة العالم الرأسمالى اكثر خصم مبرات من الاحتياطى الرأسمالى اكثر ثلاث مبرات من الاحتياطى الذهبى . وفى عام ١٩٦٧ اصيحت تجارة العالم الذهبى ، وبدلا من ان يوجد للذهب الكافى لرفع واردات هام واحد كما كان الوضع فى عام ١٩٢٨ . اصبح لدى الدول الرأسمالية ما يكفى فقط لدفع واردات ١٠ اسابيع (راجع مجلة Peace Freedom and Socialism

مشكلة السيولة :

ومن هنا برزت مشكلة «السيولة» Hoarding التى كانت تعكس التشنج النفسى للذهب واحتياطى العملة خلف التجارة العالمية ، ففى الرحلة ما بين ١٩٦٠ حتى عام ١٩٧٠ نجد ان حجم الاسول الدولية السائلة قد ازداد حوالى ٢٢٣ فى المائة بينما زاد حجم الواردات العالمية ٧٠ فى المائة

[٢] وقد تكون «مجمع الذهب» من هؤلاء الاعضاء للحفاظ على سعر الذهب عند المعدل الرسمى الذى حددته الولايات المتحدة فى يناير ١٩٣٤ عقب تخفيض قيمة الدولار واستمر المجمع بكامل عضويته الى ان انسحبت منه فرنسا فى يونيو ١٩٦٧ ، وكان ذلك الانسحاب بداية لانقراض وانفكك ..

[٣] التسمية الانجليزية من مجلة السلام والحرة والاشرافية [١٩٦٨] - [١] - [١١]

[٤] النظريات المعاصرة للعلاقات الاقتصادية الدولية .. الترجمة الإنجليزية بوسكو ١٩٦٩ ، رومكين .

العملات الأجنبية الرئيسية ، وعلى
الاخص « الدولار » و « الاسترليني »

● ومن خلال هذا الشكل يتبين لنا واضحا ان
هناك الهبوط الموسمي في « السيولة الدولية » في
اطار العالم الرأسمالي فمعد نهاية الحرب العالمية
الثانية كان احتياطي الذهب لهذه الدول قد وقف
عند اقل من الثلث لقيمة الواردات السنوية واخذت
هذه النسبة في الهبوط شيئا فشيئا وبدون انقطاع
خلال السنوات الاخيرة . وقبل اشتعال الحرب
الثانية كان احتياطي الذهب يفوق بكثير قيمة
الواردات لهذه الدول بحوالي ١٠ في المائة وكان
هذا الفائض المأموس يعود جزئيا الى الزيادة في
سعر الذهب والهبوط في حجم التجارة العالمية برمن
ناحية أخرى نجد ان درجة « السيولة الدولية » في
كل من الولايات المتحدة وبريطانيا تعتمد الى حد
كبير على نسبة احتياطي الذهب الحسالي الى
الديونية القصيرة الاجل ، ففي خلال سنوات ما
بعد الحرب كانت « الديون القصيرة الاجل » تزداد
بشكل واضح اكثر مما كانت عليه قبيل الحرب ،
فلقد سمرت الحرب الثانية امكانيات كثير من الدول
المقتصارية ، بينما لم تصب الولايات المتحدة بسوء
ينذكر بالمقارنة الى بريطانيا التي
زادت « مديونيتها » خلال سنوات الحرب وقد

ويستخدم تعبير « السيولة » في هذا المجال لكي
يصف قدرة البنك لتسوية الانذابات المالية عندها
تصبح مستحقة ، كما ان السيولة الدولية تتضمن
أيضا قدرة البنك المركزي - لدولتها - لكي يسوي
في وقت محدد التزاماته المالية الاجنبية المتولدة من
التعامل التجاري أو من خلال عمليات أخرى ، كما
تتضمن قدرته لتحويل أي فائض في ميزان
المدفوعات الى ذهب ، ومن ناحية أخرى نجد ان
درجة السيولة الدولية وثقلاتها تعتمد الى حد بعيد
على حالة ميزان المدفوعات الذي يظهر كل
المدفوعات من وإلى دولة اجنبية خلال مرحلة
محددة - ولكن عاما - وتمشيا مع هذا الاتجاه
نجد ان « ميزان المدفوعات الموافق » يؤدي الى
خفض الالتزامات والالتزامات للقصيرة الاجل
وزيادة تراكم الاحتياطيات الدولية في شكل ذهب ،
ومن ثم يؤدي الى زيادة درجة السيولة الدولية (٥)
وعلى النقيض من ذلك الاتجاه نجد ان ميزان
المدفوعات المعاكس يؤدي الى زيادة الالتزامات
القصيرة الاجل ، وعلى ذلك فان العنصر الجوهرى
للسيولة الدولية لدول العالم الرأسمالي هو
احتياطيات الذهب الموجودة تحت تصرف البنك
المركزي ، وفي ظل النظام الرأسمالي تضم صناديق
الاحتياطيات الدولى بالإضافة الى كميات للذهب -

السيولة الدولية لدول العالم الرأسمالي [٦]

١٩٩٢	١٩٥٧	١٩٥٢	١٩٤٨	١٩٣٨	
٢٩٢٠٠ ٢٢٠٠٠	٢٧٠٠٠ ١٥٨٠٠	٢٢٨٠٠ ١٣٢٠٠	٢٢٨٠٠ ١٣٤٠٠	٣٠٠٠ ١٨٠٠	احتياطي الذهب والصرف بالعملات الأجنبية حتى نهاية العام (بالمليون دولار) ● الذهب ● الصرف بالعملات الأجنبية
٦١٢٠٠	٥٢٨٠٠	٤٦٨٠٠	٤٦٢٠٠	٢٧٨٠٠	● الاجمالي
١٢٠٠٠٠	١٠٧٠٠٠	٨٠٣٠٠٠	٦٠٣٠٠٠	٢٢٨٠٠	الواردات [بما في ذلك تكاليف الشحن والتأمين] بالمليون دولار « امس السيولة الدولية » الاحتياطيات لنصيب الواردات الذهب ● الصرف بالعملات الأجنبية
٪ ٣٠ ٪ ١٧	٪ ٢٥ ٪ ١٤	٪ ٤٢ ٪ ١٦	٪ ٥٥ ٪ ٢٢	٪ ١١٠ ٪ ٧	
٪ ٤٧	٪ ٤٩	٪ ٥٨	٪ ٧٧	٪ ١١٧	

[٥] نفس المرجع السابق

[٦] « الاحصاءات المالية الدولية » النشرة الانجليزية عام ١٩٦٥ صندوق النقد الدولي Imf

بيدها أيضا ، ولقد أدى ذلك الوضع الى تدهور بالغ الخطورة في « السيولة الدولية » مما اثر بدوره على موقف الدولار والاسترليني وهما العملةن الرئيسيتان في نطاق التجارة العالمية .

لم يعد الدولار مرادفا للذهب ؟

لقد حملت الحرب العالمية الثانية أصوا الاثار وأفضلها في نفس الوقت ، فمن ناحية الممار والخراب دمرت هذه الحرب دولا كثيرة كالإيابان وإيطاليا وفرنسا - وبريطانيا مثلا - بينما لم تصب الولايات المتحدة بسوء يذكر في نطاق إمكاناتها الاقتصادية ، وترتب على هذا أن زاد الانتعاش الأمريكي خلال سنوات الحرب ، كما استطاعت الولايات المتحدة أن تستعري من حلفائها الاستثمارات في الخارج ، واحتلت الولايات المتحدة بذلك مكانا فريدا في التجارة العالمية فلقد كانت صادراتها تمثل في الغالب ٢٣٫٧ في المائة من إجمالي الصادرات العالمية في حين أن الدول الصناعية المشر (بريطانيا - فرنسا - بلجيكا - هولندا - السويد - سويسرا - كندا - اليابان - إيطاليا) لا تمثل صادراتها سوى ٢٦٫٧ في المائة ، أو بمعنى آخر : كانت الولايات المتحدة تصال مع مكانتها مكانة الدول الرأسمالية مجتمعة ، أما دول السوق المشتركة فلم تكن تمثل سوى ١١ في المائة من الصادرات العالمية ، وكانت محصلة ذلك باختصار أن توالي تدفق الذهب الى « فورت نوكس » - حيث مخازن الذهب الأمريكي حتى أصبح « الرصيد الذهبي » للولايات المتحدة يمثل ٧٥ في المائة للرصيد الذهبي العالمي في نفس الوقت الذي يصل فيه نصيب دول السوق المشتركة أكثر من ٤ في المائة - ولقد أدى العجز المستمر لوازين المدفوعات لدول غرب أوروبا في هذه المرحلة العصبية أن تسد ديونها تباعا بالذهب، وأصبحت بذلك غير قادرة على احتفاظ على رصيدها الذهبي ففقدت فرنسا ذهبها بحوالى ١٤٥١ مليون دولار ، والسويد بحوالى ٤٠٠ مليون دولار ، والارجنتين في أمريكا اللاتينية بـ ١٠٠٠ مليون دولار ، ومن ناحية أخرى كانت الولايات المتحدة تقبل الدولارات المقدمة لها من البنوك المركزية للدول الأخرى عند المعدل الثابت الذي يصل الي ٣٥ دولار لكل أوقية من الذهب لأنها كانت من قبل قد قامت « بتثبيت » سعر الذهب عند هذا المستوى بالرغم من أن الأسعار العالمية للسلع قد ارتفعت

عقب تخفيض الدول بمعدل يتراوح ما بين ١٥٠ ، ٢٠٠ في المائة ، وتبعاً لذلك فإن القيمة الحقيقية للذهب ارتكفت استخراجه في أسوأ الظروف زائدا « متوسط الربح » على رأس المال المستثمر ففقدت دلالتها تماما ، كما أن تكوين سعر الذهب في تلك المرحلة ونسبة « العرض » الى « الطلب » أضحت لا تمثل أهمية بالغة منذ أن أصبح نفس العدد من الدولارات يتم دفعه لوزن وحدة معينة من الذهب ، أو بمعنى أكثر وضوحا نقول : « أن سعر الذهب يمثل « القوى الشرائية » الهابطة للدولار - وحينما يظهر سعر الذهب أى ميل للانحراف عن « السعر الرسمي » ٣٥ دولارا للأوقية نتيجة للتغيرات في نسبة « العرض » الى « الطلب » فإن البنوك المركزية لدول مجمع الذهب تأخذ على الفور الخطوات اللازمة في الطريق (من خلال بنك لندن المعيل الرئيسي للمنظمة) لإرجاع سعر الذهب عند المستوى الرسمي - . والواقع أن دول « مجمع الذهب » برمتها قد خسرت الكثير من جبراء المحافظة المستمرة على سعر الذهب ، ففي اجتماع « بال » ظهرت أصوات المعارضة والاحتجاج من جانب الأعضاء المجتمعين والمشاركين كأعضاء في المجمع ، وكانت هذه المعارضة تظهر بسخطها (٧) البالغ على السياسة الحالية لنادى الذهب التي أدت في طريقها الى « استنزاف » لموسم للارصدية الذهبية لها لا شيء واضح سوى الدفاع المستمر عن الدولار الأمريكي ومكانته العالمية ، وبذلك لم تتمكن الولايات المتحدة بعد أن تبلور هذا السخط بين صفوف الأعضاء من ضم أعضاء نادى الذهب وتجميع سلمهم ، ولم تتمكن أيضا من اقناع الأعضاء بمواصلة سياسة الدفاع عن الدولار ، والدفاع عن سعر الذهب عند هذا المستوى الرسمي وبذلك فلت الزمام بوجود سعرين للذهب ، واثار وجود السعرين المزيد من التساؤلات : فحسب الاقتصادى الأمريكى المعروف « هيمان لومر » وكان قد أرسل تعقيبه لمجلة «الشئون الدولية» السوفيتية في هذا الصدد فقال : « ولكن أين هو الضمان الكافى بأن البنوك المركزية سوف لا تشتري الذهب من الولايات المتحدة « بالسعر الرسمي » ٣٥ دولارا للأوقية ، ثم تقوم بإعادة بيعه في « السوق الحرة » بسعر يتذبذب ما بين ٤٠ ، ٥٠ دولارا للأوقية ، ثم تعود مرة ثانية لتستبدل الدولار بالذهب داخل الولايات المتحدة . وهكذا . . . وباختصار شديد يبدو واضحا أن وجود سوقين للذهب لا يقدم الحلول الكافية للارزمة لارأسة . . . وتبيل ذلك كان هناك « الميل »

الواقعية لا يستند إلى الدولارات لاقتصادات البنوك بالذهب حتى أصبح ذلك الليل ظاهرة ضائعة يمكن أن نراها في كل من : « سويسرا » و « إيطاليا » و « ألمانيا الغربية » و « فرنسا » ...

نستخلص من ذلك البرد الموجز أن الدولار لم يعد مرادفا للذهب ولأن أمريكا كانت عاجزة عن الحفاظ على « سعر التبادل » الذي استمر طوال هذه المرحلة ... أن هذا يعني التسليم الكامل والواضح بهبوط في سعر صرف الدولار بالذهب ، إلى تخفيض في قيمة العملة ما لم تتدارك الأسباب التي أدت إلى ذلك ، ومن ناحية أخرى نجد أن معنى « السوق الرسمي » الوحيد هو التزام البنوك المركزية بشراء الذهب بالسعر الرسمي وحده ، ولكن هل يتصور انصاف إذا انخفض سعر « السوق الحرة » عن السعر الرسمي إلا تشتري البنوك المركزية ، وبالعكس إذا استمر سعر « السوق الحرة » في التزايد إلا يعني هذا عبث التسليم بالسعر الرسمي ؟ يبدو أن محافظي البنوك المركزية كانوا في ذلك الوقت على اقتناع بتخفيض قيمة الدولار ...

ماذا حدث للاسترليني ؟ !

في يوم ٩٨ نوفمبر ١٩٦٧ كان تخفيض قيمة الجنيه الاسترليني (٨) بمثابة البداية اللازمة النقدية المالية ، فلقد أبرز هذا لتحقيق عمق الإزمة التي يمر بها الاقتصاد الرأسمالي ككل ، وعلقت صحيفة « نيويورك تايمز » قائلة : « إن المالم الغربي يواجه أسوأ أزمة مالية منذ عام ١٩٢١ » وانطلاقاً من الخوف السائد بأن الدولار قد يلقي نفس البصير المحتوم أدت مشاعر الخوف والقلق إلى اندفاع الاقتراض لتحويل الدولارات إلى ذهب ، وفي سوق لندن وحده بيع ما يقرب من ٢٥٠ مليونا من الذهب قدرت قيمتها بـ [٤٠٠] مليون دولار ، أما إذا تركت جانب « المشتريات الرسمية » للذهب عند المعدل الثابت فإن سوق الذهب بلندن - وأسواق أخرى حيث يباع الذهب ويشتري بأسعار تقلب مع التغيرات في « العرض » و « الطلب » - قد شاهد موجات لم يسبق لها مثيل لخساريات شراء الذهب ، وقد بدأت هذه المضاريات يوم ١٧ نوفمبر أي قبيل التخفيض للاسترليني بيوم واحد واستمرت حدثها حتى يوم ٢٥ من نوفمبر من نفس الشهر . ولقد كان التخفيض لجنيه الاسترليني هو الامر الذي يمكن التكهّن به ، فالأسباب الموجزة

للإزمات التي تمتدحت عن هذا التخفيض كانت تسير في طريقها إلى التدهور المستمر في ميزان المدفوعات ، فالعجز في الميزان التجاري عام ١٩٦٧ وصل إلى ٢٩٧ مليون جنيه استرليني ، حيث ساهم شهر أكتوبر وحده بحوالي ١٧٠ مليون جنيه استرليني ، وبذلك ذلك نتيجة للهبوط في المبيعات إلى الأسواق الخارجية ، كما أن التناقص على الأسواق الخارجية من جانب بعض الدول - كإيطاليا مثلاً ، أو ألمانيا الغربية - قد أدى إلى انحصار نصيب بريطانيا في هذه الأسواق ففي عام ١٩٥٦ كان نصيب بريطانيا في الانتاج الصناعي للدول الرأسمالية ١٠,٢ في المائة هبط إلى ٩,٢ في المائة عام ١٩٦٠ وفي عام ١٩٦٦ إلى ٨,٢ في المائة ، وفي أجمالي الصادرات للدول الرأسمالية كان تضائل النسب هكذا : - ٩,٢ في المائة ، ٨,٩ في المائة ، ٧,٩ في المائة - وفي صادرات السلع الرأسمالية لاثنين عشرة دولة رأسمالية هبطت النسب هكذا : ١٩,٧ في المائة ١٦,٣ في المائة ، ١٢,٩ في المائة . بيد أن هذه الأزمات عولجت ببعض « المسكنات والعقاقير » : وتمثلت في الحصول على القروض الخارجية القصيرة الأجل التي بلغت ٣٠٠ مليون دولار ، وفي ديسمبر عام ١٩٦٤ حصلت بريطانيا على قرض آخر قيمته ٤٠٠ مليون دولار من صندوق النقد الدولي . وراث الحكومة البريطانية أن تجسّر بعض الإصلاحات التي تمثلت في فرض الضرائب المباشرة وغير مباشرة ، وفي تجميد أجور الطبقة العاملة لمدة ٦ شهور بهدف اتباع سياسة نقدية انكماشية بهدف التخلص من الإزمة ، لكن كل هذه الإجراءات لم تمنع الحكومة البريطانية من اتخاذ اجراء التخفيض ، وكان هذا التخفيض يعني في جوهره الهبوط في قيمة العملة بالنسبة للذهب والعملات الأخرى ... فقد لجأت الحكومة البريطانية قبيل التخفيض إلى عدة اجراءات أخرى متعددة ، ومن أبرز هذه الاجراءات رفع سعر الفائدة إلى ٧ في المائة لحث اصحاب رؤوس الاموال في الخارج إلى ايداع أموالهم في سوق لندن بعد أن انصرفوا في المرحلة الأخيرة من الاحتفاظ بالجنيه الاسترليني وعمدوا إلى تحويله إلى الدولار والعملات الأخرى لعدم اطمئنانهم إلى مركز الاسترليني ، ولقد لوحظ في هذا الارتفاع لمعل سعر الفائدة من ناحية أخرى محاولات كانت تبذلها بريطانيا في الطريق لسريادة « تكلفة » الاستثمار ، والحد بشكل واضح من القروض والتسهيلات الائتمانية التي تمنحها البنوك لرجال الاعمال في الداخل ... وبذلك تيسر للحكومة

[٨] عقب تخفيض الاسترليني خفضت دولة من قيمة عملتها ومن أهم هذه الدول : إيطاليا - النمسا - سويسرا - نيوزلند - إسرائيل ... - واجتمع حرب الذهب د. فؤاد مرسى »

تنزل عليها خسائر جسيمة ، ومرجع ذلك ان نقص
الكمية من الدولارات سوف تشتري ذميا اقل .

التضخم المستورد

واعادة تقييم المارك

لم يشهد العالم الرأسمالي قدرا متزايدا من
فقدان الثقة في عائلته ، ممثلا شهد في هذه المرحلة
التي بدأت معالمها تظهر بوضوح قبل تخفيض
الاسترليني عام ١٩٦٧ ، فلقد استمر هذا الهيوط
في الثقة الذي أدى في طريقه الى المزيد
من «المضاربة» واقتناء الذهب حتى اكتملت
الصورة لرزمة هذه الثقة في باريس ، فعند عام
١٩٦٨ ، كان المجلس الاجتماعي والاقتصادي في
فرنسا يشير الى خطورة الموقف التي تجسدت
في «النمو التضخمي» للاسعار ، والاختلال
الواضح في «الميزان التجاري» في نفس الوقت
الذي كانت فيه «إيرادات المصار» تقل شيئا
فشيئا بالمقارنة الى نفقات الوارد - ثم هروب رأس
المال من فرنسا وعمليات «المضاربة» لاستبدال
الفرك بالمارك الألماني على اساس التوقع في
أن «المارك» - معروف بمسار تنحيه
«Reaxuation» - كل هذه العوامل دمرت
بشكل تدريجي الموقف المالي للفرك الفرنسي ،
وبذلك فإن احتياطي الذهب والصرف الاجنبي لديها
قد هبط الى أكثر من النصف خلال هذه المرحلة من
حوالي ٧.٠٠٠ مليون في نهاية ١٩٦٧ الى ٣.٨٠٠
مليون في شهر أغسطس عام ١٩٦٩ . وفي ظل
هذه الظروف وثمت ضغط مستمر من تفاعله
اضطرت الحكومة الفرنسية الى خفض قيمة الفرك
الفرنسي عندما هبط «معدل الصرف» من ٩٢.٤
الى ٥٥.٥ فرك للدولار الأمريكي .

● وعقب هذا التخفيض كان لابد للحكومة
الفرنسية أن تأخذ أيضا المزيد من الاجراءات التي
تدمر هذا التخفيض وتجنبي ثماره المرجوة في
المستقبل ، فكانت هناك الخطط اللازمة لحصر
نطاق «الائتمان» ووضع المزيد من الامهات على
كامل الطبقة العاملة لمنع أية زيادة في الاجور قد
تدفع الاسعار الى الصعود المستمر ، وفي بداية
عام ١٩٧٠ كان على الطبقة العاملة أن تدفع زيادة
في الضرائب الجاشرة قدرها ١٢ في المائة ، وبذلك
كانت الزيادة في الضرائب على ارباح الشركات
الكبرى أقل من الزيادة المفروضة على العمال .
لما طلب توقيع المقويات اللازمة على
طوائف «المضاربين» «Speculators» الذين كانوا
يقومون بتهريب على لرؤوس الاموال الى البنوك

البريطانية أن تسحب (٩) من الاسواق ، أي
من «الدول النقدى» ما يقرب من ٣٠٠ مليون
جنيه استرليني أي ما يعادل تقريبا ٢.٥ في المائة
من الإنفاق الحكومي ، وذلك كوسيلة فعالة للحد
من «القرى الضرائية» - الامر الذي ينجم عنه مباشرة
هبوط الإنكاش في الطلب المحلي ، فيحد من
موجات «التضخم النقدي» وارتفاع الاسعار .
ولكن هذه الاجراءات لم تمنع التخفيض في اليوم
المحدد له ولهذا التخفيض آثاره الواضحة
على كامل الطبقة العاملة في أي بلد يلجأ الى هذا
الاجراء ليس لان «التكلفة» العالية للسلع
المستوردة سوف تدفع الاسعار في الداخل الى
مستويات عالية ، وإنما هناك أيضا المعيب الأكبر
الذي يشير الى أن التخفيض في قيمة العملة سوف
يكون له الأثر على الصادرات أيضا اذا ما وجدنا
أن «تكلفة» إنتاج السلع المصدرة تبقى بدون تغيير
او قداد بعض الشيء ، فسوف يتضمن هذه الزيادة
وقف أية زيادة في الاجور للطبقة العاملة
ومن ناحية أخرى عندما خفضت بريطانيا من قيمة
عملتها كان ذلك التخفيض بمثابة الضربة القاصمة
على الدول التي ترتبط مع بريطانيا بملاقات تجارية
وثيقة مثل : اسبانيا ، الدانمارك ،
نيوزلندة ، اسرائيل ، وقد ظهر هذا الأثر أيضا على
دول منطقة الاسترليني مثل :
استراليا ، روديسيا ، باكستان ، ايسلندا ، زامبيا ،
هونغ كونج ، غينيا الجديدة ، اتحاد جنوب افريقيا ،
افريقيا الجنوبية الغربية ، الخ تلك البلاد التي
تجد أن «احتياطات الصرف الاجنبي» لديها يتكون
أساسا من الاسترليني ، وفي حدود الدولار نجد
أن «الاصول الاسترلينية» لهذه البلدان كانت
تصل في ذلك الوقت الى ٨.٥٠٠ مليون دولار قبل
التخفيض وبعد التخفيض تقلصت الى ٧.٢٠٠
مليون دولار !! وبذلك نجد أن دول الاسترليني
استطاعت أن تستخلص حقها المشروع من بريطانيا
بموجب اتفاقات أبرمت مع بريطانيا لمنع التعويض
اللائم في حالة تخفيض الجنيه الاسترليني ازاء علاقاته
بالدولار ولكن بريطانيا من قبل كانت قد
عقدت اجتماعا مع دول الاسترليني حيث قدمت
هذه الدول الوعود الصادقة والكافية بالامتناع عن
تحويل الجنيهات الاسترلينية الى ذهب او للعملات
الاجنبية الاخرى ، ومرجع ذلك انه في ابان اية
أزمة نقدية وعندما تهيئ الثقة في «النقد الورقي»
في نطاق العالم الرأسمالي يزداد ويشتد الطلب
على الذهب في شكل المضاربة ، ففي سوق العملة
الحررة ارتفع سعر الذهب ما بين ٤٠ و ٤١ دولارا
لكل أوقية ، وإذا ما ارتفع السعر للذهب عن السعر
الرسمي - ٣٥ دولارا - فإن الدول التي تملك أكبر
قدر من الاحتياطي - احتياطي الدولار - سوف

الاجنبية - ذلك التهريب الذي أدى الى اهتزاز الموقف النقدي لفرنسا - فانه لم يلق اى اضرار من جانب الحكومة الفرنسية ٠٠ والخلاصة انه اذا كان تخفيض قيمة الفرنك الفرنسى بمثابة الخطوة الهجومية لم تهدف تحسين الموقف فى مجال التناقص الفرنسى فى الاسواق العالمية حيث كان المعجز فى « الميزان التجارى » فى اسعار ما قبل تخفيض قيمة الفرنك الفرنسى

« In Pre devaluation Prices »

قد وصل الى ٦٠٠٠ مليون فرنك (١٠) ، فان هذا التخفيض فى نفس الوقت قد أدى الى خفض جزء كبير من المكاسب التى حصل عليها العمال من خلال المظاهرات الكبرى التى قاموا بها للمطالبة بزيادة الاجور ، وذلك نتيجة لارتفاع السلع المستوردة من الخارج ٠٠٠ واذا ما انتقلنا بعد هذه الجولة القصيرة صوب لمانيا الغربية نجد انه بالرغم من الانصارات التى حققتها المانيا الغربية فى نطاق التجارة الخارجية، وشدة المنافسة التى سطت بها أسواق العالم الرأسمالى واهتزاز موقف المنافسين لها مثل « إنجلترا » و « فرنسا » الا ان الصورة لم تظهر بشكل مضمي مما يجعلنا نستثنى لمانيا من اطار الازمة التى اجتاحت العالم الرأسمالى، فان موضوع اعادة التقييم للمارك الالمانى كان بمثابة البؤرة التى تركز داخلها الصراع بين فئات الاحتكاريين : مصهرين ومستوردين ، فريق المصهرين يعارض اعادة التقييم، فهؤلاء بالبيع على صلة وثيقة بالسوق العالمى حيث تشير الوقائع الثابتة الى ان الشركات لكيميائية الكبرى على سبيل المثال والتى تخضع لهؤلاء تباع فى الخارج ٥٥ فى المائة من انتاجها الذى يعمل خصيصا لغراض التصدير ، بما فى ذلك شركات السيارات التى كانت تعارض ايضا هذا الاجراء ٠٠ لما فئات « المستوردين » فكانت تؤيد اعادة التقييم وتدعو اليه، وقد اشارت متحدث باسم شركات تكرير البترول بأن اعادة التقييم للمسارك الالمانى من المتوقع ان يؤدى الى زبادة فى « الالواح » لان أغلب المواد الخام فى هذه الصناعة تاتى من الخارج ، وبذلك فلن اسعار الواردات سوف تهبط بعض الشيء نتيجة لاعادة تقييم المارك ٠٠ ومن خلال هذا الصراع كانت كل مجموعة تعبر عن مصالحها ، فمندسها وقف « المصدرون » فى لمانيا امام اى اجراء من شأنه ان يعيد تقييم المارك ، كان المسوق فى صالحهم ، فصادرات السلع كانت تفوق بشكل واضح الواردات ، ومن حين الى آخر كان رفاق بين يحاولون تغيير الموقف التجارى لصالحهم ، لكن الاخفاق كان حليفهم ، واستطاعت لمانيا ان

تجنى كل المزايا من « تعادل القيمة الهابط للمارك الالمانى » « Lower Parity » ، وأشارت جريدة « دير شبيغل » الالمانية يوم ٦ اكتوبر عام ١٩٦٩ الى ان اسعار الصادرات لمانيا الغربية عندما أعيد تقييم المارك كانت اقل ٧٥ فى المائة فى المتوسط بالمقارنة مع اسعار الصادرات للدول الاخرى المتنافسة [كانت شركة « فولكس واغن » هى التى تمثل جناح المعارضة من جانب المصدرين الاحتكاريين لاعادة تقييم المارك] .

● ولكن ماذا عن الخلاف الذى نشب بين اوساط الدوائر المسئولة ؟ لقد كان وزير الاقتصاد الالمانى « شيلر » « Schiller » هو الذى زعم للدعوة الى اعادة التقييم ، وكان رجل البنوك المعروف آيزن ABS يعارض بشدة اعادة التقييم ويقتبأ بالاتجار الاقتصادى الذى قد يصيب لمانيا من جراء تلك الخطوة ، وكانت هذه الخطوة تؤيد وتقدم من جانب الاحتكارات الصناعية الكبرى - بيد ان كل هذه الخلافات حسمت فى نهاية المطاف ، وقررت المانيا رفع معدل الصرف للمارك الالمانى يوم ٢٤ اكتوبر ١٩٦٩ ٠٠ حينئذ انتصر الرأى القائل برفع معدل الصرف، فلتد رأت اصحاب هذا الرأى ان اعادة التقييم خطوة حتمية ضرورية لادى من اتخاذها فى اسرع وقت ممكن ، ومرجع ذلك الى عدة اسباب جوهرية من أبرزها ما يلى : « ان التدفق للموس للعملة الاجنبية - نتيجة للميزان التجارى الاجنبى الوافق والانصراف فى شكل « المضاربة » على المارك - اثر على التداول النقدي ، ان كمية كبرى ايضا من العملة الاجنبية ولغت الى بنوك المانيا الغربية لاستبدالها بالمارك فادت الى زيادة مضطردة للتداول النقدي ، وبذلك فان « التداول النقدي » اصبح خارج نطاق سيطرة البنك الفدرالى ، ومن الواضح ان هذا « التضخم المستورد » قد دفع الاسعار الى الارتفاع بما يتراوح ما بين ٦ و ٨ فى المائة وان يجعل لمانيا الغربية تفقد كل ميزاتها فى صراعها التنافسى على الاسواق العالمية ٠٠ وفى تمير آخر : نجد ان التوسع الاقتصادى لمانيا الغربية حمل أسوأ المظاهر السلبية فى لمانيا ذاتها ، فلا حاجة الى القول بأنه من حيث المبدأ لا يوجد هناك شيء س « فى الميزان التجارى الاجنبى الوافق لاية دولة رأسمالية مصدرة » ، بيد ان هذا « الميزان الوافق » عندما يصل الى درجات متزايدة ، فان « الاتجاهات التضخمية لاية » تظهر بواورها ٠٠ ان هذا النمو فى « الاتجاهات التضخمية » يصاحب دائما يوساطة الزيادة فى الاسعار الداخلية ، لان الزيادة فى كمية النقود فى تداولها داخل البلاد تصاحب ايضا بوساطة النقص النسبى فى كمية السلع ، نتيجة لنمو

الصادرات، ومثل هذه التطورات في نطاق العالم الرأسمالي تعرف باسم « التضخم المستورد » Imported Inflation وهو

ما كان « شيلر » ينتبه اليه ويحذر منه بقوله : « ان لم ينم التضخم ضد « البدانة » المفرطة والتفسير صحيح للمارك فان « التضخم المستورد » سوف يجتاح البلاد ، ويدفع الاسعار الى الارتفاع بما يتراوح ما بين ٦ ، ٨ في المائة »

● وعندما تم اعادة التقييم للمارك اعلن فريق من الاقتصاديين بان اعادة التقييم كان نوعا من التمن المدفوع لاستقرار الاسعار في السوق الداخلي ؛ بيد ان الحقائق اظهرت بعد ذلك ان هذا الاجراء يرفع قيمة المارك لم يؤد الى هبوط ملموس للاسعار في الداخل ، وأشار البعض من الخبراء الى تلك المرحلة من ناحية أخرى بأن النقطة الجوهرية لاعداد التقييم سوف تكون في صالح « المستهلك » الألماني فان المواد المستوردة الرخيصة سوف تكون قاصرة على المواد الخام والمواد شبه المصنوعة ، ولن تشمل السلع التامة الصنع ، وبخلاصة ان كل هذه المزايا من استيراد المواد الرخيصة سوف تؤول الى « جيوب » المستوردين الكبار ، ورجال الاعمال في هذا النطاق ، ولن تجنى ثماره الطبقة العاملة بهذا الشكل الملموس ..

● من خلال هذا الربع الموجز نتبين لتسا الارضاح التي عاشتها المانيا الغربية منذ بدء صراعها مع بعض الدول الرأسمالية الكبرى ، وكيف أدى ذلك الصراع الى تحسين واضح في موقفها التنافسي في نطاق التجارة العالمية في الوقت الذي كانت فيه هذه الدول تعاني من العجز في موازين مدفوعاتها ، ففي خلال ثلاث سنوات وصل الفائض في الميزان التجاري لالمانيا الغربية حوالي ٥٥٠ مليون مارك ، وفي اسعار ما قبل اعادة التقييم ، وفي عام ١٩٦٨ على وجه التحديد كانت الصادرات الألمانية تصل الى ٧٠ في المائة لستوى الصادرات الأمريكية ، وفي عام ١٩٦٩ وصلت ايضا الى نفس النسبة بالرغم من ان الانتاج الصناعي الكلي لالمانيا الغربية يعمل الى خمس الانتاج الأمريكي !! وإذا ما تركنا هذا جانباً علينا أن نستعرض بايجاز اهم الاسباب والموامل الرئيسية التي أدت الى اشتعال الأزمة ومن أبرزها ما يلي :

● عدم الاستقرار في موازين المدفوعات لغالبيت الدول الرأسمالية الكبرى .
● التغيرات المستمرة في تعادل قيم الذهب

لعملات ، ثم التقلبات المستمرة لمعدن الصرف ، وقد تضمن « المد » و « الجزر » لكميات وفيرة من « رأس المال المضارب » في شكل « النقد الساخن » بين دولة واخرى للبحث عن الارباح .. ثم يأتي انظر البارز للآزمة النقدية .. ذلك المظهر الذي يتجسد في ظهور الاختلال لدفعوات التجارة الدولية في شكل السيولة (الذهب والعملات الاحتياطية) وبين المتاح من هذه التسهيلات أو بمعنى آخر : التضرر في نمو الذهب المركزي واحتياطي الصرف الاجنبي خلف الطلب المتزايد للتجارة الدولية ،

● هذا من ناحية ومن ناحية أخرى نجد ان « التضخم » السائد في بلد ما لابد وان يهيء الظروف مسبقا لاجراء التخفيض في قيمة العملة لان ارتفاع الاسعار في الداخل يجبر الشركات المصدرة بان تبيع سلعها بأسعار عالية في السوق المالية ، وهذا من شأنه ان يخفض من القدرة التنافسية في السوق المالية ، وان يخفض في اتجاهه وبشكل طبيعي تدفق الذهب والعمله .. ولا فريد هنا ان تلجأ الى تفسيرات أخرى قد تبدو عسيرة لبيان اثر التخفيض بالرسوم البيانية على « الصادرات » و « الرارادات » وان ذلك على ميزان المدفوعات .. أو نقنول مشكلة رفع سعر الذهب والائثار المترتبة عليه كاجراء لتطوير « السيولة الدولية » في العالم الرأسمالي فننك بحث آخر ، ولما كان هدف هذا البحث هو بيان حقيقة الآزمة النقدية التي مارال العالم الرأسمالي يواجهها حتى ذلك التاريخ ، ومن هنا نستطيع ان نقول : انه « قبيل الآزمة العاية للظلم الرأسمالي نجد ان استقرار العملات « القسوى الشرائية المسائلة لأوراق البيكنوت هو القاعدة » - « التضخم النقدي » هو الاستثناء .. وفي خلال الآزمة الشاملة التي تجتاح الرأسمالية العالمية - وعلى الاخص أزمة ما بعد الحرب العالمية الثانية - نجدان استقرار العملات (١١) هو الاستثناء ، « الفوضى النقدية » « التضخم » « التخفيض الجماعي » للعملات Massive de Valuation في مراحل متعاقبة ، ثم المحاولات الجبولة لاستقرار هذه العملات في القساسة .. وبذلك نأين عمق هذه الآزمة يتجلى لنا بوضوح في أكبر دولة صناعية عر فيها التاريخ .. تلك هي الولايات المتحدة الأمريكية التي لم تستطع بعد أن تعمل على التخلص من بؤام « التضخم » الذي يجتاح المجتمع الأمريكي ، ويتعثر بشكل واضح داخل المجتمعات الصناعية الرأسمالية الكبرى التي تشهد أيضا ملاح « التضخم » والاهتزاز المستمر في قيمة العملات

تجربة جديدة للاحزاب العقائدية في أمريكا اللاتينية

شيلي

سمير كرم

اثان

« قضية الأرض » ، ودور ونفوذ الكنيسة الكاثوليكية ، ويرد أعضاء هذه الأحزاب من نفس منبع التركيب الطبقي لبلاد أمريكا اللاتينية ، فمعظم الأعضاء ينتمون للطبقة العليا ، وفي كثير من الأحيان ما تستبعد الأحزاب رسمياً من حق عضويتها الهنود والهنود المتوسطة الصغيرة ، أو ما يطلق عليه بالاسبانية « المستينروس » ، وبوجه عام فإن الاتجاهات الحاصلة تشكل الإيديولوجية السياسية والاجتماعية لهنود الأحزاب التقليدية : فهي تدافع عن مصالح كبار ملاك الأراضي ، وعن اتساع نطاق دور الكنيسة الكاثوليكية ، وتصل أحياناً إلى حد الدفاع عن مفهوم وحدة الدولة والكنيسة .

وهذا النوع من الأحزاب هو الذي احتكر الحكم في معظم دول أمريكا اللاتينية لأطول الفترات منذ الاستقلال ، ومن أمثلتها حزب المحافظين في كولومبيا ، وحزب البلائكو في أوروجواي .

والى جانب الأحزاب المحافظة التقليدية توجد الأحزاب « الليبرالية » التي تتميز ببرامجها الخاصة بالإصلاح الزراعي ودعواتها للفصل بين الدولة والكنيسة في المسائل السياسية والاقتصادية ، ومن أمثلة هذه الأحزاب الليبرالية الحزب الراديكالي في الأرجنتين ، والحزب الراديكالي في شيلي ، والحزب الراديكالي في كولومبيا ، وحزب « الكولوراؤوس » في أوروجواي .

صعود الزعيم الاشتراكي دكتور سلفادور الليندي إلى رئاسة جمهورية شيلي بمجرد الوسائل البرلمانية الانتخابية علامات استفهام جديدة ، خاصة وأن ذلك قد حدث في أمريكا اللاتينية ، الغارة التي ارتبطت أحداثها طوال أكثر من قرن كامل بالانقلابات والانتفاضات المضادة ، والتي بدأت ترتبط أحداثها أيضاً منذ أواخر الستينات بحركة « حرب المصائب الحضرية » وهما ظاهرتان تتناقضان مع هذه « البرلمانية » .

والواقع أن لشيلي ظروفها العامة باعتبارها جزءاً من الأطن العام السياسي والاجتماعي المعقد الذي تدخل فيه أمريكا اللاتينية ككل ، ولها أيضاً ظروفها الخاصة التي صنعها التطور السياسي والاجتماعي فيها منذ حصولها على الاستقلال عام ١٨١٨ ، ولهذا فإن محاولة الفهم الموضوعي للظروف التي جعلت صعود « رئيس ماركسي » إلى السلطة برلماناً في شيلي ممكناً ، تتطلب نظرة ذات طابع شمولي على النظام السياسي الاجتماعي في شيلي في إطاره العام [داخل أمريكا اللاتينية] والخاص [المتعلق بظروف شيلي الوطنية] .

وبالنسبة للنظام الحزبي السائد في معظم دول أمريكا اللاتينية توجد أحزاب « تقليدية » متمردة تشغلها عدة موضوعات أساسية هي نفسها في معظم دول الغارة ، وفي مقدمة هذه الموضوعات

الوقت والحقك... فأى انسان يعيش فى شيلى ومهما كانت طبيعة عمله أو موقعه الاجتماعى لابد أن يكون اما من الارستقراطية الاجتماعية أو الفلاحين الفقراء الذين كان يطلق عليهم اسم «الروتوس» وهى تسمية شبيهة بما كان يطلقه ملاك الأرض من اصل تركى فى مصر على الفلاحين [فـالمواطن الشيلسى اما « سيد » أو « فرد »، ولا تزال بعض الفئات فى شيلى تطلق على الارستقراطيين من ملاك الأرض اسم « المحترمين »]

اشتراكية على الورق

وقد عاشت شيلى طوال أكثر من نصف قرن فى دوامة سياسية من الانقلابات الحزبية ، خرج من انتخابات لتدخل فى انتخابات أخرى ، وتخرج حملة الى حملة ثانية دون تغيير يذكر فى برامج الاحزاب ، وبن عمل ملموس حقيقى يحققه أى من هذه الاحزاب داخل الحكم، وقد ساد أسلوب الاحزاب « البراجماتية » الحياة السياسية فى شيلى طوال الفترة منذ بداية القرن الحالى، ولم تستطع الاحزاب المعاندية الصحيحة أن تقوى فى ظل منساح السيطرة الطبقيـة لملاك الاراضى والسيطرة الاحتكارية لرؤوس الاموال الاجنبية .

خلال كل هذه السنوات تفاقمت الاوضاع الاقتصادية فى شيلى بصورة خطيرة ، بينما انشغلت الاحزاب بالسعى الى السلطة ، ثم السعى للاحتفاظ بها أو انتزاعها من غيرها .

وتجلت « براجماتية » الاحزاب السياسية فى شيلى طوال السنوات الماضية فى تبنى كثير من الزعماء ممن ينتمون طبقيا لكبار ملاك الاراضى للشعارات الاشتراكية والبرامج اليسارية على الورق ، ففي عام ١٩٢٠ مثلا فاز أرنسورو اليساندري برئاسة الجمهورية كمرشح للييسار،

وبعد ذلك ببائتى عشر عاما- فى عام ١٩٣٢- فاز هو نفسه بالرئاسة كمرشح لليمين بمد انتخابات جرت على انقاض تجربة ثورية قصيرة العمر قام بها بعض المثقفين والضباط ، واطلقوا عليها اسم « جمهورية شيلى الاشتراكية » ولم تعيش هذه الجمهورية أكثر من مائة يوم .

وفى عام ١٩٢٨ انتخب « مليونير » من كبار ملاك الأرض رئيسا للجمهورية كمرشح لجبهة شعبية يسارية . ووقتها قيل ان « الد الأحمر » يبلغ شيلى ، ولكن خطوة واحدة على الطريق نحو الاشتراكية لم تقطع على الإطلاق ، وتكررت القصة نفسها فى انتخابات عام ١٩٤٦ ونفسى انتخابات ١٩٥٢ ، ولم تكن « البراجماتية » بأسلوب التقلب بين اليمين واليسار تحقق فقط

اللاتينية فان الاحزاب الاشتراكية والشيوعية بمنهـمة بأنها تناقض مسائل ايدولوجية لا يفهما الا زعمائها ، وبأنها حركات سياسية من خلق الطبقات العليا ، وليست من خلق الطبقات الدنيا التى تسعى للحصول على تأييدها « وهو تناقض قد يكون موجودا فى كثير من مناطق العالم ولكنه حاد بشكل خاص فى أمريكا اللاتينية ».

موقع شيلى

وتقع شيلى اساسا فى مركز واضح ومتيز بين دول أمريكا اللاتينية الاخذة بنظام تعدد الاحزاب ، والذي ميزها فى الأساس بين الدول الاخذة بهذا النظام استقرار غريب على القارة بالنسبة للحكومات والرؤساء الذين تولوا السلطة فيها - على الاقل خلال الاعوام السنتين أو السبعين الاخيرة - فان لشيلى سجلا تاريخيا من « الاستقرار الداخلى » لا مثيل له بين دول أمريكا اللاتينية كلها ، حتى أنه منذ عام ١٨٣٠ - وباستثناء حالات تعدد على اصابع اليد الواحدة - فان جميع رؤساء الجمهورية الذين تولوا على حكم شيلى قد اكملوا فترات رئاستهم المقررة دون ان يتعرضوا لانقلابات أو عمليات عزل أو حوادث اغتيال على النحو الذى يسود الدول الأخرى فى القارة ، كذلك فان ظهور « الرئيس الدكتاتور » كان نادرا للغاية على طول تاريخ شيلى المستقلة ، وصحيح أن بعض « المنشقين » السياسيين كانوا يسجنون أو ينفون خارج البلاد أحيانا قليلة إلا ان شيلى لم تشهد عمليات التصفية الدموية ضد الخصوم السياسيين للرؤساء ، وعلى حين أن معظم دول أمريكا اللاتينية تقلبت على عشرات الدساتير منذ ثلاثينات القرن التاسع عشر [التى حققت فيها معظم دول القارة باستقلاها] فان شيلى عاشت فى ظل دستورين اثنين متعاقبين منذ عام ١٩٣٣ ، كان آخرهما دستور أكتوبر ١٩٢٥ .

ولا يمكن فهم حقيقة هذا « الاستقرار » إلا على خلفية من التطور الاقتصادى والاجتماعى لشيلى خلال سنوات استقلال ، فقد تميز التطور الاجتماعى فيها بتحرر بطء وجزئى من النظام الطبقي الذى ورثته شيلى من ثلاثة قرون من الاستعمار الاسبانى ، كانت تعتبر خلالها هـستمرة من الدرجة الثانية ، لأنها لم تكن تجلب للمستعمرين الاسبان الا القليل من المعادن والكثير من المشاكل الناتجة عن تعدد التركيب العنصرى فيها [هنود حبر وزنوج واسبان وإيطاليين وألمان وبريطانيون وفرنسيون] ، وقد سادها تركيب طبقي اقطاعى ثنائى : سادة من ملاك الاراضى من اقلية الارستقراطية الأوروبية الرفهة ، وفلاحون فى أدنى مستوى معيشى يمكن تصوره ، وكان انقسامها شديد



سلفادور الليندى

فى عام ١٩٦٨ ازدادت المنافسة بين الحزب الاشتراكى الماركسى - بزعامة الليندى - والحزب الشيوعى الشيلى على تبنى الاتجاهات الأكثر ثورية - وبالتحديد الاتجاهات المؤيدة لاسلوب ثورة كوبا - وقد شهدت مسيرات احتجاجية شعبية هائلة نظمه الحزب الاشتراكى الماركسى باشراف الليندى نفسه - لرجال جيغارا الذين بقوا على قيد الحياة بعده ، والذين تمكنوا من الفرار من بوليفيا الى شيلى بعد مصرعه ، وكانت هذه المنافسة بداية الاتجاه الى الائتلاف بين الشيوعيين والاشتراكيين بزميلته ، والحقيقة ان الحزب الشيوعى فى شيلى كان دائما أقل حماسا من الاشتراكيين لتجربة الثورة فى كوبا ، وأقل حماسا منهم أيضا لاساليب الانفصال المسلح ، نظرا لان الشيوعيين كانوا يعملون دائما على رسوخ النظام البرلمانى فى شيلى على أساس أنه يفتح الباب أمام احتمال صعود الحزب الشيوعى الى السلطة برلمانيا ، وهو ما حدث فعلا فى عام ١٩٧٠ ولكن بمساعدة الحزب الاشتراكى الماركسى !

وفى الوقت نفسه ، وعلى مدى الخمس عشرة سنة الماضية كان ضعف وتفكك الأحزاب اليمينية الرئيسية فى شيلى [الحزب المحافظ والحزب الديمقراطى المسيحى والحزب الليبرالى] هو السبب الرئيسى فى صعود نجم ائتلاف الجبهة الشعبية التى تأسست فى عام ١٩٥٦ والمكونة

من الحزب الشيوعى والحزب الاشتراكى وعدد من الأحزاب اليسارية المعقوفة الأخرى ، وقد بدأ صعود نجم هذا الائتلاف فى انتخابات عام ١٩٥٨ حين تمكن - بزعامة دكتاتور سلفادور الليندى أيضا - من الحصول على ٢٥٢٠٩١٥ صوتا مقابل ٢٥٥١٦٨ صوتا حصل عليها الحزب الديمقراطى الشيوعى بزعامة ادواردو فرأى ، وعلى الرغم من أن الذى فاز فى تلك الانتخابات

للاحتزاب الوضول الى الحكم والفتح بامتيازات الحكم، وإنما كانت تحقق هدف شغل الجماهير بالمعارك الحزبية والحملات الانتخابية المتتالية عن تدهور أوضاعها الاقتصادية والاجتماعية ، الى الحد الذى بلغت معه كثافة التضخم المالى فى شيلى أعلى نسبة فى العالم بعد فيتنام الجنوبية، وبلغ معدل وفيات الأطفال أعلى معدل فى العالم، وارتفعت تكاليف المعيشة بنسبة ألفين فى المائة خلال ١٠ سنوات من ١٩٥٨ الى ١٩٦٨، ثم ارتفعت مرة أخرى بنسبة ٣٣ فى المائة خلال سنة واحدة فى السنة الأخيرة من حكم ادواردو فرأى زعيم الحزب الديمقراطى المسيحى الذى كان بدوره من زعماء الأحزاب البراجماتية رغم ما اكتسبه من سمعة فى العالم الغربى « كإبرز زعيم أصلاحي فى أمريكا الجنوبية »

فى أعقاب الحرب العالمية الثانية اتفق ادواردو فرأى والشيوعيون على برنامج انتخابى واحد، وظهر فرأى فى أكتوبر عام ١٩٤٤ فى اجتماع شعبى نظمه الحزب الشيوعى وأعلن أنه - كما فى فرنسا وإيطاليا - من الضروري أن يعمل الاشتراكيون المسيحيون مع الشيوعيين، والواقع أنه كان وراء هذا الائتلاف عامل هام، إذ لم يكن باستطاعة القوى التقدمية أن تتشقى ، فى الوقت الذى كان فيه الحكم النازى يستمر على الأرجنتين المجاورة ، بها من أطماع اقليلية فى أراضي شيلى .»

فرأى أم الليندى ؟

وفى يوليو عام ١٩٦٥ - وأثناء جولة لفرأى فى أوروبا - كتبت صحيفة «تاييز» اللندنية أن فرأى أهم شخصية سياسية فى أمريكا اللاتينية اليوم، لأنه انتقد شيلى وديمقراطيتها بالحاقه الهزيمة بمرشح الاشتراكيين والشيوعيين - الليندى - فقد كان فرأى يمثل الأمل فى الخلاص من المظالم الاجتماعية فى أمريكا اللاتينية « دون ثورة على نمط ثورة كاسترو » ولأنه كان المتحدث من « ثورة جديدة فى إطار الحرية ».

ولكن لم تعش خمس سنوات على هذا التنبؤ حتى كان فرأى ينحدر على سفح الحيساة السياسية ببرنامجه الاصلاحى الذى لم يمس فى شيء جوهر الملكية الإقطاعية للاراضى ، ولا جوهر السيطرة الأجنبية على الاقتصاد الصناعى فى شيلى ، بل دفع شيلى أكثر وأكثر نحو الاعتماد على مساعدات الولايات المتحدة وربط شيلى بها ليس اقتصاديا فحسب بل سياسيا وثقافيا .»

المصادرة ضرورية لتطويع اقتصاد شيلى ؟ ولهذا فمسوف تمارسها الحكومة الاشتراكية « دون مساومة » ، فان تأمين عمليات الملكية الاشتراكية فى الاقتصاد تستوجب سيطرة شيلى على ثرواتها الأساسية : النحاس والحديد والمصطب - وسيطرة القطاع العام على المؤسسات المالية باعتبارها شرطاً «استراتيجياً» لعملية التنمية الاقتصادية الاشتراكية .

٢ - مجال الصناعة المختلطة : وقد نص البرنامج على ايجاد تسامح بين وسائل تأمين التشغيل الاشتراكي والمشروعات الخاصة ، على اساس جوهرى هو الا تمتنع القرارات الجوهريّة الخاصة بالاقتصاد الوطنى على مصالح تربط براس المال الاجنبى ، او بجماعات أختنارية وطنية .

٣ - المجال الفكرى : وقد نص البرنامج على ان تبدأ الحكومة والإطارات الحزبية وكل جهات الشعب فى النظر الى جميع الأشياء بمفعية جديدة .

والامر الجدير بالملاحظة أن الليندى نفسه أعلن أن هذا البرنامج لا يمثل الا المرحلة المبدئية التى يتعين تنفيذها فى السنوات الاولى فقط من الحكم الاشتراكي ، ولهذا فقد كان الموضوع الرئيسى لمناقشات مؤتمر الحزب الاشتراكي فى شيلى الذى عقد فى سنتياجو فى يناير الماضى هو مسألة توقيت تنفيذ برنامج الحكومة الاشتراكية ومدى كفاية هذا البرنامج لتحقيق «التوحيد الاشتراكي» للبلد، وقد عكس انتخاب اللجنة المركزية الجديدة للحزب فى هذا المؤتمر الرغبة فى «المضى بايقاع أسرع» فى تنفيذ البرنامج الاشتراكي ، وكان وراء انتصار أصحاب هذا الراى فى المؤتمر وصعودهم الى عضوية اللجنة المركزية اهتمامهم بإبراز الموقف الاقتصادي المتقدم الذى خلقه فى شيلى التفاهيل المستمر لحمل مشكلات التنمية من جانب الحكومات البيئية والوسطية التى تعاقبت على الحكم فى ربع القرن الأخير .

ولكن من المؤكد ايضا أن وراء هذا الدفع اليسارى الأكثر ديناميّة فى الحزب الاشتراكي اتلائمه مع الحزب الشيوعي الشيلى فى الحكومة والمناخ العام من الحماس للاشتراكية الذى خلقه نجاح هذا الائتلاف فى انتخابات الرئاسة الأخيرة ، حتى أنه ارتفعت الاصوات لأول مرة محالبة بتكوين حزب ثورى واحد .

إن «الاطار الماركسي» يجمع بين الشيوعيين

كان حزب أقصى اليمين - وهو حزب المحافظين مؤتلفا مع الحزب الليبرالى (حيث حصلوا على ٢٨٧,٢٩٧ صوتا - الا أنه يجدر أن نلاحظ أن تفوق الليندى على غراى فى انتخابات عام ١٩٥٨ كان بنسبة أكبر من تفوقه عليه فى انتخابات عام ١٩٧٠ التى أسفرت عن فوز الليندى وجبهة العمل الشعبي ، فقد عجز اليمين إذن فى الانتخابات الأخيرة عن أن يتألف فى وجه الليندى والجيبة ، ويعنى آخره أن الاشتراكيين صعدوا الى السلطة بنفس القوة الجماهيرية التى كانت لهم فى عام ١٩٥٨ ، وهذا أحد تناقضات البرلمانية الشيلىة فى تنفيذها المستمر منذ سنوات ترجع الى عام ١٩٢٠ بين رئاسات وأحزاب يمينية ويسارية .

على أن هذا لا يقلل من قيمة الفضل المستبر الذى خاضته الجبهة الشعبية بزعامة الليندى الذى وشح لرئاسة الجمهورية قبل ذلك ثلاث مرات فى عام ١٩٥٢ و١٩٥٨ و ١٩٦٤ ، وفى كل مرة كان اليمين داخل شيلى يفرغ لمجرد فكرة نجاحه ، وكان الغرب كله - وفى مقدمته الولايات المتحدة بطبيعة الحال - يقوم بأكثر من دور المراقب أو التابع من خلال مصالحها واستثماراتها فى داخل شيلى ، ومن خلال أجهزة خارجها ، كما لا تقلل هذه التناقضات البرلمانية من قيمة الدور التقدمى الذى لعبته جبهة العمل الشيلى بزعامة الليندى ، وهى فى المعارضة فى عديد من المسائل الداخلية والخارجية ، وكان أشهر مواقف الجبهة اليسارية إيجابها حكومة غراى عام ١٩٦٥ على اتخاذ موقف المعارضة السياسية للتدخل العسكري الأمريكى فى جمهورية السومينيكان ، ونفسها محاولة وزارة الدفاع الأمريكية فى عام ١٩٦٧ القيام بنشاط سياسى داخل شيلى تحت شعار إجراء دراسة عن «العوامل الاجتماعية» فى تطور البلاد فى السنوات الأخيرة .

البرنامج الاشتراكي

والآن وقد بدأت حكومة الليندى إجراءاتها الاشتراكية فإن برنامج الجبهة الشعبية يحدد ثلاثة مجالات لعملية إزالة السيطرة الأجنبية وإزالة مصالح الاحتكارات الضخمة :

١ - مجال الملكية الاشتراكية ودورها فى الاقتصاد الوطنى ، وفى هذا المجال حدد أنه لاسبيل الى اتباع أسلوب المصادرة للمصادرة ذاتها أو لمجرد انتقام الاقتصادى أو الاجتماعي ، لأن مثل هذا السلوك فى إطار الملكية الاشتراكية - حسب وصف الليندى نفسه - هو سلوك « أشباه الثوريين » وليس سلوك الثوريين الحقيقيين ، ولكنه أكد فى الوقت نفسه أن

مستوى المعيشة والتنمية الاقتصادية المختلطة ؟
ولكن هذا كله مرهون بوحدة القوى التقدمية في
شيلي ومحافظة على تضامنها ، لأن احدا لا
يستطيع ان يزعم ان القوى البيئية قد استسلمت
استسلاما كاملا لانتصار الاشتراكيين ، ولا ان
المصالح الأجنبية وصلت الى حالة مجز كل من
المنافسة والتأخر أو على الأقل وضع المعوقات
والعراقيل في وجه البرنامج الاشتراكي .
والواقع ان أمريكا اللاتينية كلها ترقب هذه
التجربة باهتمام كبير ، وتطمح اليها جباهير
شعوب القارة كنموذج جديد في التحول الثوري ،
ليس هو. بالتصديق نموذج الثورة الكوبية ،
وليس هو في الوقت نفسه النموذج الذي تدعوا اليه
حركات التحرير الشعبية التي تتبع اسلوب حرب
المصاصات الثورية مثل حركة « توباباروس » في
اوروجواي التي اكتسبت اخيرا شهرة واسعة .
وان يمضي وقت طويل قبل ان يجدد كسبي من
الاحزاب المعادية في دول أمريكا اللاتينية
الآخرى في تجربة جبهة العمل الشعبي نموذجا
يحتذى لجمع صفوف القوى اليسارية
والتقدمية ، ولهذا فان السنوات الست من
رئاسة الليندي التي بدأت في نوفمبر الماضي
ستكون بمثابة فترة اختبار لدينامية هذه التجربة
الاشتراكية ولتجاربها ليس فقط في تغيير وجه
شيلي الاقتصادي والاجتماعي وانما في التأثير
ايضا على مجريات الامور في أمريكا اللاتينية كلها
باعطاء دفعة قوية للاحزاب المعادية على نطاق
القارة التي لمعت لاجاز البراجاتية السوداء
الاكبر في تجريد استقلالها من مضمونه .»

والماركسيين في الجبهة الشعبية ويكفل الحد
الاقصى من التفاهم بينهما كحزبين تقسيميين ،
وتلعب شخصية الليندي كزعيم ماركسي الفكر
للحزب الاشتراكي دورا كبيرا في وحدة الجبهة ،
ولعل هذا هو سبب حرصه الشديد على ان
يوضح في كل مناسبة المنطلق الماركسي لفكره
السياسية والاجتماعية رغم حرصه في الوقت
نفسه على تأكيد التزام حكومته بالشرعية
الدستورية لإجراءاتها الثورية ، واحترامها
للامرول والقواعد البرلمانية للبلاد .»

وقد سال مراسل امريكي الليندي - قبيل
توليئه الرئاسة مباشرة - عما اذا كان ينوي
تشكيل « حكومة ماركسية » فاجاب عليه
بقوله : « قد اكون رجلا جاهلا ، ولكني لمست
جاهلا الى الحد الذي يجعلني اعتقد ان
هناك « حكومة ماركسية » انما هناك حكومات
اشتراكية وليبرالية ومحافظة .» اني اعتقد ان
الماركسية منهج علمي لتفسير التاريخ وليست
وصفا لحكومة ، ولنا تنوى تقليد الاقتصاد
السوفيتي او كوبا او الصين ، سوف نسعى في
طريقنا الخاص طبقا لواقعنا لتتخذ الخطوات
الضرورية لتأمين اوسع اشباع ممكن لرجال
شيلي ونسائها » .»

ان شيلي تقبل الان نحو منعطف هام في
تاريخها تتنازه بتنفيذ عمليات التغيير في الهيكل
الاقتصادي والاجتماعي ، وهي العمليات التي
يكفلها الفهم والاصلاح الزراعي وبرنامج رفع





ماذا يقول العاملون في الحقل المسرحي ؟

اعداد : راية المانسترلى

استكمالا للصورة التي قدمتها « الطليعة » حول الموقف الراهن في المسرح المصرى المعاصر ، كان

لا بد لنا من استقصاء رأى « الضامة البشرية » الصانعة لتحركنا المسرحية من المؤلفين والمخرجين والممثلين وأصحاب الفرق الخاصة وطلبة المعهد العالى للفنون المسرحية ، لقد قال القناد رايهم في هؤلاء جميعا شيئا قدموه من عرض وتحليل وتقييم ، ومن المفيد أن نستمع الى « أصحاب النشان » فى انفسهم وفيما يقدمونه وما تطرحه الحياة امامهم من قضايا ومشكلات ، انهم ، هم الذين صاغوا حياتنا المسرحية بكل ما فيها من تناقضات سلبية وإيجابية . بعضهم افنى زهرة العمر على الخشبة المتعبدة أو بالقرب منها ، وبعضهم لا يزال يشق الطريق الوعرة لاعتلاء هذه الخشبة .. ولكن غالبيتهم رأت فى « المسرح » منبرها فى التعبير ، بالكلمة أو الصوت أو الحركة ، رأت فيه ايضا تحقيقا لوجودها ، غائبا كان أو حاضرا .

ولقد توجهت « الطليعة » باسئلة نوعية الى شرائح العاملين فى المسرح ، ولم تطرح سؤالا عاما مشتركا ، وذلك حتى نحصل فى النهاية على اجابات متخصصة الى حد ما ، وحتى يتكون لقائنا هذه الاجابات فى مجموعها صورة متكاملة لتفكير « الانسان المسرحى » فى بلادنا .

ونحن ننشر هنا الاجابات التى وصلتنا حتى مثول المجلة للطبع ، مع ملاحظة اننا قدما الاسئلة الى معظم العاملين فى حقل المسرحى ، ويعيننا ان نلقت النظر الى اننا ننشر الاجابات كما هي دون تدخل منا وعلى مسئولية أصحابها ، الا فيما يخص بالجوانب الفنية التى لاتزال من جوهر الراى وطريقة التعبير .

ولقد تركنا آراء الجميع بلا تعليق ، مفسحين المجال لحوار خصب وخالق حول مسرحنا المعاصر وهو يجتاز — بشهادة الجميع — مرحلة خطيرة من مراحل تطوره .

كان سؤالا الى « المؤلف » المسرحى هو :

● كيف ترى العلاقة الواجبة أن تكون بين المؤلف المسرحي ومؤسسة المسرح، وبينه وبين الفرقة التي تقدم عمله ؟

أجناب الفريد كرج :

٣ - معتم التزوج عن النص .

٤ - أن تقدم المسرحية بالطريقة الثلاثة على الطول لا على العرض .

٥ - أن يكون لى الحق النهائي فى اقتناف العرض أثناء تقديمه اذا اخلت فرقة القطاع الخاص بميثاقها بحرفية النص .

٦ - أن تحدد مدة عرض المسرحية بما لا يقل عن ثلاث سنوات .

٧ - أن يكون لى حق الاداء كل مرة تعرض فيها المسرحية ، وان تكون لى نسبة محددة فى تسجيل الاذاعة والتلفزيون لا تقل عن [٤٠] كلية اذا وجدت الفرقة التى تستطيع أن تحافظ على نصي تحت هذه الشروط ، فالمسرح مسرح وليس هناك فرق بين القطاع العام والقطاع الخاص .

ويقول عبد الله الطوى :

● ليس نوعان من التفسيرات لثانية الكاتب المسرحي، أن قلت أنه يقف فى طرف ، ويقبى العناصر المسرحية - رغم خطورتها وأهميتها - تنف كلها فى طرف آخر .

ذلك أن المسرحية بمجرد أن تسكتب ، تصبح مالم مكتبل الوجود يكن التعامش معه بالكامل على نحو ما . . وان كتكت معالجة فى سرداب . . حلما مدونا بين دفتى كتاب !

ثم تاتى المرحلة الثانية ، تحويل الحلم المدون بكل خطوطه وتفاصيله وظلاله الحقيقة الى مالم الواقع . . مالم التجسيد على خشبة المسرح . . الخروج من السرداب ، الى مالم منظور يراه فى لحظة واحدة آلاف الناس !

هنا بالغبط عطية ودقة دور ومسئولية رجال المسرح الآخرين : احتضان ذلك الحلم أو ذلك المالم المكتبل على الورق ، واخراجه على خشبة المسرح على التصع وأرفع مستوى ممكن !

ويدهى . . ان « الفنس » الجيد ، لا يتم الا من خلال « احتضان » جيد . . وذلك يحتاج الى صدور بيئة بالنفس والحب وبالإيمان وبالاقتناع .

وبخروج الوليد الى الحياة ، يتراجع المؤلف الى الخلف ، ولا يعود فى إمكانه ادعاء الآبوة أو الآبومة لنفسه فقط . . بل هى للجميع . . لكل من ساهم فى اعطاء الحياة للعمل المكتوب ودعمه

● يجب أن تكون علاقة انسجام واتفاق من الاول للآخر على التفاصيل ، وتوافق فكرى مثل علاقة مؤلفين اثنين يؤلفان مسرحية واحدة . . وأى خلل فى هذه العلاقة فى أية مرحلة من مراحل انتاج المسرحية يتضخم بالضرورة ليحدث بنتها حدث فى مسألة يوسف ادريس . ليس هذا دفعا عن يوسف ادريس لاني أرى أنه بعد ظهور العرض ليس للمؤلف الحق فى الاعتراض عليه . فظهور العرض يعد قبولاً ضمنياً من المؤلف للعرض أجبلاً وتتصلا ، وإذا ما طرا جسد وراى المؤلف أنه يضر بمصلحته فعليه أن يلجأ الى الاساليب السلمية للاعتراض .

العلاقة بين المؤلف والمهيئة تتغير الان الى الاحسن ، أما من علاقة المؤلف بالقطاع الخاص، فلما أمتنع عن الاجابة .

وقال نعمان عاشور :

● بالنسبة للعلاقة بين المؤلف المسرحي والمؤسسة فقد جرى العرف على تقديم النص من طريق الفرق التابعة لها ، والفرق هى التى تقرر عرض المسرحية بعد شروط محددة أهمها :

١ - موافقة لجنة القراءة الخاصة بالمؤسسة وهذا ما أصبحت أرفضه حالياً بالنسبة لمسرحياتي .

٢ - اذا قبل النص يعاد الى الفرقة ويحدد مدير الفرقة المخرج الذى سيتم باخراجها بعد الاتفاق مع ادارة المؤسسة ، وهذا وضع لا قبله كمؤلف ، اذ لا ينبغي أن يفرض احد على مخرجا معينا بدون أخذ رأى .

٣ - أن اشترك مع المخرج فى اختيار الممثلين وللى الكلية الاخيرة فى تقديم العرض ، واذا كنت غير موافق على أسلوب الاخراج من حقى ان أوقف العرض وأن تسلم المؤسسة بهذا .

أما فى حالة القطاع الخاص فليس عندى مانع من التعامل مع الفرق التابعة له ، ولكنى اطلب بضمانات كثيرة أهمها :

١ - توافر المخرج المثقف القادر على احترام النص .

٢ - توافر مصلحية المؤدين للعرض من الممثلين .

الى الظهور .. وتصبح رغبة المولود من واجب الجميع .. مسئوليتهم جميعا .. وعلى حد سواء !!

هى اذن علاقة تكامل .. لا علاقة اعداد واعداد !!

المؤلف فى الاصل ، مرحلة مكتلة ومتردة بذاتها ، ثم لايلت ان يدخل فى المحيط ، يصبح ملحا من مشرات الملاحين .. انها مرحلة الجميع .. والجميع .. انها المخرج هو القبطان !

واتا لا تصور عملا فنيا ناجحا يقوم على أرض من المنازعات والصراعات ، وتصورى للجو المثالى المسرحى ، بيوت مسرحية : كل بيت تسكنه عائلة ضخمة فيه باستقرار ، عائلة تتكون من المؤلف والمخرج والممثلين والعمال والمهندسين الخ ..

وكل عائلة [أو كل بيت] تتبارى مع البيوت الاخرى من اجل اقامة اجمل الليالى .. المشعة ببهجة الفن الدرامى العظيم !

اننى ادمو الى اقامة وتوثيق الرابطة : بين كاتب معين ، ومسرح معين ، وليس فقط بين الممثل والمسرح !!

ان احساس الكاتب بالتشتت ، مرير تمايا كاحساس الممثل بالتشتت .. !! اننى ادمو الاستاذ محمود امين العالم ، يربط كل مجموعة من الكتاب ، ببيت مسرحى معين ، وسوف يرى كم من المواهب والطاقات سوف تتلجر وتنفض !

ان ذلك بالطبع يتضمن ضرورة وجود هدفكبر من المسرح ، أو اماكن للتقبل ، وفى رأى أن هذا لايمثل مشكلة ، فى القاهرة عشرات الاماكن التى يمكن استغلالها كدور صغيرة أو كبيرة للمروض المسرحية !

كذلك لايمح ان تقوم « الميزانية » كمقبة % لان المنهج الصحى السليم لازدهار حركتنا المسرحية ، هو الذى يقوم على : الاجمل فنيا .. والاقل تكلفة !

ان مثل هذه العروض البسيطة ، هى الامتحان الحقيقى لوغبة المؤلف .. وموهبة المخرج ايضا . اننى ادمو الى عقد مسابقة فى نهاية كل موسم ، يكون العمل [أو الاعمال] الفائزة فيها ، هى التى يتحقق فيها : هذا الشعار : الاجمل فنيا .. والاخص تكلفة .

ان اعظم مشروع اتبنى ان يحققه الاستاذ محمود ثنين العالم ، وهو على ابواب موسم جديد ، هو : البيوت المسرحية ، بيوت يكون فيها المؤلفون اعضاء منتبين الى خشبة معينة .. تصبح مع مرور الوقت عنصر الهام وتنجيز للخبرات والطاقات !!

ان ميزة ارتباط « الكاتب » بمسرح معين ، انه سيد نفسه مجذوبا الى معاشية الحياة المسرحية الحقيقية ، والى الاحساس اكثر بالمسئولية ، ولا معنى ذلك على الاطلاق تحديد أو تضيق نظرتة الانسانية أو الفنية .. بالعكس .. ان البيت المسرحى بالنسبة للمؤلف هئسا ، هو نقطة ارتكاز وانطلاق ، واحساس اعمق بفكرة الجماعية .. وبفكرة المصير المشترك .

احلام كثيرة للمؤلفين ، لن تتحقق الا اذا تحقق حلم واحد اساسى ، هو شرط لتحقيق بقية الاحلام : الحلم : ان تنتهى « مأساة » تغيير المسئولين فى المؤسسة باستقرار ، ذلك التغيير فى الأشخاص ، والذى يبنى عليه غورا ، التغيير فى الخطط والمشاريع .. امر يشعر معه الفنانون ، واولهم الكتاب المسرحيون بالفرة والمرارة .. بل وبالشعاع ، فى الوقت الذى يتحررون فيه شوقا الى الارتباط .. والانتفاء .



وكان سؤالنا الى المخرج المسرحى هو :

● ما هو اتجاهك الفنى ، وهل اتبعت لك فرصة تطبيقه ؟

اجاب كرم مطاوع :

● ان رجل المسرح — شأنه شأن المواطن الملتزم ، يشغل فكره بقضايا معينة .. تحكم سلوكه ومنطقه ، ولا شك ان اهم قضايا العصر هى حرية الفرد فى تقرير مصيره فى اطار مجتمع تصوده العدالة والمساواة والاستقلال .

وبنظرة اكثر شمولا سنجد ان هذه القضية تلخص معركة من اهم معارك الانسان فى سبيل تحرره من اساليب القهر والاستغلال ..

وللفنان كلبته ودوره وموقفه ازاء هذه القضية ، وكلمة الفنان هذه لايدون تتبع من كيانه الحقيقى .. من تاريخ نضاله القومى ، من حضارته وتراثه الفنى .. تعبيرا عن ملاحظاته ومكانته .. وبلغة فنية تعكس ماضيه وحاضره .. وتلخص آلامه واحلامه فى المستقبل ، فالانتماء بقضايا الشعب والمجتمع والعصر فى سبيل خدمة الانسان والبشرية هو — او يجب ان يكون — هدف الفنان بالدرجة الاولى ، وهو فى سبيل تحقيق هذا الهدف أو التعبير عنه ، عليه ان يكون واقفيا فى لفته .. محليا فى اختياره لمصادر الهامه .. مرتبطا بتربيته وتراثه الفنى .. وبانسان مجتمعه .. هكذا يقترب من صانعه به « مجبرا » عنهم بلغتهم .. كى يسبوا بهم فى

النهائية من خلال فن راق يحق به احلامهم ؟
 ويثير لهم به طريق المستقبل .. مخاطبا في كل
 ذلك عقولهم لا غرائزهم او عواطفهم .

ولعل «الفراير» و «ياسين وبهية» و «الفتى
 مهران» و «ليلة مصرع جينارا» و «ومنى
 عكا» و «ياسين ولدى» محاولات جادة في
 سبيل إثارة هذه القضايا ودعوة الجماهير للتفكير
 في مصيرهم بهدف تحديد موقف ايجابي امام العديد
 من المشاكل والقضايا التي تهم انسان هذا العصر
 .. فغضلا من القضايا السياسية التي تعجزها
 هذه المسرحيات - مع اختلاف نوعياتها - على
 مستوى النص - حاولت - من ناحية كبرج
 مفسر ان اعطي للكلمة مخلولها المصنوي المرئي
 - الحركة الشسالة - موظفا الكلمة قدر
 المستطاع - كي تخاطب عقل المتفرج بالدرجة
 الاولى - وذلك بعد الفاء حواجز الابهام التي
 تضلل المتفرج ، وتعزله عما يدور على خشبة
 المسرح ، وفي سبيل تحقيق هذا الهدف، استعملت
 كثيرا بفتون المسرح الشامل ، حيث تستخدم
 كل الاساليب الفنية التعبيرية بغية استئالة
 المتفرج واقناعه - بكل لغات الفنون الشقية
 لفن المسرح - بالاهداف والقضايا الجوهرية التي
 تنادى بها التجربة المسرحية ، داعيا اياه ان يتخذ
 موقفا ايجابيا حيالها - والطريق طويل .. وما
 زال ابلى كثير من المحاولات .

ويقول سعد أرشش :

●● لو ان الواقعية الاشتراكية تعتبر اتجاهها
 فنيا ، لغضلت ان اسى بها ، غير ان المسألة
 تحتاج الى عمق اكثر للأسباب الالية :

اولا - ان الاتجاه الفني لا يتحدد الا من خلال
 جملة اعمال المخرج في حياته الفنية ، ان هذه
 الاعمال هي التي تحدد المسار الرئيسي على
 المستويين الفكرى والفنى وربما كان الناقد هو
 اقدر الناس على استنباط هذا الاتجاه من
 الفنان ذاته .

ثانيا - اننا لا يمكن ان نفصل ببساطة بين
 الاتجاه الفنى والاتجاه الفكرى - ربما كان الاتجاه
 الفكرى هو الأساس وخاصة بالنسبة لفنان
 يعيش مرحلة تحول اجتماعى كالتي نعيشها .

ثالثا - اننا اذا سلمنا بان الاتجاه الفكرى
 للفنان هو الأساس ، فان هذا الاتجاه ينادى بطبيعته
 لغة التعبير أو الاتجاه الفنى .

غير اننى كما قلت في البداية اميل لخلل معظم

اعمالى الفنية الى بحت ما يمكن ان نسميه الواقعية
 الاشتراكية ، ولقد اتخذ هذا البحث صورا شتى
 وظلالا مختلفة حسب مادة كل عمل ، فلو اننى
 تبتت اعمالى الجادة كبرج بدما من «الارض»
 لعبد الرحمن الشراوى الى «سكة السلالة»
 لسعد وهبة «انتيجونا» لسوفوكليس و «باطلع
 الشجرة» لتوفيق الحكيم و «الانسان الطيب»
 و «دائرة الطباشير القوقازية» لبريخت و «الغار
 والزيتون» و «عسكر وحرابية» لالفردي نرج
 لاستطعت ان اضع يدى على ايجابية رئيسية
 تكون في النهاية اللغة التي اصميتها الواقعية
 الاشتراكية ، وفنى عن البيان بمد هذا ان هذه
 الابدية مستظمة - من تراث اللغة المسرحية
 التي ورثناها منذ سوفوكليس الى بيتررايس .

وقال نبيل الألفى :

●● هناك شععارات مثل الفن للفن والفن
 للحياة والفن للانسان ، واعتقد ان نشاطى الفنى
 يندرج تحته شعرا ، الفن للانسان .

ومعظم المسرحيات التي توليت اخراجها
 - تطوى دائما على قيم بذاءة تستهدف الارتقاء
 بالانسان - فيها يمتل بمشاكله وقضايا ووقته
 العام - وبعض النقاد يلجؤون في انتاجى كبرج
 التمسك بالقيم الجمالية - والواقع ان هذا
 صحيح الى حد كبير ، ولكن على أساس ان
 الجبال الذي يعينى في التجربة مستتبيل سن
 جوهر النص - وليس هو اسقاطا من جانبى
 على التجربة .

- القيم الجمالية التي قضيتها في «ايؤيس»
 و «بيجاليون» لتوفيق الحكيم او في «بكيت»
 لشكسبير ليست تها جمالية يتسدها العرض
 لمجرد الزخرفة وانما هي تزهر في العرض لتقايا
 من خلال مفايشى للتجربة «وتكون دائما ابدا
 مرتبطة بفلسفة النص ومضمونه» .

المشكلة هي اننى لم اعد مجرد فنان اوجه
 كل طاقتي لتجاربى الفنية ، وانما أصبحت رجل
 مسرح يشتغلنى التخطيط والادارة والكتابة
 ومعالجة القضايا المسرحية وهذا كله منذ مهدت
 الى الدولة سنة ١٩٦١ ادارة المسرح القومي ثم
 بانشاء مسرح الحكيم ثم بادرة المسرح العمالى
 للفنون المسرحية ثم مستشار فنى للتؤسسة ،
 ثم مدير لقطساع الدراما بحيث لم يعدد يمكن
 الرجوع الى الوراء الآن .

ويبرى همدى فيث :

●● اعتقد اننى كبرج متبرهى يجب ان تكون

● والثانية هي مسألة الزاوجة بين العمل فى المؤسسة والعمل فى الفرق الخاصة

كيف يوفق الفنان بين هدفه الفنى ، وهذه الوسائل المختلفة ، والمتعارضة أحيانا ؟

أجاب سناء جميل :

●● أنا لا أرى سوى المسرح ؟ ولا أفسح إلا بالخشبة المسرحية ، أما من الفرق بين القطاع العام والقطاع الخاص ، فهذه ليست مهنتى ، ولذلك لا أستطيع الحكم على الاثنين ، ولكنى أستطيع أن أقول وجهة نظرى فى المسرح ، وفى المشاكل التى قد تقابل الممثل ، إذا كان الممثل يتمتع بالصدق والالتزام بالنص والقدره الفنية ، بلى هذا ، أهم مشكلة تقابله ، وهى النص الجيد ، يليه الفلوس ، مظهره الذى يجب أن يحافظ عليه ، وهنا فقط يختلف القطاع العام من القطاع الخاص فهناك مشاكل وأحداث داخل المؤسسة ، ومشكلة الممثل أنه أول من يقف أمام المشاكل ، وآخر من يتمتع بحسنات المؤسسة ، والآخر يختلف فى القطاع الخاص ، وإذا كنت قد عملت فى القطاع الخاص ، فالسبب الوحيد هو بقاى بلا عمل لمدة تراوحت بين خمس وست السنوات ، إذا كانت مسأرات الدولة لا تعتبرنى ممثلة ، وجمهاين القطاع الخاص تعتبرنى ممثلة ، فأظن أن من حقى أن أعمل فى المكان الذى يعتبرنى ممثلة .

أما من مسألة التشتت ، فأتا اعتقد أن الممثل عليه أن يعمل فى كل أجهزة الاعلام ، ولكن عليه أن يرتاح ماديا حتى لا يفقد صحته .

وقالت سميحة أيوب :

●● أجهننى الكلام من مشاكل المؤسسة ؟ والترحيب بوجود القطاع الخاص ، المسألة ليست مسألة قطاع خاص وقطاع عام . ولكننا مسألة مسرح ، هل هذا المسرح يؤدى خدمة للجماهير ، هل يرفع ذوقها العام ، أم يفسده ، أعتقد أن لكل منها أخطاءه التى يجب القضاء عليها ، فالقطاع العام مشكلته قسار الخطة ، وعدم الاهتمام بالدعاية ، ولكنه بلا شك ، هو الفكر الحقيقى ، والظاهرة الحقيقية للمسرح فى مصر .

لدى القدرة على الخروج أية مسرحية من أى اتجاه ولأية مدرسة من مدارس الأدب المسرحى ، فالخرج المسرحى الى جانب عمله كمبدع وخالق لللاط المادى الذى تجرى فيه المسرحية ، فهو أيضا يقوم بعملية تفسير النص من أجل توصيل الأتجاه الذى يحويها هذا النص الى المتفرج ، ومن أجل هذا يجب أن تكون لدى المخرج المسرحى القدرة على تفوق مختلف النصوص ومن أى الاتجاهات الأدبية تسالما كالممثل الذى اتسعت إمكانياته فنيا وعمقت قدرته واستطاع أن يؤدى أى دور فى أية مسرحية من أى اتجاه أدبى ، كما أن الممثل لا يستطيع أن يقول أن اتجاهى الفنى هو تمثيل أدوار من المسرح الواقعى فقط أو الكلاسيكى فقط أو الرومانتيكى فقط بل يجب أن تكون لديه القدرة على تمثيل أى دور من أى اتجاه طالما كان هذا الدور ملائما لمواصفاته الشخصية كأدوار الشباب أو الشيوخ وما الى ذلك ، فإن المخرج أيضا يجب أن تكون لديه نفس القدرة على إخراج أية مسرحية من أى اتجاه ، ومع ذلك فإن هذا لا يمنع من أن يكون لكل مخرج شخصيته المستقلة وأسلوبه المتميز فى تناول الأعمال المختلفة الاتجاهات وذلك تبعاً لمزاجه الفنى وثقافته الخاصة ووجدانه الفكرى ، فأتا منها أخرج مسرحية لشكسبير ، سأختلف طعنا من أى مخرج أخرى تناوله لهذه المسرحية وهنا تتدخل الثقافة والفكر بآراء العقيدة الاجتماعية والسياسية فى تناول وتفسير مثل هذه المسرحية

ويقول أحمد زكى :

●● الرجوع بالمسرح الى أصلاته الأولى بما فيها من بساطة شديدة بالتركيز على فن الممثل والحفاظ على الكلمة الدرامية - وهذا قد طبقته بالفعل فى مسرحية « القول » ، مثلاً لم أعتد على الحرية التقليدية ولا المؤثرات التقليدية باختصار شديد يقوم الممثل فى العرض بوظيفة سائر هذه المؤثرات ويترك المشاهد يمشى خياله ويحقق إيجابيته ووجوده داخل المسرح ، القول هى مسرحية لها تركيب غير عادى [مسرح تسجيلى] وهذه التركيبات كانت من دواعى تحصى لاختيار هذا النص وعرضه على الجماهير .



وكان سؤالنا الى الممثل أو المثلة المسرحية ؟ من تظنن ؟

● الأولى هي مسألة التشتت بين المسرح وأجهزة الاعلام المختلفة

أما القطاع الخاص ؟ بمسكته الإنسانية ؟
عدم الاهتمام بالفكر ، مما أدى إلى تسيّد الذوق العام ، ولا أستطيع أن أنكر ظاهرة الجماهير التي تنصرف عن القطاع العام ، وتقبل على القطاع الخاص ، ومن رأيي أنه يجب على المؤسسة دراسة هذه الظاهرة ، والبحث عن أسباب إقبال الجماهير ودراساتها .

أما من المثل وتشبّهته بين أجهزة الإعلام والمرح ، فالحاجة المادية هي السبب الرئيسي ، والانتشار والشهرة هما السبب الثاني ، ولذا أطالب المؤسسة الاهتمام بتقدير الممثل ، لأنه من المخجل حقيقة ، أن يعامل الفنان هذه المعاملة في مجتمع اشتراكي .

وترى مؤسسة توفيق :

● ليس أساسيا ان الذي يعمل في المسرح لابد ان يعمل فيه فقط ، فالممثل يجب ان يعمل في جميع أجهزة الاعلام ، لاشباع رغبته في التمثيل ، والقضية الثانية ان الفنان يلجأ لهذه الأجهزة لعدم تقييم المسرح له ، وهذه هي مشكلة الدولة ، لابد من تقييم فنان المسرح ، بمعنى آخر ، تقييم الموهبة والقدرة ، فلا يوجد من يستطيع إجباري على التفرغ للمسرح ، وأنا لا أتفاهى حتى ما يسدّد تكاليفه .

القضية الثالثة ، ان لابد لكل هذه الأجهزة من تنسيق العمل ، أخذة في اعتبارها وقت وجهد الممثل ، ولذا لابد من التخطيط لصالح العمل .

أما من قضية القطاع الخاص والقطاع العام ، فهذه تتوقف على وجهة نظر الممثل ، وعلى رؤيته للمسرح ، وهدفه ، وماذا يريد ان يقول ، ولن ، لا أستطيع ان ألوم الفنان الذي يعمل في القطاع الخاص ، ولكن أرفض تبني الحدود بين الاثنين ، ذلك لأنني أرى ان القطاع العام له رسالة ، والقطاع الخاص له رسالة أخرى . العام يصرف له ٢ مليون جنيه ، لتقديم خدمة للجماهير العربية ، وترك لذة كبيرة شبك التذاكر ، فالفن هنا مثل الطب والدراسة ، ومسرح القطاع العام مبرراته موجودة ومستمرة ، ومنها سينتشر جماهيريا ، وفي يوم سيقتضى القطاع العام على القطاع الخاص ، ولذا فلا أرى ضرورة للمطالبة الان بانتهاء القطاع الخاص ، لأنه كما ذكرت سيتهيأ ذاتيا .

ويجب عبد الله فيث :

● ليس عندي مباح من العمل في القطاع

الخاص . ولكن المهم النض فقط . . أنا بالطبع أقبل الاشتراك في عمل ، في مستوى « يس ولدي » ، وأية فرقة تطلع خاص تعرض على العمل في حدود النص الجيد والاخراج الجيد ، أقبل العمل فيها . . المسألة ليست متنا وعنادا ، ولكنها مسألة تقديم من حقيقى للجماهير .

الشيء الوحيد الذي أعييه على القطاع الخاص ، هو ان كل من معه فلوس يستطيع عمل فرقة ، ولذا فلا بد من وضع أسس سليمة وإشراف جاد من المؤسسة على فرق القطاع الخاص .

أما من العمل في أكثر من جهاز ؟ فالمعوز المادي هو السبب الرئيسي ، لابد في الحقيقة من تقييم جاد وصریح لمثل المسرح ، والا نسيأى اليوم الذي يقد فيه هذا المجتمع مهبطه ، بالمرض أو بالاستهلاك .

ويقول عبد الحميد إبراهيم :

● التشتت مسألة إمرضتني ؟ ومجزتي أكثر من ١٠ سنوات على عسرى الحقيقى . . وأشعر بالموت البطيء من كثرة العمل ، ولذا لابد من تقييم الدولة للممثل ، وألنا كبير في الأوضاع الجديدة .

إذا كنت لم أعمل الى الآن في القطاع الخاص ، فلأننى ما زلت أجد ميلا لدى الدولة ؟ أما إذا لم أجد ميلا - لا قدر الله - فلا شك اننى سأقبل فوراً العمل بالقطاع الخاص .

وتؤكد يسيرة الحكيم :

● المسألة أصبحت الآن ليست مناقشة حول مسارح تابعة للدولة ، وأخرى تابعة لأفراد . . وأنها أصبحت . . هل ما يقدم للجماهير صحى أم أنه داء يفسد فكرهم وذوقهم العام ؟ . . المشكلة الحقيقية هي هذا الشعب ، ماذا حل به نتيجة لفساد المسرح في مصر . المشكلة أصبحت ان لدينا مسرحا يقدم للجماهير ما يستفز فرائزها ونزواتها ، أو مسرحا آخر ، يقدم لها ما تضحك عليه ، أو مسرحا سياسيا يفرج عنها ، والمسارح التابعة للدولة ، تقدم للجماهير فكرا فقط ، مغلفا بشكل مبرحى أوربى ، هي في حقيقة الامر لا تستسيغه ، لأنها لا تعرفه ، تلك هي المشكلة التي يجب ان نحلها الحل السريع ، والا سينصرف الجمهور حقيقة من هذا وذلك .

أما عن أجهزة الاعلام وتشتت الممثلين ؟ فأمتدّ أنه لابد من الانتشار في أجهزة الاعلام ، حتى

يتمتع الجمهور على الفنان ولكن لابد أيضا من تنسيق بين الأجهزة ، حتى لا استهلك ، وأن اتهم في المسرح بما يحافظ على مظهرى كمهنة .

ويقول محمد عناني :

●●● أرى أن أجهزة الإعلام المثقلة في التلفزيون والإذاعة تهتم دائما بمسرحيات الفارس وتقرؤها على الجمهور لمصنعت ثوبه وأصبح السؤال الجماهيري الذي يدور حول أية مسرحية قبل أن تشاهد ، هو [هي بتسحكت] ، لذلك تحول مفهوم الجمهور وأصبح فيه الوحيد هو ارتداد المسرح للفسك والفصلية وتزقة اللب والمستول الأول من هذا هو أجهزة الإعلام ، التي لا تعرض أية مسرحية لها مستوى فكري معين ، وأرى أيضا أن معظم النقاد يسكنون سياطا من حديد وينهلون على كل مسرحية جادة ، في أبدهم معايير نقدية أكاديمية حرفية ، وفي نفس الجريدة نجد أخبارا ومحصا واستحصانا لكل نجوم الفارس .

أما مشكلة القطاع العام الحقيقية ، فهي نقص التخطيط وعدم فهم طبيعة الجمهور ، والتخلي عن الروتين والصبر الوحيد عليها ، هو كثرة الموظفين ، مثل اعتراض الرقابة بعد التصديق على المسرحية ، وأخيرا أقول أن القطسامين ضروريان ولكن بعد تخطيط ودراسة علمية حقيقية .

أما السؤال الثاني ، فلا أرى ضرورة لهذا التفتت غير الاحتياج المادي الذي يشعر به جميع العاملين في الفن .

وتقول مديحة همدى :

●●● تلخص المشكلة في أن الممثل لا يحتق وجوده في جهاز واحد ، أما فلوس بلا جمهور ، وأما جمهور بلا نقود ، وإذا تخصص الممثل ، فلابد أن نؤلف له ما يكفيه . وهذا لا يتحقق به إلا بمثلى الميمنة في مصر .

أما من القضية الثانية ، فأنا بنت المؤسسة ، ولا أستطيع العمل في بسواها ، وتجربتي في القطاع الخاص ، كانت محسوبة بنى للتقرب من نوعية الجماهير التي تساعد القطاع الخاص ، ولكني لن أكررها .

وتجيب شميرة عبد العزيز :

●●● اننى لا أرى مالمبا ليدا من عمل ممثل أو

مظلة المسرح في أجهزة الإعلام ، مثل الإذاعة والتلفزيون ، بل وفي الميمنة أيضا ، لأن هذا من حقه في أن يكون مشاهدا من جمهور كل جهاز لأنه ليس كل الناس من هواة رياضة المسرح . هذا من ناحية حقه في الشهرة ، وفي تقديم فنه على قاعدة أوسع من الجماهير ، ولكن ما يشوه هذا الحق ، ويجعله في النهاية ضد الممثل ، هو عدم التنسيق ، وعدم التخطيط في المسرح بالنسبة لكل فرقة ، كبيت مسرحى ، وبالنسبة للهيئة كجهاز يدير المسارح .

بالنسبة للهيئة ، ف دائما خلطها غير ثابتة ، وغير معروفة للمسارح ، إلا في آخر لحظة ، أما بالنسبة لبيت المسرحى ، فإن الممثل هو آخر من يعلم بعمله في الموسم المسرحى ، لأنه ليس من الضروري أن يشترك جميع ممثلى الفرقة في كل مسرحية ، وإنما يوزع العمل حسب الأدوار المختلفة ، ويكون من الظلم أن نحصر الممثل من العمل في الإذاعة والتلفزيون في نفس الوقت الذي لا يكون لديه عمل بالمسرح ، وعلى ذلك فإذا كان مطلوما لدى جميع الممثلين في بداية الموسم المسرحى مسيل كل منهم وتاريخ أمداده وتاريخ عرضه ، فإن تحدث مشاكل على الإطلاق ، ويستطيع الممثل في هذه الحالة ألا يرتبط بأعمال أخرى أثناء عمله بالمسرح ، أى أنه يجب على ممثل المسرح أن يجعل الاعتبار الأول لعمله بفرقته المسرحية ، بحيث لا يتأخر يوما عن بروقة واحدة بسبب أى عمل آخر خارجي ، وهذا لن يستغرق وقتا طويلا ، فإن أقصى ما تحتاجه مسرحية ، هو ثلاثة أشهر للاعداد ، على الممثل أن يحتزم هذه الفترة ، ولا يفضل عليها أى عمل آخر .

هذا طبعيا من ناحية الاعتبار الفني . . أما من ناحية المادة ، فإن ما يدفع الممثل إلى ترك العمل بالمسرح إلى امتثال الأجهزة الأخرى ، هو عدم التقدير المادي بالنسبة لمثلى المسرح ، مما يجعلهم يلهثون وراء الكسب المادي ، ويهربون من العمل بفرقهم .

وإن كان هذا الاعتبار ليس هو الأساس لدى الفنان الحقيقي ، لأن محبة العمل على المسرح لا تعادلهام بمعة أخرى ، مهما كانت جزئية مباديا .

بالنسبة لعمل ممثلى فرق القطاع العام في فرق القطاع الخاص ، بل وعمل ممثلى فرقة معينة بفرقة أخرى ، سواء كانت قطاها جالبا أو خالصا ، فائنى أرفضه رفضا تاما .

ذلك أن العمل المسرحى ليس هلا فرديا على الإطلاق ، وإنما هو عمل جماعى تتصف فيه كل جمناعة أو كل فرقة بطابعها الخاص ، يفهم الأعضاء كل منهم الآخر ، ويدرس كل منهم أسلوب

يستطيع ان يمتثل الى التعبير الفني من خلال الصوت والجسم ، بالإضافة الى الانتماء المصاوق . والموهبة الطبيعية يمكن ان تربي ، وان تنمو من خلال دراسات علمية معينة ، بمساعدة أخرى ، لا يوجد في المنهج الفني لتقسيم التمثيل بالمعهد ، الوسائل التي تخرج الممثل ، الفني — الراقص .

المفروض ان منحه الاداء التمثيلي بالسنة الاولى يركز على المذهب الكلاسيكي القديم ، وبالنسبة للسنة الثانية ، الكلاسيكي الحديث والرومانسي ، والسنة الثالثة ، المذهب الطبيعي والواقعي ، وفي السنة النهائية ، يتعرض الطالب لكافة المدارس الحديثة ، من وجودية سارتر ، الى ملحمة بريخت ، الى تسجيل فليس : الى لامبول يونسكو .

ومن الطلبة اجاب معهد أباطة [قسم تمثيل]

●● الدراسة في المعهد تنقسم الى اربعة اقسام ، وفي كل قسم ، يدرس الطالب مدرسة من مدارس التمثيل العمالية . . فهو يحصل في المعهد على الدراسة اليونانية والكلاسيكية الجديدة والرومانسية ، والمدرسة الحديثة ، والمدرسة العربية .

وفي اعتقادي ان هذا يكفي ، لان الطالب يدرس كافة المدارس التمثيلية ، ولكن المشكلة ان الطالب عندما يتخرج لا يطبق ما درسه ، ولذا نجد غرقا كبيرا بين ما نراه وما ندرسه .

وقال يسرى ندا [قسم تمثيل]

●● من ناحية الدراسة ، اجد ان المعهد يقدم لي كل ما اريد معرفته ، وادرس جميع مدارس الاخراج والتمثيل في العالم ، ولكن المشكلة هي المدرس المتخصص في كل مدرسة . . وعدم التوافق بين ما ادرسه ، وبين ما امارسه في الحياة العملية ، فلو اتني فضلت تمثيل الكلاسيك ، لا اجد في الحياة العملية ما احبه ، ولذا اجد هوة كبيرة بين ما ادرسه ، وما اجد في المسرح .

ويرى أسامة زكري (قسم النقد)

●● طبيعة الدراسات في المعهد ، دراسة تخصصية لمناهج النقد في العالم ، ويتضمن الدراسة فعلا ، تاريخ النقد المصري ، والبحث فيه . . نانا اطلع على كل الدراسات النقدية الاجنبية ، واجدها قد لا تتفق مع طبيعة التشعب

وملائه ؟ ماذا ما فعلوا لنا فعلا ؟ احسنتا برباطه وينويان الفسرد في الجسوع ، لهما اذا اجتمع المثلون من فرق مختلفة ، فلابد وان يشعر المتفرج بالتفكك داخل العمل المسرحي .

كما انه لابد وان يكون لكل بيت مسرحي فنانون تابعون له فقط ، فلا يشتت المتفرج اذا كان يريد ان يرى نجمة الفضل ، بل وفريقه الفضل ، وبهذه الطريقة سيصبح لكل بيت مسرحي طابعه الخاص الذي يفرضه عليه فنانونه .

انن ، ليست العبرة في ان ينتقل ممثل القطاع العام الى فرق القطاع الخاص ، وانما الخطأ في ان ينتقل ممثل فرقة معينة ، ليعمل في فرقة أخرى غير فرقته ، لان هذا ايضا من معوقات العمل في كل فرقة اذا ما ارادت ان تعيد عرض الرييورواي الخاص بها ، واذا كتلت هذه الاعارات والتفتلات بين الفرق سليمة ، لما كان ضروريا ان تنشأ فرق ، ولترك الممثلون دون انتشاء لاية فرقة ، وعندئذ اقول ليس هناك مسرح ولا فرق مسرحية .



وفي المعهد العالي للفنون المسرحية ، كان مسؤولنا يدور حول نقطتين :

● الاولى هي طبيعة الدراسات المسرحية في المعهد وعلاقتها بحياتنا المسرحية والفكرية

● والثانية هي مدى كفاءة هذه الدراسات في امداد الطلبة والطلبات بتصور شامل للدراس المسرحية المختلفة

وقد اجاب جلال الشراوى ، من واقع خبرته ، كمدرس في المعهد ، على ذلك ، بقوله :

●● بالنسبة لاسلوب في المعهد ، وموقف من الدراسة : المنهج الموضوعي لقسم التمثيل ، منوع علمي ، على اساس من الدراسة المتخصصة وعلى الدراسة المقارنة ، وعلى التعرف على مناهج الدراسات المسرحية في كل من لندن وباريس وروما ، ولكن المشكلة الحقيقية ، هي انه لا يوجد لمعظم المواد اساتذتها المتخصصون ، ولكن يتقن هذا المنهج شيء جوهرى جدا في تكوين الممثل التكاملي ، واعنى به الممثل الذي

المصري : وإذا فلابد من منتج قائم اقتصاديا على وجهة النظر المصرية : فبنا عدا هذا : فاعتقد ان المعهد يقدم لنا كل متاعه النقد المالية .

ويقول حسين ابو الكارم [قسم النقد]

●● الدراسة النقدية في المعهد سليمة ، ولكن النفاذ في الدراسة ، هو مدارس الأخراج والديكور والفن التشكيلي ، إذ لا بد من دراستها بشكل أكثر تخصصا : حتى يقتل الناقد المصري ، ويستطيع ان يكون موضوعيا عن فهم حقيقي .



وكان سؤالنا الى اصحاب الفرق الخاصة : هو :

● ما هو الدور الذي ترى ان القطاع الخاص يستطيع القيام به في حياتنا المسرحية ، وما هي المشكلات التي يطرحها القطاع الخاص في اصطلاحه بهذا الدور ؟

يجيب محمد رضا :

●● أريد ان اتول انه في المجتمع الاشتراكي لابد وان يراعى وجود القطاعين ، مع ملاحظة ان المسرح في القطاع الخاص يعمل برأس مال فردى ، وفي القطاع العام برأس المال الشعب .

ومن خلال وجهة النظر هذه ، وجدت الهوة التي تفصل بين القطاعين ، لاقبال الجماهير على القطاع الخاص ، وعزوفها عن القطاع العام .

المشكلة من وجهة نظري ، هي ببساطة ، ان القطاع الخاص يرمى الجماهير ويهتم بمشاكلها ، والقطاع العام تاه في مشاكل الادارة وزيادة المالة ، وعدم وجود تخطيط ، والانشغال بوضع فكر لا يرتبط بيهول الجماهير ، ولخص بالناقشة الجلة الأخيرة ، وأقول انه لا يوجد فكر الا من خلال الجماهير ، وان المخرج لا يجلس في مركز البحوث لكي ينفلي الفكر وحده ، ولكنه يجلس في مسرح يأخذ الفكر من طريق المتعة .

تساليثني ان كنت أقبل العمل مع القطاع

العام : وأقولها لك منأخبة : انني لن أترك مسرحي وأعمل في المسرح الكوميدي : لكي افسد ابتصامة بليون رويل .

ويقول نبيل خيري :

●● هناك مسارح تعتبر امتدادا للقطاع العام ، ولكنها تختلف عنه في مقدراتها على جذب الجماهير ، فوجهة التشابه ان لها مسرحا ثابتا ، ولها مواسم ثابتة ، وتتمتع بخرجين وممثلين ومؤلفين ثابتين ، كما انها منتشرة جماهيريا ، مثل « فرقة تحية كاريوكا » ، وفرقة « الريحاني » ، وهناك مسارح أخرى اسمها بالموسمية : ولا يستطيع ان اطلق عليها مسارح : هذه من وجهة نظري : ليست فرق قطاع خاص ، ولكنها مثل محلات الكشري والماهي التي تلته خصيصا لمطاطي الاسكندرية ، ولكن هناك في امقادي حدود لكل من القطاع الخاص والعام : فلابد ان يترك القطاع الخاص يبحث شكلونه بنفسه : ولا يستبد بموتة من المؤسسة : لان التعامل معها سيفقد القطاع الخاص روح العمل الحر ، ويوقعه تحت نظم الروتين : التي أفسدت القطاع العام .

وفي رأيي انه لابد من الفاء جميع فرق القطاع العام ، هذا المسرح القومي : كمسرح رسي خاص بالدولة ، يقدم الكلاسيكيات في شكل مصري ، او مسرحيات تقدم لحدث مصر الحقيقية : وبهذا تتخلص المؤسسة من الفساد الموجود بالمسرح ، والذي على رأسه كلة الموظفين والروتين ، والادارة : والتعاقد على المسرحيات وتركها ، ويعدها الحقيقي من المسرح المتصل بالجماهير .

ويرى فايز حلاوة :

●● في نظري ان تقسيم المسرح الى قطاع عام وقطاع خاص ، تقسيم وهمي ، وليس له أساس ، كما انه لم يصدر به قرار جمهوري ، ولا فرمان ، ان المسرح هو المسرح ، سواء كان تابعا لهيئة او تابعا لافراد ، هو مبنو تقدم على خشبته عروض مسرحية .

فقط ، يختلف القطاع العام عن القطاع الخاص في ان الدولة ترمي الاول مايا ، وتخصصه من لوالها بـ ٢ مليون جنيه ، اما الأخير ، المسمى بالقطاع الخاص ، فهي تقيرا منه ، باعتباره لقطا لا يستوجب البتة ولا يستحق الرعية ، ان هذا التقسيم أقرب ما يكون الى تقسيم المحلات الى جمعيات استهلاكية ، ومحلات بقالة : تباع الجبن

والزيتون والبيض ؟ وهو ما لا تقتبه المسارح للجماهير .

فى اعتساذى ان استبعاد هذا التقسيم ، وتحويل المسارح الى هيئات مستقلة ، مع زعامة الدولة لها ، اجدى بكثير من تأكيد وجود هذا التقسيم الظالم .

ويجب جورج سيدهم :

●● مشكلة المسرح بوجه عام ؟ هى الجمهور ؟ وقد نجح القطاع الخاص فى الحفاظ على جمهوره رغم امكانياته المحدودة ، لبا القطاع العام ، ورغم امكانياته ، فمشكلته ايضا ضخمة ، لانه ينظر الى الجمهور نظرة كبرياء وترفع ، نظرة المتكف من برجه العاجى الى الرعاع ، ولذلك يحس الجمهور دائما ان هناك سدا بينما يحول بينه وبين المسرح الرئيسى ، اننى لاتمنى صادقا ، ان تفهم المؤسسة انها تقدم فنا للجمهور المصرى ، وليس للجمهور الباريسى الرفيع .

ويقول سمير غانم :

●● المشكلة الراهنة فى مسارح المؤسسة ؟ هى حجم العمالة الذى يزيد على حجم الجمهور ؟ ويا حبذا لو تخلصت المؤسسة من كثرة موظفيها وادارييها ، واكثرت من عدد الفنانين ، فى هذه الحالة قد يكون هناك ابل فى نجاح المسرح الرئيسى ، الى جانب مسارح القطاع الخاص ؟ التى نهتم اهتماما حقيقيا بالترفيه من هذا الشعب والممل على امتاعه بالفكر والفن .

وأخيرا ، كان علينا ان نتوجه الى المسئول الاول من الحركة المسرحية فى بلادنا .

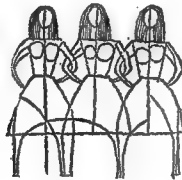
قال محمود امين المصالح رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للمسرح والموسيقى :

●● نتمتع هذه المشكلة من اختلاف الاهداف بين القطاعين : العام يستهدف اساسا التنمية الوجدانية والفكرية للجماهير الشعب . والقطاع الخاص يستهدف اساسا الربح . . . أى ان العائد الثقافى والحضارى هو هدف القطاع العام ، على حين ان العائد المالى هو هدف القطاع الخاص . . .

ولقد ادى هذا الى انتفاع القطاع الخاص فى اختيار موضوعاته واساليب ادائه بها فبين له عائدا ماليا مرتعا ، ضاربا عرض الحائط بكثير من قيم الحضارة والاخلاق والفن .

أصبح القطاع الخاص مجرد سهرة للامتاع السطحى السريع . . التى تنفجر الى اى بهجة انشائية حقيقية او قيمة اجتماعية او حضارية عبيقة . . ونتيجة لتواجد اغلب النجوم المسرحية الكبيرة فى القطاع الخاص كادت ان تسود مسرحية فى حياتنا المسرحية . . على ان القطاع العام لم يحسن فى الوقت نفسه التخطيط لهدنه . . لم يحسن اختيار نصوصه . . بل اخذت تتراخى وتهبط . . مستويات ادائه بل اخذ يتأثر بالتهم التى اخذ يسودها القطاع الخاص جريا وراء نجاح جماهيرى سطحى . بالعمل ؟

التخطيط الجيد للقطاع العام والترشيد الجيد للقطاع الخاص فى اطار حركة مسرحية واحدة؟ تحصى الجماهير من الاسفاف والهبوط الفنى والاخلاقى والاجتماعى . . دون ان يستطاع المسرح فى جهامة باردة قتالة جانبية حركة احشاء لنباتىع التراث الانسانى . . ولتقوم فى مسرحنا حركة تنشيط لنقل التراث الحضارى المعاصر . . حركة تشجيع للتأليف العربى المعاصر . . حركة تنمية لكفاءاته الفنية ارتقاها بمستوى الاداء . . حركة بد نشاط نحو الجماهير فى تجمعاتها المخططة . . هذا ما لرجو ان يتحقق لا لمصلحة المسرح وحده بل للثقافة العامة . .



اتجاهات العمل والمستقبل

لقى حديث الرئيس انور السادات الى مجلس الامة يوم ٢٠ مايو الماضي ، اهتماما واسعا في صفوف الرأى العام المصرى والعربى والعالمى . فقد اجاب الرئيس في حديثه ، على كثير من الاسئلة التى كانت تعتمل في نفوس المواطنين في اعقاب « أحداث ١٣ مايو » التى عاجلت الرأى العام في كل مكان . وبعد المراقبون حديث الرئيس ، كخطوط عامة لاتجاهات العمل والمستقبل ، بعد ان دعا الرئيس السادات الشعب الى ان يتوكل وراء ظهره ماحدث والا يتوقف عنده ، « فالمستقبل هو الاولى باهتمامنا » .

وقد حرص الرئيس السادات ، ان يؤكد منذ بداية حديثه ان اتجاه العمل والمستقبل مرتبط بالتركيز على قضيتين : أولا : قضية المعركة مع اسرائيل من اجل تحرير الارض ، ثانيا : بناء الدولة الجديدة ، « ومواصلة مسيرة جبال مبدى الناصر .. نهى طريقه ونريد ان نتفتح الطريق امام زحف تحالف قوى الشعب العاملة صامعة الحرية وصاحبة الاشتراكية ورائدة الوحدة » .

ومن الجدير بالذكر ان الرئيس السادات ، قد اوضح ان المستقبل ثمة لتاريخ طويل يبدأ بيوم ٢٣ يوليو ١٩٥٢ حتى ١٥ مايو ١٩٧١ ، وان محاله الاساسية هي المكاسب الوطنية والاشتراكية وميثاق العمل الوطنى وبينان ٣٠ مارس . واعلن الرئيس ان « هذه بداية .. يغيرها نخطيء ولا يجب ان نخطيء ابدا .. وهذه علامة يجب ان نضعها امامنا بل هي علم يجب ان نرفعه فوق رؤوسنا حتى لا نخطيء او ننته .. او نخطيء غيرنا ونوته » .

وفى مجال حديثه عن المعركة اعلن الرئيس السادات انه « ليس امامنا من معركة اليوم ومن شافل اليوم ولا يجب ان يكون امامنا من شافل اليوم الا المعركة المعركة وحدها » . وكتوقف مصر من انه « لا تفرط في الارض ولا مبالومة على حقوق شعب فلسطين » . وان مصر تصر على ان تفتح قناة السويس ليس هديفا مستقلا وانما هو مرحلة من مراحل التمسك السكالب و « اننا لانقبل المناقشة في عبور قواتنا المسلحة الى الضفة الشرقية لقناة السويس » . ان تغبل مد وقف اطلاق النار الى نهاية طلبا ان هناك جنديا اجنبيا واحدا على ارضنا . وارضنا هي مابقل ؟ يونيو بالنسبة لسا وللارض العربية كلها . وبعد ان عرض الرئيس لتطورات الموقف

تساير التغيرات

المتحالفين والمعتكوى ، لكذ على اهمية المصادقة العربية السوفيتية واتى على موقف الدعم والتأييد الذى اتخذه الاتحاد السوفيتى « المسديق الشريف » الذى « قدم السلاح .. وقدمه بالثلاث تعاملوا امضوا ممقا المقد وحاسبوني .. قدم علشان يوقفنا على رجائينا زى ما نطلبكم .. سياسيا .. عسكريا .. اقتصاديا .. بشرف وبأمانة وبدون اى قيد او شرط .. » واشاد الرئيس بموقف فرنسا ، واوضح ان موقف بريطانيا « تحول تحولا جديريا بقبوله الاشتراك في قوة الامن الدولية وهي تعلم ان اسرائيل تقاوم هذا » اما أمريكا ، فقددها الرئيس الى ان تحددت قوتها ففى « عنصر اساسى في المشكلة لانها بتكون اسرائيل من رفيف العيش الى الفاتنوم » ، وانه « بدون تأييد ومساندة ومساعدة أمريكا .. لن تستطيع اسرائيل ان تقوم بمثل ما تقوم به .. ثم عرض الرئيس لحديثهم روهجوز وزير الخارجية الأمريكى حيث طالب بان تحدد أمريكا موقفها لان انا الان امامها مواقف تاريخية لازم تحدد تبالا لانها مسألة السلام أو الحرب » .

وفى مجال « بناء الدولة الجديدة » واتجاهات المستقبل ، طرح الرئيس السادات بعض أفكاره عن الدستور الدائم الذى كلف مجلس الامة بوضعه واعلن انه سيطرح للاستفتاء الشعبى بعد اعداده . واعطى الرئيس نماذج لما يمكن ان يتضمنه الدستور ، منها :

● « تحقيق وتاكيد الانتساب المصرى للامة العربية » .

● « حماية كل المكاسب الاشتراكية وتدميها وخلق الظروف الملائمة لتوسيع نطاقها بما في ذلك النسبة المقررة في الميثاق للفلاحين والعمال في مجلس الشعب وفي المجلس الشعبية المنتخبة على مختلف المستويات » . على الاقل « »

● لافراز ولا اجراء بنائى من رقابة القضاء .

● اشراك الشعب في ادارة العدالة من طريق المحلفين .

● تأكيد دور وحماية الملكيات العامة والتعاونية والخاصة ..

● ان يكون هناك حد زمنى لتولى الوظائف السياسية والتنفيذية الكبرى ضمانة للتجدد والتجديد ، وقد اعلن الرئيس انه سيدأ بنفسه ولن يجدد ترشيحه لرئاسة الجمهورية .

ومن الجدير بالذكر ان الرئيس السادات قد أكد مبدأ « العمل الواحد للفرد الواحد » ، وقال انه من اول يوليو القادم فان على كل من يشغل اكثر من منصب ان يعد نفسه لشغل منصب واحد » .

روجرز في القاهرة

شهدت القاهرة ، بعد وصول **وليم روجرز** وزير الخارجية الأمريكية إليها ، في ٤ مايو الماضي ، مجموعة من الاجتماعات بين الجانبين الأمريكي والمصري ، دارت خلالها مناقشات طويلة عرض فيها الجانب المصري تصوره لمراحل تسوية الأزمة ، على أساس أن ذلك هو الحد الأقصى الذي يمكن أن تذهب مصر إليه في الجهود المبذولة من أجل التوصل إلى تسوية سلمية . وقد تضمنت المناقشات استمراراً لوجهات النظر المختلفة عن مشكلة الانسحاب ، والمناطق المنزوعة السلاح ، وإمكان إحلال قوات دولية محل القوات المنسحبة في مراحل التسوية الأولى .

واختتم روجرز لقاءاته بالقاهرة ، بقاء مع الرئيس **أنور السادات** ، أوضح فيه الرئيس موقف مصر تفصيلاً من الأزمة ، على عدة أسس : أولاً : أن مصر تصر على تنفيذ قرار مجلس الأمن ، بكل بنوده ، ومعنى ذلك أساساً الانسحاب الإسرائيلي الكامل من كل الأراضي العربية المحتلة واستعادة شعب فلسطين لحقوقه المشروعة . ثانياً : أن مصر ترفض أي حل انتقالي ، أو مؤقت ، دون ارتباط باتفاق على حل شامل للمشكلة .

ثالثاً : أن مصر تصر على أن الحل الوحيد الذي يتقبل ، هو الحل الكامل للأزمة .

وقد أصدر وزير الخارجية الأمريكية ، عند مغادرته للجمهورية العربية المتحدة بياناً مكتوباً ، أعلن فيه ، أنه تم النقاش وتبادل الأفكار بصورة مستفيضة ومفصلة ولموسة ، حول العناصر المحددة اللازمة للاتفاق على أي تسوية مؤقتة خاصة بقتاة السويس [الانسحاب الجزئي] . وأعلن أن مثل هذه التسوية المؤقتة تسهل عملية المحادثات داخل إطار مهمة يارنج ، التي تروى إلى تحقيق اتفاق سلام شامل . وقال روجرز : أنني وجدت في القاهرة تصميها حازماً تشاركها فيه ، مواصلة العمل من أجل تسوية سلمية عادلة ودائمة ، على أساس قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ ، بكل بنوده ، وأنا استعرضنا أيضاً ، باختصار ، العلاقات الثنائية التي تستمر في التحسن .

وقد أعلن المتحدث المصري **محمد رياض** ، في تصريحاته للصحفيين ، بأن الرئيس السادات أوضح لموزير الخارجية الأمريكية ، أن القاهرة لا يمكن أن تقبل أي من الحلول الانتقالية أو المؤقتة ، إلا على أساس التسوية الشاملة والشاملة ، التي تتضمن اعتراف إسرائيل بالانسحاب الكامل إلى حدود ٤ يونيو ، وأن ترد على مقترحات يارنج بشأن الأزمة ، والتي طالبها فيها بأن تتعهد بالانسحاب . وقال محمد رياض :

ويعد أن أعلن الرئيس عن « الخلفيات الخطيرة » التي حدثت في انتخابات الاتحاد الاشتراكي السابقة التي سجلها — وقتها — الرئيس عبدالناصر ، أعلن أنه سيوقع قراراً وقد وقعه بالفعل — يقضي بإعادة بنسب الاتحاد الاشتراكي من القادة إلى القمة وبحيث يجتمع المؤتمر القومي للاتحاد الاشتراكي يوم ٢٣ يوليو القادم . وكلف الرئيس مجلس الأمة الصالح — والذي سيختبر اسمه إلى مجلس الشعب — بتولي أعمال اللجنة المركزية لحين انتخاب اللجنة المركزية الجديدة .

ومن المعروف أن خطاب الرئيس السادات قد جاء في أعقاب أحداث هامة بدأت يوم ١٣ مايو حينها توجه الرأي العام الداخلي والعربي والعالمي ، بإذاعة قبول استقالة **شعراوي جمعة** وزير الداخلية وتعيين **ممدوح سالم** محافظ الاسكندرية السابق في منصبه ، أعقبها عدد من استقالات أعضاء اللجنة التنفيذية العليا والوزارة ورئيس مجلس الأمة والأمين العام للاتحاد الاشتراكي ووزراء الحربية وقائد القوات المسلحة « قبل أن تصل إلى رئيس الجمهورية » . وكان الرئيس السادات قد أوضح في « خطابه إلى الأمة » يوم ١٤ مايو أن هذه الاستقالات كانت تهدف إلى أحداث أزمة دستورية في البلاد . ولكنه بدلاً بتعيين وزير للداخلية — **ممدوح سالم** — ووزير للحربية — الفريق أول **محمد أحمد صديق** — ثم أعاد تشكيل الوزارة برئاسة الدكتور **محمود فوزي** وتضم ٤ نواب لرئيس الوزراء ٢٨ وزيراً ونائباً لوزير التخطيط ، ومن الجدير بالذكر أن الرئيس السادات قد أعلن أن كل ما يتعلق بالتحقيق مع الذين تم القبض عليهم تتولاه النيابة العامة بإشراف النائب العام ووزير العدل مباشرة .

وقد أعلن النائب العام أنه سيتم الإفراج « ممن لم يثبت ضده شيء » . ونشير هنا إلى أنه لم يتم حتى كتابة هذا التقرير — ٢٥ مايو — إذاعة تقرير النائب العام عن التحقيقات وتفاصيلها بشكل رسمي .

وقد أعلن عن تشكيل أمانة مؤقتة للاتحاد الاشتراكي من ٩ أعضاء برئاسة الدكتور عزيز صدقي ، وتتولى اختصاصات الأمانة العامة للاتحاد الاشتراكي بصفة مؤقتة ، وسوف تشكل لجنة أخرى للإشراف على انتخابات الاتحاد الاشتراكي . ومعلوم أن قراراً قد صدر بتعيين الدكتور **محمد نكروزي** أميناً عاماً للاتحاد الاشتراكي بالنيابة .

وكما أسقط مجلس الأمة مقبوضته من رئيسته ووكيله السابقين بالإضافة إلى ١٥ عضواً وانتخب حافظ بدوي رئيساً للمجلس .

تقارير الصحف

مجلس الشعب ؟ انه قد تم اعداد الرد على ايركا التي طالبا الرئيس بأن تصدق موقفها ، وأن يحوز الرد المصري تضمن النقاط الاساسية التالية :

ان قضية فتح قناة السويس ليست قضية منفصلة ، ولا حل جزئي ، وانما هي مرحلة من مراحل الانسحاب الكامل من الجدول الزمني . وان المناقشة في عبور القوات المصرية الى الضفة الشرقية مرفوضة ، وانه لن يقتل مد وقف اطلاق النار الى ما لا نهاية ، طالما ان هناك جنديا اجنبيا واحدا على الارض العربية ، وأن « أرضنا هي ما قبل ؟ يونيو بالنسبة لنا ، وللارض العربية كلها » .

■ الجزائر :

الاحتفاظ بالحقوق مع استمرار التفاهم

دخل النزاع الفرنسي الجزائري حول موقوع البترول مرحلة دقيقة ، بعد ان اتهمت شركات البترول الفرنسية في اواخر أبريل الماضي على اخطار جميع شركات البترول المالية وشركات النقل بعدم التعامل مع البترول الجزائري % وسحب الفنيين الفرنسيين العاملين في حقول البترول الجزائري . وذلك بعد قرار حكومة الجزائر في اواخر فبراير/تفاهم ٥١ % من المصالح البترولية الفرنسية بالجزائر % وتحديد ١٠ مليون دولار قيمة تعويض للشركات الفرنسية % ثم قرار حكومة الجزائر بعد ذلك رفع سعر بترولها الخام اسوة بالدول المنتجة للبترول الموقعة على اتفاقية طهران في فبراير الماضي . مما ترتب عليه رفع سعر البنزين في فرنسا للمرة الثانية خلال مدة شهرين ، كما اعتبرته فرنسا خرقا للاتفاقات السابقة بين البلدين من جانب الجزائر .

وقد امتد النزاع حول البترول ليشمل العلاقات الاقتصادية والثقافية الاخرى بين البلدين ، إذ امتنعت فرنسا من استيراد البترول والنيبيذ الجزائري ، وقيام آلاف من اسفذة الجامعات والمعاهد العليا والمدارس الفرنسية باضراب عام لمدة يومين ، احتجاجا على احتجاج الجزائر للبتروليس الجزائري لأحد الطلبة الفرنسيين لمدة أربعة أيام .

وكانت المفاوضات قد توقفت بين البلدين في آخر شهر أبريل الماضي بسبب تهكك فرنسا بالامتيازات الخاصة التي حصلت عليها من الجزائر بموجب اتفاقية ايفيان الخاصة باستغلال الجزائر عام ١٩٦٢ ، واتفاق عام ١٩٦٥ ، والتي تقضى بمعاملة خاصة للاستثمارات الفرنسية

تعلقا على المباحثات التي أجراها روجرز ؟ انها كانت مفيدة ، لانها اتاحت لروجرز ان يسمع بأذنيه حقيقة الموقف المصري ، ورأى الرئيس السادات في الحل الذي يمكن ان يقبله ، تنفيذ لقرار مجلس الأمن .

وقسام روجرز بعد ذلك بإجراء محادثات مع الزعماء الاسرائيليين ، وصرح في مطار روما ، بعد ان غادر اسرائيل « بأنه يشعر بالارتياح ازاء التقدم نحو تمسوية في الشرق الاوسط ، ولكنه حذر من توقع اي اجراء عاجل في هذا الشأن » . كذلك ، فقد صرحت جولدا مائير ، بان الحكومة الاسرائيلية لم تتخذ ، خلال المحادثات التي جرت مع روجرز ، أية تعهدات تعلق باحتلال تغيير سياستها العسكرية . وقد صرح المراقبون على اثر ذلك ، بان الخلافات لا تزال كبيرة بين مصر واسرائيل . فالمقترحات الاسرائيلية الخاصة بإعادة فتح القناة ، والتي تقدم بها ايجال آلون الي روجرز ، رفضتها مصر بصرم ، وهي تتلخص في :

- ١ - تمسحب اسرائيل لمسافة قصيرة من قناة السويس .
- ٢ - لا يسمح للقوات المصرية او السوفيتية بعبور الممر المائي .
- ٣ - تعلن مصر انتهاء حالة الحرب مع اسرائيل وتوافق على الدخول في مفاوضات سلام جادة معها .
- ٤ - يسمح للسفن الاسرائيلية باستخدام قناة السويس بعد اعادة فتحها .

كذلك ، فقد كذب ابا ايبان وزير خارجية اسرائيل ، بعد ذلك ، الشائعات الصحفية التي ترددت ، حول وجود أزمة جديدة على وشك نشوب بين اسرائيل وواشنطن ، وقال : صحيح انه حدث كثير من التضارب في الاراء بين الدولتين خلال السنوات الأربع الأخيرة ، ولكن هذا لم يمنع المساعدات الضخمة ، العسكرية والاقتصادية والدبلوماسية ، التي حصلت عليها اسرائيل من الولايات المتحدة .

أما « التاييمز » البريطانية ، فقد علقت على زيارة روجرز للشرق الاوسط في ٨ مايو الماضي ، بقولها : « لقد ربط روجرز اسمه بمشروع لتجميد الخطر ، وقد قام الآن برحلة الى خمس دول ، هي : [الاردن ، ولبنان ، والجمهورية العربية المتحدة ، والسعودية ، واسرائيل] ، لنفس هذا الغرض ، ومن المستبعد ان تقر الحكومة الامريكية بالفضل بسرعة ، لان المسألة تهدد اشياء كثيرة » . وعلى أية حال ، فلم تظهر اي نتائج ايجابية بعد ، لزيارة روجرز للشرق الاوسط ، وقد أعلن الرئيس السادات ، في ١٠ مايو الماضي ، اسام

والحصول على البترول والثروة الجزائري * وذلك في مقابل حصول الجزائر على مساعدات اقتصادية من فرنسا في شكل قروض طويلة الاجل وبفائدة اقل ، ومعونات علمية وثقافية اخرى .

بينما تقول وجهة النظر الجزائرية : بأن اتفاقات عام ١٩٦٥ كانت تنص على الدخول في مفاوضات اخرى مع فرنسا قبل نهاية عام ١٩٦٨ لتعديل الاتفاق بينهما ، ومنذ عام ٦٩ وفرنسا تباطل في ذلك بهدف استمرار شركاتها في استغلال البترول الجزائري ، كما ان المساعدات الفرنسية للجزائر في انخفاض مستمر منذ حصول الجزائر على الاستقلال ، فضلا عن انخفاض استيراد فرنسا للنفيد الجزائري - المعروف ان الجزائر قد قامت خلال الفترة التالية للحصول على الاستقلال باعادة تخطيط اقتصادها وفقا لسلطانها الوطنية ، وتقليل مساهمة زراعة الكروم بنسبة الثلث تقريبا ، واستبدالها بزراعات القمح والمحاصيل الاساسية الاخرى ، كي تتخلص من اقتصاد المستعمرات وحتى لا تظل تحت رحمة السوق الفرنسية .

ويعتبر المراقبون الحصار الذي تفرضه فرنسا حاليا على الجزائر * شبيها بوقف بريطانيا منذ عشرين عاما اثر تأميم حكومة مصدق للبترول عام ١٩٥١ * وامتناع الحكومات البترولية الاستعمارية الاخرى من التقدم لشراء أو نقل البترول الابرائي * وذلك بهدف الضغط على الجزائر * واقتناع الحكومات الوطنية بفشل تجربة التلميم * وتعطيل برنامج التنمية الذي يجرى تنفيذه حاليا في الجزائر .

وتحرص الجزائر من جانبها على ترك باب التفاهم مع فرنسا مفتوحا ، وفي نفس الوقت تصر على عدم التنازل عن حقوقها . وقد اعلن الرئيس هواري بومدين ان الجزائر ليست مستعدة للتخلي عن بترولها ، واننا مصبون على تصفية آثار الاستعمار السابقة * وان على فرنسا ان تكف عن ممارسة دور الدولة السكبري تجاه الجزائر ، وان تعترف باستقلال وسيادة الجزائر ، وعند ذلك يمكن معالجة جميع المشاكل والوصول الى اتفاق للتعاون المتبادل للتزينة بين البلدين .

■ الصين الشعبية ■

حقائق استراتيجية وراء مباراة تنس الطاولة

ازدادت في الفترة الاخيرة بشكل ملحوظ مظاهر التقارب بين جمهورية الصين الشعبية

والولايات المتحدة * وازداد الحديث في الدوائر الصحية والسياسية العالية عن بدء صفحة جديدة في العلاقات الامريكية - الصينية . بيد ان الواضح هو ان الصينيين يستعدون بهذه « الصفحة الجديدة » وفي الوقت الحالي على الاقل ، التوجه الى الشعب والرأي العام الامريكي لاحداث تأثير ضاغط على مراكز اصدار القرارات في الولايات المتحدة ، اما الحكومة الامريكية فتريد باجراءاتها الاخيرة ان تجعل السياسة الامريكية الخارجية اكثر اتساقا مع المسكنة الواقعية التي اصبحت تتمتع بها الصين في المجتمع الدولي ، وخاصة بعد سلسلة الانهيارات السريعة في الجبهة المعادية للصين والتي تبحت في توالي الاعتراف بها بشكل متزايد من اعداد من الدول التي تسير عادة في تلك الدول الامبريالية الغربية وفلك الولايات المتحدة خاصة . كما تريد الحكومة الامريكية ان ناهية اخرى ان تجعل سياستها اكثر اتساقا مع واقع تحول الصين الى دولة نووية ودخولها مجال غزو الفضاء .

والحقيقة ان الولايات المتحدة هي التي بادرت باتخاذ عديد من الخطوات لتحسين علاقاتها بالصين ، تبلت في البداية في الخطابات المتوالية التي ارسلتها الى الحكومة الصينية دون ان تتلقى عنها ردا ، ثم في برنامج نيكسون ذي النقاط الخمس لتسهيل السفر الى الصين وتخفيف القيود التي فرضتها امريكا في مجال العلاقات التجارية مع الصين ، واستعداد الولايات المتحدة لمنح تأشيرات دخول لاي زائر او مجموعة من الصين الشعبية ترغب في زيارة امريكا ، وانهاء الترخيص الذي كان يتحتم ان تصدره وزارة الخزانة الامريكية من اجل تحويل الدولارات الى الصين ، وانهاء القيود التي كانت مفروضة على شركات البترول الامريكية التي تزود بالوقود ، السفن والطائرات النجحة من الصين واليهما ، واستعداد نيكسون للتريخيص بتصدير عدد من السلع غير الاستراتيجية الى الصين . واعلانه من دراسته لخطوات اسباسبية اخرى يمكن ان يتخذها في المستقبل لتحسين العلاقات بين البلدين .

والغريب - ولكن المألوف في نفس الوقت للمتبعين لطرق التفكير الصينية - ان الصينيين ردوا على المبادرات الامريكية ذات الطابع العلمي والتجاري ، بخطوة يستدل منها على انهم يستعدون في الاساس التوجه الى الشعب والرأي العام الامريكي . فقاموا بدموع فريق رياضي امريكي لزيارة الصين ، وفتح ابواب بكين

تقارير الشهر

والحقيقة ان هناك عوامل عديدة دفعت
كلا من الصين والولايات المتحدة الى انتهاج
سياسة التقرب اللاحقة ، قبلان نسبة للصين ،
ليس ثمة شك في ان موقفها الاخير تجاه الولايات
المحدة لا يعد استثناء خاصا في العلاقات الصينية
- الغربية او الصينية الدولية بوجه عام ، وانما
هو يرتبط تماما بالسياسة الخارجية العامة التي
اتبعتها جمهورية الصين الشعبية بعد انتصار
الثورة الثقافية وانعقاد المؤتمر التاسع للحزب
الشيوعي الصيني . وقد تضمنت هذه السياسة
انتفاحا عاما من جانب الصين على العالم كان
آخر مظاهره البارزة الانفتاح على الولايات المتحدة

للمرة الاولى في وجه اعداد من الصحفيين
الامريكيين ، وهي دعوة كانت موضع اهتمام من
وكالات الأنباء والصحف العالمية يفوق الى حد
كبير مدلولها الرياضي او دلالتها غيرالمتعلق باتقامة
جسور الصداقة بين الشعبين الصيني والامريكي .
على ان الصينيين قد تحركوا هنا ببراعة ، فعندما
قرروا دعوة فريق رياضي امريكي الى الصين ،
لم يختاروا سوى ممثلي الرياضة التي يحززون
فيها تقليديا - بالاضافة الى اليابان - مراكز
التفوق العالي الحاسمة ، وهكذا ففي اول لقاء
صيني امريكي وحتى على المستوى الرياضي ،
كان انتصار الصينيين على الامريكيين واضحا .

تعليق

ليس من حقك أيها الرقيب !

من حق سفارة اي دولة اجنبية ان تتحج على عرض فيلم او مسرحية تسمى تاريخها القومي من ترويب او بعدد
او تيس وجهة نظرها السياسية ، ايضا من قريب او بعيد . ولكن الرقابة على المصنفات الفنية في اي بلد وهي تراقب
او تعترض على عمل فني لاتأخذ في اعتبارها سوى للتاريخ القومي للبلد الذي تنسب اليه ووجهة النظر السياسية التي
تنشئ اليها .

ولما كان تاريخ الشعوب والدول يخلطه الكثير من الصراعات والتناقضات ، فانه لم يوجد ملي مر المستوي
العمل الفني المخلو من التاريخ ويروي جميع الامم . ان الفيلم او المسرحية او القصيدة التي الوجهة التي تصور الاستعمار
البريطاني او الفرنسي او الامريكي لا يمكن ان توافق عليها حكومات بريطانيا او فرنسا او امريكا ، فبالا يمكن ان
يكون موقف الدول التي ترفض شعبوها صراما ضاربا ضد هذا الاستعمار او ذلك من هذه الاممال الفنية ؟ هل تتفق
« الرقابة » في هذه الدول امتحانها من السفير الانجليزي او السفير الفرنسي او السفير الامريكي لتبني الشعب الذي
تنسب اليه من تلوث العمل الفني الخاضع للاستفادة منه الى أقصى حد في شغل روحه ووجدانه ضد الاستعمار ؟
ان الرقابة وظيفة سياسية في المجتمع بغير شك ، وهي في بلد تشد الديوقراطية والتقدم ينبغي ان ترق الى جانب
الاصمال الفنية الداعية الى الديوقراطية والتقدم ، مهماسبات هذه الاصمال الى « سمعة » احدى المصنفات الاستعمارية
في تاريخ احدى الدول ، فهذه الاسماء - الواجبة ان تكون تسجيلا لتاريخ - لا تسمى شعب هذه الدولة ، بل
ربما كان هذا الشعب هو اول من عانى مع بقية الشعوب من تلك العنة الاستعمارية في تاريخه . فالتفكير الاستعماري
بسطه الشعب الذي يعيش في ظله قبل الشعوب التي خدتها اليها سلطوته وسيطرته .

اقول ذلك كله ، لان قرارا فريسيا انتقلته الرقابة على المصنفات الفنية في بلاندا بوقف عرض الفيلم اللبناني
« اتي » بنساع على احتجاج قديم السفير التركي في القاهرة والفيلم يصور احدى مراحل الفتح العربي في لبنان
ضد الاستعمار العثماني ولايستطيع احد هنا او هناك حقيقة تاريخية يعلمها ابناؤنا في المدارس ، وهي ان
الوطن العربي ظل يبرز تحت وطأة الهيمنة العثمانية امداطولا من الزمن . ومن ايجاد الشعب التركي انه تار على
لقابيه الرجعي التكنولوجيا الاستعماري ثورة منفي . ولستشك في ان التلاميذ الاتراك يدرسون - ككل التلاميذ في
المعالم - يدرسون تاريخهم بكل عوراته وقوراته . ماخطر هناك يمكن ان ينطوي عليه فيلم سينمائي يورخ لفترة
سوداء عاشتها ايمنا العربية في ظل القهر العثماني ، تخللتها من حين لآخر انتفاضات جسورة وبطولات هائلة لتسجنا ،
مما هو لنا اليها الآن ، وقيل قد ، في مواجهة احدى قوى القهر المعاصر .

اذكر ان كافة الاقلام نادت منذ هزيمة ١٩٦٧ بانته ينعين على الفن الثوري ان يثبت الى الوجود على صفحات تاريخنا
الخاضلة حتى نجد في اوصال شعبنا الثقة بالقوى والقدرة على مواصلة الفتح مهما كان الزمن . فاذا جازنا فيلم
عربي من لبنان يلبي هذا النداء ، اعتدنا له بان هذه الصفحة الثورية من تاريخنا العربي تنسج الى صفحة اخرى
من تاريخ تركيا ، فهذا قال السفير التركي بالقاهرة - مستجوابا هكذا - اوقفنا عرض الفيلم استجابة للاحتجاج ، ونسبنا ان
العلاقات التركية العربية المعاصرة لا يمكن ان تتأثر او تتورب هذا الفيلم . ونسبنا اكثر ان وقف عرض هذا الفيلم يبره
عملا الى شعبنا ، الى حقسه في التزود بانفي الاسلحة المضوية ، وبخاصة اذا كان هذا السلاح قادرا على بلد
عربي شقيق هو لبنان .

اذن ، اين حق السفير التركي ان يهتج على عرض الفيلم ولكن من حقا على الرقابة ان تتعذر عن قبول الاحتجاج
بدلا من ان تتعذر للتصميم المصري واللبناني من وقف عرض الفيلم . وهو الامر الذي لم يتم به الاذن ، فالاعتذار الحقيقي
هو الافراج عن فيلم « اتي » بامامته الى بلاده . بلاندا

الراسمالي = مع الاستفادة من الميزات الضخمة للسوق الصينية الكبيرة . وبدأ رجال الأعمال الأمريكيون يسحبون من الحظر المفروض عليهم فيها يتعلق بالتعامل في أنواع معينة من السلع الصينية ، ففتحت فرص التعامل فيها لمنافس الأمريكيين مثل اليابانيين وغيرهم مسا لكسبهم ميزات اقتصادية على دوائر الأعمال في الولايات المتحدة لا وليس ثمة شك في أن عددا متزايدا من الشركات الأمريكية الكبرى يضغط وسيواصل ضغطه على الحكومة الأمريكية من أجل أحداث تحويل في موقفها تجاه الصين . ولقد اضطر عدد من هذه الشركات وبسبب الخسائر التي يلحقها بها الموقف الأمريكي الرسمي ، إلى الدخول مساهمة في الشركات اليابانية بنصيب كبير من الاسهم [مثلا تعمل شركة جنرال موتورز التي تحولت شراء ٣٥٪ من أسهم شركة « إيسوزو موتورز » اليابانية] على أساس أنه إذا لم تدخل الشركات الأمريكية سوق الصين مباشرة ، فلها تستطيع دخوله من خلال الشركات اليابانية .

على أن ثمة عامل هام في تحريك الموقف الأمريكي الأخير تجاه الصين ، يتمثل في أن الولايات المتحدة لا تريد أن تترك زعامة « العالم الحر » في الشرق الأقصى وآسيا بعمالة لليابان وبخاصة مع الاحتمالات المتزايدة لانتساب أمريكا من فيتنام ، ذلك أن اليابان ليست مجرد حليف للولايات المتحدة ، وإنما هي منافس لها أيضا . وتحول اليابان إلى مركز عسكري آسيوي مهم ، بالإضافة إلى ما يتمتع به هذه الدولة من اقتصاد قوي ضخم بدأ ينافس الولايات المتحدة في ميادين كثيرة ، مما يجعل من اليابان إحدى الدول الكبرى الجديدة مما سيؤدي إلى تغيير كلفة الموازين الدولية . ولذا ترى الولايات المتحدة أن سياسة فتح الأبواب وتطوير العلاقات مع الصين ، يمكن أن تكون حليلا وقتائيا من أي تصارب ياباني - سوفيتي ، يمكن أن يكون له وطأة ضاغطة على سياسة وإقتصاد الولايات المتحدة ، ومن ناحية أخرى يرى عديد من الصحفيين والمعلقين السياسيين أن أحد مصادر القلق الأساسية للصينيين في ميدان السياسة الخارجية يكمن في نمو القوة اليابانية واحتمال تقربها من الإقتصاد السوفيتي ، ولذا يمكن القول بوجود تقارب بين مخاوفهم ومخاوف الأمريكيين من هذه الناحية .

ويعتقد كذلك أن أحد أسباب التقرب الأمريكي الأخير من الصين ، هو أن حكومة نيكسون - حسبما توصل العديد من المراقبين السياسيين في العالم - قد بدأت تسلم بالهزيمة في فيتنام وقد أوضح الصحفي الفرنسي « جيل ماريتيه » في مجلة « لونوفيل أوبزرفاتور » الفرنسية في

عن طريق مد جسور الصداقة إلى تشينها ، وقد تبنت هذه السياسة بوضوح في قيام الصين منذ العام الماضي بإعادة الـ ٢٢ سفيرا من ٢٤ سفيرا كانت قد سحبته من مختلف دول العالم إبان الثورة الثقافية ، وقيام عدد كبير من رؤساء الدول الوطنية الفتية في آسيا وأفريقيا وعدد من القادة والسياسة الأوروبيين ورجال الإقتصاد والثقافة الأوروبية بزيارتها في العام الماضي والشهور الأولى من هذا العام . كذلك بعثت الصين بسفير جديد إلى الاتحاد السوفيتي ، وأعلن المسؤولون الصينيون أكثر من مرة أن الخلافات الأيديولوجية بين الحزبين السوفيتي والصيني ، لا ينبغي أن تحول دون إقامة علاقات طبيعية بين الدولتين . وقالت الصين كذلك دعوة عدد من كبار المدن الصينية والمؤسسات الصناعية والكوميونات الشعبية في أواخر مايو الماضي . ووقعت الصين في ١٩٦٩ - ١٩٧٠ أكثر من ٦٦ اتفاقا للتعاون الإقتصادي والفني مع ١٨ دولة من دول العالم الثالث ، وبدأت تظهر اهتماما متزايدا بمشكلة الشرق الأوسط ودعمت عديدا من وفود الدول العربية لزيارتها ودمم الصداقة مع الشعوب العربية كما تجت في إطلاق أول قمر صناعي وحملت مجال دول الفضاء بعد أن كانت قد دخلت من قبل مجال الدول النووية .

ويفسر عدد كبير من المراقبين موقف الصين الأخير من الولايات المتحدة ، على أنه انعكاس لزيد من ثقة الصين بنفسها نتيجة عدة عوامل منها نجاح الصين في البناء الداخلي وبخاصة في المجال الإقتصادي الذي بدأ في إفراق كثير من الأسواق بالمدى الصينية لا وفي مسامرة كثير من الدول الرأسمالية المتقدمة كفرنسا وألمانيا الغربية وغيرها للالتجاء معها برغم خسوف الولايات المتحدة ، ونجاح الصين في كسر طوق الحصار الأمريكي المضروب حولها اقتصاديا وسياسيا .

إن المبادزات الأمريكية الأخيرة تجاه الصين ، تفرجع لعدة عوامل منها أن الولايات المتحدة بدأت تدرك حسبها تضخم من الاعتراف المتوالي من جانب الدول بالصين أن خطه « عزل الصين » التي حملت على تطبيقها منذ انحصار الثورة الصينية تيوم بالقتل ، ذلك أن الصين لم تتأثر بالقيود التي فرضتها عليها أمريكا ، بل حققت قفزات صناعية ضخمة ، وأرتادت منتجاتها الصناعية معظم الأسواق المالية ، ولكنت أنها تنافس قادر على الصمود أمام المنتجات الصناعية الأخرى وفي مقدمتها الصناعات الأمريكية . كذلك فإن خطر الحصار والقاطعة الأمريكي بدأ يحرم الولايات المتحدة من دون مسائر دول الصيالم

تجربة « لاوس » وهزيمة جيش فيتنام الجنوبية هناك ، بددت آخر الأوهام حول فعالية الفتنة ؛ ولذا فإن أي تقرب أمريكي من الصين يمكن أن يعود على الولايات المتحدة في هذه الحالة بالفائدة ، وبالذات في مجال تحقيق تسوية للحرب الفيتنامية يمكن أن تحفظ ما عوجه الولايات المتحدة

١٦ مايو الماضي أن كبار المسؤولين الأمريكيين بدأوا يعبرون في أحاديثهم الخاصة عن تلك الطبقة وهي أنه « إذا كنا لم نتجح في الفوز عندما كان لنا ٥٠٠ ألف رجل في فيتنام ، فهل سننتجح في الفوز بـ ٣٠٠ ألف رجل ثم بـ ١٠٠ ألف رجل وقريبا بـ ٥٠ ألف رجل ؟ » كذلك فإن

تسايق

عن المظاهرات الأمريكية وواجبات حركة التحرر العربية

شهدت الولايات المتحدة خلال الفترة الأخيرة أكبر وأعتد المظاهرات الجماهيرية [أو حملة الزعيم كما يطلق عليها] ، وذلك احتجاجا على سياسة حكومة نيكسون وغيت بثلاث ألوف من الأمريكيين ، وذلك تحت شعارات واضحة ومحددة ضد الحرب الفيتنامية ، وضد الفقر ، وضد التبع .

وقد تجيزت المظاهرات الأخيرة عن تكلفتها مثل مظاهرة الاحتجاج التي نظمت ضد الفقر والحرب أمام البيت الأبيض في ١٠ نوفمبر ١٩٦٩ ، وضمت أكثر من ٣٠٠ ألف شخص ، ومظاهرة الاحتجاج على غزو كوبا في مايو ١٩٧٠ ، بسعة أجيالية هائلة ، وهي اشتراك مئات وقوى اجتماعية مختلفة ، قضى معظمها على الطبقات الكادحة من العمال والفنيين والموظفين والمحررين التقدم والطلاب والزوج وزيات البيوت والشيوخ واساقدة الجامعات واعضاء الكونجرس وكبار الشخصيات الأمريكية ، وسار أمام المظاهرة آلاف المسكرين الصرخين من الحرب الفيتنامية ، وهم يحملون أعلام جبهة تحرير فيتنام الجنوبية ، كما يمت تلك الطود الأمريكيين من قلب ميدان القتال في ميدان تداواته إلى مواطنهم ونشرته بعض الصحف في الولايات المتحدة بأنشورتهم فيها الاشتراك في المظاهرات من أجل وقف الحرب في فيتنام فوراً ، وسحب القوات الأمريكية إلى البلاد ، ويبلغ عدد المتظاهرين حوالي ٥٠ ألف متظاهراً .

ولما كانت قدرة هذه المظاهرات على وقف الحرب المعوتة ضد شعب فيتنام وكوبا ولاوس ونسب القوات البرية من هناك ويشكل سريع ، إلا أنه يجب النظر إلى هذه المظاهرة المتكررة في سركتها المفسدة والمصاعدة ، كتعبير عن أزمة الاستمرار الأمريكي .

لقد سجلت الحرب الفيتنامية ، واستفاد من تجاركة التوراة العلمية والتكنولوجية في زيادة انشغال الجاهل الأمريكي المبالة ، بتغيير التناقضات داخل المجتمع الأمريكي ، وأن تدفع بها إلى السطح وهذا المجتمع الأمريكي يصف ٪ وأن تعظم أمام عالم أسطورة مجزع الديمقراطية والرخاء والرفاه .

إن الإصطليات الأمريكية الرسمية التي نشرت أخيراً توضح أن هناك أكثر من خمسة ملايين مائل لا يجدون حلاً ، وأن ضعف هذا العدد يعنون من البطالة المزمنة ، وكذلك على سياسة تجريد الجوع التي يبرر عليها حكومة نيكسون نتيجة التخلف المالي ، والارتفاع الناقص للأسعار ، وأن عدداً من الأمريكيين الذين يعيشون منذ بعد الكلفة بلغ ٢٥٠ مليون شخص في بلد تفرق وتشر فيه ملايين الطعان من الأقليات المحاصلة الزراعية سرباً للتعاطف على مستوى الأرباح ، وتعاقب فيه ملايين الدولارات على مجلة للحرب والمردون في الخارج ؛ كذلك يبين برافو الكونجرس الأمريكي بملصق بتاريخ ١٢/١٢/١٩٧٠ على زيادة اعتماد المونة الطرجية بمقدار ١٠٠ مليون دولار ، نجده يخصم مبلغ ٥٠٠ مليون دولار لإسرائيل لتخليق سفينة طائرات الكاتود والاسلمة المخططة ، والبالغة قيمة اسلحة وألوان توزع على الحكومات المبدلة الأخرى التي تتولى حياطة المصالح الاقتصادية الأمريكية في بلدانها ؛ في نفس هذا الوقت يرفض الكونجرس زيادة على أعضاء ١٠٪ إلى اعتماد القليلات الأجنبية لصالح ١٦ مليون أمريكي من يستحقون المعاشات .

ولقد كان من الطبيعي أن تؤدي هذه السياسة الرسمية الانتحالية والتمسكية للبربرية الأمريكية التي تزايدت المتولة من ذلك أوسع الجماهير الكادحة ، كما تؤدي بالخلي إلى تطوين وتروية المركبات اليسارية داخل المجتمع الأمريكي في مواجهة التعلق الجراسي للوسنات الاحتكارية والعسكرية وقد أوضحت هذه المظاهرات في الشعب الأمريكي يبرز لفتاة ضد الحرب العدوانية في الخارج بقضائه في سبيل الديمقراطية والعدالة الاجتماعية في الداخل .

ومن ناحية أخرى تحذر هذه المظاهرات فتكيدة جديدة منامية وبعد تضال الطبقة العاملة والتي السيرة داخل البلدان الرأسمالية وحركة للتعمر الوطني ، والنظام الاستراكي العالمي ، في سبيل القضاء على الاستعمار المالي ، ذلك أن « وحدة القوى العاملة لا يجوز من أجل التسليم الديمقراطية والاشتراكية » .

إن « حملة الربيع » من أجل إنهاء الحرب في الهند الصينية وضد الفقر والتبع في الولايات المتحدة مطرح أمام حركة التعمر الوطني العربية مدد من القضايا والمهام الاجتماعية وهي : أن نجعل قضية صعيدية مواسع الابريالية الأمريكية يتوقف أساسا على إدراك حقيقة وجوه تروانين الصراع وتحقيق المصود والمخبرة في النضال وتوجيه شريات سيرة لتجريبية وصفيية مواسمها الاستغالية في العالم العربي ، بهذه الحقائق قد أدركتها من قبل شعوب كوريا وفيتنام وكوبا ولاوس وكوبا ، وهي التي ترفض مرام المصود الرائع والتكاث السطوري لهذه المصوب التي أمسست نشأتها على أساس من توبة الجبهة الداخلية وتوحيد القوى الوطنية والتعبية ، وتحقيق مزيد من النضال مع النظام الاستراكي العالمي وإمبراء القوة الانصافية التي تصفد وتدمع تضال حركات التحرير الوطنية في كل مكان .

ونبع أمين
— ١١٩ —

وأقتصرت موضوعاته على الاديرة المصرية وحياء الرهبان في أوقات طعامهم وشرابهم وطقوسهم وصلاتهم ، بأنها تكويناته بأصالة المعروفة على تقاليد الفنون القبطية والمصرية القديمة ، كما يتضح في لوحة المذراء والطفل وأشكال العيون والرؤوس ، كل ذلك في إطار تعبيرى ، وتصميم ديناميكى وخطوط تحكم البناء المعمارى .

• • • وعرض حامد ندا ، ٣٠ لوحة زيتية تعتبر نماذج جديدة لاسلوبه المعروف المعتمد على استلهم وأقتباس العناصر والموتيفات الشعبية والبدائية ، وأضاف الى تشكيلاته الحروف العربية لأول مرة كوحدة زخرفية جديدة • • • ولعبت الخلفيات دورا روائيا مع الاماميات في موضوعات درامية قوامها الحب والحياة •

وحفلت قاعة «الإتيلية» بأربعة معارض تصدرتها الفنانة انجي أفلاطون بـ ٣٦ لوحة زيتية أضافت بها مرحلة جديدة على طريق أسلوبها المعروف بالطابع الشرقى الذى يشبه السفيسياء ، مع تغاير اللمسات لتتخذ شكل الفرائش الملونة ، عالجت الفنانة حياة الناس والطبيعة فى أسوان والنوبة وأخميم وادكو وغيرها من المدن والقرى التى اعتادت أن تطوف بها بين حين وآخر لتشرى تجربتها الفنية والانفعالية ، فصورت الريف والمحاصيل والعمل اليدوى على أنوال النسيج ، بالإضافة الى ثلاث لوحات مميزة عن العمل الفدايى ، أودعتها مزيدا من ديناميكية التصميم •

• • • أما اتحاد المرأة الفلسطينية ، فأقام معرضا جماعيا بعنوان «الفراش» ساهم فيه ٣٦ فنانا وفنانة بينهم لغيف من منظمة الشباب ، وتناولت الاعمال موضوع الحركة بأساليب تغلب عليها الشخصية الى جوار الاتجاهات التجريدية والتكميلية والتعبيرية والعقوية ، ومن اللوحات التى لفتت الانتظار : «وجه فدايى» لعبد المظم القصصلى ، «سواء الليل» لجبابية سري ، «الفدائيين» لانجي أفلاطون • • • ولوحات تحية حليم وأحمد طوغان ومصطفى السراج ، واغتنح المعرض د • • • حكمت أبو زيد ، ود • • • مفيد شباب ، ووزعا على المعارضين الجوائز التذكارية المهداة من منظمة الشباب •

• • • ثم انفراد الفنان الفلسطينى مصطفى السراج بعرض ما يقرب من الـ ٥٠ لوحة من الرسم والتصوير بالألوان المائية والحفر على الخشب والجص معظمها بالأبيض والأسود ، كان المعرض بدون كتالوج أو أسماء إلا أنه كان يمثل الجراج

وتربعا يكون من الامور ذات المخرى بهذا الصدد أن الصين عينت في سفارتها بكتدا شخصية من الدرجة الاولى ، يمكن أن تقيم اتصالات مباشرة بسهولة مع الولايات المتحدة هى هوانج ها الرئيس السابق للوفد الصينى فى مؤتمر بان مون جوم الذى ونسح هذا الحرب الكورية . وعلى أية حال ، نجد من الناحية العملية أن اليون لا يزال شاسعا بين الولايات المتحدة والصين الشعبية بشأن الاتفاق حول أية نقطة من النقاط الاساسية موضع الخلاف بين البلدين . وإذا كان شواين لاى رئيس وزراء الصين قد أعلن أخيرا « أن احتلال القوات الابريالية لتايوان ومضايقتها لا يزال هو المشكلة الرئيسية بين الصين والولايات المتحدة » ، فلا يبدو أن الولايات المتحدة قد قررت نسي مستقبل قريب أو بعيد سحب قواتها من هناك . وإذا كان قد حدث تقدم فى النظرة الامريكية للمشكلة الصينية ، فقد تبطل فى اتجاه الابريكيين نحو فكرة الاعتراف بوجود دولتين صسينيتين ، على أن ذلك لا يحل المشكلة بأية حال من الاحوال لان الصينيين لا يتلون على الاطلاق المساومة فى مبدأ وجود سين واحدة • • • تعد نورموزا جزءا لا يتجزأ من اراضيها . كذلك فانه حتى لو أحرز الصينيون الاغلبية اللازمة لدخول الامم المتحدة ، فانهم لن يقبلوا قط دخول المنظمة الدولية مع وجود نورموزا بها ، وسيواصلون هضمهم الدولى من أجل اجبار القوى المساعدة للاعتراف بالصين الواحدة [الشعبية] وبخاصة الولايات المتحدة الامريكية على الرضوخ لتلك الحقيقة السياسية الكبرى •

■ ■

• فنون تشكيلية •

حصان موسم خافل

تنوعت المعارض بين التصوير التشكيلى والفوتوغرافى والحرف الفنى والاعمال التقليدية الواضحة من الخارج ، وتوزعت المعارضات قاعات الإتيلية واخناثون والفنون الجميلة والاتحاد الاشتراكى وفندق سميراميس والمراكز الثقافية لتشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية والغربية وسفرخان الجديدة بالزمالك • • • وبينما قاربت هذه العروض التشكيلية ٤٠ معرضا ، الا أنها تضمنت أربعة معارض جماعية على درجة كبيرة من الامة •

فى قاعة «سفرخان» عرض الفنان الكبير رافى عباد ٢٢ لوحة من اخريات أعماله التصويرية المعتمدة على الالوان الزيتية والمائية والاصباغ ،

١٧٦ المختون عبد الرحمن الشنار قدم بذوره ١٧٦ لوحة من المساحات الكبيرة تخلق فيها عن أسلوبه الموضوعي المميز وظهور في ثوب جديد من الموضوعية على شكل توزيعات لونية وموتيفات هندسية استخدم فيها جميع الألوان تقريباً ، كانت معارضه السابقة على نفس المستوى من التوزيع المترابط ، إلا أنها كانت ذات قالب تشخيصي روائي يمس الحياة الانسانية والموتيفية بنوع خاص .

٢٠ كمال السراج أيضاً ، عرض ٢١ لوحة متفاوتة المساحات يمتد بعضها على الأوراق الجاهزة المزخرفة وأوراق القصدير وشرائط القماش ، استخدم في تشكيلاته موضوعية تعتمد على الحروف الهجائية الزخرفية ، واعتمد في هذا المعرض على حرف واحد من حرف الـ « س » الذي يبدأ به اسمه ، ومن المعروف ان استخدام الحروف الهجائية بدأ مع العبيد في سجن الاسلح ، وانتشر حديثاً في أوروبا في النصف الأول من القرن العشرين على أساس ان الحروف في حد ذاته يحمل مشاعر يستجيب لها المشاهد (١٥)

وافتتح المركز الثقافي الألماني بالقاهرة « جوتته » قاعته الجديدة بمعرض خاص للتصوير جاهزة سري ، قدمت فيه ٤٠ لوحة زيتية من أحسن ما رسمها التي اتسمت بالجوانب المعاصرة والطابع الشرقي الذي لا تخطئه عين ، وجميع موضوعات الفنانة قريبة من الآثار الشام والخاص على السواء وتمس جوانب الحياة الانسانية ، فسيرت في معظمها عن فرحة الحياة ورومانسية الخيال وواقعية الرياضيات ، ومن المعروف أن بجاذبية موضوعية الطابع إلا أنها في معرضها الأخير اعتمدت كثيراً على التفصيلات والتركيز على التشكيل وإجمال التفاصيل في سبيل الحصول على التماثل والاتزان ، كما عالجت جوانب انسانية متباينة تناولت « السير في الفضاء » ومساعد شمسية تميزت من بينها لوحة عن واحة سيوة تمثلت فيها الموتيفات المحلية والبهجة الفطرية والتراكيب التشكيلية المحكمة .

٢٠ ومن المعارض الملتفة للنظر لقلتها رغم أهميتها ، المعرض السنوي للجمعية المصرية للتصوير الفوتوغرافي ، اشترك فيه ١٣ فناناً بتقديم ١٠٢ لوحة تنوعت موضوعاتها بين المناظر الطبيعية والنباتات والاثار المصرية ، وحاول البعض استخدام الكاديرا بأسلوب الصور التشكيلية التجريدي أو المستقبلي ، واستطاع البعض الآخر أن يقدم لوحات فوتوغرافية نموذجية مثل أميل كرم ، عابد البدرأوى ، لطفي أبو زيد ، محمد مريب ، أما التكوينات الفنية والرسوم بالنور فقد تميز به شيخ الجماعة : د . قاضي يس .

بين قوى القدر والقدر بأسلوب رمزي يعتمد على عناصر تشخيصية من ابتكار الفنان ، بعضها مشتق من الاساطير الشعبية والقدسية في تاليفات درامية روائية عنيفة تثير المشاعر وتدعو للمشاركة في انهاء المأساة الفلسطينية ، أما من حيث التكنيك والنمط الجمالي ، فالفنان يستند إلى إيقاعات شرقية تلاحظ بوضوح في تراث الفنون المصرية القديمة والسومرية والفينيقية .

٢٠ أما احسان مختار فقد أقامت معرضاً غير مسبق تحت اسم « الفن الجماهيري » ، قدمت فيه ٦٢ تكويناً داخل فترينات زجاجية صغيرة تضم عناصر مصنوعة قبلاً ، من بينها أشياء شائعة أثيرة ترجع إلى مئات السنين ، إلى جانب عرائس رخمية أدخلتها الفنانة في تكوينات تجسم الاساطير وحكايات الاطفال مثل قصة سندريلا ، وقامت الفنانة بتنظيم المعرض حتى أصبح في حد ذاته جميعاً فنياً لمحتوياته .

وفي « اثنان » قدم يوسف فينيس منوعات فنية منها لوحات زيتية وتكوينات دائرية من الاشياء الصنوعة وسبقان الاشجار وتاليفات من شرائح الخشب وقطع الزجاج المصقاة على لوحات مرسومة بقصد الحصول على تأثيرات درامية ، كما استفاد من اتجاهات البوب آرت بإضافة أوراق اللعب وأزهار البلاستيك إلى بعض اللوحات داخل براوير سمكة وفي مستويات مختلفة لاعطاء تأثير النيرراما ، وفصل الفنان أن يعنى لوحاته من الاسم والارقام مكتفياً بما تمكسه من معان رومانسية حزينة .

٢٠ ثم أقام فهد الحسني معرضاً للنحت والتصوير ، اعتمد في لوحاته على التشكيلات الهندسية المنتظمة والألوان الناعمة والخطوط المستقيمة ، أما في تكويناته النحتية فاستخدم الصغار الملون المشكل بتركيبات معمارية ذات طابع شرقي ، ثم قدم نموذجاً لاتجاه « البوب آرت » حيث نظم مجموعة من الجرار الصغيرة الجاهزة في إطار مستطيل مظهرها جماليات الاشياء الفاخرة التي تصادفها في حياتنا .

٢٠ أما الفنان الشاب احمد حجاب فعرض ١٧ لوحة من المساحات الكبيرة بأسلوبه المصروف والموضوعات العامة ذات المضمون القومي ، اتجه في لوحاته إلى البناء التشكيلي والألوان المتصدرة المثبتة والتركيب المعماري ، ولقت الانتظار لوحاته عن « المصريين » العز ، القريسة ، العجزة ، وغيرها من المضايف التي تهم الظروف الاجتماعية والسياسية التي يمر بها المجتمع العربي ، وأضاف بعض التجارب اللونية التي في دور الاهداء لإبداع أعمال ذات قيمة .

٨٠ عاما على ميلاد الفنان محمود مختار (١٨٩١ - ١٩٣٤)

توافق هذه الأيام الذكرى الثمانين لميلاد فنان مصر الخالد محمود مختار . وقد ولد مختار في قرية طنبارة بالقرب من المحلة الكبرى ، من أسرة ريفية بسيطة ، وعرف عنه في طفولته روحه الفذة وتبرده على الحياة الريفية في كتاب القرية ، فكان يهرب منه إلى شاطئ القرعة ليمشي ماله الخاص ويتقى الساعات الطويلة بلعب بالطين ويصنع منه هرايس أحلامه وما كان له اهتزته وجدانهم مكره من انطباعات البيئة

وانتقل مختار إلى القاهرة في عام ١٩٠٢ وهاتى في أحياء حوش الشقراوى والطنين وعابدين . واشتغل مهلا في مصانع القاهرة وكثر في ذلك الوقت بسيرة وخطب الزعيم مصطفى كامل . . وعندما افتتحت مدرسة الفنون الجميلة بدرب الجماليز في عام ١٩٠٨ ، كان مختار أول من التحق بقسم النحت بها . وفي عام ١٩١٠ اولد في بلدة إلى باريس لدراسة فن النحت

وفي باريس استطاع ابن القرية المصرية أن يجتذب إليه أنصار جمهور الفن والمعارفي في مدينة النور ويصنع بحسب اهتمام كبار اساتذة وفناء الفن . . اسند إليه رسما منسوب بحبر مصف جبرلين في باريس . . ولعلل أداة التي تصفاها في فرنسا لم تنقطع صلته بوطنه وبمصر الهالكة . وعندما اندلعت الثورة في مصر عام ١٩١٩ ، اهتز لها وجدانه وانقلب بها ، وملكته عليه مشاعره فكرة اقامة تماثيل لتعبر عن بقلته امته وانبعثت الروح المصرية ، فوجد مختار استقلاله من مصف جبرلين ليفرغ لوضع تصميم تماثيل نهضة مصر .

وبعضر سعد زغلول على رأس الوفد المصرى إلى باريس في اواخر عام ١٩٢٠ ، ويمرض عليهم مختار التبولج المسفر لتماثيل نهضة مصر فيقول أحبابهم وتقديرهم . . وصل اخبار التمثال إلى مصر ويوجد ترحيبا شديدا في الاوساط الوطنية والشمسية . . ولكن السراى والرجعية المخلقة حسودا كانت تعارض في اقامة تماثيل يرمز به إلى اليقظة والثورة المصرية .

ويعود مختار إلى مصر في ذلك الوقت فاستقبله الثورة والمظاهرات الشعبية ، فيندفع إليها ويشارك في أحداثها ويتقيس عليه ويودع السجن ، ثم يفرج عنه بعد ذلك ليحصل التمثيل ، ويبدأ في صنع التماثيل الذي يرمز إلى ثورة الشعب . وقد استغرق صنع التماثيل لثلاثين سنوات بدلا من ثلاث كما كان مقدرا له من قبل ، كان العمل يتوقف خلالها برارا نتيجة المعاريف التي كانت تصفها السراى والرجعية في طريقه حتى ينصرف في صنع التماثيل . وقد احتفل بترافحة السراى عن التماثيل في مايو عام ١٩٢٨ .

ولقد واجه مختار نفس الإغراءات أثناء العمل في تماثيل سعد زغلول بعد وفاته ، الذي أراد أن يرمز به للثورة والزعامة الوطنية .

وعبر مختار في كل ما أبدع من إنتاج عن الثقافة والروح المصرية وإرادة المقاومة والصمود والطلع إلى المستقبل ، بكل القيم الشريفة والتبيلة التي فجرها ثورة ١٩١٩ الوطنية . ناضل الشعب من أجلها : وهي الحرية والاستقلال والعدالة والامتنور .

وفي « القاعة الكبرى بمبنى الاتحاد الاشتراكي بكورنيش النيل » أنقذ المصور الفوتوغرافى الشاب محمد عبد الحميد بعرض ٦٠ لوحة تحت عنوان « أرضنا الطيبة » استخدم فيها آلة التصوير في أصالة وقدره على التقاط الزوايا الجميلة المبهرة عن بلدنا وشمسنا ، كما استخدم الممالجات الكيميائية والتشكيلية مع عدم الجورج عن طبيعة التصوير الفوتوغرافى . . فصر من دراما الحياة المصرية واستطاع أحيانا أن يلتقط اللحظة الانسانية النادرة التي يكشف عنها وجه الانسان ، كما أضاف القليل من التجارب البحثية التي تمهد لإبداع أكثر تقدما .

وفي قاعة « الفنون الجميلة » بباب اللوق بالقاهرة أقيم معرض « جماعة فن الطفر المعاصر » اشترك فيه ١٩ فنانا قدموا لمرضهم بكلمة تدعو إلى تنظيم مرضى طولى فن الطفر في القاهرة ، ولوحظ أن هذا المرض هو الأول من نوعه الذى يعتمد على الاصول المتعارف عليها دوليا في فن الحفر ، فانتشرت معروضاته على استخدام النحاس والخشب والحجر واللاينو والطباعة الحجرية . . مع التخلي عن أسلوب المونوتيب الذى كان يدخل في المعارض السابقة ، وتميزت معظم اللوحات الـ ٨٠٠ باللاموضوحية سوى القليل من أعمال الفنانين الذين استطاعوا ان يدمجوا القيم التشكيلية مع المضامين الاجتماعية مثل : كمال امين . . فاروق شحاته . . شويها محمود . . سيد عبد الرسول ، أما اصحاب التشكيلات الجردة المؤسسة على التكنيك والتشكيل الجمالى فقد تميز منهم : أحمد تولى . . مريم عبد العظيم . . فرغلى عبد الحفيظ . . حسين الجبالي . . عطية حسن ، كما لوحظ تغيب بعض الحفارين المرموقين مثل محسن شراوة الذى مثل مصر في معرض لوبليانا الدولى .

٠٠ والمعرض الجماعى الثانى في نفس القاعة هو « صالون القاهرة الـ ٤٧ » ، اشترك فيه ٦٥ مصورا وحقارا ١٩ نصاتا وخزافا مع لفيف من الفنانين خارج التحكيم يتصدهم ضيف الشرف لهذا العام النحات الكبير عبد القادر رزق ، ولأول مرة قامت جمعية محبي الفنون الجميلة - المسنولة من اقامة الصالون - باستبدال الجوائز المالية بميداليات معدنية ، وغاز بالميداليات الذهبية : فيسبيل فريد في التصوير . . سيد خليفة فنى الحفر . . صبرى ناشد في النحت . . جمال حطفى في الخزف . . وقد لاحظ النقاد ان مستوى المروضات كان أكثر هيوطا عن مستويات السابقة ، وأن معظم الاعمال كانت لا موضوعية ، كما تألفت لجنة التحكيم من أعضاء مجلس إدارة الجمعية وبينهم : سميد السندر . . محمد



بتيو

وعلى الرغم من أن يوغوسلافيا استغانتت خلال عشرين عاماً من تطبيق نظام التيسير الذاتي فيها ، أن تضاعف دخلها القومي حوالى أربع مرات ، إلا أنها كانت فى الفترة الأخيرة تعاني من مصاعب اقتصادية بشكل ظاهر ، ولجأت الى تخفيض قيمة الدينار اليوغوسلافى . إلا أنه بعد ثلاثة أشهر من التخفيض بلغ المعز فى التجارة الخارجية اسوأ مستوى بلغه منذ ستة أعوام ، وواصلت الاسعار ارتفاعها بشكل كبير ، وصلت نسبته فى بعض القطاعات ٤٠ ٪ فى حين أن تقديرات الزيادة فى الاسعار كانت تتنبأ بنسبة لا تزيد من ١٢ ٪ . ولا تزال الثغرة فى ميزان المدفوعات تتسع والصادرات فى انخفاض بينما الواردات تزداد . وقد ازداد عدد الاستشارات غير المغطاة الى حد كبير . وأشار ميثاريبيشيتش رئيس الحكومة الاتحادية اليوغوسلافية فى ٨ مايو الماضى أمام المؤتمر الثاين للتيسير الذاتى فى سراييفو الى التضخم الذى تعاني منه البلاد . وأوضح ان من بين اسبابه البنوك « التى تعمل فى اغلب الأحيان كادوات فى أيدي الجمهوريات أو المناطق المستقلة ، وتواصل مخالفة برنامج الاستقرار الاقتصادى بتحويل استثمارات كثيرة فى جمهورياتها ليس لها غطاء نقدى » .

ومن الواضح أن يوغوسلافيا كانت تعاني هما يمكن أن نسميه بسعر الاستقرار الناجم

الضاد ٠٠ التمسين فوزى ٠٠ شافيق رزق *
سميد خطاب ٠٠ منصور فرج *

وفى « قاعة المركز الثقافى لجمهورية المانيا الديمقراطية » كرم محمد الشعراوى مصرضه الخزفى ذا التشكيلات التجريدية والالوان المتكاملة معها ، إلا أنه اضاف مجموعة من أعماله السابقة ٠٠ وهى منتخبات من الاوانى المزخرفة بطريقة البارز والغائر والمشمولة باضافات يدوية بعيدة عن الدواب ، كما اضاف الفنان قليلا من القطع الجديدة تميز من بينها تشال خزفى بورتقالى اللون لكثرة مقراصة من الجماهير ترفع اعلاما فوق الرؤوس .

وفى « قاعة المركز الثقافى التشيكوسلوفاكى » عرض الموسيقىار « آدا سميجال » الذى يعمل فى اوركسترا القاهرة السيمفونى ٤٣ لوحة تصويرية بعنوان « موتيفات من القاهرة » ، وتدخل جميعها فى باب الاستكشافات المريمة التى تجمع بين التعبير والتجريد من وجهة نظر سياحية تظهر الملامح المحلية الطريفة التى تغفل عنها عيون المواطنين لاعتيادهم عليها .

وفى « قاعة فندق سبيراميس » اقيم معرض من سربينيا لمخوعات من الفنون الحرفية والتقليدية والشعبية يضم نماذج من التماثيل الصغيرة الخشبية والمعدنية والملابس الوطنية والتراكوتا والادوات الاستعمالية اليومية والحقاق الفخوس والمجوهرات المعدنية والسجاجيد والنسيج اليدوى والمفارش والاقنعة الخشبية ، ومن الجدير بالذكر ان المعرض كان بدون بطاقات دعوة أو كتالوج ولم يشاهده سوى رواد الفندق فقط .

■ ■

■ تقرير شامل من : « يوجوسلافيا »

« تيتو ٠٠ لم يصبح بنديقية فارغة »

تعرضت جمهورية يوغوسلافيا الاتحادية ؟ ولا تزال تتعرض لحملة هجومية ضارية من القوى المعادية للنظام ، داخل وخارج يوغوسلافيا . وتحرك هذه الحملة على مستويين ، مستوى اجتماعى بمحاولة تقويض نظام التيسير الذاتى ، عصب النظام اليوغوسلافى بأسره ، وعلى مستوى الدولة الاتحادية ذاتها ، بمحاولة تقويض وحدة جمهورياتها الست عن طريق إثارة النزعات القومية المتضمة .

الإدارة السيئة في المؤسسات وطالب المستويلين فيها بتطبيق برنامج الاستقرار الاقتصادي الذي تقرره الحكومة الاتحادية .

كما أعرب ريبشيتش عن اعتقاده بأن « عدم الاستقرار الذي يعاني منه الاقتصاد اليوغوسلافي يرجع إلى تبعية المؤسسات التي تدار بالتسيير الذاتي — بدرجة كبيرة — إلى عناصر «من خارج» هذه المؤسسات تفرض عليها قراراتها السياسية أو المالية ، وبالتالي فإن التطبيق السيء للتسيير الذاتي أدى إلى تفاقم الأزمة الاقتصادية في البلاد ودعا رئيس الحكومة كذلك إلى إعادة أرساء « القانونية والنظام في المجتمع » .

وطالب **كيرو جليجوروف** عضو اللجنة التنفيذية لرابطة الشيوعيين اليوغوسلاف بضرورة تدهيم التخطيط الاقتصادي المتناسق لحل المشاكل المذكورة وأعربت مجموعات العمال بمؤتمر التسيير الذاتي عن أملها في وضع خطة اقتصادية أكثر ارتباطاً وتحدداً . كذلك أوضح المارشال تيتو أن من بين أسباب الأزمة الاقتصادية الأسراف والمفاصلة غير الشريفة بين الشركات ، وأعرب عدد من ممثلي العمال في مؤتمر سراييفو عن حديد من المشاكل التي تتركبها العمال بالإضافة إلى المشاكل العملية المذكورة سلفاً وضمن ما أشاروا إليه انخفاض الأجور الحقيقية ، ومشاكل الإسكان والضرائب ، وتختلف الآراء ، والفوائد المرتفعة التي تفرضها البنوك ولا بمالة فئة « **الكتقرواطين** » باحتياجات العمال . ويضلك إلى كافة العوامل التي تسببت في الأزمة الاقتصادية ، هابل آخر . يتمثل في أن الحكومة الاتحادية لم تستطع تنفيذ برنامج الاستقرار الاقتصادي الذي وضعته منذ ثلاثة أشهر ، بسبب معارضة بعض الجمهوريات في تنفيذه ، ولذا فمن القرارات الهامة التي اتخذتها الحكومة أخيراً قرار البدء بتنفيذ هذا البرنامج .

وهناك فروق بالفعل بين الجمهوريات في مستوى التطور ، فبينما يبلغ دخل الفرد في العام في جمهورية سلوفينيا ١٢٠٠ دولار ، يبلغ في جمهورية **مونتينيغرو** ٣٠٠ دولار ويتراوح في **كرواتيا** ما بين ٧٠٠ و ٨٠٠ دولار وفي جمهورية **الصرب** ما بين ٦٠٠ و ٧٠٠ دولار ، وفي جمهورية **مقدونيا** أكثر من ٤٠٠ دولار وفي جمهورية **البوسنة** **هرزيغوفين** ما بين ٣٠٠ و ٤٠٠ دولار . وهناك منطلقاً حكم ذاتي في جمهورية **الصرب** هما : **فوفونيفيا وكوسوفو** ، وأغلبية السكان في الأولى من **الصرب** ويوجد بها أيضاً **المجريون والسلوفاك والرومانيون** وهي منطقة زراعية خصبة تفتدي كل يوغوسلافيا بالتمتع بالذرة ومع ذلك تدخل الفرد فيها لا يزيد عن ١٠٠ دولار ، أما منطقة **كوسوفو**

فمن عدم احترام التخطيط المركزي . حيث اندفعت المصانع الكبرى والشركات الكبرى إلى طلب قروض دون تقدير سليم ، ويبدو أنه كان هناك اتجاه داخل الرابطة منذ حوالي ٣ سنوات لتحديد الاستثمارات التي أصبحت مثل المرض في الشركات الكبرى ، وإن هناك شركات بدأت بمصنع واحد ، وأصبحت عندها الآن ٢٦ مصنعا مما يمكن أن يعتبر مثلاً للنجاح . لكن بعض الشركات الأخرى حاولت تقليد ذلك بسحب قروض دون تقدير سليم ، مما أدى إلى فشل المشروعات التي لم تتم فيها دراسة سليمة لكيفية رد كل هذه القروض ، وقد أثرت الاستثمارات غير المدروسة على ميزان التجارى ، لأن الاستثمارات الكبيرة طلبت استيراد أكبر لمعدات المصانع الجديدة ، مما أدى إلى زيادة الواردات من الصادرات بشكل كبير .

وقد أوضح **ميتيا ريبشيتش** في سراييفو أن التضخم وعدم الاستقرار ، وتخفيض قيمة العملة الوطنية هي أن أعداء الطبقة العاملة اليوغوسلافية وأشهر إلى أن عدد المؤسسات التي لم تستطع تغطية التزاماتها المالية سنة ١٩٧٠ بلغ ٦٩٪ إما كان عليهم في نفس الفترة من السنة السابقة ، كما أن خسائر المؤسسات بلغت في العام الماضي ٥٤٠ مليون دينار لم يعوض سوى ريمها بحسب . وبلغ العجز في ميزان التجارة الخارجية نسبة كبيرة ، تعادل ٢٧٩٤ مليون دينار يوغوسلافي ، كذلك فمن بين ١٧٩ مؤسسة ، حققت ٢٣٧ منها أرباحاً غير قانونية يبلغ مجموعها ٤٤٠ مليون دينار . وبهذا الصدد أشار رئيس الحكومة الاتحادية إلى الصفقات «غير القانونية» وبخاصة في مجال العملات ، وإلى المسئولية الكبيرة التي تقع على عاتق الأجهزة المسئولة التي كان ينبغي عليها أن تفرض العقوبات الملائمة لمثل هذه الأعمال ، فنتيجة مختلف أنواع التحايل التي لجأت إليها ٧١ مؤسسة تحملت الدولة خسائر قدرها ٣٣ مليون دينار . وأكثر من ٢٢ مليون دينار تم الحصول عليها بهذه الطريقة ، باعتبارها هذه المؤسسات إلى بنوك مكنة بمراتبة نشاطها . ولذا فقد أشار رئيس الحكومة اليوغوسلافية إلى أن « **الاعتماد العام للنظام** » أدى في المجال الاقتصادي إلى نشوء موقف « **خطير** » وقال أنه إذا « استمر تطور الموقف على هذا النحو ستمثل إلى نقطة تضطر فيها يوغوسلافيا إلى حل المشاكل تحت ضغط الصراعات الاجتماعية وليس على أساس المنطق الاقتصادي » . وأضاف الرئيس تيتو « بأن بعض الأجهزة السياسية والحكومية قد أسهمت — بعدم التزامها بالقرارات المنطق عليها — في نشوء هذا الموقف » كما انتقد:

— تلزار في الشهر —

الخارجية اليوغوسلافية بالمشاركة في الترويج لهذه الدعوة الخطيرة ، واتهمت بعض الصحف الاتحادية كذلك ، كما اتهمت اللجنة المركزية الكرواتية ضمناً ، أجهزة الامن الاتحادية بالمساهمة في حملة الاغترابات التي تقترن ما بين اسماء الزعماء الكرواتيين ، والمهاجرين الاوسياش ، مما أدى الى تسميم الجو السياسي في يوغوسلافيا ،

وقد أعرب الاجتماع الكامل لرئاسة **رابطة الشيوعيين اليوغوسلاف في برونو** مستندا الى نتائج لجنة التحقيق الحكومية عن اعتقاده بأنه توجد عملا حملة هدامة ضد الزعماء الكرواتيين ، ولكنه يرا الادارة الاتحادية من اية شبهة وعزا هذه الحملة الى الهجمات المتزايدة من جانب العدو الخارجي وشركته في الداخل . وقرر الانجاء الكامل لايضاح ثقة في أجهزة الامن التي اتهمتها ضمناً اللجنة المركزية الكرواتية ، زيادة الكفاح ضد النشاط الهدام وذلك بتقديم أجهزة الامن وزيادة الرقابة عليها في نفس الوقت .

والحقيقة ان قيادة كرواتيا تعمل في ظروف دقيقة ، لان فئة الاوسياش المعادية للثورة كرواتية ، وهي تقوم بتسريب عملائها ، والسياحة مصدر كبير لتزوير عملاء المخابرات الاجنبية والمندسين والمعلمين للنظام ، والمشكلة ان كرواتيا بالذات من اكثر المناطق السياحية شهرة في يوغوسلافيا . ويستلزم كل ذلك ان تكون رابطة الشيوعيين في كرواتيا بشكل خاص شاذرة على التحرك بشكل اكثر فعالية لمواجهة الضغوط الاستثنائية التي تتعرض لها .

وقد امرت **سافكا دابيسيفيك** سوكوكر رئيسة رابطة شيوعيين كرواتيا من موقف الرابطة هناك بقولها في ٨ مايو الماضي « ان كرواتيا لا تستطيع تحقيق سلامتها السياسية وسلامة اراضيها ، الا من خلال يوجوسلافيا الاستراتيجية ... وان العايل والملاح والخلف يرون ان مستقبل جمهورية كرواتيا وحققا في التسيير الذاتي والاشتركية ان يتم الا من خلال الدخولة اليوجوسلافية الاشتركية » وادانت « القوميين المتعصبين من الكروات » واضلعت قاتلة « اتهم يطرحون دولة يوجوسلافية لا نريدها » وابزرت سافكا دابيسيفيك . « ان هذا التشاور هو الحل البديل الوحيد لاسلوب « التحكم » . وانه يمكن حل ادق المسائل واعدها عن طريق الاتفاق الديموقراطي وبالروح الرفاعية » .

على انه لا ينبغي ان يتبادر الى الذهن ان الفئات والعناصر القومية المتعصبية في الجمهوريات اليوغوسلافية تدعو الى عمل منفصل يجمع كافة القوميين المتعصبين في كل جمهورية بمعزل عن

فيشكل **الاباينون** حوالي ٧٠٪ من سكانها والصرب والمونتنيرو ٢٠٪ منهم ولا يزيد دخل الفرد فيها عن ٢٠٠ دولار فقط في العام . ورغم ان المنطقتين غنيتين بالمواد الأولية الا انها غير متطورتين على نحو كاف ، وكوسوفو بالذات فيها امكانيات ضخمة وميزات كبيرة من ناحية الانتاج الزراعي لم تستغل ولكنها تعاني درجة كبيرة من التخلف .

وقد دارت مناقشات واسعة في الاجهزة التنفيذية والتشريعية والحزبية في الجمهوريات الست للتوصل الى صيغة متطورة للعلاقات بين جمهوريات يوغوسلافيا الست تتفق مع « **مجلس الرئاسة** » الجديد ، وهو القيادة الجاعية [المكونة من ٢ ممثلين لكل جمهورية اي ١٨ ممثلا] واثنين لكل منطقة من مناطق الحكم الذاتي اي ٤ فيصبح مجموعهم ٢٢ ، يضاهي اليوم الرئيس تيتو فيصبح مجلس الرئاسة من ٢٣ شخصا . واذا كانت المهمة الرئيسية لهذه الرئاسة الجديدة هي التنسيق بين الجمهوريات فان الفكرة الاساسية في اصلاح الدستور هي **منح الجمهوريات استقلالا اكبر** ، بهدف حل مشكلة القوميات ، بحيث لا تصبح اية قومية ذبلا لقومية اخرى ، وانما تكون لها حرية سياسية واقتصادية على اساس سياسة خارجية مشتركة بين كافة الجمهوريات ، ودفاع قومي مشترك ، ومستودق مالى مشترك لتطوير المناطق المتخلفة .

واثارت مسألة منح الجمهوريات استقلالا اكبر ، والتوسع في اللامركزية ، ولا تزال تثير خلافات في الراى واحتكاكات مستمرة بين الجمهوريات نتيجة للتباين في درجات التطور ، والتباين في المصالح ، في مجتمع متعدد القوميات واللغات والاديان . وقد بلغت تلك الخلافات حدا خطيرا في الونة الاخيرة بما سمي **بالمؤامرة المعادية لكرواتيا** . « ذلك ان منظمة « **الاستاش** » الارهابية الفاشية التي تعمل من اوربا الغربية والنايا الغربية ، خصصت افضالها من الكرواتيين المعادين للنظام اليوغوسلافي ، والذين يستهدفون فصل كرواتيا عن الاتحاد اليوغوسلافي واقامة جمهورية كرواتية عهد هؤلاء الى ترويج شائعات مفرغة تقول بان زعماء كرواتيا قد اقبروا كثيرا اثناء مناقشات التعديلات الدستورية — من الخط الذي تدعو اليه المنظمة الفاشية والخاص باستقلال جمهورية كرواتيا عن الاتحاد . وقد تلقت القوى المعادية للنظام للدولة هذه الشائعات وعملت على تميمها وتاجيح نار العداء بين اكبر جمهوريتين في الاتحاد وهما الصرب ثم كرواتيا لدرجة ان اللجنة المركزية الكرواتية اتهمت السلطات الاتحادية بالعمل على تأكيد هذه الاقاول الباطلة . ووصلت الازمة الي حد انها وزارة

الديمقراطية، كواجهة لنشاط معاد للاستراكية». وفي مواجهة حالة الفتنة التي تحاول أن تبرز، أشار تيتو إلى أن التفسير الذاتي يتطلب نظاما جامعيا سلبا ولا يمكن أن يوجد بدون ذلك، وقد قررت القيادة اليوغوسلافية بالنسبة للتفسير الذاتي، توسيع مجالس العمل بشارك أكبر عدد ممكن من العمال فيها بحيث لا يستطيع التكتوتراط أو البيروقراطيين اتخاذ أية إجراءات دون موافقة كاملة من المجالس العمالية. كذلك اتفق على أنه في حالة حدوث خلافات طرح الأمر المختلف عليه للاستفتاء في المصنع، ومن هذه الزاوية فإن عملية إعادة النظام إلى المجتمع عامة سوف تصبح بزيادة حقوق ومسئوليات العمال، والفناء كافة العراقل التي تعترض دمج التفسير الذاتي.»

والأكثر أهمية وخطورة، هو أن كافة مظاهر الأزمة والأوضاع السلبية المذكورة انعكست داخل رابطة الشيوعيين اليوغوسلاف وأعلن رئيسها في بريستينا بكونوفو «أنه لم يسبق للرابطة أن شهدت موقعا مماثلا للوضع السائد في صفوفها الآن» وأن التيارات الانتقائية أصبحت لا تحتل، وأنه يجب فصل أعضاء الحزب الذين يشغلون مناصب مسئولة ولكنهم لا يلتزمون القرارات التي تتخذ بالاتفاق المشترك»، كما أوضح مقال نشر مؤخرا في مجلة «كومونيست» اليوغوسلافية بأن «قدرة قيادة الحزب على العمل قد قلت في نقاط كثيرة» ولذا فقد تم التوصل في الاجتماع الكابل في بريوني إلى اتفاق حول العمل «لإعادة تنظيم الرابطة»، وأوضح تيتو أنه في الوقت الذي يشغل فيه موضوع لامركزية الأجهزة القيادية اليوغوسلافية جميع الأذهان، فإن رابطة الشيوعيين لا يمكن تقسيمها بين الجمهوريات وأنه ينبغي أن يتوفر ليوغوسلافيا «توجيه عقائدي موحد» ولم يدع تيتو مجالاً للشك في أن هذا الاتجاه الإيديولوجي الواحد ليوغوسلافيا سيكون «أكثر تشددا» وقال تيتو: «إن البعض يزعم أن تيتو أصبح كالبندقية الفارغة، لكن هذه البندقية لم تعد فارغة هذه المرة» أنها محشوة بعدد لأبأس به من الطلقات» وقال للعمال في سرايفو «أني أعتمد عليكم» وينبغي أن نستاصل من رابطة الشيوعيين اليوغوسلاف كل من لا يتبنى اليهد سواء بلفكاره أو بأفعاله» من أجل أن يقوم الحزب بنشاط سياسي واسع وأكثر ديناميكية وبخاصة في الأجهزة السياسية للجمهوريات لمواجهة الأزمة الراهنة. ولذا فسوف تعتمد رابطة الشيوعيين بناء على دعوة تيتو مؤتمرا فيرعاذي للرابطة لبحث المواقف بشأن اتفاق زعماء الحزب على إعادة تنظيم الحزب والحكومة وتدعيم وحدة البلاد.»

القوى الأخرى في كل من هذه الجمهوريات لأن العناصر القومية المتمسكة تعمل ببقاء خبيث لتوحيد نفسها مع الشيوعيين المحليين فالقوميون المتمسبون الصرب يقولون انفسا والشيوعيون الصربيون قومية واحدة، أننا مع الشيوعيين الصربيين ينبغي أن نتحرك ككل واحد. ولكن رابطة الشيوعيين في كل جمهورية تعمل بداب ضد هذا النشاط الذي تبذل المخبرات الأجنبية أكبر جهودها من أجل نجاحه لتزيق يوغوسلافيا كي تصبح غنية أسهل للقوى الأجنبية

والمستوى الثاني الذي حاولت القوى المعادية للنظام في الداخل والخارج العمل فيه بداب، هو محاولة تفويض نظام التفسير الذاتي. وقد استغلت هذه القوى المصاعب الاقتصادية التي ازدادت في الفترة الأخيرة للتشكيك في صلاحية التفسير الذاتي بأسره. وبالطبع فلقد كان للتكتوتراط الذين ازدادت سطوتهم في الفترة الأخيرة، دور كبير في ذلك وهم الذين أضفوا دور الطبقة العاملة في التفسير الذاتي بما لهم من نفوذ وتحولوا إلى طبقة بيروقراطية تلتهم في الواقع الدور والتأثير العالي داخل مجالس التفسير الذاتي.

وقد أوضح المارشال تيتو في ٨ مايو الماضي في سرايفو «أن هؤلاء الذين لا يكتفون من الانتقاد [للتفسير الذاتي]، ليسوا هم العمال الذين يعيشون بالكاد، ولكنهم هؤلاء الذين يتنقلون في سيارات فاخرة وينفقون ببذخ» وقال «أن أعداء الاشتراكية والتفسير الذاتي هم في الواقع أولئك المنقولون الذين يدعون التحقق في الفلسفة» ووجه تيتو الاتهام كذلك إلى عدد من جنرالات الجيش اليوغوسلافي المتقاعدين «هؤلاء الذين يزعمون أننا لم نحقق شيئا ومن لم يتعين إسناد السلطة اليهم» كما اتهم عناصر داخل الحزب أيضا بالمشاركة في الحملة ضد التفسير الذاتي. ويحتل عدد من جنرالات الجيش المتقاعدين وظائف مدنية في التجارة بخاصة، وبشكل أقل في الصناعة والإدارة، وهم ينسألون مرتبات ضخمة ويمشون في مستوى معيشي مرتفع جدا.

ومن الواضح أن القيادة اليوغوسلافية سوف تنتهج خطا أكثر تشددا في مواجهة القوى المعادية للتفسير الذاتي، وقد قال تيتو في سرايفو: «أنه لا يمكن أن توجد ديموقراطية لأعداء نظام التفسير الذاتي»، وأنه «ينبغي علينا أن نلجأ إلى إجراءات ادارية، وأن هناك من لا يريد أن ينتزع» ومن ينبغي أن نجد أساليب جديدة لاقتناعهم» وقال أن هؤلاء الذين يشير اليهم، سوف ينكشف أمرهم «منسحباً يطلبون بتبرير أمهالهم» وأنه «إن يسمح بعد ذلك باستغلال

البلاد الاقتصادية والسياسية للتصدي للثورات والنشاط المعادي الذي ازداد بشكل ملحوظ في الفترة الأخيرة ، ولتحقيق مزيد من الوحدة الأيديولوجية للبلاد في الوقت الذي تسير فيه الجمهوريات نحو استقلال أكبر ، كل ذلك يعكس صحة الموضوعات التي توصلت اليها الحركة الشيوعية والعمالية العالمية من أنه لا يمكن ضمان نجاح التفسير الذاتي والاشتراكية بعملة بدون الدور القيادي لحزب الطليعة ، حزب الطبقة العاملة .
خ . ع

وعلى أية حال ؟ فإن ما حدث في يوغوسلافيا يلقى لنا ضوءاً اضافياً على داب القوى المعادية للتقدم على نطاق العالم على استغلال النزعات القومية وعمليات التفتيت القومي لتحقيق مآربها في تصفية وحدة عميد من الدول الوطنية والتقدمية ذلك ان مالا تستطيع ان تتغلب هذه القوى عمن طريق الحرب الاهلية ، تعمل على الوصول اليه باستخدام نزعات التعصب القومي .
كذلك فان انهاء القيادة اليوغوسلافية الى دعم دور الحزب أكثر من أي وقت مضى في حياة

حفلة سمر من أجل هـ حزيران

ولكن الشاعر يتبرّد لآته ممزق فعلاً ، واحد من الذين مسّت قلوبهم نار حزيران وادركوا انه لابد من ان يتغير وجه العالم وان يفتل ميزان الاشياء التي كانت ثابتة في حياتنا « ترددت كثيراً ثم قلت لنفسى لمثلي مخطيء ، لا الجرائد بدلت بتبويب اعمدها ولا الكتاب غيروا كلماتهم » .
ويطلب الى المخرج ايقاف العمل ، فيورط المسرح في ضرورة ايجاد بديل لحياء المسهرة التي دعى لها الرسبيون وكبار الفنانين وديكور من البؤساء ولكن لان المخرج « يعذنا ان يحكي بامانه ما حدث » مع عبد الفتى الشاعر ، يقدم عرضه « صفين لارواح » عن قرية امامية في مواجهة ايام حزيران وهو نموذج للزيت الذي تصالبه على التوتك الحقيقة الصاخبة في الصالة سواء بوجود الفلاحين اصحاب القضية التي « تنمق » على المسرح او بردود فعل المتفرجين الذين يصيح احدهم « هكذا تدلج الحرب في الاعلام الامريكية » .
ويتملى العمل بالناظر « الامريكية حقاً » من انقسام وقع في القرية بين انصار القتال وانصار التروى « وكأنا القتال قد وقع » وهو نموذج ايضا للمصطلحات التي يرفسها العمل ككل اذ يجد في الواقع بديلاً أشد خصبا .

ويقدم المخرج تصويره لرجال القرية قائلاً « في هذه القرية ريفيون وكبار الريفيين ، رجال صلاب ، يحاولون شهائهم وكبرياءهم كالكونيات البيضاء التي تغطي رؤوسهم » .

ثم تقذف الحقيقة البسيطة بنفسها على المسرح ، هنا والان — وهنا يسلك ونوس مساراً آخر غير بير انبلو ، حيث تقف امام

رسالة من دمشق

حفلة سمر من أجل هـ حزيران «يونيه» مسرحية الكاتب السوري الشاب « سعد الله ونوس » كانت التتويج الحقيقي لمهرجان دمشق المسرحي هذا العام ولولا هذه الامسية من مايو ، لاجهضت تجربة شهر بأكمله ولاصبح الحوار داخل ندوة مجلة « المعرفة » حول المسرح الطليعي ، حواراً في فراغ ، وما أكثر الأسباب .

حفلة سمر عن الهزيمة وعنا ، عمل يقطع صوره من لحم الواقع المر ، ثم يشق عبره مساراً ليس فيه بالمعنى التقليدي شخصيات مثلنا متكاملة « كما ندعى » ، او صراعات تنمو في اتجاه الحل « لان الأفراد بذاتهم لا يملكون أية ابعاد خاصة » ، ولما هم ترنسم فقط بما يضيفونه من خطوط او تفاصيل على صورة الوضع التاريخي العام الذي هو شكل المسرحية ومضامينها في آن واحد . « كما يقول المؤلف » .

تبدأ المسرحية بخروج يحكي لنا معتزلاً حكاية استجابة مسرحية للأحداث ، وكيف التقي هو والشاعر للبحث عن شكل لصياغتها ، ويستدعي ايماناً ما اتياه معا .

ولان المخرج شديد التصالح مع نفسه ومع العالم لا يجد غضاضة فيما يفعل إنما هو راض تماماً عنه ، ولا يفهم سبباً لحالة التبرق التي يعيشها المؤلف ، وحالة التساؤل والبحث بالنسبة له كل شيء قد تم وعلى مايرام ، والمخرج هو السلطة ، وهو كل المؤسسات الثقافية التي لابد ان تثبت وجودها في أحداث الدولة والتي لم تكن حرب حزيران احدثاً فيها .

الضعت أفراد وجموع مستسور بلا ملاح ؟
وخارطة الوطن الممزق بالسلب والتهرب أيضاً ،
فهل هناك علاقة ما بين تلك القوى التي محت
تسميات الوجه وغلفت أدوات التفكير والحس
وتلك التي مزقت بقاع الوطن ، هناك علاقة
لا شك ، لا تقال ولا ترى ولكنها هناك أبداً ولا
اختل التوازن . تلك العلاقة المنسوجة ببراعة
والتي تؤكد في كل كلية ونظرة هذه القدرة البارعة
على التكيف الدرامي لدى سعد الله ونوس —
التكيف الذي في حين يرهق الذهن يعيده أشد
وضوحاً وفي حين يقف على أرض الواقع ويأخذ
منه بسخاء لا يتعرض أبداً للإبتذال والذي تعينه
القدرة الخاصة جداً على ربط أجزاء الموقف
بسماته الأساسية والعباءة ، وبالتفاصيل على
الوجه والأرض حيث تنفرط الجذنيات وتنتثر .

ومن هذا الموضوع البسيط ، صورة في
المرآة لانسان ضائع ومضيق ، « صور ممحاة تنتثر
على الأرض كما تنتثر الغيوم في سماء بلا حدود .
بمزقون تنصرف فيها الأحداث تصرف الرياح في
الغيوم » . يشعب القلب والذهن فلا ينفرط العقد
الذي يلتقط مدرس الجغرافيا المعجوز خيوطه ،
فليست الصورة المحية فرداً وليس الوجود
المزق مجرد ملتق مهزوم ومبهوم بقضايا الوطن
والعصر ، ويحطام الوطن والعصر ، ولكن المزق
هي أيضاً أجزاء الوطن ، المزق تسعع بتساع
الوطن ، تنمو كحيوان يرى مقطوع الأوصال
والأطراف ، مزق ، وشرائح .

يقول المدرس الذي صعد إلى المسرح ليحكي

الواقع الحي الآن . في هذا المكان والزمان — تلك
الخشبة وتلك الأساسية ، حين يصعد الفلاح
« عبد الرحمن » على المسرح أذ يجد تشابهاً بين
ساحة القرية وساحة قريته الحقيقية « صوته
بسيط وواضح » وهكذا تجريبتنا معه الليلة حيث
ينكشف كل شيء وحيث الكشف هو أعظم الأدوات
حين نستلب قسراً القدرة على المواجهة والصدام .
ويكشف عبد الرحمن الزيف بلغته البسيطة « أننا
مثل الذين رأيناهم يهجرون ضيعتهم ولكن بما أوسع
الفرق ، أرايت إلى حسن تنظيمهم يا أبا فرج » .

حكاية الهزيمة

ويحكي الرجل حكاية الفروج الحقيقي ، حكاية
الهزيمة .

وينتصب الماضي القريب في قلب الحاضر ؟
يتمل التاريخ « كنا نحن أيضاً نصبح ، ولا نزال ،
الرحمة الرحمة » وتابل حكاية عبد الرحمن
حكاية المخرج ، الناس مهلهلون مفسراء مرضى
أميون ، وبالرغم منها تطرح القضية الحقيقية —
من نحن ؟ ولماذا ؟ حين يتواند الفلاحون والمتقنون
على المسرح ، ويصعدون على الخشبة وتسقط
بالتدريج كل الحواجز والتبؤد — ولو مرة واحدة —
ينساب هذا الجدل الشعري الطويل عن الهزيمة ،
الثقلى والهروب عجز الفلاحين وقهرهم ، مزلتهم
عن العالم ، يتصاعد كل ذلك كسيفونية حسادة
القمبات تملو وتتوقف عند الذرى لتدقق ، وتماد
الاشياء من جديد إلى أصولها .

تعالين

خطاب ٢٠ مايو والوحدة الوطنية

في فترة الأحداث التي تعرضت لها البلاد في شهر مايو للتصريح بـ « الوحدة الوطنية » ، باعتبارها شعار
الساعة الذي يدع خطر الانقسام من شجب يواجه احتلالاً اجنبياً وحرباً إمبريالية قذرة . ولقد حاولت قوى اليمين
الرجعي أن تتركب الموجة ، وأن تصيد طرح « هذا الشعبين وجهة نظرهما » وتوجهت انه قد آن الاوان لكي ندخل —
والى الأبد — تاريخاً مجدداً دام ١٩ ملياً ، هو معركة ٢٢ يوليو .. بالخضار لقد ترويت هذه القوى ، انه يمكن أن نسحر
من حياتنا السياسية كلنا « الميثاق الوطني » و « بيان ٣٠ مارس » وحلف قوى « الشعب المسالمة » والمكتسبات
الاقتصادية والاجتماعية ، و « الاتحاد الاشتراكي » .. الخ .

ولسنا في حاجة الى تأكيد هذه الحقيقة وهي ان الجاهل الشيعة تهم الوحدة الوطنية عنها آخر ، لا من زاوية
الردة أو العودة الى المجتمع القديم ، بل من زاوية محددة تماماً هي زاوية استمرار الثورة في ظل حقوق ديمقراطية
هناك الطبقات الشيعة من أن تنظم نفسها ، وتعالى بنفسها — ومن خلال تنظيماتها — حماية مكتسباتها ، ول حماية
الوطن نفسه من الاخطار الخارجية والداخلية على حسم سواء .

واحدة وتلك هي الحقيقة الوحيدة الآن ، النتائج والدراما هنا هي التاريخ يرويه من قلب العذاب والمحنة فنان اصيل ناضل ببسالة ليقول لسا الحقيقة ، الحقيقة البسيطة المتفرعة من وضوح الاشياء « وبماكان القصيدة ان تخلق معنى ميعا ومريضا من موضوع بسيط ، وهكذا الامر بالنسبة للمسرح حيث ينبع المعنى ذو الثقل الخاص من اسلوب تناول الموضوع كما يقول ستين » .

وهكذا بالبطب تأتي صورة الوجه المحي ؟ وهكذا ترتقى الجغرافيا لتصبح شعرا ، وتصبح صياغة هذا الحديث البسيط بهذا الاسلوب الشعري ارتقاء بالعمل الدرامي وليس اضافة جيبالية له فحسب .

هذه الصياغة الشعرية التي تشفت وتعمق ؟ تشدنا بقسوة مع الفلاح البسيط بصوته العريض مرض الأرض العربية والحزين حزنها «عبدالرحمن آل رش» ومدرس الجغرافيا الذي يواجه المحنة بصمت وأصرار ويحفظ بالزق الصغيرة عشرين مليا كلبلة وهو يحاول ان « يحس الآخرون » هذا الاتساع ، ان يستوعبه ان يكون ذاكرتهم كما هو ذاكرته « في ثورة المتف المجهزم على نفسه . وعلى الناس » في محاولته لتحديد المسؤولية وتوزيعها ، في انسياقه مع لعبة الادانة والتبرير ، الحكم والتبرئة ، البحث عن الذات في المرأة وفي وجوه الآخرين .

ويتنازل فقط عن التسميم حين يكون ذلك موضوعيا ومطلوبا في مواقف محددة ، مثلا حين يصعد على الخشبة في النهاية ذلك الرجل

حكايته « ما اصعب ايضا ان تقاوم المورة عوازل القناء ، ذلك محزن ، محزن كالهزيمة : مدرس الجغرافيا يستطيع حتى ولو لم يصغ اليه احد ان يبرهن على ما يقول : اللوز ينمق ثمارها كما تنمق الاراضي التي لا تحمي ، وبدأت ورقته تنمق ، .. قطعة من اعلى » .

المفردج — ٣ — : لواء الاسكندرون وتتوالى المرق . فلسطين بلدان الخليج ، سيناء الضفة الغربية ، مرتفعات الجولان ، وتعود الى الذهن وتتجسد من جديد تلك الصورة المحيصة التي مسختها المصلحة الوطنية حتى اصبحت صورة اقتطع فيها اللسان والانف والمينان وكذلك وسيلة التفكير .

الاسباب والنتائج

هل نبتعد كثيرا اذا ما ربطنا كل الاسباب بكل النتائج ، اذا ما قلنا ان الفروق الشكلية لا تلغي الجوهر الواحد . ليس حقيقيا ان صور التهر التي ورثتها « المصلحة الوطنية » من مرسوم واشكال سابقة ساعدت خلالها اجزاء من الأرض ، لتضيع بها الأرض من جديد ، وتحو من جديد كيان الانسان وتدوس الكبرياء والكرامة — هي نفسها ، واحدة لا تتغير حتى لو اخطف الشكل ، ليست تلك هي حقيقة تاريخنا ، للنبي قليلا في حتى نعيد كل شيء الى اصله حيث ترتبط المآلات والنتائج ربما كان الارتباط مغويا لكن النتائج

من اجل هذا استقبلت كل القوى الوطنية والتعددية خطابه الرئيس انور السادات في ٢٠ مايو بباريس كبير . ذلك ان الرئيس في خطابه امد الى الاذهان — وبصرار — فكيدة هذه الحقيقة وهي انه جاء الى القيادة على طريق عبد الناصر وملتزا ببين ٢٠ مارس .

واذا اردنا ان نركز في كلمت طيلة بمعنى المواقف التي جدها الرئيس السادات في خطابه الملسوق نرى ان الوحدة الوطنية الحقبة انما تقوم على اساسين اثنين غير متمصلين احدهما عن الآخر :

الاساسي الاول : هو انفصال المآل من هذه الايرورالية والاستعمار الجديد والصهيونية وما يتطلبه هذا التفصال من عملية تحرير الأرض كلها .

وعلى هذا الخط توضع صيركتنا في اطار الحركة العالمية للتحرير الوطني ، وعلى هذا الخط يتأكد ويتمق تضامنا مع كل قوى للثورة العالمية وفي مقدمتها الاتحاد السوفيتي وسائر البلدان الاشتراكية وكل القوى الحية للنظم .

الاساسي الثاني : هو التمييز بقوة وحزم الى خط التقدم الاجتماعي .

وعلى هذا الخط ايضا يتحقق بناء الدولة المحيطة من خلال حماية المكتسبات الاقتصادية والاجتماعية وتوسيعها وحمايتها لمصلحة الطبقات الشعبية الكادحة ، وتبكين الطبقة العاملة في المجتمع الجديد من القيام بدورها الطبيعي ، والمضي كما في بناء اقتصاد تومي مستقل هو حصن الامان ضد مخططات الاستعمار الجديد .

على هذين الاساسين يتعين على كل القوى الوطنية والثورية ان تحدد وان تتقدم تصد محاولات الرجعية اذلية التسلل والبليلة . وعلى هذين الاساسين يجب ان تدل انتفضات الاتحاد الاشتراكي من اجل انزال البزية بقوى الردة والظلم « الطليعة »

الرسمي ، يمثل السلطة في شكلها المعلن والبوليسي
للقبي القبي — بعد خطبة عصماء عن الاستعمار
والثامرين — على كل الذين افشوا الحقيقة
مضامين .

وينبغي ان نتوقف قليلا امام هذا التضامن كماخذ
وحيد على الرؤية الاجتماعية والفكرية للمسرحية
كلها ، انه يسمع كل المحتجين ومكتشفي الحقيقة
والذين يعمرون الزيف بشكل مطلق في مقابل
السلطة ، كانوا يلقي كل ما بينهم من صراعات ،
وكانها يستجيب دون ان يدري لمدعوة تقول ،
لتؤجل الصراعات الطبيعية حتى تنتهي بها نحن فيه
وبدم ذلك ان السلطة ورجال الابن يسوا محددي
الهوية الطبيعية — وهم التقيض لكل المهومين
والباحثين عن الحقيقة ، وكما قال الصديق سعد
الله انزعني ان مسرحي ارضت الجميع ، وربما
كان ذلك صحيحا لانها لا تضع بعض المذائين
الحقيقيين في امكانهم انهم لانزعهم على الاطلاق ،
على اي حال ليس مطلوباً من الفن ان يلم بكل
الحقائق ، وان يقدم توصيفا لكل اسباب الخلل .

وقدم هذا العمل الى ميدان الاخراج والمخرجين
في الوطن العربي بوهبة جديدة ، علاه الذين كوكش
الذي كشف عن مقدرة كبيرة على استخدام
التشكيل دون اسراف ، ورغم المفرجات الهائلة
الكامنة في التمس والتي تدعو احيانا الى العيب به
فقد رفض المخرج ان يستجيب لها ، لم يقدم
العمل على مستويات مختلفة للخشبة وهو الاغراء
الاول الذي يصور ان يستجيب له اي مخرج ،
وقدم تمثيلية المخرج عن القرية ، ثم حكاية القرية
ذاتها ومكانتها جميعا على نفس المستوى الواقعي
والواحد فنحن هنا على ارض الواقع ، الزيف
والصدق معا ، تتجاوز الحقيقة والخرافة ككل
عناصر الصراع خفية ومربية ، والاضاءة مساطعة
وحادة معظم الوقت باستثناء مواقف من مشهد
القرية الاول من يريد المخرج « البطل » ان يبهنا
بعصوت القتال ونيران الصرائق والموسيقى
الميلودرامية الجذائرية حين يتكلم الموتى ويصرع
انسان القابالم .

وحين يقف العمل — الواقعي — على حافة
الميلودراما يسرع المخرج للافلات به ويعود بنا
قوا الى المقالات الباردة والتي تتدق بقسوة ، اما
بالسارمة الى تغيير التشكيل ، او استكمال
الحوار ، وهي نقطة يعيها جيدا سعد الله ونوس
ويكرسها بانتظام ، ففي حين يعرف ان موقفا
ما سوف يبكيها ويغير شفقتنا يسرع الى مسح
الدموع بقسوة وايضا يقلنا على الواقع بنهبه

واساءة بربط الاقبياء و اقوص الخيوط والتكريز
عليها ، يطرح القضايا وحين تشبع نبش عن
الملل ثم يوحى بالطول والسبل وهي بوهبة فريدة
لم يفلت استخدام عطائها من علاه كوكش الذي
يربط بين الخشبة والصالة ربطا اوركستاليا
بدعيا ، وحين كان يريد للمخرجين — الممثلين —
ان يوحوا للصالة بالهياج كان يفعل ، والعكس
صحيح .

ولكن تظل هناك نقطة اساسية في اعتقادي
انها ضيعت على المخرج فرصة ضخمة لتوظيف
الحوار حتى يخدم الموقف بطريقة افضل ، نعو لم
يربط ربطا تشكليا بين حركة تمزق الارض التي
قدمها لنا مدرس الجغرافيا ، وبين الموقف السابق
تملها عليها حيث تنفذ صورة الانسان ملاحها ،
ولان مصدر كليهما الارهاب والفهر فكان ينبغي ان
يبرز ذلك على خشبة المسرح ولكن المخرج فضل
ان يتكلم مدرس الجغرافيا ليعرض قضيتهم بالصورة
الشعرية التي وضعها المؤلف وان يحتفظ بنتاجه
الشعر دون ان يدعمه بالحركة . وفي موقف
آخر سللت المقتفين عما فعلته حتى لا يحدث
ما حدث وحتى لا يتقبلوه راضين فقالوا طلبنا
السلاح ، « ماذا تريدون ، السلاح » ، واخذ
النداء يتردد بشكل هادر اعاد الى الذاكرة الساعات
الاولى من يوم ١٠ يونيو وبها في كل بلد عربي
وواجهت الجموع نظرات التهديد والوعيد من
المستولين وتحولت الحرب الى تشييد برود في
الشوارع ، وبعد القاء نشيدهم والتشكيل الذي
تميه ، وقف احد الشباب ليقول « تلك كانت حربنا » ،
وهنا لم يفلح المخرج في ان ينقل تماما شحنة
السخرية والمرارة الكامنة في الموقف وفي التعبير
البسيط عنه رغم ان الممثل قال جملته في الصالة ،
الا انها كان ينبغي ان تؤدي بهارة اكبر وتحاط
بنوع من الطقوس حتى تعطى شحنتها المطلوبة .

وعلى عكس الشكوى المستمرة من معظم
الاعمال المسرحية والتي مصورها بلاء الايقاع
تستطيع ان تقول ان ايقاع هذا العمل كان اسرع
احيانا مما ينبغي وباستثناء مقدمة الانتاح التي
صاحبت المسليح الاضواء على لافتات كبيرة علت
في فوق المسرح تقول قواتنا ترحف الى تل اييب
« قواتنا تنسقط ٦٨ طائرة للعدو » وهي قصاصات
مكررة لمانون للصحف العربية في ٥ يونيو والتي
تبشر بالانتصار ، وتكذب — باستثناء تلك المقدمة
البطيئة والمكررة والتي تخرج في وقعتها ثقل
الهزيمة ومرارتها ، والتي كان يطؤها مطلوبا
وضرويا ، فان العمل يتدفق حارا وحيا ، يأخذ من
الصالة ويعطيها ويحقق للفنان سعد الله ونوس
بعضا من امثيائه « ان يكشف المخرج والممثل معا

بقي أن نحى هاتى زومائى فى دور المخرج ، هذا الممثل الشاب مشروع الطبيب الذى لا يكف عن الإندهاش حيث لا شيء فى نظره ، كـمخرج وصاحب مسرح ومسلطة — لا شيء فى نظره يرهق هذا العالم ، كأننا يقول لنا فى كل حركة وإيماء. حدثت الكارثة ونحن نحفل ماذا يدهشكم ، وكان تزييفه صدقا لا حدود له .

تحية لهذا الحشد العظيم من ممثلى نقابة الفنانين الذين اختاروا جميعا الحقول من الباب الضيق والذين بها توزعت اهتماماتهم وانتباهاتهم يبحثون عن الصدق وما يمكن أن يقدم الناس ، وينمون جميعا بلا استثناء تقريبا موقفا سياسيا واجتماعيا وفكريا يدهم بقناعة عميقة أنهم يحاربون حقا من أجل قضية عادلة ، وأن الحرب بالكلمات ومن فوق خشية المسرح ليست أضعف الإيمان بل ربما كانت فى بعض الظروف أعظمه .

فريدة القفاش

حقيقة وضعهما المشترك ، وأن يحفزهما على تغيير هذا الوضع فى حركة متقدمة واعية ، أو على مدى أبعد أن تكون المسرحية «حدثا اجتماعيا» تشارك فيه ، تتجاوز خلاله ، وتبذل اقتناع هذا الحوار الثماني » .

فلولا أن جمهور المسرح فى المدن لازال للأسف الشديد جمهورا برجوازيا أصيلا فى كل البلدان العربية، جمهورا يضع الإقنعة ويذهب إلى المسرح فى كثير من الأحيان استكمالا لشكليات الانتباه الطبقى ، ولولا أن جمهور المسرح الحقيقى مازال مفتيا فى صمت الحقول وهدير الصنم لكانت تجارب سعد الله فى المسرح وعلى الخشبة قد عقدت عشرات المؤتمرات والمظاهرات ، وطرحت كل الأمور للنقاش فى الشارع بهدف التغيير ، ومع ذلك تظل الاستجابة للعمل على خشبة مسرح الحمراء فى دمشق استجابة نادرة .

رسالة من بودابست

فى بودابست عقد المجلس العالمى للإسلام مؤتمره العام حيث احتشد أكثر من ٦٠٠ مندوب يمثلون ١١٥ بلدا ومنظمة عالمية فى أضخم تجمع عالمى لمناقشة القضايا الهامة المتعلقة بإسلام العالم وأمله .

وفى الجلسة الافتتاحية للمؤتمر وقف خالد مهدي الدين لينتقل على المجتمعين رسالة خاصة من الرئيس أنور السادات .

وقد استقبل الرئيس السادات رسالة إلى المؤتمر قائلا :

« إليكم يارسلم السلام والعدل فى العالم .. يأمن كرستم حياتكم وجهدكم دفاعا عن حق الإنسان فى أن يحيا على هذا الكوكب غير مهدد فى حياته أو مستقبله أو حريته أو أمته .. »

يا من وقفتم نشاطكم كفاحا ضدانتشارالرهب النووي ، وسعيا لكبح جماحه ، وتسخير الطاقة النووية فى خدمة السلم والنهضة والعمل البناء ..

يا من ناصرتم قضية الحق فى كل مكان ، رافعين رايات السلام العادل معلنين أنه لا مسلم ولا

استقرار بغير ضمان الحرية والأمن والاستقلال للأمم جميعا

يا من نسجتم من تضالكم الشجاع ضد الحرب وضد الاستعمار وضد المنصرية عملا نبیلا فى خدمة انسان النصف الثانى من القرن العشرين ...

اليكم إليها الاصدقاء جميعا أيمت بسالتحية والتقدير من شعب الجمهورية العربية المتحدة الذى يتابع نشاطكم باعجاب وتقدير وأمل .. »

وقد تناول الرئيس السادات فى رسالته إلى المؤتمر أزمة الشرق الأوسط متحدثا عن جهود ج.ع.م من أجل التوصل إلى تسوية سلمية عادلة وقال :

« أن هذا الشعب الذى بنى عبر تاريخه العريق حضارة شامخة ليدرك معنى الحرب وليحاول جامدا أن يجنب الإنسانية مخاطر امتداد الهيب المحدود فى منطقة الشرق الأوسط إلى مناطق أخرى من العالم .. »

وقال « .. لكن المتدين لا يزالون يرفضون الانصياع لسوت العقل ولا يزالون يطالبوننا بأن

تخلى لهم طواعية عن اجزاء من ارض وطننا وهذا ما لا يكون ابداً * *

وقد استقبل انصار السلام في العالم رسالة الرئيس السادات بترحيب جار * ثم تلقت عدة رسائل اخرى من بوجورني وانديرا غاندي وعدد كبير من رؤساء الدول والحكومات * ومن بين رسائل اخرى من بوجورني وانديرا غاندي وعدد يوثاقت سكرتير عام منظمة الامم المتحدة الى المؤتمر أكد فيها « أن العالم لم يكن بحاجة في يوم من الايام مثل حاجته اليوم الى جهد عالمي مركز وفعل من أجل السلام » وقد حمل رسالة يوثاقت الى المؤتمر وقد مكون من ثلاثة اعضاء *

والحقيقة أن اهتمام يوثاقت باقامة علاقات وثيقة مع « المجلس العالمي للسلام » وهو اهتمام تكد منذ مدة باعترااف اليونسكو باللجنة الثقافية للمجلس باعتبارها أحد المؤسسات الثقافية العالمية التي تخدم سلام الانسان وتطور فكره وثقافته ، هذا الاهتمام يعبر عن تزايد المكانة العالمية التي يتمتع المجلس العالمي للسلام ، والنفوذ الذي اكتسبه خلال السنوات الأخيرة .

وبعد الجلسة العامة انقسم المؤتمر الى لجان خمس * بحيث تقوم كل لجنة بمناقشة واحدة من القضايا الهامة التي تمس قضايا السلام والحرب في العالم * « فينتام » * « أزمة الشرق الاوسط » * « الأمن الاوربي » * « نزع السلاح » * « الاستعمار والاستعمار الجديد وحركات التحرر الوطني » *

وكان خالد محيي الدين هو مقرر لجنة الشرق الاوسط حيث قدم تقريراً هاماً عن التطورات الاخرى لازمة الشرق الاوسط . وقد استهل خالد محيي الدين تقريره بتحذير انصار السلام في العالم بأن الوضع في الشرق الاوسط قد وصل « الى منزلق بالغ الخطورة » ومضى قائلاً :

« ففي المسائل التي ترتبط بالحرب والسلام ، والتي ترتبط بقضايا تتعلق بتحرير اراض وطنية من احتلال اجنبي يصبح تصميم المحتل على الاحتفاظ بما استولى عليه من اراض او اجزاء

منها مقصياً بذاته الى تجدد أخطار القتال * ولا يملك انسان الحق في أن يفرض على شعب من الشعوب أن يقبل والى الابد أن تحتل اراضيه . ولا يملك انسان الحق في أن يطلب الى المعتدى عليه الانتظار طويلاً خاصة وإن هذا المعتدى عليه قد انتظر طويلاً بالفعل وقد قدم بالفعل للمجتمع الدولي كل ما يستطيع أن يقدم من ضمانات تثبت حسن نواياه » *

وبعد ذلك سرد خالد مخني الدين في سلسلة من النقاط المحددة موقف ج.ع.م والخطوات التي اتخذتها سعياً وراء تحقيق سلام عادل ثم سرد ايضاً نماذج من المواقف الاسرائيلية التي تمسك بسياسة التوسع والعوان *

ثم تحدث التقرير عن محاولات تصفية المقاومة الفلسطينية فقال « ان التعديلات الناجمة من استحالة التوصل الى تسوية سلمية في ظل التشدد الاسرائيلي واستمرار احتلال الارض ، والتصفيات الناجمة عن الدور الذي تلعبه الامبريالية الامريكية ، والقوى الموالية لها في المنطقة قد أدت الى نشوب ما يشبه الحرب الاهلية في الاردن بين السلطة الاردنية وبين قوات المقاومة الفلسطينية » وتهدف الدوائر المبيلة في السلطة الاردنية الى تصفية المقاومة جسدياً ، وقد أدانت الشعوب العربية وكل القوى الشريفة في العالم هذا العمل * *

ومضى خالد محيي الدين قائلاً « ولابد لي من أن أؤكد هنا أن حركة المقاومة الفلسطينية هي جزء لا يتجزأ من حركة التحرر الوطني العالمية ، وأن التأثير عليها هو ايضاً جزء من المؤامرات الاستعمارية ضد قوى التحرر والتقدم » *

وبعد أن سرد التقرير مختلف وجهات النظر العربية والعالمية تجاه الموقف في الشرق الاوسط قال ان الواجبات الاساسية للمقاومة على عاتق انصار السلام في العالم هي مواصلة النضال من اجل :

● تأييد قرار مجلس الامن وقرارات الجمعية العامة للامم المتحدة الخاصة بحقوق الشعب الفلسطيني وخاصة في ٤ نوفمبر ١٩٧٠ *

● ادانة موقف التشدد الاسرائيلي والسعي لبسذل أقصى الجهود لعزل حكام اسرائيل ، ومحاصرتهم واجبارهم على التراجع عن احتلال

أراضي الغير .. ذلك أنه ما من سبيل آخر ، فاما القراجع عن احتلال أراضي الغير وأما الحرب .

● تأييد حقوق الشعب الفلسطيني في العودة الى وطنه ، وتقرير مصيره على أرضه .. » .

وقد وافقت اللجنة على هذا التقرير واعتبرته أساسا لعملها الذي استغرق ست جلسات ناقشت فيها أزمة الشرق الاوسط من مختلف جوانبها وأسهم في النقاش عشرات من المتحدثين من مختلف بلدان العالم ومن مختلف الاتجاهات السياسية والفكرية .. وفي ختام الجلسات الست وافقت اللجنة على مشروع بيان ومشروع نداء وافق عليهما المؤتمر .

وقد جاء في النداء الذي وجهه المؤتمر الى الرأي العام العالمي والحكومات .. والذي تقرّر أن يحمل وفد خاص صورة منه لتسليمه الى السكرتير العام للأمم المتحدة .. أن الوضع في الشرق الاوسط لا يزال يعتبر واحدا من المسائل التي تهم الرأي العام العالمي ، فإن الصراع يمكنه أن يتجدد في أية لحظة مضيا الى تطورات هائلة خطيرة . أن احتلال القوات الاسرائيلية المسلحة لأراضي تعتبر جزءا لا يتجزأ من أوطان دول عربية هو العقبة الأساسية في استعادة السلام في هذه المنطقة .. أن التصريحات الاخيرة التي أدلى بها عدد من المسؤولين الاسرائيليين لا تزال تعلن عن المنطقة . أن التصريحات الاخيرة التي أدلى بها عدد من المسؤولين الاسرائيليين لا تزال تعلن عن تصميمهم على ضم أراض حصلوا عليها باستخدام القوة وباتناهاك أبسط قواعد القانون الدولي . وأن الشعوب العربية جنبا الى جنب مع كل القوى الرامية لتحقيق السلام والمعدل في العالم لن تسكت طويلا على مثل هذه السياسة الخطيرة التي تساندها الامبريالية الامريكية »

وقد أكد النداء ان السبيل الى اقرار السلام في الشرق الاوسط هو تطبيق قرار مجلس الامن الصادر في ٢٢ نوفمبر ١٩٦٧ وقرارات الجمعية العامة في ٤ نوفمبر ١٩٧٠ ، وانسحاب القوات الاسرائيلية من كل الاراضي المحتلة منذ حرب ١٩٦٧ والاعتراف بالحق المشروع للشعب الفلسطيني .. »

وفي الجلسة العامة الختامية وبعد أن وافق المؤتمر على تقارير اللجان الخمس وبعد أن أعلن المجلس تشكيله الجديد وانتخب أجهزته القيادية المختلفة وقف رديش شاندرا ليطلب من المؤتمر الموافقة على منح ميدالية جوليه كوري الذهبية - وهي أعلى وسام لحركة السلام العالمية - الى روح الزعيم الراحل جمال عبد الناصر تقديرا لجهوده البناءة من أجل سلام العالم ومن أجل دعم النضال التحرري ضد الاستعمار والامبريالية ..

وقد وافق المؤتمر بالإجماع على ذلك وقرّر تكليف لجنة من الرئاسة بالسفر الى القاهرة لتسليم الميدالية الى أسرة الزعيم الراحل ..

وكان المجلس العالمي للسلام قد قرر أيضا أهداء ميدالية جوليه كوري الذهبية الى روح كل من جواهر لال نهرو والزعيم الزنجي الامريكي مارتن لوتر كنج .

وقد تسلم ميدالية مارتن لوتر كنج خليفته في قيادة الحركة « القس ابيرناتي » وبعد أن تقلد ابيرناتي الوسام ، التي أمام المؤتمر خطابا مؤثرا قال فيه انها المرة الاولى التي أحضر فيها اجتماع لكم ، ولقد تلقيت من قبل عددا من الدعوات للحضور الى اجتماعاتكم لكنني ترددت ، أما اليوم وامام هذا الحشد الهائل من قيادات العالم ، وامام هذا الجهد الكبير والمخلص في فهم المشكلات العالمية وحشد الجهود لايجاد مخرج سلمى عاجل لكل منها فأنني أشعر أنني كنت مضطرا في تجاهل دعواتكم ..

وأبدى ابيرناتي في خطابه ان حركة الزنوج سوف تقيم علاقات وثيقة مع المجلس العالمي للسلام من أجل تحقيق الاهداف النبيلة المشتركة ..

وبعد أن تحدث عن التطورات التي تواجهها الحركة المناهضة للثقافة العنصرية في أمريكا انهى حديثه قائلا « أنا أعلم أنني زنجي أسود .. لكنني واثق من أن الرب الذي خلقتني يرى أنني جميل »
رغمعت السعيد

الماركسية والدولة الصهيونية

ليلى والمجنون مسرحية
شعرية

مكتبة
الطليلة

الماركسية والدولة الصهيونية

تبرز أهمية كتاب « الماركسية والدولة
الصهيونية » الذي قدمه أخيراً « أديب ديمتري »
في عدة مومل :

أولاً : إن هذا الكتاب يقدم معالجة لمسألة ذات
مطابع هام ، وهي قضية الوجود والكيان
الأسرائيلي ذاته ، قضية الدولة الصهيونية ذاتها ،
من حيث شرعية الوجود والكيان .

ثانياً : إن هذه المعالجة ، تتخذ عن المفهوم
المثالي والطرائق الكلاسيكية في الكتابة من حيث
تكديس الوقائع السياسية بطريقة رتيبة ومملة ،
وانما تنحو الى المعالجة العلمية الآمنة وحيث
تحفظ الحقائق وصدق التحليل ووضوح الرؤية ،
بوضوحية القضية ذاتها في ضوء منهج التحليل
العلمي المادي .

ومجريات الأحداث تستحق منا وقفة صغيرة ؟

فمنذ ثورة أكتوبر الاشتراكية الكبرى ، وبهذا
العمل النظري والنضالي الذي اضطلع به لينين

■ تأليف ■

أديب ديمتري

■ عرض ■

مصطفى حسن كتوع

■ الناشر ■

دان الطليعة - بيروت

== 115 ==

أصبحت حركة الشعوب المعادية للإمبريالية والرأى العام الذى يستلزمها ، هي حقيقة العصر الكبرى ، وقد حققت حركات التحرر الوطنى بعد الحرب العالمية الثانية انتصارات فاصلة ومؤكدة فى أكثر من موقع من قارات العالم .

ولكن القضية الفلسطينية ، وهي إحدى قضايا التحرر الوطنى ، تضررت على كافة الجبهات . ولقد استطاعت الإمبريالية أن قلب كل الحقائق فيها بتصل بهذه القضية ، وأن تكسب المواقف الأساسية فى الرأى العام العالمى ، وحتى بين قطاعات من جماهير البلدان الاشتراكية ، ومن السهل أن نعدد بعض أسباب الفشل التى منيت بها هذه القضية :

١ - قوة أجهزة الإعلام والدعاية الصهيونية وضالة قدرات الأجهزة العربية فى المخابر .

٢ - الشتات : ويرى المفكرون الصيونيون ، والراسمالية المميلة على مقدرات الشعوب العربية وإلى عهد قريب ، وضربها لحركة الشعب الفلسطينى الوطنى الثورية .

٣ - الطبقات والفئات التى وصلت الى الحكم من البرجوازية الوطنية والمعادية للإمبريالية بسبب عدم ثقتها فى قدرات جماهيرها ، وبسبب سياسة التردد والوسط اضلعت جبهات شعوبها ، وحولت الصراع مع العدو الى صراع عسكرى كلاسيكى بين الجيوش العربية وإسرائيل مما دفع الى غياب وجه الحقيقة ، وجه حركة التحرير الوطنى الفلسطينى .

٤ - من هنا سمحت إسرائيل الى مخاطبة العالم على انها دولة سلام .. وإن الخلاف بينها وبين العرب لايمدو خلافات الحدود .. الحدود الابنة !!

لكن الصورة تتبدل بعد عدوان يونيو ، باقتراف حقيقة الوجود الاسرائيلى والدولة الصهيونية والمعامل المصلسم فى ذلك ، يرجع الى بروز الشعب الفلسطينى والقائمة الفلسطينية على مسرح الأحداث .

فى الفصل الأول «المسألة اليهودية من الجذور» يعرض المؤلف للتواتر من الصهيونية وكتابتها وبرامتهم فى تزيف حقائق التاريخ ، وحرصها على تقديم تاريخ اليهود فى صورة مجردة ومثالية مقطوع الصلة عن الأرضية المادية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية .

والمؤلف يتصدى لكشف حقيقة الدعاوى التى تشكل لب الأيديولوجية الصهيونية والتى يروج لها المفكرون الصيونيون منذ أواخر القرن التاسع عشر ، ومؤداها :

(أ) بدو بالنسبة لتضاهية الأرض ، والوطن

التاريخى للشعب إسرائيل الذى شردوا منه بالقوة ومن ثم حقهم فى العودة .. ولكن حقائق التاريخ تحضى هذه الخرافة ، فلم يكن المبرانيون القدامى أول من عرفوا أرض فلسطين ولا آخرهم بل كانت مسرحا للصراع وببوتة للاجتناس والشعوب والثقافات ، بعيدا عن أن تكون عقارا لعرق أو شعب بعينه فى ذلك التاريخ البعيد .

٢ - الشتات : ويرى المفكرون والصيونيون ، انه حدث نتيجة عمليات الغزو والفتح ، والاضطهاد الدموى الذى لاقاه الشعب اليهودى على أيدي الغزاة .. ومن هنا يأتى مفهوم الدياسبور أو لرض المنفى . التى « اضطر » اليهود الى الزواج إليها .. ولهذا سيطر المنفى قائما فى كل أرض حتى العودة الى أرض اليماد . ولكن الحقيقة كما يقول المؤلف « ليس نتيجة المنفى والطرود والتشريد من الوطن فى الأساس .. بل ثمرة الوظيفة الاجتماعية والحرصة التى تتطلب من صاحبها أن يزرع بقاع الأرض شرقا وغربا ويهاجر حيث تحط تجارتها .. ثمرة حرفة التجارة القديمة »

٣ - لها بالنسبة لاسطورة العرق النقى ؟ فالتاريخ لا يعرف قبيلة أو عنصرا أو عرقا ظل بنائى من الاختلاط ، أو أمة حافظت على بنائها وخلودها بنقاوة عرقها ، لهذا مفهوم عنصري للقومية ، ولا يتبقى على مواجهة حقائق التاريخ .

٤ - ان الحركة الصهيونية الحديثة ، كما يزعم كتابها ، هي إحدى ثمار الحركات القومية الحديثة وتتبنى الى هذه الحركات التى عرفتها أوروبا فى العصر الحديث ، كما تستمد جذورها من التاريخ الصحيح فى نفس الوقت .

ولكن حقائق التاريخ كما يقول المؤلف « تكشف اسطورة القومية اليهودية ، مهما بدا الصراع ضد اليهود منذ العالم القديم : ومهما بدا هذا الصراع فى صورة الصراع ضد الأجانب أحيانا أو الصراع الدينى ، فهو فى حقيقته صراع طبقى ضد فئة طبقية بعينها ، هي فئة التجار المزارعين ، والقومية اليهودية الصهيونية المنصرية هي نتاج المرحلة الأخيرة من الرأسمالية ، مرحلة الأزمة والتفكك ، ورد الفعل للوضع الذى مثله اليهود نتيجة لتفكك انهيار الإقطاعية فى شرق أوروبا ، وانحطاط الرأسمالية فى الغرب ، ولم تبدأ الحركة الصهيونية الحديثة وتتطور للإسباب المعاصرة إلا بعد الانتهاء من تشكيل القوميسلث الثورية ، وبعد دخول الرأسمالية فى مرحلة ازدهارها منذ أواخر القرن التاسع عشر .

وفى الفصل الثانى « المركبة والمسألة اليهودية » يمسرض المؤلف لسوق العنصرية

الصهيونية وموقف الدولة الصهيونية « إسرائيل » من يهود المسالم ، وصلها على إثارة الولاء « القوى المزدوج » ، ويعرض كذلك لموقف الاشتراكية العلمية التي وقعت دالها موقفاً حازماً ضد هذه الحركة وإدانتها باعتبارها حركة الانقسام الأثند رجعية من البرجوازية اليهودية المتعصبة والشوفينية ، ولقد تصدى لها « لينين » منذ مطلع هذا القرن وخاصة بعد الحركة الانتصالية التي قام بها « البولند » في صفوف الحزب ، مما دفع لينين إلى التساؤل : هل تحتاج البروليتاريا اليهودية إلى حزب سياسي مستقل ؟ ولخص لينين القضية في كلمتين : « اندماج .. أولا .. اندماج ! »

ولقد حمل لينين على هذا الاتجاه الذي يدمر وحدة الطبقة العاملة ، ولقد شجب لينين فكرة « الأمة اليهودية » ورأى « أنها خاطئة تماماً ورجعية في الأساس »

ونفس الموقف يتخذه « ستالين » من مسألة « الأمة اليهودية » ويعرف الحركة الصهيونية « بأنها حركة قومية رجعية للبرجوازية اليهودية تزيح هؤلاء جماهير العمال اليهود عن التمثيل العام للبروليتاريا » .

أما ماركس فلقد رأى « أن التحرر اليهودي في معناه الأخير يقوم في تحرير الإنسان من اليهودية » أي من النظام الرأسمالي الاستغلالي .

وفي الفصلين الثالث والرابع « دولة الاستعمار الاستيطاني » و « أعمدة الدولة الصهيونية » يعرض المؤلف لمسألة « الدولة الصهيونية » وكيف أن الصهيونية استغلت موجة العداء للعسائية ونادت بإقامة « الدولة اليهودية » الخالصة كحل للمسألة اليهودية ، وكيف أنها في المقابل رفضت الحل الذي طرزه الثوريون الليبراليون منذ القرن الثامن عشر للاتليات المضطهدة ، وهو الحل السياسي في إطار الحقوق المدنية التي ينبغي أن تكون للمواطن ، وكيف أن الأمن انتهى بتتسلسل الحل الصهيوني وتيسلم « الدولة الجديدة » ؟

هذه الدولة التي تصالفت أجهزة الدعاية الصهيونية التهيد لها وتقديماً بعد أن وجدت على أنها قومية مضطهدة ، وأنها شرة حركة تحرير وطني ، وأنها نموذج للديمقراطية والتقدم وأنها دولة صغيرة سلمية مهددة في أمنها ، وأن نظامها اشتراكي في جوهره .

لكن هذه الدعاية أصبحت عاجزة عن إخفاء اللون الفلج الذي تقوم به الصهيونية العنصرية ودولة إسرائيل والصهيونيون في التخريب وتنظيم

الثورة داخل البلدان الاشتراكية جميعاً ، وحتى في المغرب الاستعماري ، فإن هذه المنظمات والعناصر الصهيونية لا تتصرف بمسؤولية المواطنة التي تجعلها في هذه البلاد بل بما يخدم المصالح الامبريالية والصهيونية وعلى حساب المصالح القومية لهذه البلاد .

ومهما حاول الكتاب الصهيونيون ومهما حاول ابواق الدعاية الامبريالية والصهيونية إخفاء الوجه الحقيقي « لدولة الاستيطان الامبريالية العنصرية العدوانية » إلا أنهم يعجزون أمام الحقائق الدامغة التي تؤكد السمات العنصرية لهذه الدولة والتي تنحصر في :

● **الاستعمار الاستيطاني** الذي لا يستند إلى قومية حقيقية في نشأته ، ومن ثم فمن المستحيل أن ينتسب إلى حركة التحرير الوطني في عنصرها .

● **العنصرية** واستغلال التناقض الاوربي ودعوى التحضر والمدن في محيط متخلف .

● **التوسعية** .

● **العنف والارهاب** الذي يرتبط بالضرورة بالسمات التوسعية .

● **الدولة العسكرية** ، والتركيب العسكري للدولة ، وسيطرة المنظمة العسكرية بالضرورة .

ونظرة ملخصة على الاساس الاقتصادي للدولة ، الذي يكمن في جذور هذه السمات ، ويتبادل معها التأثير والتأثير ، يجعل البنيان كله في طبيقته القومية أو العنصرية ، في مظاهره الايديولوجية أو المادية ، تحكه ضرورة لا تفكك منها الا بتصفية البناء والنظام نفسه .

ويعرض المؤلف لمقتات الاقتصاد الاسرائيلي وللدائرة المفرغة التي يدور بداخلها هذا الاقتصاد وحتمية التبعية والارتباط بالاقتصاد الامبريالي ، كما يعرض لمواقف الاحزاب المختلفة بداخل اسرائيل وخاصة لحركات اليسار الجديد ، وكل الحركات الديمقراطية والسلمية القاتبة ، ويرى أن عامليتها ستظل محدودة للغاية طالما أنها تتمسك بوجود الدولة الصهيونية وكيانها ، ويرى الا أمل في تصحيح مسارها الا اذا تخلت عن التمسك بوجود اسرائيل وكيانها كدولة عنصرية منغلقة ، ويرى المؤلف ان ذلك يفرض لا تثبيت الوجود والكيان الاسرائيلي بل هز وجوده ، وليس رفع شعارات حق الدولة العنصرية في الوجود والبقاء بل ضرورة تصفيته . ذلك ما يدعم اليسار داخل اسرائيل وخارجها ويرفع العصاة عن كل الميول .

وفي الفصل الخامس « مسألة الأمة القومية في اسرائيل » يعرض المؤلف للقضية القومية من

وجهة النظر الماركسية ، وتطبيق معاييرها العلمية على الوجود اليهودي القائم في إسرائيل ، ويعرض لنهج المعالجة الذي قدمه ماركس كبديل للفهم المثالي للقومية ، وهو المفهوم العلمي الذي يحلل الظاهرة في إطار الزمان والمكان ، ويبحث عما بداخلها من تناقضات طبقية وصراعات لا من ناحية الشكل بل من ناحية المضمون والمحتوى .

ومن ثم يقدم لنا ليفين ، ومعالجته لقضية الإمبريالية والقوميات ، التي أعطت دفعة قوية وبعيدة المدى للنظرية والتطبيق الاشتراكي الثوري في هذه المسألة . ولينين قد فرق بين نوعين من القوميات قومية الطبقات الاحتكارية الإمبريالية وهي قومية رجعية وشوفينية متعصبه وعدوانية ، وقد شجبها لينين بقوة ، والقومية المظلومة الثورية المضطهدة وهي قومية ثورية تقدمية ، أعطاهما لينين كل التأييد والمساندة وأبرز طلبهما الأساسي ، طابع التحرير الوطني كحليف واحتياطي للثورة البروليتارية العالمية .

أما ستالين ، فقد عرف الأمة على أنها « جماعة ثابتة من الناس تكونت تاريخيا وتقوم على أساس اللغة المشتركة والأرض الواحدة ، والحياة الاقتصادية المشتركة والتكوين القفسي الذي يجد تعبيره في الثقافة المشتركة » .

ولهذا نجد أنه يرفض بقوة دعاوى الصهيونية بوجود قومية يهودية ، أو أمة يهودية ، ونمخها بأنها وهم كاذب .

ويعرض الكاتب بعد ذلك للمسألة القومية من ناحية المضمون الاشتراكي وكذلك يتعرض للموقف الصهيوني الصريح أو المتركس من قضيتة القومية في إسرائيل وكذلك يعرض لموقف الماركسية والدول الاشتراكية الثورية من نفس القضية .

ويخلص الى ان ما يسمى « بالقومية » في إسرائيل ، بحكم النشأة والظروف التاريخية والمصالح المادية المباشرة ، والأيديولوجية البائسة المسيطرة ، لا تنتهي في قليل أو كثير الى حركات القومية الناشئة والثورية في القرن العشرين ، أو حركات التحرير الوطني ، كما تصبأول الصهيونية أن تصور الأمور ، بل تنتهي على وجه التحديد الى القومية الرجعية الأوروبية الإمبريالية قومية الطبقات الشوفينية المتعصبه العدوانية ، والتي لاتصنع قوميات ثورية بل منصرية ولا تخدم حركة التقدم بل تعوقها ، وهي التي صنعت منذ أواخر القرن التاسع عشر كل مجتبهعات المستوطنين المنصريين . . . مجتبهعات سيسيل

روديس وأمثلة . . . هذه القومية لا تزيه بل تشجب ، لاتنتهي بل تصفى . وفي الفصل السادس يعرض المؤلف لحق تقرير المصير في النظرية الماركسية وتطبيقه بالنسبة للشعب العربي والإسرائيلي .

ولقد حدد ليفين المقصود من حرية الأمم في تقرير مصيرها بقوله « ان المقصود بحرية الأمم في تقرير مصيرها ، هو انفصالها كدولة من مجموعات قومية أخرى ، وهو بالطبع تأليف دولة قومية ، أو بتعبير آخر حرية تقرير المصير السياسي أي الاستقلال كدولة وانتماء دولة قومية » ويتساءل المؤلف ، كيف فهم البدا وكيف طبق في قضية فلسطين ؟

لقد أدى الأمر الواقع الى خطأ في تطبيق البدا ذاته ، فلقد فهم البدا أو طبق بطريقة شكلية مجردة وجامدة لم تراعى خصوصية المشكلة الفلسطينية ولا واقعها المميز وتحول الى صيغة شكلية تنفقت مضمونها الحقيقي الديمقراطي الذي يسوى بين الشعوب .

ومن هنا كانت نقطة البدء والانطلاق مجردة وشكلية تماما : هناك قوميتان أو شعبان ، أين غنطليهما أن يتعاضدا ويتفصلا ، أما طبيعة الحركة القومية في كليهما ومضمونها الحقيقي وجذورها التاريخية ومستقبلها ، فلم يوضع في الاعتبار في شيء .

ثم كان قبول قرار التقسيم بداية لخطأ جسيم ولم يكن طبيعيا أو التزاما ببدا تقرير المصير — برغم الظاهر — بل مخالفة صارخة له ، فالقرار في مضمونه الحقيقي ، يعنى تسليم السكان العرب ، المستقرين على أرضهم القومية منسداً آلاف السنين ، وعلى غير أرائهم ، الى دولة غير دولتهم القومية دون جبر أو سبب سوى الرضوخ لارادة المستوطنين والصهيونية العالمية .

فماذا يعنى قبول الدولة الصهيونية بالطريقة التي قامت بها ، وأهم وأجودها وأكثارتها تطبيقا لحق تقرير المصير للشعب اليهودي ؟

وهل يمكن ابدا ديمقراطية في الجوهر أن ينطوى على مثل هذا التناقض ، ويتحول المساواة الواجبة بين الشعوب الى نفى شعب لآخر ومحو وجوده ؟

ان المبادئ الديمقراطية لا تخلق تناقضا بين الشعوب أو القوميات أو الأديان بل وجدت لتحل هذه التناقضات وتصفيها ، فلا بد أن يكون الخطأ في شيء آخر . . . تمثل في التطبيق الخاطئ للبدا وفي اضطراب مفهومة بالنسبة لقضية فلسطين عند أسسها ولصلب المنهجين المشاركين والثوريين .

الذي اختارته الثورة الفلسطينية ، وذلك ما تفرقه كل حقائق الوجود الاستيطاني والدولة العنصرية ، وكل تدعيم للثورة وطريقها المسلح بقرب السلام ولا يبعده .

ويرى المؤلف ، بأن النضال الذي طرحته المقاومة الفلسطينية وأبنته في الزباب الفلسطيني فلسطين الدولة العثمانية متعددة القوميات والأجناس والأديان ، وطن للجميع ذلك هو الطريق والطريق الوحيد الى السلام ، ونقطة البدء من جانب الاحزاب والدول الثورية هي سحب الاعتراف بالدولة العنصرية ، وتدعيم المقاومة الفلسطينية والاعتراف بها وجهاء حركة التحرير الوطني الفلسطيني .. من اجل دحر العدوان وبخططات الامبريالية .. ومن اجل البشرية والتقدم والسلام .

وبهذا الكتاب ، يكون « اديب ديمتري » قد قدم للمكتبة العربية نوعية جديدة من الدراسات والمعالجة ، للموضوعات التي طرحتها ، وناقشها بروح ماركسية موضوعية ، مبينا فيها الموقف الماركسي الحقيقي من الصهيونية والدولة الصهيونية .

وفي الفصل السابع والاخير «الهدف والتكتيك» يعرض المؤلف للقضية الاساسية التي يمكن ان تتحدد على اساسها الاستراتيجية والتكتيك للقوى الثورية والسلامية العاملة في مواجهة بخططات الامبريالية في المنطقة : هل هناك امكانية بالفعل ، مهما كانت ضئيلة لقيام « حكومة سلام وديمقراطية واستقلال قومي وتقدم في اسرائيل ذات تغيير اساسي في نظام الدولة القائمة ، وتصفية وجودها الاستيطاني ونظامها العنصري ؟ هل يجب في اسرائيل وفي الدولة العنصرية القائمة مجرد الإصلاح أم المطلوب هو تغيير ثوري في وضع القضية الفلسطينية بكاملها بالنسبة لليهود وللعرب ؟

ويحدد المؤلف الاجابة بقوله ، لا ، مستحيل ونعم في حالة واحدة ، اذا ابعد الشعب المقهور او تم استسلامه بلا شروط وتخلي من وطنه بغير رجعة !!

ان الثوريين لا يتمسكون بشكل بعيث للنضال سلمى أو غير سلمى ، بل بالبدء وبالثورة نفسها فهذا ما لا يجوز التهاون فيه أو التسليم .. اما الوسائل والطرق فتحكمها الظروف في اطار المبدأ . وإذا كانت المقاومة المسلحة هي الشكل



ليلى والمجنون

لا شك ان المسرح الشعري سواء في الكارنج او في العالم العربي يعانى ضمورا شديدا رغم الاتجازات التي حاولها الشعراء الماصرون من امثال « ت.س. اليوت » و « كريستوفر غراي » وغيرهما ، وذلك يرجع الى غلبة النثر على كل ماعداه من ادوات التعبير الادبي ، لان الايقاع السريع للحياة المعاصرة لم يترك للناس فرصة الاستمتاع بالشعر وتامله جماليا ، بالإضافة الى ان انقسام الشعراء المرححين انصب على مضامين غير معاصرة .. وحتى في حالة معاصرتها فانهم يتوغلون في غياهب الميتافيزيقيات كما فعل ت.س. اليوت في « حفل كوكتيل » و « عودة شمل العائلة » و « قرأى في السيدة ليست للحرق » و « مرآة فيفوس » وايضا كما فعل صلاح عبد الصبور في « مساهل الليل » و « الاميرة تنتظر » .. ولكنه في « ليلى والمجنون » ينحى منحى جديدا يحاول فيه ربط الشعر الدرامي

■ مسرحية شعرية ■

للشاعر : صلاح عبد الصبور

■ تحليل :

نيل واغيب

أو المتحرى بعجلة الأحداث المسامرة ووقفه في خدمة قضايا الإنسان الملحة وأما فيه من أجل حياة أفضل ..

تدور أحداث « ليلي والمجنون » قبيل ثورة ١٩٥٢ ورغم أنها تصالج المشايين التي عالجها سعد الدين وهبه ورشاد رثمدى ونعمان عاشور فان التجسيد الشعري قد خلق منها عملا مختلفا تمام الاختلاف ، فالصراع الدرامي يدور بين خطين أساسيين نابيين من الظروف الاجتماعية والسياسية التي يمر بها المجتمع في مرحلة التحول والأزمات ببلاد جديد الخط الأول يمثل في الكفاح الثنائي من طريق القلم والفكر والحديث عن الأمل والحلم بالمستقبل حين يتعثر الكفاح الملتهم الثقل في الخط الثاني عن طريق المسدس والفعل والعمل في تشكيل الواقع وتغييره ، إذ أن ظروف المجتمع الضاغطة على كيان الشخصيات تجعلهم يترددون بل ويقفون الثقة في كل شيء ، أو كما يقول سعيد الذي يرمي إلى المصري المضطهد المعذب برواسب ماضيه وتطلعات مستقبله :

« ماذا نفعل في هذه الغرفة كل صباح

الا ان نشعل نار الغضب الحمراء

ونظل ندور حولها ، وندور ، وندور ..

كبحذوين الى ان يهلكنا الاغواء »

ولكن حسان المصاحد العملي يرفض هذه السلبية ويؤكد أن مجموعة « أشعار بريخت ورفاقه من جيله حتى آخر زلزال مرثته اللغة الانكليزية لم تبعثر شربة النازية من أن ترتفع فوق كراسي السلطة » ويمدها بتغنى سعيد بأخر أشعاره حين يقول « يأتي من بعدى من يمتلئ بالكلية ويغنى بالسيف » ..

ويقتررب « صلاح عبد الصبور » — على غير عادته — من الشاعر « ماباكوفسكى » ورفاقه من المستقبلين الذين يؤمنون أن المستقبل المشرق قائم مهما بلغ الفساد والتعفن والنحل أبعد الأفاق ، فلقد خلص صلاح عبد الصبور رداء التشاؤم المطلق الذي ارتداء من قبل في ديوان « أقول لكم » ، و « أحلام الفارس القديم » و « مسرحتي » « مسافر الليل » و « الأميرة تنتظر » لأن مسرحية « ليلي والمجنون » حفلت باهازيج المستقبل التي تتردد على السنة معظم الشخصيات وكأنها كورس ضخم في سيمفونية مكتوبة للمستقبل . تقول ليلي — رمز مصر في مرحلة الأزمات والنخب — لزملائها في الصحبة : « أهلا .. كيف الحال ، أيا فرسان المستقبل » بينما يتغنى الأستاذ رئيس التحرير « بالمستقبل .. الزمن الآتي بالجنين الوضامين على كفيه .. الحرية والعدل » وبالفن رحلوا لكي يأتوا بالفرد » بينما يعتبر سعيد

نقطة « تقيتها بالنظر الى المستقبل » في نظر السلطة ، ثم يدور حوار ذو دلالة درامية بين ليلي وسعيد :

ليلى : لم لا تؤمن بالمستقبل .

سعيد : بل أنى أخشاه لاني أؤمن به ..

أؤمن ان لابد لكل زمان من مستقبل .

لأن حماية الدورة الزمنية تفرض تقدم المستقبل رغم كل العقبات ، ثم تنتهي المسرحية بسعيد وهو يقول : « أنا أنتظر القادم » ..

ولعل حب سعيد ليلي هو نفس حب قيس المستقبل ليلي أحمد شوقي ، ولكن مصلاح عبد الصبور يمد المساحة الزمنية للشخصيات لتكون أكثر شمولاً من كونهم مجرد أفراد لهم مشكلات خاصة بهم ، ولا تتركز المشكلة في الفرد والعائلة والمضي كبا في حالة قيس ولكنها تهدد بالنسبة لسعيد لتشكل زواجب الماضي وتطلعات المستقبل التي تعجزه عن حب ليلي حبا قائما على تبادل الأمثلة نظرا لوجود قوى تد وجذب أقوى منه بكثير ، هذه القوى المائلة في حسان ربيب السلطة ، ولذلك فان سعيد يقتنع من ليلي بالأمينة :

لا أتوى ان اتساعا

بل أتوى ان احياها مثل حياتي المستقبل

مثل حياتي الحرية والعدل

مثل حياتي للحلم

حلم لا أقدر ان أتلكه ، لكني أقدر ان أتساعا .
بينما يستطيع حسان — الذي استباحته السلطة — الاستيلاء مؤقتا على قلب ليلي وجسدها بالكامل المصقول الخالي من كل معنى حقيقي ، ويبلغ المأساة قمتها عندما يصبح سعيد في وجه حسان :

« لن تأخذها مني » بينما نسمع صوت بائع صحف ينادى : « حريق القاهرة » وكان هذا الحريق الذي يرمز الى قمة التحلل هو نفس القار التي مستغنى على التعفن ، لأن الفساد يقضى على نفسه بفعل جنين الفد المشرق الكائن في طبقات الأحداث المتعاقبة حيث الطبيعة قاهرة على إطلاق قوى التصحيح مهما حاول الفساد السيطرة عليها ..

وقد استعاد صلاح عبد الصبور من التقابل الذي سارت عليه المسرحية الداخلية « مجنون ليلي لأحمد شوقي » مع المسرحية الخارجية « ليلي والمجنون » بأن أضاع كل منهما الى الأخرى ظلالا وأبعادات جديدة بفعل العلاقة الجدلية بينهما . هناك فرق شاسع بين الصفاء الذي يسود حب قيس ليليا رغم العقبات الواقعة في سبيله وبين حب سعيد ليليا ، هذا الحب الأخرى برواسب الماضي والآم الحاضر وتطلعات المستقبل مضاعفا لها الضيق والتوتر والملل والضيق الكامل

الذي يهتمة به ههنا حقا حقيقيا مما جعل حسام يهزأ بها مؤقتا على الأقل .. ويتركز أمه - في نهاية المسرحية - في أن يكشف لها عن حقيقة حسام :

« يوما ما ستحبين سواه
رجلا يعرف أن أسك ليلى
ويناديك باسمك ..
أنا .. لا ..
أنا وقت مفقود بين الوقتين
أنا ..
أنا أنتظر القادم .

هذا هو الجنون الجديد في حب ليلى ؟ مجنون يحمل على كتفيه هموم عصره ومآسي جيله وأرغاصات وطنه من أجل الميلاد الجديد وليس كجنون شوقي الذي لم يكن يحمل في قلبه هبا سوى عجزه من ومال ليلى ، وبذلك تكون العلاقة بين المسرحيين مفيدة في التطور الدرامي أو كما يقول الأستاذ رئيس التحرير :

« فلقد قادكم التفتُّلُ إلى الواقع .. والواقع أكثر صدقا .. »

وقد وضع صلاح عبد الصبور الكثافة الشعرية في خدمة الكثير من اللحظات الحادة، واللمعات السريعة التي توحى ولا تطنب، تجسد ولا تفسر، وقد تجنب قدرا مأكلة الغفائية المرسفة التي تفرضها القصيدة ذات التعميلة والبحر الواحد والتي كثيرا ما يقع فيها شعراء المسرح كما فعل أحمد شوقي ، فقد تحكم صلاح عبد الصبور في التعامل والأوزان

والبحور طبقا للشخصية المتكلمة والوقت الدرامي الراهن ، أي أنه أخضع أدوات الشعر للتفاعل الدرامي فكان الشعر بمثابة القوة الدافعة لا العيب الباطن طلبا استعان بشعر الغاية في موال المطرب الذي ألقاه في الحانة لأن الوقت الدرامي حتم استغلال إمكانيات الشعر المعاني . ولكي يخفف صلاح عبد الصبور من شدة وقع المساة استعان بروح الدعابة من خلال شخصية زياد المجاهد الثوري الذي كان يعالج إياه بالكلمات فيعالجه بالكلمات « والذي خلق على تمنع سعيد من الظهور على خشبة المسرح بقوله عن « الخشبة » : « لا تفزع . مستدخل فيها حين تموت أو تملوها إذ تشفق » .

ولكن هذا لم يؤثر على الاحساس المأساوي لدينا ، لأن صلاح عبد الصبور خلق معظم الشخصيات بأسلوب تجريدي يثق فيها هذا الاحساس بكثافة وتركيز بالغين ، فنحن لا نعرف شيئا من الشخصيات لا يمت إلى محور الأحداث بصلة ، أي أننا نتعرف عليها من خلال المواقف فقط وليس كشخصيات متميزة ذات صفات فردية مستقلة عن الشكل الفني للمسرحية .

لا شك أن المسرح العربي المعاصر والشعري بالذات يستفيد من هذه الإضافة الجديدة لصلاح عبد الصبور وخاصة أنه لم ينظر إلى نفسه كشاعر فقط ولكن ككاتب درامي أيضا .. ولا غرو في هذا لأن الشعر والدراما هما شيء واحد في جوهره .



ماذا نقصد بعائدات البترول ؟

يقول الكاتب : يحدد الكثيرون عائد البترول بما تحصل عليه الدولة التي يوجد فيها البترول ، من اتاوات من الشركات المستفجرة له ، سواء كانت في شكل نسبة من البترول المنتج ، أو ريع استغلال الأرض موضع الامتياز ، أو مقاسمة في الأرباح ، وذلك بالإضافة إلى ما قد تفرضه الدولة من ضرائب ورسوم أخرى على استخراجه وتوزيعه . غير أن هذا المحدد للعائد لا يتضمن إلا جزءا صغيرا من العائد الاقتصادي الحقيقي ، أو القيمة المضافة في عمليات البترول التي يمكن قياس العائد منها في مرحلتين :

الأولى : هي مرحلة الخام ، وتتضمن القيمة النهائية للخام ، خصوصا منها القيمة مستخرجات

■ من المجالات العربية ■

مجلة مصر المعاصرة

استقتمان عائدات البترول

في المشروعات الإنشائية

في البلاد العربية

بقلم : د. عبد الرازق حسن

نحت هذا العنوان ، نشرت مجلة مصر المعاصرة دراسة للدكتور عبد الرازق حسن ، أجلب فيها على بعض التساؤلات ، فيها يتعلق بهذا الموضوع :

الانتاج أو يتمشى آخر الغنية المسألة في عمليات الانتاج ، والنقل ، والتجارة ، وتدخل في الربح وما يدفع من أجور العاملين ، وما يحقق من أرباح للعمليات السابقة .

والثانية : هي مرحلة تصنيع الخام ، ويتطلب المعائد منها بالفرق بين قيمة المواد النهائية ، مخصصا منها مستلزمات الانتاج أو المواد المستخدمة في عملية الانتاج .

وهذا المعائد في المرحلتين ، لا يتضمن المعائد غير المباشر ، أو المعائد الاجتماعي الذي يقرب على دور البترول في تنمية الجهاز الاقتصادي ، وإيجاد البدائل الصناعية ذات التكلفة المنخفضة . وترجع أهمية النقطة في تحديد معائد البترول ، الى أن معرفة كمية توزيع هذه المعائدات على المستفيدين منها ، يضع أمامنا صورة حية للطريقة التي تنساب بها الموارد البترولية لتبسط الرفاهية والرخاء على المجتمعات المستفيدة له . كما لا يجب اغفال ما يؤدي اليه الانتاج البترولي من مساهمة للاستثمار والتوظيف ، يظهر أثرها بشكل واضح في البلدان المستفيدة للبترول العربي ، وتستفيد صناعاتها منه .

إن دراسة الدورة الاقتصادية للبترول ، التي تبدأ من البحث عنه حتى استخراجه وتحويله الى منتجات صناعية ، تكشف لنا الكثير من الأمور والحقائق التي تعيننا في تصديق سياساتنا الاقتصادية بشكل عام ، والبترول بشكل خاص ، باعتباره ثروة قوية قابلة للاستفادة ، وليست قابلة للتجدد . ونقدر المدة التي يستفيد فيها احتياطي البترول العربي لو استمر استغلاله ، بمعدل الحالي ، بما لا يتعدى ٧٥ سنة .

البترول العربي والتوازن الاقتصادي بين الحاضر والمستقبل :

كان البلدان العربيان الوحيدين المنتجين للبترول حتى سنة ١٩٣٣ ، هما **مصر والعراق** ، وتوالى دخول البلدان العربية في مجال الانتاج ، حتى بلغ عددها ١٤ بلدا ، وأصبحت جميع البلدان العربية منتجة للبترول ، باستثناء لبنان والأردن واليمن بشقيها والسودان ، وإن كان من المحتمل كثيرا وجود بترول في هذه البلدان أيضا ، لاسيما وهي في نطاق المناطق البترولية .

وقد ارتفع انتاج البلاد العربية من البترول ، من ٤ ملايين طن سنة ١٩٣٨ ، الى ٣٥ مليون طن سنة ١٩٤٦ ، وقفز الرقم الى ٦٥٨ مليون طن سنة ١٩٦٩ ، أي حوالي ٢١ ٪ من انتاج العالم . ويرجع التكاليف على بترول الشرق الاوسط لعديد من العوامل الاقتصادية والسياسية ، فالولايات المتحدة ، وهي اكبر محترق للبترول في

العالم ، تملك في البلدان العربية ٦٠ ٪ من احتياطياته ، وهي حريصة على عدم استنزاف مواردها ، سواء لأسباب استراتيجية ، أو لاعتبارات التوازن الاقتصادي الواجب بين الحاضر والمستقبل . كما تعتبر تكلفة انتاج البترول العربي منخفضة للغاية ، ونسبة طيبة منه تنفق من أرباحه ذاتيا أي دون ضئ يذكر .

وكان لظروف التخلف الاجتماعي في البلدان العربية ، ونقص الوعي السياسي في مناطق انتاج البترول ، أو الخوف من الاتجاهات الوطنية التي بدأت تبرز في المنطقة العربية منذ منتصف الخمسينات ، أثر كبير في ظلف الشركات على استنزاف اكبر قدر ممكن من البترول العربي ، وبالأذات من المناطق التي تسودها فلسفة الحرية الاقتصادية ، وبطريقة تدعو الى التساؤل ، لانه بالرغم من غزارة آبار البترول ، الا ان كفاءة استغلالها منخفضة الى حد كبير ، ويبدو ان ذلك يرجع الى عدم اهتمام الشركات المنتجة باستخدام الوسائل الحديثة للاستغلال ، حتى لا ترتفع تكاليف الاستخراج .

ومما يزيد من أهمية البترول العربي ، توسعه في أسواق الاستهلاك ، وانتشاره ، بشكل يمكن من سهولة توزيعه على مختلف مناطق الطلب في أسرع وقت ، وبأقل قدر ممكن من التكاليف . والملاحظ ان البلدان العربية تصبح للشركات المستفلة ان تستخرج ما تشاء من البترول ، دون ضابط ، مما يسمح بزيادة عائدها منه .

وينطالب الكاتب ، بضرورة وجود التوازن في المستخرج من البترول على مدى سنوات استخراجه ، لضمان حسن استغلاله ، وليس استنزافه ، والحصول على اكبر مائد مادي منه واستخدامه في بناء الاقتصاد القومي ، وتوسيع الطاقات العاطلة .

وإنه ، بالنظر الى تركيب الدخل القومي لأغلب البلدان العربية المنتجة للبترول ، سنجد عائد عمليات الاستخراج يكون النصيب الاكبر فيه ، وحتى الأنصبة الأخرى ، كاللجارة والصناعة ، فإنها تعتمد أساسا على البترول . ويؤدي هذا الامر الى ان درجة التقدم الاقتصادية والاجتماعية في أغلب البلدان المنتجة للبترول ، تتوقف على عوامل اجنبية ، وبمعنى أدق ، تتحكم فيها شركات اجنبية . وهذا الوضع يجعل من السهل استخدام المعائدات كوسيلة ضغط اقتصادي وسياسي بها . وتعتمد ان مركز أي بلد اقتصاديا واجتماعيا ، يكون اكثر استقرارا لو كانت نسبة المعائد من مصدر واحد لا تعتمد نسبة معقولة من ميزانية الدولة ، ومن الدخل القومي [ربع الميزانية مثلا] وعبر الدخل القومي . ويمكن ان يتم التوازن

المرجو باستغلال العائدات المتحصلة في مشروعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، أي ذات طبيعة مستقلة عن البترول نفسه .

كما ان اعتماد اغلب الدول العربية المنتجة للبترول على تصدير الخام ، يؤدي الى عدم استفادتها بشكل كامل من تكريره ، فلم تزد نسبة التكرير من ٨ ٪ من البترول المنتج في سنة ١٩٦٨ ولا يؤدي اليها في هذه الحال عائدات النقل ، والتخزين ، والتسويق ، والتكرير . وهي ، كما رأينا ، حوالي ٣٦ ٪ من قيمة المنتجات النهائية للبترول ، وهو ما يمكن ان تستفيد به لو اهتمت بتصدير البترول خالصا ، وذلك بالإضافة الى ما تعينه القيام بعملية التكرير من رفع الكفاءة الفنية للبلاد ، وما قد يصحب هذه العملية من صناعات يؤدي القيام بها الى الارتفاع بالمستوى العلمي والحضارى للبلدان العربية . هذا فضلا عما يبدو هناك من اهمال استخدام الغازات الناتجة من عمليات التكرير ، وتركها لحترق دون الاستفادة منها ، وهذه يمكن ان تمد البلدان العربية بقدر ضخم من الطاقة بتكلفة بسيطة .

والجدير بالملاحظة ان عائد البترول الذي يدفع لبعض البلدان العربية ، رغم ضآلته بالنسبة للقيمة الحقيقية للبترول المنتج ، الا انه لا يجد طريقه الى ميزانية الانفاق في الدولة ، وانما يتحول الى أرصدة سائلة مستثمرة في الخارج ، أي ان بعض البلدان العربية لا تكتفي بما يدره البترول من ربح على البلدان المستفلة ، فتزيد هذه العملية بتحويل هذه العائدات الى حسابات في البنوك أو شراء أوراق اجنبية في الخارج .

قد يتصور البعض ان ذلك عنصر ضمان في حالة التغيرات الاجتماعية التي يمكن ان تحدث فير ان هذا الوضع يمكن ان يجعل بهذه التغيرات لما عنفيه ويكتشفه من تناقضات وعدم ثقة في داخل المجتمع . ولم يمنع تكديس الاحتياطيات النقدية اللبية في الخارج مثلا من قيام ثورة سبتبر سنة ١٩٦٩ فيها ، وبالعلى فان الانفاق على التنمية الاقتصادية والاجتماعية هو الضمن وسائل الاستقرار .

واذا نظرنا الى الوضع العام ، في الاجل الطويل ، نجد انه ليس من مسالحي أي بلد ان يستنزف الجبل الحاضر كل الثروة القومية ، ولا يترك لجيل المستقبل الا المشاكل . كما لا بد من إيجاد نوع من التوازن في استغلال الموارد ، لا سيما القابل منها للاستنزاف كالبترول بين الحاضر والمستقبل .

والخطورة في التركيب الاقتصادي العالم في

بعض البلدان العربية المنتجة للبترول ؟ انه يخلو انماطاً من الاستهلاك لا تتناسب مع ظروف التنمية العامة لها ، وقد تكون سببا في أحداث متساكن اقتصادية وردود فعل اجتماعية كبيرة لا قبل لها بها .

العائدات بين التنمية المحسلة والاجنبية

ويلاحظ الكاتب ان ما يدفع للحكومات ؟ سواء في شكل ضرائب أو اتاوات ، يلعب دورا أساسيا في تمويل ميزانيات الدول العربية المصدرة للبترول . مثل : **السعودية والعراق والكويت وامارات الخليج وليبيا والجزائر** ، وتختلف نسبة هذه العائدات في الميزانية تبعا لظروف كل بلد ، من حيث حجم العائدات ، والاحتياجات العامة للدولة . وتتأثر الأخيرة بعدد السكان ، ومدى اتساع رقعة البلد ، وذلك بالإضافة الى الفلسفة الاجتماعية التي تحكم الانفاق .

وحيثما تكون عائدات البترول مرتفعة بالنسبة لمتطلبات الميزانية العامة للدولة ، يضغط الميل لفرض الضرائب والرسوم على المواطنين — كما هو الحال في السعودية والكويت وامارات الخليج وليبيا — ويعنى ذلك في النهاية تحويل الثروة القومية — وهي البترول — الى طاقة استهلاكية تمثل نوعا من الرفاهية المؤقتة .

وفي بعض الحالات ، تزيد عائدات البترول على مجموع النفقات العامة في الميزانية ، مثل ميزانيات مملكة البحرين وامارات الخليج ، والكويت وليبيا ، ويعنى ذلك تحويل جزء من العائدات الى أرصدة نقدية تحول الى الخارج ، سواء بطريقة مباشرة أو غير مباشرة ، وتستغل في عمليات استثمارية قصيرة أو طويلة الاجل ، أو تنفق بصعرة الأجهزة الحكومية ، بشكل فردي ، ولا تظهر في ميزانية الدولة بشكل أو بآخر ، ويؤدي في النهاية الى تدعيم مركز الدولة التي تستغل فيها اقتصاديا .

الاموال العربية في الخارج

ويوضح الكاتب ان البيانات عن الاموال العربية المتراكمة في الخارج غير كافية ، وهذه الاموال تتركز في حسابات الكويت وامارات الخليج والسعودية وليبيا ، وتتراوح بين ٣ — ٥ بلايين جنيه استرليني .

وتثير العناصر الوطنية في الوطن العربي اهمية

استغلال الأرصدة العربية في الخارج * كوسيلة للضغط السياسي لتحقيق استقلال البلدان العربية وكإداة لضخام التنمية الاقتصادية والرفاهية الاجتماعية بها .

ولسنا في مجال مناقشة الجانب السياسي للأرصدة وأهميته لتبني وجهات النظر نحو الحسوس السياسي والتركيب الاجتماعي المرجو ، أو لاختلاف الزاوية التي ينظر إليها أصحاب الأرصدة أنفسهم والمطالبين بتحويلها إلى البلدان العربية ، والنتائج التي تترتب على ذلك .

ويرى الكاتب أن الأوضاع المالية والتنقدية للبلدان الغربية التي تتركز فيها الأموال العربية % تتميز بعدم الاستقرار ، وهو ما نلحس من الصبي التي نصيب هذه الأسواق من وقت إلى آخر % نتيجة حرية تحرك الأموال ، مما يؤدي إلى تغيرات كبيرة في أسعار الفائدة ، بل وفي أسعار العملة نفسها .

ومؤدي ذلك أن قيمة الاحتياطيات أو الاستثمارات التنقدية العربية في الخارج ، لا تتأثر بعمدلات الفائدة بحسب ، وإنما تتأثر أيضا بتغيرات قيمة النقود بها ، أي أن أصحاب الأرصدة من العرب يتحصلون نتائج الأوضاع الاقتصادية للدول المودعة بها لرصدها .

ويشير الكاتب مسألة استقلال الأرصدة التنقدية ، أو المعرفة في استثمارات خارجية في عمليات محلية قد لا يكون بالأمر اليسير ، إذ قد يعنى آتابة مشروعات على أسس غير اقتصادية % أما لصغر حجم السوق ، أو نقص المواد الخام أو الخبرة ... الخ .

ويعرض الكاتب لتصوره في أن عملية الاستثمار على النطاق العام أو الحكومي % بمعنى وجود أجهزة عربية تنظم استخدام هذه الأموال % وتضمن سلامة هذه الأموال وتحصيل فوائد اتراسها أو أرباح استغلالها . وليس هناك مبرر أن تنج أموال بعض المناطق العربية للخارج % لتعود إلى مناطق أخرى من طريق وسطاء اجانب يتحكمون في كلا الطرفين . وقد أصبحت الأرصدة العربية في الخارج من الضخامة بدرجة تدعو إلى ضرورة القيام باستغلالها بشكل مباشر % دون حشاجة إلى وسطاء % كما أن توجيهها للاستثمار في نطاق العالم العربي % يؤدي إلى النمو السريع المتوازن فيه % وهذا بدوره سيؤدي إلى تحسن المركز المادي للبلدان العربية بالنسبة للعالم الخارجي .

مجلة « الظليمة » السنوية من الوحدة الوطنية وشكلها الاساسي

يستحق الحوار الذي أجرته الطليعة السورية في عددها الاخير مع ممثلي الجبهة الوطنية التقدمية في مجلس الشعب حول « الوحدة الوطنية » واقعا ومستقبلا % وقفة تأمل للاهمية التي تحتلها هذه القضية في المرحلة الراهنة من نضالنا . وفعرض هنا للحوار في مجموعة نقاط يمكن اعتبارها خلاصة لما اتفق المتحاورون على اعتباره الصيغة المطلوبة للجبهة الوطنية التقدمية التي أسست ضرورة ملحة في هذه الظروف .

● ان الجبهة الوطنية التقدمية هي الصيغة العملية لتحقيق الوحدة الوطنية التي تمتد بحق هدفا غالبا لا يمكن التفريط به ، والوحدة الوطنية المطلوبة ليست سوى التجسيد العملي لفكرة الغائلة : أنه في مراحل معينة من التطور التاريخي ، لا تستطيع فئة بعينها أن تحتكر العمل السياسي الوطني وأن تحسبه عن الفئات والقوى الأخرى ، وإنما يتوجب على كل القوى الوطنية أن تشارك في قيادة العمل السياسي والوطني وأن يكون لها دورها الفعال والمؤثر في صنع القرارات التي يترتب عليها مستقبل ومصير الوطن كله .

● ان الوحدة الوطنية تستهدف في الأساس حشد كل الطاقات وصيها في قناة العمل الوطني ، والوحدة الوطنية لا تفرط في أية طاقة متاحة دون أن تستفيد منها وتوظفها في تعزيز قدرات الوطن .

● ان الوحدة الوطنية لاتعني جمع المتناقضات ، والوحدة الوطنية لا تعني أن يكون في قيادة العمل الوطني قوى وفئات اجتماعية وسياسية تنكرك في الأساس لقضية الوطن وريبتها نفسها بما هو معاد لهذه القضية ، وهي لا تعني أي تراجع عن قضية التقدم والاشتراكية .

● ان الجبهة الوطنية التقدمية ليست شعارا يطلق في الهواء دون أن يكون له وجود في الواقع الصبي وإنما هي حقيقة سياسية لابد أن تجد معانيلها التطبيق في ميثاق التزام به القوى الممثلة في الجبهة ، وفي مؤسسات تنبثق عنها ونسب صحافة تبرز من وجهات النظر المتباعدة داخل إطار الجبهة .

كان روكفلر على حق عندما قال « أن اليهودي الفنى، مثله مثل أى غنى آخر يقف مع القهر والاستغلال ومع سرقة العمال ومحاولة تقسيم صفوفهم ».

والحقيقة أن نيلسون روكفلر يقف الى جانب الاسرائيليين الصهيونيين لا لانه قد بدأ يتشكك فى مسيحيتة ، ولا لانه قرر أن يغير ديانته الى اليهودية ، وإنما تتبع عواطف روكفلر اتجاه الصهيونية من أن الموقف السياسى لجولدا مائير ، وموشى ديان وسيمون بيرز وإلها ايبان يرتبط ارتباطا وثيقا بمصالح الاحتكارات البترولية الغربية ، فى الشرق الأوسط ومن بينها شركة روكفلر ستانورد أوليل أوف نيوجرسى ، وهذه المصالح تمد خزائن روكفلر بملايين الدولارات من الارباح الصافية الناجمة من عمليات استخراج البترول واستغلال عمال البترول .

ان نيلسون روكفلر هو واحد من ملوك البترول فى الولايات المتحدة الذين يستغلون بترول الشرق الأوسط ، لكن البترول ليس المسبب الوحيد ، فاستثمارات روكفلر الأخرى مثل بنك تشيس مانهاتن الذى يرأسه دافيد شليش نيلسون روكفلر (وهو أشهر مديري البنوك فى العالم) كما تسميه الصحافة الامريكية ، هذا البنك يتحكم من الناحية العملية فى النظام المالى لاسرائيل ، ويقوم بنك روكفلر بتوزيع وبيع سندات القروض التى تصدرها تل ابيب فى الاسواق الخارجية ، ووفقا لتصريحات شخصيات ساهبن وزير مالية اسرائيل ، فقد باعت اسرائيل خلال العشرين عاما الماضية بما قيمته ٥٠١ بليون دولار من سندات القروض فى اسواق الولايات المتحدة والدول الرأسمالية الأخرى ، ولم يكف بنك تشيس مانهاتن بمجرد توزيع هذه السندات وإنما قدم الضمانات اللازمة لها .

ولقد وضع حكام اسرائيل أنفسهم منذ الايام الاولى لنشأة اسرائيل فى خدمة ملوك الاحتكارات العالمية وفى مقدمتهم احتكاريى الولايات المتحدة ، وفى هذه الايام قامت المؤسسة المالية المضخمة كوهين ولوبيج وفركاهما بنيويورك تلك المؤسسة التى يتولى ادارتها قادة الصهيونيين الامريكيين ، والتى لعبت دورا ماليا قديما فى فلسطين . قامت هذه المؤسسة بدور الوسيط بين روكفلر وتل ابيب ، ثم ما لبثت بنك شاس مانهاتن الضخم أن ابتلع مؤسسة كوهين ولوبيج وشركاهما ، وهكذا استمرت العلاقات القديمة بين اسرائيل وبين الدوائر المالية بالولايات المتحدة بل وتمززت الى حد كبير .

● ان ميثاق الجبهة الوطنية التقدمية هو الإطار النظري الذى تلتقى داخله قوى الجبهة وتلتزم به ، والميثاق بطبيعته مرحلى ، ومن هنا فإن الميثاق المقترح يلزم أن يتضمن الاهداف الرحلية المطلوب تحقيقها خلال فترة زمنية محددة .

● ان الوحدة الوطنية ليست سوى الخطوة الاولى فى طريق تحقيق أهداف أخرى عزيزة رغائية ، وفى مقدمتها هدف الوحدة القومية ، والوحدة الوطنية تهيء المناخ المناسب لتقيام الوحدة التقدمية ، لان غياب الوحدة الوطنية يقلق على الوحدة القومية عبئا ثقيلا يضمن منها ومن مقدرتها على الوصول الى غاياتها المرجوة .



مجلة جودوك السوفيتية

الامبراطورية المالية للصهيونية

بقلم : فلاديميروف

نشرت مجلة « جودوك » مقالا للفلاديميروف جاء به أن نيلسون روكفلر حاكم ولاية نيويورك يملئ مساندته الثامنة للمصونة الامريكية العسكرية لاسرائيل ، ولتزويد اسرائيل بأحدث الاسلحة .

وقد يبدو غريبا أن يرتكب مسيحي متعصب مثل روكفلر مثل هذه الخطيئة بمساندة الدولة اليهودية ، لكن الامن ليس غريبا فى الواقع ، ذلك أن الاغنياء قد اعتادوا أن ينظروا للدين من زاوية واحدة فقط هى ، كم من الاموال يمكن أن تجنى من وراء المشاريع والشركات والاستثمارات المرتبطة بالدين سواء على النطاق المحلى أو العالمى .

وهم لا يتورعون عن خداع الناس بالتسطاء بدوايات واقاصيص مثل تلك التى يرددونها عن التوافق الطبقي الذى يتحقق داخل « اسرائيل الكبرى » .

ان سيطرتهم على وسائل الاعلام الجماهيرى تمكنهم من تسييم عقول جماهير اليهود فى مختلف البلدان بأقصاد التمسبب القومى التى تمثل فى محتواها الصهيونى موقفا عنصريا سافرا . ولقد

ويستقر كبار الاغنياء اليهود أساساً في نيويورك وشيكاغو وبوسطن ولوس انجلوس ، ولعل أكثر هؤلاء المليونيرات اليهود ثراء هو البليونير بـ " دويتش" الذي ينفق اغداقاً لا مثيل له على عصبة الدفاع اليهودي ، والذي يدعو بوشوخ الى نمط قاشستي واستقرازي للنشاط اليهودي .

ان الميزانية السنوية للجنة التنفيذية للمنظمة الصهيونية العالمية قد بلغت ٦٠٠ مليون دولار في عام ١٩٧١ ، وقد تجمعت هذه الميزانية أساساً من سيطرة هذه المنظمة على عدد من الاحتكارات ، ومما يسمى بالثبرعات ، لكنه في واقع الامر اكبره للمواطنين اليهود الماديين على التبرع .

وهناك أيضاً مصدر آخر لتمويل الحركة الصهيونية ، وهو ما يسمى بجماعة " النداء اليهودي المشعرك " وهي منظمة نشيطة في الولايات المتحدة هدفها الرسمي هو تقديم المعونة للمهاجرين اليهود الى اسرائيل ، لكن الهدف الحقيقي لهذه المنظمة كما فضحه الكاتب المشهور جيمس وارنر ، هو تمويل نشاط الاحزاب السياسية الاسرائيلية ، وقد كان نصيب حزب جاحال الاسرائيلي المتطرف مبلغاً قدره نصف مليون دولار من ميزانية هذه المنظمة .

ويشير الكاتب الى أن ما قدمه هو مجرد أمثلة بسيطة عن التلاحم المالي بين الصهيونية والاحتكارات الأمريكية . . موضحاً أن ما تقدمه الاحتكارات الأمريكية من مميزات كثيرة لاسرائيل ليس سوى ثمن تدفعه مقابل أن تصبح اسرائيل أداة طيعة لتحقيق الطامع العنصرية الأمريكية في الشرق الاوسط .

لكن العلاقات الوثيقة بين الصهيونية وروكفلر ليست مجرد علاقات مالية ، بل هي أيضاً علاقات سياسية ، فان زعيم المجموعة الصهيونية في الكونجرس الأمريكي هو السناتور جاكوب جافنس ممثل ولاية نيويورك التي قلدا سابقاً أن حاكمها هو نيلسون روكفلر . ومند زمن غير بعيد كان جاكوب جافنس - هو محامي أسرة روكفلر ، بل وهو أيضاً شريك في مؤسسات روكفلر ، وهكذا فإن للمنظمات الصهيونية رجالها المخلصين داخل دولة روكفلر ، التي تمهد بوبرها الى استخدام النفوذ القوي لهذه المنظمات في احكام تسلطها على جهاز الدولة في الولايات المتحدة .

ولعل أكثر هؤلاء الرجال نفوذاً هو هنري كيسنجر المساعد الاول للرئيس نيكسون في الشؤون الخارجية . . وقد كان كيسنجر المستشار الاول لروكفلر ، وكان روكفلر هو الذي أوصى بتعيينه في هذا المنصب ، وبهذا أمكن للصهيونيين أن ينفذوا الى أعماق إصمق السياسة الأمريكية وإلى قدس اقتداسها " مجلس الأمن القومي " .

لكنه يتعين علينا ان نوضح ان بنك تشيس مانهاتن لا يبعثر دولارات الولايات المتحدة عبثاً ، ذلك أن المنظمات الصهيونية تمتلك - لنفسها - استثمارات مالية ضخمة في أمريكا ، ان مجرد ذكر أسماء الشركات والمؤسسات المالية التابعة للمنظمات الصهيونية والماملة في الولايات المتحدة قد استغرق حوالي أربعين صفحة من الكتاب السنوي اليهودي الذي يصدر في أمريكا .

وتمتلك معظم هذه الاستثمارات المنظمة الصهيونية العالمية التي تأسست في القرن الماضي في بازل ثم نقلت مقرها الاساسي فيما بعد الى الولايات المتحدة .



مناقشات مفتوحة وكتابات جديدة

تعليق على مقال :

« المميزات العامة للتركيب الطبقي في مصر »

السيطرة الاستعمارية على مصر قد أثرت كما وكيفا ، فلا يعني ذلك اعتبار أن الطبقة الوسطى أو الصفري أكثر الطبقات ثورية ، لأن في ذلك تجاهل واضح لدور الطبقة العاملة الثورية .

لكن ذلك لا يعني إغفال الدور الثوري الذي يمكن أن تلعبه الطبقة الوسطى . وتكفي نظرة لواقع مصر بعد الحرب العالمية الثانية لنصل إلى أن الطبقة الوسطى كان لها دور ثوري حثيث ثورة ١٩٥٢ . ولكن تطور مصر بعد الثورة وخاصة في مطلع الستينات يبين أن الطبقة الوسطى قد فقدت ثورتها عندها وقفت ضد قرارات التأميم .

كذلك ، جاء في المسال « أن البورجوازية

تتلقا على مقال المميزات العامة للتركيب الطبقي في مصر للدكتور جمال مجدى حسنين ، في العدد الرابع [أبريل] من الطليعة ، كتب غسان هيدر من سوريا - حصص ، يشرح وجهة نظره فيما يتعلق ببعض القضايا التي أثارها الكاتب ، فيقول :

يؤكد كاتب المقال أن الطبقة المتوسطة النامية الجديدة ، كانت أكثر الطبقات ثورية في ظروف ما بعد الحرب العالمية الثانية ، وأنا اختلف بضعه في ذلك . فالواقع أن أكثر الطبقات ثورية حتى النهاية هي الطبقة العاملة وتلك الحقيقة شاملة وعامة لكل المجتمعات . فإذا كانت ظروف

المصغرة لم تشتغل أن تأتي إلى الحكم في ظروف مصر الملكية . ولقد منع ذلك وجود تناقضات داخلية عميقة في صفوفها وعدم انتخابها وانعدام وجود الحزب النوري الكامل » .

ومن المسلم به أن التناقضات الحادة في صفوف البورجوازية الصغيرة تحول دون وصولها إلى السلطة ، وصحيح أن عدم انتخابها حال دون ذلك . ولكن هل يمكن أن يكون غياب الحزب النوري الطليعي الكامل - إذا كان غائبا بالفعل - سبب آخر جال دون وصول البورجوازية الصغيرة إلى السلطة في مصر الملكية ؟ إن الإجابة بـ « نعم » تعني أنه لو كان هذا الحزب موجود مع تواجد التجانس النسبي والانسجام والانتظام في صفوف البورجوازية الصغيرة لكانت تلك البورجوازية قد وصلت إلى السلطة . وأود أن أشير هنا إلى أن الحزب النوري الطليعي لا يهدف بشكل إلى الإشكال إلى إيصال البورجوازية الصغيرة إلى السلطة في ذلك الوقت [انعدام الحزب النوري الطليعي الكامل] .

إن الحزب النوري قد يقيم بعض التحالفات مع البورجوازية الصغيرة ، وهذا ضروري . وقد تنتهي تلك التحالفات بوصول البورجوازية الصغيرة إلى السلطة مؤقتا ، لكن ذلك لا يكون ههنا بعد ذاته للحزب النوري .

ولهذا فأننا لا اتفق مع الكاتب عندما يعتبر أن غياب الحزب النوري الطليعي الكامل ، كان أحد الأسباب التي حالت دون وصول البورجوازية الصغيرة إلى السلطة في مصر الملكية .

• اتحاد الجمهوريات العربية • ومسئوليته تجاه الجماهير

كتب المواطن السوري عبد الرحمن دغم -
من قرية جرجان - يقول :

إن توصل القيادات الوطنية في الدول الثلاثة إلى اتفاق اقتصاد الجمهوريات العربية ، يشكل خطوة تقدمية فر، طريق وحدة ديمقراطية شاملة للشعوب الأمة العربية . فهذا الاتحاد ، دعم لحركة الثورة العربية وحركة التحرر الوطني وطريق إلى تحرير الأرض العربية المحتلة وإزالة آثار العدوان ، وفي رأيي أنه لكي يكون هذا الاتحاد حركة ثورية تقدمية وجماهيرية ، يجب أن يؤخذ في عين الاعتبار النقاط الآتية :

١- أن الوحدة بينها الشعوب وتتجقق بنضاله

ومبارسته . . فتتوسع الحريات الديمقراطية للثلاث الشعبية لتستطيع أن تحمي الاتحاد ، ضرورة أساسية . كما أن حل مشاكل الشعب وتبكيته من المبادرة من خلال تنظيماته الشعبية ، سيكمل ذلك كله وحدة مقينة وقوية . وإنني أترح اسم « اتحاد الجمهوريات العربية الديمقراطية » .

٢ - أن ما مرت به الأمة العربية من ظلم واستعمار ورجعية وظروف تجزئة وتخلف ، أدى إلى وجود مستويات متفاوتة من التطور الاجتماعي والاقتصادي والثقافي بين بلد وآخر . ويجب مراعاة هذه الظروف من أجل تقريب شقة التفاوت وإزالته على المدى .

٣ - التأكيد على الوحدة الوطنية في كل قطر بين قواه الوطنية ، فالخلاف بين القوى الوطنية والتقدمية لن يخدم إلا أعداء الشعوب العربية .

٤ - تحديد منهاج ثوري يكون بمثابة دليل للعمل الداخلي والخارجي وتحديد العدو والصديق على أساس من التحليل العلمي . وليس سميا أن نميز العدو من الصديق . فعلى ضوء التجربة التي مرت بها الأمة العربية ، نقول : أن الإمبريالية والصهيونية والقوى الرجعية العربية ، هي ضد الوحدة والتقدم . أما الجماهير العاملة فقد تأكدت بتجربتها أن دول الملام الاشتراكيين ودول التحرر الوطني هذه القوى الدولية الصديقة لنا والمساعدة لنضالنا .

ضرورة قيام الجبهة التقدمية الوطنية

من سوريا ، كتب محمد بشير أحمد من
القابلي ، يقول :

إن العملية الثورية التي تتم في الاقطار العربية التقدمية ، لم تكن زليدة تطلعات أو إرادة حزب أو جماعة معينة ، بل هي وليدة ظروف موضوعية قائمة وحقيقية . وتوحيد الفصائل التي تكونت تاريخيا وموضوعيا كقائدات ثورية لختلف الطبقات المتحالفة ضد الاستعمار ، ضرورة أساسية وخاتمة .

وتعدد وجود هذه الفصائل الثورية له ما يبرره تاريخيا . ولا يمكن أن تزول الضرورة التاريخية لتعدد هذه الفصائل إلا بزوال الصراع الاجتماعي

حتى القارات الكثيفة للظيران على امتداد الجبهة ويمتد ثلاثين كيلو مترا .. لكن القاتل المصري انفس عليه كل محاسلاته ورد عليه الضربة بأضعافها .

وما فعله العدو مع الثوار الفلسطينيين معروف وواضح ابتداء من محاولة ضرب قواعدهم في الاردن وجنوب لبنان .. حتى مذبحة سبتمبر الماضي .

وما يحدث الان للثوار الفلسطينيين يؤكد بما لا يدع مجالاً للشك ان مذبحة سبتمبر كانت من اجل تصفية الثورة الفلسطينية . وهذا ما يهدف اليه العدو اساسا وان كان المنفذ في هذه المرة هي السلطة الاردنية .

وما يجري الان في الاردن للثورة الفلسطينية جريئة بشعة لن يغفرها الشعب العربي ولن يغفرها التاريخ . ومعناه تحقيق امل العدو في القضاء على الثورة الفلسطينية ومعناه اعانة الثوار الفلسطينيين عن أداء واجبهم النضالي لتحرير اراضيهم المنصبة . ولن يتحقق امل السلطة الاردنية في القضاء على الثورة الفلسطينية ، كما لم يتحقق من قبل امل فيسان في القضاء عليها . وسوف تبقى الثورة الفلسطينية لانها .. كما قال الزعيم الخالد عبد القاصر — جاءت لتبقى .

بيان من روابط الطلبة العرب في درسدن

جاءنا من روابط اتحاد طلبة البلدان العربية في درسدن ، بيان حول « الوضع الناشئ بعد ٨ مارس ومتطلبات الحركة » ، جاء فيه :

.. تحاول الامبريالية العالمية وعلى رأسها الولايات المتحدة وميلتها اسرائيل ، ارغام الامة العربية على قبول الاحتلال الصهيوني كامر واقع . وقد استهدفت عن طريق هذا الضغط ، عزل الانظمة التقدمية في البلدان العربية وفي مقدمتها النظام الثوري المعادي للاستعمار في الجمهورية العربية المتحدة ، ولكن نضال الشعوب العربية وانظمتهما التقدمية الداعمة من قبل الاتحاد السوفيتي وبقية البلدان الاشتراكية التي ساعدت بخلاص الشعوب العربية وموقف التأييد الذي تبنته شعوب العالم المناضلة ضد الامبريالية لقضيئنا ، قد حال دون مرور الخطط المعادية لشعوبنا .

من خلال التطبيق الاشتراكي ، ولهدا فان لعملية تكوين الجبهة التقدمية الوطنية في كل قطر ، أهمية حاسمة . فكما انتفت جميع القوى الوطنية على ان تحالف قوى الشعب العاملة هو البناء الثوري الصحيح للتطور غير الرأسمالي ، فمن الطبيعي والضروري ان تنفق بتجرد على ان يقود هذا التحالف جبهة تضم الطلائع المنظمة والمناضلة لهذه القوى . وهي طلائع لها ارتباطاتها الشعبية وخبراتها النضالية العميقة . فمن جبهات تقدمية في كل قطر عربي الى جبهة عربية تقدمية ، نستطيع ان نشق الطريق الوعر المتعدد المراحل الى الاشتراكية .

الثورة الفلسطينية « جاءت لتبقى »

كتب المواطن احمد مصطفى عبد اللطيف — مساعد عمل بحطة طلائع لتوليد الكهرياء .. المنصورة — رسالة يقول فيها :

كانت المقاومة الفلسطينية احدى الظواهر الضخمة التي افرزتها نكسة يونيو سنة ١٩٦٧ . كما أصبحت علما على طريق الصمود العربي وتفنن الهزيمة .

وظلوا السنوات الاربعة الماضية منذ يونيو ١٩٦٧ كان على ارض الحركة مع العدو : القوات المسلحة المصرية على الجبهة الغربية وقوات الثورة الفلسطينية على الجبهة الشرقية . وكان الرجال من ابناء القوات المسلحة المصرية على جبهة القتال يواجهون عدوا اطر بمقتله وصوابه نصر عسكري يفرض فراح يتصرف من منطق القوة . وكان الرجال من ابناء الثورة الفلسطينية . هناك على ارضهم يصنعون ملحمة البطولة في تاريخ النضال العربي ضد العنصرية الصهيونية . ورغم هزارة وفحاشة القتل طوال الاربعة سنوات الماضية ضد الرجال من ابناء مصر وفلسطين . وكانت حرب الاستنزاف على الجبهة المصرية دليلا على تعاطف مقدرة الردع وكفاءة القتال للقوات المسلحة المصرية — وكانت معارك « الكرامة والعزم الاخضر وحراب القساطين الفلسطينيين » دليلا على تعاطف قوة الثوار الفلسطينيين .

واصبح العدو يخشى القوات المسلحة المصرية وقوات الثورة الفلسطينية اساسا وراح بمحاولات يائسة يحاول ضربها وتدميرها . وما فعله مع القوات المسلحة المصرية معروف وواضح ابتداء من محاولات التشهير والحرب النفسية —

سلكته الجمهورية العربية المتحدة من تتادرة
روجرز الامريكية واسهلها من هذا الطريق في
نفض الموقف الحقيقي لاسرائيل ، ونفض الدم
الامريكي لها والمساهمة في عزلها دوليا .

كما ان رفض الجمهورية العربية المتحدة لقبول
حل منفرد يؤكد موقفها الخالص لقضية نضال
الشعوب العربية ضد الصهيونية والذي تدعمه
قوى الامبريالية العالمية وبالذات تجاه الشعب
الفلسطيني ومقاومته الباسلة .

وانسجاما مع هذه الموافقة جاء رفض
الجمهورية العربية المتحدة لتجديد اتفاقية وقف
اطلاق النار بعد ان انتفضت ويشكل قاطع بماطلة
اسرائيل ، الامر الذي يشكل ردا حازما على المطالب
الصهيونية والامبريالية .

ثم يناقش البيان الوضع في الاردن بالنسبة
للعدائين الفلسطينيين ، فيقول :

اننا نعلن تأييدنا التام لجباين الشعب الاردني
الفلسطيني في نضالها من اجل اجهاض مخطط
الرجعية الاردنية القائمة ، وتدمو كافة الدول
العربية التقدمية والمنظمات الثورية والوطنية في
الوطن العربي لان تتجهز ضد المذبحة الوحشية
التي يروج ضحتها آلاف الشهداء الابرياء من
نساء واطفال وشيوخ ومن مقاومين ومناضلين
بوسائل .

المجد والخلود للشهداء الضميريين الاردني
والفلسطيني .

ان عمالا جديدا بؤنة قوة الجبهة العربية
المناضلة ضد الاستعمار يحول دون تحقيق
مخططات الصهيونية ، ويتجسد هذا المابل في
صمود الانظمة التقدمية في الجمهورية العربية
المتحدة والجمهورية العربية السورية وانتصار
الثورتين الوطنيتين في السودان وليبيا . اننا
نؤكد على ضرورة تضامن كافة القوى التقدمية
والثورية للشعوب العربية وعلى تضامن الدول
العربية التقدمية ، ونعطي لهذا العامل اهمية
خاصة .

ونذكر هنا بشكل خاص الدور الهام الذي
لعبته الجمهورية العربية المتحدة تحت قيادة
الزعيم العربي الراحل جمال عبيد القناصر
والدور الذي تلعبه الان تحت قيادتها السياسية
الثورية ورئيسها انور السادات ، في التصدي
للمؤامرات الصهيونية المدمية من الامبريالية
الامريكية واتساعها .

ان موقف الجمهورية العربية المتحدة من قرار
مجلس الامن واستخدامها مختلف اشكال النضال
من عسكري وسياسي ، قد مكثها من كسب الوقت
اللازم لبناء جيشها وتحقيق خطوات اقتصادية
هامة تدمم النضال . وفي نفس الوقت يكن من
ايضاح الموقف امام فئات عديدة من الراي العام
العالمي بحيث اصبح ميزان القوى حاليا في
المواجهة العربية الاسرائيلية ، يختلف اختلافا
بينا عنه قبل حرب ١٩٦٧ .

من هنا ايضا نفهم الموقف السياسي المرن الذي

من رابطة الحقوقيين الديمقراطيين الى رئيس وزراء الاردن

جباينا من رابطة الحقوقيين
الديمقراطيين المالية ، نص
الرسالة التي بعث بها سكرتيرها
العام - جون نوردهان - الى
رئيس وزراء الاردن ، التي
نشرها هنا :

« السيد وصلى الله
رئيس الوزراء - قصر الحكومة
عمان - الاردن
ان الاحداث الدامية التي
عادت للظهور مرة اخرى في اريد
وعمان ، حيث تواجه القوات
الملكية الاردنية الفدائيين والنساء
والاطفال الفلسطينيين ، تثير
القلق العميق في الراي العام ،

ان امال القمع التي تلح
ضد الفلسطينيين تصيب في
الواقع كل الشعوب العربية
وتهمس اساسا خطيرا مصالحهم ،
كما تمس الكناح الذي يخوضونه
من اجل قضيتهم العادلة .
ان رابطة الحقوقيين
الديمقراطيين المالية ، تجد
نداءها لوضع حد للممارسات
العسكرة الدورية التي تحصل
من الشعب الفلسطيني ومن
تنظيمات المقاومة .

هسون نوردهان
السكرتير العام لرابطة
الحقوقيين الديمقراطيين المالية

وبخاصة اعضاء المنظمات
- مثلنا - الذين يذلون ما في
وسمهم للمساهمة في اقرار
 واحترام الحقوق الوطنية
الاساسية لكل الشعوب العربية
وحينما حدثت امال المواجهة
السابقة ، اشارت رابطة
الحقوقيين الديمقراطيين المالية
- بالحاح واصرار - الى ان
اي اساس بحقوق الشعب
الفلسطيني او الى هجوم جديد
عليه ، انما سوف لا يكون له من
اثر سوى خيبة مخططات القوى
الامبريالية وبخاصة المعتدين
الاسرائيليين .

وثائق

فكرة « الدولة الفلسطينية المستقلة »

ليست جديدة أو طارئة على قضية النزاع

العربي الاسرائيلي وفي مجال محاولة التوصل

الى حل « لمشكلة الشرق الاوسط » من جانب

الاطراف المختلفة • ولكنها طرحت من جديد في

الاشهر الاخيرة ومنذ قبول مشروع روجرز •

اعد هذه الوثائق :

عزيز احمد عزمي

كانت اسرائيل - بعد ان انقشع دخان مدافع حزيران ١٩٦٧ - قد طرحت في الارض العربية التي احتلتها شعار قيام كيان خاص بالفلسطينيين ، يرتبط بشكل من الاشكال مع « دولة » اسرائيل ، ولقد انطلقت اسرائيل في طرحها لهذا الشعار من الاعتبارات التالية :

- ان بالامكان - على هذا النحو - حصر النزاع الحالي بين اسرائيل والفلسطينيين فقط ، وبذا يتم اخراج الدول العربية من مجال هذا النزاع ، على اساس ان انتهاء مثل هذا النزاع بين اسرائيل والفلسطينيين سوف يقضي على مشكلة اللاجئين ،

دولة فلسطين
المستقلة

آراء واتجاهات
حول المشروع

وبذلك لا يعود هناك بين إسرائيل والدول العربية موضوع خلاف *

— إن الفلسطينيين الموجودين خارج الأرض المحتلة، وخاصة في الدول العربية، لا زالوا يعيشون على آمال العودة والتحرير مشحونين بمواقف تنفاضي عن الواقع. في حين أن الفلسطينيين الموجودين في الأرض المحتلة هم الذين يعانون من آثار الاحتلال بصورة مستمرة ومن هنا فإن مشاكلهم معروفة ومفهومة لديهم أكثر من غيرهم، وعلى ذلك فإنهم أقدر في النهاية على تدبر أمورهم وتقدير ما هو في صالحهم *

ولا شك أن هناك ظروفا ساعدت على رواج هذه الشعارات منها المناخ النفسى التمس الذى وجد الفلسطينيين أنفسهم فيه بعد ثلاث عروب مع العدو، ومنها المعاناة القاسية اليومية من آثار الاحتلال الصهيونى بكل ما تجلى فيه بعد (نصر) حزيران من صلف وقحة

المهم أن هذه الشعارات والافتكار ما لبثت أن خبت وفقرأورها للأسباب التالية :

— الموقف السلبى الذى كانت حكومة إسرائيل تتخذه « رسميا » برفض الاعتراف بالفلسطينيين كطرف رئيسى فى النزاع، بل ورفض الاعتراف بوجودهم أساسا *

— رغبة إسرائيل فى قيام كتلت فلسطينى من نوع معين يتعايش معها ومع مصالحها، وليس كتلتا فلسطينيا فعليا ينبع من رغبة فلسطينية حقة *

— التصريحات الإسرائيلية الرسمية والمتتالية التى أخذ الزعماء الإسرائيليين فى الإدلاء بها عن ضم الأراضي المحتلة، واستحالة إعادة بعضها كالقدس وغيرها *

— أعمال العنف والتدمير والتهجير والعقاب الجماعى التى أصبحت سمة الحياة اليومية فى الأرض المحتلة *

— وفوق هذه الأسباب — وأهمها — تصاعد حركة المقاومة الفلسطينية المبررة بصدق عن الضمير الفلسطينى وواقعه، مع رفضها فى الوقت نفسه شعار الدولة الديمقراطية التى تضم اتباع الأديان السماوية الثلاثة دون تمييز *

وهكذا — كما أسلفنا — أثبت هذه الأسباب الى خمول الشعار الذى طرحته إسرائيل بشأن قيام كيان فلسطينى، كما أثبت الى نتيجة أخرى وهى أن المواطنين العرب فى الأرض المحتلة قد نبذوا تلك الشخصيات التى كانت تدعو الى التفاف مع إسرائيل، وقد دار حوار بين الدكتور أنور نصيبه — الوزير الأردنى السابق — وبين الدكتور حميدى التاجى الفساروى (نشرته صحيفة لأمحرف — يوم ١٢-١-١٩٧٠) يعبر عن كل ما أوردناه، قال فيه: الأول للثانى : « كيف تطلب اليضا الحصار مع الإسرائيليين وأمامك التصريحات المتكررة التى تثبت أن الإسرائيليين لا يرغبون فى الصلح بل فى الضم، اننى أطلب منك أن تتوجه الى رئيسة الحكومة وأن تمود منها بكلمة تقطع بأننا على استعداد للاعتراف بنا أو أنها تترضى حل المشكلة معنا » *

فى مطلع عام ١٩٧٠، عادت إسرائيل الى بحث الحياة من جديد فى فكرتها الخاصة بإقامة كيان فلسطينى، وذلك لمواجهة تيارين عارمين : التيسار الأول على الصعيد العالمى حيث بدأ الرأى العام العالمى يطلب إسرائيل بتخفيف موقفها القاسى وبإبداء مزيد من المرونة، وخاصة مع الفلسطينيين الذين استطاعوا إثبات وجودهم كمشعب حمل السلاح دفاعا عن حقه، والتيار الثانى على الصعيد الداخلى حيث بدأ الرأى العام الداخلى — وعلى رأسه المثقفون (١) — يطلب الحكمة بالاعتراف بوجود الفلسطينيين وحقهم فى الحياة *



[١] طالعنا الصحف والمجلات العالمية بعد من آراء « المثقفين » الإسرائيليين بشأن حل النزاع « نورد منها الأمثلة التالية :

- فى ١٩٦٠/١/١ نشرتهجلة NEWS WEEK مقابلة مع «جوس عز» وهو مؤلف إسرائيلى شاب، قال فيه: «إن الفلسطينيين العرب : يتلمذ فى ذلك مثل الإسرائيليين، يهتفون من هويتهم، وأنها محاولة للانقلاب الى حل يجب أن تضع هذه الحقيقة كقائمة المطلق لها ». « إن هلك دولة أخرى صغيرة مخصصة كحلولوة العربية الفلسطينية — سيكون أمرا مزعجا، بل هراء اقتصاديا، إذ أن مثل هذه الدولة لا يمكن أن تكون مستقلة اقتصاديا حقيقيا ».
- فى ١٩٧٠/٢/٤ أجريت لهجلة NEWS WEEK حوارا مع ستين اساتذة العالميات فى إسرائيل إبدوا فيه النقاط التالية :
 - إن الفلسطينيين هم الأساسى فى حل الأزمة ويدونهم لا يكون هناك حل، وأن على إسرائيل أن تسمح للفلسطينيين بالعودة، وأن تعوضهم، وأن الدولة الفلسطينية التى تنزعها إسرائيل سوف تكون دولة كالدولة *
 - فى شهر مايو ١٩٧٠ نشرت لهجلة « انتركونتيننتال برس » الأمريكية حديثا مع « أرييه بوبر » عضو منظمة « ماتسبين » [الوصلة] قال فيه : « من المستحيل حل النزاع العربى مادامت السلطة اليهودية — كجماعة مستوطنين — فى ذلك تكلف بمشروع استيطانى، فالقشرة الأول — الذى لا يعتبر كليا بحد ذاته — يجب أن يكون الفساده مزيدا من كافة القوانين التى توفر حقوقا مميزة لليهود، وتقرح تجريد إسرائيل من المصلحة الصهيونية، وجمع إسرائيل « اللاصهيونية »، بل إسرائيل، اللاصهيونية » فى شرق أوسطا شرقا، وعندها تصبح مسألة حق تقرير المصير بالنسبة لليهود، أو بالنسبة للفلسطينيين مسألة ثانوية » *

إسرائيل» أو من الأرض العربية المحتلة أو من البلاد العربية، أو من الخارج، ابتداء من المرحلة التي تلت عدوان ١٩٦٧ حتى يومنا هذا .

وفيما يلي عرض لكل ما توفر من « أفكار » أو « مشروعات » حول الموضوع أو « اقتراحات » لتنفيذه ، ندرجها بفصل مسلسل زمني بحسب تاريخ عرضها أو صدورها أو نشرها :

١ - ذكرت الانباء الواردة من الأرض المحتلة أن الشخصيات العربية المتعاونة مع السلطات الاسرائيلية قد شكلت جبهة بتاريخ ٢٢/١٠/١٩٦٧ ، في مدينة القدس ، أعلنت فيه برنامجها الذي ينادى بإنشاء دولة فلسطينية تضم الضفة الغربية وقطاع غزة ، ووضع هذه الدولة تحت إشراف الأمم المتحدة لمدة خمس سنوات ، وبعد انقضاء هذه المدة تشرف الجامعة العربية على هذه الدولة بالتعاون مع الحكومة الفلسطينية والتي سيكون نظامها اشتراكيا على غرار النظام المعمول به في إسرائيل ! وتعتقد هذه الدولة معاهدة عدم اعتداء على إسرائيل ومعاهدة صداقة وحسن جوار واتفاقيات اقتصادية وتجارية وغيرها ، كما ستسعى الدولة بعد قيامها إلى الدخول في مفاوضات مع الدول العربية لمعد سلسلة من اتفاقيات تعزيز العلاقات معها .

٢ - وبما للفقرة السابقة ، ورغم أن ذلك يخرق التسلسل التاريخي للمعرض ، نورد فيما يلي ما نشرته صحيفة « لأمهرسات » الاسرائيلية في ١٢/١/١٩٧٠ بقلم « فاروق اسماعيل » متضمنا التصور الذي يراه الدكتور حمدي الشاذلي الفاروقي (والذي انتخب رئيسا للجبهة المشار إليها أعلاه في ٢٥ - ١٠ - ١٩٦٧) حول الموضوع :

« يقترح الفاروقي تقديم خطة معدلة لمشروع التقسيم الصادر عام ١٩٤٧ ، تكون ملائمة للوضع القائم ، والحل الأمثل هو أن يضع مجلس الأمن هذه المنطقة تحت إشراف هيئة ، تقوم بأجراء انتخابات يتم فيها انتخاب هيئة ممثلة ، تتولى إجراء مفاوضات مع إسرائيل لحل المشكلة » .

٣ - في أواخر شهر يونيو (حزيران) ١٩٦٨ ، وزعت إسرائيل في الأراضي العربية المحتلة منشورا يتضمن مشروعا لإقامة دولة فلسطينية ، زاعمة أن أبناء الضفة الغربية وافقوا عليه .

ويدعو المشروع إلى إنشاء هيئة تمثيلية من أبناء المنطقة المحتلة ، يجري انتخاب أعضائها تحت إشراف مراقبين محايدين على أن تستمر السلطات الاسرائيلية في تولي أعمال الدفاع والأمن إلى أن يتم التوصل إلى تسوية نهائية .

قبة أول عرض « رسمي » من جانب إسرائيل في هذا الموضوع ، فقد أبداه وزير خارجيتها إيه إيبان في حديث أذاعه راديو وتلفزيون إسرائيل - باللغة العربية - يوم ١١ - ٥ - ٧٠ وجهه إلى الفلسطينيين العرب داعيا إياهم إلى الدخول في مفاوضات للسلام ، بهدف إنشاء دولة عربية ويهودية « على أرض إسرائيل » ، وقال إيبان أن إسرائيل على استعداد للدخول مع الفلسطينيين في مفاوضات لتحل مرة واحدة المشكلة التي أدت إلى كل هذا العذاب واليأس والالام العميقة التي نزلت بالفلسطينيين ، وقال أنه إذا استقر السلام ، فإن الحدود بين الدولتين ستكون مفتوحة بلا أية قيود ، « وستقوم على أرض الميعاد دولتان لهما حياة واحدة ووجود مشترك » .

وقبل أن نخوض في تفاصيل الموضوع ، وعملا على استكمال جوانب الصورة ، يهنا أن نورد التصريح الذي أدلى به أحد المسؤولين في قيادة منظمة التحرير الفلسطينية (الإبرام ١٢ - ٥ - ٧٠) ردا على دعوة « أبا إيبان » ، وقد أكد هذا المسؤول ما يلي :

« إنه لا يمكن أن يكون هناك حوار بين منظمات المقاومة والمؤسسة العسكرية الاسرائيلية قبل التحرير الكامل للأراضي الفلسطينية المحتلة وإسقاط الكيان الصهيوني بكافة مؤسساته » .

« أن الطريق الوحيد لإقرار السلام وحل المشكلة الفلسطينية هو عودة الحقوق المشروعة كاملة للشعب الفلسطيني ، والمقاومة الفلسطينية التي تجسد آمال ومطالب الجماهير الفلسطينية تؤكد أن طريقها الوحيد لاستعادة الأرض هو حرب التحرير الشعبية » .

« أن منظمات المقاومة طرحت حلا إنسانيا وواقعا للمشكلة وهو يمثل في إقامة دولة ديمقراطية فوق كل التراب الفلسطيني تتمايش فيها كافة الأديان من مسلمين ومسيحيين ويهود » .

« أن التلويح بإقامة كيان فلسطيني مرتبط بالمؤسسة العسكرية الحاكمة في إسرائيل ليس أكثر من محاولة لشق الوحدة الوطنية الفلسطينية ، وأن الجماهير الفلسطينية والعربية كلها ترفض هذا العرض » .

« أن هذا العرض ليس أكثر من مناورة مكشوفة لاستهلاك الخارجى » .

وننتقل الآن ، بحسب أن أوردنا الموقف « الرسمي » للشعب الفلسطيني من الدعوة الاسرائيلية « الرسمية » ، إلى مرحلة أخرى وهي عرض موضوع « الدولة الفلسطينية » ، كما خرج من

ويتحدث المشروع عن عقد معاهدة صلح وعهد اعتداء بين الدولة المقترحة واسرائيل .

ويعرب من امله في ان يكون قيام دولة فلسطينية مدمرة ، جسرا الى سلام وتعاون دائمين بين الوطن العربي واسرائيل ، أما بالنسبة للقدس فيقول المشروع ان السيادة فيها ينبغي ان تكون مشتركة

٤ - في اواخر شهر مارس (آذار) ١٩٦٩ ، كتب الصحفي البريطاني « قوم ليعل » عن مشروع تبخته اسرائيل يدور على الاسس التالية :

١ - ضرورة العودة الى نقطة البداية ، بحيث يلعب الفلسطينيون دورهم في احلال السلام .

ب - الطريقة الوحيدة لمعرفة رأى الفلسطينيين هي اعادتهم الى ارضهم الحقيقية ، أي ان تعاد اليهم الارض التي احتلتها اسرائيل في ١٩٦٧ ، ويتم ذلك بأشراف الأمم المتحدة ، على ان تكون اسرائيل مستعدة لتسليم الارض المحتلة لمستولية مجلس الامن حتى يأتي الوقت الذي تحمل فيه القضية تماما .

ج - يعين مجلس الامن مندوبا ساميا على الضفة الغربية ، ويدعو اللاجئين للعودة .

د - يجري استفتاء حول أن يكون للفلسطينيين دولة خاصة بهم في الضفة الغربية وغزة . ويكون السؤال الذي يطرح للاستفتاء هو : « هل تقبل تقسيم فلسطين لتكون فيها دولة عربية ذات حدود يتفق عليها بالتراضي ؟ » .

هـ - اذا وافق الفلسطينيون فبإمكان المندوب السامي ، في فترة ستة أشهر أخرى ، إعداد المدة لاجراء تصويت حول مؤتمر يعد تمثيلهم لاعداد مسنورة ، ويؤكد اليه تكوين حكومة تتفاوض من أجل حدود الدولة الجديدة .

٥ - في شهر سبتمبر ١٩٦٩ ، دعا « شمعون بيريز » (الآن وزير دولة مسئول عن المناطق

الادارية واللاجئين) الى تموية المشكلة بطريقة سياسية - فيدرالية ، فأوصى بما يلي :

١ - انشاء ثلاث ولايات في « فلسطين » :

- ولاية مركزية

- وأخرى للضفة الغربية

- وثالثة لقطاع غزة .

ب - يكون لكل ولاية برلمانها الخاص وحكومتها الخاصة « للشئون الداخلية والمحلية » .

ج - يتألف للولايات الثلاث برلمان مركزي وحكومة مركزية تتولى للشئون الخارجية والدفاع والمعلمة والمواصلات والاستيعاب الاقتصادي .

د - يكون التمثيل المركزي « على أساس عدد السكان الحالي في الاراضي المحتلة ، أي نسبة ٧١ في المائة للولاية المركزية ، ١٨ في المائة للضفة الغربية ، ١١ في المائة لقطاع غزة ، ومعنى ذلك ان يكون لليهود ٧١ في المائة وللعرب ٢٩ في المائة من التمثيل في المجالس المركزية » .

٦ - وبهذا للفترة السابقة ، ورغم أن ذلك - للمرة الثانية - يخرق التسلسل التاريخي لعرض الموضوع ، فانه يبدو أن « بيريز » قدسبح هذا الاقتراح ، إذ قالت مجلة الجويش دويتر في عددها الصادر يوم ٢٤/٤/١٩٧٠ ما نصه : « مسئل شمعون بيريز عن اقتراح كان قد قدمه بخلق نظام حكومة قائم على أساس « الكوتولونات » ، يعطي عرب الضفة الغربية وغزة تمعيرا سياسيا كاملا في إطار من العمل يشبه النموذج السويسري ، فأشار بيريز الى أنه كان قد قسم هذا الاقتراح قبل أن يشترك في الحكومة وأنه يبالغ الآن المشاكل الواقعية أكثر من معالجته للحلول السلمية » وقال انه يعتقد أن من المهم - كفترة انتقالية عربية - خلق « حينات » أي نماذج من التعايش السلمي الاسرائيلي-العربي » .

٧ - في ٢١ - ٩ - ١٩٦٩ ، التي « يجسأل آلون » نائب رئيس الوزراء (٢) كلمة في اجتماع للطلبة عند بحيرة طبريا ، قال فيها : « ليس من

[٢] « يجال آلون » له مشروع يعزل اسمه ، يتضمن ثبات نقاط أهمها : إعادة الضفة الغربية الى الأردن مع نزع سلاحها ، وحل مشكلة اللاجئين ، وبدعمها باتت مع ممثلي العرب الفلسطينيين أجل انشاء منطقة حكم ذاتي ، مع انشاء حزام امن يتكون من مجموعة من المستعمرات الفلسطينية في امكان اسرائيلية معها ١٠ كيلو مترات ، هذا ومن الجدير بالذكر ان مهندسا كبريا يدعى « اسحاق شبيك » قدسبحوا صحيفا في صيف ١٩٦٧/٧/١٩٦٩ ، مشروع « التمسك » بالقائمة بجمهورية فلسطين في الضفة الغربية بحكم ذاتي ، قام حولها حزام امن على طول النهر ، بعين ١٥ كيلو مترا ، اما قطاع غزة فتقسم الى اسرائيل ويحل أهل الى جبال الخليل ، ويقترح ان يكون كل من الدولتين برلمان منفصل على ان يكون لهما مجلس شيوخ موحد يرأسه يهودي وله نائبان يريان احدهما مسلم والاخر مسيحي ، ويجب ان ينتج صال كل من الدولتين اليهودية والفلسطينية من العمل في الدولة الأخرى ، وكل من يريد الهجرة من الفلسطينيين يدفع له تمويش مالي قدر خمسة آلاف دولار .

١٢ - وفي ١٩/١٢/١٩٧٠، استمرت صحيفة «واشنطن بوست» في مقالها الافتتاحي الذي كان مخصصاً للحديث عن عمليات اختطاف الطائرات وبتأجيلها السياسية اقترحت اقامة دولة فلسطينية على وجه المرحمة، وقال المصير: أن خلق هذه الدولة ليس معناه مكافأة الأعمال الوحشية، وإنما أرضاء التطلعات السياسية الشرعية لكل الفلسطينيين الذين يترضون اندفاع المخربين، ويمسحون للاعظمى العظمى من الفلسطينيين الحقوق التي يجب أن تعطى لهم.

وأشارت «واشنطن بوست» الى أن الفلسطينيين يستحقون امتيازات أكبر بكثير من بعض الشعوب التي تقاسمت اجزاء صغيرة من الامبراطوريات الأوروبية القديمة بعد الحرب العالمية الثانية، فقد عاش الفلسطينيون في حوض البحر الابيض المتوسط منذ أكثر من ألف سنة وهم يكونون كياناً ضخماً وسط العالم العربي، ويمتلكون الوسائل الأساسية لخلق حكومة ذاتية، واستطردت الصحيفة قائلة: «إن كثيراً من الفلسطينيين لا يطلبون سوى صنع مستقبلهم الخاص».

وقالت الصحيفة: أنه من غير المعقول أن تقام دولة فلسطينية على أرض بلد آخر بالاتفاق مع اسرائيل، وبين المرح أن المجتمع الدولي يمكن أن يقوم بمصالحة فلسطينية - اسرائيلية، ولكن الامر يعود في النهاية الى هذين الطرفين اللذين عليهما أن يتوصلا في النهاية الى اتفاق مباحث.

وأبدى المرحر امله في أن يتوصل مشروع روجرز الى حل ايجابي في الشرق الاوسط، وانتهت حديثه قائلاً: أنه بينما تعرضت ثلاث طائرات للدمار في الصحراء، وبينما تتعرض ارواح اربعين مسافراً للخطر، يرى بعض الأشخاص أن الوقت لم يحن بعد لمواجهة القضية الفلسطينية بطريقة ايجابية، اضاف المرحر أنه لن يأتي بعد ذلك وقت أكثر صلاحية من الآن، وأن أفضل طريقة لتشجيع خطف الطائرات وعمليات الإرهاب وأسالة الدماء والارثاء لعقود جديدة هي الاستمرار في السياسة البلطيمية الروتينية، وترك سبيل القضية الفلسطينية للدراسة في أرشيف السياسة الدولية.

١٣ - وفي ٢٨/٩/١٩٧٠، نشرت مجلة «تيسم» الأمريكية موضوعاً حول أزمة الاردن، تحدثت من خلاله عن الفلسطينيين وعن فكرة انشاء دولة فلسطينية فقالت: «بالرغم من الخلافات والانتكاسات فسوف يستمر الفلسطينيون قوة فعالة في الشرق الاوسط، ويودا معترضة قادرة على تحطيم أية تسوية، وفي النهاية، وحتى حسين يعلم ذلك فإن الطريق الوحيد لازالة هذا الخطر لا

الاستحيال أن يضاف اسم جديد الى الجغرافية السياسية الدولية، وهو اسم دولة فلسطين، أن الشخصية الفلسطينية لا وجود لها بعد، ولكن هناك دلائل على أن الفلسطينيين بدأوا يشعرون بكيانهم، وعلى كل حال هذا شأنهم وليس لنا أن نتدخل في شؤونهم بلهم أو لتشجيعهم في هذا الطريق، وإذا تعززت هذه الميل فسوف ينتهي الامر بالفلسطينيين الى انشاء دولة على الضفة الشرقية من نهر الاردن، وفي استطاعتهم المطالبة بأن تضم اليها الاراضي التي تحتلها الان».

واقترح في الختام أن تتصل اسرائيل بالعناصر المعتقلة من الفلسطينيين للعمل على انشاء ادارة مستقلة في الاراضي المحتلة.

١٤ - في اواخر شهر يناير ١٩٧٠، أدلى «آرييه الحاي» السكرتير العام لحزب العمال الحاكم، يتحدث الى مجلة «تايم» الامريكية، قال فيه:

«صحيح أن أجدادنا عاشوا هنا وفي الاردن، ولكن العرب أيضاً عاشوا هنا كذلك، ويجب أن يكون الحل هو في قيام دولتين تستطمان الحياة سوياً في مساواة، وهناك مكان كاف لنزولة يهودية تكون في حجم هولندا تعداد سكانها ١٠ ملايين نسمة، ودولة عربية في حجم بلجيكا تعداد سكانها ٩ ملايين نسمة».

«وكشفة أولى في هذا الاتجاه ينبغي على اسرائيل أن تبدأ في التطلب على مشكلة اللاجئين، عن طريق اللاجئين الموجودين في ايبندا بالفعل، والواقع أننا متأخرون فعلاً في هذا الصدد، واقترح مثلاً انشاء شبكة تعليم مهني للأطفال العرب، وأن تقام مزارع ومدن جديدة للاجئين».

١٥ - وفي ٢٥/٩/١٩٧٠ دعا «بجال ألون» الزعماء الفلسطينيين في الاراضي المحتلة الى بدء حوار مع اسرائيل في محاولة للوصول الى حل لازمة الشرق الاوسط، وقال أن التطورات الاخيرة في الاردن قد خلقت الظروف المناسبة لمثل هذا الحوار، ولكنه يجب أن يكون بمبادرة فلسطينية، وقال ان اسرائيل هي السلطة الوحيدة التي تستطيع أن تساعد الفلسطينيين.

١٦ - وفي ٢٦/٩/١٩٧٠ طالب «اسرائيل جابيلي» - وزير الاعلام الاسرائيلي وأحد المقربين الى رئيسة الوزراء - بمفاوضات لاقامة دولتين، احدهما يهودية والاخرى فلسطينية عربية، بحدود متفق عليها على شفتي نهر الاردن، وقال انه - بعد الاحداث الاخيرة في الاردن - يوجد بعض الامل في أن ينظر الفلسطينيون الى الوضع في الشرق الاوسط في ضوء جديد.

يتم عن طريق القوة والسلاح ولكن بتحقيق الطلب الاساسي للفدائيين في الحصول على وطن قومي فلسطيني .

اما الفلسطينيون ، وهم عموما احسن العرب تعليميا واكثرهم ثقافة ، فانهم قد يسودون - من الناحية المثالية - اعادة عقارب الساعة الى الوراثة الى الايام التي سبقت تصريح بلفور المؤيد لخلق وطن قومي يهودي ، وقد يعمدون تشكيل فلسطين القديمة التي تضم : اسرائيل الحالية ، والضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة ، وقد يسمعون « الصهيونيين » ولكنهم قد يسمحون لليهود المواطنين بالموالد بالحياة معهم في مجتمع لا ديني ، وعلى أية حال فان بعض الفلسطينيين قد يسمعون بعبارة « اليهود المواطنين بالموالد » أولئك المولودين في المنطقة قبيل ظهور اسرائيل في عام ١٩٤٨ وذلك يعني نسبة صغيرة من سكان اسرائيل الحاليين البالغ عددهم ٢٠٠٠٠٠٠ ٢٨٠٠٠ نسمة » .

واضافت المجلة الامريكية : « ويعتقد كثير من الدارسين الغربيين للشرق الاوسط ان أضخم طريقة لتأمين السلام هي اقامة دولة فلسطينية » وفي الاغلب ، فان الضفة الغربية للاردن ، التي احتلتها اسرائيل اثناء حرب ١٩٦٧ ، هي التي يجري اقتراحها كموقع محتمل لهذه الدولة ، وعلى أية حال ، فان خبراء الشرق الاوسط في الولايات المتحدة واسرائيل يعملون الفكر ، في المشهور الاخيرة ، بجدية أكثر فاکثر حول احتمال مختلف لدولة الفلسطينية ، ويقترحون ما يلي : لماذا لا نحول الاردن التي كانت قبل الحرب الى مثل هذه الدولة » (٣)

وتقول المجلة الامريكية ان هذا الاقتراح لم يتم مرحلة التخييل ، غير ان هناك مناقشات عديدة حوله : « فالفلسطينيون الذين يشكلون ثلثي سكان الاردن ليسوا مخلصين كلية لا للبلد كما هو بوضعه الحالي ولا للامرة الهاشمية ، وهذا علاوة على ان الاردن - فيما لو بدىء به - كيان مصطنع وغير طبيعي » .

وتقول المجلة : « وتتمشى المناقشات قبالة ان حسين قد يمكنه جلب السلام الى الشرق الاوسط ، وذلك بالتنازل عن عرشه لصالح حكومة شعبية ، وعقدت يسند الفدائيون وتتوفر لهم المسؤولية

القائمة ، اناء بلد خاص بهم ، قد لا تكون هي الذلوة التي يرغب فيها معظمهم ، ومما لا شك فيه ان المداواة تجاه اسرائيل سوف تبقى قوية ، غير ان من المحتمل ان يجد الفلسطينيون انفسهم مضطرين للاعتراف بحتمية الدولة اليهودية وان يعتقدوا معها اتفاقا عاما للسلام » .

واستطردت المجلة قائلة : « غير ان هناك نواحي عديدة واضحة للنقص في هذه المناقشات ، فالاردن ، والفدائيون السابقون على رأسها ، قد تهمج على اسرائيل قبل ان يسود المدافعون عن السلام فيها ، يضاف الى ذلك انه قد يحدث قتال داخلي نرير بين زعماء الانشقاقات المتنافسة ، ورفضاً عن الفدائيين ، فان هذه الحركة سوف يعقدها وجود البدو الاردنيين بين هذه الحركة سوف يعقدها وجود البدو الاردنيين الذين يمثلون ٣٥ في المائة من السكان ، واكثر ما يلقف امام هذه المناقشات من نواقص هو ان الملك الاردني الصغير - طالما دام عرشه المهتز - فليست لديه النية في تسليم عرشه الى مزارعيه » .

واختتمت المجلة حديثها بقولها : « ان الفدائيين اكثر من غيرهم من أي عربي يطبق عليهم الوصف الذي أطلقه « ثا١٠٠ لورانس » في كتابه « اعمدة الحكمة السبعة » منذ اكثر من ٤٠ عاماً » عفيما قال : « انهم ليسوا ثابتين تسماسا كالماء ، وكالماء ربما يسودون في النهاية ، فهل سيسود الفدائيون في النهاية أيضا ؟ لقد حدث ذلك بالفعل ، من ناحية واحدة ، وهي ان العالم لن يسود ابدا الى تجاهلهم ، طالما ظلوا في ممسكاتهم ومخيماتهم نون ان يوجد على الاقل حل عقلائى لحنتهم ، ومن ناحية أخرى فانهم لن يسودوا دون ان يحققوا عاملا واحدا من عوامل الاستقرار وذلك بإحلال نوع من الواقعية الحديثة محل اصرارهم المتعصب على تدمير اسرائيل »

١٣٠ - وفي ١٩٧٠/١٠/٩ نقلت وكالة رويترز من القدس المحتلة خبرا يقول « ان منظمة عربية جديدة في الضفة الغربية المحتلة في « الجبهة الوطنية الفلسطينية » أعلنت انها ستطلب اجراء

استفتاء بأشراف الامم المتحدة - لتقرير مصير الفلسطينيين في الاراضي المحتلة » وقالت الجبهة - التي انشئت الليلة الماضية خلال اجتماع عقده عدد من شباب الضفة الغربية - ان هدف

(٣) بما هو جدير بالذكر ان المجلة المذكورة كانت - في نفس العدد - قد نشرت جانباً من صفحاتها للمعبد من العائلة الهاشمية . وكيفية قيامها قائلين نهاية هذا الحديث ما يلي : « وعقدوا سينوسون تشرشل الذي كان عندل وزيرا للستعمارات البريطانية مؤنرا في القاهرة عام ١٩٢١ تم فيه رسم حدود المملكة الجديدة على بعض الاراضي التي لم تكن قد خصصت لاهد قرب فلسطين وسوى البلد شرق الأردن »

الجبية « هو الدفاع عن المصالح الشرعية والوطنية لسكان الضفة الغربية الذين يريدون تقرير مصيرهم بأنفسهم » وفكرت مصادر خطبة أن أعضاء الجببة غير معروفين بعد ، لكن يعتقد أنهم من المحامين والمهنيين والفكرين ، ونقلت وكالة اسوشيتد برس عن مراقبين في القدس قولهم ان الجببة تريد اقامة زعامة مستقلة في الضفة الغربية وانها ترفض زعامة الملك حسين والمنظمات الفدائية » .

١٤ - وفي ١٩٧٠/١٠/٧ اذاراديو اسرائيل ندرة اختلفت فيها الاراء عما اذا كان قد اصبح من المناسب تشجيع اقامة حكم ذاتي سياسي في الضفة الغربية ، وقد رأى « موسى كول » وزير المباحية أنه يجب على اسرائيل أن تشجع اقامة تمثيل سياسي لفلسطين في الضفة الغربية ليكون طرفا ثانيا في مواجهة الفدائيين » .

ويرى « كول » أن من الأفضل الا تصبح الضفة الغربية بين أحد الأمرين : إما الخضوع للملك حسين أو للسيد ياسر عرفات ، ونادى كول بالجامعة جمعية لمثل السكان في الضفة الغربية ، ونادى كذلك بزيادة التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي تقوم بها اسرائيل في هذه المنطقة ، وفي رأى الوزير الاسرائيلي أن الظروف قد أصبحت مناسبة جدا لكي يبدأ الاسرائيليون » .

أما « يوسف يورج » وزير الداخلية فقد رأى أنه ليس من الشرف أن تبدأ اسرائيل ، وقال أنه يجب ترك الأمور الى أن تتضح مع تشجيع مرحلة ديموقراطية تؤدي الى الحكم الذاتي مثل انتخابات بلدية » .

وقد بين المعلق السياسي الذي كان يدير المناقشة أن ايجال ألون نائب رئيس الوزراء ، وكذلك وزراء جبهة العمال يحثون الحكم الذاتي ، أما الوزراء الدينيون وشلومو وزير الشرطة فانهم يعارضون هذا الحكم ، ويبدو أن موسى ديان يميل الى الجانب الاخر » .

١٥ - وفي ١٢ / ١٠ / ١٩٧٠ ، نشرت صحيفة الامرام نص الحديث الذي اجراه لاستاذ محمد حسين هيكل وزير الارشاد القومي في ج.ع.م مع مراسل صحيفة « الفايغز » البريطانية جاء فيه » .

سؤال : وماذا عن الدولة المنفصلة للفلسطينيين ؟

هيكل : هناك الكثير مما يقال عن دولة منفصلة للفلسطينيين ، ولكنك تعرف أن هذه الدولة لا يمكن أن تخلقا اسرائيل ، بل ولا يمكن أن تخلق في ظل الاحتلال الاسرائيلي ، وانى أؤيد بكل قلبي قيام

دولة فلسطينية ، ولكن السؤال هو : متى يكون ذلك ؟ فالدولة التي تخلق في ظل الاحتلال الاسرائيلي لا تكون دولة ، وانما تكون دولة تابعة ، بل انها تكون فعلا أسوأ من المستعمرة ، وستكون هذه خيانة ، لن الخطوة الاولى هي أن يزل كابوس الاحتلال الصهيوني ثم يرجع الامر بعد ذلك الى الفلسطينيين ليقروا ما يريدون » .

١٦ - وفي ١٥ / ١٠ / ١٩٧٠ ، أعلن « جون كينج » المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية أنه يجب ان يكون الفلسطينيون شركاء في أية تسوية لازمة الشرق الاوسط ، وأن نحترم مصالحهم المشروعة وامالهم » .

وقد لاحظ المراقبون ان هذه هي المرة الاولى التي يلقي فيها الفلسطينيون الاتهام من جانب وزارة الخارجية الامريكية ، ونسوح ايضا ان « كينج » لم يستخدم كلمة « اللاجئين » التي كانت الولايات المتحدة تشير بها دائما الى الفلسطينيين ، بل ردد كلمة « الفلسطينيين » ٤ مرات في تصريحه المكتوب » .

وفي ١٦ / ١٠ / ١٩٧٠ نشرت مجلة « هويش لوبزهر » مقالاً ذكرت فيه أن جوفدا ماثير تترأس لجنة وزارية هدفها القيام بدراسة دقيقة للآراء الحاصية « بمنح عرب الضفة الغربية درجة من الاستقلال الذاتي » وقالت المجلة ان ماثير لم تعد تعارض قيام « دولة فلسطينية » بشرط أن تكون غير النهر ، كما ذكرت المجلة أن تطورات هامة حدثت بالنسبة لفكرة الدولة الفلسطينية حين وافق ايجال ألون من حيث المبدأ على انشاء جامعة في الضفة الغربية ، وحين أعلن موسى كول موافقته على اعطاء الفلسطينيين في الضفة الغربية حق الإشراف الكامل على شؤون الاقتصاد والامانة والتعليم » .

ومن أهم ماورد في المقال المذكور قول المجلة ان الفلسطينيين الامريكية والبريطانية في القدس قد باشرت اتصالات غير رسمية مع اعيان الضفة الغربية حول الدولة الفلسطينية ، وأن هذه الاتصالات أثبتت ان الفلسطينيين لا يؤيدون الملك حسين ولكنهم في نفس الوقت لا يرغبون في اقامة دولة منفصلة في الضفة الغربية » .

وفي ٢١ / ١٠ / ١٩٧٠ ، ادلى السيد قنرى طوقان بتصريحات في مطار اللد ، بعد هودته من القاهرة على رأى وقد لتقديم التتزية في وفاة الرئيس عبد الناصر ، بالليابة عن مكان الارض المحتلة ، وقد سئل هل أثرت مسألة انشاء دولة فلسطينية خلال اجتماع الوفد بالرئيس السادات ، فأجاب : « ستكون

وقال ان هؤلاء الأشخاص - الذين لم يدرك اسماءهم - جاءوا لآخذ رأيي في عقد مؤتمر في الارض المحتلة من أجل بحث هذا الموضوع وقالوا ان ذلك سوف يتم بموافقة اسرائيل ، وقال انه رد على هذه الشخصيات بقوله : « علينا أن نفكر ما هي مصلحة السلطات الاسرائيلية في عقد هذا المؤتمر والى اى حد يخدم مخططاتها » . واضاف : « نحن لسنا خوفه ولن نكون ، ولا يمكن ان ندفع لاقامة دولة فلسطينية مسبوخة تكون منفصلة عازلة ، ولا تكون في مصلحة الشريعة الفلسطينية »

وفي ١٤/١١/١٩٧٠ أدلى ياسر عرفات لدى وصوله الى الرباط - بتصريح حول فكرة انشاء الدولة الفلسطينية قال فيه : « ان هذه الفكرة الاسرائيلية تهدف الى تصفية الثورة الفلسطينية ونحن ضد اى اقتراح تقدمه اسرائيل ان اية دولة أخرى بشأن انشاء دولة فلسطينية ما لم يكن هذا الاقتراح نابعا من مبادئ الثورة الفلسطينية وعن الشعار الذى رفعته الثورة وهو انشاء دولة فلسطين الديمقراطية »

وفي ٢٣/١١/١٩٧٠ نشرت صحيفة النهار اللبنانية مقابلة صحفية مع الملك حسين فيها ما يلي

سؤال - الدولة الفلسطينية موضوع متوتري يغيب ثم يظهر ، في اى اطار يتحرك المطالبون بدولة فلسطينية ؟

جواب - احاديث كثيرة ، آراء كثيرة حول هذا الموضوع ، لدى شعور بوجوب البحث الجدى في الموضوع ككل ، في كل ابعاده ، في مخاطره ، في محاسنه ان وجدت ، على مستوى قمة عربية . وستأخذ اجراء قريبا في هذا الشأن بالاتصال مع الاخوة الرؤساء والملوك العرب لتبادل الراى ، ان الاختلاف فيه ، حول موضوع يجب الا يقوم من دون وجود خط ينفذ عليه العرب جميعا .

اسرائيل حاولت استغلال كل الظروف لتقول ان القضية هي بينها وبين الشعب الفلسطينى ، وقد ركزت كثيرا على موضوع الكيان .

قد تكون هناك آراء في اجزاء من الوطن العربى ، وفي هذا المجال بالذات لا يستطيع الانسان تحديدها بل يستمع اليها ويشاهد بعض آثارها ، الموقف الذى تتخذه ، والذى يستعمل عنه قريبا ، يهدف الى ان يدرك العرب ما اذا كان عليهم ان يغيروا بشك من الاشكال ، وهذا يتطلب اجتماعا على مستوى عال ، وارى من الممار القول الان ، ويبدو احتلال كل فلسطين ومعها اراض

مستعدين للبحث في مثل هذه المسائل بعدئنا ننسحب اسرائيل من الاراضى المحتلة ، ولن نتحدث عن هذه الامور ولن نوافق على اى شيء او على اى تغيير ، او على كيان فلسطينى ، او على حكم ذاتى قبل انسحاب اسرائيل .

وفي ٢١/١٠/١٩٧٠ ، نشرت صحيفة الجيسروز اليم بوست وقائع مؤتمر صحفى عقده ايا لبيان ذكر فيه النقاط التالية :

● ان الاردن هي دولة الفلسطينين منذ حوالى ٢٢ عاما لانهم يشكلون غالبية السكان .

● فى حالة التوصل الى اتفاقية سلام فانه لا يمكن اسرائيل ما يكون عليه اسم الدولة الواقعة على حدودها الشرقية ، ان هذه الدولة بغض النظر عن حدودها ستكون فلسطينية الطابع .

● ان اسرائيل لا تمنع ان يكون بين وفد مفاوضات السلام الاردنى عناصر فلسطينية من الضفة الغربية .

وفي ١٦/١١/١٩٧٠ ، نشرت صحيفة الاهرام نص ما دار فى المؤتمر الصحفى الذى عقده السيد ياسر عرفات ، جاء فيه : « ان المخطط الامريكى الاسرائيلى يسعى الان لاقامة « الدولة الفلسطينية المرتبطة باسرائيل » . هذه الاوقات ترتفع نفمة مشبوهة تقول كفاكم مارك وكفاكم القتال . الحل الوحيد للمشكلة الفلسطينية هو اقامة الدولة الفلسطينية فى الضفة الغربية او الضفة الغربية وقطاع غزة ، وهذا هو الخط المماريع ، واننى باسم الثورة الفلسطينية أعلن أننا سنقاوم انشاء هذه الدولة حتى اخر رجل فى الشعب الفلسطينى - فليم يتحقق انشاء هذه الدولة فهذا معناه انتهاء القضية الفلسطينية باكملها .

وفي ١١/١١/١٩٧٠ هاجم سليمان التاليسى - رئيس التجمع الوطنى الاردنى - مشروع تأليف دولة فلسطينية تشمل الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة ، ووصفه بأنه « مؤامرة جديدة » ، وأضاف في تصريح نشر فى نفس اليوم فى صحيفة « فتح » فى عمان « ان المشروع ليس الا مؤامرة صهيونية تصممها الامبريالية للسيطرة على الضفة الغربية وغزة ، واذا رأيت مثل هذه الدولة لنور فستكون تل ابيب هي المنتفعة الوحيدة » .

وفي ١٢/١١/١٩٧٠ : أدلى ياسر عرفات بتصريح أعلن فيه رفض الفدائيين لفكرة انشاء كيان فلسطينى فى الضفة الغربية المحتلة ، وقال انه رفض نهائيا الاقتراحات التى قدمت اليه من عدة شخصيات عربية من الضفة الغربية المحتلة لفصل الضفة الغربية عن الاردن وانشاء دولة فلسطينية عليها .

يونيو ١٩٦٧ ، ودعا في مذكرة الى تعديل الدستور الاردني من اجل خلق دولة « اردنية اتحادية » وهو حل اثبت قيمته في عدد من مناسقات العالم . - وأضاف « اننا نرفض وحدة الضفتين على أساس الضم ، ونرغب في وحدة عادلة بين الضفتين » .

وقال انه بدلا من ان توجه السلطات الاردنية التهديدات ، وتتهم بالخيانة الذين يتنادون بالكيان الفلسطيني فان على هذه السلطات ان تسهل قيام مثل هذا الاتحاد بين الضفتين . وأعاد الى الأذهان ان الملك حسين اعرب عدة مرات عن استعدادة لمنح اعالي الضفة الغربية الاستقلال الذاتي بعد انسحاب القوات الاسرائيلية ، وتسائل : « لماذا لاينح هذا الاستقلال الذاتي الآن لاتاحة المجال امام الفلسطينيين كي ينفذوا منه ؟ » .

وأعلن كتمان رفضه فكرة « الكيان الفلسطيني » الذي اقترحه من نية حسنة بعض اعيان الضفة الغربية الراغبين في منح الاسرائيليين من خلق امر واقع . واعتبر ان الحل الاتحادي هو الوحيد الممكن قبوله .

— وفي ١٩٧٠/١٢/٨ : أعلن السيد تدرى طوقان ، وزير الخارجية الاردني السابق ، ان اغلب الفلسطينيين يرفضون فكرة « الكيان » المنفصل ويؤيدون وحدة ضفتي الاردن ، لكن الفلسطينيين يعتبرون ان الضفة الشرقية هي التي يجب ان تتحد مع الضفة الغربية ، وليس العكس ، لان ٨٠٪ من سكان الاردن فلسطينيون .

— وفي ١٩٧٠/١٢/٩ : قدم مجلسا الاميان والنواب الى امير حسن ولي عهد الاردن ونائب الملك رديهما على خطبة العرش الذي القاه الامين في افتتاح الدورة العادية لمجلس الامة في ١٢/٢ . وقد استنكر المجلسان مشروع اقامة دولة فلسطينية في الاراضي التي تحتلها اسرائيل ، ووصفها بأنه مؤامرة على وحيدة ضفتي الاردن وتصفية لقضية فلسطين .

— وفي ١٩٧٠/١٢/١٠ : أعلن الملك حسين — في مؤتمر صحفي في واشنطن — ان قومية انشاء دولة متقبلة للفلسطينيين هي الان قيد العرض على اعلى المستويات في العالم العربي . لكنه اضاف ان مثل هذا الامر غير وارد في هذه المرحلة . وقال « ان موقفنا الاساسي هو انه يجب اولا الوصول الى حل ، وبعد ذلك يمكننا ان نرى ماذا يريد الجميع ان يفعلوا في المستقبل ضمن نطاق الأسرة الاردنية » ، ورفض بشدة اية فكرة للتفاوض مع اسرائيل حول أية تسوية منفصلة .

عربية ، ان القضية هي قضية الفلسطينية وأن الشعب الفلسطيني يستطيع ان يقاوم وحده ، نحن هنا نقف في وجه كل محاولة لتزويق وحدتنا الوطنية خاصة لان مشروع الدولة الفلسطينية الذي يتحدثون عنه قاومه اولا اهلنا في الضفة الغربية .

ان اراد الشعب الفلسطيني ان يعبر عن أي رأى أو أي اتجاه ، فان هذا يجب ان يتم معه تحرير الارض المحتلة ، لانني لا أعرف كيف سيمبر عن رأيه وهو في ظل الاحتلال القائم ، عندي مخاوف ، أقولها بصراحة ، من ان مثل هذه الاتجاهات قد تمزق الشعب وتضعفه في وجه العدو ، وبالتالي تضمحل المجموعة العربية لان لها علاقة مباشرة بمصيره .

— وفي ١٩٧٠/١١/٢٨ : أصدرت الجبهة الشعبية الديموقراطية لتحرير فلسطين بيانا في بيروت قالت فيه « ان التأخر بلغ ذروته لإقامة الدولة الفلسطينية العملية » ، ودعت الى رفض الفكرة والفضال من اجل وحدة ضفتي نهر الاردن .

— وفي ١٩٧٠/١٢/٦ : أعلن الملك حسين — في مؤتمر صحفي في لندن — انه لا يستطيع احتمال فصل الضفة الغربية المحتلة من الاردن عن الضفة الشرقية كجزء من تسوية سلمية شاملة لازمة الشرق الاوسط ترتكز على قرار مجلس الأمن الدولي . وقال « ان مستقبل الضفة الغربية يحدد بعد — وليس قبل — تسوية عابدة للنزاع وفقا لقرار مجلس الأمن . وحينذاك فقط يمكن اعادة النظر في المسألة كلها ، دون استبعاد شيء حتى احتمال فصل الضفة الغربية عن الاردن » .

واضاف جلالته « ان فلسطين كلها تحت الاحتلال الآن ، وليست هناك طريقة حقيقية لكي يمارس الشعب الفلسطيني حق تقرير المصير » وذكر انه لهذا السبب دعا الزعماء العرب الى عقد مؤتمر قمة للبحث في القضية الفلسطينية .

— وفي ١٩٧٠/١٢/٧ : وجه « جدي كتمان » رئيس بلدية نابلس السابق وأحد السياسيين البارزين في الضفة الغربية المحتلة مذكرة الى الملك حسين والحكومة الأردنية طالب فيها باستقلال الضفة الغربية المحتلة للاردن ، بشكل فوري وكامل ، لان هذا الاستقلال « حتمي » لاهالي الضفة الغربية ، ولانه الحل الوحيد الذي يقبلونه .

ويؤيد كتمان وحدة الضفتين الغربية والشرقية ولكن ليس بالشكل الذي كانت عليه قبل حرب

ـ وفي ١٣/١٢/١٩٧٠ : نشرت صحيفة « فتح » في نيبا خاص بها ان اجتماعا حضره عرب من المناطق المحتلة وزعماء اسرائيليون قد عقد حديثا في « ناختايا » للبحث في اقامة دولة فلسطينية . وقالت ان عددا من دعاة اقامة هذا الكيان في المناطق المحتلة حضروا الاجتماع الذي شارك فيه الجنرال موشى ديان والجنرال حليم بارليف . واضافت انه جرى خلال الاجتماع البحث في كيفية اخراج مشروع الدولة الفلسطينية الى النور .

ـ وفي ١٥/١٢/١٩٧٠ : في اجتماع للطلبة الفلسطينيين في القاهرة ، قال السيد فاروق القدومي ـ احد قادة فتح وعضو اللجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية ـ في وصف الانتراحات الدامية الى انشاء دولة فلسطينية انها « مؤامرة لبلقنة منطقة الشرق الاوسط بخلق صراعات بين دول المنطقة » .

ـ وفي ٢/١/١٩٧١ : اعلن السيد وصلى التل ـ رئيس وزراء الاردن ـ في بيانه الوزاري امام مجلس النواب : تصيم الاردن على مقاومة المشروعات الحالية لاقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية المحتلة . وقال : « اننا سوف نستخدم كل ما في استطاعتنا لمنع قيام مثل هذه الدولة » . ووصف التل هذا المشروع بانه خطوة من اجل تبيع القضية الفلسطينية . و اضاف : « وستمد الحكومة يد التعاون الوثيق مع اشقاينا لنقطع الطريق على مكر العدو وتخطيطه الرهيب ومؤامراته المدمرة » .

ـ وفي ١/٢/١٩٧١ : نشرت صحيفة « الحياة » البيروتية ان وفدا من فلسطيني الضفة الغربية وصل الى بيروت لاجراء اتصالات مع المنظمات الفدائية لاستفراج رايها في مقترحات جديدة ترمي الى ايجاد تسوية سلمية للقضية . وقالت الصحيفة انه علم ان وزير الدفاع الاسرائيلي كان قد استدعى الشخصيات التي يتألف منها الوفد وجلسا على حل هذه التتزعحات الى الفلسطينيين خارج الارض المحتلة . وتشرط هذه التتزعحات ان تتم التسوية مع الفلسطينيين مباشرة بعيدا عن الدول العربية والافسوط الدولية .

ـ وفي ٨/٢/١٩٧١ : دعا « فيليب ذيبقيي » المعلق السياسي والامستاذ الجامعي الفرنسي الى اقامة اتحاد يهودي في فلسطين من دولتين عربية واسرائيلية ، تحتفظ فيه كل دولة بقسدين من الاستقلال الذاتي ، وذلك كحل نهائي لازمة الشرق الاوسط .

واضافت ذيبقيي : ان هذا الحل قد يتطلب عشرة او عشرين عاما من الجهد والعناء . واقترح ان تحتفظ كل من الدولتين العربية والاسرائيلية داخل هذا الاتحاد الفدرالي بحقوقها الديمقراطية كاملة ، فيمكنها ان تشقري السلاح حيثما ترغب على ان يعترف الامم المتحدة بالاعتراف في مجلس الامن بالحدود ويضمنونها .

ـ وفي منتصف فبراير (١٩٧١) : قال الرئيس انور السادات في حديث مع ارنو دي بورشجراف كبير مراسلي مجلة نيوزويك :

سؤال : لا يزال ثمة لبس كثير بشأن المشكلة الفلسطينية . ماهو اعترافكم على توفير تمويلات مالية كافية للاجئين الفلسطينيين مع اجراء استفتاء في الضفة الغربية وفترة لتقرير ما اذا كان الفلسطينيون يريدون دولة مستقلة تتحد اتحادا فيدراليا او كونفدراليا مع الاردن ان يبقون جزءا لا يتجزأ من الاردن ؟

الرئيس السادات : لسنت في حل من ان اعترف شيئا للفلسطينيين . لا بد ان يقرروا هم بانفسهم لاتسهم .

ـ وفي ١٨/٢/١٩٧١ : نشرت احدى صحف لبنان ان بعثة امريكية علمية ، تضم عددا من اساتذة الجامعات برئاسة البروفيسور « روجر فيشر » استاذ القانون بجامعة هارفارد ، قامت بتقصى الحقائق حول احتلالات السلام في المنطقة وقد توصلت الى ان اقل مليون ان يرضى به الفلسطينيون في اطراف تسوية لازمة الشرق الاوسط ، واثابة وطن توميلهم يشمل الضفتين الشرقية والغربية لنهر الاردن وقطاع غزة . والمعروف ان البروفيسور فيشر هو مستدق شخصي « لهنري كيسنجر » مستشار نيكسون لشئون الامن القومي .

ـ وفي ١٨/٣/١٩٧١ : اداع رانوي عمان ان الحكومة الأردنية ليست مستعدة لبحث مسألة الدولة الفلسطينية ، وانه لم تحدث اية لغات او احاديث على أى مستوى من المستويات بين الحكومة واية جهة اخرى في هذا الشأن .

ـ وفي ٤/٣/١٩٧١ : انتهى المجلس الوطني الفلسطيني اجتماعات دورته الثامنة في القاهرة برفض مشاريع الدولة الفلسطينية والتأكيد على استراتيجية الحرب الشعبية طريقا لتحرير كل الاراضي الفلسطينية .



شركة القاهرة للأدوية

الغاء المستحضرات المتكررة وتخفيض عدد الاصناف

لم يكن من السهل أو من الحكمة أن تقوم المؤسسة والشركات بالفاء أو تقليل عدد الاصناف المكررة وخاصة بعد سحب تراخيص المصانع الصغيرة ومنع تصنيع الادوية في الصيدليات حتى لا ينتج عن ذلك نقص مفاجيء في الادوية ، الا أنه في ضوء الدراسات التفصيلية التي قامت بها المؤسسة للاصناف المنتجة في كل شركة حسب المجموعات الدوائية تقرر الغاء الكثير من الاصناف التي تبين انها راکدة أو بطل استعمالها ، أو أن تراكيها تحتوي على عناصر غير متناسبة أو أن لها مثيل في نفس الشركة .

تطور الاستهلاك ونصيب الفرد

زادت معدلات الاستهلاك من الدواء بالبلاد في السنوات الاخيرة زيادة مضطردة وترجع أسبابه :-

١. - زيادة متوسط دخل الفرد نتيجة القرارات الاشتراكية وتنفيذ خطة التنمية
٢. - تخفيض أسعار الادوية المستوردة بمقدار ٢٥٪ وتخفيض عدد من الاصناف المحسلة .
٣. - التوسع في الخدمات الصحية .
٤. - ارتفاع الوعي الصحي .
- نتيجة لاهتمام وسائل الاعلام والتوعية الطبية ، سواء بالاذاعة أو التلفزيون أو الصحافة أو عن طريق المحاضرات في المستشفيات العامة أو النقابات .
- ٥ - اتجاه الأطباء الى تفضيل الادوية الجاهزة على الادوية المركبة .
- ٦ - سهولة الحصول على أى دواء من أى صيدلية مما يدفع المواطنين الى استعمال الكثير من الادوية دون استشارة الطبيب .

وإمكان للانتاج المحلي أن يغطي احتياجات القطاع الحكومي سواء للتأمين الطبى أو الوحدات الربحية أو المجرة أو المستشفيات الجامعية أو التأمين الصحى وغيرها من القطاعات .

زيادة نصيب الفرد من الدواء

بالرغم من التخفيضات المتتالية في أسعار الدواء فقد زاد نصيب الفرد من الدواء من ٢٢ قرشاً سنة ١٩٥٢ الى ١٣٧ قرشاً سنة ١٩٧٠/٦٩ كنتيجة حتمية لزيادة عدد المنشآت الصحية والتوسع في نظام الوحدات الربحية ، وما ترتب على ذلك من زيادة الخدمات الطبية في المناطق التي كانت محرومة فعلاً من الخدمات . الغالبية وكذلك نتيجة لتنفيذ مشروع التأمين الصحى بين السكان مع زيادة دخول الافراد نتيجة لتنفيذ مشروعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

45/02/2000/200



BA-15

مؤسسة ماشينو اكسپورت

السوقية

تسهل حصولكم على البترول
والغازات والباء في الوقت
والمكان المناسب حيث تتوفر
العمالة الحاضرة
ذاتية الحركة

**ON THE MOVE... ON TIME... WHERE YOU WANT IT
WHERE OIL (OR WATER, OR GAS) WAITS —
— TO BE DISCOVERED...**

**BA - 15 MOBILE TRUCK-TRAILER TRAIN-MOUNTED
DRILLING RIG**

For efficient rotary drilling of vertical wells - for oil, gas
or water prospecting - with water - flushed well face

Drive - from the powerful Diesel engine of the truck -
through the five-gear transmission of the truck

Available in two modifications :

IBA15V - for drilling water prospecting wells
IBA15N - for drilling oil - or gas prospecting wells

<u>Performance Data :</u>	<u>IBA15V</u>	<u>IBA15N</u>
Rated drilling depth, m :		
with drill pipes 73 mm (2 7/8") in dia.	up to 500	—
with drill pipes 60.3 mm in dia.	—	up to 1,000
Initial borehole diameter, mm	450	250
Final borehole diameter:	190	100

Fuller information awaiting on request.
Write to :

**V/O MACHINOEXPORT
Moscow V-330 USSR
Telex : 207.**

الوكلاء في ج.ع.م

٣٧ شارع طلعت حبيب - القاهرة

شركة النصر للتصدير والاستيراد

١٠٠ مللى
نفرتيتي
 يمكنك أن تجعل
 من صدقك الشئ
 منة أطول

عالية في توليفتها.. فريدة في فكرتها وعطرها

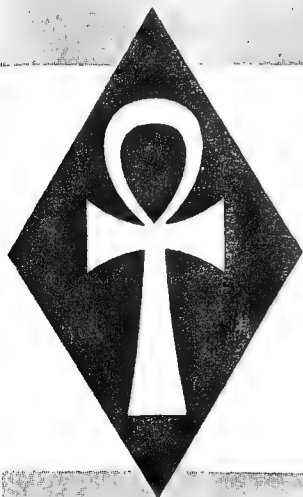


أنتجها أحدث الآلات الألكترونية

٢٠ سيجارة سويد ١٠٠ مللى ٢٥ قرشا

إنتاج: شركة النصر للبخان والسجاير

مفتاح الحياة
عند قدماء المصريين



رمز
كيمياء
للجودة
والانطلاق

بإنتاجها الجديد

أعلى نسبة في الآزوت وتضاعف
غيارات أخصبا الطير وترفع
مستوى الإنتاج الزراعي

نتر وكيمياء ٣١٪ آزوت

إحدى شركات المؤسسة المصرية
العامة للصناعات الكيماوية
شركة الصناعات الكيماوية المصرية «كيميا» بإشراف

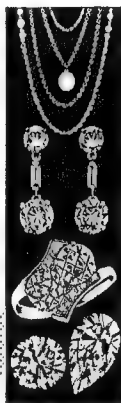


بنك مصر

ينصرف بالتسليف للمواطنين

بضمان ذهب ومجوهرات

ويتم التسليف في سرية مطلقة
وحماية كاملة لمصالحكم بواسطة
أجهزة فنية متخصصة .. هذا
بالإضافة إلى قيامه بكافة
الأعمال المصرفية الأخرى.



بفروعه الآتية:

- بنك مصر - أم رشدي ٩١ - أم رشدي بالاسكندرية ٩٨٠٥
- بنك مصر - الجيزة - ميلات الجيزة ٨٩٦٦٣٦
- بنك مصر - محمد نوري ١٤٩ - محمد نوري بالقاهرة ٩١٥٨٠٠
- بنك مصر - طنطا - شارع الجيش بطنطا ٥٥٦٤
- بنك مصر - بورسعيد بالقاهرة ٩١٧٧٥٩
- بنك مصر - مصر الجديدة ٣١٥ - بورسعيد بالقاهرة ٩١٧٧٥٩
- بنك مصر - إزقازيو ٩٩ - طبعه مصر ٣٩٧٧
- بنك مصر - بورسعيد بالقاهرة ٩٠٦٧٤٤

بنك مصر المنصورة - بالمنصورة ٢٢٩٩

تتمثل في خبرة العمل المصرفي على أرفع مستوى



Bibliothek Alexandrina



0535793